



In întâmpinarea zilei de 23 August

Biblioteca Centrală
Românească
Hunedoara

Cititi
IN PAG
2 și 3

Cultura griului în anul agricol
1963-1964
Recomandările Consiliului
Superior al Agriculturii

Scurt bilanț de întrecere Infrumusețează orașul

TG. MUREȘ (de la corespondentul nostru). — În primele 7 luni ale anului colectiv Fabricei de confecții „Mureșul” din Tg. Mureș a produs peste prevederile planului 3.000 bucăți diferite produse. Înzestrarea întreprinderii cu noi utilaje, mai buna organizare a muncii și folosirea judicioasă a timpului de lucru au făcut ca în această perioadă productivitatea muncii să crească cu 1,38 la sută față de plan și cu 6,28 la sută față de aceeași perioadă a anului trecut.

In bilanțul succeselor întrecerii socialiste se înscriu și cei 867.000 lei economisiți prin reducerea prețului de cost. Alături de muncitorii vârstnici participă la întrecere peste 340 de tineri. Dintre aceștia peste 70 dețin titlul de evidențiat.

Printr-o sarcină care stău în fața colectivului în cel de-al doilea semestru de producție se află și crearea și confecționarea de 36 modele noi de confecții. Producția acestora a început.

(Agerpres)

A primit drapelul de secție evidențiată în întrecerea socialistă

BRASOV (de la corespondentul nostru). — Desfășurând larg întrecerea socialistă, oțelarii Uzinelor de tractoare din Brașov au obținut importante succese în primul semestru al anului. Ei au dat peste plan 182,6 tone oțel, au economisit 1.500.000 lei și au sporit productivitatea muncii cu 4 la sută.

Georghe Atreem, Ion Moraru, Gheorghe Stănescu, Ion Bucurescu și alții. Datorită muncii entuziaste, secția a primit zilele acestea drapelul roșu de secție evidențiată pe uzină, drapel pe care s-au angajat să-l păstreze și pe secție printre cele viitor.

Lumină la Aluniș

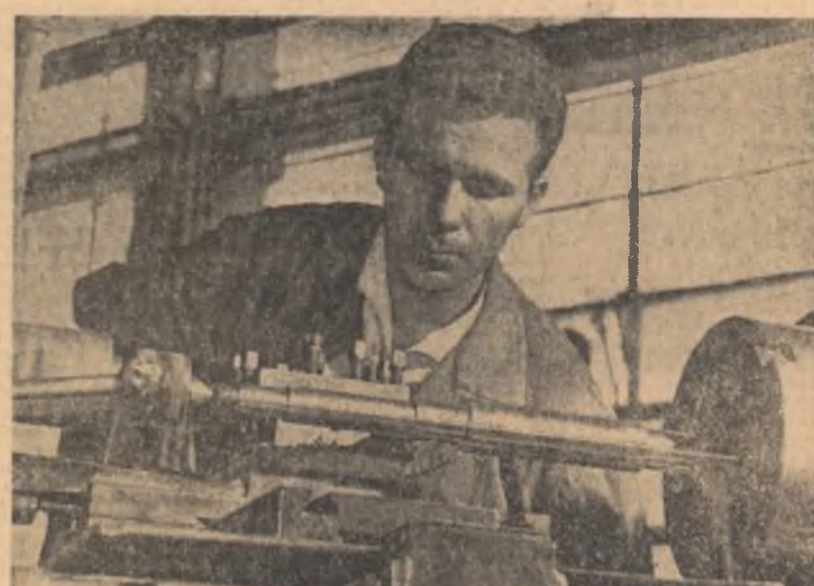
În seara zilei de 14 august în comuna Aluniș, raionul Rădăuți, s-a aprins becurile electrice. S-a împlinit astfel o vechă dorință a locuitorilor comunei. Sute de copii s-au adunat în sala cîmărașii culturale din comună pentru a sărbători acest eveniment.

(Agerpres)

O nouă stație de televiziune

La 17 august a.c. a intrat în funcțiune, cu titlu experimental, stația de televiziune Timișoara, care retransmite programul Studioului de Televiziune București. Locuitorii orașului Timișoara, precum și cei ai unei zone care cuprinde localitățile Arad, Fecica, Lipova, Lugoj, Buziaș, Deta, Moravița, Jimbolia, Sînnicolau Mare, Gătaia, Recea, Topolovăi, Vința, Sagu, Remetea, Sînzandei și altele, vor putea recepționa emisiunile pe canalul 9.

(Agerpres)



Tînărul strungar Ion Niță, de la Uzinele de pompe și mașini agricole-București, își depășește lunar sarcinile de plan în medie cu 20 la sută. El este foarte apreciat în secție pentru calitatea produselor pe care le execută și pentru faptul că împărtășește metodele lui de muncă și celorlalți tineri.

Construcții pentru studenți

Pentru anul de învățămînt 1963-1964, în centrele universitare Iași și Brașov se vor da în folosință noi cămine moderne cu o capacitate ce depășește 2.300 locuri, vor fi amenajate cantine moderne pentru deservirea unui mare număr de studenți.

În orașul Tg. Mureș va intra în funcțiune o cantină nouă dotată cu utilaj din cel mai modern, unde vor lua masa 1.500 studenți. În curs de construcție se află și cantina studențească din centrul universitar Bacău, cu o capacitate de 600 locuri, care va fi terminată la începutul anului 1964.

O dată cu noul an universitar.

Din experiența colectivului secției a II-a de la Uzina de pompe și mașini agricole — București

Registrator fidel al hărniciei acestui colectiv, graficul de producție din secția a II-a de la Uzina de pompe și mașini agricole din Capitală prezintă în cifre arătoarele succese obținute în acest an. Într-un continuu urcus, adăptarea graficului și-a stabilit locul dincolo de limita lui 100 semnificativ înaltă de la începutul producției globale și merită să fie evidențiat și depășit. Cîntecul din luna iulie s-a concluzionat: producția globală a fost îndeplinită în proporție de 110 la sută, iar producția efectivă în proporție de 112 la sută.

Sarcinile sectorului nostru au sporit în acest an cu 44 la sută față de 1962. Cea mai mare parte din sporul de producție — peste 70 la sută — trebuie să-l obținem pe seama creșterii productivității muncii. Iată de ce, din primele zile ale anului, eforturile colectivului nostru au fost îndreptate spre realizarea acestui important indicator al planului.

Căi de creștere a productivității muncii în sectoarele de prelucrări mecanice

Organizarea procesului de producție — în pas cu noile procedee tehnologice

Reorganizarea activității după grafic zilnic de lucru. Aceasta a permis ca maștrii să facă o repartizare judicioasă și echilibrată a sarcinilor pe brigăzi, să urmărească zilnic realizarea planului de producție (graficul detaliat planul pe repere, piese, bucăți) și să asigure în acest fel îndeplinirea ritmică a sarcinilor de plan (de cada I — 35 la sută; de cada a II-a — 75 la sută; de cada a III-a — 100 la sută).

