



Scînteia tineretului

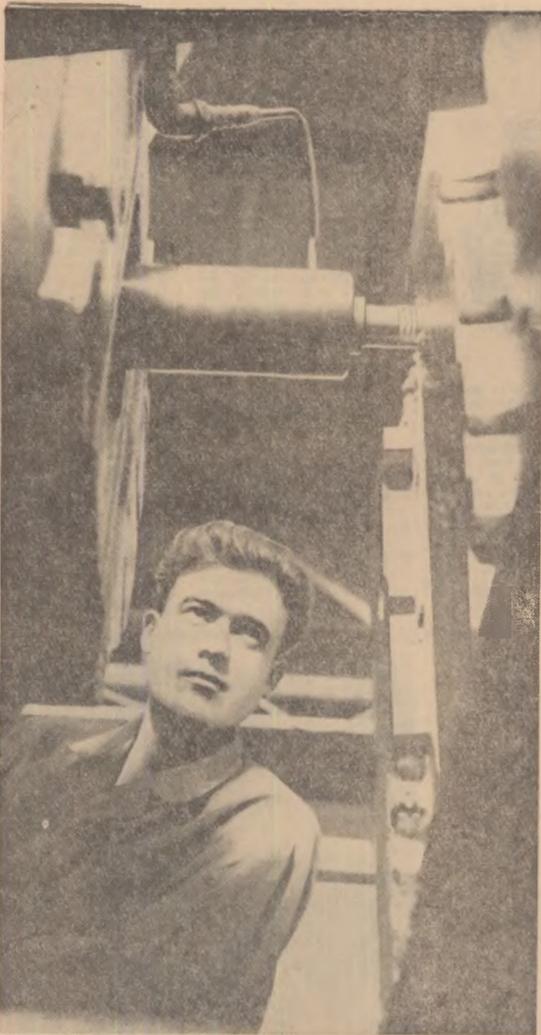


Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4496

4 PAGINI — 20 BANI

Joi 31 octombrie 1963



Ion Ivan lucrează la o mașină de alectat orizontal în atelierul de matrițe al fabricii „Rulmentul”-Birlad. Mașina este dintre cele mai moderne. Tindrul este și el un muncitor ager și priceput în meserie (aceasta o spune și privirea lui care pătrunde pînă în adîncul metalului). Și, ca rezultat, de aici pleacă spre sculerie numai piese de cea mai bună calitate.

Foto: I. CUCU

La zi

Pregătiri de iarnă pe șantiere

Pe șantierele de construcții ale Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei se fac în prezent intense pregătiri în vederea continuării lucrului pe timpul iernii. Astfel, șantierele de la Călarăși, Brăila și altele au fost înzestrate cu peste 30 de cazane de abur de diferite capacități, asigurându-li-se peste 9.000 tone combustibil lichid, necesar încălzirii.

Pentru închiderea provizorie a spațiilor de lucru, pe șantier au sosit 60.000 m² de felii de polietilenă,

81.000 m² de plăci din stuf și timplăria necesară montării acestora. Din cele peste 20 de stații mari pentru prepararea betonului, 14 au fost de pe acum închise.

Pentru timpul friguros, șantierele industriale chimice și petroliere s-au aprovizionat cu peste 300.000 m³ balast, pietriș și nisip și cu însemnate cantități de cărămidă și var. Totodată, se acordă o atenție deosebită pregătirii utilajelor și agregatelor.

(Agerpres)

PREMIERĂ LA OPERA TIMIȘOREANĂ

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). Colectivul Operei de stat din Timișoara a prezentat recent cea dintâi premieră din această sezoană, drama lirică în 3 acte „Tutandoi” pe muzică de E. Puccini. Opera a fost pusă în scenă de A. I. Arbore de la Opera din Cluj, iar conducerea muzicală aparține lui Lucian Sulișu. Din distribuție fac parte Ila Cazacu, Nicolae Zaharia, Mircea Mavrodin, Emil Rotundu, Francisc Dînter, Ion Lung și alții.

Tineri scriitori la masa rotundă

GALAȚI (de la corespondentul nostru).

Zilele trecute, Casa regională a creației populare din Galați a organizat o consfătuire la masa rotundă cu participarea colaboratorilor sectorului de literatură, reprezentanți ai cercurilor literare din regiune. În cadrul consfătuirii a fost prezentat un material privind creația literară din regiune. Discuțiile care au avut loc, ca și propunerile făcute în cadrul primei consfătuiri organizate la masa rotundă de Casa regională a creației populare din Galați au arătat preocupările tinerilor creatori, sarcinile importante ce revin în stimularea activității cercurilor literare pentru stimularea muncii de creație a membrilor lor.

Cu toată capacitatea de lucru a tractoarelor



În cadrul campaniei agricole s-a încheiat. Grîul a fost pus sub brazdă. Cîmpia se desfășoară înaintea privirii ca un uriaș covor verde. Ne aflăm pe tarlalele lucrate de mecanizatorii de la S.M.T. Gorneni, raionul Drăgănești Vlașca. Ele se întind pe teritoriul a 12 gospodării colective. Munca continuă. Mecanizatorii au de executat în această toamnă, arături adînci pe o suprafață de 7.500 de hectare. Pămînt, nu glumă! Și au cu ce-l lucra: 143 de tractoare. Există, deci, forța mecanică necesară, există baza materială asigurată. Zilele de acum însă, nu mai sînt ca cele de vară — lungi și frumoase — ci mai scurte și presărate cu ploaie îndelungate și reci. Se impune, în aceste condiții, repartizarea judicioasă a mașinilor și, mai ales, o dăruire entuziastă a oamenilor. Împreună, Udrea Oprea, directorul, și Iordan Anastase, inginerul șef al S.M.T., fac un calcul. Mecanizatorii sînt organizați în 14 brigăzi. Repartizînd suprafața care trebuie arată, revin câte 53 de hectare pe fiecare tractor. Un tractor ară 1,5 hectare pe zi, tînuindu-se seama de faptul că unele tractoare sînt folosite la transporturi neapărat necesare. Deci, lucrarea poate fi efectuată în 37 de zile. Aceasta e o socoteală simplă. Oamenii chibzuiți — mecanizatorii nu s-au mulțumit însă cu ea. Ce au făcut? În perioada însămînțării, în schimbul doi au lucrat 70 de tractoriști, 30 erau însă elevi, care lucrau ziua. De ieri aceștia au plecat la școală. Plecarea lor înseamnă prelungirea timpului necesar pentru arături. Or, o asemenea situație nu poate fi acceptată. Și iată ce a întreprins conducerea stațiunii: elevii au fost înlocuiți cu tineri colectivști din raza de activitate a stațiunii, care cunosc meseria de tractorist. Și nu cu 30, ci cu 60. Ceulul se întregeste: timpul de lucru va fi redus cu 10—12 zile. Viteza zilnică de 250 hectare va crește la circa 300. Așa dar, în jurul datei de 20 noiembrie arăturile de toamnă pot fi terminate. Sub îndrumarea organizației de partid, conducerea stațiunii a stabilit și alte măsuri care duc la creșterea de timp. Relații cîteva. Un colectiv alcătuit din conducătorii și specialiștii stațiunii răspunde de munca celor 14 brigăzi, împărțite în patru secțiuni. Sarcina membrilor acestui colectiv este să vegheze la buna desfășurare a muncii, la calitatea lucrărilor. În același timp, fiecă-

re brigadă este asigurată, la locul de muncă, cu lubrifianți și carburanți. În vară au existat 7 subdepozite, în punctele limită ale razei de activitate a stațiunii. Acum, numărul acestor subdepozite a crescut cu încă patru: la G.A.C. Bila, Rușii lui Asan, Iepurești, Novaci. În același timp la fiecare brigadă se găsește un stoc minim de piese de schimb: curele de ventilator, bușii, garnituri, conducte, camere, duze, suruburi. Atelierul mobil a fost și el pregătit pentru toamnă. Pe atelier lucrează acum doi doi mecanici și un sudor. Colectivul este condus tot de mecanicul controlor Constantin Bădulescu. Cu ce se prezintă și ce urmăresc acești tovarășii acum în „perestroinările lor” pe la brigăzi? Se prezintă cu un stoc de chiușule, injectoare, garnituri și alte piese. Urmăresc starea tehnică a parcului de mașini și în mod deosebit a tractoarelor care se apropie de îndeplinirea sarcinii de producție dintre două reparații. Alaltăieri, atelierul mobil a ajuns și la Letca Nouă. Un tractor se defectase. Pe loc a fost reparat. După cîteva minute tractorul a intrat din nou în brazdă. Am putea da și alte exemple de intervenții operative ale echipei de mobil”.

Sînt acestea cîteva din condițiile pe care organizația de partid și conducerea stațiunii le-au asigurat. Dar să vedem cum lucrează mecanizatorii. Brigada condusă de comunistul Ștefan Stan, care deservește gospodăria colectivă Bulbucata, are de arat 40 de hectare. De îndată ce a terminat însămînțările, tractoriștii au început arăturile. Brigada și-a

N. BARBU
C. SLAVIC

(Continuare în pag. a III-a)

Tinerilor de pe șantiere — o temeinică pregătire profesională

Forme specifice pentru toate meseriile

ceastă stare de lucruri. Conducerea trustului a dat indicații ca pe șantier să se organizeze cursuri de calificare, de ridicarea calificării, conferințe tehnice pentru popularizarea metodelor înaintate, schimburi de experiențe etc. N-am urmărit însă dacă aceste indicații sînt puse în practică, ce rezultate dau ele. Ca urmare, pe șantierele noastre n-au funcționat forme de calificare și de ridicare a calificării tehnice organizate, care să cuprindă mase largi de constructori — așa cum am citit că s-a procedat la alte șantiere.

Practica ne-a dat o lecție folositoare și de aceea, pentru anul 1964 am luat măsuri care să asigure o temeinică pregătire profesională a constructorilor. Ne-am îndreptat atenția în două direcții principale: direcții: calificarea de noi cadre și perfecționarea continuă a cunoștințelor profesionale a celorlalți muncitori constructori.

Pe șantierele noastre meseriile de dulgheri și zidari au ponderea cea mai mare. Nu toți dintre aceștia, deși lucrează de mai mult timp pe șantier, posedă calificarea necesară. Pentru aceștia am organizat cursuri de calificare.

Cei mai mulți dintre constructorii noștri sînt însă calificați. Acestora ne-am propus să le perfecționăm pregătirea profesională. În principalele noastre șantiere — Ploiești-sud Ploiești-nord, Tîrgoviște, Buzău și Cîmpina — s-au deschis, ori sînt în curs de deschidere, circa 20 de cursuri de ridicare a calificării. În aceste cursuri vor fi încadrați peste 600 de muncitori — marea majoritate tineri.

În organizarea acestor cursuri am procedat ca și pe alte șantiere. Am stabilit ca durata de funcționare a ace-

stora să fie de șase luni — respectiv octombrie 1963 — aprilie 1964, adică în perioada cînd în construcții nu sînt lucrări de vîrf. Lecțiile se țin de două ori pe lună. Din articolul tovarășului inginer șef al T.R.C. din regiunea Mureș-Autonomă Maghară am înțeles că sînt s-a mers pe linia organizării de cursuri pe fiecare șantier. Pe șantierele mari, centralizate, acest lucru este și posibil și necesar. Întreprinderile unui trust au însă și numeroase șantiere mai mici și dispersate. Aici, de obicei se organizează cursuri doar pentru zidari. Celelalte meserii nu intrinesc numărul necesar de muncitori pentru a se putea deschide cursuri diferențiate. Și totuși meseriile de parchetari, dulgheri, mozaicari și instalatori sînt destul de importante. Noi am stabilit ca pentru astfel de meserii să fie organizate la grupurile de șantiere din Cîmpina, Tîrgoviște și Buzău, cursuri de ridi-

care a calificării teritoriale. Adică muncitorii de pe mai multe șantiere, aparținînd a-aceleiași meserii, vor fi aduși la cursurile din centrul respectiv de două ori pe lună. Aici li se vor preda lecții de către specialiștii din cadrul șantiereilor sau chiar trimiși de la trust.

Extinderea metodelor industriale a materialelor noi, necesită și pregătirea unor muncitori cu specializarea în montarea panourilor mari de prefabricate, a parchetului lame-lar, instalarea de articole sanitare din materiale plastice etc. Nevoia de a avea cadre cît mai bine calificate pentru fiecare din aceste meserii se simte pe orice șantier. La Ploiești se află în stadiul de finalizare construcția unui poligon

NICOLAE BALUȚ
inginer șef-adjunct
al T.R.C. Ploiești

(Continuare în pag. a III-a)

Utilaje moderne de sonde

În scopul lărgirii rapide și economice a trepînderilor de foraj sondelor, schelele petrolifere din regiunea Ploiești au fost înzestrate în acest an cu noi utilaje și instalații moderne de mare productivitate. Ele au primit, printre altele, 19 instalații de foraj, șape cu role de diferite dimensiuni și numeroase turbine. Ca

urmare, petroliștii începînd de la foraj din regiune au sporit viteza de lucru. În primele nouă luni, comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut, cu mai mult de 12 la sută, iar timpul neproductiv a fost redus simțitor. Pe această cale, sondorii de la Intreprinderea de Foraj Moreni au săpat peste 4 milioane lei,



TELEGRAMĂ

Tovarășului
MAX REIMANN
Prim-secretar al Comitetului
Central al Partidului Comunist
din Germania

Dragă tovarășe Reimann,
Cu prilejul celei de-a 65-a aniversări a zilei de naștere, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român vă adresează d-vo, militan încercat al Partidului Comunist din Germania, un cald salut frățesc, sincere felicitări și vă urează multă sănătate, să succedă în activitatea dv. și a întregului partid.

Comitetul Central
al Partidului Muncitoresc
Romin

Cercelările științifice și practica unităților agricole socialiste frunțose au dovedit că arăturile adînci de toamnă aduc un spor de pînă la 50 la sută la culturile cereale și însemînțate în primăvară. Iată de ce acum mecanizatorii din brigada a șaptea de la S.M.T. Cloroșgîrla din raza orașului București urgătesc această lucrare pe ogoarele colectivizatorilor din comuna Jilava.

Foto: AGERPRES

120 dintre o călătorie fără sfîrșit... DE ZILE

POVESTESTE

UN

PRIETEN

AL

CĂRȚII

Fiecare carte citită înseamnă pentru mine o adevărată, o pasionantă călătorie.

Aceste cuvinte le-a rostit într-o discuție, Ion M. Streinu, muncitor la secția III-a cazangerie a Uzinelor „Grivița roșie”.

„De multe ori, cînd termin de citit o carte trăiesc o stare deosebită: mă simt parcă mi-aș fi pierdut, terminîndu-le de citit, mi-aș greu să încep imediat lectura altuia. Așa mi s-a întîmplat cu „Baltagul” lui Sadoveanu, cu „Povestea unui om născut”, cu „Așa s-a călît oțelul”. O zi-două, sînt pur și simplu stăpînit de felul de a fi al unui erou, de faptele lui”.

Ion Streinu, cazangiu la Grivița de la 17 ani, cînarul acesta înalt, blond, liniștit este o fire reflectivă, meditativă, visătoare.

„Înainte de a pleca în armată lucra la mărișarii țelule ca zărnă pentru locomotive. O parte din corpul uriaș al locomotivei care atea să străbătă cîmpurile, munții, trecea prin mîna lui. De aceea, după ce era încheiată, după ce era vopsită, venea și el, cu emoție, să asiste la probe, la controlul mașinii. Și, în sfîrșit, o conducea cu privirile și cu inima la primul drum.

După reprofiliere, lucrează ca zărnă pentru petrol-chimie. La Horzești și în alte locuri din țară se află acum o casă care ține și el la-a dat viață. El pasionează meseria. Se lucrează cu desenul în mîna, după schiță. Toți muncitorii din secția lui învață la cursul pentru ridicarea calificării „cîntre desenului”. Totul se lucrează exact, în milimetri. De aceea, după armată, reîntors la Grivița, și-a propus să-și îmbunătățească cunoștințele tehnice. Cîteva luni, a studiat cu creionul în mîna, deprindîndu-se să-și rămas și acum.

Într-una din zilele de toamnă ale anului trecut s-a oprit în dreptul lui responsabilul cu munca culturală din biroul U.T.M. I-a vorbit despre concursul „Iubiți cartea”, despre cărțile cuprinse în regulamentul con-

cursului, propunîndu-și să se înscrie. Nu s-a înscris atunci. Sotocotea că n-are timp pentru literatură. „Mai tirziu — poate. Acum vreau să mă pregătesc profesional”. Au mai purtat cîteva discuții între timp. Începușe și să citească. Hotărîrea a luat-o într-o zi sînd într-o noapte de lucru unul din tovarășii de muncă l-a întrebat dacă a citit „Strănuț”. E acolo un erou extraordinar, Andrei Sabin. Au urmat discuții aprinse. El n-a putut participa. Ceilalți care discutau erau fie purtători ai insignei, fie înscriși la concurs. A mers la bibliotecă, a împrumutat cartea.

A citit-o. Tovarășii să discutau acum o altă carte pe care el n-o citise. A înțeles că cei înscriși la concurs citeau anumite cărți împreună, că le discutau după ce toți le-au citit. A mers la responsabilul cu munca culturală și a cerut să fie înscris în concurs. Și-a luat bibliografia, și-a ales cărți din bibliotecă secției, a clubului. Atunci s-au înscris încă patru tineri din schimbul lui. Printre aceștia Vasile Duca, Tudor Preca.

Nu mult timp după înscriere, cei patru și alți tineri înscriși în concurs au fost invitați să participe la o manifestare organizată anume pentru ei. Erau prezenți în sală tovarășii de-în lor de muncă, tineri care participaseră deja la discuția finală, care primiseră insigna. Fiecare dintre ei a vorbit despre cite o carte din bibliografia concursului. Fiecare a vorbit despre cartea cea mai îndrăgită. De aceea au vorbit frumos. A fost un îndrumar bun pentru începutul de drum al noilor prieteni ai cărții. Le-au fost prezentate cîteva cărți, și au propus ce să urmărească în ele. Au început lectura. Prima carte — a hotărît el și prietenii lui — s-a fîc „Mitra Cocoș”.

Cum s-a citit Ion Streinu le-a împărțit felul lui de-a citi: „Eu citeșc cartea în întregime. Nu sar nici un rînd, sîndu-mă să urmăresc numai acțiunea, faptele eroilor, ci vreau să aflu care este mobilul comportării lor, ce determină anumite atitudini. Dacă are prefață citeșc mai întîi prefața. Încep mai bine cartea astfel. La sfîrșit recitesc prefața. Se întîmplă să nu fiu de acord cu tot ce scrie în ea. Mă, mi se pare un-

ori, că altceva a vrut să spună autorul cărții. Atunci discut cu prietenii mei, merg la bibliotecă și întreb. Am un caiet de idei. Notez în el despre fiecare carte citită: scena importantă, observații asupra eroilor principali, expresii care-mi plac mai mult. Cînd sînt înțeleg cit mai bine ce a vrut să comunice autorul cititorului. Și întîi notesc ce bun în faptele eroilor ca să mă ghidez și eu în viața mea după ele”.

