

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Spicuri

din:

„Concursului pentru Insigna de Polisportiv“

Zilele acestea a fost difuzat regulamentul „Concursului pentru Insigna de Polisportiv“, întrecere care are ca principal obiectiv cuprinderea maselor largi de tineri în practica organizată și sistematică a exercițiilor fizice și sportului, potrivit cu vîrsta și dorințele fiecăruia.

În dorința ca cititorii ziarului nostru să cunoască mai îndeaproape probele acestui concurs, modul în care se va desfășura, publicăm astăzi spicuri din regulamentul întrecerii:

• „Concursul pentru Insigna de Polisportiv“ cuprinde mai multe probe sportive, ale căror norme de trecere sînt diferențiate în raport cu particularitățile de vîrstă, sex și grad de pregătire fizică. Probele „Concursului pentru Insigna de Polisportiv“ sînt următoarele:

1. GIMNASTICA DE INVIOARE.
2. CROS.
3. FLOTĂRI, CĂTĂRĂRI SAU TRACȚIUNI DIN ATIRNAT.
4. TRIATLON LA ATLETISM (ALERGARE DE VITEZĂ, SĂRITURĂ ÎN LUNGIME ȘI ARUNCAREA GREUTĂȚII).
5. TIR SAU TURISM.
6. ÎNOT, SCHI SAU CICLISM.

• „Concursul pentru Insigna de Polisportiv“ se organizează pe grade și categorii de vîrstă, după cum urmează: — GRADUL I — bărbați și femei între 12 — 15 ani; 16 — 22 ani; 23 — 31 ani; și peste 31 ani.

— GRADUL II — bărbați și femei între 16 — 22 ani; 23 — 31 ani; și peste 31 ani.

NOTĂ: Gradul I va avea două insigne și anume: o insignă pentru categoria de vîrstă 12-15 ani și o altă insignă pentru celelalte categorii de vîrstă.

• „Insigna de Polisportiv“ se obține de către participanții care au trecut toate probele prevăzute în regulamentul într-un interval de un an, scoțînd a doua oară la data trecerii primei probe. Dacă în perioada trecerii probelor un participant depășește limita categoriei de vîrstă prevăzută de regulament, probele pe care nu le-a trecut, le va da în continuare la categoria de vîrstă în care se încadrează.

• Participanții cu o pregătire sportivă mai avansată, pot trece probele „Concursului pentru Insigna de Polisportiv“ fie obținînd succesiv insigne de gradul I și de gradul II, fie trecînd direct probele prevăzute pentru insigna de gradul II, la categoria de vîrstă la care se încadrează.

• Participanții la concurs vor trebui să efectueze un control medical, care se poate face la cabinetele medicale din școli, facultăți, întreprinderi, instituții, precum și la circumscripțiile sanitare teritoriale.

• Probele pentru obținerea insignei Concursului Polisportiv se pot trece în concursuri organizate de asociațiile și cluburile sportive ca: spartachiadele tineretului, campionatele asociațiilor sportive, duminici culturale-sportive, în activități sportive extrașcolare, în competițiile prevăzute în calendarul sportiv local și republican, precum și în concursuri speciale organizate pentru trecerea probelor.

• Concursurile se vor organiza în baza prevederilor regulamentelor ramurilor sportive, respectîndu-se și următoarele cerințe tehnice.

— GIMNASTICA DE INVIOARE. Rezultatul se apreciază după calitatea execuției întregului complex de exerciții.

— CROSUL. Alergarea pe teren variat sub formă de cros, se poate efectua pe un traseu în linie dreaptă sau în circuit. Plecarea se va da în grup. Dacă sînt mai mulți concurenți și traseul este lung, plecarea se va da pe mai multe grupe, la anumite intervale de timp. Soșirea poate avea loc la linia de plecare sau în altă parte pe traseu.

— FLOTĂRI. Prin flotare se înțelege înoarea brațelor pînă la atingerea ușoară a solului cu pieptul și revenire. Poziția de plecare va fi din sprijin culcat, sprijinit pe miini și virful picioarelor, brațul și corpul întinse. În tot timpul înoării și întinderii brațelor corpul rămîne perfect întins. Exercițiul se poate organiza cu 1-5 participanți deodată.

— CĂTĂRĂRI. Exercițiul se execută cu ajutorul brațelor și picioarelor pe prăjină sau frînghie. Frînghia poate fi plasată în sala de gimnastică sau în alt loc (portic de gimnastică, copac etc.).

— TRACȚIUNI DIN ATIRNAT. Tracțiunile în brațe se execută din atîrnat de o bară fixă sau alt mijloc (craca unui copac etc.). Înălțimea barei trebuie să fie de 2-2,50 m. În timpul efectuării tracțiunilor, picioarele să nu atingă solul, iar corpul și picioarele să fie întinse, mișcarea efectuîndu-se fără întreruperi.

— TRIATLONUL. Ordinea probelor va fi următoarea: alergarea de viteză, sărătura în lungime și aruncarea greutății. Cele trei probe se pot da în aceeași zi, avînd un interval de minimum 20 minute pauză între ele. Pentru a se putea organiza triatlonul trebuie să fie prezenți cel puțin 5 participanți. La alergarea de viteză, dacă numărul participanților este mai mare, aceștia vor fi împărțiți în serii. Alergarea se poate desfășura fie pe stadion, fie pe un teren neted. La probele de sărătura și aruncare, concurenții au dreptul la 3 încercări, luîndu-se în considerare rezultatul cel mai bun.

— TIRUL. Tragera la proba de tir se face din poziția culcat rezemat, distanța de 50 m. — 3 focuri reglaj și 5 focuri de efect.