Secția noastră a fost însoțită în ultimul timp cu numeroase mașini moderne — de la strungari mici, pînă la strungari mijoci și mari de înaltă productivitate. Disponibilitatea acestora în atelier s-a făcut în mod seamă de necesitatea obținerii unei productivități cât mai înalte. Mașinile au fost grupate pe repere și dispuse în flux tehnologic. Acest mod de așezare a mașinilor nu se impunea însă cu vederea sistem de organizare a brigăzilor deoarece acestea executau, în funcție de cerințe, tot felul de lucrări. S-a trecut atunci la reorganizarea brigăzilor în funcție de fluxul tehnologic, pe grupe de mașini și de repere. Noua organizare a dus la specializarea muncitorilor și, implicit, la folosirea deplină a capacității mașinilor. Specializarea muncitorilor a contribuit totodată la îmbunătățirea calității produselor și la reducerea substanțială a manoperei la operațiile de prelucrare (manopera s-a fost redusă, de pildă, cu 10-15 la sută pe reper).

Repartizarea brigăzilor pe grupe de repere ne-a dat posibilitatea să mai facem un pas înainte în mai buna organizare a muncii. Am luat măsuri ca fiecare brigadă să-și desfășoare activitatea după grafic zilnic de lucru. Aceasta a permis ca maștrii să facă o repartizare judicioasă și echilibrată a sarcinilor pe brigăzi, să urmărească zilnic realizarea planului de producție (graficul detaliat planul pe repere, piese, bucăți) și să asigure în acest fel îndeplinirea ritmică a sarcinilor de plan (de cada I — 35 la sută; de cada a II-a — 75 la sută; de cada a III-a — 100 la sută).

Colectivul de muncă al secției noastre este hotărât să dezvolte experiența dobîndită pînă acum, să meargă cu pași mari spre obținerea unor noi succese în îndeplinirea sarcinilor de plan, în creșterea productivității muncii.

Ing. EMIL DĂBULFANU
șeful secției a II-a

Folosirea deplină a capacității utilajelor

La noi în uzină, la secția a II-a, a fost o perioadă cînd regimurile de așchiere ca să aplicau nu erau întotdeauna la nivelul posibilităților utilajelor moderne cu care este dotată secția, fapt care se solda cu nefolosirea întregii capacități de producție a utilajelor.

17.000 tone laminate peste plan

DEVA (de la corespondentul nostru). — Continuînd cu înfocșirea întrecerii socialiste pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor de producție, laminorii de la secția 800 mm, precum și cei de la liniile de profile fine și sîrmă din Combinatul Siderurgic Hunedoara obțin în aceste zile succese deosebite pe care le închină celei de-a 18-a aniversări a eliberării patriei noastre dragi. Urmărind în permanență exploatarea rațională și întreținerea în bune condiții tehnice a agregatelor pentru evitarea pe această cale a staționării neplanificate pentru reparații, laminorii din secția amintită au reușit să sporească viteza de laminare și să înregistreze astfel indici ridicați la productivitatea muncii. Productivitatea muncii a crescut față de sarcina planificată cu 2,41 la sută la laminorul de 800 mm, cu 7,71 la sută la linia de sîrmă și cu 16,15 la sută la linia de profile fine, fapt care a determinat depășirea continuă și ritmică a planului de producție. Numai pe primele 15 zile ale acestei luni, colectivele respective au laminat în plus 930 de tone de oțel, iar de la începutul anului și pînă în prezent el au dat patriei mai bine de 17.000 de tone laminate de diferite profile peste plan.



Tinerii mecanizatori din brigada a 10-a de la S.M.T. Horia trag brazde adînci pe ultimele din cele 600 de hectare de mîrișe ale G.A.C. Ileana, regiunea București

Arături de vară și fertilizarea terenurilor — pe suprafețe cît mai mari

Arăturile de vară și fertilizarea terenurilor, primele lucrări agricole ce se fac în vederea obținerii unor recolte sporite în anul viitor, continuă intens în toate regiunile țării. O mare parte din terenurile ce se ară din vară, în deseori cele care au fost cultivate cu plante lequinoase și borceașuri, urmează să se cultive în toamnă cu grâu. Mecanizatorii și colectivii dau o atenție deosebită calității lucrărilor pentru ca semințele să se poată face corespunzător cerințelor agro-tehnice înaintate. O dată cu arăturile se execută și grăpatul pentru mărunțirea bulgărilor și împiedicarea evaporării apei din sol.

Pînă la 15 august, după cum rezultă din datele Consiliului Superior al Agriculturii, au fost executate arături pe circa 75 la sută din suprafețele prevăzute. Planul de arături a fost realizat în proporție mai mare, 80-90 la sută, față de media realizată pe întreaga țară, în regiunile: Galați, București, Banat, Ploiești și Dobrogea. Rezultate bune au obținut gospodăriile agricole de stat din toate regiunile care au arat aproape 90 la sută din terenurile prevăzute. Gospodăriile de stat din regiunile: București, Ploiești, Hunedoara, Mureș-Autonomă Maghiară și Maramureș au terminat aceste lucrări.

(Agerpres)



Aspect de la întrecerile finale ale Spartachiadei de vară a tineretului (lăza pe Capitală)



Corul Casei raionale de cultură Agnita

CAMPIONII ORAȘULUI BUCUREȘTI

Cel mai bun dintre 340.000 tineri bucureșteni participanți la Spartachiada de vară a tineretului și-au dat ieri înfocșura pe stadionul Dinamo. Atleti, voleibaliști, fotbalști, handbaliști, etc. și-au disputat titlurile de campioni ai Capitalei.

În jurul orei 18 au fost cunoscuți și primii campioni. Pe terenul central al stadionului Dinamo s-au întrecut două dintre cele mai bune echipe de fotbal care au evoluat în cadrul Spartachiadei de vară:

Jurnalii Unicolor „Sămănătoarea” și „Vulcan”. În pauzele acestor întâlniri decizive s-a desfășurat evoluția atletilor din proba 1.500 m plat. A fost o dispută pasionantă care a prilejuit tîrîrul metelurilor Constantin Făcășanu, concurentul titlului de campion al orașului București Meritului victoriei sale revine deopotrivă antrenorului său, maestrului emerit al sportului Dinu Cristea.

În întrecerile ciclistice disputate pe șoseaua Buftea, victoriile au revenit sportivilor: Juvăleza Gheorghe (Olimpia) la 15 km semicursă, Stănică Gheorghe (Să Decembrie) la ciclismul oraș, Elena Dumitru (Olimpia) semicursă, Iela și Iancu Ioana biciclete oraș fete.

V. RANGA

Ansambluri folclorice regionale în turneu

De câteva săptămîni Argeș și Oltenia au oferit bucureștenilor programe alcătuite din dansuri și cîntece populare specifice acestor regiuni, interpretate de formații frunzate la fazele regionale ale celui de-al VII-lea Concurs.

Se dezvoltă rețeaua cinematografică

PITEȘTI. În satele Dobrotesa, Urești, Puțul cu Sălcia, Ușurea și Busca din regiunea Argeș au fost înființate de curînd noi unități cinematografice. Cu acestea, numărul satelor cînefinate în regiune de la începutul anului și pînă în prezent trece de 60. Acum, în toate satele din 7 raioane ale regiunii funcționează unități cinematografice.

A crescut numărul școlilor

Numai în ultimii 10 ani, în localitățile ploieștene s-au construit și dat în folosință aproape 300 școli, urmind ca pînă la sfîrșitul acestui an să fie terminată construirea a încă 262 școli de clasă, precum și a școlilor medii cu 16 clase de la Ploiești, Moreni și Rimnicul Sărat.

IN REGIUNEA PLOIEȘTI

În regiunea s-a dezvoltat considerabil și învățămîntul mediu, profesional și tehnic. Începuse de eliberarea țării, în fostul județ Prahova existau doar câteva școli medii. În prezent, în fiecare oraș și centru muncitoresc funcționează școli medii, în care învață aproape 15.000 de elevi. În școlile profesionale și tehnice de petrol din Ploiești, Clujina și Tîrgovite se pregătesc peste 90 la sută din cadrele de petrolști și chimiști necesare școlilor și rafinărilor de petrol din țară. Anual, școlile profesionale și tehnice de metalurgie din regiune sînt absolvite de circa 3.000 de muncitori calificați și 200 de maștrii. Numerești alți tineri urmează cursurile școlilor profesionale și tehnice agricole, pedagogice și de asistență sanitară tehnică de construcții și de comerț etc.

(Agerpres)

Cu prilejul sărbătorii naționale a Indoneziei

Simbătă după-amiază, ambasadorul Republicii Indonezia la București, Sukrisno, a oferit la restaurantul Pescarus un cocktail cu prilejul sărbătorii naționale a Indoneziei — Ziua proclamării independenței.

Au luat parte tovarășii Emil Bodnăraș și Alexandru Drăbulescu, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, oameni de cultură, siaristi.

Au participat și alți oficiali ai misiunii diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

(Agerpres)



SPORT • SPORT •

Campionatul mondial de șah pentru juniori

Florin Gheorghiu continuă seria succeselor în preliminariile campionatului mondial de șah al juniorilor de la Vrnjicka Banja (Iugoslavia). În runda a 4-a el l-a învins în 34 de mutări pe Belling (R.D.G.). Gheorghiu este până în prezent singurul jucător care a reușit să câștige toate cele 4 partide programate de la începutul campionatului. În ultima partidă a preliminariilor Gheorghiu va juca cu argentinianul Amado. Indiferent de rezultat pe care-l va obține în această partidă Gheorghiu este calificat pentru turneul final.

Turneul internațional de volei

Simbătă în ziua a treia a turneului internațional masculin de volei care se desfășoară pe terenurile clubului sportiv Progresul din Capitală, echipa R. P. Polone a învins cu scorul de 3-1 (10-15; 15-3; 15-13; 15-3) echipa R. P. Română și a învins cu 3-1 (12-15; 15-11; 15-10; 15-7) echipa de tineret a R. P. Romine.

Echipa feminină de volei a R. P. Romine a obținut simbătă o nouă victorie în turneul internațional



care are loc în sala sporturilor din Constanța. Voleibalistele noastre au învins cu 3-0 (11, 2, 7) echipa Iugoslaviei Campionă lumii, echipa Japoniei a învins cu 3-0 (8, 6, 1) echipa R. P. Polone, iar R. P. Bulgaria a dispus cu 3-0 (12, 15, 11) de echipa de tineret a R. P. Romine.

Astăzi, cuplaj fotbalistic pe stadionul Republicii

Stadionul Republicii va găzdui astăzi un interesant cuplaj fotbalistic. De la ora 17.30 Progresul va întâlni pe Petrolul Ploiești. În continuare desfășurându-se la lumina reflectoarelor jocul: Steaua—Rapid.

(Agerpres)

Meciul triunghiular de atletism de la Timișoara

Pe stadionul C.F.R. din Timișoara a început simbătă înțelegerea triunghiular de atletism dintre echipele de juniori ale R. P. Polone, Iugoslaviei și R. P. Romine. După prima zi, punctajul în competiția masculină este următorul: R. P. Romina—Iugoslavia 54—52; R. P. Polona—R. P. Romina 65,5—52,5; R. P. Polona—Iugoslavia 67—39 puncte. În meciul feminin R. P. Romina conduce cu 31—24 puncte în fața R. P. Polone (Iugoslavia participă numai la masculin). În proba feminină de lungime Gabriela Radulescu a stabilit un nou record al țării de junioare cu 5,82 m. Alte două recorduri republicane de juniori au fost stabilite de Perju la 1.500 m obstacole cu 4'17"8/10 și Mihaela Deneș care a aruncat sulița la 48,27.

Natație

La bazinele Timișoara din Capitală au început simbătă întrecerile concursului internațional de natație la care participă înotători de vâloare din Austria, R. S. Cehoslovacia, R. P. Ungaria, R. D. Germană și R. P. Romina. Un frumos succes a reperat Zos Reznicevko (R. P. Romina) câștigând proba de 200 m braș cu timpul de 2'58"2/10. Emilia Negulescu și Pantelimon Decuseară au terminat învingători în probele de sărituri de la trambulină.

(Agerpres)



Se ridică pinzele

(Agerpres)

tru înșămînțarea grîului se face diferențiat, în funcție de planta premergătoare și de tipul de sol. Cînd grîul de toamnă urmează după plantele care părăsesc terenurile devreme, solul trebuie să fie imediat arat și grăpat. În etapa aceluia, este necesar să se facă arături adînci, care asigură nivelarea și uniformizarea terenurilor, distrugeră buruienilor și executarea semănăturii la un nivel agrotehnic ridicat. În condiții normale de umiditate se execută delnada o arătură la adîncimea de 20—30 cm, cu plugul în agregat cu grapa stelată. Dacă arătura adîncă nu se poate executa în 2—3 zile de la recoltarea plantelor premergătoare, se recomandă o lucrare cu grapa cu discuri la adîncimea de 12—14 cm. Prin aceasta se păstrează umiditatea în sol, se distrug buruienile și se dă posibilitatea ca arătura adîncă să se execute în condiții bune chiar pe vreme de secetă. Arătura de vară trebuie întreprinsă cu grapa cu discuri pînă la semănăt, stratul de la suprafață menținîndu-se astfel afînat și fără buruieni.

Epoca și tehnica semănăturii

Rezultatele obținute la noile soiuri de grîu au scos în evidență faptul că perioada optimă în care se pot semăna noile soiuri este mai scurtă decît aceea în care se semănau vechile soiuri cultivate în țara noastră. Pe baza acestor considerații se recomandă: În zona de stepă și silvostepă, semănatul grîului se va începe în prima decadă a lunii octombrie și se va termina la 20 octombrie. În zonele mai nordice, răcoase, semănatul grîului se va începe din a treia decadă a lunii septembrie și se va termina pînă cel mai tîrziu la 15 octombrie. În ultimele perioade optime de semănat, specialiștii din unitățile agricole socialiste, care cunosc condițiile concrete din gospodării, vor stabili momentul începerii înșămînțării grîului ținînd seama, în primul rînd, de umiditatea din sol și de mersul vremii, de baza tehnică existentă de planta premergătoare și solurile pe care le cultivă.

Se recomandă ca în primele zile ale perioadei optime să se înșămînțeze grîul pe solele care au fost cultivate cu leguminoase, grîu, porumb pentru siloz și masă verde etc., deoarece pe aceste sole terenul a fost eliberat devreme și are umiditate suficientă pentru a asigura o răsărire uniformă și în timp scurt. Se va continua apoi semănatul după porumb și alte plante care se recoltează în toamnă.

Grîul se va semăna la adîncimea de 6—8 cm în funcție de umiditatea din sol. Densitatea optimă de plante variază în funcție de soi și

planta premergătoare. Se recomandă semănatul a 400—450 boabe germinabile pe mp la soiurile cu o înfrățire mai puternică, cînd se semăna după premergătoare timpurii, și de 500—550 boabe germinabile pe mp cînd se semăna după premergătoare tîrzii. La soiurile care înfrățesc puțin, se recomandă densitate mai mare, de 550—600 boabe germinabile pe mp. Pentru a asigura o semănătură de calitate, prin distribuția uniformă a semințelor și îngroparea ei la adîncimea optimă, viteza de înaltare a tractoarelor la semănat nu trebuie să depășească 5 km pe oră.

După semănat, deosebi în regiunile secetoase și pe terenurile unde grîul urmează după porumb, în arături proaspete, afîinate, este necesară aplicarea tăvălugului urmat de o grăpă ușoară. În cursul răsării, cultura de grîu va fi controlată riguros, în special pe taralele unde s-a semănat grîu după grîu, și este pericol de atac al gândacului ghebos. În caz că se constată prezența acestui dăunător se vor lua imediat măsuri de combatere. Dacă grîul este săbit din larmă și „descălțat”, semănăturile se vor tăvăluga. De asemenea, pentru preîntîmpinarea formării scoarțelor pe terenurile grele, sau spargerea scoarțelor formate pe terenurile mai ușoare, se recomandă grăparea culturii cu sapa rotativă sau grapa stelată. În timpul vegetației, grîul se va plîvi, iar loturile semincere, în mod obligatoriu, se vor purifica de alte plante în scopul obținerii unor semințe curate, cu valoare biologică ridicată.

Recoltarea se va face în faza de coacere în pirgă și coacere deplină, folosind windrowerele și combinele. În cazul recoltării grîului cu alte mijloace decât cu combina, se va urmări ca perioada dintre recoltă și treierat să fie cît mai scurtă.

Combaterea bolilor și a dăunătorilor

În vederea protecției culturilor de grîu contra atacului bolilor criptogamice, se va trata în mod obligatoriu semințele de grîu cu fungicidul Granodin (Micodin) la 100 kg semință. Se pot utiliza și alte produse ca Germisan, Agronal, Abavit — cite 200 g la 100 kg semință. Pentru prevenirea pagubelor cauzate de mătura pitică a grîului, care se dezvoltă în unele regiuni din țară, se recomandă evitarea înșămînțării grîului pe terenurile infectate. De asemenea, sămînța de grîu rezultată de pe lanurile atacate de mătura pitică nu trebuie folosită la înșămînțări.

Grîul de toamnă dă producții bune cînd se cultivă și după al însuși, cu condiția ca să se prevină atacul gândacului ghebos. În acest caz, se vor trata preventiv semințele de grîu cu Aldrin 20 la sută pulbere, folosind 600 grame în secția la 100 kg semință. Tratamentele semințelor cu Aldrin se va face în același timp și cu Granodin (Micodin) în porziolatoare sau instalații speciale. Acolo unde acest tratament nu se poate face din lipsă de Aldrin, și se constată atacul gândacului ghebos, se vor lua măsuri de combatere cu ajutorul a 30—35 kg la hectar Heclotex 3 la sută, sau Duplitolx 3+5, care se împrăștie la suprafața solului.

Cultura grîului în condiții de irigare

Pentru gospodăriile agricole de stat și colective care cultivă grîu în irigații se fac următoarele recomandări:

În luna septembrie se va organiza, cu lucrările lămurite artiști plastici, a doua „Expoziție a tinerilor”. Avînd experiența anului precedent, cînd a avut loc „debutul” acestei lămur originale de manifestare colectivă, expoziția din acest an, alături de studii pregătitoare, va însuma nu numai un număr mare de lucrări plastice care au făcut o amplă documentare în multe din regiunile țării noastre. În cadrul documentării s-a deosebit și un număr mare de lucrări care aduc în expoziție sentimentele artistice ale patriei noastre socialiste, prezente prin armonizarea culorilor sub coordonarea delinilor a izbîndi artistice, a trumozului.

Pentru oțelarii hunedorani prezența omului cu șevaleții, mi s-a părut a fi un lucru obișnuit, apnea în discuție, Constantin Piliuță. Dar pictorul tîrziu venit aici, la țevorul autentic al frumozului, prezența topiturii, oțelului, laminoriatului, concentrarea sa asupra obiectului muncii îl prilejuiesc momente de mari emoții și reflecții. Contactul cu Hunedoara, cu acest oraș de seamă al industriei noastre socialiste, îndeamnă totodată la noi reflecții asupra conținutului și formelor de exprimare în creația noastră, la dorința de a realiza compoziții care să surprindă monumentalul recităților noastre socialiste. În peisajul industrial luminos și puternic, devenit pentru mulți creatori un personaj simbolic, se află concentrate frumozetți nenumărate. El este, prin liniile pline de măreție, prin vigoarea și forța pe care o inspiră, o metaforă, dintre nenumăratele, a puterii populare noastre, a capacităților, sale creatoare. O compoziție desfășurată a peisajului hunedorani — Combinat siderurgic, grupul de furnale, blumingul, hala noii oțelării, orașul muncitoresc spre care se îndreaptă miile de muncitori — ar putea vorbi privitorului într-un limbaj emoțional și contemporan. Documentarea recentă mi-a convins încă o dată de temeinicia unei observări fundamentale, prin semnificațiile ce derivă din ea l Peisajul industrial a devenit un atribut esențial al naturii, iar înțelegerea și interpretarea artistică a poeziei și frumozetții lui bărbătești, poezia avea multe consecințe morale pentru pictură. Și nu numai pentru pictură. Alimentația, un cuprins se face cu o precizie și siguranță extraordinară. Aducerea dolomitelor, jocul flăcărilor, mișcările oamenilor, comenziile date numai prin gesturi scurte, toate acestea armonizate a operațiilor muncii care nu admite nici o secundă de înțirire, de ezitare, sînt izvor la inspirație pentru muzică, halet, poezie, pentru pictură. Descopăr, aici, în peisajul industrial, una din cele mai autentice dimensiuni ale frumozului și, bineînțeles, îndemnul la a reflecta în compoziții proprii. Am pe „șanșele” compozițiilor inspirate de asemenea momente, multe schițe și portrete instantanee.

Observația făcută de colegul meu, a intervenit în discuția Constantin Piliuță, este foarte adevărată. Ea are o largă artă de cuprindere, peisajul industrial fiind rezultatul muncii omului, al energiei sale creatoare puse în adevărată valoare de orinduirea noastră socialistă. Aș adăuga la „portretul” acestui peisaj contemporan, faptul că asmeni diversității constructorilor săi se prezintă sub o varietate de fețe. Împreună cu un grup de artiști, sculptori, pictori și făcînd documentarea în orașul Onestii. Este integral — și nu spun o nouă — un oraș al tineretului. Aceasta îl dă o personalitate distinctă în peisajul nostru industrial. Cred că datorită simbolurilor pe care le circumscrie, liniilor de o perfecțiune și simetrie exemplară măreției construcțiilor, poezia și o sursă de inspirație a unor creații plastice deosebit de valoroase. Citeam cu ani în urmă reportajul în care se vorbea despre nașterea acestui oraș. Într-un as-

ă se folosesc soiuri foarte productive, care dau cele mai bune rezultate, rezistențe la cădere și cu o mare capacitate de valorificare a îngrășămintelor. În condiții de irigare îngrășămintele cu azot, avînd o mare eficiență, trebuie date în cantități mai mari și într-un raport echilibrat cu cele cu fosfor. Se recomandă aplicarea a 200—300 kg azolat de amoniu și 300—400 kg superfosfat la hectar. În ce privește arăturile, se recomandă ca în condiții de irigare să fie executate în preajma semănăturii la o adîncime de 20—30 cm. Pe terenurile irigate, semănatul grîului se va face în a doua decadă a lunii octombrie, asigurînd 400—500 boabe germinabile la hectar. Pentru pregătirea cît mai bună a terenului, se recomandă irigarea înainte de porumbul pentru boabe și siloz (cînd grîul urmează după aceste plante), astfel ca solul să fie bine aprovizionat cu apă în momentul executării arăturii pentru grîu. În vederea asigurării unei răsării uniforme și a unei dezvoltări a grîului încă din toamnă, precum și pentru irigare rezervată, apă din noi pînă la adîncimea de 1,5 m se va face, după semănat, o irigare de aprovizionare cu 800—800 m c apă la hectar în 2—3 reprize, ca să se evite bălțirea pe semăntură. Toate terenurile irigate și cultivate cu grîu trebuie să fie înșămînțate cu porumb de siloz ca a doua cultură. Numai atunci cînd se obțin recolte pe an (5 000—6 000 kg grîu și 40 000—50 000 kg porumb siloz la hectar) se justifică cheltuielile de investiții făcute pentru irigare. În vederea realizării unor producții mari de porumb de siloz se recomandă aplicarea a 300—400 kg azolat de amoniu la

deas, eram asistați de muncitori; și interesau schiele făcute, solicitau păreri despre tablouri văzute în expoziții, și încheiau cu invitația de a merge și în alte secții, unde sînt, de asemenea, multe de văzut, de desenat. Erau aceste invitații izvorite din sentimentul mîndriei față de locul de muncă, față de profesie.

Și toți membrii grupului nostru de artiști amatori, cel mai numeros poate — a intervenit în discuție Nicogosan Ervan — ar aduce în discuție aspecte ale înfrățirii total înnoita a țării. Și Galați, ca toate orașele, ca întreg peisajul țării, a devenit un oraș nou. Este un oraș foarte frumos, și cred că în acest sens am putea vorbi de o competiție a frumozului, pe tot cuprînsul patriei noastre. La Galați — Combinatul siderurgic și cartierul Țigăna ar fi

...A fost o discuție bogată în exemplificări, în fața căreia am avut multe de învățat și care s-au devenit, sau vor deveni, eroii unor lucrări. În fațetele oamenilor de aici, în munca lor harnică și entuziasată, în caracterul lor hotărît și demn, în mîndria de a fi constructori ai socialismului cîntăm cu toții dimensiunea delinilor, conștinșul a frumozului. Căci peisajul modern, nou, înfăișat de oameni nu este întreg, cu toate semnificațiile lui dacă nu ar fi în centrul său pe cel care l-a creat și îl creează, pe omul nou al societății noastre, cel care asigură frumozul dimensiunea sa cea mai exactă, nemuritoare.

documentării expoziții colective de C. Piliuță, C. Păcîntă, Cornelia Danet, Ervan Nicogosan, Marcel Chirnoagă, Ileana Micodin și-au exprimat, în numele tuturor, dorința de a organiza asemenea expoziții și totodată de a reveni în documentare în aceleși locuri.

Cu cîtiva ani în urmă unul din zecele de mii de constructori (care se nasc viștorii cum spunea Leonid Leonov) s-a adresa conducătorului Combinatului siderurgic de la Galați, cînd se hotărîu primele acțiuni pentru construirea acestuia, acîndu-i: „Vă rog în numele brigăzii de fierari-betonisti pe care o conduc să ne păstrăm cel mai greu punct. Noi lucrăm la Onestii. Aici lucrările sînt pe sfîrșit. Considerăm de datoria noastră să venim cu toții, întreaga brigadă și să lucrăm la construcția acestui mara obiectiv stabilit de partid.”

Unor asemenea oameni, realizătorilor lor să li găsești expresia cea mai autentică în artă este un lucru desigur, greu și dar orice artist adevărat se simte dator și mîndru să o facă. Discuția cu tinerii artiști plastici a relevat faptul că perioada de documentare le-a perlatul un contact direct cu viața, cu realitățile patriei noastre socialiste în curînd se va deschide „Expoziția liberetului” la care vizitatorii vor putea aprecia pe viu măsură, în care frumozetile pe care le oferă cu generozitate realitatea de pretutindeni, au fost surprinse în culorile ca vor fi expuse.

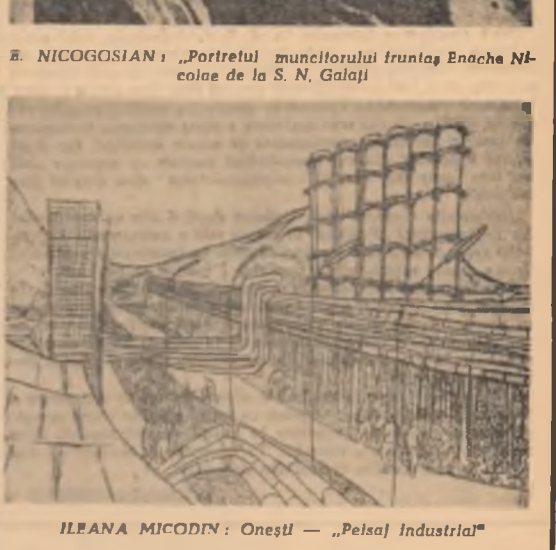
— De la Onestii ar trebui amintit întregul grup de oameni condus de inginerul Popescu, de la combinat, Sint, de alții, eroii compozițiilor la care lucrează, a adăugat Micodin Ileana.

— Și eu as avea de completat cu noi nume, de data aceasta din alt sector de activitate, din agricultură, a intervenit Marcel Chirnoagă, Mihael Petrovici, mecanic la G.A.S. Ovi-

NICOLAE DRAGOȘ



Ș. NICOGOSIAN; „Portretul muncitorului trunțag Enache Nicolae de la S. N. Galați



ILEANA MICODIN: Onestii — „Peisaj Industrial”

Expoziție de artă plastică la Petroșani

De curînd s-a deschis în adăile Muzeului din Petroșani, cea de-a VI-a expoziție de artă plastică, organizată de artiștii plastici din localitate. Marea majoritate a lucrărilor expuse oglîndesc cele mai noi aspecte ale regiunii Hunedoara, cîi și diferite construcții din țară. Alungarea subiecților și lămurirea culorilor linia modernă și stilul înfrățit în majoritatea lucrărilor realizate în diverse modalități — linogravură, acuarela sau litografi — dovedesc a calitate artistică ridicată. Din cele peste 80 de lucrări expuse se disting în mod deosebit pînajul industrial reprezentat prin lucrările „Două celîși” de Elena

Bianu, „Sanctuarul naval Galați” de Mihail Izail, „Noua gleziță”, „Pe malul Cornet”, „Prapost”, „Primul schimb” de Sylvester Victor și cîntul „Hunedoara” de Fodor Palman, etc. Nu mai puțin esie ogîndind călătorii aspectul regiunii Hunedoara, legi de stăruie colectivizării, care, în lucrările artiștilor plastici ocupă un loc deosebit. În acest sens se impun desenele și acuarelele înfrățite din viața satului, „Apoiul de sus” de Matyca Izail, „La cînt” de Sylvester Ecaterina, „Dimineața” (litografi colorată) de Sylvester Victor. Pînă acum expoziția a fost vizitată de un număr mare de oameni ai muncii din Valea Jiului.

Prof. HOGMAN CORNEL

Baletul românesc în Italia

Opusul de balet al Teatrului de Operă și Bală din București, în turneu în Europa în luna acestei veri prin câteva dintre orașele Italiei, a susținut 13 reprezentații în fața a peste 30.000 de spectatori. La Veneția, Pisa, Florența, Enna și Torino, spectacolele balerinelor române s-au bucurat de succes cu toate detaliile.

Cronica reputați și inserat în zeci de ziare italiene comentarii despre fiecare dintre cele 13 spectacole ale balerinelor române cu „Lacul lebedelor” de Ciaikovski.

„Rareori a dat publicului venețian — scria ziarul Veneția într-un articol intitulat „Suksesul uluit al baletului român” — să asiste la un spectacol de înalt nivel ca acela al baletului bucureștean.”

S-au comentat în același ziar cu aprecieri pozitive simplitatea coregrafiei, buna pregătire a solștilor, unitatea ansamblului, măiestria orchestrei. Un alt ziar venețian Il Gazzettino scria că artiștii români au oferit „o interpretare de mare valoare a capodoperei ciaikovskiene”.

După ce remarcă valoarea solștilor, orchestrei, regiei, decorului, costumelor, cronicarul ziarului La Nazione din Florența scria că ansamblul de balet român sub conducerea lui Oleg Danovici „este astăzi unul dintre cele mai bune, alături de cel al lui Danovici și prin perfecțiunea tuturor celor 60 de balerini care îl compun.”

„A fost o adevărată plăcere — scria un alt ziar din Florența, Giornale del Mattino — să urmărim acest strălucit corp de balet. Perfecțiunea sa demonstrează existența și forța unei adevărate școli de tineri.”

În Giornale di Sicilia se scria într-un amplu articol că „pe baza muzicii de un intens romanticism, interpretarea corpului de balet al Operei bucureștene, venit de pe îndepărtatele meleaguri ale României cu un excepțional ansamblu orchestral și coregrafic pentru a ne da a mostra de artă strălucită, nu putea să fie decât în stil romantic: nota exactă pentru a reda climatul spiritual al operei.”

Corriere di Sicilia, Giornale di Sicilia, La Sicilia, La Stampa, Gazzetta del Popolo, Nazione Sera, Stampa Sera, multe altele scria la fel de entuziasmat admirabilă a regiei și a coregrafiei.

„Ar merită să fie citiți unul după altul toți interpreții — scria ziarul La Stampa. Noi le mulțumim să le transmitem o plină generală, așa cum a făcut-o publicul la strălucitul spectacol al fiecărui spectacol.”

„Teatrul de Operă și Bală ne oferă o reprezentare deosebit de frumoasă... O interpretare perfectă din punct de vedere tehnic pe care nu ezitam să o caracterizăm — cel puțin în ceea ce privește ansamblul spectacolului — printre cele mai înalte din ultimii ani.”

Plini de entuziasm am privit cu o atenție deosebită de mare, armonia într-adevăr admirabilă a regiei și a coregrafiei. O reprezentare deosebit de frumoasă și sensibilă din punct de vedere artistic, o lecție de serietate, de unitate artistică și de nivel profesional foarte înalt. Protagoniștii — alți categorici deosebiți medii dansatorilor europeni... Spectacolul artistic de balerini bucureșteni a fost de cel mai înalt nivel și a încheiat în mod demn ciclul de mari reprezentații la Torino.”

„Un complex omogen și disciplinat, nota într-un amplu articol cronicarul de la Paese Sera din Roma. Excepționalul arvel tehnic al ansamblului, al balerinelor Irinel Lich, una din cele patru soliste, al lui Gabriel Popescu și Alecu Marin au entuziasmat publicul, impresionându-l prin nivelul sincronizării... Spectatorii și-au pus în seama în orice moment al acțiunii scenice de existența unei școli și a unor tradiții valoroase.”

„Un spectacol excepțional, cum rarori are ocazia să vadă și să admire publicul italian.”

Subliniind dragostea cu care baletul român a fost „scutit în modul cel mai viu de cînte public”, Cronicarul de Sicilia scria în unul din articolele sale tehnice artiștii români cu o idee de reprezentare din punct de vedere tehnic al artiștilor de pe meleagurile Italiei: „dacă balerina română ar fi putut juca o lungă întreagă la noi — săta ar fi fost mereu arhipănat.”

IOSIF SAVA

Aplauze pentru „Perinița”

În nou, arta populară românească a răsunat un deosebit succes pe scena teatrală.

Ansamblul folcloric „Perinița” al Statului popular al Capitalei și-a încheiat zilele acestor turnee într-o încheiere în R.S.F. Ingolstadt, Elveția și Franța. În toate localitățile unde au avut loc spectacolele, un număr mare de public a răsunat cu aplauze și cuvinte de laudă pe sînt cîntecului și jocului popular românesc.

Ansamblul nostru a participat la festivalul de folclor de la Sarajevo precum și la manifestările culturale de la Ljubljana și Koper unde, după părerea oficialităților, a organizatorilor acestor manifestări, precum și a publicului prezent în sală, am prezentat cel mai bun spectacol.

Costumele naționale sau colorate și variate, dinamismul dansurilor populare, tinerețea și virtuozitatea dansatorilor, căldura interpretării solștilor vocale precum și înalta tehnică a instrumentiștilor au fost subliniate cu entuziasm de publicul spectator, de cronicarii ziarelor.

Folcloriștii prezentați la spectacol au avut ocazia deosebită de a fi cîntec pentru cîntecul de adăscărit popular și original al programului. Numele solștilor vocale — Ștefania Baro și Anca Ioniță — și al solștilor instrumentali Stancu Ștefan (na) și Ion Lăcănuș (caval, flaut și cimpoi) au fost elogiate în toate articolele apărute în presa străină.

În afara participării la festivalurile culturale menționate, Ansamblul nostru a mai prezentat în R.S.F. Ingolstadt spectacolele în Zagreb, Banja Luka și Bled pe coasta deltată, la Opuzica și Bjelke, în împrejurimile Belgradului, la Pancevo și Novi-Sad și s-a încheiat turneul cu un spectacol la Belgrad, la care au participat peste 3.000 de spectatori fiind pretinzându-se înfrînștări cu cântecul.

După terminarea turneului în R.S.F. Ingolstadt, salii artistice populare românești au plecat în Elveția pentru a participa la Sărbătorile Genevei („Fetele de Genev”). Remarcabile artiștii noastre populare nu au fost desimții nici de astăzi. Din prima zi, încă înainte de participarea efectivă la spectacole, aparția grupului român în frumoasele costume naționale a atras aplauzele frumoase ale tuturor grupurilor participante la aceste sărbători. În primul spectacol auzeam prețioșii cântec de acasă: „cel mai bun grup sînt românii”. Căntecul sînt de-a dragul farmidabil!”

„Sărbătorile Genevei” s-au încheiat după 4 zile cu spectacolul dat de Ansamblul „Perinița” în mare sală a palatului Vevey. 3.000 spectatori au fost prezenți în sală. La încheierea publicității fiecare număr solistic al programului a trebuit să fie bisat.

Datorită succesului primului spectacol, după întoarcerea de la Aix-les-Bains (Franța) unde Ansamblul a fost solicitat să prezinte un program la 13 august, organizatorii Festivalului Genevei, am mai programat un spectacol în ziua de 14 august. Mii de persoane au ocazionat artiștii români de la intrarea pe scenă și pînă la terminarea programului.

„Niciodată — spunea un membru al comitetului de organizare a festivalului — nu a fost răsplătit cu atîtea aplauze vreun ansamblu care a prezentat spectacole în cadrul acestui festival. Arta populară românească a triumfat. Vă așteptăm să reveniți cît mai curînd printre noi. Nu vă vom uita niciodată!”

D. CONSTANTINESCU

SOFIA: EXPOZIȚIA A CĂRȚII ROMINEȘTI

SOFIA. — La 17 august a.c. s-a deschis în sala de expoziții a Comitetului bulgar pentru relații culturale cu străinătatea din Sofia expoziția cărții românești.

La inaugurare au participat din partea bulgară Anghel Budev, vicepreședintele Comitetului pentru cultură și artă, Nicola Alexeev, vicepreședintele al Comitetului pentru relații culturale cu străinătatea, Ivan Iotov, secretar general al Comitetului, directori ai unor edituri centrale, oameni de cultură și artă, artiști culturali.

Erau prezenți Ion Belean, am-

basadorul R. P. Românie la Sofia, și membri ai ambasadei.

WASHINGTON: GALA DE FILME ROMINEȘTI

WASHINGTON. — La Legăția R. P. Românie din Washington, a avut loc la 16 august o gală de filme românești. Au fost prezentate filmele: „Aurul verde”, „România — 1963” și „Viziile lui U Thant în R.P. Româna”. Au participat corespondenții ai ziarelor americane și străine și atotșii de presă ai unor oficii diplomatice din Washington.

După gală de filme a urmat un cîntec care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

PREZENTE ROMINEȘTI peste HOTARE



Un mare număr de spectatori au aplaudat, la Torino, evoluția artiștilor români

Tratatul de la Moscova în atenția opiniei publice mondiale

CAIRO 17 (Agerpres). — În cadrul unui interviu acordat ziarului „Al-Ahram” în legătură cu tratatul de la Moscova, față de tratatul de la Moscova. Ali Sabri, președintele Consiliului Executiv al R.A.U., a declarat:

„Considerăm acest Tratat drept un pas într-o direcție justă. Poziția R.A.U. după cum a fost expusă de președintele Nasser în cuvîntarea sa din 28 iulie, constă în aceea că nu ne limităm la această realizare, ci cerem distrugerea de către marile puteri a tuturor stocurilor de arme nucleare. Tezul nostru este de a obține încetarea tuturor experiențelor și producției de arme nucleare.”

De aceea, a relevat Ali Sabri, orice pas în direcția limitării numărului țărilor care posedă arma nucleară sau care o produc îl calificăm drept un pas just pe o cale justă. Și noi trebuie să luptăm cu hotărîre pentru adoptarea, după acest pas, a unor noi măsuri în vederea lichidării stocurilor de arme de distrugere în masă.”

WASHINGTON 17 (Agerpres). Agențiile de presă americane anunță că în diferite comisii

ale Senatului Statelor Unite continuă dezbaterile în legătură cu Tratatul de la Moscova pentru interzicerea experiențelor nucleare în atmosferă, spațiul cosmic și sub apă.

În cadrul dezbaterilor secrete din subcomisia senatorială pentru starea de pregătire militară a fost audiat Curtis Lemay, șeful comandamentului forțelor armate aeriene. Agenția Associated Presse relevă că „poziția oficială a senatorului Lemay a fost identică cu cea adoptată de ceilalți membri ai Comitetului mixt al șefilor de stat major care s-au pronunțat în favoarea ratificării Tratatului.”

Lemay a vorbit, printre altele, și de aspectele militare și de securitate legate de semnarea Tratatului. „Se pare, arătat agenția A.P., că Lemay a avut multe rezerve întrucît el este omul care poartă cea mai mare răspundere pentru crearea bombelor nucleare americane de mai multe zeci de megatone”, domeniu în care S.U.A. recunoaște deschis superioritatea față de Uniunii Sovietice.

În ziua aceasta călduroasă de august, linierea cel blond și înalt se așază pe o bancă solitară cu cămin privilegii adîncitoare a Sinaiei. Pe drumuri ferice s-a strecurat din Spania în Franța, iar de acolo a venit în țara noastră la Tabăra internațională de tineret.

Joaquin Macarro Pena își revizuiște biografia cu dificultate, cu o reținere dictată de modestie. Are numai 25 de ani dar pare ceva mai bătrîn. Suferea în șira gîntului, înu înțuneacă copilaria lui mai apoi tinerețea. N-avea decît un an și ceva cînd mama sa a murit din cauza subalimentației din anii războiului civil. În 1941, tatăl său a pierit eroic, înfrîntînd curajul războiului de execuție. „Vina” este în ideea comunistă, deosebită însă de cămin libertății Spaniei.

A crescut în sărăcie, hărțuit de necazuri. La 12 ani, băiețușul a început să-și câștige singur existența. În ajula pe ziduri pentru câteva pesetas pe zi. La 18 ani a luat drumul orașului. Muncitorii au avut o influență binecîntoasă asupra lui. El i-au ardat drumul spre organizația tineretului comunist, spre partid.

După doi ani a fost arestat. Semnase un manifest în care

Din viața TINERETULUI LUMII

Persecuții împotriva studenților marocani

Uniunea Națională a Studenților francezi a organizat joi seara la Paris o conferință de presă în cursul căreia au fost denunțate și condamnate represaliile în care sînt supuși conducătorii Uniunii naționale a studenților din Maroc. Un student marocan care a luat cuvîntul la conferință, a arătat că poliția din Maroc îl

torturează pe studenți. 25 de persoane, printre care fostul președinte al Uniunii studenților marocani, Farouk, au fost arestate de o brigadă specială de poliție condusă de un fost SS-ist german. Această brigadă specială, a arătat studentul marocan, a fost organizată de C.I.A.

Dificultățile învățămîntului în America Latină

După cum reiese dintr-un raport al Organizației statelor americane (O.S.A.), dat recent publicității, situația învățămîntului în America Latină este extrem de precară. Raportul se bazează pe o anchetă efectuată în 19 țări ale A-

mericii Latine, cu excepția Cubei. Potrivit raportului, în arse numai 56 la sută din copiii între 7 și 14 ani merg la școală. În regiunile rurale situația este și mai rea — numai un copil din patru frecventează cursurile școlare.

DE PESTE HOTARE

Calendaristic a trecut doar un an. Dar lui i se pare o veșnicie, de parcă zilele s-au transformat în săptămîni, iar lunile în ani. Un an de cînd, în prag de toamnă aurită, la poartă locuitorii sale au băuț poliștii. Aroganți, brutali, neomenși, au răscolit casa încercînd să descopere pe tinerul blond, cu privirea blajină în care s-a cubărit o nemărginită tristețe. L-au acroțit însă tovarășii. A dispărut la timp. De atunci zilele și le petrecea ascuns iar în puterea nopții rătăcea dintr-o locuință într-alta, lîndu-se de copii. Trăia undeva în Spania. Undeva... Fără adresă, fără nume, fără lanțurile.

„Am venit din temnița franchistă”

Îl rugăm să ne povestească despre influența pe care tineretul comunist o exercită asupra generației tinere a Spaniei.

— Unul din fenomenele cele mai semnificative care se petrec în prezent în Spania este creșterea influenței partidului comunist și a organizației tineretului comunist. Categoriile importante ale tineretului au început să manifeste o vizibilitate simpatie față de partidul comunist. Numărul aderenților la partid și la organizația comunistă de tineret a crescut considerabil. Datorită acestui fapt s-a putut lărgi rețeaua organizației tineretului comunist. În noul mod în care a fost sărbătorit 1 Mai la Madrid mi se pare semnificativ. Partidul Comunist a lansat lozincă organelor zărilor unei mari manifestații într-unul din locurile de adînc ale madrilenilor. Peste 10.000 de persoane, în majoritate tineri, s-au strîns la locul respectiv demonstrînd fîrj reputația față de fascism. Apoi, ei au străbătut străzile către Piața Spaniei, unde manifestația a fost

atocă de poliție și împiedicată.

— Opoziția față de franchism atecăzută sectorul mai larg al tineretului?

— Fără îndoială, în zîndurile tineretului catolic, ale intelectualității, se exprimă cu o vigoare crescîndă împotriva tineretului comunist. Categoriile importante ale tineretului au început să manifeste o vizibilitate simpatie față de partidul comunist. Numărul aderenților la partid și la organizația comunistă de tineret a crescut considerabil. Datorită acestui fapt s-a putut lărgi rețeaua organizației tineretului comunist. În noul mod în care a fost sărbătorit 1 Mai la Madrid mi se pare semnificativ. Partidul Comunist a lansat lozincă organelor zărilor unei mari manifestații într-unul din locurile de adînc ale madrilenilor. Peste 10.000 de persoane, în majoritate tineri, s-au strîns la locul respectiv demonstrînd fîrj reputația față de fascism. Apoi, ei au străbătut străzile către Piața Spaniei, unde manifestația a fost

— Acum, nu. Dar mă gîndesc mereu la poemul pe care-l voi scrie glunci cînd Spania va deveni liberă...

— Ochii și dobindesc o strălucire greu de înmăci.

— Protecție de viitor imediat?

— Să revin în Spania...

EUGENIU OBREA

Declarația Ministerului Forțelor Armate al Cubei

HAVANA 17 (Agerpres). — Ministerul Forțelor armate revoluționare al Cubei a dat publicității o declarație în care demască noi crime ale contrarevoluționarilor împotriva Cubei.

În declarație se arată, printre altele, că la 15 august ora 5.15, ora locală, un avion-pirat, care a venit din direcția nordică, a mitraliat Fabrica de zahăr „Bollivia” aflată în localitatea Moran, provincia Camaguey. El a lansat, de asemenea, două bombe care, însă, n-au pricinuit pagube.

Contrarevoluționarii organizați, înarmați și conduși de C.I.A. — se spune în declarație — nu vor reuși să frîneze mersul înainte al revoluției cubane. Poporul nostru cere să se ia cele mai aspre măsuri de pedensă împotriva dușmanilor poporului. Forțele revoluționare armate, organele securității de stat și tribunalele revoluționare vor să îndeplinească voința poporului nostru.

Congresul studenților ciprioți

La Nicosia își continuă lucrările Congresului al tineretului al studenților ciprioți, la care participă reprezentanți ai Uniunii Internaționale a Studenților și ai studenților din Grecia. La congres a luat cuvîntul Tesson Pappadoculos, ministrul muncii al Ciprului, care a chemat studenții să lupte pentru independența deplină a țării.

PE SCURT

● GEORGETOWN. — La Georgetown s-a anunțat că primul ministru al Guyanei Britanice, Cheddi Jagan, va pleca în luna septembrie la New York pentru a lua cuvîntul în Subcomitetul special al O.N.U. pentru examinarea situației din Guyana Britanică. Acesta vizită este determinată de faptul că guvernul englez a refuzat să permită membrilor Subcomitetului O.N.U. să viziteze Guyana Britanică pentru a lua cunoștință de la fața locului, de situația politică internă din această țară.

● RIO DE JANEIRO. — După cum transmite agenția Prensa Latina, un purtător de cuvînt al Ministerului brazilian al Afacerilor Externe a anunțat la 17 august că noul președinte ales al Argentinei, Arturo Illia, a exprimat ambasadourii Braziliei la Buenos Aires, dorința de ambele țări să ducă aceeași politică externă. „Președintele argentinian — a spus purtătorul de cuvînt — a afirmat că punctele sale de vedere privitoare la politica externă se apropie mult de acelea ale Braziliei.”

● ADDIS ABABA. — La 15 august la Addis Ababa a fost dat publicității un comunicat oficial cu privire la măsurile luate de către guvernul etiopian, în conformitate cu rezoluțiile adoptate la conferința de la Addis Ababa, de boicotare a Republicii Sudafricane și Portugaliei. Începînd de la 15 august, se arată în comunicat, guvernul etiopian hotărîte interzicerea tuturor operațiilor comerciale cu cele două țări, suspendarea tranzacțiilor bancare, închiderea porțurilor și aeroporturilor etiopiene pentru toate navele și avioanele Portugaliei și Republicii Sudafricane.

● CARACAS. — Agențiile de presă anunță că în seara zilei de 16 august fostul dictator al Venezuelei, Marcos Perez Jimenez, a sosit în Venezuela sub o puzieră gardă polițienească. După cum s-a mai anunțat, la cererea Venezuelei, guvernul S.U.A. o hotărî să-l extrădeze pe fostul dictator care se afla în Statele Unite. De îndată ce o sosit în Venezuela, Jimenez a fost condus la penitenciarul din San Juan de Los Morros.

● NEW YORK. — Cu prilejul unui săpădui în Callornia, un grup de muncitori au scos la lumină zilele rădăcinate unor schelete de muncii și de cai din era cuceririi. În apropierea schelelor s-au găsit de asemenea, buci și lemni carbonizati și unelte sudimantare din os. Potrivit agenției France Presse, această descoperire este considerată de către arheologii americani ca avînd o mare importanță deoarece ea „pare să indice prezența omului în Callornia cu aproximativ 10.000—20.000 de ani în urmă.”

● SAIGON. — După cum transmite agenția Reuter, în timpul unor operații militare care s-au

ut loc la 17 mile nord-vest de Saigon, trupe ale forțelor patriotice sud-vietnameze au ucis un căpitan american, iar un alt ofițer a fost rănit. De asemenea, forțele patriotice au avariat un elicopter, iar doi soldați americani care se aflau la bord au fost răniți.

MARSILIA. — La 15 august s-a relansat la Marea Marea oceano-grafică „Calypso”, care a efectuat cercetări în Marea Rosie. La 16 august, oceanograful explorator Jacques Yves Cousteau, comandantul acestei expediții, a declarat corespondenților de presă că cei cinci membri ai expediției care timp de 29 de zile au trăit în „satul” subacvatic din Marea Rosie, au dezvoltat forma extraordinară de viață pe atotul de corali din Marea Rosie și Golful Adeniului.

Cousteau a arătat că el o adîncime de 1.000 de picioare a văzut un „adevărat mare al crabilor”. El a reamintit că „satul” subacvatic era format dintr-o „casă” cu 5 camere alimentare cu aer de la suprafață. „Casa” era dotată cu cele mai moderne mijloace de cercetare. Cousteau a declarat că el și echipa lui vor întreprinde o nouă expediție în cursul anului viitor în Golful Villefranche. În partea de sud a Rivierei.