



Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4486

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 19 octombrie 1963

Vizita conducătorilor de partid și de stat pe șantierul Hidrocentralei „16 Februarie” de pe Argeș

Au trecut aproape trei ani de cînd tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și alți conducători ai partidului și statului nostru au vizitat valea Argeșului, examinînd amplasamentul și schema de amenajare a hidrocentralei de pe acest riu. Tîra întreagă a aflat atunci că acolo, în inima munților, se va înălța încă un din mărețele construcții ale socialismului. În scurtă vreme, pe locurile sălbatice ale cheilor Argeșului a început să se desfășoare activitatea însuflețită caracteristică marilor șantiere. Tot ceea ce au realizat în acest răstimp mii de constructori le dă temei să spună acum „Cuvîntul partidului devine faptă”. Nu peste mulți ani, hidrocentrala de pe Argeș își va trimite prețioasă energie electrică economii noastre în plin avînt.

Vineri, 18 octombrie 1963, constructorii au avut din nou oaspeți dragi. Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghiu Maurer, Gheorghe Apostol, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Gh. Gaston Marin au făcut o vizită la șantierul Hidrocentralei „16 Februarie” de pe Argeș. Conducătorii de partid și de stat au fost însoțiți de tovarășii Ștefan Matei, prim-secretar al Comitetului regional Argeș al P.M.R., Constantin Sandu, președintele Comitetului executiv al Statului popular regional, de activiști de partid și de stat.

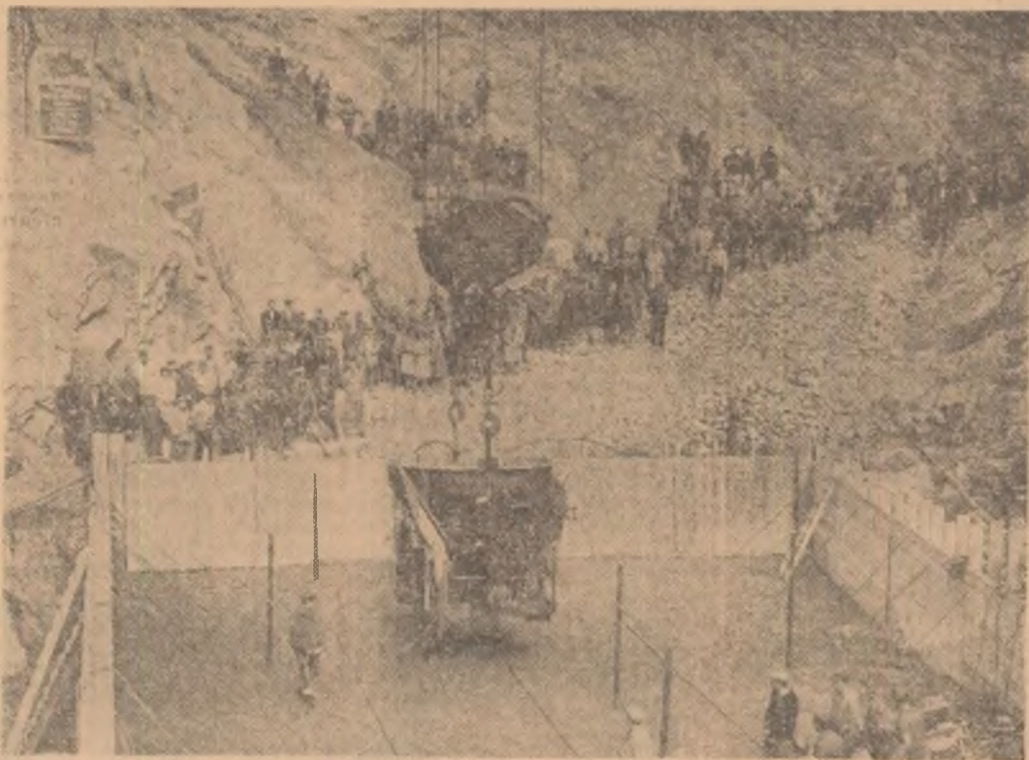
La Corbeni, unde se află conducerea grupului de șantier, oaspeții au fost întâmpinați de ministrul minelor și energiei electrice, Bujor Almasan, Nicolae Gheorghiu, adjunct al ministrului, Adalbert Gilbert, director general al întreprinderii de construcții hidrotehnice, Nicolae Ștefan, șeful grupului de șantier, Radu Gaube, inginer-șef adjunct, Alexandru Nourescu, inginer-șef al Institutului de studii și proiectări hidromergetice, Francisc Anton, secretarul Comitetului de partid al șantierelor, de ingineri și specialiști.

La sediul conducerii șantierelor, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și ceilalți conducători de partid și de stat le-au fost prezentate de către șeful proiectului, ing. Mirocea Spîceanu, soluțiile adoptate pentru construirea acestui important nod hidroenergetic proiectat în întregime în țara noastră, precum și stadiul actual al lucrărilor.

Hidrocentrala de pe râul Argeș va avea o putere instalată de 220 MW, iar producția ei anuală va fi de 400 milioane kWh. Potențialul hidroenergetic al Argeșului va fi utilizat pe o distanță de 25 km, iar pentru mărirea debitului de apă vor fi captate Topologul, Rîul Doamnei, Vilisanul și alte riuri de munte ale căror ape vor fi dirijate spre lacul de acumulare prin albiș subterane măsurînd 28 km. Lacul de acumulare, lung de 14 km, va avea un volum de cea jumătate miliard metri cubi de apă. Specialiștii au relevat și alte avantaje ale construirii acces-



In galeriile uzinei subterane: un grup de muncitori oferă oaspeților buchete de flori



Un moment important: a început turnarea betonului la baraj

tul nod hidro-energetic. Se creează astfel posibilitatea irigațiilor în viitor a peste 100 000 hectare în bazinul Argeșului, vor fi ferite de inundații importante suprafețe de teren agricol, se va asigura mărirea debitului de apă pentru alimentarea Capitalei.

Au fost vizitate apoi principalele obiective ale acestui șantier care se întinde pe o lungime de 25 km. Mașinile urcă spre fabrica de betoane pe șoseaua nouă tăiată în stîncă, străbînd tunele și trecînd peste viaducte ridicate cu îndrăzneală și măiestrie, de constructori. În a-

ceste locuri, unde în urmă cu doi ani nu erau nici poteci, s-a deschis acum accesul pentru autocomioanele de mare tonaj care aprovizionează fabrica de betoane cu agregate și ciment. Încă înainte de finalizarea drumului, constructorii au reușit, învingînd serioase greutăți, să transporte utilajele complexe ale fabricii de betoane, macaralele funciolar. La fabrica de betoane specialiștii au arătat oaspeților că utilajele moderne, dirijate prin comandă electro-pneumatică, au asigurarea cantitățile mari de beton cerute de construcția barajului.

La cota 634, la punctul numit Vidraru, unde se va afla coronamentul barajului, conducătorii de partid și de stat au discutat cu ing. Radu Pîrșcu, principalul specialist în proiectarea de baraje din I.S.P.H., despre felul cum s-au proiectat și organizat lucrările. Barajul — de tipul în arc cu dublă curbură — cu o înălțime de 165 m, este conceput pe baza celor mai recente rezultate ale tehnicii mondiale. Soluția adoptată este cea mai

(Agerpres)

(Continuare în pag. a III-a)

CITITI Pag. a II-a: Viața culturală a tineretului

Prin introducerea mecanizării

●Exploatarea minierei din bazinul carbonifer al Văii Jiului și de la Teliuc și Ghehar au fost dotate anul acesta cu peste 1.500 de perforatoare, ciocane de abataj, transportoare, ventilatoare și alte utilaje miniere. Pe lângă acestea, în exploatarea din Valea Jiului lucrează noi mașini de extracție și de încărcat, de mare productivitate, iar la exploatarea minieră Lupeni se montează o combinație de cărbune.

Ca urmare, în industria minieră a regiunii Hunedoara indicile de mecanizare a lucrărilor a crescut simțitor. Producția de cărbune extrasă în primele 9 luni ale anului din minele Văii Jiului, prin tăierea mecanică, este de aproape 3 ori mai mare decît în trecut.

Introducerea mecanizării la principalele locuri de producție a făcut ca în minele din Valea Jiului randamentul mediu pe post să crească în acest an cu 7 la sută față de realizările din anul trecut.

●Anul acesta, întreprinderile industriale din regiunea Cluj au investit pentru extinderea mecanizării proceselor de fabricație mai mult de 143 milioane lei.

La Atelierele de reparat material rulant „16 Februarie” din Cluj, de pildă, prin construirea unui pod rulant pentru ridicarea și transportul pieselor grele, timpul necesar efectuării acestor operațiuni s-a redus de peste 7 ori.

●Colectivele de muncă ale întreprinderilor textile din regiunea Galați au obținut importante succese pe linia creșterii productivității muncii și a producției.

La fabrica de confecții din Brăila, de pildă, prin organizarea mai judicioasă a fluxului tehnologic a fost mărită suprafața de producție a secției de croșet, iar la secțiile I și II confecții s-au instalat încă 90 de mașini de cusut. Nouș dispozitiv de rituit, realizat de un colectiv de inovatori din întreprindere și care permite executarea simultană a operațiilor de rituire și cusut, s-a extins la încă 10 locuri de muncă. Dispozitivul asigură creșterea vitezei de lucru cu 25-30 la sută.

Acetatea, ca și măsurile privind rituirea continuă a calcărilor lucrătorilor, au dus la realizarea peste plan, de la începutul anului a 50 000 de confecții diferite.

Prețuirea muncii

Utemista Ana Jalbă lucrează ca muncitoare în secția a II-a mecanică a Atelierelor de reparat material rulant Ploiești.

Este o tînară cu o bună pregătire profesională și se străduiește să promoveze noul în tehnică. Ajutată de îndepăratele de ajustor Ștefan Moise, cel mai vechi inovator, Ana Jalbă a prezentat cabinetului tehnic, în acest an, un număr de 4 propuneri de inovații. Două din ele au și fost aplicate în procesul de producție. Cele două inovații, pe lângă creșterea productivității muncii, contribuie la executarea unor piese de calitate superioară.

Utemista Ana Jalbă este de mai multe luni evidențiată în întrecerea socialistă. Ea este în același timp și o talentată artistă amatoare. Nu de mult, adunarea generală a organizației de bază P.M.R. nr. 2 a primit-o în rândurile candidaților de partid.

Ca Ana Jalbă sînt mulți tineri în întreprinderea noastră.

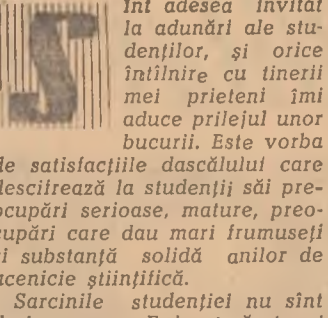
ION MIREA
tehnician



Sodorii Potra Traian și Ardelean Constantin de la sectorul lăcătușerie — montaj al Uzinelor mecanice Timișoara — sînt doi dintre tinerii evidențiați în întrecerea socialistă. Ei dau lucrări de cea mai bună calitate și realizează importante economii

Foto: O. PLECAN

SPECIALIZAREA ȘI CULTURA GENERALĂ



Int adesea invitat la adunări ale studenților, și orice învățare cu tinerii mei prieteni, îmi aduce prilejul unor bucurii. Este vorba de satisfacțiile dascălului care descoperă la studenții săi preocupări serioase, mature, preocupări care dau mari frumuseși și substanță solidă anilor de ucenicie științifică.

Sarcinile studentului sînt de loc ușoare. E drept că atunci cînd tu, student, n-ai mari pretenții de la tine, poți spune simplu: „am fost la curs, la seminar, am învățat pentru examen, deci mi-am făcut datoria”. Dacă gîndești așa, li- rește, poți spune că studenția este ușoară. Din tericite foarte puțini gîndesc în acest fel. Cei mai mulți dintre tinerii cuprinși în activitatea universitară sînt animați de dorința de a beneficia la maximum de tot ceea ce le oferă institutul de învățămînt superior pentru formarea lor multilaterală. Nu o dată î-am auzit pe aceștia dezbătînd cu seriozitate o chestiune foarte importantă: dacă e de ajuns să ai o bună specializare, să îți slăpești pe profesioneala ta, sau e nevoie de mai mult. Răspunsul este lăd echivoc: e nevoie de mult mai mult. Epoca în care se formează astăzi tînarul student se caracterizează printr-o uluitoare dezvoltare a tuturor științelor. Le-ăș oferii spre cercetare cîteva cître semnificative, dintr-un studiu publicat de U.N.E.S.C.O. Se spunea acolo, printre multe alte date interesante, că 90 la sută din savanții care au existat pe pămînt trăiesc în epoca noastră. Sau, mai departe, că în anul 1800 numărul publicațiilor științifice existente pe glob a fost de 100; în anul 1850 de circa 1 000; în anul 1960 statisticele menționează circa 100 000 de publicații cu caracter informativ din toate domeniile științelor. La prima lectură, cifra poate înspăimînta. Cred, însă, că mai degrabă ea trebuie să îndemne la meditație. De la bun început, oriceiura dintre noi trebuie să-i fie clar că un asemenea material vast nu poate fi cuprins de mintea omenească, ori cît de mare ar fi dorința și atunci, trebuie să selectezi cu discernămint de anume ai nevoie tu, în modul cel mai stringent, pentru specialitatea pe care ți-ai ales-o. Pentru că a venii vorba de specialitate, cred că este nevoie să sîdruim puțin asupra acestei noțiuni.

Specializarea s-a născut în epoca modernă, ca urmare a dezvoltării impetuoză a științelor și, în același timp, a îragmentării lor în numeroase discipline. Specializarea limitată

la un domeniu foarte strict apare astăzi inevitabil. Tînarul care și-a ales profesioneala, și se pregătește să o practice, fie în producție, fie în munca de cercetare, nu poate și nu are dreptul să negligeze nimic din ceea ce i se oferă pentru o specializare foarte tîrnică. Procesul de învățămînt în facultate îi asigură tînarului căile directe spre această spe-

Prof. univ. D.D. Roșca, membru corespondent al Academiei R.P.R.

cializare. O muncă plină de seriozitate din primul an de facultate pînă la absolvire, tenacitatea în studiu, însușirea deopotrîvă de temeinică a fiecărei discipline cuprinsă în programa de învățămînt sînt mijloacele cele mai sigure pentru ceea ce numim noi formarea bazei specializării. Muncind în acest fel, tînarul poate deveni un inginer agronom bun, un chimist cu o serioasă pregătire, un chirurg desăvîrșit. Dar numai-aș. Și este prea puțin. Alături de marile avantaje despre care am vorbit, specializarea extremă prezintă și neajunsuri notabile pe care tînarul trebuie să le cunoască pentru a le evita în perioada formajiei sale profesionale. Dacă îngrădirea efortului de investigație și cunoaștere la un domeniu cît mai restrîns asigură o intensă luminare a respectului domeniu, această îngrădire poate duce la ceea ce aș numi „vedere scurtă”. Deficiența păgubitoare prin faptul că specialistul pierde din vedere legăturile specialității sale cu specialitățile învecinate și, li- rește, legăturile fenomenelor

studiate de prima cu cele studiate de acestea din urmă. Pierzînd din vedere aceste legături, specialistul vede trunchiat însuși fenomenul pe care l-a supus investigației sale științifice. Prin urmare, în astfel de condiții, ciștigul obținut prin specializarea extremă suferă o diminuare tocmai datorită extremei specializării.

Ce avem de făcut? vor întreba studenții citind aceste rânduri. Rețete nu pot fi date. Ar fi greșit s-o fac. Le pot spune doar cîteva lucruri asupra cărora e bine să gîndească cu atenție. Ori cît de mult îi soliciți pregătirea strictă pentru specialitatea aleasă, fiecărui tînar îi rămîne acei timp al său în alara cîrșutiilor și seminariilor, a pregătirii pentru examene (puțin, e drept) pe care poate să-î lăsească așa cum dorește. Poate este un amănunt ceea ce voi spune mai departe, dar eu insist asupra lui. Tocmai acest „timp al său” este poate cel mai important pentru întregirea absolută, necesară a pregătirii pe care ți-o mijloace studiul obligatoriu în facultate. Și timpul acesta trebuie bine utilizat. Mai tîrziu, tînarul va avea mulțumirea sultească să constate că, de fapt, altii nici nu putea fi folosit timpul rămas în alara obligațiilor universitare.

I se cere tînarului să-și îndeplinească pe marea știință, să stabilească precis, cu meticulozitate matematicianului, ce are el nevoie personal din această mare știință, pentru a-și lărgi specializarea. Să nu uilăm un lucru, că, deși fragmentate, între domeniile științifice nu sînt hotare. Săpîni-rea unei specialități cere să treci tot timpul frontiera altă — înrudește sau mai îndeapărta-

(Continuare în pag. a IV-a)



In atelierul de ringuri de la Filatura rominească de bumbac din Capitală, utemista Zoica Ciobotaru este cunoscută ca o tînară harnică și conștiincioasă. Ea face parte din echipa de levată și ajută grupa în care lucrează să dea li- re de cea mai bună calitate

Ritm intens la însămînțatul griului!

● 20 de gospodării colective din regiunea Suceava, printre care cele din Păltiniș, Havinna, Bobulești, Zamostea și Ripiceni au terminat însămînțările de toamnă. Frunțașii pe regiune în campania agricolă de toamnă continuă să se mențină colectiviști din raioanele Săveni și Dorohoi, care pînă acum au semănat peste 80 la sută din suprafețele prevăzute. Sprîjiniții de mecanizatorii din S.M.P. și îndrumații de specialiști, colectiviiștii acordă o atenție deosebită a plicării regurilor

agrotehnice diferențiate după natura solului. Pînă acum, în regiune a fost semănată cu cereale de toamnă aproximativ 77 la sută din suprafața prevăzută. ● În ultima perioadă, viteza zilnică de lucru la semănat a fost depășită în aproape toate trusturile Gosstat. Potrivit datelor primite la Truștul central al gospodăriilor agricole de stat, pînă la 17 octombrie s-a însămînțat griul pe o suprafață reprezentînd aproape 80 la sută din plan. În unitățile aparținînd trusturilor Suceava, Fetești, Căldărași, Sînnicolău Mare și

Pa zi Un interesant schimb de experiență

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru) — Timp de 3 zile a avut loc la Timișoara și Arad o schimb de experiență la care au participat șefii secțiilor de industrie locală a sfaturilor populare, directorii din întreprinderile industriale locale din 12 regiuni din țară, precum și delegații din diferite ministere. Cu această ocazie, s-a studiat cum participă industria locală în completarea industriei republicane pentru satisfacerea nevoilor populației din regiunea Banat cu bunuri de consum. Expoziția organizată cu acest prilej, cuprinzînd 250 de expozate a prezentat o imagine a realizărilor

obținute de industria locală hă- țitează printre care amintim: articole textile, articole din mase plastice, mașini de gătit, antene de televizoare, candelabre etc. Participanții au vizitat și cîteva întreprinderi „Electrometal” și „Progresul” din Arad, precum și „Electrometal” și Combinatul de industrie locală din Timișoara. Iar pe baza unor referate prezentate de directorii unor întreprinderi din Banat, s-au purtat discuții despre organizarea industriei locale, despre folosirea utilajelor moderne și introducerea procedurilor tehnologice înaintate în procesul de producție din întreprinderile industriale locale.

Noi inovații

La complexul de țalanță și sticlă din Sighișoara, există o preocupare permanentă pentru introducerea noului în procesul de fabricație. Acest lucru este demonstrat și de numărul mare de inovații înregistrate la cabinetul tehnic. De la începutul anului pînă acum cîteva zile, au fost înregistrate 142 de propuneri de inovații, iar din acestea 71 au și fost aplicate. Aceste inovații aplicate aduc economii postcalculat de 1 152 190 lei. Recent a fost aplicată inovația „Modificarea sistemului de așezare a comenziilor în amplitajul cametelor de regeneratoare”, inovație care aduce economii anuale de 22 300 lei.

Expoziția: „Prin regiunea Brașov”

BRAȘOV (de la corespondentul nostru) — Recent, la casa raională de cultură din Rupea, s-a deschis o expoziție „Prin regiunea Brașov”. Expoziția înlăusează — prin expozate și fotografii — realizările obținute de oamenii muncii din regiune în industrie, agricultură și în ce privește viața social-culturală a muncitorilor. Zilnic peste 500 de oameni vizitează expoziția.

Economisesc materia primă

SUCEAVA (de la corespondentul nostru) — Muncitorii Fabricii de confecții — Botșoani dau o mare atenție economisirii materiei prime și materialelor auxiliare. Experimentînd metode raționale de încălzire a tiparului, ca și calculul gospodăresc al baloților pe lățimi și grosimi, ei au reușit să economisească în ultima lună 830 m. țesături de bumbac, 260 m. țesături de lînă, 700 m. materiale auxiliare.

IN CINSTEA FRUNTASIILOR

TG. MUREȘ (de la corespondentul nostru) — Comitetul U.T.M. în colaborare cu comitetul sindicatului de la Fabrica de mobilă „23 August” din Tg. Mureș au organizat joi seara o reuniune tovarășească în cinstea tinerilor evidențiați în întrecerea socialistă. Tov. Gheorghe Panu, secretarul comitetului U.T.M. a arătat că în luna septembrie 275 de tineri au primit

titlul de evidențiați în întrecerea socialistă și au primit în acest titlu această remuniere pentru ajutorul ce îl acordă tinerilor în producție și în viața de fiecare zi. Formația artistică a întreprinderii a prezentat un frumos buchet de cîntec și dansuri populare românești și maghiare, dedicate evidențiaților în întrecerea socialistă.

ÎN CLUBURILE PLOIEȘTENE

Privind panourile de alisaj de pe străzile centrale ale Ploieștilui, ne-am răspuns în parte la întrebarea: „ce li se oferă tinerilor ploieșteni pentru o sâmbătă seară și pentru ziua de odihnă duminicală?” Afășele anunțau spectacolul Teatrului de stat „Grădina cu trandafiri”, concertul orchestrei simfonice, programul muzical, filmele celor șapte cinematografe. Dar, dincolo de această sursă de informații am căutat, la Ploiești, momentele de odihnă, de distracție, de instruire, organizate la nivelul întreprinderilor, în cluburi, la Palatul culturii.

Sâmbătă seară: Uzina „1 Mai”. În sala de spectacole. Cortina se ridică și laboranta Mihaela Teodorescu, documentarista Viorica Tomuț, frezorul Nicolae Adam, tehnician Elena Țic, controlorul Iulian Teodorescu, pasatorul Vasile Sandu dau viața rolurilor comediei lui Gheb Uspenski, „Fata cu pișturi”. În pauză aflăm că în seara aceasta spectatori — muncitori evidențiați în muncă — împun în „actorii”, sărbătoresc un eveniment: deschiderea stagiunii cecului dramatic al uzinei. O stagiune al cărei drum interpretii și-l doresc să-i poarte până pe scena finală bucuresteană la cel de-al IV-lea festival de teatru. „Am mai fost doar, cu „Vechiul vii”, și am obținut locul trei pe țară” — ne spune Mihaela Teodorescu, „fata cu pișturi”. La club, într-o sală mare, frumoasă aranjată, invitatul de onoare este dansul. Într-o pauză tinerii sînt invitați să participe la un concurs fulger. Tema: „Ac-

tivitatea cultural-artistică din uzina noastră”. Magnetofonul îi ajută pe concurenți să recunoască vocea unei soliste, piesa din care se reproduce un fragment, programul unei brigăzi artistice din cele 11 existente în uzină.

Clubul „16 Februarie”. În sala caldă, îngheșuală, fum de țigară, haine agățate de ferestre (probabil că printru ele sînt și cele ale membrilor orchestrei, unele dintre instrumentiști a renunțat chiar și la cămașa rămănată într-un masic). În mijlocul dansatorilor, câțiva „originali”, transpirați grozav de

lesnește cunoașterea unor cerințe succes repurtate de brigada artistică de agitație a constructorilor ploieșteni, care sărbătoresc zece ani de activitate. Unsprezece diplome, cîteva distincții și steaguri vorbesc despre locurile întii pe regiune obținute la fiecare concurs al formațiilor artistice și despre locul fruntaș pe țară adus de membrii brigăzii de la cel de-al VI-lea concurs republican. Patru sute de spectatori, cinci zeci de programe noi, zeci de deplasați, mii de spectatori — hilanțai și zece ani de activitate. Programul

troului altor organe, organizatorii au la îndemână, gata montat, acor ca într-o pălărie de prestigiu, un montaj literar, bun la orice prilej. Probabil că obținutul clubului l-au ascultat de numărate ori.

Dacă am raporta numărul tinerilor ploieșteni la cei care au fost prezenți sîmbătă seara la diversele activități organizate pentru ei, foarte ușor am ajuns la concluzia că ele nu au cuprins decât o mică parte, că doar cîteva din activitățile organizate au răspuns exigențelor tinerilor.

DE SÎMBĂTĂ PÎNĂ LUNI

fortul exhibițiilor și de căldură. Un concurs fulger „Cine citește, câștigă”, neinteresant conceput, „dansul inimioarelor” și un formal concurs de dans, nu au răspuns promisiunii sfîșului de la intrare care anunța o „seară cultural-distractivă”. Cam puțin pentru a satisface exigențele tinerilor din cele 24 întreprinderi afiliate clubului. Și, într-adevăr, o asemenea seară cultural-distractivă nu se poate spune că este așteptată cu nerăbdare de tineri. Mai multă inventivitate, mai multă acuratețe în pregătirea programelor și o atmosferă interesantă, sobrietate — iată deciderile ale unei adevărate serii cultural-distractive.

Că există posibilități pentru realizarea unei astfel de atmosfere, ne-am convins vizitînd clubul „Constructorul”. În sala de spectacole, un panou uriaș in-

la care asistăm prezintă selecții din cele mai-zăbute spectacole. Felicitări, flori, urări de noi succese, dirijate pe rînd muncitorii constructori, conducerea trustului, vicepreședintele Sfatului popular oraș, acestui activ „om al santierului” — brigada artistică de agitație. O sărbătoare emoționantă. În continuare orchestra — am apreciat tinuta instrumentiștilor — invită la dans.

Aceiași invitație a făcut-o un magnetofon citiră zeci de lucrări și Palatului cultural, veniți la activitatea organizată la sfîșitul săptămîinii. În cadrul căreia s-a prezentat momentul literar „Scritorii laureați ai Premiului de Stat pe anul 1962”.

La clubul „23 August” ne-am putut convinge că pentru even-tualitatea unui zăid-anchetă din partea vreunui ziar sau a con-

Situația este cu atît mai evidentă duminică.

Toată duminică singurele activități organizate la cluburile din oraș au fost obișnuitele ore de poezii ascultate de 30—60 de copii. Seara, activitatea este mult mai săracă decît sîmbătă.

La clubul Uzinei „1 Mai” — dans, la clubul „16 Februarie”, cîteva solisti și formații artistice au susținut programul distractiv. La clubul „23 August”, gah, remi, gah. La clubul „Constructorul” cineva ne răspunde la telefon „Mai e un tovarăș care citește niște reviste”. Clubul Rafinării Ploiești este închis, la Fabrica textilă „Dorobanțul” același loc pe usă de la club ca și la cel al Rafinării Ploiești-Nord.

Sperăm că măcar în cîteva din cele peste 300 de camere ale împunătorului Palat al culturii

oferă un timp și condiții decente de propice pentru organizarea unor variante activități culturale-educative nu intră în preocupările (poate doar în plaurile!) comitetelor U.T.M.

De altfel, modurile acesta de a împărți săptămîna pe felii (joia organizează U.T.M.-ul; sîmbătă sindicatul) este cu totul nefirească. Noțiunea de colaborare trebuie să aibă cu totul alt conținut.

Considerăm că o mare parte din deficiențele întîlnite în raidul nostru se datorează acestui mod de a concepe colaborarea în organizarea activităților culturale-educative.

Am întîlnit, e drept, și cîteva cluburi unde organizarea scîrilor cultural-distractive era făcută cu grijă, cu atenție pentru „ama-



ler, tinerile cititoare de la Fabrica de confecții și tricotate București au avut în mijlocul lor pe poeta Nina Cassian. Cu această ocazie poeta a înmînat insigna de „Prieten al cărții” la peste 20 de muncitoare. În fotografie, înfrîmă muncitoare Buturoiu Elisabeta primind cu multă bucurie distincția de „Prieten al cărții”. Foto: O. PLECAN

VIATA CULTURALA A TINERETULUI



INVITAȚIA UNOR EROI DE REPORTAJ

Oameni, care timp de 8 ore au condus în mari hale masivile își dăruiesc acum orele activității artistice. În timp ce alți tovarăși din schimbul celuilalt minuesc cu pricepere imense jarbe incandescente. Săptămîna următoare, ieșind din schimbul de dimineață, ei vor fi aceea care pentru câteva minute vor face să se reverse peste imensele hale de beton și sticlă entuziasmul unor trăiri autentice date de aprecierea pentru trumosul estetic.

N-am întîlnit nici un tînar care anul acesta să nu fi văzut cel puțin două piese la Teatrul popular „Republica” al raionului 23 August. Dar nu numai tinerii, ci toți muncitorii Uzinelor „Republica” și chiar familiile lor, i-au aplaudat pe artiștii amatori care în doi ani au prezentat șase piese. De altfel, cifra de 38.700 spectatori, scutită de la 21 octombrie 1961, cînd a avut loc prima premieră, pînă la 1 octombrie 1963 este în acest sens edificatoare.

Iată: pe artiștii amatori îmbrăcați în salopetă, la mesele de control sau în fata planșetelor, Muncitorul Șerban Ștefan de la Uzinele „Solex”, în pauza de lucru le vorbește colegilor din secție despre Caragiale, Cehov sau Moliere, Mariela Milețici, de la Uzinele „Republica”, rosteste în scenă o replică de mult îndrăgită din „Zboară cocorii”, iar Vasile Popescu, muncitor sortator la aceeași uzină, are ceva din sobrietatea lui Igor, eroul principala din „Scurtă convorbire”. Din colectivul teatrului

mai loc parle și două eleve: Georgeta Ionel și Jeni Truță. „Liniște, se ridică cortina! Un mecanic și un turnător, un operator chimist și o rîhitoare, un fost polișt și un controlor tehnic, o studentă și o dactilografă, un șofer și o proiectantă rostesc cu patos, dar și cu naturaleză, cu trîre interioară și convingere, pe scurt, cu pasiune și talent, replicile unui poem dramatic revoluționar”.

Sînt cuvintele cu care se încheie prezentarea făcută în programul primului spectacol care a avut loc la 21 octombrie 1961 cu piesa „După douăzeci de ani” de M. Svetlov. Aceste cuvînta reprezintă în același timp esența unei munci susținute, organizate, care are ca scop educarea estetică a tinerilor muncitori. În această direcție, Teatrul popular „Republica” sub conducerea directorului, Cristian Constantinescu și a regizorilor Marius Popescu, Teodora Arsenie, Minei Klepper și Cornel Elefterescu a reușit să lădă din teatru un bun al tuturor tinerilor muncitori din raionul 23 August și în special din Uzinele „Republica”. Datorită muncii deosebite ca și autentice interpretări artistice, colectivul Teatrului popular „Republica” a obținut la 11-lea Festival al teatrului de amatori „I. L. Caragiale”, premiul I pe țară. Este răsplata unei activități susținute, în care pasiunea și talentul artiștilor stau chează pentru viitoarele succese.

Acum, la începutul unei noi stagiuni, acești eroi de reportaj văd invită la următoarele premiere care vor avea loc în cursul acestui an: „Saple păcate” de M. Crișan, „Omul cu mîrjoacă” de Gh. Ciprian și „Fii! meu” de Gh. Sandor.

VALENTIN HOSSU

Prieteni muzici pot fi întîlniți pretutindeni, imaginea de față înfățișează doar cîteva dintre ei: elevi de la Grupul școlii profesional „Electromotor” din Timișoara

Foto: O. PLECAN

Noi cinematografe săești

DEVA (de la corespondentul nostru).

Zilele trecute în satele Ostrov din raionul Hajeț, Crăciunrești din raionul Brad și Certej din raionul Iliu, au fost inaugurate noi cinematografe pentru bandă îngustă. Acum în satele regiunii Hunedoara există 218 unități cinematografice, iar pînă la sfîșitul anului vor mai fi inaugurate încă 3. Datorită dezvoltării rețelei cinematografice la sate numărul spectatoriilor a sporit mereu. În primele 9 luni ale anului acesta, de pildă, filmele prezentate în unitățile cinematografice din mediul rural, în regiunea Hunedoara au fost vizionate de 1601123 de spectatori.

Prieteni filmului

Nici o artă nu s-a împus mai repede și mai definitiv unui număr imens de spectatori, ca filmul. Dacă l-ai întrebă pe tînarul lăcătuș de la „Grișuța roșie”, pe inginerul fizician de la „Electronica” ori pe studentul de la Universitatea din București de cîte ori merge la cinematograful, media ar întrece așteptările: odată sau de două ori pe săptămîna. Nici o carte nu se citește în acest ritm, nici un muzeu nu e vizitat cu atîta asiduitate.

Cînd am intrat pentru prima oară la Uzinele „Electronica” și am început să discut cu cîteva tineri cinești, convorbirea s-a înghesbat în jurul necesității ecranizării a romanului lui Paul Ibrati. Nu știu de ce, dar m-am simțit deodată printre prieteni. Prieteni ai filmului, ai artei simple, directe, dragi, care creează pretutindeni legătură viu, spontană, cu limba comună de emoții și sentimente. Acest prieten devotat, prompt și inteligent îl deschide omului ochii asupra lui însuși și asupra celorlalți. Vorbim de filmul adevărat, care slujește unei cauze nobile, umanitare, și nu de „dragurile” ce strecoară în suflete spaima, neîncrederea, dezgustul de viață și de tine însuși. Cinefilul Ion Lupu, de la serviciul tehnic al Uzinelor „Electronica”, discută cu pasiune și discernămint despre filmele vizionate. La fel Ioana Voinea.

Discuția lor mă pasionează. Văd înfiripindu-se sub ochii mei, un interesant cerc de cultură cinematografică. Deși neconstituim din punct de vedere organizatoric, acest cerc trăiește, își desfășoară activitatea inteligent, cu inițiativă. Păcat numai că sporadic, neorganizat. Animatoarea lui entuziasată, responsabilă culturală U.T.M. de la sectorul tehnic al uzinei, Ioana Voinea, folosește orice prilej pentru a stimula interesul tinerilor pentru film (asigură abonamente la cinematografe, bilete la premierele românești unde vin și realizatorii etc.). Apoi discută filmele vizionate cu tinerii înaintea adunării sau la „serile tineretului”. De curînd, a avut o idee interesantă: cu

prilejul unei reuniuni s-a inițiat un concurs-fulger „Cine citește, câștigă” pe teme cinematografice. Parcurg lista întrebărilor. Serioase, competente, apelînd la vaste cunoștințe de cultură generală și cinematografică. Iată cîteva din ele: „Ce mari ecranizări după Dosztoievski și Gogol s-au realizat, în cîte variante și cine sînt creatorii, interpreții principali?”. Ce film au fost premiate la ultimele festivaluri de la Cannes și Moscova și cui aparțin?”. În ce opere cinematografice a apărut la noi Laurence Olivier etc. Cîștigătorul concursului se află în fața mea, vioi, modest, zîmbitor.

Dar filmele nu se discută în toate secțiile de acest nivel. La controlul tehnic de calitate, de pildă, cercul „prieteni filmului” deși constituit de cîteva timp, cu inițiativă trecute conștiincios în planul de muncă, duce o activitate formală de suprafață. O vizită, de exemplu, la Centrul cinematografic „Buftea” (prilej admirabil ca întreg tineretul uzinei, nu numai cei 50 de membri ai cercului să cunoască „tainele” filmului s-a soldat pentru ceilalți, care n-au participat la „seșire” (cum o numesc organizatorii), cu un rețetă grăbit, sec, în stil de

Cartea la sat

Aproape 700 de difuzori voluntari din regiunea Ibră, în majoritate învățători și profesori, sprijină cu pasiune acțiunea de difuzare a cărții în satele regiunii. Prin recenzii și prezentări ale volumelor recent apărute, prin discuții cu lectorii despre cărțile citite, ei contribuie la informarea cititorilor de la sate asupra noutăților literare.

În majoritatea unităților de deservare din satele regiunii se organizează periodic standuri și expoziții ale cărții, iar altele și prospectele, privind volumele ieșite de curînd din tipografie, nu lipsesc aproape din nici o unitate sătească.

Aceste metode de popularizare au ajutat ca, de la începutul anului, să se vîndă în satele regiunii însă cărți ideologice, beltrănistice, agrotehnice sau de știință popularizată în valoare de aproape 2 milioane lei.

Acum, într-o serie de localități printre care Deleni, Putești și Rominești, în locurile gospodărie există bibliotecă personală.

(Agerpres)

ÎNĂLȚIMILE UNEI PASIUNI

„Mihai Opris: un tînar la 27 de ani, cu un păr pe care oricum l-ar da tot nu stă. La început și se pare tare serios și te întrebă dacă n-ai fi mai bine să cauți pe altcineva mai comunicativ. Răspunde însă impresia se spulberă. Opris este un tînar vorbăreț, dar pentru că e subțirel, nic de statură și se fîrtează la mon-tori, trebuie să arate ca un om serios”. Și nu prea izbuteste. Ceea ce nu împiedică să fie scotit unul din cei mai pricepuți și apreciați constructori ai san-ctuarului combinatului eroicavean. Adevărul este că tînarul se fîrtează de brigadă a acunulat în cei peste 10 ani de cînd lucrează pe san-ctiere o experiență multiplă, și pe ea se întemeiază mîndria simțită pînă și în modul de prezentare: „nu nimesc constructor”.

El și tovarășii lui. Aceștia de aici și toți cu care a lucrat la Sibiu, Hunedoara, Roman, Onesti, Borzești, Săvinești, la Galați. „Tovarășii inginer Ivoc Mocanu, de la santierul IV, mai stie de la Săvinești M-a vrut la El, dar uite că am rămas la H. De la

Galați, din '56, mă cunoaște tovarășul Struțanu, iar tovarășul Iliu, tot de la Săvinești, mai stie din 1960.” E sef de brigadă de 8 ani: „Astu s-a întîmpinat la Galați, unde am construit uzina de tablă subțire, acum 8 ani, și unde am cunoscut-o pe Sunda, soția mea”. Acolo, a lucrat la halele laminorului, aici lucrează la 60 de metri înălțime. Pasivitatea lui pentru „înălțimile” are o poveste mai veche. „Eram mic, acasă, într-un sat de lângă Baia de Aramă. Intr-a zi a aterizat pe izlaz un avion. De-a-ritura dorul de înălțime s-a împlinit cu visul. Mai tîrziu am urmat un an la o școală de aviație civilă. Am plecat din pricina numelui, care se teme”. Totuși, visul a devenit treptat realitate, numai că în altfel. A învoțat, a devenit constructor. A fost primit în rîndurile organizației U.T.M. A simțit că își trăiește visul, pe schelele construcțiilor de pe marile sanctiere, la înălțimea urmurilor pe care le-a montat pe un deal a trecut. „M-am învoțat să văd cum lucrurile merg

în sus, și eu urc cu ele, și priveș de la înălțimea lor”. Adevărul acestor cuvinte este ceva mai adinc. Mihai Opris, secretarul U.T.M. de la santierul H, este un tînar educat la înălțimea valorilor etice noastre noi, socialiste. Comunistul l-au învățat să fie diriz, plin de dragoste pentru meseria lui și... romantic. Acest romantism tonic, nobiliza-tor îl deosece pînă și în lucrurile preferate: literatură științifico-fantastică. Are acasă o bibliotecă bogată: Jules Verne, Wells, „Masina timpului” și o serie de romane științifico-fantastice despre care vorbește cu pasiune. Și alături de toate acestea, Topircănu, Argeșei, Rebreanu, Sadoveanu. Pe Sadoveanu l-a citit în întregime, descoperindu-l, creșterea și profund înțelegerea adîncă, tulburătoare. „Soțecă că opera lui Sadoveanu este, în întregul ei, un monument etic. De aceea îl și iubesc și nu cred că lectura operii lui poate sfîrși vreodată”. Îmi vorbiseră oamenii, tovarășii lui din brigadă, despre exigențele lui cu sine însuși, dar

și cu ceilalți. Îmi povestește a întîmplare de la Săvinești. Un băiat din brigada lui întîrziase la lucru într-o zi. Alerga spre brigadă. Cineva care l-a văzut, l-a întrebă ce s-a întîmplat. „Nimic, doar că am întîrziat, și nea Mihai o să se supere pe mine”. La o seșădîntă cineva încercase apoi să-l critice pentru „aspriete”. Nu era însă vorba de aspriete. Și cel care întîrziase stătea asta. În mîntea lui Opris nu putea încăpea nici o toleranță față de neglijență ori neseriozitate. Vorbea, le explica, îi convingea pe toți că ceea ce construiește ei este prea mare — pentru a fi măcar o clipă, mai prejos de înălțimea morală corespunzătoare. Lucru pentru care vrîndu a fost, și acum aici la Craiova, este stîmă, pretutind. În materie de literatură mai are o preferință — cărțile de călătorii, jurnalele și volumele din colecția „Patria noastră”. La Săvinești a locuit într-o vilă, la etaj. „Aveam o verandă ce dădea în spre Bistrița. În zăru, mîștii. Cînd mă treasem

dimineața, ieșeam și priveam Bistrița și munții”. Îi plăceau locurile, priveliștile pline de poezie. De aceea a mers de neînumărate ori spre ele, în excursii, singur sau cu prietenii. Unele din lucrurile minunate pe care le-a văzut le-a cunoscut mai întii din cărți.

Viața de constructor, pe care n-are schimba-o pentru nimic altceva, l-a oferit din plin această posibilitate de a cunoaște alte locuri din țară, să le compare, să aleagă și să rețină pentru totdeauna imagini de o frumusețere rară. În același timp, această împrejurare, l-a format un puternic spirit de observație (att de riunit de reporteri!).

Îmi relatează cîteva întîmplări din care-mi dau seama că spiritul de observație este, pentru el, o adevărată înaltă de lucru, pușă în slujba muncii cotidiene.

Am fost acasă la Mihai Opris, la „blocuri”, cortierul nou din bariera Severinului. Pe o mîșușă — un teanc de cărți tehnice, caiete cu notițe. „Miine dau examen la școala de maștri,

O termin și apoi dau la facultate. De cîteva timp citesc, înfrîmă mult cu de obicei. Cînd obosesc iau acordeonul și cînt. Nu merge încă prea bine, abia de 4 luni sînt înscris la cursul de acordeon de la Casa de cultură, dar Sandei îi place.”

Acesta este „universul spiritual” al lui Mihai Opris. Pe sanctier — seriozitatea și priceperea pentru care „mulți, chiar mai vîrstnici, îi cer sfatul. Dragostea și înțelegerea față de „oamenii lui” cărora vrea să le dăruiască marea lui pasiune pentru „înălțime”, lucrul pe care-l urmărește prin o mie de feluri dar, poate, cel mai caracteristic e acesta, pe care l-am aflat acum: „am cinci băieți, foarte tineri, la mine în brigadă, cu care am lucrat mult. Le-am arătat, le-am spus ce să citească, dar, sigur, în primul rînd am încercat să-i învăț aici, pe schele, lîngă beton. Zilele astea îi prezint comisiile pentru calificare. Am curăi să merg cu ei”.

C. STĂNESCU



La biblioteca Grupului școlii agricole din Turda vin zilnic să împrumute cărți numeroși elevi.

Vizita conducătorilor de partid și de stat pe șantierul Hidrocentralei „16 Februarie” de pe Argeș

(Urmare din pag. 1)

economică în comparație cu alte variante studiate. Conducătorii de partid și de stat au apreciat pozitiv faptul că în soluțiile adoptate proiectanții s-au călăuzit atât de principiul economicității, cât și de cel al obținerii unui grad ridicat de siguranță a construcțiilor hidroenergetice.

Aici, la baraj, frumusețea sălbatică a cheilor Argeșului a fost sporită de mina onului cu noi infăptuiri. Înfruntând natura aspră, cățărându-se cu îndrăzneală pas cu pas pe stâncile golașe, constructorii au aruncat prima piatră peste cheile Argeșului — cablurile de oțel ale macaralelor funicular. Pe aceste cabluri vor face zeci de mii de drumuri benele încărcate cu beton, ridicând în calea apelor uriașul scut de 500.000 metri cubi beton al hidrocentralei.

Oaspeții coboară apoi în vatra barajului pentru a asista la un eveniment important în istoria șantierului: începerea turnării betonului la baraj. Ing. Gh. Sălăjan, șeful acestui șantier, prezintă organizarea lucrărilor, în jur, sute de constructori așteaptă cu nerăbdare. Din înălțimi pe cablurile macarale este coborâtă prima benă. Cu ea coboară muncitorul betonist, Alexandru Ojog, un veteran al marilor șantiere ale socialismului, și inginerul Ladislau Rakosi, unul din îndrăzneții constructori care a adus o contribuție de seamă la pregătirea mijloacelor mecanizate pentru atacarea acestei importante lucrări. Ambli au adus aici „școala” Bicăzului pe care Argeșul le-o îmbogățește necontenit. Lor le-a revenit cinstea de a turna primele cantități de beton. În aplauzele întregii asistențe „sarja” este descărcată în corpul barajului.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej felicită pe constructorii șantierului baraj, le urează succes în muncă și îi asigură că partidul și guvernul îi vor sprijini și pe mai departe pentru a realiza în cele mai bune condiții această lucrare de mare proporție. Este vizitat apoi șantierul uzinei propriuzite. Colivile poartă pe oaspeții în adâncuri, la peste 100 m sub albia actuală a Argeșului.

Printr-o galerie păstrând într-o vastă încăperă subterană, s'apără în silință: este locul unde vor fi instalate turbinele centrale. Inginerii Gheorghe Popescu, șeful șantierului, și Emil Nicolau dau explicații amănunțite. Sute de constructori au muncit cu abnegație, excavând din inima muntelui zeci de mii de metri cubi de piatră. Echipa ce aceea conduse de mineștii Irimuș Traian, Mosneguș Constantin, Barta Ferenc, Cizmadi Mihai și alții sint bine cunoscute pentru realizările obținute. Irimuș Traian, aflat acum în schimb, raportează cu mândrie tovarășului Gheorghiu-Dej stadiul lucrărilor încredințate brigăzii sale.

Oaspeții sint condus apoi la locul unde se excavază galeria de fugă. Din centrul subteran, pe această galerie apele vor continua cale de peste 11 km să străbată adâncurile pentru a reintra în vechea albie. Dînd o înaltă apreciere muncii și realizărilor constructorilor, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a subliniat importanța și frumusețea acestei munci, arătînd că pentru proiectanții și constructorii hidrocentralei acest șantier este un prilej de valorificare a priceperii și capacității lor creatoare, de dobîndire a unor mari satisfacții.

La iesirea din subteran, ca și pretutindeni în locurile vizitate, miile de constructori au făcut oaspeților o caldă mani-

festate de dragoste și atașament, ovaționînd încetînd pentru partid și guvern. Vizita conducătorilor de partid și de stat a constituit pentru constructorii hidrocentralei un puternic imbold de a munci cu forțe sporite pentru ridicarea în cele mai bune condiții a acestei mărețe construcții a socialismului.

După aceea, oaspeții au vizitat Stațiunea agricolă experimentală Ștefănești, unde s-au efectuat importante lucrări de punere în valoare, prin terasări și plantări cu viță de vie, a unor terenuri slab productive. Insoții de tov. Nicolae Giosan, prim-vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii, și de directorul stațiunii, tov. Constantin Budan, conducătorii de partid și de stat s-au deplasat la terasa Goleasca și Izvorani. În aceste locuri vor fi valorificate prin terasări încă 2.000 ha de terenuri.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a subliniat însemnătatea muncii depuse în stațiune pentru valorificarea superioară a acestor terenuri și a arătat că ea trebuie continuată și dezvoltată. Pretutindeni, pe drumul străbătut în regiunea Argeș — la Pitești, Curtea de Argeș și în numeroase alte localități — populația, aflînd despre vizita conducătorilor de partid și de stat, i-a întâmpinat cu deosebită căldură, saluîndu-i cu puternice urale și oferindu-le flori.

La Casa agronomului din Ștefănești a avut loc o masă la care au luat parte conducătorii de partid și de stat, miștrii, conducătorii ai organelor locale, cadre de conducere și specialiști, constructori și proiectanți ai Hidrocentralei de pe Argeș, specialiști de la Stațiunea agricolă experimentală Ștefănești.

În raionul Buzău



Concursul pentru Insigna de polisportiv cunoaște o largă participare a tinerilor din oraș și raionul Buzău. Organizațiile U.T.M. în colaborare cu comisiile asociațiilor sportive, au întreprins în această vreme numeroase acțiuni de propagandă prin care sint prezentate tinerilor norme de insigne, re-

gulamentul concursului. Pentru buna desfășurare a întrecerilor există o atență deosebită față de amenajarea terenurilor de sport. S-a remarcat inițiativa comitetului U.T.M. de la Școala profesională C.F.R. ai cărei elevi au amenajat prin muncă patriotică o frumoasă bază sportivă (teren de handbal, volei, baschet, pistă de atletism). Printre primii tineri prezenți la startul probelor Insignei de polisportiv se numără peste 150 de elevi ai școlii profesionale care s-au întrecut la atletism și gimnastică. De asemenea elevii de la Școala medie „B. P. Hasdeu” (clasele a X-a și a XI-a) au concursat la aruncarea greutății, săritura

în lungime și înălțime. Cea mai bună rezultată au fost obținute de elevii Ștefan Munteanu, Bujor Iliescu, Octavian Ușurelu, Elena Gh. Ștefan. La întrecerile pentru cucerirea Insignei participă și tinerii colectivității din comuna Sărăteanca. Pe terenul de sport recent amenajat, o parte din finaliiștii anului trecut în „Cupa Agriculturii” s-au întrecut la săritura în lungime, înălțime și aruncarea greutății. „Concursul pentru cucerirea Insignei de polisportiv” se află în plină desfășurare și în asociațiile sportive din orașul Buzău. Astfel de întreceri au avut loc pe stadionul „Locomotivă” unde au participat tinerii de la

PE SCURT

Continuându-și turneul în R.S. Cehoslovacă, selecționata de hochei pe gheață a R. P. Romîne a jucat în localitatea Poprad cu formația locală Lokomotiv. Au câștigat hocheiștii romîni cu 4-1 (2-0, 1-0, 1-1) prin golurile marcate de Biro (2), Florescu și Takacs.

În capitala Iugoslaviei a avut loc dubla întîlnire de volei între reprezentativele orașelor Belgrad și Varsovia. Echipa poloneză se termină învingătoare în ambele întîlniri — la feminin 3-1 (15-7, 15-2, 11-15, 16-14) și la masculin tot cu 3-1 (15-8, 13-15, 15-10, 15-10).

Echipa reprezentativă de hochei pe gheață a Iugoslaviei aliată în turneu în Austria a întîlnit cunoscuta formație K.A.C. Klagenfurt. Hocheiștii austrieci au obținut victoria cu 9-3 (2-2, 4-1, 3-0). Cel mai bun jucător al gadelor a fost... canadianul Tambellini.

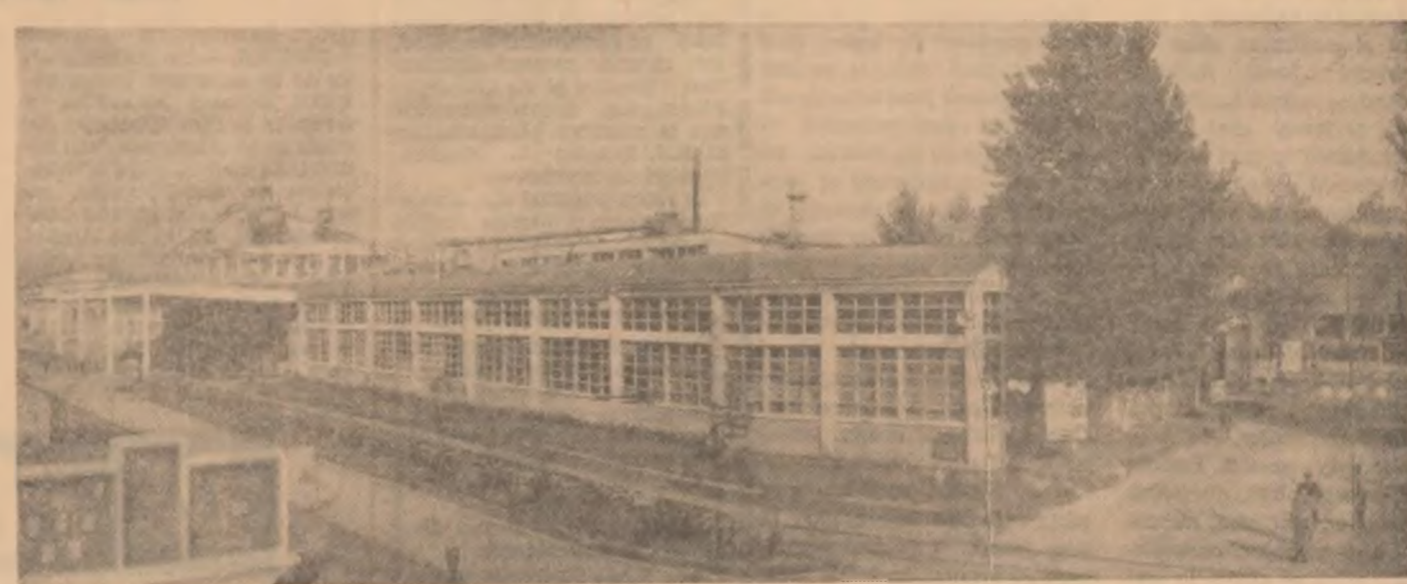
LA STARTUL CONCURSULUI INSIGNEI DE POLISPORTIV



Pregătiri la căminele culturale

CONSTANȚA (de la coresp. dentalul nostru).

La cele peste 330 de cămine culturale din regiunea Dobrogea, se fac intense pregătiri în vederea desfășurării activităților culturale-artistice în timpul iernii. Cu sprijinul colectivităților, căminele culturale sint reparate, revizuite și înzestrate cu mobilier nou. La căminele culturale din comunele Valea Nucarilor, Somova, Istria, Cochirileni și altele pregătirile pentru iarnă sint terminate. La Cumpăna, Corbu, M. Kogălniceanu și în alte localități s-au dat în folosință noi cămine culturale. Importanța măsurii a fost luată și în ce privește pregătirea manifestărilor cultural-artistice. Cu sprijinul instructorilor casei regionale a creației populare și a caselor de cultură raionale, colectivele căminelor culturale și-au întocmit planurile de activități în care au prevăzut cicluri de conferințe, simpozioane, întîlniri cu frunțașii ogarelor, seri de întrebări și răspunsuri, concursuri „Cine știe, câștigă” pe diverse teme și alte acțiuni. Corurile, brigăzile artistice de agitație, formațiile de teatru și dansuri de la cele mai multe cămine culturale și case de cultură au început repetițiile la noile spectacole.



INFORMATII

Vineri seara, orchestra de muzică populară a Filarmonicii de sloi „George Enescu” din Capitală, dirijată de Ionel Buzdăvanu, a prezentat la casa de cultură din Onești un reușit concert. În cadrul turneului întreprins în regiunea Bacău, orchestra bucorănească a mai prezentat spectacole la Roman, Buhuși, Piatra Neamț, Bicăz, Comănești și Moinești.

Membrii conducerei Teatrului Mare de Dramă „Maxim Gorki” din Leningrad, în frunte cu reșorul G. A. Tovstonogov, artist al poporului al U.R.S.S., au fost primiți de Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. La primire au fost de față Du-

După un turneu în orașele Ploiești și Brașov, muzicianul John Sebastian din S.U.A. a dat un recital în sala mică a Palatului R. P. Romîne. El a interpretat la armonica de gură, în transcripție sau scrisă special pentru acest instrument, lucrări de Luigi Boccherini, Bela Bartok, George Gershwin, Johann Adolph Hasse, Markwood Holmes.

Acompanamentul la pian a fost susținut de Glen Clugston (S.U.A.). Oaspeții americani își vor continua turneul la Oradea și Arad.

Opera de Stat din Cluj a prezentat vineri seara, sub conducerea muzicală a lui Alexandru Taban, un spectacol cu opera „Clo Clo San”, la care și-a dat concursul soprana Mleko Takazawa — Japonia.

În ultimii ani, pe harta economică a regiunii Argeș a apărut și modernul Combinat de Industrializare a Lemnului din Rimnicu-Vlcea, destinat valorificării superioare a maselor lemnoase din regiune. Imaginea de față redă un aspect parțial al secțiilor de producție ale combinatului.

Foto: AGERPRES

Colecția „În ajutorul părinților”

Prezentînd într-o formă atractivă principalele probleme ale educației copiilor, colecția urmărește să ajute părinții, profesorii, instructorii de pionieri, pe toți cei care se ocupă de formarea viitorilor cetățeni ai patriei. Buna noastră, pe lângă recenziile publicății: „Prevenirea nevrotizării la copii” și „Să le educăm copiii dragostea pentru frumos”, în această colecție vor mai apare, pînă la sfîrșitul anului, lucrările: „Copilul unic”, „În blocurile noastre noi” și „Să le dezvoltăm celor mici dragostea pentru carte”. Pînă în prezent au fost tipărite în această colecție 20 de titluri.

(Agerpres)



Lucrări a trei tineri compozitori

În strădania de a face cunoscute cit mai multe dintre creațiile realizate în anii din urmă, Electrecordul a pus zilele acestea la dispoziția iubitorilor muzicii un disc cuprinzînd trei lucrări reprezentative a trei tineri compozitori — Aurel Stroe, Cornel Țăranu și Doru Popovici.

Diferite ca tematică, ca factură, ca mod de construcție,

CRONICA DISCULUI

lucrările tinerilor — Uvertura burlăscă de Stroe, Secvențe pentru orchestră de coarde de Țăranu și Concertul lui Doru Popovici — vădesc din plin contribuția pe care tinăra generație de compozitori o aduce la dezvoltarea creației românești.

Sub colțul lăzăstrului me-cantic încă un arbore va fi doborât.

Foto: S. STEINER

Primirea de către Avram Bunaciu, vicepreședinte al Consiliului de Stat al R. P. Romîne, a ambasadorului R. P. Polone la București

Vineri, 18 octombrie, Avram Bunaciu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, a primit în audiență de prezentare pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R. P. Polone la București, Wieslaw Sobierański.

Întîlnire cu scriitorii

Nu de mult, membrii cercului literar ca și ceilalți elevi ai Școlii medii nr. 3 din Iași și-au exprimat dorința de a se întîlni cu unii scriitorii pe care-i cunoșteau doar din lucrările lor. Și iată, de curînd, dînd curs invitației noastre, ne-au făcut bucuria de a ne vizita Eusebiu Camilar, Valeria Boiculescu, Ion Gheorghe și alții. Întîlnirea a fost foarte frumoasă și utilă. Scriitorii ne-au citit din operele lor, ne-au vorbit despre munca lor. Aflînd de preocupările noastre literare, ne-au dat sfaturi prețioase pentru activitatea ce o desfășurăm în cadrul cercului literar. Așteptăm cu nerăbdare și alte întîlniri asemănătoare.

BARBU BOUȘCĂ elev Iași



Pe măsură ce se eliberează terenul de coceni, tractoriștii intră cu plugurile pregătind pentru însămînțări terenul gospodăriei colective din comuna Lueriu, regiunea Mureș Autonomă Maghiară

Tineri la muncă patriotică

În aceste zile frumoase de toamnă tot mai numeroși sint tinerii de la oraș și sate care, mobilizați de organizațiile U.T.M., participă cu însușire la diferite acțiuni de muncă patriotică. Ei sîdesc pe marginea șoselelor, amenajă drumuri, repară podete, zugrăvesc săliile căminului cultural și-i repară mobilierul în vederea desfășurării pe timpul iernii a unei bogate activități cultural-artistice, string fiecare bucăciță de metal vechi, dau o mîină de ajutor la îndălțarea unor construcții de la oraș și sate electuînd lucrări care nu cer o anumită calificare, sau participă în alte acțiuni care au menirea să facă mai frumos orașul sau sătul în care muncesc și trăiesc.

Dar, mai bine să răsfoim împreună câteva din scrisorile sosite la redacție. „Sătu nostru — ne scrie Ion Oroș din localitatea Ciumeni-leandă, raionul Dej, nu este prea mare. Organizația U.T.M.

numără doar 40 de utediști dar despre ea se pot spune multe lucruri frumoase. Comitetul organizației U.T.M. a reușit să dezvolte la toți tinerii spiritul de buni gospodari, dorința de a face sătul lor din ce în ce tot mai frumos. În toamna aceasta, unul din obiectivele importante realizate de noi prin muncă patriotică a fost și înlocuirea podetelor de pe căile de circulație ale sătului. Toate acestea fiind construite din lemn, se uzaseră. Ele au fost lăuate acum din tuburi de beton. Așa că nu ne îndoiem de trînicia lor. Nu ne vom mulțumi însă numai cu atât. Mai sint multe de făcut și la vremea cunvenită vă vom scrie despre noile noastre realizări în acest domeniu.

Dintr-un alt colț al țării — de la Pașcani — ne-au scris tinerii Gheorghe Suliță și Constantin Morariu. La atelierile de reparat material rulînd din localitate — ne scriu ei — o preocupare permanentă a tinerilor este colectarea fierului vechi. Pînă acum ei au și predat

I.C.M.-ului 400 de tone de fier vechi. Numai în luna septembrie, pe care au declarat-o „Luna stringerii fierului vechi” tinerii au colectat peste 55 tone. Și acțiunea continuă — ne relatează corespondenții în încheierea scrisorii lor.

Desfacem un alt plic. Tînd-

Din scrisorile sosite la redacție

rul tipograf Ion Chiraș un vechi corespondent al ziarului nostru ne aduce vestea că tinerii muncitori de la U.R.U.M. din Petroșeni au participat la amenajarea spațiilor verzi dintre blocurile noului cartier Petroșeni-Livezeni, la săparea a sute de gropi pentru plantarea de pomi ornamentali pe străzile orașului, au ajutat la săparea fundajilor și la stivuirea materialelor de construcție pe șantierul noii case de cultură din localitate.

„În comuna Mioarele din raionul Mușcel — ne scrie tîndul Ion Mitu — a început, cu cîțva timp în urmă, construirea unui saivan pentru adăpostirea a 1.000 de oi. Iarna bate la ușă și construcția saivanului nu trebuie întîrziată. De aceea tinerii din comuna noastră s-au angajat să-și aducă și ei contribuția. Și s-au lănat de cuvînt. Fi au transportat materialul necesar, au executat săpăturile de fundație și au ajutat efectiv la ridicarea construcției.

„Am vizitat zilele trecute comuna Jirlău din raionul Făurel — ne scrie corespondentul nostru voluntar Constantin Arambăsa. Frumoasă comună! Șantierurile sint amenajate cu grijă de gospodari, pe șosea este așezat pietriș proaspăt, gropile au fost astupate lar parcul din centrul comunei și cel din fața sediului gospodăriei agricole colective arată acum cu totul altfel.

realizate la lucrările executate de ei prin muncă patriotică, se ridică la peste 10.000 de lei. Utemiștii Nicu Bălan, Stela Drăgulescu, Florea Calcan și Sofia Purice sint numai cîțiva dintre cei care au muncit neobosit pentru înfrumusețarea comunei lor.”

Scrisori asemănătoare ne-au mai trimis și Ana Dobre din Turnu Măgurele, Titi Godoci din comuna Buhoci, regiunea Bacău, Mihai Vieru din Birlad, Carol Lang din Aiud, Wild Sdelheid din comuna Lipova, regiunea Banat, Petre Vasile din Turda, Maria Dobrogeanu din comuna Buleta, Nicolae Zăbulic — elev la Centrul școlar C.F.R. Iași, Abel Daraban din Cluj, Alexcioc Ion din Clujna, Rădulescu Emil din Vinjina, Rădulescu Cornel din comuna Puchenii-Moșteni și mulți alții, — scrisori pe care citîndu-le al impresia că te aflu pe un mare șantier care a cuprins numeroase orașe și sate ale patriei noastre.

A. CONSTANTIN

Apare „LUMEA” săptămînal editat de Uniunea Ziariștilor din R. P. R. Din rubricile permanente ale revistei:

- Reportaj pe glob, Ancheta noastră.
- Lumea în șapte zile, Puncte de vedere.
- Folleton, Memoriile, Documente, Evocări.
- Fișier internațional, Lumea în cărți și reviste.
- Lumea așa cum e... în caricatură.

Francisco Munteanu ne prezintă filmul „La vîrsta dragostei” O producție a studioului cinematografic „București”

cu Ana Széles, Barbu Baranga, Ștefan Ciubotărașu, Sandina Stan, Septimiu Sever, Dem Rădulescu, Réka Nagy.

MOTOCICLIȘTI! NU UITAȚI de la 21 noiembrie devine obligatorie purtarea căștilor de protecție. Procurați-vă din timp căști de protecție de la magazinele și raloanele cu articole de sport din Capitală și provincie. Se găsesc toate mărimile de căști de protecție cu cozoroc sau fără cozoroc

Specializarea și cultura generală

(Urmare din pag. 1)

te, „Pașaportul” pentru trecerea acestei frontiere este numai și numai propria în dorință și străduință de a cunoaște mai mult decât ceea ce-ți oferă programul strict al unui an de studiu.

S-ar putea aduce argumentul că în anul student poate corect dezavantajele specializării în științe, atunci când va fi specialist. Nu putem fi întru totul de acord cu aceasta. Intra-adevăr, odată încheiate studiile obligatorii, tânărul specialist poate să treacă la altă activitate, la alt nivel, pregătirea. Se poate „aveniura” mai lesne în lumea altor specialități. Dar n-o va putea face dacă n-a stabilit o legătură cu o înțelegere a studiului de strictă specialitate — chiar minime — cu ale științei, încă în decursul specializării sale. Nu putem spune, bunăoară — știind bine că astăzi matematica este necesară și iluzofizicului și medicului, chiar și lingvistului: „învi” matematica după ce ți-ai terminat studiile. Trebuie să înveți acea „mămină de matematică” atunci când a-cestă cerință s-a impus, pentru că altfel nu vei putea stăpîni bine nici domeniul tău de activitate, care ți-a cerut cunoașterea matematicii, și nu vei putea înțelege nici matematica. Totul pledează pentru efortul de a depăși hotarul specialității tale încă în timpul studiului universitar. Nu e ușor, dar este posibil. Trebuie multă, multă voință, disciplină în studiu și, mai ales, trebuie să știi să-ți autoeducați curiozitatea științifică, să ajungi la acele studii în care un ceas de răgaz pe care nu l-ai petrecut în toată viața ta constituie un motiv de îngrijorare. Este, dacă vrei, lupta cu tine însuși, puterea de a renunța la o plimbare atunci când ai la îndemână o revistă interesantă pe care o poți studia, când poți discuta cu colegii tăi despre o temă științifică, autoeducația ta pentru a ajunge ca cea mai mare bucurie s-o constituie un prilej în plus de a face pași noi în explorarea universului cunoașterii.

Și este nevoie ca tânărul să se înarmeze cu această putere. Spun aceasta, deoarece cerințele față de el nu se opresc aici, la specializarea pe care și-a numi-o eu largă. Ele depășesc și această graniță, și solicită în nărușii preocupării pentru dezvoltarea sa multilaterală și armonioasă, mai exact, pentru formarea culturii sale generale. Ceea ce dă fundament întregii sale pregătiri, o platformă solidă și o orientare clară este formarea culturii filozofice marxist-leniniste. Studiile uni-

versitare mijloace tineretului însușirea acestei filozofii, și — spun cu satisfacție — în viața studentului studiul politic-ideologic a devenit o necesitate, înțelegerea acestei necesități este dovadă de preocupare studenților pentru o bună pregătire la disciplinele de științe sociale.

Niciieri însă în programul de învățământ al politicii, medicinii, agronomiei — ca să dau numai câteva exemple — nu apare, studiul literaturii sau al istoriei artei. Și este normal. Studiul acesta trebuie să apară însă în programul zilnic extra-universitar al studentului, chiar dacă este foarte greu, și ziua de lucru e atât de scurtă. Totul îndeamnă să-ți deschizi sufletul în fața marilor valori spirituale, să receptezi marile creații din tezaurul culturii populare și al omenirii. Și trebuie să răspunzi acestui îndemn. Aceasta înseamnă un ceas, două, dintr-o săptămână, consacrate unui spectacol de teatru, unui concert, unei vizite la un muzeu, înseamnă jumătate de oră din timpul serii petrecută în tovarășia cărții de lectură; înseamnă receptivitate și curiozitate pentru o informație esențială în legătură cu fenomenele culturale ale epocii noastre. Aș sugera studenților să facă un mic calcul. Ce pot realiza dacă în fiecare zi, numai un ceas îl dedică preocupărilor culturale, cum le spunem noi. Cred că bilanțul acestui calcul va fi mai mult decât stimulator: cărți citite, participarea la viața culturală a orașului în care înveți, contactul permanent cu muzica, cu artele plastice etc.

Nu se poate, gândindu-te la tine, la formarea ta, să nu simți nevoia interioară de a folosi toate posibilitățile pentru întărirea ta ca om cu o multilaterală și armonioasă pregătire. Mai este nevoie însă de un efort, pe care înțeleg trebuie neapărat să-l faci. Să selectezi cu grijă ce anume din marele tezaur al culturii naționale și universale e mai de preț pentru formarea sa. (Și există o mulțime de mijloace prin care se realizează selecția lucrării necesare). Căci ar fi o absurditate să crezi că poți citi toată literatura, că poți vedea toate spectacolele, că poți audia toate concertele, că poți avea contact cu toate fenomenele culturale contemporane. Aceasta nu se poate, și nici nu este nevoie. Necesare este să-ți îmbogățеști mintea și sufletul doar cu acele valori culturale și artistice care, alături de pregătirea de specialitate, te întregesc pe tine ca om, ca specialist — ca om al epocii socialiste.

Cinematografe

Vară și fum — cinematoscop: Patria — bd. Magheru 12-14 (9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,20). București — bd. 6 Martie 6 (9,15; 11,30; 13,45; 16,30; 18,45; 21). Bucegi — bd. 1 Mai 57 (10,30; 13,45; 15; 17,15; 19,45). Tomis cal. Văcărești 21 (8; 10,15; 12,30; 15; 17,30; 20). Modern — piața G. Coșbuc 1 (11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Valul Negurilor: Republica — bd. Magheru 2 (9,45; 12; 14,15; 16,45; 19; 21,15). Festival — bd. 6 Martie 14 (9,15; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). Excelsior — bd. 1 Mai 322 (9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15). Feroviar — cal. Griviței 80 (10; 12,15; 14,30; 17; 19,15; 21,30). Taxul morții: Cerpați — bd. Magheru 29

Bach 2 (15; 17; 19; 21). Drumul Serii — str. Drumul Serii 30 (16; 18; 20). Cotroceni — șos. Cotroceni 9 (15; 17; 19; 21). Lanterna cu amintiri — Mărturisirile unei mese de restaurant: Timpuiri Noi — bd. 6 Martie 18 (rulează în continuare de la orele 10 până la orele 21). Pe Donul liniștit — seria a III-a: Giulești — cal. Giulești 56 (10,30; 13; 15,30; 18; 20,30). Șampanie și melodii: Infrățirile între popoare — bd. Bucureștii-Noi (15,30; 18; 20,30). Tu ești minunată: Cultural — piața I. Pîntilie 2 (16; 18,15; 20,30). Elena din Troia — cinematoscop: Dacia — cal. Griviței 137 (10,30; 12,45; 14,15; 16,30; 21). Babette pleacă la război — cinematoscop: Buzzești str. Buzzești 9-11 (16; 18,15; 20,30). Volga — șos. I. Pîntilie 61 (10; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). Ultimul tven din Gun Hill: Crîngăși — șos. Crîngăși 42 (15; 17; 19; 21). Icarie X B I — cinematoscop: Unirea — bd. 1 Mai 143 (16; 18; 20). Ipoicriții: Flacăra — cal. Ducești 22 (16; 18,15; 20,30). Miorita — cal. Mosilor 127 (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). Melodia — șos. Ștefan cel Mare — colț cu str. Lizeanu (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). Oameni de afaceri: Vitan — cal. Ducești 97 (15; 17; 19; 21). Noua prietenă a tații: Munca — șos. Mihai Bravu 221 (15; 17; 19; 21). Legea e lege: Popular — str. Mătăsari 31 (16; 18,15; 20,30). Gangsteri și filantropi: Arta — cal. Cărlărași 153 (16; 18,15; 20,30). Batalionul negru: Mosilor — cal. Mosilor 221 (15; 17; 19; 21). Marele drum: Cosmos — bd. 30 Decembrie 89 (16; 18; 20).

TELEZIUNIE
Sîmbătă 19 octombrie 1963
19,00 Jurnalul televiziunii. 19,10 În recreația cu... Silvia Chicos. 19,40 Artiști de frunte al Teatrului Mare de Dramă „M. Gorki” din Leningrad. 20,20 În fața hărții. 20,30 ERMUL „Tâmbul”. 22,00 Muzică ușoară. În încheiere: buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

Lucrările Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 18 (Agerpres). — În cadrul ședinței din după-amiaza zilei de 17 octombrie a Comitetului Politic al Organizației Națiunilor Unite a continuat discutarea problemei interzicerii experiențelor cu arma nucleară.

Reprezentantul Uniunii Sovietice, K. V. Novikov, a declarat că guvernul sovietic a făcut tot ce a depins de el pentru

tră încheierea unui acord care să prevadă interzicerea tuturor experiențelor, inclusiv a celor subterane. Guvernul sovietic a pornit de la faptul, a declarat el, că interzicerea tuturor experiențelor, inclusiv a celor subterane, poate fi controlată cu ajutorul mijloacelor naționale de detectare. Tinzînd să folosească influența favorabilă pe care a avut-o încheierea Tratatului de la Moscova asupra situației internaționale, a spus K. V. Novikov, guvernul sovietic a propus un program complet de măsuri, a căror înlăturare ar duce la însăși nașterea continuă a situației internaționale, ar netezi calea spre soluționarea problemei radicale a dezarmării generale și totale.

Reprezentantul Ciprului, Zanon Rossidis, a propus crearea unui „mic” comitet special sub egida O.N.U., care să elaboreze planul unui sistem seismic mondial. Acesta, a spus el, ar ușura încheierea acordului cu privire la interzicerea experiențelor subterane.

Reprezentantul Tângerului, E. K. Bagdelch, și-a exprimat speranța că marile puteri vor găsi o „formulă de pace” și vor realiza acordul cu privire la interzicerea experiențelor nucleare subterane și cu privire la limitarea producției armei nucleare.

În cadrul ședinței au mai luat cuvîntul reprezentanții Pakistanului, Argentinii și statului Peru.

Vizita delegației M.A.N. din R. P. Romîna în Belgia

BRUXELLES 18. — Trimisul special „Agerpres”, Mircea Ionescu transmis: în cursul zilei de 18 octombrie, membrii grupului parlamentar de prietenie Romînia-Belgia din Marea Adunare Națională, în frunte cu acad. Șt. Milcu, președintele comitetului de conducere al grupului, au fost onsepeși orașului Charleroi, important centru al industriei metalurgice al Belgiei.

Deputații romîni au vizitat Institutul medico-chirurgical, o școală și o mare maternitate din localitate. Cu acest prilej acad. Șt. Milcu a vorbit specialiștilor din Charleroi despre realizările științei medicale romîne.

După-amiază, delegația romîna a fost primită la primăria din Charleroi de primarul orașului, O. Pinkers. Între aceștia și membrii delegației a avut loc un schimb de păreri cu privire la dezvoltarea continuă a relațiilor de colaborare între cele două țări.

Seara, după înlocuirea delegației la Bruxelles, Achille van Acker, președintele Camerei Deputaților, și C. Baek, președintele grupului belgian al Uniunii interparlamentare au oferit în clădirea parlamentului un dineu în cinstea membrilor grupului parlamentar romîn.

Au participat Edmond Machtens, președintele grupului parlamentar belgiano-romîn, deputații și senatori, reprezentanți ai vieții politice, economice și culturale din Bruxelles.

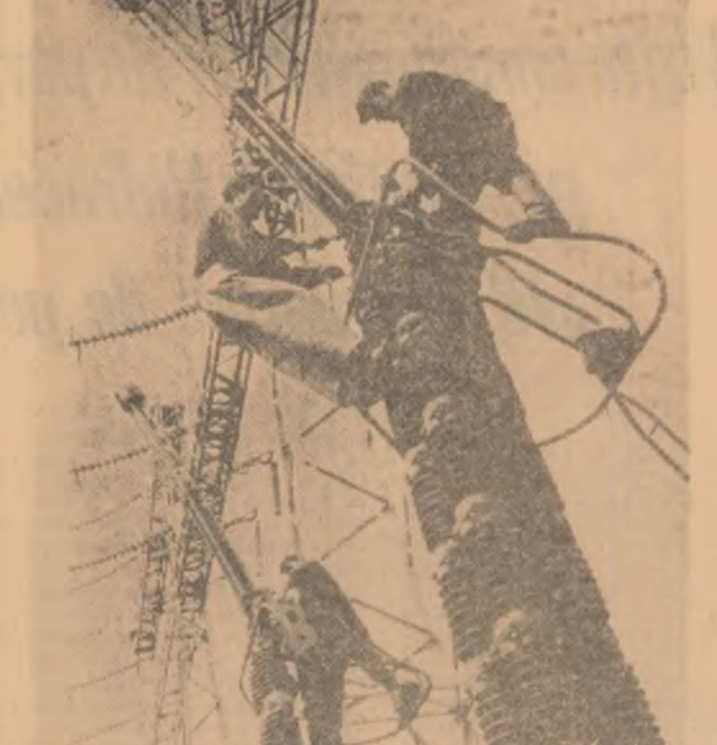
Au fost de față Pavel Babuci, ministrul R. P. Romîne la Bruxelles, și membri ai delegației.

Dineul a decurs într-o atmosferă cordială.

Lordul Home însărcinat cu formarea noului guvern britanic

LONDRA. — În dimineața zilei de 18 octombrie, primul ministru britanic Macmillan a transmis reginei Elisabeta, demisia sa și a întregului său cabinet. La amiază, după o întrevedere cu fostul premier, pe care l-a vizitat la spital unde se afla internat, regina Angliei l-a primit în audiență pe lordul Home, care în cabinetul Macmillan a deținut funcția de ministru de externe și l-a însărcinat cu constituirea noului guvern. Într-o declarație făcută presei la amiază, lordul Home

a anunțat că a început consultările în vederea constituirii unui nou cabinet. Comentariile agențiilor de presă subliniază că este pentru prima dată în secolul acesta când un membru al nobilimii britanice este desemnat în funcția de prim ministru. Potrivit procedurii parlamentare britanice, un lord nu are dreptul să intre în Camera Comunelor și deci noul prim-ministru dacă nu va renunța la titlul său nobiliar nu va putea fi înțelpețat de către deputații alesi.



U.R.S.S.: În cinstea celei de a 46-a aniversări a M.R.S.O. brigada de electricieni de la șantierul de construcții al hidrocen-tralei Tomi-Usinsc a hotărît să termine cu o lună înainte lucrările de montaj a substației electrice. În fotografie: Montarea pilonilor.

„Cosmos 20” — Un nou satelit artificial al Pămîntului lansat în U. R. S. S.

MOSCOVA 18 (Agerpres). — După cum anunță agenția TASS, în Uniunea Sovietică a fost lansat la 18 octombrie satelitul artificial al Pămîntului „Cosmos-20”.

La bordul satelitului a fost instalat aparatul științific destinat continuării cercetărilor asupra spațiului cosmic în cadrul programului anunțat de agenția TASS la 16 martie 1962.

Satelitul s-a plasat pe o orbită cu următorii parametri: — perioadă inițială de revoluție 89,55 minute, distanța maximă de suprațea Pămîntului (la apogeu) 311 km; — distanța minimă (la perigeu) 206 km; — unghiul de inclinare a orbitei față de planul Ecuatorului 65 grade;

— un emițător radio care funcționează pe frecvența de 19,995 mhz; — un sistem radiotehnic pentru măsurarea precisă a elementelor orbitei; — un sistem radiotelemetric pentru transmiterea pe Pămînt a datelor referitoare la luarea dispozițiilor și aparaturii științifice. Aparatura instalată la bordul satelitului funcționează normal, iar centrul de coordonare și calcul efectuează prelucrarea informațiilor recepționate.

DE PESTE HOTARE



DE TOATE

Frescă datină din secolul I dinalinea erii noastre

O misiune de cercetări arheologice, care efectuează săpături în regiunea orașului Efes — în Asia Mică, a descoperit o frescă datină, din secolul I înainte de era noastră. Agenția France Presse, care relatează această știre, subliniază că, după părerea specialiștilor, unul din personajele reprezentate în frescă este filozoful grec Socrate.

Patul lui Napoleon Bonaparte scos la licitație

În cadrul unei licitații în care a avut loc și la Londra, o colecționară de obiecte de artă din Elveția a cumpărat patul care a aparținut împăratului Franței, Napoleon Bonaparte. Patul a aparținut colecției Fribourg din New York, colecție care a fost scoasă la licitație. Valoarea obiectelor vindute pină acum se ridică la peste un milion de lire sterline.

Cel mai mare accelerator liniar de electroni din lume

După cum scrie ziarul „Pravda”, în apropiere de Harkov se construiește cel mai mare accelerator liniar de electroni din lume, care va fi folosit pentru cercetări nucleare pacifice. Acest accelerator liniar de 2 miliarde electron-volți va face parte din noul centru stomic sovietic care se crează acum la Institutul fizico-tehnic din Harkov, sub conducerea Comitetului de Stat pentru folosirea energiei atomice al U.R.S.S.

Băi de pe vremea romanilor

Îngă localitatea Medway, din districtul Kent (Anglia), au fost efectuate săpături arheologice care au scos la iveală existența unui important sistem de băi din timpul romanilor.

Primul recensămînt din ultimii 55 de ani

În Uruguay se desfășoară în prezent primul recensămînt al populației acestei țări din ultimii 55 de ani. La Montevideo s-a anunțat că populația capitalei țării se ridică la 1 069 000 locuitori. Au fost înregistrați 508 000 bărbați și 561 000 de femei.

Cel mai „greu” roman... La Praga funcționează o tipografie care editează publicații pentru orbi

Redactorul șef precum și majoritatea muncitorilor și funcționarilor tipografiei sînt orbi. În afară de revista „Zora”, care apare într-un tiraj de 1300 de exemplare, aici se editează încă trei reviste pentru copii și tineret.

Tipografia editează literatură politică și artistică, manuale destinate scoților pentru copii ori precum și diferite manuale pentru diferite specialități.

Editarea literaturii pentru orbi constituie o muncă destul de grea, întrucît alfabetul Braille ocupă mult loc. De exemplu, romanul „Pe Donul liniștit” a apărut în 55 de volume și are o greutate de 110 kilograme. Cel mai „greu” roman editat de această tipografie este „Război și pace”. El are 59 de volume și o greutate de aproape 120 kilograme.

Evoluția conflictului de frontieră algero-marocan

ALGER 18 (Agerpres). — Tratatul dintre reprezentanții Algeriei și Marocului cu privire la conflictul de frontieră dintre cele două țări au fost întrerupte. Delegația algeriană s-a retras din această zi la Alger. Mohammed Yazid, membru al delegației, a declarat: „Misiunea noastră a fost mistuită de pace, sitindu-se în cadrul unui dialog între Maroc și Algeria în vederea încetării ostilităților. Regretăm că trebuie să spunem că nu am realizat încă condițiile pentru soluționarea problemei”. El a arătat că delegația algeriană „a considerat necesar să se reintorască la Alger pentru a prezenta o dare de seamă asupra discuțiilor cu personalitățile marocane”.

Rîndul său, A. R. Guedira, directorul cabinetului regelui Hassan al II-lea și ministru adițional al afacerilor externe al Marocului, a subliniat că nu este vorba de o rupere a tratatelor algero-marocane.

Din viața TINERETULUI LUMII

Demonstrații studențești împotriva Protestul Federației juntei militare dominicane Studenților de la Universitatea San Marcos

În Republica Dominicană continuă demonstrațiile antiguvernamentale în semn de protest împotriva preluării puterii de către junta militară în urma loviturii de stat de la 25 septembrie. Agenția U.P.I. transmite că pentru a interveni în grădina de gaze lacrimogene pentru a împăraza demonstrațiile studenților din Santo Domingo, Studenții au ridicat baricade în fața liceului „Argentina” și s-au apărut cu pietre în fața atacurilor polițienești. Puterice incidente s-au produs în

orașul Barahona, unde poliția i-a atacat cu bastoane de cauciuc pe studenții care îndemneau poliția să se pronunțe împotriva juntei militare.

La Santo Domingo s-a anunțat că autoritățile militare au ordonat arestarea vicecercetătorului Universității din capitala dominicană, Aybar Nicolas. Acesta s-a refugiat însă în clădirea Universității care beneficiază de „autonomie universitară”. Potrivit relațiilor agenției U.P.I., de când a preluat puterea junta militară a exilat din țară peste 200 de adversari politici.

Correspondentul din Santo Domingo al agenției Prensa Latina transmite că partidul politic dominican „Mișcarea 14 Iunie” a aprobat la 17 octombrie alegerea fostului președinte al Senatului, Juan Canovanos, în funcția de președinte al Republicii Dominicane și a adresat un apel în care cheamă la crearea unui „front patriotic” care să lupte împotriva juntei militare.

Correspondentul din Santo Domingo al agenției Prensa Latina transmite că partidul politic dominican „Mișcarea 14 Iunie” a aprobat la 17 octombrie alegerea fostului președinte al Senatului, Juan Canovanos, în funcția de președinte al Republicii Dominicane și a adresat un apel în care cheamă la crearea unui „front patriotic” care să lupte împotriva juntei militare.

În același timp, poliția a anunțat arestarea unui număr de studenți, acuzați de a fi pus la cale o revoltă împotriva regimului militar al lui Pak Cijan Hi. Autoritățile au afirmat că au descoperit un complot care urma să fie declanșat vineri

După cum anunță Prensa Latina, Federația Studenților de la Universitatea San Marcos a dat publicității o declarație de protest împotriva represiviilor desfășurate de junta militară din Ecuador.

În declarația sa, Federația subliniază că cererile militare reacționare care în urma loviturii de stat au acaparat puterea în Ecuador, înăbușă libertățile democratice și încalcă drepturile sindicale. În Ecuador au fost aruncați în închisori peste 1 000 de muncitori, studenți, intelectuali.

Federația protestează, de asemenea, împotriva vizitei întreprinse în Peru de către ministrul lucrărilor publice din Ecuador.

Represiuni împotriva studenților sud-coreeni

Agencia France Presse relatează că vineri dimineață în fața Universității din Seul s-a adunat un mare număr de studenți pentru a protesta împotriva menținerii regimului militar pentru încă patru ani. Poliția i-a atacat pe studenți, împărșindu-i.

În același timp, poliția a anunțat arestarea unui număr de studenți, acuzați de a fi pus la cale o revoltă împotriva regimului militar al lui Pak Cijan Hi. Autoritățile au afirmat că au descoperit un complot care urma să fie declanșat vineri

dimineață și care avea drept scop răsturnarea actualului regim. Agenția France Presse relatează că în acest complot sînt implicați militari potrivitvintei juntei militare aliate în prezent la putere.

Agencia arată că, după anunțarea arestărilor operate, a fost convocată o conferință a șefilor de stat major al armatei sud-coreene și a ofițierilor serviciului de spionaj. Poliția a fost pusă în stare de alarmă, iar patrulele de poliție au fost înzestrate cu carabine și grenade cu gaze lacrimogene.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

MOSCOVA. — La 18 octombrie, Nicolae Guină, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Romîne la Moscova, a oferit o masă în cinstea delegației Asociației de prietenie sovieto-romîne care s-a însoțit din vizita făcută în România unde a participat la manifestările din cadrul Lunii prieteniei romîno-sovietice.

GENEVA. — În ultima ședință a Conferinței tehnice pregătitoare în problemele folosirii forței de muncă organizată la Geneva sub auspiciile Organizației Internaționale a Muncii, din partea delegației R. P. Romîne a luat cuvîntul în problema comerțului, Valeriu Turor.

Vorbitorul a relevat rolul important care revine comerțului internațional în realizarea folosirii depline a forței de muncă. El a subliniat necesitatea de a se discuta în cadrul unor tratative internaționale problemele complexe ale dezvoltării și intensificării comerțului mondial, arătînd că aceasta va influența crearea unei atmosfere de încredere și înțelegere reciprocă între națiuni, va contribui la consolidarea bazei relațiilor pacifice și de bună vecinătate între state. În acest sens, a spus delegatul romîn, o mare importanță are Conferința O.N.U. pentru comerț și dezvoltare prevăzută pentru anul 1964.

BELGRAD. — O delegație de experți romîni în domeniul construcțiilor, în frunte cu Traian Ispas, director general în Ministerul Industriei construcțiilor, a sosit vineri la Belgrad. Membrii delegației vor pleca la Skopje pentru a studia condițiile de construire a celor 100 de apartamente și policlinice donate de guvernul romîn pentru victimele catastrofei care a distrus această localitate.

LONDRA. — La 17 octombrie s-au încheiat la Bournemouth

lucrările celui de-al 22-lea congres al alianței cooperatiste internaționale, la care au participat delegații din 36 de țări ale lumii. Din partea Republicii Populare Romîne la lucrările congresului a participat o delegație condusă de C. Mateescu, președintele Centrocoop.

Participanții la cel de-al 22-lea congres al alianței cooperatiste internaționale au adoptat rezoluția „despre dezarmare și pace”, în care se arată că Tratatul privind la interzicerea experiențelor nucleare constituie primul pas pe calea soluționării problemei interzicerii totale a acestor experiențe.

MOSCOVA 18. — Correspondentul Agerpres transmite: Cu ocazia încheierii turneului în U.R.S.S. al Teatrului de Comedie din București, Ministerul Culturii al U.R.S.S. a oferit vineri după-amiază o recepție în cinstea artiștilor romîni. Au luat parte: E. Furzeu, ministrul culturii al U.R.S.S., A. Kuznețov, prim locțiitor al ministrului

culturii, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, regizori, artiști, critici de artă, ziariști.

DRESDA. — La Dresda s-a deschis Congresul Societății de neuropsihiatrie, la care participă specialiști din Austria, R. F. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. F. Germană, R. P. Polonă, R. P. Romîna, R. P. Ungară și U.R.S.S. Delegația R. P. Romîne este condusă de prof. dr. Soilete Alexandru.

HELSINKI. — Tratatul privind formarea unui guvern înlandez de coaliție au intrat în impas după ce reprezentanții Uniunii social-democrate au anunțat că se refuză să ia parte la ele. La 17 octombrie, președintele Finlandei, U. K. Kekkonen, a propus fostului prim-ministru A. Karjalainen să-și continue activitatea.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT