Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Citiți

IN PAG. a 2-a :

• *Am ales faptul : cum îl comentăm ?* (Dialog cu corespondentul voluntar)

• *„Grădina cu trandafiri" de Andi Andrieș* (cronica dramatică)

IN PAG. a 3-a :

• *De ce nu-și respectă programul clubul elevilor ?*

• *SPORT*

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4410 | 4 PAGINI — 20 BANI | Duminică 21 iulie 1963

Cu privire la Consfătuirea primilor secretari ai Comitetelor Centrale ale partidelor comuniste și muncitorești și a șefilor de guverne ale țărilor membre ale Consiliului de Ajutor Economic Reciproc

În conformitate cu înțelegerea intervenită între Comitetele Centrale ale partidelor frățești ale țărilor membre ale Consiliului de Ajutor Economic Reciproc, s-a stabilit ca, la 24 iulie a.c., să se convoace la Moscova o Consfătuire a primilor secretari ai Comitetelor Centrale ale partidelor comuniste și muncitorești și a șefilor de guverne ale țărilor arătate mai sus.

La Consfătuire va fi examinat raportul Comitetului Executiv al C.A.E.R. privind activitatea desfășurată pentru traducerea în viață a hotărîrilor Consfătuirii din iunie 1962 a reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor membre ale Consiliului și sarcinile de viitor în legătură cu dezvoltarea colaborării economice între aceste țări.

Lucrările agricole din campanie — în timpul optim!

Toate mijloacele pentru grăbirea secerișului și treierișului!

În ultima săptămînă a plouat aproape în toate regiunile țării.

Secerișul s-a desfășurat totuși intens, în toate zilele bune de lucru. Mecanizatorii din gospodăriile de stat, stațiunile de mașini și tractoare cît și colectiviștii, sub îndrumarea tehnică permanentă a consiliilor agricole și a inginerilor agronomi, au folosit întreaga capacitate a mașinilor la recoltările de vară. Pînă la 18 iulie, după cum rezultă din datele Consiliului Superior al Agriculturii, grîul a fost recoltat de pe 75 la sută din suprafața cultivată, orzul — de pe 80 la sută, iar mazărea în proporție de 72 la sută. Deși în acest an secerișul a început tîrziu, cerealele păioase au fost strînse pînă acum de pe o suprafață cu zece la sută mai mare decît cea recoltată la aceeași dată a anului trecut.

Secerișul grîului se apropie de sfîrșit în regiunile București, Dobrogea, Banat și Galați, iar în regiunile Oltenia, Argeș și Crișana a fost realizat în proporție de 81—85 la sută. Aceste lucrări sînt mai avansate în gospodăriile agricole de stat, unde s-a recoltat 85 la sută din culturile de grîu. Gospodăriile de stat din regiunile București și Dobrogea au terminat stringerea recoltei de grîu, iar cele din regiunile Ploiești, Galați și Oltenia recoltează grîul de pe ultimele suprafețe.

Paralel cu secerișul s-a intensificat în ultima săptămînă transportul recoltei pe arii și treierișul. Pînă în prezent a fost treierat peste 60 la sută din grîul secerat. În unele regiuni însă, printre care Maramureș, Hunedoara, Crișana și Argeș există decalaj între secerișul și treierișul grîului, iar în altele, ca Argeș, Galați, București și Banat, între secerișul și treierișul mazării.

Arăturile de vară au fost executate pe 20 la sută din terenurile de pe care s-a strîns recolta. Această lucrare nu s-a executat pînă acum corespunzător numărului sporit de tractoare din acest an, mai ales în regiunile din sudul țării, unde s-a strîns cea mai mare parte din recoltă și condițiile de umiditate permit efectuarea de arături de bună calitate.

Pe o suprafață de aproape 200 000 hectare de pe care au fost recoltate cerealele, au fost însămînțate plante de nutreț. Cea mai mare suprafață a fost cultivată de către gospodăriile agricole colective din regiunea București.

Consiliul Superior al Agriculturii recomandă consiliilor agricole regionale și raionale și unităților agricole socialiste ca în continuare să asigure buna organizare a lucrărilor agricole și folosirea tuturor mijloacelor pentru grăbirea secerișului în nordul țării, urgentarea transportului recoltei pe arii și a treierișului grîului și mai ales a mazării. Este necesar, de asemenea, să se intensifice cositul fînurilor naturale, arăturile de vară și să se însămînțeze suprafețe cît mai mari cu plante de nutreț. O grijă deosebită trebuie acordată depozitării recoltei și îndeosebi a grîului de sămînță.

(Agerpres)

Asigurăm baza furajeră prin valorificarea tuturor resurselor

Sîntem în plină vară. Asta nu ne împiedică să ne gîndim că va veni iarna, anotimpul pe care, bunul gospodar, călăuzit de o înțeleaptă zicală — să-ți faci vara sanie și iarna car — îl întîmpină bine pregătit. Zicala aceasta se potrivește de minune și cînd este vorba de asigurarea nutrețurilor necesare animalelor.

Ea îndeamnă la prevedere, la acțiuni concrete, imediate pentru a nu se lăsa pe mîine ce se poate face azi. Cu această grijă se ocupă colectiviștii, tineri și vîrstnici, din gospodăria noastră, „Brazdă nouă", din comuna Dedrad, raionul Reghin, de strîngerea și depozitarea furajelor.

Cunoscînd încă de la începutul anului cu cît trebuie să crească efectivul animalelor, consiliul de conducere a dat o mare atenție asigurării bazei furajere. Trebuie să subliniez că în calcularea bazei furajere noi ținem seama nu numai de numărul animalelor ce trebuie hrănite pe timpul iernii următoare, ci și de numărul sporit de animale al viitorului an. Această prevedere ne dă posibilitatea să asigurăm și rezerve. De exemplu, din producția anului trecut ne-au mai rămas încă furaje care, bine depozitate, asigură o hrănire corespunzătoare a animalelor vreme de o lună de zile. Și nu se poate spune că avem vite puține. Dimpotrivă, gospodăria posedă un puternic sector zootehnic : 700 taurine, 2 000 de oi, 500 porci, peste 3 000 de păsări etc. Cu toate că la sfîrșitul acestui an numărul animalelor va fi mult mai mare față de anul trecut, suprafața destinată plantelor furajere a rămas relativ aceeași. Rămîn, așadar, două căi hotărîtoare pentru a asigura în chip gospodăresc nutrețuri din belșug pentru vite : sporirea producției de furaje la hectar și folosirea tuturor resurselor. O bună parte din producția de furaje cultivate a fost deja strînsă. Acum toți colectiviștii, mobilizați de organizația de partid, muncesc zi de zi pentru a strînge de pe cîmp, de pe mirești, de pe dealuri, de prin ogoare și păduri felurite ierburi bune pentru hrana animalelor. În gospodăria noastră, în afara de porumb pentru silozare și diferite fînuri, se insilozează cu bune rezultate borceaguri, leguminoase, ierburi care prisosesc din conveier, otavele de ierburi, frunzele și capetele de sfeclă, dovlecii, pepenii, cartofii și morcovii improprii pentru consumul uman, resturile de la grădina de zarzavat, diferite ierburi de pe marginea drumurilor, din livezi, din rezervații și păduri, horhoturile proaspete de sfeclă, de cartofi, de orz, vegetația de pe terenurile mlăștinoase și altele. Cum se vede, surse furajere sînt destule. Pînă mai anul trecut această „listă de bucate" pentru animale se irosea, neluată în seamă.

ION HUPRIȘ
vicepreședinte al G.A.C. din Dedrad, raionul Reghin

(Continuare în pag. a III-a)

Geometrie în... Bărăgan ? Nu ! Secerișul în plină desfășurare ! Tarlalele de grîu ale gospodăriei de stat „I. L. Caragiale", din regiunea București, sînt luate cu asalt de combine. Soare tiherhinte, lumină și multă, multă însuflețire între mecanizatori

Foto : AGERPRES

Au terminat secerișul grîului

Colectiviștii din încă două raioane ale regiunii Oltenia — Vînju Mare și Caracal — au terminat sîmbătă seara secerișul grîului, iar cei din raioanele Balș și Filiași execută această lucrare pe ultimele suprafețe. Pînă acum, în regiune grîul a fost secerat de pe circa 90 la sută din suprafața cultivată. În raioanele situate în sudul regiunii, secerișul grîului a fost terminat.

(Agerpres)

Noi construcții social-culturale

CLUJ (de la corespondentul nostru). — În orașul Năsăud se ridică tot mai multe construcții social-culturale. Un modern complex de deservire a cooperativelor de consum a fost dat recent în folosință. El este format din secții de croitorie, pantofărie, haingerie și tricotaje. În curînd se va da în folosință un complex comercial. Tot în ultimul timp a fost terminată casa de cultură din oraș, iar în această vară va intra în funcțiune un nou cinematograf cu 400 de locuri.

TELEGRAMĂ

Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne

București

Primiți, dragi tovarăși, mulțumirile noastre cordiale pentru caldele dv felicitări trimise nouă și poporului mongol cu ocazia sărbătorii noastre naționale — a 42-a aniversare a Revoluției Populare Mongole. Noi sîntem convinși că prietenia și colaborarea frățească între țările noastre se va dezvolta și se vor întări și în viitor spre binele popoarelor noastre, în numele triumfului ideilor marxism-leninismului, în interesul întăririi puterii întregului nostru lagăr socialist, al menținerii și consolidării păcii în lumea întreagă. Din toată inima vă dorim dv. și poporului frate romîn, mari succese în construirea socialismului în Republica Populară Romînă.

J. ȚEDENBAL
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Popular Revoluționar Mongol, Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Mongole

J. SAMBU
Președintele Prezidiului Marelui Hural Popular al Republicii Populare Mongole

Tineri stăpîni pe meserie

Sîmbătă seara piața Gării de Nord nu este populată numai de călători ; zărești pretutindeni grupuri de tineri veseli, dornici să se destindă după o săptămînă de muncă.

Dar oare tinerii aceștia, care pătrund în incinta Palatului C.F.R., ce fel de distracție și-au ales ? Iată, afișele anunță, pentru orele 21, o reunione cu dans. Dar acum nu e decît 18, și afluența continuă spre sala de festivități, atmosfera înfierbîntată de pe coridoare și din foaier te face să te gîndești la un spectacol interesant, sau poate, la o competiție sportivă...

Desigur, nu este o noutate că numeroasele concursuri „Cine știe, cîștigă" se bucură de un mare interes, în special din partea tineretului. Eram obișnuit însă cu temele artistice sau literare, cu probele întrerupte de o exemplificare muzicală sau de lectura unui text, deci cu acele genuri de concurs care au totuși ceva comun cu arta spectacolului. Dar candidații de la Întreprinderea de lucrări de centralizare și telecomandă (I.L.T.C.) își aleseseră drept temă propria lor meserie. Și cîteodată ești înclinat să crezi că, în seara destinată destinderii, oamenii ar prefera să aibă alte preocupări decît cele de fiecare zi...

Pentru a înțelege însă cele ce aveau să se petreacă în această sîmbătă la Palatul C.F.R. trebuia să-i cunoști pe tinerii de la I.L.T.C. Trebuia să fii la curent cu succesele celor care, din 1957 și pînă astăzi, au reușit să centralizeze peste două mii de macaze, care au modernizat la cel mai înalt nivel tehnic zeci de noduri de cale ferată, care lucrează la automatizarea a două triaje principale. Trebuia să cunoști chipurile unor tineri în a căror biografie profesională figurează — la o vîrstă cînd de obicei abia te aclimatizezi cu un loc de muncă — numele a nenumărate șantiere și locuri, de pe tot cuprinsul țării.

Aflînd toate acestea începi să înțelegi cît de uriașă poate deveni puterea pasiunii. Orice concurs are, firește, nevoie de o „mază" ; dar care este miza celor nouă monitori, majoritatea sub două zeci și cinci de ani, care-și dispută cinstea de premiant ? Oare numai diplomele și premiile (destul de importante de altfel : premiul întîi e în valoare de 500 lei !) care se vor distribui la sfîrșitul concursului ? Răspunsul nu l-au dat numai concurenții și juriul ; din întreaga desfășurare a competiției, din acele priviri încordate ale publicului, din exploziile de bucurie ale „suporterilor" la formularea răspunsului just, din tensiunea, aș spune sportivă, a disputei înțelegeai că în joc este însuși viitorul acestor tineri, pentru care dobîndirea tehnicei celei mai înalte a devenit țelul principal al vieții...

I. HRISTEA

(Continuare în pag. a III-a)

Uzina constructoare de mașini din Reșița. Cîțiva dintre studenții veniți la practică aici ascultă cu interes explicațiile ce li se dau în legătură cu strungul universal pe care îl studiază, confruntînd schema cu mașina.

Foto : AUREL GEORGESCU

ASEARĂ LA CASA DE CULTURĂ A TINERETULUI

În fruntea unui cortegiu multicolor, trompeții și halebardierii au deschis aseară „Carnavalul tineretii", organizat de Casa de cultură a tineretului și Casa de cultură raională Tudor Vladimirescu. Participarea numeroasă (aproape 5 000 de tineri și tinere), veselia exuberantă, programele variate ca și decorul sărbătoresc au fost cadrul în care tinerii din aproape toate întreprinderile și instituțiile raionului au petrecut o seară plăcută.

Dintre surprizele serii, de un mare succes s-au bucurat concursurile cu premii (de epigrame, de dans, „cel mai bun solist"), parada modei, organizată în colaborare cu „Arta modei" ca și tradiționalul „dans al măștilor" și al costumelor de epocă. În jurul estradei frumos amenajate, în sălile luminate feeric ca și în curtea unde te îmbiau, din loja tejghelii... Toke, lanke și Cadîr, tinerii au dansat.

★

Ora 20.

— Deschidem „Carnavalul tineretului" din raionul Griviița roșie. Poftiți la dans !

Din difuzoare vocea crainicului a răsunat prin toate sălile casei de cultură, s-a înălțat deasupra terasei împodobite cu lampioane și sute de becuri multicolore, cuprinzîndu-i pe toți cei 3 000 de tineri aflați aici. Soliștii, artiștii amatori din raion, care au apărut cu cîteva zile în urmă și pe ecranele televizoarelor, au oferit asistenței un frumos buchet de melodii, care a entuziasmat prin naturalețe și varietate.

LUCIA LONGIN
VALENTIN HOSSU

(În pag. a III-a două imagini de la carnaval).

Primirea de către tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, a tovarășului Giancarlo Pajetta

În ziua de 19 iulie a.c., tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al C.C. al P.M.R., a primit pe tovarășul Giancarlo Pajetta, membru al Direcțiunii și secretar al C.C. al P.C. Italian, aflat în R. P. Romînă în trecere spre patrie.

La primire au participat tovarășii Chivu Stoica, Gheorghe Apostol, Leonte Răutu, precum și tov. Ghizela Vass, membru al C.C. al P.M.R.

Cu acest prilej a avut loc un schimb de păreri asupra problemelor mișcării comuniste și muncitorești internaționale și a relațiilor frățești între cele două partide.

Întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă tovărășească, de caldă prietenie.

O nouă fabrică de var

PITEȘTI (de la corespondentul nostru) — La poalele muntelui Mateiaș în raionul Muscel a intrat în funcțiune o nouă fabrică de var înzestrată cu un cuptor circular care va da anual 18.000 tone var. Pentru asigurarea unei producții permanente, acest cuptor a fost dotat cu 14 canale subterane racordate la un singur coș printr-un canal colector și cu grătare de șamotă care ajută la întreținerea arderii cu oxigen și la curățarea continuă a cenușii. Se realizează astfel o încălzire și preîncălzire continuă ceea ce duce la reducerea consumului de combustibil de 3 ori față de cuptoarele obișnuite. Economii însemnate se obțin la alimentarea cu calcar care se face din carierele muntelui cu ajutorul vagonetelor pe plan înclinat.

TELEGRAME

Tovarășului ANTONIN NOVOTNY, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace

Tovarășului VILIAM SIROKY, președintele guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace

Praga

Dragi tovarăși,

Cu prilejul celei de-a 15-a aniversări a Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală între Republica Populară Romînă și Republica Socialistă Cehoslovacă, în numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Consiliului de Stat, Consiliului de Miniștri, al nostru personal și al întregului popor romîn, vă transmitem dv. și prin dv. poporului frate cehoslovac, un salut călduros și felicitări cordiale.

Tratatul pe care îl aniversăm astăzi constituie o bază trainică pentru dezvoltarea continuă a relațiilor de prietenie și colaborare multilaterală, statornicite între Republica Populară Romînă și Republica Socialistă Cehoslovacă, spre binele popoarelor romîn și cehoslovac, al întăririi unității țărilor lagărului socialist și al consolidării păcii în lume.

Cu ocazia acestei aniversări vă dorim dv., dragi tovarăși și poporului frate cehoslovac succese tot mai mari pe drumul construirii societății socialiste dezvoltate în Republica Socialistă Cehoslovacă prietenă.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ,
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne

ION GHEORGHE MAURER,
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne

București, 20 iulie 1963

Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne

București

Dragi tovarăși,

Cu prilejul aniversării a 15 ani de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală între Republica Populară Romînă și Republica Socialistă Cehoslovacă vă trimitem dv. și întregului popor frate romîn felicitări cordiale și salutări tovărășești.

Tratatul cehoslovaco-romîn a inaugurat o nouă etapă importantă în care relațiile de prietenie dintre popoarele celor două țări ale noastre s-au adîncit și întărit cu succes și s-a deschis o cale largă pentru colaborarea multilaterală reciprocă. Experiența acumulată în cei 15 ani de colaborare între noi confirmă că Tratatul încheiat corespunde pe deplin intereselor vitale ale popoarelor R. P. Romîne și R. S. Cehoslovace, voinței lor de a trăi în relații de prietenie sinceră în conformitate cu principiile internaționalismului proletar, de a colabora tovărășește în înfăptuirea construcției socialiste și de a contribui astfel împreună la întărirea unității și forței țărilor socialiste.

Sîntem convinși că frățească colaborare care se dezvoltă în spiritul Tratatului va aduce și în viitor noi roade însemnate ambelor noastre țări, precum și cauzei socialismului și păcii în întreaga lume.

ANTONIN NOVOTNY,
Prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, președintele R. S. Cehoslovace

VILIAM SIROKY,
Președintele guvernului R. S. Cehoslovace

Praga, 20 iulie 1963

La sfîrşit de săptămînă

DIALOG CU CORESPONDENTUL VOLUNTAR

Mulţi dintre corespondenţi încearcă şi reuşesc să contureze interesant datele de la care au pornit în scrisorile lor. Iată, de pildă, cîteva fapte.

Într-o zi, un meşter dintr-o secţie a Fabricii de postav Buhuşi a găsit pe masa sa un vas cu un buchet de flori. Un fapt obişnuit, se va zice. Numai că meşterul a găsit buchete şi a doua şi a treia zi şi aşa mereu de atunci. Corespondentul nostru, *Mihai Chiriac*, s-a interesat cine şi cu ce ocazie aşează, fără ştirea meşterului, aceste flori. *„Astfel am aflat, comentează corespondentul, că tinerii din sectorul respectiv sînt cei care au hotărît să schimbe florile pe biroul meşterului. Am aflat şi explicaţia: omul mai în vîrstă se îngrijeşte întotdeauna de educarea tinerilor, de pregătirea lor profesională, îi ajută permanent. Iar ei au hotărît să-şi exprime, la rîndul lor, mulţumirea faţă de meşter. Buchetul acela cu flori proaspete l-au ales ca simbol al recunoştinţei"*.

Nu aşa că e frumos? După ce citeşti acest text, care însoţeşte faptul propriu-zis, parcă ţi se luminează altfel chiar şi faptul însuşi.

Sau, încă un exemplu. Cititorii îşi mai amintesc de scrisoarea inginerului *Gheorghe Mic*, în care se descria modul în care un grup de tineri au dezgheţat o conductă. Se povestea acolo şi despre un tînăr inginer care, sculat la miezul nopţii, n-a pregetat să pornească imediat. Deci, tot un fapt care se întîmplă des. Iată însă cum îl comentează corespondentul:

„Vieru, şeful unui şantier de construcţii, inginer tînăr, crescut şi educat de partid. N-a avut nevoie de cuvinte mari, de insistenţe, de rugăminţi. A înţeles totul din două vorbe şi a acţionat. Dar pe astfel de oameni ce-i îndeamnă să înfrunte frigul necruţător? Care este izvorul puterii lor, al emoţiilor lor, al nerăbdării?

Cred că e unul singur. Conştiinţa datoriei..."

Încăodată, subliniem deci că pe lîngă descoperirea faptului (lucru principal pentru corespondentul voluntar), tot aşa de important este modul *în care este prezentat acest fapt.*

O menţiune specială merită faptele trimise pentru concursul cu tema: „Din îndemnul conştiinţei socialiste".

Pe tema concursului nostru sosesc multe scrisori ale corespondenţilor. În ele citim despre nenumărate iniţiative şi preocupări ale muncii tinerilor, fapte frumoase care oglindesc atitudinea şi conştiinţa lor. O informaţie ca aceea trimisă de M. Pîrvu este utilă ziarului şi se publică, dar nu la rubrica concursului. De ce amintim acest lucru: unii corespondenţi ne scriu şi menţionează pe plic: „pentru concurs". Citeşti corespondenţa lor şi-ţi dai seama că faptele, aşa cum sînt relatate, folosesc pentru informarea cititorilor dar nu răspund întrebării pe care, firesc, concursul o pune: ce resort intim a îndemnat către acest fapt şi care e izvorul acestui resort? Faptul ca atare oglindeşte îndemnul conştiinţei? Unii corespondenţi, scriind în grabă, uită să comenteze faptul, să-i reliefeze semnificaţia şi în sprijinul ei să aducă exemple multiple concrete.

Am ales faptul: cum îl comentăm?

Vasile Bunea din Gherla, laborant la Combinatul de prelucrare şi industrializarea lemnului, ne scrie despre *Gheorghe Tofan*, un tovarăş al său de muncă. „De curînd Tofan a fost primit în rîndul organizaţiei de partid din Combinat. Prin hărnicia sa, scrie corespondentul, Tofan şi-a cîştigat ca pe un bun de preţ respectul şi dragostea celor din jur". Mai mult cititorul nu poate afla. Or, primindu-l în rîndurile lor, comuniştii din Combinat i-au discutat şi i-au apreciat calităţile, munca şi faptele care-i oglindesc conştiinţa şi aceste fapte, dacă le-ar fi relatat şi corespondentul şi apoi le-ar fi subliniat prin comentariu, scrisoarea ar fi fost cu mult mai convingătoare şi ar fi înfăţişat complet chipul tînărului muncitor Gheorghe Tofan.

Exemple asemănătoare se pot da multe, important este deci să se reţină că, *corespondentul trebuie să-şi concentreze atenţia asupra semnificaţiei directe a faptelor şi în această lumină, singur va vedea cînd e necesar comentariul şi cînd nu.* El fiind totodată şi primul cititor al propriei sale corespondenţe — înainte de a ne-o trimite — îşi poate supune atenţiei eficacitatea comentariului. Şi atunci cînd singur s-a convins că a redat faptele în toată vigoarea şi esenţa lor, să ne-o expedieze. Noi, şi ca noi toţi cititorii, îi aşteptăm corespondenţa cu nerăbdare.

A. I. ZĂINESCU

Popas în pădure

Foto C. VICTOR

Cînd prima oară...

Cînd prima oară am ieşit la arat
Tata a furat soarele şi l-a ascuns în sat,
A furat vîntul şi l-a pus să bată
Cu riuri în spinarea mea înfierbîntată.
Şi cerul l-a mutat mai la apus
Să nu ne stoarcă arşiţa mare de sus.
În noi însă e arşiţă mai crudă, mai mare,
Întoarsă din adînc, ne sugea din picioare,
Şi arşiţa aceasta, nedesluşită, tata
Nu reuşea s-o-ngroape cu sapa şi lopata.
Lovind cu talpa-n bături uneori
Mai înjura că-s prea puţine sărbători,
Şi chipul tatii aducea atunci tăcut
Cu ceva ce eu n-aş fi vrut, eu n-aş fi vrut
Apoi se îmblînzea, zicea c-ajung
Fără de plug, mai ştiu, cu-n braţ mai ciung.
Ieşeam atunci cu păsările-afară,
Cu pantalonii rupţi, legaţi c-o sfoară.
Zburam cu ele; una, la umărul meu stîng,
Mi-a pus în palmă luna să secer şi să string
Tot lanul pe care în vis l-am dat gata.
Lanu-ncepea în mine şi se sfîrşea în tata.
În partea dreaptă, alta, străvezie
Simţeam că mă smulge în sus şi-mi sfîşie
Umbra intrată în pămînt, de băiat:
Eu fără lună n-aş fi existat
Şi între ochii tatei şi geamul spart, pitic,
Eu fără stradă aş fi fost mai mic.

ADRIAN MUNŢIU

POPASURILE CONSTRUCTORILOR

Iarăşi mutare, acomodare
cu arbori şi alte clădiri şi alte
oraşe coborîte din pagini
înaintea mea în aşteptare.
Încep străzi cu un pas, înaintez
printre ferestre şi trecători,
printre iubiri lăsate-n amintire,
şterse în coada ochiului, fără întoarcere.
E o clipă de oprire ce aşterne
şosele, nave, paşi în urma mea,
mari temelii de zboruri şi privelişti,
Şi-adun în mine, fără tihnă, oameni
ca într-o ţară călătoare
Ca-ntr-o planetă rotită de Soare...