Se trage cu arma sport de calibrul 5,6 mm. în fîntă cu diametrul de 162,4 mm. (model F. R. Tir). Tragerile se vor efectua numai în poligoane amenajate sau maluri de pămînt naturale, cu respectarea strictă a condițiilor de securitate.

Tragerile se vor efectua sub îndrumarea obligatorie a instructorilor, a arbitrilor de tir sau a altor persoane competente. Este necesar ca înaintea trecerii probei de tir, să se facă exerciții pentru învățarea luării liniei de ochire, a poziției de trageră, ținerea respirației, declansarea etc.

Calcularea rezultatelor tragerii se va face de către arbitru sau instructor prin procedeul obișnuit (valoarea exactă a loviturilor în cercurile de pe fîntă) sau prin grupajul loviturilor pe fîntă, înregistrîndu-se rezultatul în foile de concurs.

— TURISM. Norma de turism se poate obține prin participarea în colectiv la o excursie organizată de către U.C.F.S., sindicate, U.T.M., școli etc. Excursiile se organizează pe jos, cu bicicleta sau motocicletă, respectîndu-se distanțele prevăzute în tabelele de norme.

În programul excursiei se prevede vizitarea unor locuri istorice, muzee, obiective ale construcției socialiste, precum și organizarea unor activități culturale-sportive, concursuri de orientare turistică etc.

— ÎNOTUL. Proba de înot poate fi organizată în limita distanțelor și normelor prevăzute în tabelul de norme, atît în ape stătătoare (bazine, lacuri), cît și în ape curgătoare, avînd lungimea de cel puțin 10 m. și adîncimea de minimum 1,50 m.

Pentru gradul II, proba de 100 m. se va trece numai în ape stătătoare (pentru categoriile de vîrstă care au normă cu timp).

Procedul de înot rămîne la liberă alegere a participanților (craul, brass etc.). Luarea startului se face prin sărătura, acolo unde sînt condiții.

— SCHIUL. Proba de schi se poate trece la alegere: slalom sau fond.

Proba de slalom se va organiza pe pante a căror înclinare să fie de minimum 25°, iar lungimea între 200-300 m. De-a lungul pantei se vor amplasa porțile, în număr corespunzător celui prevăzut în tabelul de norme, a căror trecere este obligatorie. Porțile vor fi amplasate de așa natură, încît participanții să fie puși în situația de a efectua o coborîre obișcuită cu două ochii pe stînga și două ochii pe dreapta și o trecere prin ghemuire pe sub poarta cu înălțimea de 1,50 m.

Fiecare participant are dreptul la două încercări luîndu-se în considerare rezultatul cel mai bun.

Probele de fond de 2000 și 5000 m. se vor organiza pe teren plat sau ușor variat. Startul se va da pe grupe de maximum 10 concurenți sau individual.

— CICLISMUL. Distanța de 1000 m. se parcurge de către participanții într-un singur sens (în linie dreaptă sau în circuit) pe un teren pe cît posibil plat (asfaltat, drum de pămînt bătătorit, piste de atletism etc.). Plecările se dau individual, de pe loc.

Proba se poate efectua numai cu bicicleta de turism.

Regulamentul concursului pentru cucerirea insignei de polisportiv, mai cuprinde paragrafe care se referă la: distincțiile concursului și modul de acordare a acestora, evidența trecerii probelor precum și tabelele anexă cu numele probelor „Insigne de Polisportiv“.

(N.R. — Concurenții nu pot folosi biciclete de semicurse sau curse).

Pentru încadrarea însămînțărilor

în epoca optimă:

- Grăbirea eliberării terenului
- Folosirea deplină a semănătorilor

(Urmare din pag. 1)

șoareli. În această direcție trebuie să se îndrepte atenția și organizațiile U.T.M., mobilizînd un număr mai mare de tineri la lucrările amintite.

Deși lucrarea a început la 1 octombrie, pînă la sfîrșitul săptămînii trecute nu fusese însășmînțată decît o suprafață de 7 300 de hectare, adică se realizează numai aproximativ o jumătate din viteza zilnică planificată. Care sînt cauzele acestui ritm nesatisfăcător și ce posibilități există pentru îmbunătățirea situației existente și pentru scurtarea decalajului dintre arături și însămînțări?

Din analiza făcută rezultă în primul rînd necesitatea urgentării eliberării terenurilor de coceni, lucrare care nu s-a făcut decît pe mai puțin de o treime din suprafață. Există acum în fiecare gospodărie colectivă și în mod deosebit la Gălbinași, Budești, Neogoști — unde lucrarea este mult întîrziată — posibilitatea să fie repartizată zilnic la transportul cocenilor cel puțin cîte 10-15 ateleje în plus, deoarece aici transportul știuleților s-a terminat, iar sîrca se recoltează conform graficelor stabilite de comun acord cu fabricile prelucrătoare. Acești motive — terminarea culesului — a creat și un disponibil de 40-50 de brațe de muncă în medie la fiecare gospodărie colectivă, care pot fi repartizate acum la tăiatul și transportul cocenilor și bejelor de floare-

Acastă urgențare este impusă de faptul că mai mult de jumătate din terenurile care au fost ocupate cu porumb și floarea-soarelui vor fi însămînțate în toamna aceasta cu păloase. Deci, pentru ca pămîntul să aibă timp să se aseze, trebuie intensificat ritmul arăturilor.

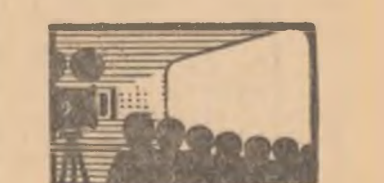
Din aceeași analiză a rezultat că există posibilitatea ca decalajul dintre pregătirea terenului și însămînțări să fie scurtat. (Pînă la sfîrșitul săptămînii trecute era pregătită o suprafață de peste 20 000 de hectare; 16 000 de hectare arate în vară și vreo 4 000 arate acum, în toamnă). Aceasta se poate realiza printr-o redistribuire provizorie, de caz la caz, a semănturilor. De exemplu, la G.A.C. Budești două semăntori stăteau din cauză că nu aveau teren pregătit. Ele puteau fi însă preluate de mecanizatorii care lucrează în una din comunele apropiate (fie Griui, fie Șoldanu, fie Radovanu) unde aproape pe întreaga suprafață s-a pregătit patul germinativ. Conform recomandărilor Consiliului Superior al Agriculturii este bine, pentru creșterea vitezei zilnice de lucru, ca la un tractor de 65 de cai putere să fie cuplate cîte două semăntori.

Sînt și alte locuri unde se poate proceda la fel. Grupele U.T.M. din brigăzile de tractoare să se preocupe de această problemă, să inițieze astfel de acțiuni pe care să le aplice cu aprobarea conducerii stațiunii. Aceste cîteva căi pot contribui în mare măsură la creșterea ritmului de lucru, la încadrarea însămînțărilor în epoca optimă.

Cinematografe

Vară și fum — cinematoscop: Patria (bd. Magheru 12-14), București (bd. 6 Martie 6). Înfrîntarea între popoare (bd. Bucureștii-Noi), Grivița (cal. Griviței — podul Basarab), Melodia (șos. Ștefan cel Mare — colț cu str. Lizeanu). Striet secret — cinematoscop: Republica (bd. Magheru 2), Festival (bd. 6 Martie), Excelsior (bd. 1 Mai 322), Ipocriții: Carpați (bd. Magheru 29), Capitol (bd. 6 Martie 16), G. F. Händel — rulează la cinematograful Tineretului (Calea Victoriei 48); Ultimul tren din Gun Hill: Victoria (bulevardul 6 Martie 7), Flacăra (calea Dudești 22), Munca (șos. Mihai Bravu 221), Lira (calea 13 Septembrie 196). O zi de toamnă: Central (bd. 6 Martie 2), Moartea în șa — cinematoscop: Lumina (bd. 6 Martie 12), Escandida: Union (str. 13 Decembrie 5-7), Program Special pentru copii — dimineața la cinematograful Dolina (str. Doamnei 9). Cel mai mare spectacol — după amiază: Dolina (str. Doamnei 9). Filme documentare rulează la cinematograful Timpurii Noi (bd. 6 Martie 18). Codin: Giulești (Calea Giuleștilor 56), Tomis (Calea Văcărești 21), Libertății (str. 11 Iunie 75), Marea drum: Cultural (strada Ilie Pintilie 2), Pacea (bd. Libertății 70-72), Progresul (șos. Giurgiului 3). Voi fi mamă: Feroviar (cal. Griviței 80), Aurora (bd. Dimitrov 118), Modern (piața G. Coșbuc 1), Marea bălăle de pe Volga: Dacia (cal. Griviței 137). Icarie XBI: Buzestii (str. Buzestii 9-11), Volga (șos. I. Pintilie 61), Tău-

nul: Crîngăși (șos. Crîngăși 42) Ultima șansă: Bucegi (bd. 1 Mai 57), Miorița (cal. Moșilor 127), Floarea (str. I. S. Bach 2), Căpitănuț Fracasă — cinematoscop: Unirea (bd. 1 Mai 143), Adorabile și meinoase: Vitan (cal. Dudești 97), E permis să calci pe iarbă: Popular (str. Mătăsari 31), Babele pleacă la război — cinematoscop: Arta (cal. Călărăși 153),



Cosmos (bd. 30 Decembrie 39), Tu ești minunată: Moșilor (cal. Moșilor 221), Vîrstă dragostei: Viitorul (str. M. Eminescu 127), Tutunul: Colentina (șos. Colentina 84), Elena din Troia — cinematoscop: Drumul Serii (str. Drumul seriei 30), Misterele Pariserului — cinematoscop: Ferentari (cal. Ferentari 36), Moby Dick: Cotroceni (șos. Cotroceni 9).

TELEVIZIUNE

Marți 8 octombrie 1963
18.30: Universitatea tehnică la televiziune; 19.00: Jurnalul televiziunii; 19.10: Emisiune pentru copii; 19.25: Emisiune de știință; 19.50: Transmisiune de la Teatrul „C. I. Nottara“: Bucătăreasa. În pauză, șah. În încheiere: Buletin de știri.

DE SCURT

• Pugiliștii romîni s-au comportat remarcabil în cea de a doua reuniune internațională de box, desînsurată duminică seara în orașul suedez Sundvål. Din nou a terminat victorios semiregul Stefan Panduru, care l-a învins cu k.o. pe norvegianul Einar Lerstad. C. Crudu (cocos) a dispus la puncte de Con (Suedia), iar semimijlocul C. Niculescu a cîștigat prin descalificarea lui Weidman (Suedia). T. Felea (mijlocie) l-a întrecut la puncte pe norvegianul Rolf Beijen. M. Mariutan (mijlocie) a pierdut la puncte înfrîntarea cu norvegianul Gulbrandsen.

• Pe stadionul „Cea de a 10-a aniversare“ din Varșovia, echipa selecționată masculină de atletism a R. P. Polone a învins cu 13-99 puncte echipa R. F. Germane.

• A luat sfîrșit turneul preolimpic de hochei pe iarbă de la Lyon. Turneul a fost cîștigat de echipa Indiei cu 12 puncte urmată de Germania — 11 puncte, Olanda — 10 puncte, Pakistan — 9 puncte, Japonia — 8 puncte, Belgia — 8 puncte, Franța — 7 puncte, Anglia — 6 puncte, Canada — 4 puncte, Spania — 4 puncte, Italia — 3 puncte și S.U.A. — 1 punct.

• Mecuriile celui de al 13-lea tur al campionatului mondial feminin de șah pe echipe s-au încheiat cu următoarele rezultate: R. P. Romîni — Belgia 1-1; (Nicolaie — Loeffler 1-0; Perevoznic — Cuyppers 0-1); Jugoslavia — Olanda 0,5 — 0,5 (1); R. P. Germană — Austria 1,5 — 0,5; R. F. Germană — R. P. Mongolă 1-1; R. P. Bulgaria — Scoția 1-0 (1); R. P. Ungară — S.U.A. 0,5 — 0,5 (1).

Clasamentul înaintea ultimelor două ture: 1. U.R.S.S. 23 puncte; 2. Jugoslavia 22,5 (1) puncte; 3. R. D. Germană 18 (1) puncte; 4. R. P. Romîni 15,5 puncte; 5. Olanda 13,5 (1) puncte; 6-7. R. P. Bulgaria, R. P. Ungară 13 puncte și cîte o partidă întrerupă.

• Selecționata masculină de volei a U.R.S.S., campioană mondială, a jucat la Yokohama cu reprezentativa Japoniei. Mecul s-a terminat cu o surprinzătoare victorie a gazdelor la scorul de 3-0 (15-12; 17-15; 16-14).

• Etapa a 7-a a campionatului A. de fotbal programată în Capitală două săptămîni, duminică dimineața, de la ora 10, pe stadionul „23 August“ se va disputa jocul: Progresul-Rapid, Lunl, pe același stadion, cu începere de la ora 15.30, are loc meciul: Steaua-Dinamo București.

(Agerpres)



Schimbul de stiletă în proba masculină de 4x100 m

SPARTACHIADA DE VARĂ

Întrecerile finale din zona a IV-a

Duminică la amiază, stadionul din comuna Teiuș, raionul Alba, a cunoscut atmosfera unei frumoase sărbători a sportului de la sat. Aici s-a desfășurat, într-un cadru festiv, ultimul act al întrecerilor sportive din faza de zonă a spartachiadei tineretului, competiție dotată la sat cu „Cupa Agriculturii“. Aproape 800 de tineri și tinerete din comunele regiunilor Hunedoara, Argeș, Oltenia și București au participat la demonstrațiile sportive și festivitatea de premiere a concurenților clasăți pe primele locuri.

Pe podiumul învingătorilor au urcat tineri colectiviști, muncitori din G.A.S.-uri și S.M.T.-uri, elevi și eleve de la școlile medii și profesionale. Întrecerile masculine la ciclism au fost dominate de sportivii din regiunea Argeș: Al. Georgeșcu, M. Rădulescu și Gh. Nicolescu clasăți pe primele 3 locuri. La fete, victoria a revenit tinerii Petruța Deșliu din comuna N. Bălcescu, regiunea București. Jocurile de volei, handbal și fotbal au

scos în evidență

S. SPIREA



Duminică dimineața un grup de cicliști bucureșteni (elevi din școlile raionului Lenin) au pornit în prima excursie de toamnă

Foto: R. VASILE

Experiența cu care comunică

Experiența de muncă, se știe, este transmisibilă. Discuția pe care am avut-o la Uzinele Grivița Roșie din Capitală cu membrii comitetului U.T.M. de la secția de montaj-vagoane, a evidențiat în acest sens cîteva concluzii semnificative: singură, experiența nu circulă; ea se poate transmite, se cere o activitate organizatorică susținută care să-i dea impulsul necesar. Iar acolo unde nu există, experiența poate fi cîștigată — ceea ce presupune cunoașterea inițiativelor unui colectiv de muncă, preferințele tinerilor, aptitudinile lor, dirijate corect spre cît mai multe forme de manifestare artistică, aceste preferințe sau aptitudini capătă împlinire mereu și dezvoltă conținut inițiativ. Toate acestea și încă multe altele, au fost de fapt deziderate ale cercuri de prieteni ai filmului, un bul de prieteni ai teatrului, o brigadă artistică de agitație; periodic, la nivelul secției se organizează „joi ale tineretului“.

Tabloul preocupărilor culturale-artistice din secția montaj-vagoane este deci variat. Dar nu-a fost dintotdeauna așa. Viața culturală a secției avea în sine un centru puternic de activitate și anume — organizația U.T.M. de la centrul II vagoane. Existau în această organizație tineri pasionați de literatură, muzică, filme, poezie. Asemenea tineri se întâlneau desigur, aici însă au fost îndemnați la activitate organizată.

Ion Boca, născut, era unul dintre cititorii cei mai activi ai cărții beletristice, biblioteca sa personală avînd cîteva sute de volume, și se completează mereu, cu tot ce apare nou în librării. La fel și montorii Constantin Belidman și Marcu Marin, cititori pasionați și, mai mult, propagandiști entuziaști ai cărții. Discuții pe marginea cărții citite, într-o pauză, la locul de muncă, întrebări formulate asupra unei acțiuni

Din activitatea organizației U.T.M. de la Uzinele „Grivița Roșie“ — privind munca culturală de masă

munci culturale din secția montaj-vagoane. Aici există nouă organizații de bază U.T.M. în care activează aproape 240 de tineri — dintre care peste 60 la sînt sînt cuprinși într-o formă sau alta a activității artistice, fiecare avînd în acest sens preocupări cunoscute. La nivelul secției își desfășoară activitatea patru

lui, concursuri „cine știe mai bine“ sau pe teme literare și muzicale; concursuri pe teme de muncă și multe altele. Mulți tineri din secție își desfășoară apoi activitatea în cadrul formațiilor existente la nivelul clubului uzinei: în orchestra de muzică populară și ușoară, cercul plastic, în formația de dansuri, la cor-

METALUL poate fi și mai bine organizat!

În ultimii ani și mai ales în 1963, realizările dobândite de colectivul de la Uzina „7 Noiembrie” din Craiova sînt cît se poate de concludente. Sarcina de reducere a consumului de metal, în primele trei trimestre, a fost depășită cu peste 65 tone de laminat și profile, ceea ce reprezintă de fapt o economie totală de metal de peste 265 tone. Repartizată pe produse această cantitate ne arată că la grapa stelată consumul de metal a fost redus cu 45 kg, la sapa rotativă cu 74 kg, la tocătoare de nutret pentru siloz cu 288 kg etc. Semnificativ este faptul că micșorarea consumului specific de metal pe unitatea de produs s-a făcut în cadrul creșterii parametrilor funcționali ai utilajelor fabricate. De pildă, soluțiile tehnice adaptate la remorile cisterne, pe o axă și două axe, au dovedit că aceste două obiective pot fi foarte bine îmbinate. Anul acesta remorca cisternă pe două axe este cu 60 kg mai ușoară decît cea fabricată anul trecut, capacitatea de transport crescînd cu 30 la sută pe kilogramul de metal consumat.

Un rol important în obținerea acestor succese l-au avut cadrele de tehnicieni și ingineri din cadrul serviciilor de concepție. Proiectele întocmite s-au făcut pe baza unor studii aprofundate, a unei documentații largi, cu calcule economice bine fundamentate tehnic. Analiza periodică a calității produselor, a performanțelor și siguranței în exploatare a dat posibilitatea ca fiecare ansamblu și subsamblu să fie realizat cu un consum cît mai mic de metal. În urma unor studii s-a reușit ca prin reproiectarea capacelor domă de la remorile cisterne consumul de metal să fie redus cu 19 și respectiv 38 kilograme, obținându-se în final o economie de laminat de peste 40 tone. La baza acestor studii, la întocmirea proiectelor de execuție, constructorul șef a ținut seama de propunerile beneficiarilor, de abstracțiile surse de delegații unei trimiși să supravegheze comenziștii și depozitarii lor, pot fi folosite la confecționarea unor reperi mai mici. În prezent în uzină se realizează lunar circa 8 tone piese prin folosirea de desenei recuperabile.

Punîndu-se problema reducerii consumului de metal pe unitatea de produs, tehnicienii și inginerii din serviciul tehnologic s-au ocupat îndeaproape de îmbunătățirea alburilor de eroare, de perfecționarea continuă a acestora. La fiecare produs, consumurile de metal sînt însoțite întotdeauna de planuri de eroare combinate, unde apar totodată rîmășițele și fâșiile recuperabile, pentru ca întreaga cantitate de capete și deseurii de tablă să poată fi mai bine valorificată, tehnologic-șef, la întocmirea documentației tehnice, indică ce reperi pot fi executate din aceste resturi.

Realizările obținute în gospodărirea metalului au stimulat colectivul uzinei în găsirea de noi soluții care să ducă la un consum specific cît mai redus. Comitetul U.T.M. din secția s-a ocupat îndeaproape pentru ca tinerii să cunoască ce rezerve există în această privință, posibilitățile pe care acestea le oferă. S-a căutat ca în adunările generale, în discuțiile purtate la locul de muncă să fie abordate teme care să răspundă acestor necesități. Un accent deosebit s-a pus pe întărirea disciplinei de producție, a respectării stricte a tehnologiei de fabricație. Acolo unde s-au semnalat deficiențe în muncă, cum a fost cazul la secția de prelucrare mecanică unde absențele și întârzierile au atras un procent ridicat, comitetul U.T.M. a luat măsura de a pune în discuția tinerilor cauzele repetate de abateri de la respectarea disciplinei. În același timp pentru a stimula activitatea tinerilor evidențiați în întrecerea socială și pentru a servi de exemplu și celorlalți, comitetul U.T.M.

micșorare a greutății nete a mașinilor agricole.

Utilizarea maselor plastice în construcția unor reperi a avut influență pozitivă nu numai în reducerea consumului de metal, ci și în reducerea cheltuielilor de fabricație. Prin folosirea inlocuitorilor, în trei trimestre, s-au realizat economii de peste 244 000 lei. (Economia suplimentară prin reducerea prețului de cost în 8 luni reprezintă 661 000 lei, față de 770 000 lei cît este angajamentul anual).

Folosirea pe scară și mai largă a inlocuitorilor a fost limitată de unelne neajunsuri cauzate de întinzirea cu care întreprinderile producătoare de mase plastice au livrat anumite comenzi. În legă-



REDUCEREA GREUTĂȚII MAȘINILOR AGRICOLE FABRICATE LA UZINA „7 NOIEMBRIE”-CRAIOVA

cu acest aspect se ridică o serie de probleme, care impun anumite măsuri. Dar această chestiune va constitui tema unui articol viitor.

La treia cale folosită aici în utilizarea cît mai eficientă a metalului se referă la valorificarea la maximum a capetelor de laminat și a deseurilor. Prin măsurile ce au fost luate de conducerea uzinei, aprovizionarea cu table și laminat s-a făcut în limitele dimensiunilor fixe prevăzute în specificația tehnică. Aceasta a dat posibilitatea colectivului să întreprindă la maximum materia primă. Indicii de utilizare a metalului a crescut astfel simțitor. Dacă anul trecut acesta era de 0,88 la sută, anul acesta dintr-o tonă de laminat s-au obținut în medie 940 kilograme de piese finite. Este cunoscut că la producerea de serie, confecționarea în special din table și laminat, rezultă degeuri, care, cu mai multă grijă pentru sortarea și depozitarea lor, pot fi folosite la confecționarea unor reperi mai mici. În prezent în uzină se realizează lunar circa 8 tone piese prin folosirea de desenei recuperabile.

Punîndu-se problema reducerii consumului de metal pe unitatea de produs, tehnicienii și inginerii din serviciul tehnologic s-au ocupat îndeaproape de îmbunătățirea alburilor de eroare, de perfecționarea continuă a acestora. La fiecare produs, consumurile de metal sînt însoțite întotdeauna de planuri de eroare combinate, unde apar totodată rîmășițele și fâșiile recuperabile, pentru ca întreaga cantitate de capete și deseurii de tablă să poată fi mai bine valorificată, tehnologic-șef, la întocmirea documentației tehnice, indică ce reperi pot fi executate din aceste resturi.

Realizările obținute în gospodărirea metalului au stimulat colectivul uzinei în găsirea de noi soluții care să ducă la un consum specific cît mai redus. Comitetul U.T.M. din secția s-a ocupat îndeaproape pentru ca tinerii să cunoască ce rezerve există în această privință, posibilitățile pe care acestea le oferă. S-a căutat ca în adunările generale, în discuțiile purtate la locul de muncă să fie abordate teme care să răspundă acestor necesități. Un accent deosebit s-a pus pe întărirea disciplinei de producție, a respectării stricte a tehnologiei de fabricație. Acolo unde s-au semnalat deficiențe în muncă, cum a fost cazul la secția de prelucrare mecanică unde absențele și întârzierile au atras un procent ridicat, comitetul U.T.M. a luat măsura de a pune în discuția tinerilor cauzele repetate de abateri de la respectarea disciplinei. În același timp pentru a stimula activitatea tinerilor evidențiați în întrecerea socială și pentru a servi de exemplu și celorlalți, comitetul U.T.M.

V. DINULESCU



Înălțimi noi în lunca Pomosului

INFORMAȚII

Acad. Ilie Murgulescu, președintele Academiei R. P. Române, a plecat duminică seara în S.U.A. pentru a participa la festivitățile prilejului de centenar al Academiei naționale de științe din S.U.A., care vor avea loc la Washington între 21 și 24 octombrie.

La plecare, în Gara de Nord, au fost de față membri ai conducerii Academiei și alți oameni de știință, precum și reprezentanți ai legăției S.U.A. în R. P. Română.

Luni dimineața a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Sofia o delegație a Consiliului Central al Sindicatelor din R.P. Română condusă de Vasile Musat, vicepreședinte al C.C.S., care, la invitația Consiliului Central și Sindicatelor din R.P. Bulgaria, va face o vizită în țara vecină.

Pe aeroportul Băneasa membrii delegației au fost conduși de Elena Lascu, vicepreședinte al C.C.S., Ion Cotoș și Ludovic Cșupor, secretari ai C.C.S., de funcționari superiori ai Ministerului Afacerilor Externe.

Au fost de față Ivan Kinov, ambasadorul R. P. Bulgaria în R. P. Română, și membri ai ambasadelor.

Luni la amiază a părăsit Capitala ansamblul de balet londonez care a întreprins un turneu în țara noastră.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, oaspeții au fost conduși de reprezentanți ai Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, ai Teatrului de Operă

și Balet al R. P. Române și ai conducerii O.S.T.A.

Au fost de față reprezentanți ai legăției Marii Britanii în R. P. Română.

Filarmonica de stat „Gheorghe Dima” din Brașov a prezentat luni seara în sala Teatrului de stat din localitate un concert simfonic la care și-a dat concursul pianistul Aci Bertoneci din R.S.F. Iugoslavia. Programul a cuprins „În memoriam” de Pașcanu, Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră de Chopin, „Psyche și Eros” de Cezar Frank și Simfonia a doua de Brahms.

Luni după-amiază a avut loc în sala Lectoratului central din Capitală conferința prof. Dr. A. N. Novikov, director al Institutului de cercetări oncologice din Moscova, cu tema „Cercetări în domeniul oncologiei clinice”.

Au participat numeroși medici și cercetători de specialitate.

(Agerpres)

DEVA (de la corespondentul nostru). —

Duminică în satul Cigău, raionul Oraștie în prezența a cîtorva sute de țărani colecțiști, oameni de cultură din regiunea Hunedoara, scriitorii, s-a desfășurat festivitatea aplicării unei plăci comemorative în amintirea scriitorului Ion Budi-Deleanu născut aici. Cu acest prilej criticul literar I. D. Bălan, a vorbit despre viața și opera acestui reprezentant de seamă a Școlii ardelenice.

Adunarea consacrată deschiderii Lunii prieteniei romîno-sovietice

(Urmare din pag. 1)

ză întregii lumi superioritatea orînduirii socialiste și aceasta este un puternic factor de revoluționare a conștiinței masei, de creștere continuă a forței de atracție a ideilor marxism-leninismului asupra popoarelor lumii.

Referindu-se apoi la succesele pe care le dobîndesc poporul nostru sub conducerea incercată a Partidului Muncitoresc Român, vorbitorul a arătat că prin eforturile creatoare ale celor ce muncesc, în anii puterii populare a fost făurită în țara noastră o industrie puternică și o agricultură socialistă în plină dezvoltare care au schimbat din temelie înfățișarea Romîniei.

În continuare, vorbitorul a spus: „Poporul nostru este devotat cu trup și suflet cauzei păcii. Împreună cu Uniunea Sovietică, cu toate țările socialiste, Republica Populară Romînă promovează consecvent o politică de coexistență pașnică între statele cu orînduirea socială diferită, o activitate susținută pentru îmbunătățirea relațiilor dintre state, pentru dezvoltarea relațiilor economice, reciproc avantajoase, menținîndu-se ca un factor activ de menținere și consolidare a păcii”.

Înălțînd manifestările culturale-artistice cuprinse în programul Lunii prieteniei romîno-sovietice, tovarășii Marin Florea Ionescu a spus în încheiere: „Luna prieteniei romîno-sovietice prilejuește o dată mai mult reafirmarea voinței poporului nostru de a dezvoltă necontenit prietenia,

SOSIERA DELEGAȚIEI ASOCIAȚIEI DE PRIETENIE SOVIETO-ROMÂNĂ

Luni la amiază a sosit în Capitală la invitația Consiliului General A.R.L.U.S., delegația Asociației de prietenie sovieto-romînă (A.P.S.R.), care va participa la manifestările din cadrul „Lunii prieteniei romîno-sovietice”. Din delegație fac parte V. N. Stoletov, ministrul învățămîntului superior și mediu de specialitate al R.S.F.S.R., deputat și Sovietetului Suprem al R.S.F.S.R., A. G. Tukanova, prim-locuitor al președintelui A.P.S.R., N. I. Lukian, locuitor al ministrului învățămîntului public al R.S.S. Moldovenești, membru în conducerea filialei republicane moldovenești a A.P.S.R., I. V. Bas (Basmak), scriitor, membru în conducerea filialei republicane ucrainene a A.P.S.R., V. A. Gariunov, laminator la uzina „Ilor” din orașul Lenin-

grad, Erou al Muncii Socialiste, deputat al Sovietului Suprem al R.S.F.S.R., A. N. Sit-

nova, brigadier în sovhozul „Boret” din regiunea Moscova, Erou al Muncii Socialiste, deputat în Sovietul Suprem al R.S.F.S.R.

Delegația sovietică a fost salutată la sosire, pe aeroportul Băneasa, de acad. Petre Constantin-Cușu și Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S., Jean Livescu, adjunct al ministrului învățămîntului, Octav Livezeanu, vicepreședinte al I.R.R.C.S., reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, membri ai Consiliului General A.R.L.U.S., oameni de știință, artă și cultură, conducători și activiști ai organizațiilor de masă.

Au fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R. P. Romînă, și membri ai ambasadelor.

Oaspeților sovietici li s-au înmînat buchete de flori.

(Agerpres)



Victoria Manole — secretara comitetului organizației de bază U.T.M. din secția de sortat a Fabricii de ciorapi „Adesso” din Capitală — este un exemplu pentru tovarășele ei de muncă prin atenția pe care o acordă calității produselor și bogata activitate obștească desfășurată după programul de lucru.

Foto: AGERPRES

Teatrul mare „Maxim Gorki” din Leningrad la Cluj

Colectivul Teatrului Mare de dramă „Maxim Gorki” din Leningrad, aflat în turneu în țara noastră a vizitat luni dimineață Muzeul de artă din Cluj, iar prin seara a înfîlțit cu oameni de teatru. Seara, în sala Teatrului Național, artiștii sovietici au prezentat primul spectacol cu piesa „Barbarii” de Maxim Gorki. Rolurile principale au fost interpretate de Evgheni Lebedev, artist al poporului al R.S.F.S.R., Livia Olhina, Vladislav Strjelcic, Emilia Popova, artiști emerțiți ai R.S.F.S.R., Pavel Suspekav, Tatiana Doronia.

Spectatorii au aplaudat cu căldură arta interpretativă a artiștilor oaspeți. La sfîrșitul spectacolului au fost oferite interpreturilor buchete de flori.

15 ani de la înființarea Teatrului de stat din Bacău

BACĂU (de la corespondentul nostru). —

Astăzi seară se deschide noua stațiune a Teatrului de Stat din Bacău cu piesa „Oameni care tac” de Al. Voitin. Spectacolul este pus în scenă de I. G. Russu și are ca interpreți actori ca Ion Nicolaescu-Brună, artist emerit, George Măntoi, N. Rostiru și alții. Cu acest prilej Teatrul de stat din Bacău aniversază 15 ani de la înființarea sa. În acest timp, colectivul teatrului a dat un număr de 7668 de spectacole urmărîte de aproape 2 200 000 spectatori, din oraș și din regiunea Bacău cît și din numeroase alte localități din țară. De-a lungul celor 15 ani, Teatrul de stat din Bacău și-a înscris în repertoriul său unele din cele mai reprezentative opere ale dramaturgiei noastre clasice — „Năpasta” de I. L. Caragiale, „Înșirile mărgărite” și „Omul care a văzut moartea” de Victor Eftimiu, „Tache, lanche și Cadîr” de Victor Ion Popa, precum și unele din cele mai cunoscute opere ale dramaturgiei romînești contemporane printre care „Zăruștii” de Al. Mirodan, „Mielul turbat” de Aurel Baranga și altele.

A. I. ZAINESCU

IN ORICE OCAZIE APARATUL CU TRANSISTORI



nicile cinematografice apărute în presă ar apoi, după vizionare, se înfîlneau iarăși, de data aceasta într-un coloziviu de opinii rodnice, subliniind ideile, forța educativă, mesajul filmului. Specificul unei asemenea activități, felul cum a fost organizată, au atras noi prieteni ai filmului. Și cercuții desfășoară azi activitatea la un nivel calitativ superior, după un plan de muncă bogat, cu obiective multiple: începînd cu vizionarea filmelor și continuînd cu dezbateri despre semnificatia și caracteristicile artei cinematografice, despre reflectarea pe ecran a ceea ce-i veridic și cu forță de generalizare în viață, în muncă.

Desigur, viața cultural-artistică desfășurată de membrii organizației U.T.M. de la centrul II vagoane, are și alte forme de manifestare, la fel de interesante, la fel de atractive. Cei patruzeci de tineri care lucrează în acest sector au și preocupări pentru înțelegerea muzicii, a poeziei, organizează simpoziioane literare, concursuri pe teme de producție, vizite în colectiv la muzee și expoziții. Esențial e că în această muncă s-a acumulat continuu experiență,

și încă într-un timp relativ scurt. Sau, mai bine zis, s-a câștigat experiență, fiindcă am spus: inițial, toate aceste preocupări erau doar preferințe, pasiuni nedescoperite, timide încă, răzlete. Observîndu-le, biroul organizației de bază U.T.M. le-a dirijat concret spre împlinire. În acest scop, în membrii biroului organizației U.T.M. pot fi consultate cauzele de însemnări, cuprinzînd date despre fiecare tînr, cu posibilitățile și preferințele culturale pe care le are, cu metodele prin care să se afirme și unde: Cornel Băzarea — la cercul de prietenii ai filmului; Stefan Mălanu, monitor foarte priceput — la concursurile „Cine știe meseria, câștigă” axate pe teme de producție; Paul Marinescu — la cercul de prietenii ai teatrului și alții și alții, orientăți către tot atîtea activități artistice educative. În fond, o astfel de muncă este organizatorică, și, în același timp, de concepție. Experiența care se acumulează astfel este durabilă și are putere de comunicare și de sugestie.

De la centrul II vagoane, experiența muncii culturale s-a extins, asemenea unor cu-

rele de transmisie, în toată secția de montaj, la toate celelalte organizații. Sedintele de comitet, unde se analizează aspecte concrete ale acestei munci, au fost în această direcție un prilej activ de cunoaștere a experienței bune. S-a discutat la sedințe despre participarea tinerilor la concursul „Tubii cartea” — Marcu Marin, secretar al biroului organizației U.T.M. de la centrul II vagoane a arătat, din experiența muncii sale, spre ce forme de activitate au fost antrenate cititorii cei mai activi din organizație, ca să atragă în jurul lor noi prieteni ai cărții. Datele notate în carnet, au prins viață apoi în toate celelalte organizații U.T.M.: azi, la nivelul secției de montaj, își desfășoară activitatea aproape 200 de prieteni ai cărții, purtători ai înșirii concursului.

Generalizarea cea mai activă a experienței culturale a unui colectiv sau altul, o dau însă manifestările artistice care se organizează. Aceste manifestări acumulează experiență și transmit experiență. Centrul II vagoane a lansat pe întregă secție inițiativa organizării unui concurs „Cine

stie, câștigă”, axat pe cunoașterea poeziei și muzicii de masă contemporane. Iar pentru ca această acțiune să se bucure de o largă participare, comitetul U.T.M. pe secție a invitat în mijlocul tinerilor loc de compozitorului Matei Socor, și pe poeta Maria Banuș. Poeziile și cîntecele, înregistrate în prealabil pe bandă de magnetofon au fost studiate atent de către toți participanții la concurs, s-a depredat înțeleșul, semnificatia pe care o poartă, mesajul de idei.

La concurs, poeta Maria Banuș și compozitorul Matei Socor au venit în sprijinul acestor străduințe, vorbind tinerilor despre fenomenul artistic contemporan, despre lucrările cele mai valoroase ale creatorilor noștri de frumos. Cei care, la concurs, au dovedit cunoașterea și înțelegerea celorlalte multe cîntece și poezii, au fost, bineînțeles, inițiatorii acestei acțiuni, tinerii de la centrul II vagoane. Dar asta n-are importanță, se transmitea mai mult și așa trebuia să se întimplă. Altfelva este semnificativ aici: la această acțiune au participat aproape toți tinerii muncitori de la secția de montaj-vagoane,

peste două sute. Și, la scurt timp după aceasta, în toate celelalte organizații U.T.M. din secție s-au vădit semnele pregătirii unor acțiuni asemănătoare: recitarii, solistii, învățau cîntece și poezii noi, le înregistrau pe bandă, le studiau. Un concurs asemănător s-a desfășurat apoi, în toată secția, la nivelul organizațiilor de bază U.T.M. Experiența de la centrul II vagoane găsește deci teren fertile și da rod. Ceea ce a primit pînă la urmă o muncă susținută, variat desfășurată, pe întreaga secție, ceea ce a prilejuit și un plan de acțiune în perspectivă, cu obiective concrete: în planul de muncă al comitetului U.T.M. pe secție figurează, astfel, înființarea unui cerc de prietenii ai muzicii care să organizeze simpoziioane și înființarea unor comitouri, un cerc de recitarii și cititori artistici și altele.

Experiența muncii culturale, pe care pînă la un timp a transmis-o doar un singur colectiv de tineri, a cuprins acum toată secția și iată-o generalizată și extinsă!

