



# Scînteia tineretului

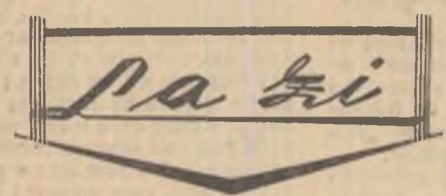


Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4480

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 12 octombrie 1963



Raionul Vaslui — complet cîncificat

Prin înzestrarea căminului cultural din comuna Chitoc cu aparat de proiectie, raionul Vaslui — al treilea din regiunea leși, a fost complet cîncificat.

sfîrșitul anului numărul lor va crește cu 27. În prezent, 240 de comune din această parte a țării au cinematografe. În localitățile încă necîncificate, se prezintă cu regularitate filme cu ajutorul caravanelor cinematografice.

(Agerpres)

## Noi materiale didactice

Pentru a ajuta cadrele didactice din școlile de 8 ani și medii să îmbunătățească conținutul predărilor și să facă mai ușoară înțelegerea de către elevi a fenomenelor și legilor naturii, întreprinderea de material didactic din București realizează noi materiale didactice necesare anului de învățămînt 1963—1964.

necesare studiului fenomenelor moleculare, demonstrării rezonanței electromecanice, pantografice și altele.

(Agerpres)

## Se extinde rețeaua cooperatistă

În opt comune din regiunea Crișana, printre care Sebis, Chisineu-Cris și Măghin, au fost date în folosință magazine universale și mixte ale cooperatistă de consum iar în alte 30 de sate se lucrează la finalizarea noulor construcții: bufete, cofetării, restaurante, magazine universale etc. De asemenea, peste 50 de unități au

fost modernizate. La aceste lucrări o contribuție de seamă o aduc cooperatistii. Colectivitățile din numeroase sate din regiune printre care Păgaia, Cristur, Piscoți, Cherechiu și altele, au muncii voluntari la ridicarea construcțiilor pentru magazine economice astfel peste 300.000 lei.

(Agerpres)

## ECONOMII SUPLIMENTARE DE PESTE 12 MILIOANE LEI

Industria chimică a regiunii Ploiești a realizat în primele trei trimestre din acest an, peste plan, superfosfați, anvelope pentru tractoare și automobile, hîrtie, detergenți, mase plastice și alte produse chimice de bună calitate, a căror valoare depășește 30 milioane lei. Productivitatea muncii a sporit cu aproape 3 la sută, iar prin reducerea prețului de cost al produselor chimicii au realizat economii suplimentare de peste 12 milioane lei.

(Agerpres)

## CITITI CETATEA FAUR

Fișe la istoria tractorului românesc



Șantierul „blocuri-gară” din orașul Bacău. Tovarășul inginer Teodor Lozincă, șeful șantierului, Gheorghe Jitaru proiectant și maestrul Lupu Gheorghe, împreună cu un grup de muncitori, discută despre ultimele lucrări necesare înisării.

Foto N. STELORIAN

## Consfătuire privind introducerea tehnicii noi în industria energetică și minieră

Vineri dimineața au început în Capitală lucrările primei Consfătuiri pe țară a constructorilor, montajorilor, proiectanților și cercetătorilor din ramurile energiei electrice și miniere privind problemele tehnicii noi.

În cadrul consfătuirii, care va dura trei zile, vor fi prezentate referate de specialitate, privind cele mai noi realizări în construcția și montajul obiectivelor energetice, obținerea și prepararea substanțelor minerale utile. Participanții vor vizita cu acest prilej și unele șantiere din Capitală.

(Agerpres)

# METALUL poate fi și mai bine GOSPODARIT!

Reducerea consumului specific, creșterea indicelui de utilizare a tabelelor constituie surse de economisire a metalului. Colectivul de la Șantierul naval Galați a obținut în această privință rezultate meritorii. La produsul motonavă, de pildă, indicele de utilizare a tablei a ajuns anul acesta la 0,88 cu 0,14 mai mare decît media anului trecut, iar la cîrcoul de 4500 tone el este de 0,3 la sută.

Extinderea sudurii automate, folosirea pe scară tot mai largă a craișurii arc-aer, precum și a altor metode avansate de lucru a dat posibilitate colectivului de aici să obțină în 8 luni economii suplimentare prin reducerea prețului de cost în valoare de peste 630.000 lei.

O analiză mai atentă a felului cum este folosit metalul, cum este gospodărit acesta, dovedește că rezultatele amintite sînt departe de a ilustra posibilitățile reale din șantier. Un singur exemplu. Deși la capitolul economii de metal, (producția-marfă comparabilă) la rubrica laminare ferose apare o economie de 33,6 tone laminate față de consumurile din anul trecut, normele de consum în care colectivul de aici trebuie să se încadreze, sînt însă depășite cu 55,2 tone laminate ferose. O parte din aceste depășiri (circa 30



altfel de exemple. La una din motonavele construite aici (produs care se execută din anul 1957), unde se presupune că există deci un proces tehnologic bine pus la punct, petele gofrat de la coasta 12 a fost debitat fără să se țină seama de lungimea desfășurată a acestuia. Din această cauză pentru a corespunde cu petele de jos a fost necesar să se efectueze modificări. Desigur, cum este și firesc, tot înăruș Emil Damian, care executase greșit această lucrare, a remediat deficiența. Ea a fost făcută însă cu un consum mai mare de metal.

De altfel, acesta nu este singurul exemplu cînd nu sînt respectate cotele din desen. Cercetînd cauzele găsesc că ele își au izvorul, în primul rînd, în nivelul scăzut de cunoștințe pe care îl au unii muncitori de aici și, în al doilea rînd, în lipsa unei asistențe tehnice corespunzătoare. Pentru ridicarea calificării muncitorilor de aici au fost organizate anul acesta 3 cursuri în care au fost cuprinși jumătate

V. DINULESCU

(Continuare în pag. a IV-a)

## La trasaj — consum redus de laminate

La atelierul construcției-confecționat tinărul Nicolae Lăcătușu este unul dintre muncitorii care răspund de trasarea și croirea tabelelor. Prin mișcările băieților din brigada în care lucrează trec zilnic zeci de tone de tablă. Ei sînt cei care confecționează fiecare piesă ce intră în componența unei nave. Problema care se pune aici este deci, de a folosi

Noul număr al gazetei de perete de la Școala de 8 ani nr. 151 din Capitală a fost pregătit cu multă grijă de către harnicul colectiv de redacție.

În Editura politică a apărut: V. I. Lenin OPERE COMPLETE, VOL. 21 720 pag. — 12 lei



## LA CONSTANȚA S-au deschis universitățile populare

La baza 3 petrol din Constanța, au început cursurile Universității muncitorești în cadrul căreia se predau lecții de istorie, geografie patriei și de economie industrială. Participă a-

proape 200 de cursanți. Și-a început de asemenea activitatea și Universitatea populară din Mangalia cu secțiile de sociologie științifică, astronomie, geografie, artă plastică și muzică. În cele 2 universități muncitorești și populare, care funcționează în orașul Constanța, sînt înscriși peste 2.000 de oameni ai muncii.

N. ARSENIU

Într-un pămînt mărunt, sămînța se încorporează bine, asigurîndu-se o răsărire uniformă. În acest scop, pentru a pregăti un bun pat germinativ, mecanizatorii care lucrează pe ogoarele colectivistilor din comuna Valu lui Traian, regiunea Dobrogea, Iăvălugesc și discutesc arătura care a ieșit bolovănoasă.

Foto: AGERPRES



Tinerii Constantin Ciobanu și Nicolae Băloiu — mecanici la atelierul de pompe al școlii Moinești, pregătindu-se să execute o probă la banc, în secția de suprafață

# MAI OPERATIV: Culesul porumbului și Tăiatul cocenilor

Între primele opt gospodării colective din raionul Timișoara care au terminat recoltatul porumbului se numără și cele din comunele Ulvin, Cernetez, Ciavos, Pădureni. În celelalte gospodării colective lucrările sînt aproape de sfîrșit. Din totalul de peste 23.000 de hectare, pînă la 10 octombrie mai rămăsese de recolta porumbul de pe 1.700 de hectare. În același timp terenul a fost eliberat de coceni de pe o suprafață de aproape 13.000 de hectare, iar pentru însămînțări a fost pregătită o suprafață care reprezintă 68 la sută

din prevederile planului. Dacă la toate acestea mai adăugăm faptul că sămînța este condiționată și tratată, tractoarele și mașinile sînt puse în stare de funcționare, iar oamenii care vor lucra cu ele sînt instruiți, rezultă că se poate lucra cu toate forțele, cu viteza zilnică planificată la sămînță.

## RAIDUL NOSTRU ÎN RAIONUL TIMISOARA

În pămîntul așezat, mărunt, lucrînd cu viteza reglementară, dar folosînd întreaga capacitate de lucru a tractoarelor și înțelegînd și lumina, ajutați de colectivități prin alimentarea din

10 octombrie 600 de hectare din cele 850 planificate. Firește cu ritmul intens la sămînță a putut fi asigurată datorită în cea mai mare măsură pregătirii din timp a terenului.

le de leguminoase. După aceea, îndată ce s-au lăsat cocenii de pe o țară, o parte din tractoare au trecut la arături. Cinci tractoare au lucrat în două schimburi. Aici, o contribuție importantă a adus-o și organizația U.T.M. din G.A.C. recomandînd conducerii gospodăriei un număr de tineri care cunoșteau meseria de tractorist pentru a lucra în schimburi pe tractoare.

Asemănător au procedat, cu rezultate tot atît de bune, la culesul grîului, colectivității și mecanizatorii din Cernetez, Mic, Jadani, Bечетез, Drașina.

Raionul Timișoara se află pe unul din locurile înalte pe

ILIE BRINDESCU

„Școlii tineretului” pentru regiunea Banat

(Continuare în pag. a IV-a)



# ANIMATORII ARTEI ÎN UZINĂ

Nu de mult cei peste 800 de artiști amatori de la „Industria Sirmei”-Cimpia Turzii au trăit momente emoționante ale unei sărbători deosebite. Evenimentul s-a petrecut la Cluj, într-o duminică de la sfârșitul lui septembrie. Din Turda, un autobuz încărcat cu câteva orchestre (de muzică populară și ușoară, soliști, membri ai formației corale) s-a oprit la Casa de cultură din orașul de pe Someș. Aici, după un spectacol al formațiilor cântărețoare ale primei etape a celui de al 7-lea concurs, a avut loc festivitatea înmărmării premiilor și diploma-

stioe de la „Industria Sirmei”. Ei sînt, într-un fel, regizorii avizați ai acestora, în bună măsură animatorii artei în uzină, dar niște artiști care, mai întâi învață ei înșiși, temeinic, cu seriozitate.

## Muzica poate avea mai mulți prieteni

Se poate vorbi de o tradiție muzicală perpetuată și îmbogățită de generații de muncitori. Proaspătul director al clubului, tovarășul Ovidiu Pop, stie că la Cimpia Turzii funcționează un cor încă din 1936. Selecționarea celor mai buni coriști a dus la formarea unui ansamblu de operetă, iar acesta a fost completat de o orchestră semisimfonică. Așa stînd lucrurile, este greu de separat activitatea acestora de aceea desființată de cercul „prietenilor muzicii”, condus de tovarășul Norbert Bojac. Ce material folosește pentru acțiunea de instruire muzicală pe care o desfășoară acest cerc? În primul rînd discoteca clubului (150 de discuri), banda de magnetofon, combina muzicală. Așa cum este conceput, ținîndu-se seama de nivelul de pregătire a membrilor cercului, ciclul de inițiere, deschis în fiecare toamnă, este completat cu audii — însoțite de explicații — din operele cele mai reprezentative ale marilor compozitori. Se înțelege că spiritul de emulație este întințuit aici de membrii mai vechi ai formației corale ai

operetei, ai orchestrei semisimfonice, oameni care posedă un bagaj de cunoștințe mai ridicat. Toțiș, ne spune tovarășul Bojac, aceste formații, respectiv dirijorii lor, ar putea da un ajutor mai substanțial activității cercului prin pregătirea unor expuneri, sau a unor lecții întregi.

Există, apoi, o dificultate a supra câmbiu nu s-a chibzuit asupra creării. Dacă este adevărat că numărul mare al „prietenilor muzicii” se explică, firesc, prin prezența membrilor din diversele formații artistice, nu ar fi cazul ca a asemenea cerc — cu astfel de condiții și, mai ales, cu citiva cunoscuți pricepuți, gata să pună la dispoziție tot ce știu — să cuprindă un număr din ce în ce mai mare de tineri muncitori, mult mai mulți din cei care nu fac parte din formațiile amintite? Bine, înțeles că da. Dar, se știe, fără o susținută activitate de popularizare, de atragere a tinerilor spre această formă de educație estetică, lucrurile nu pot să se rezolve „de la sine”. Pînă acum nu s-au hotărît formele și temele unor acțiuni. Propunerea de a se organiza unele discuții colective, precedate de referate, a fost în cadrul secțiilor cit și la nivelul întreprinderii, cu prilejul cărora să fie tratate așadar — și asta nu se poate face decât cu pricepere și efort — teme mai generale ca: „Literatura și muzica”, „Ce exprimă muzica simfonică și de ce nu este aceasta o muzică

„grea” etc. constituie doar un început.

## Dincolo de „cerc”

Activitatea cercului „prietenilor teatrului” este strîns împletită de mișcarea cultural-artistică a întregii uzine. Fără, aici, al loc discuțiilor interesante despre piesele vizionate la club — puse în scenă de formația proprie — sau la Teatrul de Stat din Turda, „O vie activă” este în mișcare, „Cuibul cu mirese” — toate

at în cele din urmă. „Ce-ar fi să organizăm, începînd din această toamnă un festival uzinal de teatru? Lăsați cum ne-am gândit: să fie sistemul concursului primă fază desfășurîndu-se la nivelul secțiilor (cite trei pe săptămînă să prezinte piese într-un act, la club), apoi, în finală, să se întîlnească cele mai bune. Cît privește „selecționarea” talentelor, asta-i grija noastră, doar ne cunoaștem prietenii. Vom fi și selecționeri și instructori iar dacă va fi nevoie, și regizori”. Păscu-

peți. De fapt, oamenii îi cunosc bine pe acești musafiri care își instalează un scaun într-un colț al secției, scot creionul și pe o planșă schițază concentrații un portret, o compoziție. De data asta, cel surprins în plină activitate este Rac Viorel, muncitor la metrologie, Tînarul artist amator, elev în anul doi la școala populară de artă din Cluj și responsabilul cercului plastic al uzinei, este cunoscut mai ales ca portretist. De fapt, mai toți cei 36 de pictori ai uzinei sînt cunoscuți nu doar ca minutori ai atelierului. Despre Popa Ioan se știe că lucrează compoziții, Carolina Pop — portrete, Laura Sirbu — peisaj și „flori, etc. „Pe o compoziție intitulată „Oțelari” — spune Rac Viorel — am găsit că este mai nimerit să aleg momentul cînd se scoate sarja”. I se pare și este chiar așa — că atunci încordarea este maximă, iar puterea omului, luminată de flăcările cuplorului, plină de măreție. Așa își aleg pictorii subiectele. Primele schițe sînt comentate, se cere părerea erorilor înșiși. Tablourile care pot fi văzute apoi în expoziția de la club, vorbesc însă și despre studiile și exercițiile îndelungi care au perfectat artistic schița alcătuită „la fața locului”. Animatorul discuțiilor este, desigur, Rac Viorel, care, fiind elev la Cluj, aduce de acolo nu numai cunoștințe prețioase dar și materiale de studiu, pentru însuși-

rea desenului, a tehnicilor portretului și a compoziției. „Ideal este — spune responsabilul cercului — să nu lucrăm ilustrate”. În ce măsură s-a realizat asta, o spune chiar expoziția. În general, este evidentă o accentuare cam stîngace a culorilor, uneori prea aprinsă. Dincolo de asta însă, în intențiile tuturor și în cele mai bune realizări se vede efortul de a „vorbi” prin pictură. Nu exagerăm spunînd asta, pentru că se întîmplă chiar așa: fiecare expoziție a artiștilor amatori prilejuiește o discuție colectivă, organizată la club, în care participanții își exprimă punctul de vedere asupra măsurii în care lucrările „le spun ceva”, asupra felului în care ele reprezintă replicile unui viu și interesant dialog plastic. Au de cîștigat, din această, și autorii dar și, indiscutabil, vizitatorii expoziției, muncitori de la „Industria Sirmei”.

## Interviu cu un viitor album de fotografii

De fapt, ideea unui astfel de interviu ne-a fost sugerată de un „plan de muncă cuprinzînd obiectivele cercului de fotografiatori pentru lucrarea „Album — Valea Arieșului”.

Primul obiectiv al activității cercului îl constituie, desigur, reflectarea prin imagini fotografice a vieții oamenilor muncii din uzină, din orașul Turda, din gospodăriile colective din împrejurimi.

Ceea ce ne-a „măturisit” planul amintit — pe lângă faptul că este începutul unor im-

pliniri artistice „garantate” elocvent de calitatea excelentă a fotografiilor deja realizate — merită o subliniere deosebită. Prin obiectivele pe care și le-au ales — un rol însemnat revine, după cum am văzut, surprinderii unor imagini din viața și activitatea muncitorilor de la „Industria Sirmei” — membrii cercului foto își propun cunoașterea privilegiilor de o neasemnată frumusețe ale țării noastre, ale vieții, cu obiectivele ei vechi și noi din bătrîna Tară a Moților ș.a.

Discuțind cu responsabilul cercului înțelegem că aceia care vor împăna pe pelliculă „Mot cu clubere pe cal”, nu se poate să nu cunoască măturile zguduitoare pe care le făcea o dată Geo Bogza în a sa „Tară de Pietră”. De asemenea, este sigur că imaginile din Munții Apuseni vor sugera unor „prieteni” despre care vorbeam la început o ilustrare „muzicală” a acestora, oferită de compozitorul Marian Negrea. Cu alte cuvinte, foto-amatorii vor colabora intens cu literatura, muzica, istoria, folclorul. La rîndul lor ceilalți, așa cum am văzut, nu se pot dispensa de serviciile reciproce pentru că nici una din artele despre care a fost vorba pînă aici nu este necunoscută celorlalți, că o presupune prin mii de fire, care așteaptă numai să fie descoperite. De aici și necesitatea ca între cercurile existente în uzină să existe o permanentă colaborare și, desigur, o perspectivă comună a tuturor: contribuție activă la educarea estetică a tinerilor. Lucrul este mai mult decît posibil. Fînă la „Industria Sirmei” arta pulsează intens și cîștigă din zi în zi tot mai mulți iubitori statonici.

S. CONSTANTIN

## Recoltează porumb de pe ultimele suprafețe

Unitățile agricole socialiste din regiunea Argeș recoltează porumbul de pe ultimele suprafețe. În raioanele Drăgănești-Olt, Slatina și Drăgănești, această lucrare a luat sfîrșit. Paralel cu grăbitul recoltării, lucrătorii din G.A.C. și colectivitățile ajutate de mecanizații intensifică ritmul înălmîntării. Pînă acum ei au înălmîntat cu grîu și secară aproape 40 la sută din suprafața planificată pentru toamnă. Frunțase sînt unitățile agricole socialiste din raioanele Costești, Găești și Drăgănești-Olt.

(Agerpres)

## CITIȚI

### MARIA BANUS: „METAMORFOZE”

Voluntar, apărut într-o excelentă prezentare grafică, cuprinde o selecție din principalele cărți de poezie ale Mariei Banus, „Taca telerii”, „Cumpăna apelor”, „La porțile raiului”, „Magneț”, „Se-arată lumea” și „Metamorfoze”. Subtilitatea și sugestivitatea imaginilor, concentrarea ideii și sentimentelor, trăirile intense pînă la incandescență, sobrietatea și precizia versului fără a fi de loc uscat, ideile majore și patosul agitarilor izvoiri dintr-o profundă conștiință cetățenească a poetei care știe să citească adine în transformările revoluționare pe care perspectiva muncii omului socialist le conține — dau volumului o înaltă tinută etică, cetățenească și artistică.

Perspectiva devenirii, a continuării devenirii o găsim concentrată de altfel și în aceste emoționante versuri din „La porțile raiului”. „Ce barbar, ce violent dăluți, / ce magnific schișii / în avlanta noastră mișcare. / Vom apărea urmasilor noștri de peste veac. / Vom fi pentru ei asmeni unor statui / pe fundalul create după legea frumuseții, / pe jumătate-groapă încă / în blocul inform al materiei. / Da, ne schimbăm. / În cîte chipuri nu ne schimbăm, dragostea mea! / Singuri ne dăluim / sau ne dăluie vremea!”

### AL. SIPERCO: „PRIN GRECIA”

Inspiratelor „Note de drum din Suedia, Franța, Italia, și Mexic” Alexandru Siperco le

adaugă un inedit volum „Prin Grecia”. Semcondat de un atent și neobosit observator, turistul nu-i scapă nici unul dintre elementele esențiale, necesare realizării unei imagini complexe a Greciei. Exaltat în toată neasemnatul trumusești păstrate în muzeele atheniene, scriitorul dezvăluie toată strălucirea abilității la față a Greciei contemporane, alt de zburcumată.

Cu subtilitate, Siperco scizează trăsurile semnificative ale poporului grec, pregnanțe în vestigiile celei mai vechi civilizații, în muzică, dans, și toate acestea puse în siubja altimărilor deltei, subliniate în linia, a luptei pentru libertate a poporului grec.

### MIHAI TUNARU: „POARTA SPRE 1000 DE COLINE”

Culegerea de reportaje „Poarta spre 1000 de coline”, e o carte despre anii noștri și despre oamenii zilelor noastre. De-a lungul unui itinerar ocazional pe Valea Pruhovei, Mihai Tunaru, transcrie emoționant destine de reportaje: „Calea cu cer îngust”, „Cronică alpină”, „În plin soare!” și „Ecouri ploieștiene” delinesc printr-o patetică retrospectivă istorică sensul noilor transformări de pe aceste meleaguri, alădătă sediul izbitorului contrast dintre lux și umilință.

Semnificația cărții, cuprinsă în reportajul

central „Șiăplul celor 1000 de coline”, e a repunerii — în condițiile societății noastre socialiste — omului în drepturile sale de stăpîn al înălmîntării, al împlinirii pasiunilor constructive, susținînd viziunea entuziastă a reportajului. „Poarta spre 1000 de coline” e a cărei o realizare incontestabilă pe drumul celor mai noi tradiții ale reportajului.

### AUREL LECCA: „Lumi dispărute”

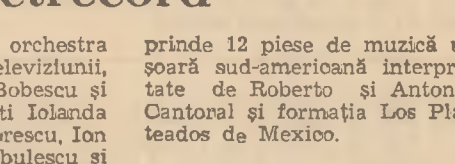
Editată în cunoscuta colecție „Știința Invig”, cartea aduce într-o formă accesibilă și atractivă, multe date din domeniul științelor naturale, arheologiei, geologiei, oceanologiei sau din folclorul universal, cu ajutorul cărora cercetătorii caută deslegarea enigmatelor Atlantidei. Desigur, în lupta pentru descifrarea tainelor încă necunoscute ale naturii, teoriile, ipotezele — susținute cu argumente și dovezi — sînt numeroase.

Diversitatea regiunilor de referință rețese și din subcapitolele unei părți din volum referitoare la „Atlantida lui Platon” în care sînt însumate elemente pe care le oferă documentar istoria și legendele, astronomia, lingvistica. În continuare cartea cuprinde date și amănunțit despre alte pămînturi dispărute, atlantide — care le numește malaric autorul („Atlantidele”, „Amazonii, Antilelor, Sahariană, Polară, Mulgăș etc.). Cînd concluzii ale cercetătorilor a peste 100 de savanți din diferite domenii — arheologie, geografie, astrologie, oceanologie etc. — alimții desprind din operele unor scriitori, poezi, filozofi, din legendele populare, autorul realizează asociații interesante, îndrăznețe.

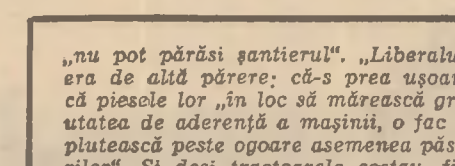
### ACESTE CARTI



Prin Grecia



Poarta spre 1000 de coline



Lumi dispărute

## Noi discuri editate de Electrecord

În magazinele de specialitate au apărut noi discuri editate de Electrecord. Printre acestea sînt concertul nr. 26 în re major pentru pian și orchestră de Mozart, în interpretarea orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat din Cluj, dirijată de Mircea Cristescu; solist Gh. Halmos; arii din operele lui Johann și Oscar Strauss, Lincke, Zeller, Millocker, Kunneke, Heuber-

ger. Interpretază orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijorii Constantin Bobescu și Ludovic Bacș; solisti Iolanda Mărculescu, Arta Florescu, Ion Dacian, Corina Bărbulescu și Cornel Stavru. Un alt disc cu-

prinde 12 piese de muzică ușoară sud-americană interpretate de Roberto și Antonio Cantoral și formația Los Placardos de Mexico.

(Agerpres)

# CHIAȚI FAUR

## FISE LA ISTORIA TRACTORULUI ROMINESC

(Urmare din ziarul nostru nr. 4478)

### Falimentul unor proroci

„Dar obligați să cedeze — cu sau fără demisie scrisă — scena istoriei, cei de teapa directorului susamintit nu renunțaseră, bineînțeles, la iluzia restabilirii „ordinii vechi”. Și dacă armata le fuseseră smulși din mîini, le rămăsesă — sport de furia demnă — venitul. Le rămăsesă încercarea de atare morală, de a lăsa în înșuși factorul-cheie, esențial, al noii istorii: încrederea oamenilor în forțele lor, în drumul pe care-i chema înăuntrul partidului.

Totul a fost pus atunci la bătaie: atacul furibund, minciuna groasă, prorocirea sumbră, calomnia sfrun-

„nu pot părăsi șantierul”. „Liberalul” era de altă părere: că s-a prea ușor, să piaseze lor, în loc să mărească prețurile de aderență a mașinii, o fac să plutească peste ogare asemenea păsărilor”. Și deși tractoarele costau, fiecare, în banii de-atunci, cu un milion de lei mai puțin ca un exemplar de import, acești ziar pretindea (bine-nțele, prin simplă aserțiune, fără calcule cifrice) că „ni le puteam procura în condiții mult mai bune din străinătate” (!). Deja pleaseră, în anul acela, primele 230 de tractoare spre ogarele țării, deja deflaseră pe străzile Capitalei de 1 Mai, vînzute și aplaudate de mulțimea entuziasată, dar oficiosul burghez se încăpățîna să asigure lumea, categoric și fără drept de apel, despre „avortul forțat al tractorului românesc”; miile de oameni care-l salutaseră la demonstrație fuseseră, așadar, victimele unei miraculoase hipnoze; tractorul nu exista, nu era decît „propagandă”, sau, ca să transcriem citatul exact, „zadarnică realizare ostentativă pentru scopuri parțizane”.

Vorbe, vorbe, vorbe... Vorbe care nu au fost în stare, desigur, să acopere mîcar o clipă viciul de fîurărie clo-cotitoare al uzinelor brașovene, re-verbîndu-se în raze de energie peste ogarele rominesci. Muncitorii n-aveau vreme să le asculte. Erau grăbiți, neșpu de grăbiți. Li împingea din urmă istoria, anii cei lungi și goi ce se cereau recuperări prin făcra construcției. Trebuiau să înzestreze cu mașini o agricultură înapoiază, rămasă la condi-

ții de sumbru primitivism (numai una dintre regiunile țării). Oltenia bună-cară, numără în Eliberare aproape 50.000 de pluguri de lemn (!), trebuiau să înzestreze cu colanale mecanizate ale belșugului satelor în care se aflau, la trei gospodării, abia un plug. De aici, din orașul-faur așezat în Carpați, în centrul ideal al spațiului românesc, de unde pe toate laturile se văd cîmpii, trebuiau să se răspîndească peste cuprinsuri — divizate de ochiul și mina aceluiași strateg — zecile de mii de tractoare, activități ai unei revoluții care avea să schimbe însăși fața pămîntului, modificînd pînă și înfățișarea lui geografică: opera colectivizării, noua civilizație a satului românesc.

Privind din acest foșor ideal șirurile de tractoare care mișună pe harta imaginată a patriei — și comprimînd timpul — se modifică, sub ochiul uluit, geografia țării întregi. Din mișcarea aceasta diversă, multiplă și tenace, cîmpia se creează parcă din nou, redîndu-i-se frumusețe primordiale, fără haturile în care se frîngea belșugul de culori și mirese al toamnelor. Un punct, la întîmplare: Segarcea, din Oltenia fostelor pluguri de lemn. Întîs pe vreo 12.000 mîi de hectare, vechiul domeniu regal posedă doar două tractoare de fabricație matusalemică, rugînită și hirbuită, aproape impracticabile. „N-am izbutit nicicum să pricep — scria un economist englez, fost oaspete al conacului regal din Segarcea — cum de se pot dobîndi, în aceste condiții recoltate care fac faima acestui pămînt”. Secretul era simplu: o „agricultură intensivă” de tip balcanic, cu gîrbaciul vătafului aplicat cu putere peste spinării. S.M.T.-ul din Segarcea posedă astăzi 55 de tractoare. Un tractorist cu timpuri cîrmuite Alexandru Bălcăescu, decorat cu „Ordinul Muncii” (cîndva argat pe moșia lui vodă), își poate oferi o interesantă istorie sui-generis a tractorului românesc: din 1947 și pînă azi, a încercat toate tipurile făurite de Uzinele din Brașov. Dar interesul istoriei sale stă nu atât în comentarea acestor tractoare (a vizitat de altfel recent, în concediu, și uzina de la Brașov), cît într-o fiilă adăncită pe care sînt trasee scrupuloase, an de an, sporurile de recoltă fășitate din solul Segarcei. Cîți dintre zecile de mii de tractoriști ai țării nu ne-ar putea oferi-o la fel de pasionantă poveste? E aici, poate, unghiul cel mai interesant, cu virtuțile epice cele mai generoase, din care s-ar putea scrie romanul tractorului românesc.

„Dar ne-a scăpat — și e păcat! — o propoziție cum nu se poate mai semnificativă a „Liberalului”, cerînd sistematica oîrădare încercării de a produce tractoare pe motiv că „nu ne-am putut compara niciodată și ne puteam compara și mai puțin astăzi (adică în vremea cînd poporul se apucase, auzi dumnezeu, să conducă economia și politica țării!) — n.n.) cu marile țări industriale”.

Replica faptelor? Tractorul românesc e solicitat astăzi în multe țări, inclusiv apusene, iar scrisorile ce sosesc de acolo pe adresa uzinelor din Brașov, ca și opiniile din „cartea de aur” a fa-

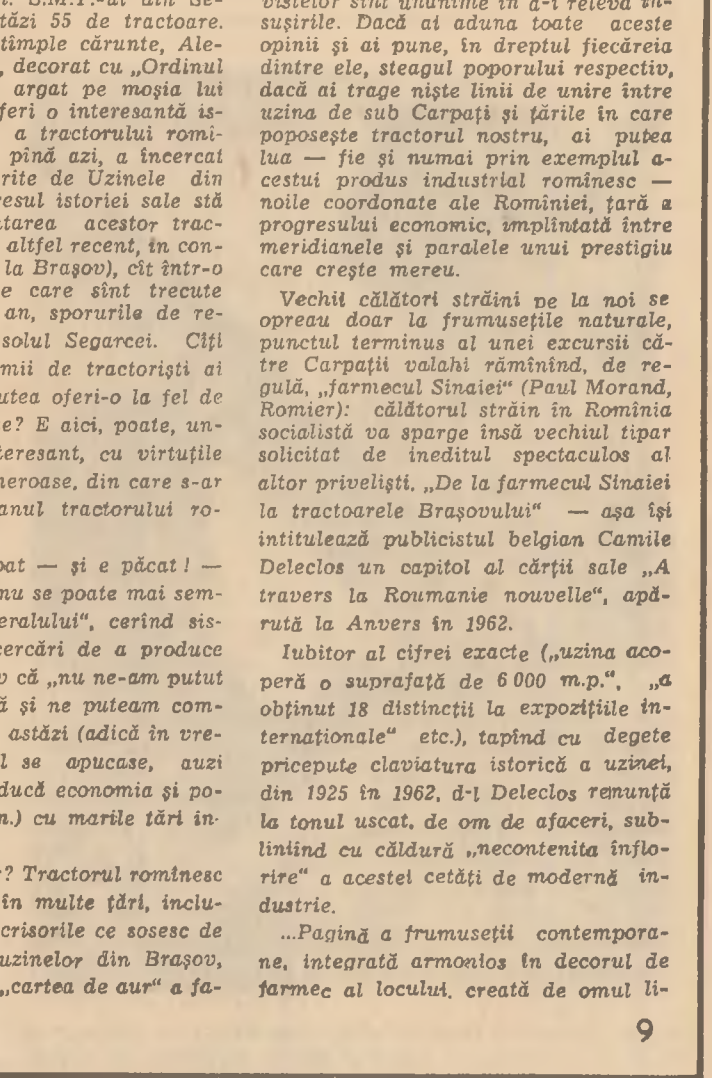
rii de sumbru primitivism (numai una dintre regiunile țării). Oltenia bună-cară, numără în Eliberare aproape 50.000 de pluguri de lemn (!), trebuiau să înzestreze cu colanale mecanizate ale belșugului satelor în care se aflau, la trei gospodării, abia un plug. De aici, din orașul-faur așezat în Carpați, în centrul ideal al spațiului românesc, de unde pe toate laturile se văd cîmpii, trebuiau să se răspîndească peste cuprinsuri — divizate de ochiul și mina aceluiași strateg — zecile de mii de tractoare, activități ai unei revoluții care avea să schimbe însăși fața pămîntului, modificînd pînă și înfățișarea lui geografică: opera colectivizării, noua civilizație a satului românesc.

Privind din acest foșor ideal șirurile de tractoare care mișună pe harta imaginată a patriei — și comprimînd timpul — se modifică, sub ochiul uluit, geografia țării întregi. Din mișcarea aceasta diversă, multiplă și tenace, cîmpia se creează parcă din nou, redîndu-i-se frumusețe primordiale, fără haturile în care se frîngea belșugul de culori și mirese al toamnelor. Un punct, la întîmplare: Segarcea, din Oltenia fostelor pluguri de lemn. Întîs pe vreo 12.000 mîi de hectare, vechiul domeniu regal posedă doar două tractoare de fabricație matusalemică, rugînită și hirbuită, aproape impracticabile. „N-am izbutit nicicum să pricep — scria un economist englez, fost oaspete al conacului regal din Segarcea — cum de se pot dobîndi, în aceste condiții recoltate care fac faima acestui pămînt”. Secretul era simplu: o „agricultură intensivă” de tip balcanic, cu gîrbaciul vătafului aplicat cu putere peste spinării. S.M.T.-ul din Segarcea posedă astăzi 55 de tractoare. Un tractorist cu timpuri cîrmuite Alexandru Bălcăescu, decorat cu „Ordinul Muncii” (cîndva argat pe moșia lui vodă), își poate oferi o interesantă istorie sui-generis a tractorului românesc: din 1947 și pînă azi, a încercat toate tipurile făurite de Uzinele din Brașov. Dar interesul istoriei sale stă nu atât în comentarea acestor tractoare (a vizitat de altfel recent, în concediu, și uzina de la Brașov), cît într-o fiilă adăncită pe care sînt trasee scrupuloase, an de an, sporurile de recoltă fășitate din solul Segarcei. Cîți dintre zecile de mii de tractoriști ai țării nu ne-ar putea oferi-o la fel de pasionantă poveste? E aici, poate, unghiul cel mai interesant, cu virtuțile epice cele mai generoase, din care s-ar putea scrie romanul tractorului românesc.

„Dar ne-a scăpat — și e păcat! — o propoziție cum nu se poate mai semnificativă a „Liberalului”, cerînd sistematica oîrădare încercării de a produce tractoare pe motiv că „nu ne-am putut compara niciodată și ne puteam compara și mai puțin astăzi (adică în vremea cînd poporul se apucase, auzi dumnezeu, să conducă economia și politica țării!) — n.n.) cu marile țări industriale”.

Replica faptelor? Tractorul românesc e solicitat astăzi în multe țări, inclusiv apusene, iar scrisorile ce sosesc de acolo pe adresa uzinelor din Brașov, ca și opiniile din „cartea de aur” a fa-

O grupă de elevi din anul II al Școlii tehnice de arhitectură și construcția orașelor, din Capitală, la o cursă practică de topografie. Foto: AGERPRES



(Agerpres)



# Fiecare mecanizator — stăpîn pe meseria sa

În fiecare an, ca urmare a creșterii gradului de mecanizare a lucrărilor agricole în gospodăriile colective, sarcinile noastre de mașini și tractoare cresc mereu. Realizarea și chiar depășirea lor este posibilă pentru că industria nu dă mereu mai multe tractoare și mașini moderne. Pentru ca acestea să poată fi folosite în întreținerea rațională, trebuie ca oamenii care le folosesc — mecanizatorii — să fie stăpîni pe meseria lor, buni cunoscători ai fiecărei mașini în parte, tot ceea ce este nou în mecanizarea agricolă.

Sînt motive care ne-au obligat să ne gîndim încă din vară la modul de organizare a procesului de învățămînt din țara noastră. În general, lecțiile și demonstrațiile practice se vor desfășura ca și în anul trecut, aducîndu-se însă serioase îmbunătățiri atît în modul de predare, cît și la organizarea lor. Mai concret, lucrurile se vor petrece astfel. La sfîrșitul fiecărei lecții teoretice se vor face scurte recapitulări în sistemul întrebare — răspuns, în atenția lectorilor sînd în primul rînd acei mecanizatori care în timpul lucrului în cîmp au dat dovadă de insuficiență pricepere în ceea ce privește modul de exploatare a mașinilor. Oricum, de la cîte ori și va fi cazul, lecțiile mai grele sau cele care necesită să se insiste mai mult asupra lor vor fi dublate cu expuneri suplimentare. După fiecare lecție vom organiza demonstrații practice în atelier. Spre deosebire de anul trecut, în acest an îl vom repartiza pe mecanizatori pe grupe mai mici, astfel ca nu în masă, ci fiecare în parte să asiste și să participe direct la operațiile cerute de o temă sau alta. Pentru semănătorile 2 SPC 2 vom amenaja un banc de rođaj și un teren de probă la care toți mecanizatorii vor face minuirea și reglările exact așa cum li se cere în condițiile lucrului în cîmp. Asemănător vom proceda și în ceea ce privește cunoașterea preselor de balotat paie și a combinei. Ne vom ocupa, de asemenea, de procurarea-tuturor cîrților de specialitate și de difuzarea lor în rîndul mecanizatorilor. Pentru stimularea gustului acestora față de citit și a interesului față de cunoașterea mașinilor pe care le au în primire, cu sprijinul comitetului sindicatului și al organizației U.T.M. vom organiza concursuri pe tema „Cine știe

## Preocupări în S. M. T. - Dorohol pentru cunoașterea de către toți mecanizatorii a mașinilor noi

meșerie, cîștigă" la care vom da bibliografii obligatorii, iar răspunsurile vor fi date și teoretic și practic, pe mașini. La închiderea învățămîntului, dacă vom constata că mai sînt mecanizatori care nu și-au însușit noțiunile predăte, vom lua măsuri ca aceștia să fie ajutați în mod deosebit de șefii de brigăzi și de tehnicienii noștri care îndrumă și controlează activitatea brigăzilor. Asemenea măsuri cred că vor duce la îmbogățirea substanțială a bagajului de cunoștințe ale tinerilor noștri mecanizatori, la folosirea rațională de către aceștia a tuturor mașinilor cu care este înzestrată stațiunea noastră.

meșerie, cîștigă" la care vom da bibliografii obligatorii, iar răspunsurile vor fi date și teoretic și practic, pe mașini.

La închiderea învățămîntului, dacă vom constata că mai sînt mecanizatori care nu și-au însușit noțiunile predăte, vom lua măsuri ca aceștia să fie ajutați în mod deosebit de șefii de brigăzi și de tehnicienii noștri care îndrumă și controlează activitatea brigăzilor.

Asemenea măsuri cred că vor duce la îmbogățirea substanțială a bagajului de cunoștințe ale tinerilor noștri mecanizatori, la folosirea rațională de către aceștia a tuturor mașinilor cu care este înzestrată stațiunea noastră.

**DUMITRU FATU**  
inginer șef al S.M.T. Dorohol, rațiunea Suceava



În biblioteca secției năvodit de la „Teșuța” din Iași, lumea cărților își dezvoltă marile și frumoasele taine.

Foto: N. STELORIAN

## Posta REDACTIEI

**Manea Alexandru, Marconi Florica, Petre Nicolae** — Galați

Pentru prima sesiune de examene la învățămîntul mediu fără frecvență, trebuie să pregătiți 50 la sută din materia prevăzută în programe. Examinarea va consta din cîte o probă scrisă la fiecare obiect de studiu cu excepția desenului și muzicii la care se vor da examene în a doua sesiune. Prima sesiune de examene va începe la 20 decembrie.

**Popescu Maria** — Craiova  
**Ion Gheorghe** — Pașcani  
Muzeul „Theodor Aman” a fost deschis în anul 1908 în fosta locuință a artistului din strada C. A. Rosetti — București.

În creația sa, Theodor Aman

a ogîndit lupta poporului nostru pentru libertate, unitate, independență națională, viața grea a țărănilor cît și viața de lux a claselor exploatare. „Hora Unirii la Craiova”, „Vlad Tepeș și solii turci”, „Tudor Vladimirescu”, „Tărîn cu căciula în mînkă”, „Adunați la mîndălgă”, „Jocul de cărți” sînt doar cîteva din lucrările expuse în muzeu.

**Barbu Gheorghe** — Corabia  
Sesizarea dumneavoastră s-a dovedit a fi justă. Comitetul rațional pentru cultură și artă Corabia ne-a comunicat că vechi clădire unde a funcționat clubul cooperativei „Înfrățirea” a necesitat unele reparații, lucru ce a făcut ca localul să fie închis. Începînd cu 1 octombrie, Comitetul executiv al

Sfatului popular orașenesc Corabia a repartizat cooperativei „Înfrățirea” o nouă clădire unde să fie amenajat clubul. Aici, tinerii își vor putea petrece o parte din timpul liber în mod plăcut și instructiv.

**Dumitru Marin** — Timișoara  
În strădaniile dumneavoastră de a învăța limba franceză încercați să folosiți, pentru a vă putea însuși o dicțiune perfectă, și discul recent difuzat de Electrecord, în ajutorul celor care învață limbi străine fără profesor.

**Covrig Ștefan** — Timișoara  
Trusă de alimentație publică „Carpați” din Brașov căruia 1-a fost trimisă sesizarea dumneavoastră a comunicat ziarului nostru că au fost luate

te măsurile necesare care să ducă la înlăturarea deficiențelor semnalate. Astfel, la cabana „Postăvarul” a fost revizuit întregul stoc de apă minerală, s-au controlat de asemenea condițiile de conservare în depozite și unități, în așa fel, încît, consumatorilor să li se servească apă minerală de bună calitate.

**Brenicu Nicolae** — Sibiu  
Conform instrucțiunilor în vigoare, timpul cît ați satăsită cu stagiul militar se va în considerare la calcularea vechimii neîntrerupte în timpul muncii dar nu și la calcularea concediului de odihnă, la care aveți dreptul numai după 11 luni de zile după reangajare în producție.

De asemenea, se poate vorbi de „Biruința” Gherăștiei, o formație omogenă, care în fiecare an a avut un cuvînt de spus în desemnarea locului II în ierarhia sportului nostru național.

Nu trebuie uitată nici echipa din Suceava, „Aviutul” Frasin care, prezentă la toate edițiile a făcut meciuri frumoase și a produs surprize în întîlnirile directe cu pretendenții la titlu.

Am lăsat la urmă echipa tipografilor bucureștine, cîștigătoare a ultimelor două ediții în componența căreia activează opt maeștri ai sportului.

Această echipă este ferm hotărâtă să-și apere titlul, și mai mult, vrea să realizeze o performanță ce nu s-a mai întîmplat în această ramură sportivă, cîștigarea pentru a treia oară consecutiv a mult rîvnitului tîtu de campionă a R.P.R. Pentru a-

ceasta, echipa se antrenează cu asiduitate și nu precepuște nici un efort în vederea ridicării măiestriei sportive.

Agadar, peste tot pregătiri febrile.

Între-o recentă ședință a biroului federal de oină au fost desemnați arbitrii întîlnirilor: Tofan O. (Iași), Traian Ioanțescu și Tone I. (București), Giolacu V. și Pampliu Istrate (Sibiu), I. Sigmireanu (Toplița), Peter Anton (Pitești), Dumitrescu Gh. (Focșani) și V. Căpățîna (Buzău).

Biroul federal a hotărît ca turneul final al Campionatului republican de oină să aibă loc la Baia Mare.

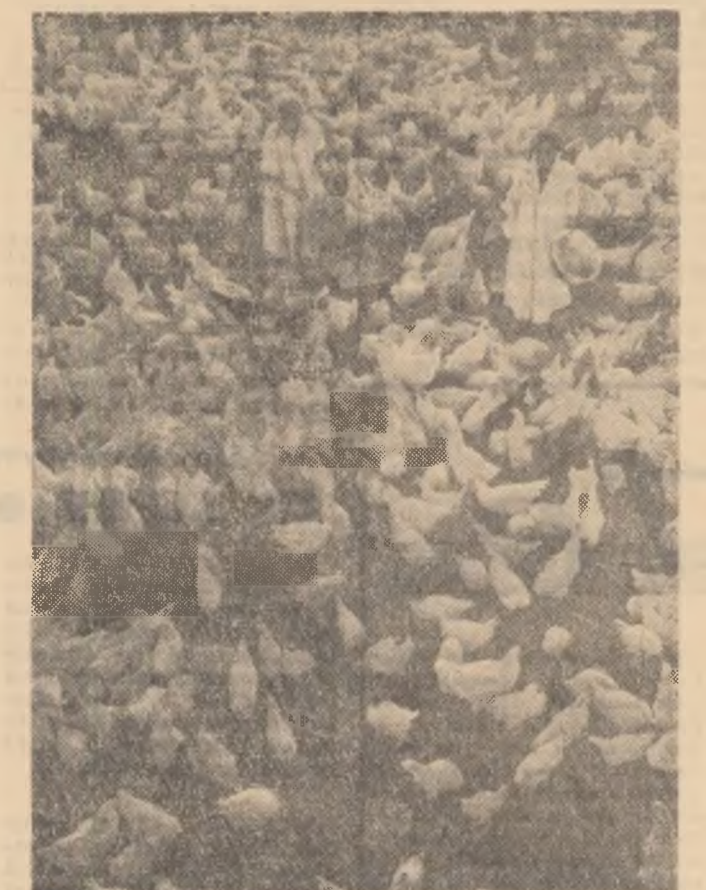
**ALEXANDRU HAȘCU**  
secretarul Colegiului central de antrenori din Federația romînă de oină

## INFORMATII

Ațașatul militar, naval și al aerului al R. P. Polone în R. P. Romînă, colonel Adam Lewko, a oferit vineri după-amiază în saloanele ambasadelor un cocktail, cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a Armatei Polone.

Cu prilejul ediției a 15-a a campionatelor internaționale de atletism ale R. P. Romîne, care vor avea loc în București în zilele de 12 și 13 octombrie 1963, I.C.S. Filatelia pune în vânzare un plic filatelic cu obliterare specială.

Vineri seara, Filarmonica de stat „Moldova” din Iași a deschis noua sa sezon. Concertul, dirijat de George Vintilă, directorul Filarmonicii ieșene, a cuprins „Rapsodia I” de Achim Stola, laureat al Premiului de Stat, în primă audiere pe țară, „Simfonia „Manfred” de Ceikovski, și arii din operele „Bărbierul din Sevilla”, „Puritanii” și „Manon” în interpretarea sopranei Magda Ianculescu-Muscel, solistă a Teatrului de Operă și Balet din București.



(Agerpres)

## SPORT

Este ora stabilită în program pentru administrarea tînușului, pe care colectivitatea îngrijitoare de păsări de la G.A.C. din comuna Nana, regiunea București, o respectă cu strictețe. Este una din căile prin care ele contribuie la creșterea producției în sectorul avicol.

Foto: AGERPRES

## TURNUL FINAL AL CAMPIONATULUI REPUBLICAN DE OINA

În zilele de 24-27 octombrie se va desfășura, sistemul turneului, năzuri tur, întrecerile campionatului R.P.R. de oină, pentru a desemna campiona pe anul 1963. Față de precedentele ediții, actuala ediție prezintă o nouă formă de desfășurare, adică numai tur, înă ce o componență mai numerosă. Pentru finală s-au calificat opt echipe, dintre care și două militare.

Cine va cîștiga această ediție? Dinamo-Ploiești, antrenor Popescu Butea, este o echipă înă, cu un frumos joc de ansamblu, aspiră la primul loc. A.S.A. „Boga”-Timișoara, este o altă echipă valoroasă. Cariera sa de vîntă este cîștigarea sport-obiectului militar pe anul 1963 și locul II la faza interregională.

Dintre celelate formații din țară se poate vorbi și fiind cea mai în formă, echipa minerilor din Săsar — Baia Mare.

apreciat pe arena internațională. La loc de frunte se situează Siegfried Valentin (R. D. Germană), recordman mondial în proba de 1000 m, Thun (Austria), Schuman (R.F.G.), Matousek (R. S. Cehoslovăci), Preussger (R. D. Germană), Tomasek (R. S. Cehoslovăci), Vamoș (R.P.R.), Beziak (Iugoslavia), Traikov (R. P. Bulgaria), Bilznejov (U.R.S.S.), Nem-

ceasta, echipa se antrenează cu asiduitate și nu precepuște nici un efort în vederea ridicării măiestriei sportive.

Agadar, peste tot pregătiri febrile.

Între-o recentă ședință a biroului federal de oină au fost desemnați arbitrii întîlnirilor: Tofan O. (Iași), Traian Ioanțescu și Tone I. (București), Giolacu V. și Pampliu Istrate (Sibiu), I. Sigmireanu (Toplița), Peter Anton (Pitești), Dumitrescu Gh. (Focșani) și V. Căpățîna (Buzău).

Biroul federal a hotărît ca turneul final al Campionatului republican de oină să aibă loc la Baia Mare.

**ALEXANDRU HAȘCU**  
secretarul Colegiului central de antrenori din Federația romînă de oină

## Noi măsuri pentru dezvoltarea apiculturii în țara noastră

Măsurile luate în ultimii ani de partid și guvern au constituit un sprijin puternic pentru dezvoltarea apiculturii în țara noastră. Ca urmare, numărul de stupi cu albine a crescut de la 478 000 în anul 1954, la 725 000 la sfîrșitul anului 1962. A crescut, de asemenea, cantitatea de miere livrată pentru fondul central al statului.

Rezultatele obținute pînă în prezent au dovedit posibilitățile mari pe care le oferă baza meliferă a țării noastre pentru mărirea numărului de familii de albine și a producției de miere și ceară. Pentru a stimula creșterea abinelor, Consiliul de Miniștri a stabilit printr-o hotărîre noi măsuri în vederea dezvoltării apiculturii. Hotărîrea stabilește creșterea numărului familiilor de albine în perioada 1963-1965 în organizațiile socialiste și în gospodăriile personale ale crescătorilor de albine la cel puțin 1 100 000, în scopul obținerii unei producții de cel puțin 14 000 tone miere marfă și a unor cantități sporite de ceară.

Potrivit prevederilor hotărîrii, Consiliul Superior al Agriculturii regionale, raionale și orașenești și în colaborare cu Asociația crescătorilor de albine vor îndruma dezvoltarea apiculturii în organizațiile socialiste și în gospodăriile personale ale crescătorilor de albine. Hotărîrea prevede, de asemenea, măsuri pentru elaborarea și introducerea în practică a metodelor noi de creștere și întreținere a abinelor, pentru producerea materialului biologic de calitate superioară, precum și asigurarea bazei tehnico-materiale necesare dezvoltării apiculturii.

În hotărîre se arată, de asemenea, sarcinile Ministerului Economiei Forestiere de a asigura producerea de stupi standardizați și ale Asociației crescătorilor de albine de a asigura aprovizionarea organizațiilor socialiste și a crescătorilor de albine cu roți, măști selecționate, familii de albine, faguri artificiali, biostimulatori, pre-

cum și cu piese de stupi, unele și materiale apicole specializate, produse în ateliere proprii.

Uniunea centrală a cooperativei de stupi cu albine a crescut de la 478 000 în anul 1954, la 725 000 la sfîrșitul anului 1962. A crescut, de asemenea, cantitatea de miere livrată pentru fondul central al statului.

Sînt prevăzute, de asemenea, sarcinile Centrocop și ale Ministerului Comerțului Interior privind îmbunătățirea aprovizionării populației cu miere pe sortimente de floră.

Hotărîrea stabilește avantaje pentru gospodăriile colective și crescătorii de albine care contractează pentru fondul central al statului miere și ceară, precum și roți și familii de albine, printre care: acordarea de credite, scutirea de taxe pentru amplasarea stupilor în stupăritul pastoral, aprovizionarea cu biostimulatori, faguri artificiali și măști selecționate etc.

În vederea stimulării și extinderii practicii apiculturii, Hotărîrea Consiliului de Miniștri prevede, de asemenea, ca gospodăriile care realizează veniturii din apicultură să fie scutite de impozit pe veniturile agricole ale populației aferente stupilor cu albine.

Pentru răsîndirea cunoștințelor de creștere a abinelor și în vederea formării de cadre de apicultori, Consiliul Superior al Agriculturii, împreună cu Ministerul Învățămîntului, vor lua, potrivit prevederilor hotărîrii, măsuri pentru predarea de lecții de apicultură în școlile de cultură generală de 8 ani din mediul sătesc în cadrul obiectului „Agricultura”, cuprinderea în tematica didactică a școlilor agricole, horticoale și veterinară a unui număr corespunzător de ore pentru predarea cunoștințelor de apicultură și organizarea unor cursuri de specializare de scurtă durată pentru lucrătorii din acest sector la Stațiunea centrală de apicultură și scriicicultură și în unitățile agricole socialiste cu sector apicol dezvoltat. Se vor organiza cursuri apicole în cadrul învățămîntului agrozootehnic de masă.

(Agerpres)

## Înapoierea din U. R. S. S. a delegației U. T. M.

Venind de la Moscova s-a înapoiat în Capitală, delegația oficială a Uniunii Tineretului Muncitor, condusă de tov. Octavian Nistor, secretar al C.C. al U.T.M., care la invitația C.C. al Uniunii Tineretului Comunist Leninist, a făcut o vizită de 15 zile în Uniunea Sovietică.

La aeroport, delegația a fost întîmpinată de membri ai Biroului și de activiști ai C.C. al U.T.M. Au fost, de asemenea, de față reprezentanți ai Ambasadei U.R.S.S. la București.

## Spectaculosul uman

Cel mai pasionant capitol rămîne însă, dintre toate, omul; dar despre cine sînt scrierile mai întîi? Era, poate, ușor pe vremea lui „I.A.R. 22” (constructorii primului tractor romînesc erau vreo 30, adică ceva mai mulți decît sînt, în clipa de față, doar muncitorii de la seră de flori a uzinei !); este însă extrem de complicat la ora aceasta. Cînd sînt aproape 10 000 de constructori avînați într-o clocoțitoare întrecere, tot atîtea complexe biografii, întîlnindu-se doar la rîspîntiile de etape majore ale istoriei locale.

Pentru povestea lui Albert Schwartz, bunăoară, mecanic la secția de montaj, îi-ar trebui file multe, pe care încandescenta fațetă de viață să le consume pînă la cenzură. Omul a fost deținut în lagărul de la Ansovitza și pe brațul care a primit de-a-faptă ori în ultimii ani drapelul de frunță în întrecere, poartă gravat cu fierul roșu un număr: 68 801. Deținutul 68 801 era un copilăndru; toți ai lui fuseseră ucși de fasciști; condamnat la moarte prin împușcare în urma unei tentative de evadare, scapă printr-un miracol (fasciștii l-au crezut, la un moment dat, mort de tifos) iar după Elberare, angajîndu-se ca muncitor la Brașov, devine copilul uzinei. Găsește aici nu numai o familie, o

mare familie, dar și condițiile de a învia, de a-și face un rost, de a trăi omenește. Lucrează la toate tipurile de tractoare, de la „I.A.R. 22” la „Universal 60”. În 1955 e primit în partid. Între timp urmează liceul seral, iar în prezent este student în anul IV al secției de automobile și tractoare a Facultății mecanice din Institutul politehnic Brașov.

Uzina creează biografii, acordă daruri care sînt profesii de înaltă calificare, ordine și medalii, diplome universitare și apartamente moderne (cartierul de blocuri „Tractorul” numărul în prezent peste 1 000), șterge a-mintirile dureroase ale trecutului, covîrsindu-le cu satisfacțiile noilor împliniri, sădăste trăsăturile unei etici superioare, modelează după tipare eroice oameni obișnuiți. Un gigantic, complex și înfrîcător organism, o cetate-faur care năste într-una valori — materiale ca și umane — și în care marile fapte eroice coexistă cu frumusețile simple, gingașe, de miniatură pe portelan („Aici, în uzină, mi-am descoperit dragostea”, îmi spunea simbolu, fără nici un patetism exterior, Dumitru Cozac, muncitor la secția presă. S-a angajat la „Tractorul” în 1954 și după doi ani a cunoscut-o aici pe Maria, astăzi soția lui, angajată în aceeași secție. Cei doi lucrează la mașini vecine, și de mai multe luni pe cele două mașini filfite fanoanelor de evidențieri în întrecere).

Am stat de vorbă, la atelierul de ajustaj, cu cinci tineri, proaspeți absolvenți ai școlii profesionale, care la 5 iunie anul acesta au dat examenul de încadrare în uzină: Virgil Mohor, Lîncu Dragomir, Ion Ghimăbășan, Gheorghe Nicolae, Valeriu Pop. Au fost repartizați pe linia muncitorii cu experiență, nume peștite în uzină, ca

Dumitru Dobrogeanu, Constantin Dobrogeanu sau Teofil Mureșan, și fiecare dintre ei a cîștigat, încă din prima lună de muncă, peste 1 100 lei, transformați repede în haine, cravate (mai cu seamă cravate), bomboniere și cărți. Sînt ambițioși, clocoțesc de speranțe și planuri (Linca și Ghimăbășan se sînt vîd ingineri, iar Popa Valeriu își povestește, cu un juveni suris de orgoliu, că el, în ce-l privește, a dat de ne acum examenul practic al „posibilităților” lui; plecînd într-un concediu de studii, muncitorul Teofil Mureșan, mesterul său, a avut încrederea să-l recomande ca înlocuitor la mașină). Devenind membri ai marelui și reputatului colectiv, acum, în epoca modernului tractor „Universal-60”, a-vînd la dispoziție cele mai generoase condiții de muncă, îndatătură și afirmare, ei au totodată (și m-a bucurat sî constată că știu toți acest lucru) datoria de a duce mai departe o glorioasă tradiție, ridicînd-o la noi străluciri.

Pîntru ei, pentru toți băieții și fetele din această uzină (și nu numai de aici), pasionanta poveste a tractorului romînesc se ridică, prin toate filele ei, la valoarea unui simbol. Un simbol cu putere activă. Un simbol al devotamentului patriotic, al hărniciei, inteligenței și îndrăznelii, al spiritului întreprind neobosit, al talentului pentru tehnică; o chemare de a munci și a învia cu perseverență, pentru a face să strălucescă și mai intens aceste nobile însușiri, prin fapta de creație a generațiilor de azi și de mîne.

...Pîntru că ziua aceasta, ziua contemporană, e, într-un fel, un nou început. Pentru că istoria tractorului romînesc, departe de a se încheia, se deschide și mai amplu spre viitor. „Universal 60” — ultima creație a u-

## Prima zi a campionatelor internaționale de atletism ale R. P. R.

„Astăzi, de la ora 15.30, amatorii de sport din Capitală vor fi prezenți pe stadionul Republicii pentru a urmări întrecerile din prima zi a celei de-a 15-a ediții a campionatelor internaționale de atletism ale țării noastre. Printre altele și atletele care vor evolua timp de două zile prin fața publicului sportiv bucureștean se numără o serie de campioni și recordmanii de valoare,

apreciat pe arena internațională. La loc de frunte se situează Siegfried Valentin (R. D. Germană), recordman mondial în proba de 1000 m, Thun (Austria), Schuman (R.F.G.), Matousek (R. S. Cehoslovăci), Preussger (R. D. Germană), Tomasek (R. S. Cehoslovăci), Vamoș (R.P.R.), Beziak (Iugoslavia), Traikov (R. P. Bulgaria), Bilznejov (U.R.S.S.), Nem-

cova (R. S. Cehoslovăci) și alții. Programul de astăzi este următorul: 15.30 — festivi-tatea de deschidere; sună (femei și bărbați), 110 m garduri, înălțime (femei), triplu salt, 100 m (bărbați și femei), 5000 m, greutate (femei), 400 m (femei și bărbați), 80 m garduri, 3000 m obstacole, ștafeta 4x100 m (bărbați).

(Agerpres)



Tînuș Alexandru Tîju este mecanic operator de măsură și control la secția D.A.V. 2 a Raînzăriei Onești. El lucrează cu multă atenție la verifierea aparatelor instalației din această secție.

Foto: N. STELORIAN

## CONCURS DE FOTOGRAFII ARTISTICE

Centrele editurilor și difuzării cărții, prin Editura Meridiană și în colaborare cu Asociația artiștilor fotografi, organizează un concurs de fotografii artistice la care pot participa fotografi amatori și profesioniști din întreaga țară. Concursul urmărește îmbogățirea tematicii cîrților poștale ilustrate și ridicarea nivelului lor artistic.

Concursul va fi urmat de o expoziție care va cuprinde cele mai bune lucrări selecționate în cadrul concursului.

În ce privește tematica, participanții la concurs vor prezenta lucrări care să oglindescă:

- a) aspecte urbanistice și socio-culturale din orașele patriei, aspecte industriale, monumente istorice și de arhitectură;
- b) aspecte din stațiunile balneo-climaterice;
- c) peisaje naturale; monumente ale naturii.

La concurs se admit numai lucrări ce nu au mai fost publicate, sînt alb-negru cît și color, la un format minim de 9 x 12 cm.

Fiecare fotografie va purta pe verso explicația detaliată a imaginii, numele, pronumele și adresa autorului.

Materialul primit pentru concurs va fi selectat de un juriu format din reprezentanți ai centrelor editurilor și difuzării cărții, Consiliului artelor plastice și Editurii Meridiană și Asociației artiștilor fotografi.

Cele mai bune fotografii vor fi premiate astfel:

3 premii I	— a 3000 lei	= 9.000 lei
3 premii II	— a 2000 lei	= 6.000 lei
3 premii III	— a 1500 lei	= 4.500 lei
15 mențiuni	— a 500 lei	= 7.500 lei
		<b>Total = 27.000 lei</b>

Pentru fotografiile premiate cît și cele nepremiate dar care vor fi achiziționate ca modele de cîrți poștale, se vor plăti drepturile de autor pînă la data de 15 noiembrie a.e.

Lucrările vor fi trimise pe adresa Editurii Meridiană, Piața Școlii nr. 1 București.

Informații suplimentare se pot primi de la Editura Meridiană, telefon 17.60.10 interior 1203, sau 17.33.06.



# Plecarea delegației R. P. Romine la ședința Comitetului Executiv al C. A. E. R.

O delegație a R. P. Romine, condusă de tovarășul Alexandru Birădeanu, membru suplimentar al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a părăsit vineri seara Capitala, îndreptându-se spre Moscova pentru a participa la cea de-a 8-a ședință a Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

La plecarea, în Gara de nord, delegația a fost condusă de Gh. Gaston Marin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, de membri ai conducerii unor ministere și instituții centrale de stat și alte persoane oficiale.

Au fost de față reprezentanți ai Ambasadei Uniunii Sovietice la București.

(Agerpres)

## Luna prieteniei romino-sovietice

### Vizitele delegației sovietice în regiunea Banat

Membrii delegației Asociației de prietenie sovieto-romină, care se află în țara noastră cu prilejul manifestărilor din cadrul Lunii prieteniei romino-sovietice, au făcut o vizită în regiunea Banat. Ei au vizitat noile laboratoare ale Institutului politehnic, Universitatea din Timișoara, precum și gospodăria agricolă colectivă din Vârșaj și Fabrica de încălziminte și mese plastice „Victoria”. Oaspeții au participat la adunarea festivă de deschidere a Lunii prieteniei romino-sovietice, care a avut loc

în localitate. Despre însemnătatea sărbătorii Lunii prieteniei romino-sovietice a vorbit prof. univ. Gh. Savi, vicepreședinte al Consiliului regional ARJUS Banat. Din partea delegației sovietice a vorbit scriitorul I. V. Bas, membru în conducerea filialei din R.S.S. Ucraineană a Asociației de prietenie sovieto-romină.

Membrii delegației sovietice au asistat la un spectacol dat de Opera de stat din Timișoara, cu opera „Aida” de Verdi.

(Agerpres)

# URMĂRI DIN PAGINA 1

## La trasaj — consum redus de laminate

din numărul total al muncitorilor. Neîntind îndeaproape controlate, urmăriți în ce măsură corespund ele cerințelor producției, acestea s-au desființat mai mult în întregime, fapt care a făcut ca unul dintre cursuri — cel pentru trasatori — să înceteze a mai funcționa. Cît de necesar era pentru trasatori să-și îmbogățească cunoștințele profesionale o dovedește însăși situația din acest atelier.

Organizația U.T.M. de aici (secretar Marin Tocu) ca și conducerea secției au cunoscut toate acestea și totuși nu s-a luat nici o măsură.

Nu-i mai puțin adevărat că nici comitetul U.T.M. din șantier care cunoștea că unele cursuri de ridicare a calificării nu funcționează cum trebuie, nu a luat nici o măsură în această privință. Tovarășul Ion C. Fânase, secretarul comitetului U.T.M., încerca chiar o justificare:

— Acolo unde cursurile de ridicare a calificării s-au ținut, organizațiile U.T.M. au căutat să antreneze tinerii să le frecventeze. Acolo unde însă ele nu s-au ținut, ce era să facem?

Comitetul U.T.M. avea datoria să cunoască aceste, să intervină pe lângă conducerea și să ceară sprijinul pentru ca fiecare curs să poată funcționa în condiții cât mai bune, pentru ca tinerii să-și însușească tot mai temeinic meseria.

Am insistat mai mult asupra acestor probleme nu pentru că ele au constituit principalele cauze pentru care la Șantierul navele Galați metalul nu este folosit întotdeauna cu maximum de eficiență, ci pentru faptul că acestea erau principalele direcții unde puteau acționa mai hotărât tinerii, organizațiile U.T.M.

Deși în șantier se consumă o mare cantitate de metal, aici nu există un responsabil cu normele de consum. Unde este acest responsabil este nesemnificativ. Neîntind îndeaproape, consumurile specifice sînt înregistrate abia la

terminarea cernozilor. Operațiunea în ținerea evidenței consumurilor de metal constituie una din condițiile de bază în folosirea cit mai economică a metalelor. Dacă aceasta nu este făcută la timp, măsurile care sînt stabilite apoi își pierd din eficacitate.

CE MĂSURI SE IMPUN A FI LUATE

● Reproducerea unor subansamble care sînt încă supradimensionate. Observația se referă în primul rînd la armăturile metalice.

● Îmbunătățirea și perfecționarea alamelor de croire prin trecerea de la alumbe de croire pe raioane, la alumbe de croire pe etape tehnologice și zone de construcții. Se obține astfel un indice mai mare de utilizare a tablei.

● Studierea confecționării pieselor mici (guseuri, capete) prin matritare.

● Perfecționarea tehnologiei de turnare a bușurilor și alte piese.

● Să fie urgentată numirea unui responsabil, care să urmărească respectarea consumurilor specifice.

● Introducerea unei stricte evidențe în atelierul de construcții-confecționare a materialelor debitate. De asemenea și în atelierul de asamblare.

Santierul are multe sectoare de producție. Desigur surse de economii există la fiecare loc de muncă. Comitetul U.T.M. are datoria să antreneze pe toți cei peste 1400 de tineri cîți lucrează în șantier la îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan. Pe 9 luni colectivul de aici a rămas în urmă cu realizarea planului atît la producția marfă cît și la cea globală), la folosirea cit mai judicioasă a metalului, la gospodărirea acestuia. Organizația o evidențiază precîș și un control permanent, comitetul U.T.M. trebuie să lupte ca fiecare din ei să fie un bun gospodar, un fruntaș în obținerea de cit mai multe economii.

## MAI OPERATIV:

### ● Culesul porumbului ● Tăiatul cocenilor

pe zi, ceea ce este departe de posibilitățile existente. Apoi, nici tăiatul cocenilor nu s-a făcut pe măsura forțelor gospodării colective. Culesul și tăierea lor sînt operațiuni terminale, devenit dintr-o dată foarte brate de muncă. Dacă în ziua situația amintită, se impune ca acum acestea să fie folosite la tăiatul și strînsul cocenilor. La această lucrare este necesar ca organizația de bază U.T.M. să mobilizeze marea majoritate a șinerilor colectivității. Totodată, la transportul cocenilor există posibilitățile să fie repartizate mai multe atele, care să lucreze în două schimburi. Astfel se poate crea teren de lucru pentru ca mecanizatorii să poată ară din plin.

O suprafață mare de grâu și orz cu de semănat și gospodăriile de stat. De pildă, la G.A.S. Sîndrești suprafața ocupată cu grâu va fi de 900 hectare. Ca pliuva premergătoare, pe o suprafață de 513 hectare, este porumbul. Aceasta a impus necesitatea organizării recolatului într-un ritm intens în și pe parcele destinate însemnărilor de toamnă. Același ritm s-a menținut pînă la terminarea culesului. Acum continuă eliberarea terenului de coceni și arăturile (în două schimburi). Pînă acum au fost pregătite peste 800 de hectare și însemnate 300 de orz; continuă cu toate forțele semănarea

grului. În unele gospodării de stat însă, ca de exemplu, la Peciu Nou, culesul porumbului și eliberarea terenului sînt lucrări mult rămase în urmă, ceea ce determină și întîrzierea însemnării. Pentru a contribui la rezolvarea acestei situații, este bine ca, în colaborare cu comitetul ordinesc U.T.M., comitetul raional U.T.M. Timișoara să intensifice în aceste zile acțiunile de muncă patriotică ale tineretului în gospodăriile agricole de stat la stringerea culturilor de toamnă. În raionul Timișoara o mare parte din grîn urmează după porumb. Pînă acum însă n-a fost eliberată de coceni dect 58 la sută din suprafața cultivată. Rezultă de aici necesitatea urgentării acestei lucrări, necesitatea mobilizării de către organizațiile de bază U.T.M. a majorității tinerilor la tăiatul și transportul cocenilor. Ritmul poate fi mult sporit prin organizarea lucrului în două schimburi. Paralel cu eliberarea terenului, mecanizatorii să tolească întreaga capacitate a tractoarelor la arat. Grupele U.T.M. din brigăzile de tractoare să-și antreneze pe tinerii mecanizatori din schimburi II să obțină rezultate asemănătoare cu tovarășii lor din schimburi de zi.

Să poasă astfel asigura însemnarea însemnărilor în epoca optimă.

# TOP DEȘINE HOARĂ

## După întvederea Kennedy-Gromiko

WASHINGTON 11 (Agerpres). —

După cum s-a mai anunțat, în seara zilei de 10 octombrie, la Casa Albă a avut loc o întvedere între președintele S.U.A., John Kennedy, și Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al Uniunii Sovietice.

După încheierea întvederii, care a durat două ore, A. A. Gromiko a declarat corespondenților că a discutat cu președintele S.U.A. un cerc larg de probleme, care au constituit anterior obiectul schimbului de păreri cu Dean Rusk, secretar de stat al S.U.A. „Unele din aceste probleme, a spus A. A. Gromiko, s-au referit nemijlocit la relațiile sovieto-americane și la viitoare măsurile posibile îndreptate spre destinderea generală a încordării internaționale și mai ales la problema dezarmării”.

A. A. Gromiko și-a exprimat părerea că întvederea cu președintele John Kennedy a fost utilă. Cele două părți, a relevat el, și-au exprimat părerea de a continua eforturile lor în direcția lărgirii sferei de probleme asupra cărora poate fi realizat un acord.

## Mesajul lui N. S. Hrușciiov căt-re J. Kennedy și H. Macmillan

MOSCOVA 11 (Agerpres). — N. S. Hrușciiov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. a adresat președintele S.U.A., J. Kennedy și primul ministru al Marii Britanii, H. Macmillan mesaje cu conținut similar cu prilejul intrării în vigoare a Tratatului privind la interzicerea expedițiilor cu arma nucleară în atmosferă, în spațiul cosmic și sub apă.

Subliniindu-se importanța acestui tratat, în mesaje se arată că el a adus o adiere proaspătă în atmosfera internațională demonstrînd că oricît de complexe sînt problemele actuale, oricît de mari sînt deșeurile dintre sistemele sociale ale statelor se pot găsi soluții reciproce acceptabile în interesele întregii omeniri, în interesele menținerii păcii dacă se manifestă înțelegerea și înțelegerea necesară spre aceasta.

Amintind că Tratatul prin el însuși nu rezolvă principala problemă internațională a epocii noastre — înființarea războiului, în mesaje se spune că trebuie dezvoltat în

continuare succesul obținut, trebuie căutate soluțiile altor probleme internaționale actuale. Din aceste probleme fac parte întărirea securității în Europa, inclusiv lichidarea războaielor celui de-al doilea război mondial, încheierea unui pact de neagresiune între țările N.A.T.O. și statele participante la Tratatul de la Varșovia, crearea de zone demilitarizate în diferite regiuni ale lumii, neadmiterea răspîndirii pe mai departe a armei nucleare, interzicerea plasării pe orbită de obiective avînd la bord arma nucleară, măsurile menite să preîntîmpine un atac prin surprindere și o serie de alte măsuri. Traducerea lor în viață ar contribui la întărirea considerabilă a păcii, la înfrînarea relațiilor internaționale, ar netezi calea spre dezarmarea generală și totală și prin urmare, spre izbăvirea popoarelor de primejdia războiului.

Arătînd că guvernul Uniunii Sovietice va face tot ce depinde de el pentru îmbunătățirea situației internaționale, în mesaje se exprimă speranța că guvernele Statelor Unite ale Americii și Marii Britanii își vor aduce contribuția cuvenită la rezolvarea problemelor internaționale în interesul slăbirii încordării internaționale, al asigurării păcii generale.

## Sosirea delegației R. P. Romine în Argentina

BUENOS AIRES 11. — Trimitul special Agerpres, C. Alexandru, transmite:

La 10 octombrie a sosit la Buenos Aires delegația R. P. Romine, condusă de Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al R. P. Romine, pentru a lua parte la festivitățile instalării noului președinte al Republicii Argentina, Arturo Illia. Din delegație fac parte: Nicolae Anghel, adjunct al ministrului comerțului exterior, și Dumitru Fata, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al R. P. Romine în Argentina.

La aeroportul Ezeiza din Buenos Aires, delegația a fost întâmpinată de delegația oficială a Ceremoniului de Stat. Ruben Antonio Vela, ministrul plenipotențiar, și Jorge Rodriguez, căpitan de rangul I. Au fost de față membrii delegației R. P. Romine în Argentina.

În seara zilei de 10 octombrie, potrivit protocolului tradițional, la președinția Republicii Argentina a avut loc ceremonia prezentării delegațiilor guvernamentale actualului președinte J. M. Guido, precum și prezentarea scrisorilor de acreditare de către delegațiile participante la festivități. În cadrul acestei ceremonii, delegația romină, condusă de Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al R. P. Romine, a depus scrisorile de acreditare președintelui Jose Maria Guido.

La 12 octombrie, noul președinte al Argentinei, Arturo Illia, va depune jurămîntul preluîndu-și totodată președinția republicii de la actualul președinte J. M. Guido.

BUENOS AIRES. — Vineri, în cadrul festivităților premergătoare instalării noului președinte al Republicii Argentina, Arturo Illia, a avut loc ceremonia depunerii de coroane de flori în numele tuturor delegațiilor străine, la monumentul eroiului național al poporului argentinian, San Martin. La ceremonie, care a avut loc în piața San Martin, situată în centrul capitalei, au luat parte delegația Republicii Populare Romine, condusă de Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor

## 2 200 morți în catastrofa din Italia de nord

Agentiile de presă anunță că în ultimele 24 de ore au continuat operațiile de salvare a victimelor catastrofei din provincia Belluno (Italia de nord) în urma revărsării apelor din lacul de acumulare al barajului de pe fluviul Piave. Potrivit datelor oficiale, pînă în prezent numărul victimelor se ridică la peste 2200 de morți și 80 de răniți, dar această cifră crește din oră în oră. După cum transmite agenția France Presse, în localitatea Langarone, echipele de salvare au găsit în viață numai două persoane. Urmasii lui de apă, care s-a revărsat de la o înălțime de 265 de metri, a distrus în întregime sase localități. Printre victime se află un grup de specialiști și 150 de muncitori care efectuau lucrări de consolidare a barajului.

Ministrul italian al lucrărilor publice, Fiorentino Sullo, care a vizitat locul catastrofei, a declarat

## Adenauer și-a prezentat demisia

BONN 11 (Agerpres). — La 11 octombrie cancelarul Konrad Adenauer a prezentat președintelui Republicii Federale Germane, Heinrich Lübke, demisia sa din postul de șef al

guvernului vest-german pe care l-a ocupat timp de mai bine de 14 ani.

După cum anunță agenția United Press International, președintele R. F. Germane va anunța la 15 octombrie în parlament demisia demisiei cancelarului Adenauer. Agenția citată menționează că Adenauer va continua să îndeplinească funcția de cancelar pînă la alegerea succesoriului său.

La scurt timp după ce Adenauer și-a prezentat demisia, anunță agenția France Presse, Heinrich von Brentano, șeful grupului parlamentar creștin-democrat, a propus în mod oficial președintelui Heinrich Lübke pe prof. Ludwig Erhard, ministrul economiei al R.F.G. pentru postul de viitor cancelar. Alegerea lui Erhard în funcția de cancelar va avea loc miercuri viitoare. Întrucît grupul creștin-democrat dispune în parlament de majoritatea simplă, cu ajutorul deputaților liberali, subliniază agenția France Presse, prof. Ludwig Erhard va putea obține majoritatea absolută necesară pentru alegerea sa în postul de șef al guvernului vest-german.



GUATEMALA: Un aspect al cumplitei mizerii care bîntuie în cartierele sărace ale capitalei guatemalteze. Fotografia înfățișează o stradă de la periferia orașului.

Foto: PRENSA LATINA

## Turneul Filarmonicii bucureștene în Anglia s-a încheiat

LONDRA 11 — De la trimitul special Agerpres. O. Nicolae: Orchestra Filarmonică de Stat „George Enescu” din București a încheiat joi seara turneul de aproape două săptămîni întreprins în diferite orașe ale Angliei cu un concert prezentat în fața a peste 3000 de spectatori, în sala „Royal Albert Hall” din Londra. Ca și spectacolele anterioare, concertul, care a avut ca dirijor pe Mircea Basarab și ca solist pe Ion Voicu, s-a bucurat de un frumos succes.

Înainte de spectacol, artiștii romini au fost primiți la Primăria orașului Londra de Unity Lister, președintele ad-interim al Consiliului municipal al Londrei. Au fost de față ministrul R. P. Romine la Londra, Al. Lăzăreanu, membri ai legăției, oameni de artă și ziariști.

Concertele prezentate în Anglia cu inecpera de la 30 septembrie de orchestra Filarmonică de Stat „George Enescu” au fost urmărite de aproape 15000 de spectatori care au apreciat calitățile orchestrei, măiestria dirijorilor George Georgescu și Mircea Basarab și a solistilor Ion Voicu și Valentin Gheorghiu. Violonistul Ion Voicu a fost invitat să participe ca solist al unui concert dat de orchestra Filarmonică din Londra.

În seara de 10 octombrie, ministrul R. P. Romine la Londra, Al. Lăzăreanu, a oferit în sala-nalele legăției un cocktail în onoarea orchestrei Filarmonice de Stat „George Enescu”. La 11 octombrie artiștii romini au părăsit Londra, plecînd în Belgia, unde își vor continua turneul.

## SITUAȚIA DIN ALGERIA

ALGER. — Agențiile de presă relatează că armata populară națională a Algeriei a început să înainteze în regiunile de munte ale Kabiliilor, unde s-au concentrat elemente dizidente înarmate.

Presă algeriană subliniază că această măsură a devenit necesară ca urmare a activității antiguvernamentale tot mai intense a elementelor dizidente, grupate în jurul așa-numitului „Front al forțelor sociale”.

Un comunicat al Ministerului apărării naționale al Algeriei, dat publicității vineri seară, anunță ocuparea de către armata populară națională a localității Azazga, Fort National și Tirouda. Comunicatul precizează că „olșerii și soldații din aceste localități, care l-au urmat pe șefii dizidenți, au revenit în rândurile armatei populare naționale împreună cu armele lor”.

Potrivit relațiilor agenției MEN, unitățile armatei populare naționale jaintăzesc spre Michellet, principalul punct de sprijin al rebelilor. Ocuparea acestei localități, în care s-au stabilit sediul conducătorilor „Frontului forțelor sociale”, este iminentă. Conducătorii rebeli au părăsit localitatea și s-au refugiat în munți. Unitățile armatei algeriene au înfrînat o slabă rezistență din partea unităților rebeli.

Autoritățile algeriene au anunțat la 11 octombrie expulzarea din țară a patru corespondenți de presă străini, care sînt corespondenții agențiilor americane United Press International și Associated Press, ai ziarului „L'Aurore” din Franța și „New York Times” din S.U.A.

participarea Olandei, care de asemenea nu este reprezentată la delegația olandeză la cartierul general N.A.T.O., a declarat că în prezent guvernul olandez nu a făcut cunoscută hotărîrea sa în această problemă.

HELSENKI. — Criza de guvern din Finlanda, declanșată la 30 august prin demisia primului ministru Kari-Laiho, continuă. După cum transmite agențiile de presă, Kari-Laiho, însărcinat cu formarea unui nou guvern, a hotărît să renunțe la alegerea lui. Agenția U.P.I. menționează că președintele Kekkonen precizează, ca o ultimă alternativă pentru rezolvarea crizei, formarea unui guvern de tehnicieni.

PARIS. — La 11 octombrie a început din viață la Paris cîntărea franceză Edith Piaf. Prin concertele de muzică ușoară și foarte numeroase înregistrări, Edith Piaf a fost cunoscută și apreciată ca una dintre cele mai bune cîntărețe de danseton și muzică ușoară franceză.

PARIS. — Vineri dimineața a început din viață la Paris cîntărea franceză Edith Piaf. Prin concertele de muzică ușoară și foarte numeroase înregistrări, Edith Piaf a fost cunoscută și apreciată ca una dintre cele mai bune cîntărețe de danseton și muzică ușoară franceză.

PARIS. — La cartierul general al N.A.T.O. din Paris a început la 11 octombrie tratativele cu privire la crearea forțelor nucleare multilaterale ale N.A.T.O. La conferință participă reprezentanți ai 7 din cele 15 țări membre ale alianței atlantice: S.U.A., Turcia, R. F. Germană, Italia, Belgia, Grecia și Anglia. După cum transmite corespondentul din Paris al agenției Reuter, Anglia a anunțat că participă la actualele tratative „fără să-și ia nici un fel de angajamente”. Franța, care se opune planului american, nu și-a trimis nici un reprezentant. În ce privește

# De toate

Galerie de tablouri antice

A rheologii sovietici au descoperit în regiunea muntelui din Munții Urali o mare galerie de tablouri antice. Pe stîncile abrupte ale munților au fost găsite peste 2000 de desene executate de artiștii din antichitate prin gravare și mai ales cu vopsea roșie.

Desenele înfățișează diferite animale, precum și grupuri de oameni cu indolențele lor. Sînt zugrăvite scene de vînatore, de așezare în căcuș, oameni mergînd pe jos sau cu căruța. Arheologii au găsit și locul de extracție a vopselei minerale: o peșteră mare situată în munți.

Specialiștii consideră că aceasta este unica galerie de tablouri de asemenea proporții pictate pe stînci întinlinită pînă acum.

S-a salvat totuși!

Africanul Judas Mpanza în vîrstă de 49 de ani a murit din cauza rănilor grave cauzate de mușcăturile unui crocodil la ambele picioare și înnoate ore în șir pînă a fost salvat.

El a declarat că a fost ataca de crocodil în timp ce traversa un fluviu din Republica Sud-Africană. În urma intervenției chirurgicale i-a fost amputat un picior.

Un tînăr dramaturg elvețian

Patru gemeni

La 10 octombrie soția unui jăran din Kankan, Guineea de est, a născut patru gemeni. Mama și noii născuți — un băiat și trei fete — sînt sănătoși.

Bilanț maritim

Potrivit datelor statistice publicate de Societatea Lloyd's, în cursul anului 1962 s-au scundat în întreaga lume 249 de nave comerciale cu un tonaj total de 481000 tunc.

Cel mai mare număr de nave scundate — 46 — navigau sub pavilion japonez. Tonajul total al navelor comerciale engleze care s-au scundat în cursul anului trecut este de 16000 tunc.

După cum reiese din datele statistice ale Societății Lloyd's, anul trecut au fost date la fier vechi 730 nave, dintre care 202 aparținînd Angliei.