ILIE CONSTANTIN

Din studiul cărţii tehnice se nasc ideile îndrăzneţe. De acest lucru s-a convins de multă vreme şi tînărul Nicolae Anghel de la secţia montaj motoare a Uzinelor „23 August". Prin biblioteca tehnică a trecut drumul lui spre înalta calificare şi spre obţinerea titlului de inovator

O ARTĂ STRĂVECHE ÎNTR-UN LABORATOR MODERN

Din fuga trenului, Sighişoara — oraş cu siluetă medievală — îi oferă privitorului, o perspectivă modernă: Complexul industrial faianţă-sticlă, aşezat într-adins la marginea oraşului pentru a nu strica prin nimic frumuseţea echilibrată a vechii cetăţi.

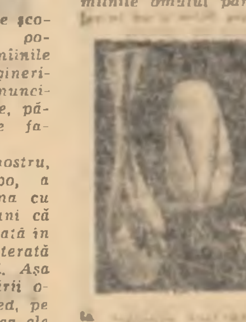
Nenumărate grupuri de şcolari aflaţi în vacanţă poposesc acolo unde, în mîinile ceramiştilor ajunşi ingineri-chimişti, tehnicieni şi muncitori de înaltă calificare, pămîntul înnobilat devine faianţă.

Un strămoş de-al nostru, poate omuleţul lui Gopo, a băgat de seamă în urma cu aproximativ 15 000 de ani că o urmă de picior imprimată în nămol se păstrează nealterată după uscarea nămolului. Aşa s-a născut ideea modelării obiectelor din lut umed, pe care apoi le usuci, fără ca ele să-şi piardă forma. Pe urmă, omuleţul a observat altceva: bucăţile de argilă rămase pe vatra focului ori vasele crude uitate într-o colibă cuprinsă de flăcări, devin mai rezistente după ardere. În istoria civilizaţiei, arderea argilei avea să joace un rol important.

Tînărul [illegible] pentru care fiecare [illegible] într-o fabrică [illegible] îmbogăţi [illegible] ,,Faianţă-Sticlă Sighişoara" pe Aurel Pod. El n-a cunoscut roata olarului decît în şcoală ca piesă de muzeu. A învăţat pe strungul nou, acţionat electric. „Osia" cuplată la motor printr-o curea de transmisie a eliberat definitiv olarul de robia veşnicei drumeţii în cercul închis al rutinei.

Cîteva date ale ceramistului de astăzi: căsătorit recent, ianuarie, cu o studentă din anul V al Facultăţii de filologie (a lucrat şi ea aici la începuturile fabricii, apoi a plecat la facultate); inovator [illegible] actualmente la [illegible] colectiv o nouă metodă de [illegible] a toartei la ceşti, [illegible] cu ceaşca, nu separat şi prin aplicarea manuală; maistru la 28 de ani; şef de atelier la strungărie.

Materialul vine în secţie sub formă de pastă. Strungul ceramic se învîrte de la sine, mîinile omului par acum [illegible]



[illegible] ipsos pasta capătă contur, graţie, sens. Noua siluetă a materiei trebuie imortalizată: două uscări consecutive, la 70 de grade, cîteva ore. Şi-apoi totul capătă strălucire: smalţul e pretenţios, arde la 1200 de grade, astfel încît [illegible] ciul de mai tîrziu al obiectului îţi apare ca o amprentă a flăcării, căreia i se adaugă [illegible]

Avînd odinioară un caracter de artizanat [illegible] industrie cu caracter [illegible] ceramica a căpătat [illegible] un larg cîmp de desfăşurare, pe adevăratul [illegible] frumuseţii şi [illegible] străvechei arte. Secţia „Decor" şi „Creaţie" adună la un loc un număr de specialişti [illegible] care [illegible] căminelor noastre prin jocuri de linii, prin subtile îmbinări de culori. Străduindu-se să ţină pasul cu [illegible] decorativ şi cu tehnica, să sporească şi la ceramica industrială calităţile estetice, creatori ca Fekete Arpad, fraţii Kudelasz, reuşesc să îmbogăţească aria stilistică a obiectelor aflate în producţia de masă, folosind inspiratele surse ale folclorului ceramic şi investind totodată, obiectele create de ei cu o linie simplă, modernă.

Experienţa izbutită făcută recent cu cîţiva plasticieni ceramişti, care au venit în fabrică şi au lucrat un timp mai îndelungat, însuşindu-şi la perfecţiune tehnica, creînd modele interesante, de bun gust şi înalt nivel artistic, ar trebui extinsă. O expoziţie la Bucureşti a tuturor fabricilor de ceramică din ţară, în sălile Fondului Plastic, ar fi un admirabil prilej de dezbatere publică a problemei frumosului cotidian, la care ar putea să ia parte publicul, plasticienii, critici de artă etc. În plus, repartizarea unor absolvenţi ai Institutului de artă plastică, secţia de ceramică, direct în producţie, n-ar face decît să întregească actualul detaşament de creatori.

Prin produsele sighişorene, talentul, hărnicia şi inspiraţia [illegible] românească străbat toate meridianele.

MIHAI STOIAN

Expoziţii volante

TIMIŞOARA (de la corespondentul nostru). — Muzeul regional Banat a deschis în Buziaş o interesantă expoziţie de pictură şi gravură contemporană. Localnicii şi oamenii muncii veniţi la tratament fac cunoştinţă aici cu lucrările artiştilor Marcel Olinescu-„Construcţii noi", Gheorghe Ivancenco, — „Reforma agrară", Gheorghe Boţan, — „Pace" etc. În prima jumătate a acestui an asemenea „filiale" au mai fost organizate în multe sate şi comune.

NOUTĂŢI TEATRALE

Plenara lărgită a Consiliului teatrelor, care a avut loc în zilele de 5 şi 6 iulie, a prilejuit vii şi creatoare dezbateri în problema definitivării repertoriului stagiunii 1963—1964.

Noul repertoriu, alcătuit în baza propunerilor făcute de teatre, are ca trăsătură caracteristică promovarea cu precădere a pieselor originale, care atît ca număr cît şi ca programare, vor fi în centrul atenţiei conducerilor teatrelor.

Trebuie apreciat, de asemenea, ca pozitiv faptul că pe lîngă noile piese care vor vedea lumina rampei pentru prima oară în stagiunea viitoare, vor fi reluate o serie de lucrări. Printre acestea se află: „Citadela sfărîmată" de Horia Lovinescu, „Ziariştii" de Al. Mirodan, „Arcul de triumf" de Aurel Baranga, „Dacă vei fi întrebat" de Dorel Dorian, „Passacaglia" de Titus Popovici ş.a.

Anul viitor se împlinesc 400 de ani de la naşterea lui William Shakespeare. Acest eveniment de seamă pentru mişcarea teatrală internaţională va fi sărbătorit şi în ţara noastră. Teatrele din Capitală şi din regiuni vor fi prezente la aniversarea genialului dramaturg englez cu o serie de noi premiere, pe lîngă piesele shakespeareene aflate în repertoriul lor.

Dintre cele mai interesante premiere anunţate menţionăm următoarele: „Nevestele vesele din Windsor" (Teatrul Naţional „I. L. Caragiale"), „Romeo şi Julieta" (Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", Teatrul Naţional din Craiova, Teatrul de Stat din Timişoara, Teatrul de Stat din Baia Mare), „A douăsprezecea noapte" (Teatrul de Comedie şi Teatrul Naţional din Iaşi), „Visul unei nopţi de vară" (Teatrul Naţional din Cluj), „Richard al III-lea" (Teatrul „C. I. Nottara" şi Teatrul de Stat din Timişoara), „Pericles" (Teatrul Muncitoresc C.F.R. şi Teatrul de Stat din Braşov), „Poveste de iarnă" (Teatrul Regional Bucureşti) ş.a.

*

Pentru a se lichida carenţele semnalate în anii trecuţi, programul turneelor din timpul verii în staţiunile balneo-climaterice a fost mai chibzuit întocmit. Deşi majoritatea turneelor îşi îndreaptă preferinţele spre staţiunile de pe litoral, unde amatorii de teatru au la dispoziţie un copios repertoriu, pe cît de variat pe atît de interesant, nu se poate spune că celelalte staţiuni de pe Valea Prahovei, Valea Oltului ş.a. sînt neglijate.

Preocuparea pentru a se asigura un program teatral iubitorilor de teatru din regiuni este desigur lăudabilă, dar acest lucru s-a făcut — ca să spunem aşa — în detrimentul spectatorilor din Capitală, cărora repertoriul săptămînii în curs, de pildă, nu le oferă decît 2—3 spectacole pe seară. Ceea ce e cu mult prea puţin faţă de numărul spectatorilor din cel mai mare oraş al ţării.

★ ★

IAŞI (de la corespondentul nostru). — În urmă cu cîteva luni Teatrul de păpuşi din Iaşi a organizat un concurs de piese de teatru pentru copii, care a trezit interes în rîndul tinerilor scriitori. S-au primit peste 25 de lucrări. Juriul a reţinut pentru a premia piesele tinerilor scriitori Andi Andrieş, Xenia Roman, I. Teodorovici.

Să te mai miri că răsar peste noapte sute de blocuri! Întreprinderea de prefabricate din Braşov alimentează continuu şantierele cu panouri mari — adevărate „case" pe care constructorii doar să le monteze

Foto: AGERPRES

Săptămîna viitoare pe ECRANE

„Mărul discordiei"

Realizat cu mijloacele comediei, filmul „Mărul discordiei" îşi îndreaptă focul criticii către atitudini de egoism al căror purtător, în film, este Rudenko, preşedintele unui colhoz din Ucraina.

Regizorul filmului este şi regizor la Teatrul de Satiră din Moscova unde a pus în scenă piesa cu acelaşi nume.

Tatiana Pelţer, interpreta lui Dudukolka, este cunoscută publicului nostru din comediile „Nunta cu zestre", „Îmblînzitoarea de tigri" şi „Soldatul Ivan Brovkin".

„Fortăreaţa pe Rin"

Filmul cehoslovac „Fortăreaţa pe Rin" este inspirat din fapte autentice petrecute în timpul celui de-al doilea război mondial. Scenariul îi aparţine lui Vladimir Kalina, iar regia artistică este semnată de Ivo Toman.

„Dragoste şi pălăvrăgeli"

Producţia studiourilor italiene „Dragoste şi pălăvrăgeli" se bazează pe scenariul lui Cesare Zavattini. Alessandro Blasetti, care semnează şi regia, şi Isa Bartalini.

Eroul principal al filmului este un bătrîn care, în societatea capitalistă, devine inutil.

În distribuţie sînt nume foarte cunoscute dintre care cităm pe Vittorio de Sica şi Gino Cervi.

DISCURI NOI

Suita „Visul unei nopţi de vară"

Prin spiritul ei viu, prin lumea ei fantastică, comedia plină de fantezie şi umor a lui Shakespeare l-a atras din copilărie pe romanticul Felix Mendelsshon Bartholdy.

La 17 ani, compozitorul scrie Uvertura destinată piesei lui Shakespeare — care prin originalitatea ei constituie una din culmile creaţiei romantice, o piesă care după expresia lui Ceaikovski „la apariţia ei trebuia să fi produs o impresie uluitoare. Într-atît este de originală, inspirată şi poetică".

Discul recent difuzat de Electrecord pe baza unui schimb de benzi cu Casa „Polskie Nagranie" mai cuprinde în afara acestei uverturi, alte 5 momente din muzica de scenă scrisă pentru piesa lui Shakespeare: Intermezzo, Nocturna, Dansul măscăricilor şi celebrul Marş nupţial.

Tălmăcind suita, Orchestra simfonică a Filarmonicii naţionale din Varşovia, dirijată de Witold Rowicki, a ştiut să redea întreg farmecul paginilor scrise de celebrul compozitor german din veacul trecut.

I. S.

Cronica DRAMATICĂ

„GRĂDINA CU TRANDAFIRI"

de ANDI ANDRIEŞ

La Teatrul Regional-Bucureşti

„Grădina cu trandafiri" este o metaforă dramaturgică străbătută de un lirism autentic, frematător. Piesa tînărului dramaturg ieşean aduce pe scenă cîteva probleme specifice vieţii tineretului nostru pe care le tratează în spiritul luminos, optimist al idealurilor acestuia. Fără să-şi angajeze eroii într-o dispută prea dramatică — direcţie în care viitoarele lucrări ale autorului vor trebui să ilustreze o aşteptată maturizare — Andrieş a realizat cu o intuiţie demnă de invidiat nişte sugestive şi pline de omenesc portrete morale. Cei doi eroi principali, Anca şi Sergiu — ea studentă şi apoi absolventă, el meteorolog convertit în „specialist" în comercializarea cărnii — nu-şi dispută doar dreptatea în jurul „cazului" Sergiu. Dialogul lor pe întreg parcursul piesei ne îndeamnă să privim dincolo de tîlcul imediat al fabulei dramatice. Aici este vorba de o chestiune de viaţă în egală măsură dramatică, atît pentru Anca cît şi pentru soţul său. Schimbarea profesiei pentru care te-ai pregătit, numai pentru că un serviciu oarecare, pentru tine deloc interesant, îţi oferă temporar avantaje băneşti, ar fi o împrejurare încă suficient de aptă pentru a genera un conflict dramatic. Sergiu, acest tînăr meteorolog, îşi iubeşte totuşi profesia. În ciuda faptelor, el aspiră către împlinirea propriei personalităţi în domeniul de care s-a rupt, numai că modul său de a înţelege fericirea este în contradicţie cu felul în care Anca *trăieşte această fericire, în fiecare zi şi pentru fiecare om de lîngă ea*. Aceasta este latura majoră, gravă a conflictului piesei, mai mult sugerată. Raporturile dintre cei doi soţi, dintre fiecare din ei cu mecanicul de locomotivă, precum şi cu pozeurul periculos care este Ştef ori cu plictisitoarea Raluca sînt, toate, stabilite în funcţie de înţelegerea şi de poziţia fiecăruia faţă de „grădina cu trandafiri", metaforă a fericirii. Dacă Sergiu, influenţabil, tremător cu propriile-i „mici fericiri" om căruia, tocmai de aceea, îi este pur şi simplu frică să aibă certitudini, ajunge în pragul unui compromis moral infamant, Anca exaltă realmente principiul fericirii armonizate cu a celorlalţi, creată cu ochii larg deschişi împrejur. Maturitatea profundă a mecanicului de locomotivă Sava, marea lui delicateţe şi gingăşia pe care o dovedeşte — trandafirii sînt iubiţi de el şi de Anca mai ales pentru că ei doi s-au hotărît să-i „înzestreze" cu semnificaţia umană, a fericirii — îl obligă să fie ferm, combativ, neînduplecat în chestiunile de principiu. Personajul are o contribuţie distinctă la precizarea atitudinii celorlalţi eroi faţă de această miză mare care este fericirea.

Aşadar, disputa depăşeşte premiza factice a demonstraţiei moralizatoare, angajînd eroii într-un pasionant schimb de idei pe tema fericirii. Foarte valoros este tonul tineresc, deschis, îndrăzneţ în care eroi ca Anca ori mecanicul Sava îşi mărturisesc idealurile, modul nesentimental, dar profund afectuos, în care ei înţeleg să intervină în „chestiunile personale" ale lui Sergiu. Trebuie să menţionăm, însă, că metaforizarea excesivă a textului a estompat manifestarea mai pregnantă a conflictului dramatic, care nu este conţinut ci expus. El rămîne mai mult o premiză decît focarul polarizator al acţiunii dramatice. Pricină din care, deşi antrenante, actele II şi III par lungite, menţinînd la acelaşi nivel datele conflictului expus încă în actul prim. Deşi replicile sînt frumoase, desfăşurarea scenică nu mai aduce acele momente cheie revelatoare, care punctează evoluţia dramatică a conflictului. Este o improprietate datorată, credem, libertăţii prea mari pe care autorul şi-a luat-o faţă de cerinţele genului. Şi nu pentru că talentul său n-ar putea să sesizeze mai precis acest specific ci pur şi simplu fiindcă este abia la începutul unei evoluţii deosebit de promiţătoare.

★

Ni se pare excelentă îndrumarea interpreţilor către o mişcare degajată, simplă şi firească, lipsită de teatralizare (regia: George Teodorescu). Ne gîndim, cînd spunem acestea, la faptul că textul dramatic ar fi putut înlesni, în multe locuri, declamaţia. Dacă actorii ar fi dat relief aparte numeroaselor „versuri" din text, diferenţiindu-le de rest, acestea ar fi părut căutate, forţate. Dar rostirea lor firească, reţinută, cu vibraţie interioară, are darul de a sugera adevărata poezie, conţinută nu declarată. Pe această linie Andreia Năstăsescu (Anca) a creat o eroină plină de sensibilitate, de umor şi candoare, iar Traian Păruş (Sergiu) a parcurs cu naturaleţe dificilele ezitări şi temeri ale eroului. O frumoasă prezenţă scenică au avut-o interpreţii elevilor (Magda şi Mihai), Rodica Popescu şi Voicu Jorj. Corect, fără strălucire, Constantin Răşchitar în rolul lui Adrian. Impresie bună a lăsat compoziţia lui Mihai Pălădescu într-un rol cam liniar şi prea şarjat. Cornel Gîrbea (Sava) s-a înscris în linia de ansamblu amintită mai înainte, cu excepţia momentelor de bucurie gălăgioasă, exterioară. În sfîrşit, Maria Burbea (Raluca) şi Liviu Stănculescu (Ştef) cuplul „negativilor", au dovedit o prezenţă scenică matură (mai ales acesta din urmă). Interpretarea, în ansamblu valoroasă, a beneficiat de un decor corespunzător (scenografia: Ervin Kuttler). Scena rămîne în toate actele cu aceleaşi elemente de decor sugerînd, ni s-a părut, un cadru neutru în stare să scoată şi mai bine în relief atitudinile diferite ale eroilor. Aici, acest cadru — sugerînd prin tehnică luminozitatea construcţiei contemporane — nu întîmpină reacţiile eroilor ci le aşteaptă. Astfel, mişcarea, repetată cu o anume stereotipie, a Ralucăi, între masă şi uşa bucătăriei fixează, în raport cu ea, obiectele într-o obsesivă inexpresivitate. Ideea neutralităţii cadrului ni se pare, cum spuneam, în spiritul metaforei dramaturgice.

C. STĂNESCU

Veşti din organizaţiile U. T. M.

Bogată activitate patriotică

La Costeşti, regiunea Argeş, pe firul văii Adîncata, a apărut un adevărat şantier. Aici numeroşi tineri muncesc cu entuziasm la amenajarea unui lac de acumulare. Este o lucrare care a fost hotărîtă de colectivişti. Apa din lacul de acumulare va folosi la irigarea grădinii de legume, la creşterea păsărilor de apa, servind totodată ca bazin piscicol. Comitetul organizaţiei de bază U.T.M. din G.A.C. a îndrumat birourile organizaţiilor U.T.M. de brigadă să ia măsuri pentru a explica tinerilor importanţa economică a acestei lucrări. Ca urmare, în adunările generale U.T.M. de brigadă, utemiştii au propus să fie înfiinţate, pe timpul cit durează lucrările, brigăzi utemiste de muncă patriotică care să contribuie la amenajarea lacului de acumulare în termenul stabilit. Si munca a început.

RADU DUMITRU
corespondent voluntar

O DUPĂ — AMIAZĂ INSTRUCTIVĂ

Zilele acestea, tinerii din Smeeni, raionul Buzău, au luat parte la o interesantă după-amiază cultural-educativa, organizată de comitetul organizaţiei de bază U.T.M. din gospodăria colectivă şi conducerea căminului cultural.

Avind drept ghid pe tovarăşa Victoria Petrescu, profesoară la şcoala de 8 ani din comună, tinerii colectivişti au întreprins o călătorie imaginară pe harta patriei noastre. Popasuri îndelungi au făcut prin centrele mari industriale, care au luat fiinţă în ţara noastră în ultimii ani, luînd cunoştinţă de succesele obţinute de poporul nostru sub conducerea partidului în înfăptuirea Directivelor celui de-al III-lea Congres al P.M.R.

Apoi tinerii au ascultat o expunere pregătită de comitetul organizaţiei de bază U.T.M. despre prietenie, tovărăşie, dragoste. Muzica şi dansul au încheiat această după-amiază atît de plăcută şi interesantă care a oferit tinerilor citeva ore de odihnă şi recreere binevenite după o muncă intensă în campania agricolă de vară.

MARIA BUJOR
funcţionară

5 000 de prieteni ai cărţii

Ca pretutindeni în ţara noastră, şi la Sibiu, cartea a devenit un bun prieten şi sfătuitor al tineretului. În primul semestru al acestui an la concursul „Iubiţi cartea" participă aproape 5 000 de tineri şi tinere din întreprinderile, instituţiile şi scolile din oraş. Dintre aceştia aproape 1 000 au devenit purtători ai insignei „Prieten al cărţii". Este un fapt semnificativ ce demonstrează grăitor că pragul numeroaselor biblioteci din cuprinsul oraşului este trecut de tot mai mulţi tineri.

Comitetele organizaţiilor U.T.M. de la întreprinderile „Independenţa", „Balanţa", „7 Noiembrie", Drapelul Roşu" şi altele, pentru a veni în sprijinul tinerilor participanţi la concurs, organizează în colaborare cu bibliotecarii simpozioane, seri literare, prezentînd tinerilor cele mai valoroase opere literare, ajutîndu-i să-şi însuşească conţinutul de idei al acestora, să desprindă mesajul cărţilor.

VASILE TAULER
electrician

Aspecte de la „Carnavalul tinereţii" de la Casa de cultură a tineretului din raionul „Tudor Vladimirescu"
Foto: V. HOSSU

De ce nu-şi respectă programul clubul elevilor?

La începutul lunii iulie s-au deschis în Capitală, pentru perioada vacanţei, patru cluburi ale elevilor, cîte unul la două raioane. Programele lor de activitate, întocmite încă în timpul trimestrului al III-lea sînt, în general, interesante. Traduse în viaţă, ele dau posibilitatea elevilor să desfăşoare o bogată activitate, atît la casele de cultură ale tineretului unde îşi au sediul cluburile, cît şi în parcuri sau la bazele sportive puse la dispoziţia lor. Iată însă că la unele cluburi aceste programe nu se realizează. Să luăm, de pildă, programul clubului elevilor din raioanele 16 Februarie şi Lenin. Tipărit frumos şi difuzat în toate şcolile, el prevede numeroase acţiuni interesante şi, mai ales, foarte concrete. Numai că nu au loc. Să luăm ca exemplu una din zile. În program e prevăzută activitatea sportivă (în parcul sportiv „Progresul") şi anume (observaţi ce concret!): meci de volei între şcolile medii nr. 2 şi 22; întrecere la tenis de masă între Şcoala profesională „Electromagnetica" şi Şcoala de maiştri electricieni; întrecere la şah între şcolile medii nr. 1 şi 36. Nici una din întrecerile programate n-a avut loc.

— Administraţia parcului sportiv — explică tov. Gh. Fleancu, unul din cei doi directori ai clubului — ne-a pus la dispoziţie doar o minge de volei.

Aceasta să fie cauza? Materialul sportiv, se înţelege, trebuie neapărat să fie pus la dispoziţia elevilor, dar chiar dacă era pus, întrecerile programate tot nu puteau să aibă loc deoarece lipseau... echipele reprezentative ale şcolilor respective.

Explicaţia e alta deci. Ea trebuie căutată în modul în care comitetele raionale U.T.M. 16 Februarie şi Lenin au asigurat îndeplinirea programului clubului. Ele s-au străduit să dea acestui program un caracter cît mai concret, dar n-au stabilit, totodată, măsurile corespunzătoare care să asigure traducerea lui în viaţă.

Tot atît de formal a fost elaborat de către comitetele raionale U.T.M. respective şi programul clubului elevilor din raioanele Griviţa roşie şi 30 Decembrie. Găsim şi aici o serie de întîlniri sportive care nu vor avea loc niciodată şi alte acţiuni care nu s-au organizat sau nu se vor organiza pentru că nu s-au luat din vreme măsurile necesare.

Faptul că programele cluburilor au fost întocmite formal e, se înţelege, un lucru grav. Este bine însă că unele comitete raionale şi-au dat singure seama de aceasta şi au trecut la organizarea unor activităţi tot atît de atractive, interesante ca cele din program. Printre ele se numără şi comitetul raional U.T.M. Griviţa roşie. Astfel, într-una din zile, cînd în program era trecut concurs de înot la ştrandul Bordei şi excursie la Băneasa, Comitetul raional U.T.M. Griviţa roşie a organizat pentru cei cărora le era greu să meargă la clubul din raionul 30 Decembrie o excursie la pădurea şi ştrandul Mogoşoaia. Cu o zi înainte, acelaşi comitet raional organizase, deşi în program nu era trecut nimic, o excursie la Studioul cinematografic din Buftea.

La fel ar trebui să se procedeze în toate raioanele unde situaţia e asemănătoare. Comitetele raionale U.T.M., în raza cărora nu există un club al elevilor, să organizeze pentru aceştia întreceri sportive, excursii, manifestări cultural-artistice etc. Cu alte cuvinte, să-i ajutăm pe elevi să petreacă o vacanţă frumoasă, reconfortantă, instructivă.

AUREL GEORGESCU

Semnarea unui protocol comercial între R. P. Romînă şi R. P. Bulgaria

În urma tratativelor care au avut loc la 19 iulie a. c., s-a semnat la Sofia un protocol de lărgire a acordului comercial de lungă durată pe anii 1964—1965 între R. P. Romînă şi R.P. Bulgaria.