Ceilalți tovarășii de muncă, înscriși la concurs odată cu el, au hotărît să procedeze la fel. Cînd auveau nelămuriri se strîngeau împreună să discute. Dacă nu se înțelegeau mergeau la Nicolae Zamfir, recunoscut ca priceput în probleme de literatură în secția (Nicolae Zamfir) e și secretarul U.T.M. pe secția) sau la bibliotecarul clubului. Cîntau recenziile în reviste, prefețe de cărți. Cei înscriși la concurs din secția lui au hotărît să citească aceeași carte și să discute despre ea pe baza recenziilor pe care urma să o alcă-

NICOLAE DRAGOS

(Continuare în pag. a II-a)

La ARĂTURILE de TOAMNĂ

La 15 noiembrie: start în întrecerile Spartachiadei de iarnă

În aceste zile tinere se pregătesc să participe la întrecerile Spartachiadei de iarnă, competiție de startul cărora nu ne mai desparte decât puțină vreme.

Pe această temă au stat de vorbă cu tovarășul Petru Moraru, președintele consiliului regional U.C.F.S. Suceava.

— Care au fost primele măsuri întreprinse pentru a asigura un succes deplin întrecerilor acestei mari competiții de masă?

— Pregătirile au început, de fapt, din septembrie, cu analiza în cadrul unor plene a desfășurării ultimii etapii a Spartachiadei de vară. Asistată competiție, deși ne-a adus satisfacția antrenării unui mare număr de sportivi — 164.788 — a scos la iveală o serie de slăbiciuni, pe plan organizatoric mai ales. De pildă, în unele raioane, cifrele planificate au fost cu mult sub posibilități; în altele, dimpotrivă, prea mari peste capacitatea organizatorică a asociațiilor sportive. De asemenea, într-o serie de asociații sportive, îndesechi

de la sate, etapa I a fost organizată superficial, formal. Din această cauză în multe sate sau comune campioni etapei I n-au fost cei mai reprezentativi dintr-un sportiv. În urma acestor plene, întregul activ sportiv a intrat în regulamentul competiției. Totodată este de semnalat o inițiativă: au fost amenajate peste 70 de centre de învățare a profesorilor didactice, a profesorilor de educație fizică, care au preluat regulamentul în asociațiile sportive, ajută prin cunoștințele lor tehnice, la amenajarea de baze sportive simple.

— Să cunoaștem câteva exemple...

— Asociațiile sportive din raionul Săveni, de pildă, care, cu sprijinul cadrelor didactice și al instructorilor sportivi voluntari și-au reamenajat bazele sportive...

Actuala ediție a Spartachiadei de iarnă va constitui pentru noi o adevărată repetiție generală în vederea primei ediții a Spartachiadei Republicane. Întrecerile ne vor ajuta să depășim elementele tinere talentate care vor reprezenta regiunea Suceava la marea competiție de masă din primăvară, închinată aniversării a două decenii de la eliberarea patriei noastre.

S. SPIREA

CONCERT DE MOZART POSTA REDACTIEI

Printre imprimările recent difuzate de Electrotip se impune discul „Inchisă” de două teme principale: un portret larghețos și un scelerat Rondo — sună în interpretarea lui Gheorghe Halmos și a Filarmonicilor clujeni sub conducerea dirijorului Mircea Cristescu.

Tălmăcindu-l pe Mozart, Gheorghe Halmos ne dovedește aceeași perfectă evocare stilistică, aceeași remarcabilă capacitate de con-

tinere a idelle lucrării cu care ne-a obișnuit în fiecare dintre aparițiile sale pe estradele săliilor de concert din București, Cluj sau alte centre muzicale.

Amplu concert mozartian — construit din trei părți — un Allegro vigoros bazat pe două teme principale, un portret larghețos și un scelerat Rondo — sună în interpretarea lui Gheorghe Halmos în toată strălucirea unei lucrări mozartiene, pline de vitalitate și vigoare.

Noul disc se adaugă astfel interesantelor imprimări pe care ni le-a oferit în ultima vreme. Orchestra simfonică a Filarmonicilor clujeni — una din cele mai bune formații artistice ale țării.

I. S.



SĂULESCU ION — comuna Pirlita — raionul Lehiu

Pentru a urma cursurile unui institut de învățământ superior trebuie să aveți terminată școala medie de cultură generală cu examen de maturitate. Școala tehnică veterinară, absolvită de dumneavoastră, nu echivalează cu școala medie de cultură generală. Studii medii vi le puteți completa înscriindu-vă la cursurile fără frecvență sau

serale ale celor mai apropiate școli medii.

POPA DUMITRU — Craiova

Castelul Bran, unde în prezent se află muzeul cu același nume, datează din secolul al XIII-lea. El a fost construit pentru a apăra principalul drum economic de pe vremea aceea, care lega Transilvania de Tara Românească. Castelul a mai fost reconstruit în secolul XIV, iar în secolele următoare a mai suferit unele modificări.

Organizarea unei vizite la acest muzeu vă va da posibilitatea să cunoașteți mai îndepărtat istoricul său.

ELENA TAPALĂ, GHEORGHE ION — Călărași

De un real folos în activitatea dumneavoastră profesională vă vor fi și cărțile „Metode noi în creșterea taurinelor pentru lapte”, „Folosirea macro și microelementelor în hrana animalelor” cit și „Instrucțiuni tehnice pentru veterinar și al brigadierului zootehnic din G.A.C.” apărute de curând în Editura agro-silvică.

STAN ION — Oțetul Roșu

La propunerea dumneavoastră, Editura tehnică a prevăzut tipărirea pentru anul viitor, a cărții „Îndrumător tematic și tehnic” cu un volum de circa 60 coli editoriale care va fi mai completă și mai la zi decât „Memoratorul matematic și tehnic” redițat mai de mult. Pentru unele probleme de matematică care vă interesează puteți folosi „Tabelele matematice uzuale” apărute de curând.

SPORT SPORT

Campionatele europene de volei

După o zi de odihnă, turneele finale ale campionatelor europene de volei se reiau astăzi la București și Constana.

CLASAMENTUL MASCULIN ÎNAINTEA ULTIMELOR 3 ETAPE: 1. R. P. Română — 10 puncte; 2. R. P. Bulgaria — 8 puncte; 3. R. P. Polonia — 6 puncte; 4. U.R.S.S. — 7 puncte; 5. R. P. Ungară — 7 puncte; 6. R. S. Cehoslovacia — 5 puncte; 7. Franța — 5 puncte; 8. Iugoslavia — 4 puncte.

CLASAMENTUL TURNEULUI FEMININ SE PREZINTĂ ASTFEL: 1. U.R.S.S. — 10 puncte; 2. R. P. Polonia — 8 puncte; 3. R. P.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

● Mecul de fotbal dintre echipele olimpice ale R. P. României și Danemarcei se va disputa duminică 3 noiembrie pe stadionul 23 August din Capitală, cu începere de la ora 14.15 și nu de la ora 15 cum a fost anunțat inițial. În deschidere, de la ora 12, va avea loc întâlnirea Viitorul Electronica-Steaua, pentru campionatul republican de juniori.

● Boxerii dinamoviști se pregătesc în vederea turneului pe care-l vor întreprinde în luna noiembrie în Italia, ca invitați al clubului Sempre Avanti Bologna. Din lot fac parte printre alții D. Davidescu, C. Crudu, C. Ghe-

orghiu, S. Birsu, I. Mihailik, C. Stănescu, I. Monea, P. Mentzel și V. Marulian.

● Duminică, în organizarea clubului sportiv Olimpia, se va desfășura al doilea ciclo-cross al sezonului de toamnă. Întrecerea va se desfășura în împrejurimile terenului sportiv „Bumbacul”, cu începere de la ora 9.30. În programul competiției figurează probe pentru începători (5 km), juniori (15 și 20 km) și seniori (20 km). La startul probei seniorilor vor fi prezenți alergătorii valorosi de la Dinamo, Steaua, Voința, Metalul și Olimpia.

(Agerpres)



Institutul agronomic Iași. Studenți din anul I medicină veterinară lucrează în laboratorul de histologie. Foto: EMIL COJOCARU

Pasiunea unei profesii

Plauzele izbucniseră deodată în întreaga sală. Actorii iseră la rampă. Printre ei, o „moldovăncă” într-un vechi costum popular, abia deși mai putea ascunde emoția. O emoție neobișnuită. Numai cu câteva luni în urmă, Alexandrina Halic (care pe atunci nu bănuia că va interpreta alături de curand soțul Onel din „Aș putea să mor” de Delavrancea) era încă studentă. Ea face parte din cea mai proaspătă promoție de absolvenți (1963) ai Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” din București.

Și iată-acum pe scena teatrului din Botoșani. Din stalii zimbesc fețele impurpurate ale celor peste douăzeci de colegi, aflați la debutul ei.

Ca pe o peliculă de film, tinerele actrițe i se succed în memorie imagini de pină atunși: dorința de a deveni studentă la teatru, anul I de facultate, micile fragmente de rol interpretate în cadrul examenelor, rolurile complexe de pe scena Studioului experimental al Institutului și Teatrului pentru tineret și copii, ultimul an de facultate... repartizările...

În fața comisiei de repartizare a cerut să meargă la Botoșani. Aici a regăsit cunoștințele vechi, foștii colegi de institut. Corneliu Revent, directorul teatrului, și Stelian Preda au absolvit facultatea cu patru ani mai în urmă. Cind au venit aici, teatrul era foarte tânăr: abia împlinise un an. Acum teatrul se mindrește cu 2400 de spectacole, prezentate astăzi în Botoșani, cit și în celelalte orașe și sate din regiune, vizionate de peste 400 000 de spectatori.

Alături de el muncesc încă douăzeci și ceva de actori. Împreună cu Alexandrina au venit aici și Iulian Zegrea, Amalia Kreutzer, Boris Perevoșnic, toți colegi de promoție, toți dornici de a se realiza în profesia aleasă.

ION ANDREIȚĂ

„PE CÎND ÎNVĂȚĂM MESERIE...”

rumoasă toamnă bândănească, de o mare luminozitate, aurind și arzând în zăpezile, înăuntru să știu scintilele dulci ferestrele, jucându-se în Bega. De sus, de la cel de-al cincilea nivel al clădirii gata la roșu, Violeta Herdea privește cu incântare orașul. Că mare mai e! Pentru o clipă se opresc alături de el și ceilalți colegi — Ion Pop, Ion Ciortan, alții. Era clădiri vechi și noi orășul; de aici, de pe terasa care încheie, sus, căminul se vede totul foarte bine. Și căminul lor, asta se va integra într-un oraș. Aici, pe unul din bulevardele Timișoarei. Ar fi frumos oricum. E de o sută de ori mai reușit pentru un singur motiv (dar ce motiv!). E construcția lor, a elevilor școlii profesionale. Fiți cu băgare de seamă: după numai un an de școală, acum, ei, cei din anul doi, au făcut o astfel de clădire. Cu miinile lor.

Cind au început lucrările, pe la sfârșitul lui mai și vacanța își vestea apropierea, băieții s-au uitat lung spre fundășii proaspete. Să lase totul baltă? Să-și lăsați pe inimă. Dar de ce să nu spunem lucrurilor pe nume, și vacanța e un dar de preț. Atunci? S-au găsit soluțiile de îndată ce primul imbold generos, cel plin de tinerețe s-a făcut auzit. „Vom rămâne să lucrăm la căminul nostru!” — au spus cei din anul doi, într-o seară în organizația de U.T.M. „Bravo, băieți! Ie-a mulțumit cu căldură direcția școlii. Se vede că mergeți pe urmele celor mai buni dintre tinerii pe care i-a dat clasei muncitore, școala noastră. Știți că celălalt cămin, cel lucrat acum trei ani pe strada 13 Decembrie, tot elevii l-au făcut. Alți șere; voi n-aiți apucat-o în școală. Alții, în alt an, au lucrat cantina. Și absolvenții de anul trecut v-au lăsat moștenire câteva lucrări: spațiile, parchetările, pavarea curții cu beton, cabina portarului. Se înțelege că voi, constructori mline, poimine, un vrei și să lăsați mai prejos. Aveți dreptate. Dar nici la vacanță nu trebuie să renunțați totul. Iată ce vom face.”

Și s-a făcut un plan bine alcătuit, în care s-a prevăzut intrarea în vacanță prin rotație, pe clase și pe grupe de elevi. De



Unu din harnicii constructori

Foto: O. PLECAN

lectori de colectivități bândănești, ca Herdea, ca Pop, ca Ciortan, începând de la anul, muncitorii constructori, risipiți prin toată țara, au adus deocamdată țării, prin manopera efectuată la construcția căminului, o economie de circa 300 000 de lei. Mai adăugați alte câteva elemente, ca să vedeți că elevii constructori din Timișoara învață lucrurile esențiale. Construcția căminului atrage după sine, în prima etapă, rezolvarea problemei necesarului de căldură pentru un întreg complex școlar. Căminul termic, în curs de execuție, are debitul necesar pentru a deservi cu apă caldă Școala de construcții, căminul nou și căminul vechi al acestei școli, arpa centrală a Școlii medii nr. 1, Școala de 8 ani nr. 8. E util, e important, e valoros. Cu miinile lor elevii își construiesc nu numai căminul cel nou ci și noile ateliere. Și la acestea, prin recuperări de materiale, prin manopera proprie integrată, se stringe dintr-un condei vreo 200 000 lei. În loc să arunce ferurile fevi, diferitele materiale folosite în aplicațiile didactice, elevii, sfârșii bine de maiștri, recuperează aproape întreg materialul, anulând

cheltuieli altele înlocuite. Constructorii extrem de tineri se dovedesc gospodari maturi. Pușin timp o să mai stea citorii noului cămin în încăperile lui elegante, prevăzute cu ferestre largi, dulapuri în perete și accesorii fabricate la „Gubna”. Vor beneficia de munca aceasta mai mult „urmașii lor”, cei care acum se mai află încă în ultimele clase ale învățământului elementar. Dar asta nu-i împiedică pe prietenii noștri să se simtă mulțumiți. Cu multe amintiri vor pleca spre locurile de producție care-i așteaptă; vor ține minte întâmplări și școli de pe timpul învățării meseriei, excursiile la Băile Herculane și Arad, cele mai bune spectacole la teatru, la operă, la cinematograful unde mergeau împreună, grup agitat și vesel. Dar niciuna dintre acestea nu va putea concura cu izvorul cel mai de seamă amintirii. „Pe cînd învățăm încă meserie, în anul doi al școlii profesionale, am lucrat la construcția căminului nostru. O clădire masivă, cu cinci nivele, cu aproape o sută de încăperi. O gășii și astăzi în Timișoara”.

ȘTEFAN IUREȘ

120 DE ZILE DINTR-O CĂLĂTORIE FĂRĂ SFÎRȘIT

(Urmare din pag. 1)

tuiașcă unul dintre ei. La prima carte — „Mitea Cocor” — i-a revenit lui sarcina să alcătuiască recenzia. A citit cartea, a citit alte recenzii dar simțea că altfel trebuie să scrie despre Mitea Cocor, despre frumoasele momente a acestui personaj.

A discutat și cu soția. Ea era deja purtătoare a înșirii de „Prieten al cărții” („Mi-a luat-o înainte. Se mișcă în urmă”). Apoi l-a consultat pe Pecea Tudor, în scris și el la concurs. Au hotărât să nu alcătuiască recenzia și să vorbească liber. Pentru asta și-a notat ideile principale, momentele semnificative (fără discuții) au dedus că a subliniat cu precizie finalul optimiste, simbolice al cărții și — din nou, la Pecea Tudor. I-a dat hirtia pe care avea însemnată ideile („Eu s-a nu mă interesează, să tot le pot spune așa, în ordine”). Le putea spune.

Se întindeau periodic toți cei din secție înscrși, citeau și la sfârșitul lucrării, alții în pauza de lucru. La unele din discuțiile lor renouă și membrii ai comisiei erau purtători ai înșirii.

„Altfel, la o „noie a tinereții” pentru ei, cei înscrși la concurs, s-a prezentat recenzia romanului „Străinul” de Titus Popovici. Acolo, în fata tuturor, citiva dintre cei înscrși la concurs și-au spus și ei părerea asupra cărții, au dezvoltat unele idei. A vorbit și Ion Streinu. A

căutat să explice celor din sală de ce „lui personaj” „a devenit Andrei Sabău un eron îndrăgît, apropiat. Și după cum a fost ascultat de cei prezenți, consideră că a reușit. Acesta a fost primul examen public.”

„La clubul ucinei au mai fost invitat și alți doi: odată s-a prezentat un montaj literar; altă dată au participat la câteva seri de poezie. Una din seriile de poezie a fost pregătită de membrii cercului literar pe uzină. „Seora a fost foarte roșie și necesară pentru noi — spune Ion Streinu. A fost necesară pentru că despru romanul mai discutăm dar despre poezii, nu. Citim poezii, unii din noi înțelegem strofele intrăgi pe de rost dar ce să spui despre o poezie? La această seară de poezie, prezentatorii au explicat ideile, imaginile din poezie citite. Pozele lui Eminescu, Arghezi, Benic, Maria Banuș, citite și comentate atunci ne-au ajutat pe noi să comentăm altele, să le înțelegem.”

„În pauzele de lucru se stringeau la un loc, în grupuri cei înscrși și discutau uneori despre cite a carte, despre eroii lor. Își recomandau cărțile între ei. Într-o asemenea pauză s-a născut „conflicțul”. El și-a dat părerea despre o carte. Ion Tomescu l-a contrazis. („Cum fără argumente”, după părerea lui Streinu) spunând că el cunoștea mai bine, că a citit mai multe cărți. Cum a

„Cine știe, cistigă” de la radio și de la bibliotecă. „Da, dar ținu nu e totul”, au căutat de acord. Și unul și altul aveau acasă biblioteci personale („atunci aveam 20 de romane și 20 de poezii” — spune Streinu). Mai bine să discutăm despre cărțile citite. S-au strins în sala de lectură a clubului mai mult. Tovarășii de muncă. S-a format pe loc un juru. Și cu la un adevărat concurs au început să-și pună întrebări. „Ai citit cartea...?” „Da, Bun. Să discutăm despre ea. Dar romanul...?” „Nu, Ei, vezi”. Repede discuția a devenit colectivă. Atunci a cistigat Streinu. Tomescu s-a separat. Peste o lună de zile l-a provocat din nou la discuție pe Streinu, cu condiția să discute numai despre cărțile citite în luna aceea. „A cistigat Tomescu, spune Streinu. Citim mai mult!”

„Acesta sînt cîteva momente pe care Ion Streinu și le aminteste din perioada cînd s-a pregătit pentru discuția finală. Ar mai fi de adăugat cîteva. În primul rând faptul că în unele seri ascu, pînă tîrziu noaptea, purta discuții despre cărți cu soția. (Celu mai mare contradicții în familie în problema asta le-am avut. Punctul de vedere diferit. Neavăt-nen, mai romantic, îl place mai ales poezia. Eu... Mi-mi place romanul deșupra „fapte eroice, romanele istorice”).

Urmăream alesea concursurile

„Pe cînd învățăm încă meserie, în anul doi al școlii profesionale, am lucrat la construcția căminului nostru. O clădire masivă, cu cinci nivele, cu aproape o sută de încăperi. O gășii și astăzi în Timișoara”.

„Pe cînd învățăm încă meserie, în anul doi al școlii profesionale, am lucrat la construcția căminului nostru. O clădire masivă, cu cinci nivele, cu aproape o sută de încăperi. O gășii și astăzi în Timișoara”.

„Pe cînd învățăm încă meserie, în anul doi al școlii profesionale, am lucrat la construcția căminului nostru. O clădire masivă, cu cinci nivele, cu aproape o sută de încăperi. O gășii și astăzi în Timișoara”.

Cu răspundere pentru munca ta și a întregului colectiv

Zilele trecute a avut loc în sectorul 20 montaj la Fabricii „Electromotor” — Timișoara adunarea de date de seamă și alegeri U.T.M. Aprecind însemnătatea acestui eveniment din viața organizației, tinerii s-au străduit să-și întindă cu noi succese în muncă. Așa, de exemplu, ei au contribuit la realizarea planului de producție pe luna septembrie cu câteva zile mai devreme; angajamentul anual privind economiile a fost îndeplinit în numai 9 luni; calitatea produselor s-a îmbunătățit simțitor. Trebuie spus, de asemenea, că sectorul 20 montaj deține de mai multă vreme drapelul de evidențiere pe fabrică, iar organizația U.T.M. din cadrul organizației fruntașă. Fiește, la toate aceste succese a contribuit și munca politico-educativă desfășurată de organizația de secție U.T.M. sub îndrumarea biroului organizației de partid, în direcția unei mai bune organizări a muncii tinerilor, întăririi disciplinei, creșterii răspunderii personale a acestora pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de producție.

Pe marginea adunării de date de seamă și alegeri U.T.M. din sectorul 20 montaj de la „Electromotor” — Timișoara

Ceea ce a caracterizat adunarea a fost faptul că tinerii — prezenți în număr mare — au analizat cu spirit de răspundere activitatea desfășurată în decursul unui an, posibilitățile pe care le au pentru dezvoltarea și îmbogățirea ei. Acest spirit de seriozitate a fost imprimat, în primul rând, de darea de seamă care a apreciat cu mult discernământ munca tinerilor, neajunsurile manifestate în activitatea organizației U.T.M., sugerând adunării generale necesitatea stabilirii unor măsuri clare, precise pentru viitor.

Este demn de relevat grija și răspunderea cu care a fost întocmită darea de seamă. Ea și-a propus să ridice cele mai importante probleme privind munca și viața tinerilor. Și în darea de seamă și în cuvântul tinerilor s-a vădit preocuparea pentru evidențierea experiențelor bune și dezvoltarea cauzelor unor neajunsuri dar mai cu seamă pentru găsirea celor mai potrivite soluții care să ducă în mod direct la îmbunătățirea, pe mai departe, a activității organizației U.T.M. Pentru a realiza acest lucru, darea de seamă a fost întocmită din vreme pe baza unei ample analize. Ea a fost rezultatul muncii colective a membrilor biroului organizației U.T.M. de secție care au făcut o largă consultare în rândul tinerilor, a conducătorilor sectorului, maistrilor și tehnicienilor primind numeroase sugestii în legătură cu ce ar trebui să se facă în viitor pe linia educării tinerilor, a creșterii aportului lor în procesul de producție. În toată această perioadă biroul organizației U.T.M. de secție a informat biroul organizației de partid cu problemele ce s-au pus în pregătirea alegerilor primind sugeriile prețioase pentru activitatea organizației U.T.M.

Un loc important l-a ocupat în darea de seamă contribuția

inaintea constatărilor de producție tinerii au discutat în cadrul grupelor U.T.M., despre unele neajunsuri din munca lor, s-au consultat cu maistrii și tehnicienii asupra sarcinilor de plan viitoare. Ei au fost astăzi ajutați să cunoască și să valorifice mai bine metodele existente la fiecare loc de muncă.

În prezent toți tinerii participă la întrecerea socialistă cu angajamente concrete, mobilizatoare. În acest fel ei și-au îmbunătățit munca, au obținut rezultate mai bune. În trimestrul III, de pildă, din cei 44 de membri ai organizației, 43 au fost declarați evidențiați. Mulți dintre ei — Ioan Pleșa, Dragutin Ghigheci, Pavel Toth, Koloman Gyerec, Iacob Kremis și alții își mențin de luni de zile acest titlu de cinste.

Faptul că în întrecerea socialistă fiecare are un angajament concret, că știe exact în ce fel va fi realizat — a arătat Ștefan Cismaru — ne-a

absentare nemotivată de la lucru — arăta darea de seamă — organizația U.T.M. le-a discutat cu toată răspunderea. Fiește, acestea sînt lucruri bune, au apreciat și vorbitorii printre care inginerul Dumitru Manolescu și controlorul tehnic de calitate Paul Skladany, și noul birou trebuie să se folosească și în viitor. Disciplina socialistă a muncii — s-a arătat în adunare, nu înseamnă doar prezența la lucru, ea presupune o activitate creatoare în producție, folosirea deplină a mașinilor, a timpului de lucru, buna gospodărire a materiei prime și auxiliare etc. Or mai sînt cazuri când unii tineri nu îngrășe bine mașinile, nu folosesc judicios timpul de lucru, îndeosebi, în schimburile II și III. Participanții la adunare au subliniat necesitatea ca organizația U.T.M. să se ocupe pe mai departe, prin formulele care le are la îndemână (adunări generale U.T.M., acțiuni

feționare a cunoștințelor profesionale. E drept că prin luna iunie s-a anunțat deschiderea unui asemenea curs, ne-am înscris mulți tineri, dar mai mult nu s-a făcut. Intrucît la adunare noastră participă ca invitați și tovarășii din conducerea sectorului, am propune să se ia măsurile necesare pentru rezolvarea acestei probleme.

Cu deosebită atenție au fost analizate în adunare și celelalte laturi ale activității organizației U.T.M., desfășurarea învățămîntului politic, antrenarea tinerilor în activitatea cultural-artistică și sportivă, mobilizarea lor la acțiunile de muncă patriotică, forme care contribuie la dezvoltarea multilaterală a tinerilor, la educarea lor în spiritul atitudinii înaintate față de muncă, de viață, de bunul obște.

Darea de seamă, discuțiile, au arătat clar direcțiile în care trebuie să se îndrepte activitatea organizației de secție U.T.M. în viitor. A fost întocmit astfel un plan de măsuri din care reținem câteva care se referă la sporirea contribuției tinerilor în realizarea tuturor indicilor de plan în bune condiții.

Principala măsură o constituie antrenarea tuturor tinerilor în întrecerea socialistă, pe baza de angajamente concrete. Organizația U.T.M., în colaborare cu comitetul sindicalului, va urmări, zi de zi, felul cum se realizează angajamentele, va generaliza experiența înaintată și, va stimula prin formulele pe care le are la îndemână pe tinerii evidențiați.

Angajamentele tinerilor vor avea în centrul lor lupta continuă pentru îmbunătățirea calității produselor. Acest lucru se va realiza periodic în adunările generale U.T.M. și va fi urmărit îndeaproape de postul utemist de control, de tinerii controlori tehnici de calitate și de organizatorii grupelor U.T.M.

În ce privește ridicarea calificării profesionale, organizația de secție U.T.M. va mobiliza un mare număr de tineri la cursul care urmează să se deschidă în prima decadă a lunii noiembrie. Tinerii care urmează diferite școli vor fi îndrumați să studieze literatură tehnică de specialitate, să participe la conferințele care se prezintă periodic în sector. Trimestrial se vor organiza concursuri pe teme profesionale legate de specificul locului de muncă, iar lucrul expunerii și demonstrații practice. Ridicarea calificării profesionale va permite cuprinderea unui număr mai mare de tineri în mișcarea de inovații.

Alte măsuri adoptate de adunare se referă la livrarea disciplinată în producție, la descoperirea și valorificarea rezervelor interne etc.

Stabilește cu multă maturitate, aceste măsuri și celelalte care se referă la întreaga muncă a organizației sînt o garanție că la viitoarea adunare de date de seamă și alegeri tinerii vor raporta succese și mai mari.



Căldorie pe glob. În fotografie, elevii Floca Sonia, Miatovici Georgeta, Luca Vasile și Anton Anton, invitați la Invățătura de la Școala medie nr. 1 din Timișoara
Foto: O. PLECAN

Înapoierea din Belgia a delegației parlamentare romine

Miercuri seara s-a înnoptat în Capitală, venind de la Bruxelles, delegația parlamentară, care, la invitația Grupului parlamentar de prietenie belgo-romin, a făcut timp de două săptămîni o vizită în Belgia.

Delegația a fost alcătuită din deputați: acad. Ștefan Milcu, președintele Comitetului de conducere al Grupului parlamentar de prietenie România-Belgia, Ion Paș, vicepreședinte al Grupului romin din Uniunea Interparlamentară, Dumitru Popa, secretar al Marii Adunări Naționale, Ion Mărcuș, președintele comitetului executiv al Sfatului popular regional Brașov, acad. Zaharia Stancu, directorul Teatrului Național „I. L. Caragiale” din București, C. Paraschivescu-Bălcăneanu, președintele Colegiului avocaților din București, Elena Lizeanu, membră în Comitetul executiv al Consiliului Național al Femelor, și ing. Nicolae Armenicou.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost salutată de acad. Ștefan Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, deputat, funcționari superiori ai Marii Adunări Naționale, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe.

Au fost de față reprezentanți ai legăției Belgiei la București.

La plecarea din Bruxelles, parlamentarii romini au fost conduși pe aeroport de Edmond Machkens, președintele grupului parlamentar de prietenie Belgia-România, Van Hemelrijck, fost ministru, de numeroși alți deputați și senatori. Au fost de față Pavel Babuc, ministrul R.P. Romine în Belgia și membrii legăției.

(Agerpres)

Cocteil

Miercuri seara, Ivan Kinov, ambasadorul R.P. Bulgaria la București, a oferit un cocteil cu prilejul plecării sale definitive din țara noastră.

Au participat Dumitru Sîmulescu, ministrul transporturilor și telecomunicațiilor, Voinea Marinescu, ministrul sănătății și prevederilor sociale, Ghizela Vass, șef de secție la C.C. al P.M.R., George Macoveșcu și Gheorghe Pele, adjuncți ai ministrului afacerilor

externe, general colonel Ion Tutoveanu, adjunct al ministrului forțelor armate, Ion Cosma, președintele Comitetului executiv al Sfatului popular al Capitalei, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe.

Au luat parte șefi ai misiunilor diplomatice acreditate în R.P. Română și alți membri ai corpului diplomatic.

(Agerpres)

Festivalul filmului sovietic

Cu prilejul Lunii prieteniei romino-sovietice, miercuri seara a avut loc la cinematograful Patria din Capitală deschiderea tradiționalului Festival al filmului sovietic.

Au participat Gh. Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, Virgil Florea, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Marin Florea-Ionescu, vicepreședinte al Consiliului General ARLUS.

Au fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R.P. Română, șefi ai altor misiuni diplomatice și alți membri ai corpului diplomatic.

(Agerpres)

CINEMATOGRAFE

Festivalul filmului sovietic: Republica (bd. Magheru 2); Tragedia optimistă: ruzăleză la cinematograful Patria (bd. Magheru 12-14); Electra: Capitol (bd. 6 Martie 16); Grivița (Calea Griviței — lângă Podul Barabul); Melodia (Șos. Ștefan cel Mare — colț cu str. Lizeanu); La vîrsta dragostei: București (bd. 6 Martie 6); Anchetă: Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La răsărit: Libertății (str. 11 Iunie 7); Festival (bd. 6 Martie 14); Tănuț: Cultural (Piața Ilie Pintilie 2); Cel mai mare spectacol: Buzesti (str. Buzesti 9-11) Stric secret — Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. 1 Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Ducești 22); Volga (șos. I. Pintilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (Șos. Giurgiului 155); Taxiiul morții: Central (bd. 6 Martie 2); Gluilești (șos. Giurgiului 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Povestea pantofarului de aur: Timpuiri noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Ducești Nr. 97); Turnul veseliei: Union (str. 13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după-amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi) La

DE PEȘTE HOTARE

Sesiunea O. N. U.

Acad. Raluca Ripan—
doctor honoris causa
al Universității
„Nicolae Copernic”
din R. P. Polonă

VARSOVIA 30 (corespondentul Agerpres transmite): La 29 octombrie, în aula mare a Universității „Nicolae Copernic” din Torun, — R. P. Polonă — a avut loc solemnitatea conferinței titlului de doctor honoris causa academienei Raluca Ripan.

Pe lângă câștigul ca și în înfățișarea ei, erau arborate drapelul celor două state. La solemnitate au participat prof. dr. Anton Swinawski, rectorul Universității din Torun, Michal Sialowski, din partea Academiei Poloneze de Știință din Varșovia, B. Rozinski, prim-secretar al Comitetului orănesc al P.M.U.P., prof. dr. Helmut Grell, din partea Universității Humboldt din Berlin, membri ai Senatului universității, profesori, studenți și un numeros public.

Au fost înnotate înmănușile de stat al R. P. Romine și al R. P. Polone, după care rectorul universității a vorbit despre activitatea științifică și obținerea unui doctorat de doctor honoris causa. Rectorul a vorbit despre activitatea științifică și obținerea unui doctorat de doctor honoris causa.

Acad. prof. Raluca Ripan a mulțumit călduros pentru înaltul titlu primit.

A luat apoi cuvântul și Alexandru Tujon, prim-secretar al Ambasadei R. P. Romine din Varșovia.

S-a dat apoi citire telegramelor de salut sosite din partea Ministerului învățământului al R. P. Polone, președintelui Academiei Poloneze de Știință, rectorului Universității din Cracovia și rectorului Institutului Medico-Farmaceutic din Cluj.

Solemnitatea s-a încheiat cu întinarea străvezilor înmănușile „Gaudemus igitur”.

În cinstea sărbătorilor, rectorul universității a oferit un prinz la care au luat parte numeroase personalități ale vieții culturale și științifice din Torun.

NEW YORK 30 (Trimisul special Agerpres C. Alexandroaie, transmite: Adunarea Generală a O.N.U. a luat în discuție miercuri dimineața raportul anual al Agenției Internaționale pentru Energie Atomică și a aprobat proiectul de rezoluție prezentat în comun de R. P. Romina, Italia și Japonia asupra acestei chestiuni.

Luând cuvântul în numele delegației romine, Ion Dăicu a scos în evidență unele din realizările obținute de agenție în diferite domenii, arătând totodată că delegația romină consideră că programul acestei organizații pentru anii viitori îi va stimula activitatea în domeniul de importanță majoră, cum ar fi transformarea energiei atomice în energie electrică, folosirea izotopilor în industrie, agricultură și medicină, formarea de cadre și specialiști și în alte domenii de interes general. Totodată, delegația romină a amintit printre acțiunile pozitive realizate în cadrul agenției rezoluția propusă de opt țări, printre care și R. P. Romina, cu privire la examinarea programului de asistență tehnică pentru țările în curs de dezvoltare. Vorbitorul a atras atenția asupra faptului că cursa înarmărilor nucleare irinează substanțial extinderea aplicării energiei atomice în scopuri pasnice, reprezentând totodată un important obstacol în calea cooperării științifice internaționale. Este totodată îmbucurător faptul că agenția caută să-și aducă contribuția la îmbunătățirea climatului politic internațional.

În încheiere, delegatul romin a vorbit despre succesele obținute de țara noastră în domeniul folosirii energiei atomice în scopuri pasnice, subliniind totodată că guvernul romin manifestă interes față de activitatea agenției și sprijină acțiunile acesteia îndreptate spre intensificarea și largirea cooperării internaționale.

NEW YORK 30 (Trimisul special Agerpres C. Alexandroaie transmite: În Comite-

tul Politic al Adunării Generale a O.N.U. au continuat dezbaterile pe marginea raportului Comitetului celor 18 state pentru dezarmare de la Geneva. Luând primul cuvântul, reprezentantul S.U.A., Charles Stelie, a arătat că perioada actuală a concilierii între Est și Vest oferă prilejul de a găsi noi terenuri de acord. Subliniind că, problema dezarmării a ajuns în ultimul an „într-o fază nouă de dezvoltare” vorbitorul s-a referit, în această ordine de idei, la o serie de măsuri pe plan internațional care au dus la dostinderea încrederei. Reprezentantul american s-a pronunțat în favoarea continuării pașilor inițiali făcând pînă acum și-a declarat că conferința pentru dezarmare de la Geneva va trebui, cînd se va întruni din nou „să caute, mai activ decît în trecut, să consolideze un acord cât mai larg posibil”.

În continuare a luat cuvîntul reprezentantul Italiei, Vittorio Zoppi, care a subliniat că vîntoarele tratative de la Geneva vor trebui să se desfășoare pe două linii paralele.

Reprezentantul Canadei, generalul E. L. Burns, a propus ca Comitetul celor 18 să elaboreze „criteriile generale” în vederea creării unor zone denucleezate în diferite regiuni ale lumii. El a recomandat să fie adoptat proiectul de rezoluție cu privire la reluarea lucrărilor Comitetului celor 18 cel mai tîrziu la o săptămîină după încheierea examinării problemei dezarmării de Adunarea Generală a O.N.U.

NEW YORK 30 (Agerpres). Reprezentanții la Națiunile Unite ale R. S. Cehoslovace și Federației Malayeze au informat la 30 octombrie pe președintele Adunării Generale a O.N.U., Carlos Sosa-Rodriguez, că au căzut de acord în problema împărțirii între cele două țări a unui loc de membru permanent în Consiliul de Securitate. R. S. Cehoslovacă va ocupa acest loc în anul 1964, iar Federația Malayeză în anul 1965.

Președintele Adunării Generale a O.N.U., Sosa-Rodriguez, a declarat că votul în această problemă va avea loc la 1 noiembrie, în cele 11 tururi de scrutin, care au avut loc în Adunarea Generală la 18 și 25 octombrie, atît R. S. Cehoslovacă, cît și Federația Malayeză nu au obținut majoritatea de două treimi necesară pentru alegerea unui nou membru permanent al Consiliului de Securitate pe următorii doi ani.

NEW YORK 30 (Agerpres). — În cadrul ședinței din 29 octombrie a Comitetului Politic Special al Adunării Generale O.N.U., care examinează politica de apartheid a guvernului din R.S.A., a luat cuvîntul, ca petiționar, Oliver Tambo, vicepreședinte al Partidului Congresului Național African din R.S.A. Referindu-se la procesul reluat de Tribunalul suprem din Pretoria împotriva celor 11 fruntași ai luptei antirasiste din Republica Sud-Africană, Tambo a subliniat că această reprezentare juridică continuă în ciuda rezoluției adoptate de cea de-a 18-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., care cere încetarea procesului și eliberarea deținuților politici.

Tambo a cerut ca O.N.U. să adopte nerezitate sancțiuni economice împotriva R.S.A. pentru a pune capăt apartheidului.



OLANDA. Lupta muncitorilor olandezi pentru sporirea salariilor s-a transformat într-o puternică acțiune de masă. În fotografie: Demonstrație a muncitorilor constructori din Amsterdam, în sprijinul revendicărilor lor

Foto: A.N.P. — AMSTERDAM

Vizita delegației A.R.L.U.S.

in U.R.S.S.

MOSCOVA. — 30 Corespondentul Agerpres transmite: Delegația Consiliului General ARLUS condusă de Constantin Prineu, a făcut miercuri o vizită lui V. I. Gorșkov, prim-vicepreședinte al Uniunii asociațiilor sovietice de prietenie și relații culturale cu țările străine.

În aceeași zi delegația a participat la o seară festivă a muncitorilor din rețeaua de cabluri, în cadrul căreia, P. I. Șabanov, secretar al comitetului rașional Kirov, al P.C.U.S. a vorbit despre realizările poporului român pe drumul socializmului.

După răspunsul tov. C. Prineu, a luat cuvîntul N. Guină, ambasadorul R.P. Romine la Moscova, care a vorbit despre legăturile de prietenie dintre poporul român și popoarele sovietice.

Cu aplauze îndelungi au primit participanții la seara festivă propunerile făcute de un grup de muncitori ca întreprinderile M.K.S. (Moskovski Khabelfi Seții) să devină membru colectiv al Asociației de prietenie sovieto-romine.

Festivitatea s-a încheiat cu un program artistic.

Conferința de la Bamako

BAMAKO 30 (Agerpres). — La 30 octombrie s-a întrunit la Bamako conferința la nivel înalt pentru reglementarea pasnică a conflictului algero-marocan. La lucrările conferinței au luat parte președintele Republicii Algeriene, Ben Bella, regele Marocului, Hassan al II-lea, împăratul Etiopiei, Haile Selassie I, și președintele Republicii Mali, Modibo Keita.

Miercuri seara, la sfîrșitul conferinței, a fost dat publicității un comunicat comun în care se anunță că cei patru conducători de stat au realizat un acord cu privire la încetarea focului de la granița algero-marocană, începînd de la 2 noiembrie, ora 0. În comunicat se spune de asemenea, că s-a căzut de acord asupra constituției unei comisii compuse din ofițeri ai țărilor participante la conferință care va determina o zonă la frontiera algero-marocană din care forțele armate ale celor două țări se vor retrage după încetarea focului. Observatorii din Etiopia și Republica Mali vor supraveghea menținerea securității și neutralității militare în această zonă.

Comunicatul indică apoi că cei patru șefi de state au hotărît să ceară întreprinerea la Addis Abeba în termenul cel mai scurt posibil a unei reuniuni a ministrilor afacerilor externe ai țărilor africane membre ale Organizației unității africane cu scopul de a constitui o comisie specială de arbitraj. Această comisie va stabili responsabilitățile, va studia problema determinării frontierelor dintre Algeria și Maroc și va supune celor două părți propuneri concrete în vederea reglementării definitive a conflictului.

Înainte chiar de încetarea focului cele două părți se vor abține de la atacuri reciproce publice și în presă. Cele două părți s-au angajat să respecte cu strictețe principiul neamestecului în treburile interne ale celorlalte state și principiul reglementării conflictelor pe calea tratativelor.

Comunicatul subliniază că întreprinderile de la Bamako s-au desfășurat într-o atmosferă prietenească. Cei patru șefi de state își exprimă satisfacția pentru acordurile realizate la conferință și contribuția adusă la menținerea păcii în Africa și la întărirea unității africane.

INTERVIU NOSTRU

Afise, programe de sală, partituri, cărți. Nume, titluri de lucrări cu rezonanțe scandinave se lasă greu descripte. Această aglomerare de tipărituri daneze poposite după o lungă călătorie europeană pe masa de lucru a dirijorului Iosif Conta, mi se pare a crea din plin condițiile necesare unei discuții despre o recentă „vizită muzicală” la Copenhaga.

— Ai fost se pare primul muzician român care a vizitat în ultimele decenii Danemarca?

— Am avut într-adevăr bucuria, ca în cadrul schimbului de dirijori întreprins între Radioteleviziunea română și daneză (după cum știți în luna aceasta unul din concertele orchestrei simfonice a Radioteleviziunii romine a fost condus de dirijorul danez Ole Schmidt) să fim unul dintre primii reprezentanți ai artei interpretative românești invitați la pupitrul formațiilor simfonice din Copenhaga.

Muzica românească la Copenhaga

Cu dirijorul IOSIF CONTA despre recentele concerte dirijate în capitala Danemarcei

— Ce loc a ocupat creația românească în programele dirijate la Copenhaga?

— Cea mai mare parte a programului interpretat la pupitrul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii daneze (un concert cu public, un concert transmis direct din studio și o serie de înregistrări) a cuprins alături de Simfonia 5-a de Beethoven, numele lucrării românești — respectiv Rapsodia Ia de Enescu, Suite III-a de Ion Dumitrescu și Concertul pentru orchestră de coarde de Ovidiu Varga. Instrumentistii din orchestră, muzicologii, masele de spectatori au întîmpinat cu deosebită căldură fiecare dintre lucrările românești, le-au ascultat cu atenție, s-au interesat asupra diferitelor aspecte ale vieții muzicale românești. Instrumentistii din orchestră, un remarcabil muzicolog danez, Mogens Andersen, care a participat la concertele noastre, mi-au vorbit despre valoarea creațiilor românești, despre excepționala frumusețe a Rapsodiei enesciene, despre măiestria cu care Ion Dumitrescu știe să toarne intonașii folclorice românești în tiparele muzicii culte, despre impunătoarea arhitectură a concertului lui Varga. Primul violonist, Herman Holm — a fost din plin convins de solul din Rapsodia lui Enescu, tot instrumentistii din concert-maestru la ultimul contrabasist, au fost entuziasmați în fața rezonanțelor atit de originale ale muzicii noastre, în fața ritmicii deosebite pe care le-au întîlnit. Orchestra este în general compusă din artiști de o remarcabilă valoare. Într-un timp record ei au reușit să asimileze

doric să asculte o muzică de substanță, o muzică care să le pună problema, să le trezească sentimente înalte.

Am ascultat cu interes lucrările unor compozitori danezi, continuatori ai tradițiilor lui Carl Nielsen. Am auzit cu mine partiturile celei de a 4-a simfonii — și o Varietăți simfonice a lui Niels Viggo Bentzen, precum și o Simfonie a 7-a de Holmboe, care m-au eucerit prin meșug, prin măiestria lor. Am ascultat de asemenea o simfonie de Gunnar Berg construită pe baza unor teme folclorice daneze, prelucrate într-o manieră foarte interesantă, într-o manieră modernă. Mi-a plăcut de asemenea paleta coloristică, inedita combinații instrumentale pe care le folosește în unele lucrări ale lor reprezentanții celei mai tinere generații de compozitori danezi ca Per Norgard și Norholm.

Alături de acești creatori, școala muzicală daneză este reprezentată și de o serie de reputați interpreți printre care se remarcă dirijorii Fransen, Jansen, Schmidt, care mi-au vorbit de altfel mult despre dorința lor de a cunoaște și mai multe lucrări românești, de a colabora cu muzicienii romini.

În sfîrșit — ne-a declarat tînărul șef de orchestră romin — as vrea să subliniez faptul că recentul schimb de dirijori întreprins între orchestrele Radioteleviziunii din țara noastră și Danemarca, reprezintă un prim pas pe calea largirii relațiilor culturale dintre țările noastre sub semnul idealilor înțelegerii dintre popoare, ale păcii.

IOSIF SAVVA

DE TOATE

O metodă puțin obișnuită pentru a ajunge cunoscut

Un tînăr pictor francez și-a ales o cale puțin obișnuită pentru a înfrînge indiferența celor din jur și pentru a-și afirma talentul.

Jean Pierre Schecroun, pictor cu totul necunoscut pînă acum trei ani, își vede acum celebritatea consacrată într-o sală de tribunal la Paris.

Disperat că nu-și poate vinde nici un tablou, Schecroun a falsificat cu trei ani în urmă tabloul unui pictor contemporan, reușind să-l plaseze imediat. Din acel moment, Schecroun a pictat fără întrerupere, falsificînd tablouri lui

Picasso, Braque și ale altor pictori contemporani. Galeria de tablouri cu numele din Paris, Elveția, R. F. Germană și Anglia au refuzat aceste tablouri. Din cele 80 de pinze contrafăcute, 56 au fost semnate Picasso, iar restul se repartizează între altele nume foarte cunoscute.

Shecroun susține că era conștient că falsul se va descoperi într-o zi, dar că și-a sumat acest risc pentru a se răzbuna pe colecționarii de tablouri care l-au tratat cu indiferență.

În urma denunțului unui colecționar din Anglia, Schecroun a fost arestat. În timpul cercetărilor de laborator care nouă luni petrecute la închisoare, Schecroun a pictat fără întrerupere, de data aceasta sub nume propriu. Întrucît cei mai cunoscuți experți de artă s-au lăsat înșelați, Schecroun a ajuns să se bucure de renumele unui „falsificator de tablouri cu adevarat genial”. Corespondentul din Paris al ziarului „Frankfurter Rundschau”, care a participat la proces din sală Schecroun a fost condamnat la 4 ani închisoare, serie că publicat din sala tribunalului „era cel obișnuit la vernisajul expozițiilor unor proaspete celebrități”. Colecționarii de artă care s-au lăsat înșelați ar fi interesați acum să achiziționeze tablourile semnate cu numele lui adevărat.

Descoperirea unui palat al lui Minos

În micul port Kato Zakron din insula Creta o echipă de arheologii greci a descoperit un palat al lui Minos, considerat mai important decît legendarul palat de la Knossos,



În cadrul unui concurs care a avut loc recent în localitatea Creț (departamentul Creuse) biatul Pierre Ventenat a prezentat o piine în lungime de 3,20 m, lățime 40 cm și grosime de 20 cm în greutate de 36 kg. Copul acestei urme pline a durat două ore și jumătate. În fotografie: urșaga pline în momentul scoaterii ei din cuptor

Foto: AFP.

În preajma alegerilor din Grecia

ATENA 30 (Corespondentul Agerpres transmite): Au mai rămas cîteva zile pînă la alegerile din Grecia care vor avea loc la 3 noiembrie. Campania electorală urmează să se încheie vineri seara. La 29 octombrie, în piața Klafthomonos din Atena, a avut loc un miting al E.D.A. (Uniunea democraților de stînga).

Mitingul a fost deschis de generalul Arghopoulos, după care Stamatis Merkiris, candidat în alegeri a adus un salut participanților la miting în numele personalităților care colaborează cu E.D.A.

În cuvîntarea sa, Iliu, membru al Comitetului Executiv al E.D.A. a chemat forțele democratice din Grecia să voteze pentru E.D.A., scotînd în evidență rolul important pe care acest partid l-a jucat pînă acum în viața politică a țării. A luat apoi cuvîntul Manolis Glezos, care a subliniat că E.D.A. se pronunță pentru pace, pentru dezarmare, pentru crearea unei zone denucleezate în Balcani, pentru îmbunătățirea condițiilor de viață ale oamenilor muncii din Grecia.

După cum subliniază ziarul „Aghis”, mitingul s-a desfășurat într-o atmosferă de entuziasm.

În seara zilei de 30 octombrie, la Atena a avut loc de asemenea un miting electoral al Partidului progresist, la care a luat cuvîntul liderul acestui partid, Markezinis.

Succese ale patrioților sud-vietnamezi

SAIGON. — Agenția Associated Press anunță că în localitatea Loc Ninh, aflată la aproximativ 150 mile sud-vest de Saigon, forțele militare guvernamentale au suferit o înfrîngere. O unitate formată din 2.000 de soldați, sprijinită de artilerie și aviație, a atacat această localitate, pucînd întîrit al formațiunilor patriotice de luptă sud-vietnameze. În cursul luptei au fost ucigași, răniți și luați prizonieri 300 de soldați diseminați. De asemenea, într-o localitate situată la o depărtare de 230 km de Saigon, patrioții sud-vietnamezi au atacat un detașament al forțelor militare speciale diemiste (forțe de reprimare) format din 300 militari. În urma luptei care a avut loc pierderea forțelor guvernamentale s-au cifrat la 63 de morți și răniți. Forțele patriotice au reușit să captureze o cantitate însemnată de armament.

PE SCURT

PRAGA. — Cu prilejul împlinirii a cinci ani de la semnarea acordului cultural dintre R.P. Romina și R.S. Cehoslovacă, prof. Gheorghe Nițescu, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R.P.R. la Praga, a oferit un cocteil. Au participat reprezentanți ai conducerii Ministerului Afacerilor Externe și Culturii, ai Academiei cehoslovace de științe, conducători ai uniunilor de creație și alți oameni de știință și cultură.

mici a partidului condusă de Pertini. Agenția Associated Press relatează că din cei 59 de membri ai Comitetului Central care reprezintă fracțiunea lui Nenni, 16 îi sprijină pe adjunctul său, Lombardi, care în diverse probleme nu se alină pe o poziție identică cu secretarul general. În fapt, arată agenția, Nenni deține încă numai 43 locuri în Comitetul Central, adică mai puțin decît o majoritate de lucru”.

În cadrul discuțiilor cu privire la proiectul de buget, prezentat de Secretariatul de Stat pentru problemele Algeriei, a luat cuvîntul primul ministru Pompidou. Unii deputați care au luat cuvîntul au scos în evidență necesitatea respectării intereselor reciproci ale celor două țări în relațiile dintre Franța și Algeria.

În cadrul dezbaterilor privitoare la alocațiile bugetare destinate Ministerului Afacerilor Externe, Couve de Murville, ministrul de externe, a făcut o expunere asupra orientării politice externe franceze.

Adunarea Națională Franceză a adoptat cu 280 voturi pentru și 146 împotriva bugetul Ministerului Afacerilor Externe.

NEW YORK. — De la baza Vandenberg (statul California) a Forțelor aeriene militare ale S.U.A., a fost lansat la 30 octombrie un satelit secret. Pentru lansare a fost folosit sistemul de rachete „Thor-Agena”. Purătorii de cuvînt ai Forțelor aeriene militare nu au denunțat plasarea pe orbită a satelitului.

BANGKOK. — La 30 octombrie a luat sfîrșit la Bangkok reuniunea consilierilor militari ai pactului Asiei de sud-est — S.E.A.T.O. Consilierii militari se întrecuseră de două ori pe an pentru a examina problemele militare ale acestui bloc. Într-un comunicat dat publicității după reunirea se spune că consilierii au aprobat un program de exerciții militare mai larg și că a fost examinată situația din Vietnamul de sud și Laos, țări care se află sub „protecția” S.E.A.T.O.

MADRID. — Un tînăr spaniol, Carlos Zayas Marintegu al a publicat în lăsa instanțelor judecătorești pentru vina de a fi aplicat termenul de „poliție politică” autorităților care l-au aruncat în închisoare cu doi ani în urmă. În acea perioadă el a fost acuzat că și fi stabilit contacte cu conducători socialiști europeni care, de pildă, ministrul de externe al Belgiei, Paul Henri Spaak, Pietro Nenni sau cu membri ai Partidului laburist britanic. La ieșirea din închisoare, autoritățile l-au acuzat din nou în fața justiției pentru „declarații insultătoare”.

KUCHING. — La 29 octombrie, directorul Serviciului medical de stat a anunțat că în Sarawak a fost declarată o epidemie de holeră. Numai în regiunea capitalei au fost depistate pînă în prezent 13 cazuri. Autoritățile au luat măsuri pentru vaccinarea preventivă a populației.

MOSCOVA. — În cursul pe liniile internaționale aeriene care leagă U.R.S.S. de multe țări va fi folosit noul avion cu reacție de pasageri „Tu-124”. El a fost construit de cunoscutul constructor de avioane Andrei Tupolev, creatorul aeronavelor „Tu-104” și „Tu-114”. „Tu-124” va face primele curse internaționale la Viena, Stockholm și Helsinki. De aproape un an de zile el este folosit în cursele de pasageri pe numeroase linii interne ale U.R.S.S.

ROMA 30 (Agerpres). — Marți seara s-a terminat la Roma lucrările Congresului Partidului Socialist Italian. La ultima ședință, Congresul a ales noul Comitet Central al partidului. În componența acestuia au intrat 59 de reprezentanți ai curentului majoritar („autonomist”), care sprijină în ansamblu poziția secretarului Partidului, Pietro Nenni. 40 de reprezentanți al aripii de stînga în frunte cu Vechietti și Basso și 2 reprezentanți ai unei fracțiuni mai

în cadrul discuțiilor cu privire la proiectul de buget, prezentat de Secretariatul de Stat pentru problemele Algeriei, a luat cuvîntul primul ministru Pompidou. Unii deputați care au luat cuvîntul au scos în evidență necesitatea respectării intereselor reciproci ale celor două țări în relațiile dintre Franța și Algeria.

În cadrul dezbaterilor privitoare la alocațiile bugetare destinate Ministerului Afacerilor Externe, Couve de Murville, ministrul de externe, a făcut o expunere asupra orientării politice externe franceze.

Adunarea Națională Franceză a adoptat cu 280 voturi pentru și 146 împotriva bugetul Ministerului Afacerilor Externe.

NEW YORK. — De la baza Vandenberg (statul California) a Forțelor aeriene militare ale S.U.A., a fost lansat la 30 octombrie un satelit secret. Pentru lansare a fost folosit sistemul de rachete „Thor-Agena”. Purătorii de cuvînt ai Forțelor aeriene militare nu au denunțat plasarea pe orbită a satelitului.

BANGKOK. — La 30 octombrie a luat sfîrșit la Bangkok reuniunea consilierilor militari ai pactului Asiei de sud-est — S.E.A.T.O. Consilierii militari se întrecuseră de două ori pe an pentru a examina problemele militare ale acestui bloc. Într-un comunicat dat publicității după reunirea se spune că consilierii au aprobat un program de exerciții militare mai larg și că a fost examinată situația din Vietnamul de sud și Laos, țări care se află sub „protecția” S.E.A.T.O.

MADRID. — Un tînăr spaniol, Carlos Zayas Marintegu al a publicat în lăsa instanțelor judecătorești pentru vina de a fi aplicat termenul de „poliție politică” autorităților care l-au aruncat în închisoare cu doi ani în urmă. În acea perioadă el a fost acuzat că și fi stabilit contacte cu conducători socialiști europeni care, de pildă, ministrul de externe al Belgiei, Paul Henri Spaak, Pietro Nenni sau cu membri ai Partidului laburist britanic. La ieșirea din închisoare, autoritățile l-au acuzat din nou în fața justiției pentru „declarații insultătoare”.

KUCHING. — La 29 octombrie, directorul Serviciului medical de stat a anunțat că în Sarawak a fost declarată o epidemie de holeră. Numai în regiunea capitalei au fost depistate pînă în prezent 13 cazuri. Autoritățile au luat măsuri pentru vaccinarea preventivă a populației.

PE SCURT