Protocolul prevede lărgirea în continuare a volumului livrărilor reciproce de mărfuri în următorii doi ani.

Tratativele au decurs într-o atmosferă de prietenie şi înţelegere reciprocă.

Din partea romînă protocolul a fost semnat de V. Ionescu, adjunct al ministrului comerţului exterior, iar din partea bulgară, de M. Paskalev, locţiitor al ministrului comerţului exterior. La semnare au asistat I. Budinov, ministrul comerţului exterior al R.P. Bulgaria, L. Anghelov, locţiitor al ministrului afacerilor externe al R.P. Bulgaria, precum şi membrii celor două delegaţii. A fost de faţă I. Beldeanu, ambasadorul R. P. Romîne în R.P. Bulgaria.

(Agerpres)

Cu prilejul sărbătorii naţionale a Belgiei

Simbătă după-amiază ministrul Belgiei în R.P. Romînă, Honore Cambier, a oferit o recepţie cu prilejul sărbătorii naţionale a Belgiei.

Au luat parte Gh. Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, Mihai Ciobanu, preşedintele Camerei de Comerţ, Dionisie Ionescu, şeful Ceremonialului de Stat, funcţionari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Comerţului Exterior, oameni de cultură, ziarişti.

Au participat şefi ai unor misiuni diplomatice acreditaţi la Bucureşti şi alţi membri ai corpului diplomatic.

(Agerpres)

PRIETENIE TRAINICĂ

15 ani de la semnarea Tratatului romîno-cehoslovac de prietenie, colaborare şi asistenţă mutuală

Se împlinesc astăzi 15 ani de la semnarea Tratatului romîno-cehoslovac de prietenie, colaborare şi asistenţă mutuală. Popoarele ţărilor noastre sînt legate printr-o veche şi trainică prietenie. Această prietenie a fost pecetluită de jertfa comună de singe a ostaşilor romîni şi cehoslovaci în lupta dusă împreună cu Armata Sovietică pentru zdrobirea hitleriştilor.

Instaurarea puterii populare a dat un nou conţinut relaţiilor dintre Romînia şi Cehoslovacia unite prin ţeluri comune şi ideologie comună în cadrul marii familii a ţărilor socialiste. Tratatul romîno-cehoslovac a creat o bază trainică întăririi prieteniei şi dezvoltării multilaterale a colaborării dintre ţările noastre.

Poporul romîn, tineretul Romîniei socialiste, se bucură din inimă de realizările obţinute de oamenii muncii din Republica Socialistă Cehoslovacă, sub conducerea partidului comunist, pe drumul socialismului, pe drumul dezvoltării economiei şi culturii. Poporul cehoslovac munceşte acum cu abnegaţie pentru înfăptuirea programului trasat de cel de-al XII-lea Congres al P.C. din Cehoslovacia, pentru desăvîrşirea construcţiei socialiste în patria sa.

La rîndul său, poporul nostru, sub conducerea Partidului Muncitoresc Romîn, a obţinut realizări de seamă în dezvoltarea impetuoasă a economiei, în înflorirea culturii. Oamenii muncii din ţara noastră luptă cu însufleţire, cu nesecat elan, pentru traducerea în viaţă a programului de desăvîrşire a construcţiei socialiste elaborat de Congresul al III-lea al partidului.

În opera de făurire a socialismului în ţara noastră, în Cehoslovacia ca şi în celelalte ţări socialiste, un rol de mare importanţă îl au relaţiile de colaborare şi întrajutorare tovărăşească statornicite între ţările socialiste, relaţii bazate pe principiul egalităţii şi avantajului reciproc.

În anii care au trecut de la semnarea tratatului romîno-cehoslovac, legăturile de prietenie şi colaborare dintre ţările noastre s-au dezvoltat continuu. Se lărgesc an de an, în interesul ambelor popoare, relaţiile de colaborare economică, se adîncesc colaborarea tehnico-ştiinţifică ca şi relaţiile culturale romîno-cehoslovace.

Tratatul de prietenie, colaborare şi asistenţă mutuală romîno-cehoslovac este un factor de întărire a păcii şi securităţii internaţionale. R. P. Romînă şi R. S. Cehoslovacă, împreună cu celelalte ţări socialiste, promovează cu perseverenţă politica de coexistenţă paşnică, militează pentru înfăptuirea dezarmării, lichidarea rămăşiţelor celui de-al doilea război mondial, dezvoltarea colaborării între state cu sisteme social-politice diferite. Ele îşi aduc contribuţia la lupta pentru zădărnicirea uneltirilor cercurilor agresive imperialiste, pentru asigurarea păcii.

Cu prilejul celei de-a 15-a aniversări a Tratatului romîno-cehoslovac, poporul nostru, tînăra generaţie, adresează un salut călduros poporului, tineretului cehoslovac, urîndu-le să obţină noi realizări în construirea socialismului, în lupta pentru victoria cauzei păcii.

Oamenii muncii din ţara noastră nutresc convingerea că prietenia şi colaborarea romîno-cehoslovacă se vor dezvolta tot mai mult spre binele celor două ţări, în interesul cauzei socialismului şi păcii în lume.

INFORMAŢII

● *Simbătă seara în Capitală a avut loc un medalion literar-cinematografic „Vladimir Maiakovski", organizat cu prilejul împlinirii a 70 de ani de la naşterea poetului.*

Despre viaţa şi opera lui Maiakovski a vorbit scriitorul Cicerone Theodorescu. Actori ai Teatrului Lucia Sturdza Bulandra din Capitală, au recitat din versurile marelui poet. În încheiere, a rulat filmul artistic „Tinereţea lui Maiakovski".

● Vineri şi simbătă la Întreprinderea forestieră Tg. Jiu din regiunea Oltenia a avut loc un schimb de experienţă „cu tema „Valorificarea superioară a masei lemnoase şi ridicarea nivelului tehnic în exploatările forestiere", la care au participat şefi de parchete, conducători de brigăzi complexe, minuitori de utilaje.

● La Deva în noua clădire a poştei din viitorul centru al oraşului a fost dată simbătă în funcţiune o centrală telefonică automată. Noua centrală, ale cărei utilaje şi echipament sînt de fabricaţie romînească, are o capacitate de deservire pentru 1 200 de abonaţi, cu posibilitatea de a se extinde pînă la 4 000.

Odată cu centrala automată a intrat în funcţiune şi o nouă centrală interurbană de mare capacitate. Au fost instalate, de asemenea, numeroase telefoane publice, în punctele mai aglomerate ale oraşului.

● *Simbătă a avut loc la Turnu Măgurele deschiderea fazei regionale a celui de-al VII-lea concurs al formaţiilor artistice de amatori din oraşele şi satele regiunii Bucureşti.*

Pe scena Casei de cultură de aici s-au prezentat la concurs 69 de formaţii artistice din 4 raioane, care cuprind un număr de 2 200 de artişti amatori.

La actualul concurs din regiunea Bucureşti s-au înscris aproape 2 200 de formaţii: ansambluri corale, grupuri vocal-folclorice, brigăzi artistice de agitaţie, echipe de dansuri, orchestre populare etc., care au cuprins peste 51 000 de artişti amatori.

(Agerpres)

TELEGRAME

Cu prilejul celei de-a 15-a aniversări a semnării Tratatului de prietenie, colaborare şi asistenţă mutuală dintre Republica Populară Romînă şi Republica Socialistă Cehoslovacă, tovarăşul general de armată Leontin Sălăjan, ministrul forţelor armate ale R. P. Romîne, a trimis o telegramă de felicitare ministrului apărării naţionale al Republicii Socialiste Cehoslovace, general de armată Bohumir Lomsky.

★

Cu acelaşi prilej, ministrul afacerilor externe al R. P. Romîne, Corneliu Mănescu a adresat o telegramă de felicitare ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste Cehoslovace, tovarăşul Vaclav David.

★

Cu prilejul celei de-a 15-a aniversari a Tratatului de prietenie, colaborare şi asistenţă mutuală dintre R. P. Romînă şi R. S. Cehoslovacă, tovarăşul Vaclav David, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovace, a adresat o telegramă de felicitare ministrului afacerilor externe al R. P. Romîne, Corneliu Mănescu.

(Agerpres)

SPORT

Tinerii atleţi îşi dispută titlul de campion

Ieri dimineaţă la ora 7.30 pe stadionul Republicii s-a dat plecarea la prima întrecere. 10 km marş a finalei campionatului republican de atletism pentru juniori. Primul campion: Caraiosifoglu (Dinamo) care a realizat şi un bun record personal.

Deşi standardurile fixate pentru a da dreptul de participare la finală au fost dificile, în prima zi a concursului s-au întrecut peste 500 de atleţi cu o bună pregătire.

Grija cu care majoritatea participanţilor s-au pregătit pentru acest concurs, precum şi dorinţa de a cîştiga dreptul să lupte în concursurile internaţionale (întrecerea constituie un criteriu de selecţionare pentru reprezentativa noastră de juniori) au contribuit la realizarea citorva rezultate remarcabile. Astfel Petre Ciobanu a cîştigat proba: 300 m de juniori II cu timpul de 36,6 sec. egalînd recordul de juniori al probei.

Astăzi aşteptăm cu încredere evoluţia altor juniori talentaţi ca, de pildă, I. Catrinescu, Elena Neacşu. Interesantă se anunţă proba de 800 m unde vor evolua Constantin Bloţiu, Constantin Ene şi Gh. Plăcintaru.

SILVIU DUMITRESCU
antrenor de atletism

● PE SCURT ● PE SCURT ●

● *Astăzi de la ora 17.30 pe stadionul „23 August" din Capitală se desfăşoară finala „Cupei R.P.R." la fotbal în care se întîlnesc echipele Petrolul Ploieşti şi Siderurgistul Galaţi.*

Staţiile noastre de radio vor transmite în întregime desfăşurarea meciului pe programul I.

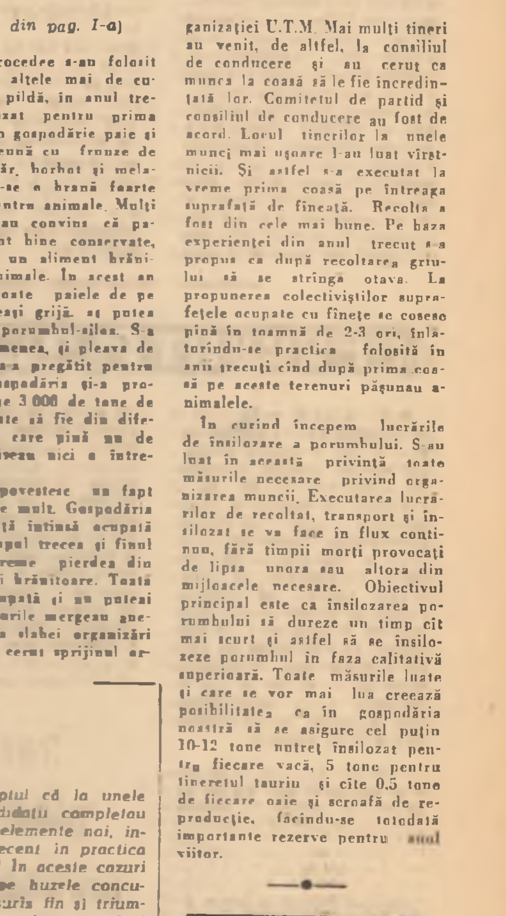
În deschidere la ora 15,15 are loc finala campionatului republican de juniori: Dinamo Bucureşti — Farul Constanţa.

● [illegible]

● Turneul internaţional de şah „Memorialul dr. Lajos Asztalos" a continuat la Miskolc cu desfăşurarea partidelor din runda a 12-a. [illegible]

● *La Birlad a avut loc simbătă un miting aviatic în cadrul căruia au evoluat aeromodelişti, planorişti şi aviatori din U.R.S.S., R. P. Bulgaria, R. P. Ungară şi R. P. Romînă. Publicul a urmărit salturi cu paraşute, individuale şi în grup, demonstraţii de aeromodele şi planoare,* [illegible]

(Agerpres)



Atenţie! Acum [illegible] în apă... (La bazinul de înot de la [illegible] din Bucureşti)
Foto: S. VIOREL

Asigurăm baza furajeră prin valorificarea tuturor resurselor

(Urmare din pag. I-a)

mă. Unele procedee s-au folosit mai de mult, altele mai de curînd. Aşa de pildă, în anul trecut, s-a însilozat pentru prima dată la noi în gospodărie paie şi coceni împreună cu frunze de sfeclă de zahăr, borhot şi melasă, obţinîndu-se o hrană foarte consistentă pentru animale. Mulţi colectivişti s-au convins că paiele, dacă sînt bine conservate, pot constitui un aliment hrănitor pentru animale. În acest an s-au strîns toate paiele de pe cîmp cu aceeaşi grijă, aş putea spune, ca şi porumbul-siloz. S-a strîns, de asemenea, şi pleava de la batoză şi s-a pregătit pentru însilozare. Gospodăria şi-a propus ca aproape 3 000 de tone de furaje însilozate să fie din diferite nutreţuri care pînă nu de mult nu-şi găseau nici o întrebuinţare.

Am să vă povestesc un fapt petrecut nu de mult. Gospodăria are o suprafaţă întinsă ocupată cu fîneţe. Timpul trecea şi fînul necosit la vreme pierdea din substanţele lui hrănitoare. Toată lumea era ocupată şi nu puteai spune că treburile mergeau anevoie din cauza slabei organizări a muncii. Am cerut sprijinul organizaţiei U.T.M. Mai mulţi tineri au venit, de altfel, la consiliul de conducere şi au cerut ca munca la coasă să le fie încredinţată lor. Comitetul de partid şi consiliul de conducere au fost de acord. Locul tinerilor la unele munci mai uşoare l-au luat vîrstnicii. Şi astfel s-a executat la vreme prima coasă pe întreaga suprafaţă de fîneaţă. Recolta a fost din cele mai bune. Pe baza experienţei din anul trecut s-a propus ca după recoltarea grîului să se strîngă otava. La propunerea colectiviştilor suprafeţele ocupate cu fîneţe se cosesc pînă în toamnă de 2-3 ori, înlăturîndu-se practica folosită în anii trecuţi cînd după prima coasă pe aceste terenuri păşunau animalele.

În curînd începem lucrările de însilozare a porumbului. S-au luat în această privinţă toate măsurile necesare privind organizarea muncii. Executarea lucrărilor de recoltat, transport şi însilozat se va face în flux continuu, fără timpii morţi provocaţi de lipsa unora sau altora din mijloacele necesare. Obiectivul principal este ca însilozarea porumbului să dureze un timp cît mai scurt şi astfel să se însilozeze porumbul în faza calitativă superioară. Toate măsurile luate şi care se vor mai lua creează posibilitatea ca în gospodăria noastră să se asigure cel puţin 10-12 tone nutreţ însilozat pentru fiecare vacă, 5 tone pentru tineretul taurin şi cîte 0,5 tone de fiecare oaie şi scroafă de reproducţie, făcîndu-se totodată importante rezerve pentru anul viitor.

Tineri stăpîni pe meserie

(Urmare din pag. I-a)

„Ce contacte intră pe ramură"...

Întrebarea exactă sună astfel: „Ce contacte intră pe ramura de [illegible] a releului de comandă a semnalului de manevră?" Pentru autorul acestor rînduri, aceasta e o enigmă mai mare decît a anticului sfinx. Nici răspunsul nu e mai lămuritor la urechile acelui profan: „S. M., loc şi contactul automatului de începere". Dar cum se explică atunci încordarea cu care aştepţi cuvintele concurentului, uşurarea pe care o simţi, cînd se rosteşte cîştigat „20 de puncte", bucuria cu care îl aplauzi pe tînărul pe care abia acum l-ai văzut pentru prima dată!

Să încerc să explic. Candidatul Eugen Iacob nu are decît 19 ani. El a venit de curînd în întreprindere, e absolvent al şcolii profesionale de telecomunicaţii. Urmează la C.F.D. [illegible] electrodinamică Feteşti. Examinatorului [illegible] — inginerul Constantin Zeii — îi scăpase o privire de oarecare neîncredere: să candideze [illegible] atît de exigent [illegible] de montori cu practică îndelungată, la o asemenea vîrstă, pare într-adevăr o îndrăzneală. Dar „palmare" (într-adevăr impresionant) care intrase în [illegible] de la primul răspuns, se dovedea pe deplin încreştinare... Şi iată că s-a rostit de opt ori la rînd „două zeci de puncte", fără ca măcar o dată metronomul să între în acţiune, fără să citeşti pe figura lui Iacob cea mai mică îndoială sau măcar ezitare. Iar cînd cîndatele cuvîntului „S. M., loc şi contactul butonului de începere" au marcat oficialul probei în care montorul din Feteşti a obţinut 160 de puncte din 160 posibile, simţeai că e invins nu numai un candidat, ci şi un principiu: bănuiţi-vă pe tineri, pe entuziasmul şi puterea lor de muncă, pe dorinţa lor de a ajunge pe culmile tehnicii...

Am bănuit o clipă că satisfacţia ar avea-o numai cei de o vîrstă cu Iacob, dar tînăr nu ştiam un [illegible] care lucra la căile ferate de patruzeci şi doi de ani, care murmurase răspunsurile de unul singur pentru cel ce era cu neputinţă să-şi înfrîneze încordarea şi care acum lacrima de emoţie. Ce cîştigase Iacob? Despre ce vorbea simbăta lui fericit? La ce se gîndea montatorul Gheorghe [illegible], salariat al întreprinderii din 1949, exemplu de disciplină şi de [illegible], dacă a candidat şi el prima oară într-un concurs teoretic? De ce tresărea de emoţie faţă se stăpînea strunică cel mai bun montor al întreprinderii atunci cînd sala scanda înfierbîntată „Hai Dimeche"?... De ce tremura mîna lui Fica Nicolae şi a lui Tură Radu cînd li s-a înmînat premiul al doilea?... Sînt, cu toţii, modeşti, stăruiţi aproape, dar răspunsul li se potriveşte tuturor:

Din mindrie

Întreprinderea de lucrări de centralizare şi telecomandă numără peste 700 de tineri. Dintre aceştia, vreo 30 urmează în prezent şcoala serală, visînd să devină maiştri sau ingineri. [illegible] acum [illegible] Dar nu ştiu cum se face că în sală [illegible] răspunsurile pe buze la acelaşi timp cu cei de pe scenă...

Toate acestea vorbeau despre mîndrie; mîndria „suporterilor" pentru valoarea candidaţilor lor, a inginerilor Spiresco sau Săcăleanu, a tehnicianului Foghianu, a maistrului Tomescu [illegible] decît cîteva din multele nume, aflate departe pe şantierele întreprinderii pe care tinerii le sorbesc cu admiraţie şi recunoştinţă pentru bunele sfaturi ale îndrumării lor [illegible].

„Şi, totuşi, mîndria concurenţilor, [illegible] lucrată calificare le-a confirmat seriozitatea pregătirii profesionale. Cînd şi cum a [illegible] realizată această pregătire — este poate subiectul unui alt reportaj, pentru [illegible] urmăreşti în seara concursului, ci le [illegible] petrecute alături de [illegible] tehnicii, cei mai de preţ [illegible] Feteşti, [illegible] Feldioara, Avram Vasevici [illegible] îndepărtate, dar la fiecare din aceste puncte de lucru [illegible] bibliotecile [illegible] despre perfecţionările tehnicii mondiale. Se care [illegible] grăbesc să [illegible] la „Şcoala personalului" (care are loc de două ori pe lună) sau pe calea recenziilor, conferinţelor şi lecturii individuale. Ce dovadă putea fi mai grăitoare pentru ritmul acesta febril de învăţătură decît faptul că la unele întrebări candidaţii completau răspunsul cu elemente noi, intrate foarte recent în practica telecomandei? În aceste cazuri surprindem pe buzele concurenţilor acel surîs fin şi triumfător pe care nu-l poate stîrni decît satisfacţia, pasiunea şi mîndria... Mîndria de a te dovedi la înălţimea uriaşului progres de perfecţionare tehnică, desfăşurată în întreaga noastră ţară...

Mi s-a spus că alături de cei 9 victorioşi mai există încă 9 „[illegible]" care n-au putut concura de această dată din pricina marei afluenţe de concurenţi. Dar vor mai fi concursuri: sala palatului C.F.R. va mai trepida de entuziasmul [illegible] tehnicii; directorul, secretarul organizaţiei de partid şi secretarul comitetului U.T.M. vor avea noi prilejuri de emoţie tot atît de adîncă, ca în această sîmbătă seară.

Pentru că, la drept vorbind concursul „Cine ştie cîştigă" nu se desfăşoară numai într-o singură seară şi într-o singură sală. El se desfăşoară permanent, în faţa macazelor şi a tablourilor de comandă, iar fiecare zi aduce noi cîştigători în faţa celui mai exigent dintre jurii: cerinţele vieţii.

CINEMATOGRAFE

Elena din Troia — cinemascop: Sala Palatului R. P. Romîne (orele 18 — seria 802), Patria (9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15; 23,30), Elena Pavel (9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30 — grădină 20—22,15), 1 Mai (9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,45; 21,15), Gh. Doja (8; 10,15; 12,30; 15; 17,30; 20; 22,30), Stadionul Dinamo (20,15), Grădina 13 Septembrie (20,45—23), Stadionul Giuleşti (20,30). **Concertul mult visat**: Republica (10; 13; 15; 17; 19; 21), Bucureşti (9,45; 11,45; 13,45; 17; 19; 21), Griviţa (10; 12; 16; 18,15; 20,30). **Podul rupt** cinemascop: rulează la cinematograful Magheru (10; 12; 15; 17; 19; 21). **O perlă de mamă**: rulează la cinematografele I. C. Frimu (10; 12; 14; 16,15; 18,45; 21 — grădină 20,30), Luceafărul (15; 17; 19; grădină 20,30), Grădina Progresul (20,30). **Misterele Parisului** cinemascop: rulează la cinematografele V. Alecsandri (11; 13; 15,15; 17,30; 20), Victoria (10; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Înfrăţirea între popoare (10; 16; 18,15; 20,30), V. Roaită (9; 11; 13; 15; 17,15; 19,30; 22 — grădina 21,30). **Tăunul** rulează la: Tineretului (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). **Pe urmele bandei**: Central (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30), I. Pintilie (16; 18; 20 — grădină 20,30), Volga (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). **Clubul cavalerilor** — cinemascop: Lumina (de la orele 10 la orele 14 în continuare; 16; 18,15; 20,30), Ştefan cel Mare (10; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). **Program pentru copii**: 13 Septembrie (orele 10). **Noaptea pe autostradă**: 13 Septembrie (11,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). **Balada husarilor**: Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 în continuare). **Fantomele din Spessart**: rulează la cinematograful Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). **Doctor în filozofie**: Giuleşti (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30), 8 Martie (16; 18; — grădină 20,30), Arta (16; 18; 20 — grădină 20,30). **Camelia**: Cultural (15; 17; 19; 21). **Lumină de iulie**: rulează la cinematograful Alex. Popov (de la orele 8,30 la orele 21 în continuare). **Noua prietenă a tatii**: rulează la cinematografele C. David (16; 18,15; 20,30), G. Bacovia (15; 17; 19; 21). **Cumpără-ţi un balon** — cinemascop: Unirea (11; 15; 17; 19 —

DE PESTE HOTARE

Tineri din Toronto (Canada) au demonstrat în faţa birourilor locale ale unei firme din S.U.A. care practică discriminarea rasială.
(Din revista „ADVANCE")

Prezenţe romîneşti peste hotare

La Londra au luat sfîrşit lucrările celui de-al XIX-lea Congres internaţional de chimie pură şi aplicată. La congres a participat o delegaţie din R. P. Romînă compusă din acad. Ilie Murgulescu, preşedintele Academiei R.P.R., conducătorul delegaţiei, acad. Raluca Ripan, acad. C. D. Neniţescu, prof. Florica Bărbulescu, conf. S. Sternberg şi A. Balaban.

În cadrul lucrărilor, membrii delegaţiei romîne au prezentat comunicări de specialitate care au fost primite cu viu interes de către participanţi.

La 17 iulie acad. Ilie Murgulescu a făcut o vizită lui Sir Harry Melville, secretar al Departamentului de cercetări ştiinţifice şi industriale de pe lîngă Ministerul pentru problemele ştiinţei, cu care a avut un schimb de vederi în problemele privind activitatea de cercetare şi colaborare în acest domeniu, dintre R. P. Romînă şi Marea Britanie.

După frumoasele succese repurtate la Veneţia şi Pisa, colectivul de balet al Teatrului de Operă şi Balet al R.P. Romîne a sosit în ziua de 18 iulie la Florenţa. În aceeaşi seară, Giovanni Ignesti, primarul arondismentului Fiesole-Florenţa, a oferit un cocteil în cinstea colectivului de artişti romîni.

La 19 iulie, baletul teatrului a prezentat primul spectacol cu „Lacul lebedelor" pe scena Teatrului Roman din Fiesole-Florenţa, în faţa a peste 3 000 de spectatori.

Spectacolul, la care au fost prezente oficialităţile locale, în frunte cu primarul Giovanni Ignesti, s-a bucurat de un deosebit succes, fiind aplaudat îndelung.

Succesul filmului romînesc „Lupenii 29"

Delegaţia de cineaşti romîni care participă la Festivalul internaţional al filmului de la Moscova a avut numeroase întîlniri cu cineaşti din diferite ţări. Reprezentanţii cinematografiei romîneşti au adus contribuţii apreciate în cadrul dezbaterilor care au fost organizate cu prilejul festivalului, cum ar fi larga dezbatere pe tema „Cinematograful şi progresul".

La festival au fost prezentate pînă în prezent aproape 100 de filme. Printre filmele care s-au bucurat de succes se află şi filmul romînesc „Lupeni 29" care continuă să culeagă aprecieri elogioase. *„Mi-a plăcut deosebit de mult filmul dv. atît pentru conţinutul lui zguduitor, cît şi pentru deosebita realizare tehnică"* — a declarat cunoscutul actor francez Jean Marais. Felicitînd pe cineaştii romîni pentru realizarea filmului „Lupeni-29", Stanley Kramer a spus: *„Sînt membru în juriu şi din păcate nu pot să-mi exprim părerea, dar cu toată acestea vă spun: filmul „Lupeni-29" este un film bun".* La rîndul său cunoscutul regizor sovietic Grigori Ciuhrai a declarat printre altele: *„Salut în filmul „Lupeni-29" arta şi tehnica tinerilor cineaşti romîni. Această tinereţe nu e numai foarte promiţătoare, ci o tinereţe care a trecut cu succes examenul maturităţii".*

Acord între R. P. Romînă şi Grecia

● ATENA. — La 20 iulie la Ministerul Afacerilor Externe al Greciei s-a semnat un acord între R. P. Romînă şi Regatul Greciei, cu privire la exonerarea fiscală a veniturilor provenind din efectuarea navigaţiei maritime şi aeriene dintre cele două ţări. Acordul stipulează ca veniturile realizate din exploatarea în traficul internaţional maritim şi aerian de către una din cele două părţi, sînt exonerate pe teritoriul celeilalte părţi de orice drepturi, taxe şi impozite, indiferent de natura lor.

Acordul a intrat în vigoare cu efect retroactiv, cu începere de la 1 ianuarie 1958.

Acordul a fost semnat din partea greacă de către P. Pipinelis, primul ministru şi ministrul afacerilor externe al Greciei, iar din partea romînă de Mircea Bălănescu, ambasadorul R. P. Romîne la Atena.

La semnarea acordului, au fost de faţă funcţionari superiori din Ministerul Afacerilor Externe al Greciei şi membri ai Ambasadei R. P. Romîne la Atena.

După semnare, primul ministru Pipinelis s-a întreţinut cordial cu ambasadorul Mircea Bălănescu.

Dineu oferit de Prezidiul C.C. al P.C.U.S. în cinstea delegaţiei P. C. Chinez

MOSCOVA 20 TASS transmite: La Moscova a fost dat publicităţii un comunicat oficial în care se spune: „La 20 iulie Prezidiul C.C. al P.C.U.S. a oferit un dineu în cinstea delegaţiei Partidului Comunist Chinez care a participat la întîlnirea cu delegaţia P.C.U.S., cu prilejul plecării sale în patrie.

La dineu au participat tovarăşii Leonid Brejnev, Nikita Hruşciov, Andrei Kirilenko, Anastas Mikoian, Mihail Suslov, Ghenadi Voronov, Leonid Efremov, Viktor Grişin, Şaraf Raşidov, Iuri Andropov, Stepan Cervonenko, Leonid Iliciov, Boris Ponomariov, Pavel Satiukov.

Din partea chineză, la dineu au participat tovarăşii: Den Siao-pin, membru al Biroului Politic, secretar general al C.C. al P.C. Chinez (şeful delegaţiei), Pîn Cijen, membru al Biroului Politic, membru al Secretariatului C.C. al P.C. Chinez (locţiitor al şefului delegaţiei), Kan Şen, membru supleant al Biroului Politic, membru al Secretariatului C.C. al P.C. Chinez, Liu Nin-i, membru al C.C. al P.C. Chinez, Ian San-kun, membru supleant al Secretariatului C.C. al P.C. Chinez, U Siu-ţiuan, membru al C.C. al P.C. Chinez, Pan Ţzi-li, membru supleant al C.C. al P.C. Chinez, ambasadorul R. P. Chineze în U.R.S.S.

În timpul dineului, au rostit toasturi tovarăşii Nikita Hruşciov şi Den Siao-pin.

Dineul s-a desfăşurat într-o atmosferă prietenească".

MOSCOVA TASS transmite: La 20 iulie a părăsit Moscova, plecînd spre Pekin, delegaţia P.C. Chinez care a luat parte la întîlnirea bilaterală cu delegaţia P.C.U.S.

Printre cei care au plecat au fost Den Siao-pin, membru al Biroului Politic, secretar general al C.C. al P.C. Chinez (şeful delegaţiei), Pîn Cijen, membru al Biroului Politic, membru al Secretariatului C.C. al P.C. Chinez, (locţiitor al şefului delegaţiei), Kan Şen, membru supleant al Biroului Politic, membru al Secretariatului C.C. al P.C. Chinez, Ian San-kun, membru supleant al Secretariatului C.C. al P.C. Chinez, Liu Nin-i, membru al C.C. al P.C. Chinez, U Siu-ţiuan, membru al C.C. al P.C. Chinez şi tovarăşii care îi însoţesc.

Delegaţia P.C. Chinez a fost condusă la aeroport de Mihail Suslov, membru al Prezidiului, secretar al C.C. al P.C.U.S., Viktor Grişin, membru supleant al prezidiului C.C. al P.C.U.S., Iuri Andropov, secretar al C.C. al P.C.U.S., Leonid Iliciov, secretar al C.C. al P.C.U.S., Pavel Satiukov, membru al C.C. al P.C.U.S., Stepan Cervonenko, membru al C.C. al P.C.U.S. şi alţi lucrători cu munci de răspundere ai C.C. al P.C.U.S.

Delegaţia P.C. Chinez a fost condusă de asemenea, de Pan Ţzi-li, ambasadorul R.P Chineze în U.R.S.S., membru supleant al C.C. al P.C. Chinez şi de membrii ai ambasadei R. P. Chineze în U.R.S.S.

În Ecuador a avut loc o lovitură de stat militară. Palatul prezidenţial a fost încercuit de vehicule blindate şi de numeroase trupe, iar tovarăşul preşedinte Arosemena a fost arestat în propriul său palat. După lovitura de stat, efectuată de o junta militară, în întreaga ţară a fost instaurat un regim reacţionar, antidemocratic.
În fotografie: Vedere din piaţa palatului prezidenţial unde numeroşi locuitori manifestează împotriva juntei militare.

Marş al negrilor către Washington

MIAMI (FLORIDA) 20 (Agerpres). — Asociaţia naţională pentru propăşirea populaţiei de culoare din S.U.A. a anunţat că peste 100 000 de negri vor lua parte la un marş spre Washington, care va avea loc duminică. Acest marş are scopul de a atrage atenţia guvernatorilor celor 50 de state ale S.U.A., care se întrunesc în cadrul conferinţei lor anuale de la Miami, asupra încălcării drepturilor constituţionale de către autorităţile statelor lor.

NEW YORK 20 (Agerpres). — Agenţia U.P.I. anunţă că şapte organizaţii ale populaţiei de culoare care luptă împotriva discriminării rasiale au format un comitet de conducere a luptei negrilor pentru drepturile civile, cu scopul de a coordona mai bine lupta populaţiei de culoare din S.U.A., împotriva barierelor rasiale. Agenţiile de presă americane apreciază formarea acestui comitet drept un pas important spre o ofensivă şi mai hotărîtă a negrilor americani împotriva legilor şi practicilor rasiste.

Rezoluţii anticolonialiste adoptate în Comitetul Special al O.N.U.

● NEW YORK. Comitetul Special al O.N.U. pentru examinarea problemei aplicării Declaraţiei cu privire la acordarea independenţei ţărilor şi popoarelor coloniale a adoptat în seara zilei de 19 iulie o serie de rezoluţii în legătură cu unele teritorii aflate încă sub dominaţia colonialistă britanică.

Cu 18 voturi pentru, unul contra şi patru abţineri a fost adoptată o rezoluţie în care se prevede dreptul populaţiei din arhipelagul Fiji la autodeterminare şi independenţă şi cere guvernului englez ca, împreună cu reprezentanţii populaţiei din acest teritoriu, să elaboreze o nouă constituţie în care să se proclame dreptul la vot universal şi să ia măsuri pentru transferarea puterii populaţiei indigene.

Cu 19 voturi pentru, trei contra şi două abţineri, comitetul a adoptat, de asemenea, o rezoluţie prezentată de Cambodgia, India, Irak, Mali, Siria, Tanganica şi Iugoslavia în care se cere organizarea în Aden a unor alegeri sub supravegherea O.N.U. în vederea acordării independenţei acestui teritoriu. Rezoluţia cere Angliei să-şi evacueze baza militară din Aden şi să înceapă cît mai repede posibil tratative pentru fixarea datei acordării independenţei Adenului. Împotriva acestei rezoluţii au votat Anglia, Statele Unite şi Australia.

Etiopia împreună cu alte 11 delegaţii afro-asiatice au depus un proiect de rezoluţie în legătură cu Rhodesia de nord şi Nyassaland, prin care au cerut fixarea unei date cît mai apropiate pentru acordarea independenţei acestor teritorii.

NEW YORK 20 (Agerpres). — *Reprezentanţii a 22 de ţări afro-asiatice, cărora li s-a alăturat şi Iugoslavia, i-au adresat la 19 iulie secretarului general al O.N.U., U Thant, o scrisoare în care cer includerea problemei situaţiei din Rhodesia de sud pe ordinea de zi a sesiunii Adunării Generale a O.N.U., care îşi începe lucrările în luna septembrie.*

Manevrele autorităţilor demiste

SAIGON 20 (Agerpres). — Recurgînd din nou la diverse manevre pentru a opri dezvoltarea mişcării de protest a budiştilor, Ngo Dinh Diem a lansat un „apel" în care pretinde că ar fi dispus să se înţeleagă cu conducătorii budişti şi să satisfacă unele dintre revendicările lor.

La 19 iulie, conducătorii budiştilor au respins însă „apelul" lui Ngo Dinh Diem şi au cerut ca el să-şi dovedească pretinsa sa bună credinţă prin fapte.

După cum relatează agenţiile occidentale de presă, poliţia demistă continuă blocada în jurul principalelor pagode din Saigon în care s-au refugiat sute de participanţi la puternicele demonstraţii antidiemiste de acum cîteva zile. Proviziile de alimente au fost terminate şi cei aflaţi în pagode nu au cu ce să se hrănească. Intrarea şi ieşirea din pagode este interzisă oricărei persoane civile.

Marea sărbătoare a poporului polonez

Se împlinesc 19 ani de la eliberarea Poloniei de sub jugul fascist. Pe drumul deschis de istorica zi de 22 iulie 1944, poporul polonez a păşit, sub conducerea partidului clasei muncitoare, la înfăptuirea unor profunde transformări social-politice, la construirea socialismului.

Oamenii muncii, tineretul patriei noastre se bucură de realizările obţinute de poporul polonez în anii puterii populare în construcţia socialistă, în dezvoltarea economiei şi culturii.

Prietenia romîno-polonă este trainică, de nezdruncinat. Faptul că popoarele Romîniei şi Poloniei au păşit împreună pe calea luminoasă a socialismului, în comunitatea ţărilor socialiste, a dat legăturilor de prietenie ale popoarelor noastre un conţinut calitativ nou, mai bogat şi mai profund. An de an se dezvoltă relaţiile de prietenie trainică şi colaborare rodnică, reciproc avantajoasă dintre R. P. Romînă şi R. P. Polonă, spre binele ambelor popoare, în interesul întăririi forţelor păcii şi socialismului.

Împreună cu celelalte ţări socialiste, R. P. Romînă şi R. P. Polonă militează consecvent pentru promovarea principiilor coexistenţei paşnice, pentru asigurarea păcii şi securităţii popoarelor.

De ziua mării sărbători naţionale a Poloniei, poporul nostru, tînăra noastră generaţie adresează un cald şi prietenesc salut poporului, tineretului polonez urîndu-le noi succese în construirea socialismului, în înflorirea patriei lor, în lupta pentru triumful cauzei păcii.

Peisaj varşovian

De la înălţimea etajului 30 călătorim cu privirea prin Varşovia. Imaginile se miniaturizează: aglomerări de străzi, cu coloritul pestriţ al clădirilor ce îndrăznеţe îşi croiesc drum spre înaltul albăstrui, artere largi, drepte, prin care şerpuiesc automobile, coşuri de uzină fumegînde şi calma legănare a apelor Vistulei. Imagini care se multiplică şi se contopesc. Zeci şi zeci de kilometri de zidărie proaspătă de pe care abia s-a desprins schelăria. Ziduri ce înveselesc strada varşoviană, îi dăruiesc o incontestabilă tinereţe, un aer de optimism. De sus, zidurile acestea nu-şi dezvăluie personalitatea. Cu greu le distingi trăsăturile, chipul propriu. Reţii, poate, doar coloritul şi conturul. Zidurile Varşoviei sînt însă un emoţionant poem scris cu cerneala cărămizii şi a betonului armat pe paginile perfect liniate ale străzilor.

Există prin Varşovia clădiri ce au răzbătut prin furtuna războiului şi care evocă secole încrustate pe răboj istoriei. Ele pot povesti despre oraşul Varşovia a renăscut. Deseori, aici, se aminteşte de pasărea Phoenix. A devenit cel mai uzual termen de comparaţie, pentru că asemenea ei a reînviat Varşovia. Din propria cenuşă. Mîinile harnice ale varşovienilor au înlăturat ruinele, au săpat fundaţii şi au înălţat superbele construcţii ale noii Varşovii. Oraşul condamnat la moarte trăia. Prin fiecare metru de zidărie proaspătă îşi afirma setea de viaţă, dreptul la viaţă. Cînd a început reconstrucţia Varşoviei doar 162 000 oameni locuiau în oraşul care la începutul războiului avea în evidenţele sale peste un milion de locuitori.

Epopeea reconstrucţiei Varşoviei mi-au relatat-o mulţi prieteni polonezi în cele două vizite pe care le-am făcut în oraşul de pe Vistula. O relatau cu modestia făuritorilor unei opere gigantice, demne de admirat. Hiteriştii lăsaseră în urma lor 17 milioane metri cubi de ruine. Dar, Varşovia prezentului este un oraş cu adevărat nou.

— Am reconstruit aproape totul, chiar totul. Vechile clădiri nu obosesc numărîndu-le. Sînt puţine la număr. Străzile au o altă înfăţişare, au apărut 30 cartiere noi, Varşovia de astăzi se întinde pe o suprafaţă de trei ori mai mare decît cea dinainte de război...

Povestea adjunctul arhitectului şef al oraşului. O clipă de tăcere şi îndemnul de a examina panorama varşoviană. Departe de forfota arterelor centrale Marszalkowska şi Jerozolimskie, se distingeau şiragurile de blocuri din cartierele Bielany, Mokotow, Praga...

Efortul de construcţie în Varşovia nu şi-a încetinit ritmul. În 1962, au fost date în folosinţă 27 000 de încăperi (tovarăşii polonezi fac calculele pe camere şi nu pe apartamente). Pentru anul acesta, prevederile sînt chiar sporite. La capitolul acesta se cuvine să-i amintim pe tinerii locuitori ai oraşului. Prezenţa lor în rîndurile constructorilor este permanentă iar rodnicia muncii lor o subliniază totdeauna tovarăşii mai vîrstnici.

De la înălţimea etajului 30...

— Aceasta-i Varşovia de astăzi. Dar, vedeţi, acolo...

Şi arhitectul ne arată un punct în zare, apoi altul şi altul. Acele vor răsări noi cartiere. Cartiere care acum sînt doar planuri pe foile de calc ale arhitecţilor. Cartiere cu multe blocuri, la ferestrele cărora vor înflori surîsul copiilor şi bucuria a mii şi mii din locuitorii acestui încercat oraş.

Pe ecranul gîndurilor îmi şi apar aceste imagini. Nu încape îndoială: liniile din dosarele arhitecţilor vor deveni ziduri trainice. Curînd, chiar foarte curînd...

M. RAMURĂ

Noaptea, pe una din străzile centrale ale Varşoviei.

Adunarea de la rafinăria din Ploieşti

Cu prilejul celei de-a 19-a aniversări a eliberării Poloniei de sub jugul fascist, în sala de festivităţi a rafinăriei din Ploieşti, a avut loc sîmbătă o adunare la care a participat un mare număr de petrolişti. Prof. dr. Gh. Suciu, membru corespondent al Academiei R. P. Romîne, a vorbit despre realizările obţinute de oamenii muncii din ţara prietenă în cei 19 ani care au trecut de la eliberare.

Au luat cuvîntul şi ambasadorul extraordinar şi plenipotenţiar al R. P. Polone la Bucureşti, Wieslaw Sobierajski.

În încheiere, a fost prezentat un film artistic polonez.

(Agerpres)

PE SCURT — Pe scurt — PE SCURT

● MOSCOVA. — La 20 iulie, la Marele Palat al Kremlinului, a avut loc semnarea Declaraţiei sovieto-ungare. Documentul a fost semnat de N. S. Hruşciov, prim-secretar al Comitetului Central al P.C.U.S., preşedintele Consiliului de Miniştri al U.R.S.S., şi de Janos Kadar, prim-secretar al Comitetului Central al P.M.S.U., preşedintele Guvernului Revoluţionar Muncitoresc Ţărănesc Ungar. La ceremonie au participat conducători ai partidului comunist şi guvernului sovietic, precum şi membrii delegaţiei de partid şi guvernamentale a R. P. Ungare.

● *MOSCOVA. — La 20 iulie, în parcul „Sokolniki" din Moscova s-a deschis „Expoziţia naţională indiană". La ceremonia festivă au luat parte N. S. Hruşciov, Anastas Mikoian şi alţi conducători de partid şi de stat din U.R.S.S., precum şi Manubhai Sah, ministrul comerţului exterior al Indiei, Radjen Nehru, membru al Comitetului de organizare al expoziţiei, Triloki N. Kaul, ambasadorul Republicii India la Moscova.*

● MOSCOVA. — La invitaţia C.C. al P.C.U.S. a sosit la Moscova o delegaţie a Partidului Comunist din Indonezia, condusă de Aidit, preşedintele C.C. al P.C. din Indonezia. Pe aeroportul Şeremetievo, delegaţia a fost întîmpinată de Mihail Suslov, membru al Prezidiului şi secretar al C.C. al P.C.U.S., Boris Ponomariov, secretar al C.C. al P.C.U.S., şi de alte oficialităţi.

● MOSCOVA. — La 19 iulie, delegaţia guvernamentală a Republicii Democrate Germane, condusă de dr. Lothar Bolz, vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri şi ministru al afacerilor externe al R. D. Germane, a plecat spre patrie. Membrii delegaţiei s-au întîlnit cu Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., cu mareşalul Uniunii Sovietice, Grechko, prim-locţiitor al ministrului apărării al U.R.S.S., şi cu alte persoane oficiale sovietice şi s-au consultat în unele probleme de politică externă prezentînd interes pentru ambele părţi. S-a constatat deplina identitate de vederi în toate problemele discutate. Consultările şi întrevederile s-au desfăşurat într-o atmosferă de cordialitate şi colaborare tovărăşească.

Tratativele privind încetarea experienţelor nucleare

MOSCOVA 20 (Agerpres). — La 20 iulie Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U. R. S. S., Averell Harriman, secretar de Stat adjunct al S.U.A., şi lordul Hailsham, ministrul pentru problemele ştiinţei al Marii Britanii, au discutat proiectul de acord cu privire la interzicerea experienţelor nucleare în atmosferă, în spaţiul cosmic şi sub apă.

A continuat, de asemenea, schimbul de păreri în alte probleme prezentînd interes reciproc.

Următoarea întîlnire va avea loc la 22 iulie.

● *CAIRO. — La Taiz a fost înfiinţat primul sindicat din istoria Yemenului. La şedinţa festivă, cu prilejul constituirii sindicatului, a luat parte preşedintele As-Sallal.*

● ALGER. — În prezenţa membrilor corpului diplomatic, mareşalilor şi a multor oaspeţi, Ben Bella, primul ministru al Algeriei, a deschis în capitala ţării expoziţia „Cuba — zece ani de revoluţie".

Expoziţia cuprinde peste 500 de fotografii care prezintă o imagine elocventă a evenimentelor petrecute pe insula libertăţii între 1952 şi octombrie 1962.

● *PAPEETE. — După cum anunţă agenţia Reuter, un grup de 60 de ingineri francezi au sosit la Papeete (insula Tahiti) pentru a pregăti cea mai mare bază franceză pentru experienţe nucleare din sudul Oceanului Pacific. De aici ei vor pleca în insula Mururoa din Arhipelagul Tuamoto, unde vor pune la punct instalaţiile bazei pentru experienţele nucleare pe care Franţa intenţionează să le efectueze în sudul Oceanului Pacific.*

● *NEW YORK. — În noaptea spre 20 iulie a fost arestat liderul partidului nazist din S.U.A., George Lincoln Rockwell care se afla într-un „turneu" prin statul Virginia pentru a recruta „voluntari", în vederea unui contramarş spre Washington, care să anihileze marşul negrilor spre capitala S.U.A. prevăzut pentru 28 august.*

● ISTANBUL. — Comandamentul stării de asediu din vilaietul Istanbul a hotărît să închidă pe timp nelimitat săptămînalul „Social Adalet", organ al Partidului muncitoresc din Turcia. În comunicatul dat publicităţii la Istanbul, se arată că revista a fost suspendată pentru că a publicat articolul intitulat „Cerem guvernului să respecte constituţia". Persoanele care răspund de apariţia revistei au fost acţionate în judecată.

însemnări

Mărturisiri pe... cărţi poştale

Nigerienii sînt nişte sălbatici. Nu înţeleg cum au fost lăsaţi să se administreze singuri".

„Noroc că natura e frumoasă. Oamenii de pe aici seamănă cu maimuţele".

„Nigeria e o ţară cu oameni primitivi".

N-am făcut decît să reproducem după ziarul ghanez „GHANAIAN TIMES" cîteva spicuiri din cărţile poştale ilustrate pe care le trimit rudelor tehnicieni vest-germani trimişi în Nigeria în cadrul „ajutorului tehnic".

Tot din ziarul ghanez aflăm că inginerul vest-german Rolf Passowitz a bătut doi muncitori nigerieni şi a declarat cinic în faţa autorităţilor locale: „Rasa asta înapoiată nu înţelege nimic fără bătaie".

Bineînţeles, toate acestea au stîrnit mînia justificată a nigerienilor. La Ibadan şi în alte localităţi au avut loc mitinguri în care s-a cerut expulzarea imediată a rasiştilor din „misiunea tehnică vest-germană".

Autorităţile de la Bonn s-au grăbit să ia măsuri „radicale". Despre aceste măsuri ne informează ziarul „FRANKFURTER RUNDSCHAU" care anunţă: „S-a atras atenţia tehnicienilor trimişi în Nigeria că nu este indicat să-şi exprime sentimentele şi părerile despre localnici în public. De asemenea, s-a stabilit obligaţia de a se trimite acasă numai scrisori în plic închis".

Am propune ca indicaţiile acestea cinice, împreună cu fragmentele de scrisori mai sus citate să figureze ca anexă lămuritoare la „angajamentul R.F.G. cu privire la acordarea de ajutor tehnic Nigeriei", angajament în al cărui preambul, după cum ne informează presa ghaneză, scrie textual: „Republica Federală doreşte să confirme cele mai prieteneşti sentimente şi cel mai profund respect faţă de Nigeria şi poporul ei".

Mai bună confirmare, nici că se putea...

E. R.

Evenimentele din Siria

DAMASC 20 (Agerpres). — Potrivit relatărilor agenţiilor de presă, la 20 iulie, capitala Siriei se afla sub un strict control militar. Circulaţia este total interzisă. Numeroase patrule şi garda naţională basistă circulă pe străzi. Tancuri şi care blindate continuă să staţioneze în jurul clădirilor guvernamentale. Potrivit relatărilor agenţiei M.E.N., la Damasc continuă arestările şi percheziţiile. Frontierele continuă să fie închise şi traficul între Siria şi ţările învecinate este întrerupt cu desăvîrşire. Nici unui corespondent de presă nu i s-a permis intrarea în Siria.

Postul de radio Damasc a anunţat că au fost executaţi alţi 20 de participanţi la evenimentele din 18 iulie. Printre aceştia se află 8 militari şi 12 civili, condamnaţi la moarte de un tribunal militar special.

Agenţia France Presse transmite că execuţiile capitale de la Damasc au provocat o vie emoţie în Egipt. În cercurile oficiale de la Cairo, continuă agenţia, se consideră că „arestările şi execuţiile unioniştilor sirieni nu sînt decît o manevră pusă la cale de partidul Baas pentru a camufla lichidarea definitivă a unioniştilor din Siria". Presa din Cairo condamnă autorităţile siriene pentru „campania teroristă fără precedent" pe care au organizat-o.

Comentînd încercarea de lovitură de stat din Siria şi evenimentele care au urmat, ziarul englez „Guardian" scrie: „Loviturile de stat militare constituie o instituţie a vieţii politice siriene. Dar în ultimii ani cele mai multe dintre ele au urmat o convenţie acceptată potrivit căreia învingătorii nu trebuie să-i ucidă pe cei învinşi. Acum, totuşi, se pare că barbaria vieţii politice din Irak infectează şi Siria. În cele cîteva luni, de cînd partidul Baas se află la putere, el nu numai că a reprimat pe cei care i s-au opus, dar a executat pe mulţi dintre ei în Irak, şi a început acum să-i execute şi în Siria".

REDACŢIA şi ADMINISTRAŢIA: Bucureşti, Piaţa „Scînteii", Tel. 17.60.10. Tiparul: Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii".