

Biblioteca Centrală
Regională
Hunedoara

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Știința tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4498

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 2 noiembrie 1963

Cititi
pagina a II-a

La „lecțiile
metodice”
ale activității
culturale din școală

Din experiența organizației U.T.M.
din Școala medie nr. 2-Timișoara

Centrala termoelectrică Luduș a intrat în funcțiune

Telegramă trimisă Comitetului Central al P. M. R.,
tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej

Comisia de punere în funcțiune a Centralei termoelectrice Luduș și comitetul de partid al șantierului au trimis Comitetului Central al P.M.R., tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej, următoarea telegramă:
„Cu bucurie vă raportăm că examenul de care ne-ați vorbit cu ocazia vizitei dumneavoastră la centrala termoelectrică Luduș a fost susținut cu bine. Cuvintele pline de căldură, îndrumările prețioase primite din partea conducerii de partid și de stat, a dumneavoastră personal, au constituit un puternic ajutor și îndemn spre noi fapte de muncă. Insuflăți de dragostea față de partid și patrie noastră, am aliniat realizări importante în lupta pentru darea în funcțiune a acestui important obiectiv — termocentrala Luduș. Sub conducerea organizației de partid, prin eforturile unite ale colectivelor de proiectanți, constructori, montori și energienici a fost pus în funcțiune primul bloc de 100.000 kilowați. De la prima

conectare a blocului la sistemul energetic național, efectuată la data de 21 septembrie 1963, și până în ziua de 22 octombrie 1963, de când blocul a fost încărcat la puterea nominală, s-au produs peste opt milioane kilowați.

Vă asigurăm, iubite tovarășe Gheorghiu-Dej, că vom munci în continuare cu toată dăruirea și priceperea pentru exploatarea în condiții optime a instalațiilor, pentru a intensifica lucrările la montarea și pregătirea celui de-al doilea bloc de 100.000 kilowați, astfel ca, la sfârșitul trimestrului I 1964, și acesta să poată intra în probe de exploatare.

Colectivul de muncă de pe șantierul centralei termoelectrice Luduș simt hotărâte să-și îndeplinească cu cinste angajamentele luate în fața partidului.

Trăiască Partidul Muncitoresc Român, organizatorul și inspiratorul tuturor victoriilor noastre!”



„In recreație”. Instantanee la Școala de 8 ani nr. 122 din București

Foto: AGERPRES

Tînărul Paraschiv Țicu, zidar-tencuitor pe șantierul nr. 1 Mihai Bravu, aparținând întreprinderii construcții-montaș din Capitală, este unul dintre cei mai pricepuți muncitori. Elev al școlii tehnice de mașini (curs seral), el studiază cu pasiune cărțile tehnice de specialitate.

Foto: O. PLECAN

Succese ale laminoriștilor reșițeni

Îmbunătățirea sistemului de întreținere și reglare a cilindrilor de laminare, respectarea graficului de reparare a agregatelor, precum și aprovizionarea ritmică cu lingouri și alte materiale au permis laminoriștilor reșițeni să obțină indici de utilizare a liniilor de laminare superioară celor stabiliți pentru acest an. Ca urmare, pe întreaga secție de laminare productivitatea muncii a crescut cu peste 3 la sută, sporul de producție realizat până la sfârșitul lunii octombrie ridicându-se la mai mult de 14.500 tone de laminare finite. Siderurgistii reșițeni au extins totodată procedeele de laminare la dimensiuni cât mai apropiate de cele cerute de uzinele prelucrătoare, la peste 56 la sută din producția realizată în acest an.

Măsurile aplicate de laminoriștii reșițeni în scopul folosirii raționale a capacității de producție a agregatelor și reducerii consumurilor de materiale, combustibil și energie au contribuit la obținerea unor economii suplimentare în valoare de aproape 5 milioane lei.

(Agerpres)

TINERILOR DE PE ȘANTIERE —

Și meseria de betonist cere o pregătire de specialitate

În cadrul acestei rubrici, mai mulți tovarășii printre care și conducătorii de unități de construcții au ridicat următoarea problemă: în cadrul șantierelor, betonul și betonul armat se folosesc într-o proporție din ce în ce mai mare. Se extind construcțiile din betoane prefabricate, din betoane monolit, din beton armat turnat în cofraj glisant. În limbajul constructorilor expresia „zidărie la roșu” este din ce în ce mai mult înlocuită cu „zidărie la gri”. Dar aplicarea noii tehnologii care prevede folosirea pe scară largă a betonului cere o pregătire corespunzătoare.

În legătură cu aceasta am cerut părerea și tovarășului ing. H. KREINDLER șeful secției învățământ din cadrul sectorului sinteză al Comitetului de stat pentru construcții, arhitectură și sistematizare.

Printre altele, tov. H. Kreindler ne-a spus: Problema meseriei de betonist pe șantier de construcții preocupă de mai mult timp C.S.C.A.S. După cum se știe, calitatea betonelor realizate s-a îmbunătățit mult în ultimii ani. Marca uzuală a betonelor ce se toarnă pe șantier a crescut de la media de 100 kg pe cm pătrat la 200 kg pe cm pătrat,

iar tendința este de a crește în continuare. Oțelul beton cu rezistență mult mai mare ca în trecut impune, de asemenea, o atenție deosebită la prepararea betonului. Specialiștii din cadrul sectoarelor noastre au sesizat adesea faptul că din punct de vedere tehnic, meseria de betonist cere o pregătire de specialitate. La sfârșitul anului trecut, Inspectoratul de Stat pentru construcții ne sesiza despre necesitatea pregătirii corespunzătoare a muncitorilor betonisti. Citez: „Meseria de betonist pe șantier este foarte importantă și aparte. A fost neglijată până în prezent, ceea ce a dus la producerea a numeroase deficiențe de execuție”. La rândul său, Institutul de cercetări de construcții și economia construcțiilor, în baza a numeroase cercetări efectuate pe șantier și a încercărilor de laborator a ridicat în fața conducerii C.S.C.A.S. problema ca la betoane să lucreze constructorii cu pregătire de specialitate. Și, ceea ce este deosebit de important, am fost sesizați direct de constructori. De pildă, într-o consfățuire organizată în luna martie a.c. cu specialiștii din toate regiunile țării, numeroși conducători de unități, precum și cadre tehnice ca ing. S. Horvath de la Întreprinderea de construcții și montaj-Reșița, ing. Iacob Duncan de la D.G.C.M., ing. Radu Briese de la Ministerul

V. CONSTANTINESCU
(Continuare în pag. a III-a)

șini, caiși, pierși și altele circa 22 la sută.
— Sînt prevăzute suprafețe mari de plantare. Cum se asigură materialul săditor?
— În regiune există 13 pepiniere dintre care cele mai importante la Cirea, Nădejde, Țințării și Dobrosloveni. Cele 13 pepiniere furnizează în prezent G.A.C. circa 800.000 de puieți.
— Anul viitor, nevoile vor fi însă mai mari. Pentru a asigura în întregime, în cadrul regiunii, necesarul de material săditor, în acest an s-au extins cu aproximativ 60 de hectare suprafețele cîmpului de formare în pepiniere. Numai de pe această suprafață se vor produce anual circa 1.200.000 de puieți, cu care vor putea fi plantate cîteva mii de hectare.
— În toamna aceasta ce suprafețe vor fi plantate cu pomi?
— Livezile Olteniei vor crește cu 3.750 hectare. Este o suprafață însemnată. Realizarea sa necesită un volum mare de muncă. S-au luat însă din vreme măsurile corespunzătoare. Astfel, au fost executate proiectele de organizare pentru întreaga suprafață de plantare. A început transportul îngrășămintelor organice la noile plantații. Gospodăriile colective au primit reparații și li s-au indicat pepinierele de unde își procură puieții. În

VASILE BARAC
corespondentul
„Științei tineretului”
pentru regiunea Oltenia
(Continuare în pag. a IV-a)



(Continuare în pag. a IV-a)

O TEMEINICĂ PREGĂTIRE PROFESIONALĂ

rmărește de cîtva timp în ziar discuția despre formele folosite pentru ridicarea calificării tinerilor de pe șantier în vederea îndeplinirii rolului lor în construcții. Una dintre aceste căi o reprezintă cursurile de ridicare a calificării profesionale. Din păcate la noi aceste cursuri au fost organizate abia în anul trecut ca urmare a criticii pe care ziarul „Știința Tineretului”, a adresat-o șantierelor care rămăseseră în urmă cu pregătirea profesională a lucrătorilor.

Analizele efectuate pe șantier și în cadrul întreprinderilor noastre, în urma sugestiilor date de către ziar, au scos la iveală faptul că sînt necesare cursuri pentru toate meseriile. Executarea blocurilor de locuințe cu ajutorul cofrajelor glisante, zgrăvilei cu vopsele pe bază de polimeri sintetici, instalații sanitare și electrice cu țevi din mase plastice — iată cîteva din metodele și procedeele tehnologice noi a căror aplicare solicită o bună calificare din partea constructorilor.

Cum am procedat noi pentru ca lecțiile de la cursuri să răspundă cât mai clar și mai complet acestor probleme de producție ale șantierelor? Am avut în vedere ca tematica să cuprindă problemele mari ale întreprinderii și în același timp să fie strîns legată de ne-

voile curente și chiar să combată unele deficiențe ivite în execuția lucrărilor. Lecțiile au fost recrutați dintre inginerii care lucrează direct cu constructorii.

Pe șantierul nostru, zidăria de cărămidă este înlocuită din ce în ce mai mult cu elemente portante din beton la

cursuri au dat unele rezultate bune. Sigur că lucrurile vor merge și mai bine atunci cînd școlile profesionale vor pregăti în mod special betonisti.

Pentru cursurile cu instalații care folosesc materialele PVC au fost aleși ca lectori cadre tehnice care s-au pregătit în acest domeniu, teoretic

LA BAZA TEMATICII — TEHNICA NOUĂ ÎN CONSTRUCȚII

care — după cum se știe — tehnologia lucrărilor este în continuă îmbunătățire. Aceasta implică firește din partea constructorilor o pregătire corespunzătoare. Dar școlile profesionale nu pregătesc încă constructorii betonisti. De aceea noi am organizat un curs special de ridicare a calificării prin care muncitorilor zidari care aveau să lucreze cu betoane li s-au dat noi cunoștințe despre tehnologia meseriei de betonist, despre regulile pe care folosirea betoanelor le impun pe șantier. Aceste

și practic, în cadrul unor cursuri organizate pe scară centrală, iar tematica a fost legată de toate acele condiții care stau la baza unei folosiri corespunzătoare a materialului PVC.

Ing. OCTAVIAN BIRSAN
director tehnic
Direcția Generală
de Construcții Montaș
a Sfatului Popular
al Capitalei
(Continuare în pag. a III-a)

Modernizarea mașinilor-unelte

Colectivul de muncă din industria regiunii Ploiești au întreprins anul acesta o serie de măsuri pentru modernizarea și reparația unor utilaje, pentru folosirea mai bună a suprafețelor de producție și a capacității mașinilor și instalațiilor existente. În uzinele constructoare de mașini și chiniice, în schele și rafinării, de exemplu, au fost modernizate mai mult de 200 mașini-unelte și utilaje. Numeroase agregate au fost echipate cu mecanisme și dispozitive de automatizare.

Perfecționările aduse procesului de producție, precum și generalizarea inițiativelor valoroase și a metodelor de muncă ale celor mai bune brigăzi și echipe de lucru au ajutat colectivele de muncă din această parte a țării să realizeze, peste plan, în zece luni din acest an, diferite utilaje pentru rafinării, produse petroliere, bunuri de consum și alte produse, cu caracteristici tehnice superioare, în valoare de peste 200 milioane lei. Economie suplimentare obținute prin reducerea prețului de cost, în primele trei trimestre, se ridică la 171 milioane lei, angajamentul anual fiind aproape îndeplinit.

(Agerpres)

TELEGRAMĂ

Comitetului Central al Partidului Comunist Marocan

Cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a creării Partidului Comunist Marocan, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român vă adresează, tuturor comunistilor și oamenilor muncii marocani, un cald salut frățesc și sincere felicitări.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÂN

În laboratorul de mașini-unelte de la Institutul Politehnic din Iași, studenții își însușesc tainele viitoarei profesii.

Foto: EMIL COJOCARU

Viitoarele livezi ale Olteniei

Convorbire cu tovarășul MIHAI BALUȚA, președintele Consiliului agricol regional Oltenia

În curînd va începe din plin plantatul pomilor. Patrimoniul pomicol al țării va sporii cu noi livezi. Zilele acestea am avut o convorbire cu tovarășul Mihai Baluța, președintele Consiliului agricol al regiunii Oltenia, în legătură cu posibilitățile de dezvoltare a pomiculturii în regiune, sarcinile pentru 1964 și măsurile întreprinse pentru realizarea lor.

— Regiunea noastră — ne-a răspuns tovarășul Baluța — dispune de suprafețe întinse de teren mai puțin favorabile culturii cerealelor, în schimb foarte bune pentru pomicultură și viticultură. Aici se încadrează nisipurile zburătoare din raioanele Segarcea, Corabia, Calafat, Craiova și terenurile în pantă din mijlocul și nordul regiunii, suprafețe care aduc venituri foarte mici sau nu sînt folosite. În vederea valorificării superioare a acestor terenuri, consiliul agricol regional a întocmit în acest an un studiu de microirigație a viticulturii și pomiculturii, care concentrează munca de cercetare a peste 120 de specialiști din unitățile agricole de producție, din stațiile experimentale și institutele de învățămînt.

Principalele concluzii ale acestor studii (pe care consiliul agricol regional și le-a însușit) sînt, pe scurt, următoarele: suprafețele plantate cu pomi vor ajunge în viitorul nu prea îndepărtat la circa 68.000 ha, iar cele ocupate cu viță de vie — la 78.000 ha. Plantațiile se vor efectua numai în terenuri cu pante mai mari de 12 la sută, neproductive și

erodate, precum și în nisipurile zburătoare din raioanele sudice. S-au stabilit 19 bazine pomicele, care însumează peste 55.000 de hectare. Pentru fiecare bazin s-au precizat soluțiile ce trebuie plantate, direcția de dezvoltare și specializarea a acestora. Majoritatea bazinelor vor fi profilate în producerea de mere, pentru export și consumul populației, și prune, în vederea industria-



lizării. La bazinul Tismana, de pildă, din cele 3.140 hectare care vor fi plantate, 1.740 hectare vor fi ocupate cu mere și peri, 1.200 ha cu pruni, iar restul de 200 hectare cu alte specii. În alte bazine, la Cireșu și Ilovăț, de pildă, s-au raționat suprafețe mari de cireși. În totalul plantațiilor din regiune mărul va ocupa 34 la sută din suprafață, părul 13 la sută, prunul 31 la sută, iar restul speciilor nuci, cireși, vi-

Magazine pentru muncitorii forestieri

RAIA MARE (de la corespondentul nostru).
Într-o seară apropiată în acest an timp aprovizionarea muncitorilor forestieri se efectuează în condiții mai bune. De aceea, Uniunea Națională a cooperatelor, în consimțământul Sighet a deschis la puștile de exploatare din cadrul întreprinderii forestiere, 11 magazine. Acestea au fost aprovizionate din abundență cu produse de sezon printre care haine vîtuite, hănceni, nu-lovere și alte articole călduroase, precum și diferite produse alimentare, în pînățile special amenajate au fost instalate și importante cantități de cartofi, varză, ceapă precum și alte legume și zarzavaturi. Gestionarii magazinelor de la exploatarea Runc, Cornet și altele au și terminat aprovizionările pentru iarnă a magazinelor.

Regiunea Iași cîneficată

IAȘI (de la corespondentul nostru).
Recent au fost cîneficată și comuna Coștești, Băceni, Hărmanăștii, din ra-

ionul Pașcani. În prezent regiunea Iași este în întregime cîneficată. În 23 de comune funcționează și cîte două cinematografe să-

tești. Numărul spectatoarelor care au vizionat anul acesta filme la unitățile cinematografice sînt peste 1.800.000.

Cursuri de specializare în sectorul avicol

Pentru a sprijini gospodăriile agricole colective în creșterea unui mare număr de păsări de rață, Consiliul Superior al Agriculturii, în colaborare cu Consiliul Național al Femelor a organizat, între 7 octombrie și 1 noiembrie, cursuri de specializare a 400

colectiviste din sectorul avicol. Aceste cursuri, care s-au desfășurat la Casa Agronomului din Capitală, ingineri zootehnici, medici veterinari și alți specialiști au predat un ciclu de lecții de specialitate. Pentru a completa cunoștințele cres-

(Agerpres)

Noi produse farmaceutice

Recent, colectivul de muncă de la Fabrica de medicamente „Terapia” din Cluj a preluat de la Institutul de cercetări chimico-farmaceutice tehnologia de fabricație a unui medicament antihemoragic denumit adrenostazin, care în curînd urmează să fie produs pe scară industrială.

Anul acesta, fabrica a introdus în producție mai multe medicamente noi, astfel că în prezent se realizează peste 70 de produse farmaceutice. Zilnic, pe poarta fabricii ies cîte 80.000—90.000 de fiole și 500.000 de comprimate și drajeuri.

(Agerpres)

La „lectiile metodice“ ale activității culturale din școală

Din experiența organizației
U. T. M. din Școala medie
nr. 2 din Timișoara

Pe Teodor Ciobotaru îl pasionează filmul și tehnica filmării. Și, de bună seamă — ne-a măturat el — tot ceea ce contribuie la realizarea unei opere de artă: muzică, literatură, tehnică. Îl interesează la fel de mult problemele de comportare cetățenească, de etică. L-am întâlnit printre cineștii amatori de la Clubul C.F.R. Timișoara. Are aici câțiva tineri prieteni, fiți de ce-

Prezența celor dintr-a XI-a

In activitatea cultural-artistică ce a însoțit și a sprijinit procesul de învățământ, prezența celor dintr-a XI-a se regăsește. An de an ei au organizat o serie de acțiuni interesante, au desfășurat o vie activitate în cadrul formațiilor artistice — cor, brigăzi artistice de agitație, formații de teatru, orchestre etc. — înțit, pe bună dreptate, se poate spune că ei sînt purtătorii unei bogate experiențe, fiți de ce, pe lângă faptul că această experiență devine de fapt un bun transmisibil în treptele școlii, elevii claselor a XI-a pot fi organizatorii unor acțiuni model pentru ceilalți. Apoi, majoritatea elevilor dintr-a XI-a, care sînt și foarte buni artiști amatori, desfășoară, actualmente, și o muncă de instructori ai formațiilor artistice existente la nivelul claselor mai mici.



Exemplul celor dintr-a XI-a este mobilizator — Cîntă Floarea, Mariana Marcu sau Eustafiu Cornel și alții, elevii frunțași la învățură, sint, de asemenea, printre cei dinvîi în activitatea cultural-artistică.

Sprînjul lor este necesar pentru că, așa cum este firesc, sînt posesorii unei experiențe acumulate de-a lungul anilor de studii, experiență pe care, totodată, sînt capabili să o transmită metodic, cu pasiune. Astfel, alături de alți colegi ai săi, Doina Barboianu, artistă amatoare în formația de teatru a claselor a XI-a, activează de data aceasta la nivelul cercului dramatic de la clasa a VIII-a în calitate de regizor.

Ea și-a început activitatea pornind de la... decora, replică, accentul pe o frază sau un vers etc. În ceea ce privește repertoriul — formația de teatru de la a VIII-a, ca de altfel toate formațiile de teatru ale școlii — cuprinde piese scurte, într-un act.

Prezența celor dintr-a XI-a se resimte în activitatea culturală a claselor mai mici nu numai sub acest aspect al îndrumării ci și sub latura unei munci organizatorice și de concepție. În viitor și elevii claselor a VIII-a sau a IX-a vor acționa diferentiat într-o formație sau alta. Decamdată însă, la a VIII-a toate aceste formații sînt reunite în cadrul cercului dramatic. Aici elevii se deprind să recite, să interpreteze roluri. Aceasta a fost ideea și totodată experiența artiștilor amatori care vor absolvi școala și credem că e bine așa.

Puncte de gravitație — formațiile artistice

Programa analitică a activităților culturale-artistice ale școlii medii nr. 2, este de fapt rodul colaborării strînse între comitetul U.T.M. și conducerea școlii.

Cercetînd planul comun al acestor activități, remarcăm caracterul lui foarte divers, orientat spre acțiuni care să răspundă unor preocupări multiple, izvorite, firește, din pasiunile și înclinațiile elevilor. În acest fel, programarea unei întâlniri cu specialiștii din producție, a dezbaterii pe marginea unei cărți ca „Risipitorii” sau a simpozionului „Prietenie, tovarășie, dragoste” s.a. reflectă îndepărtate sfera largă a problemelor care îl solicitează pe fiecare în parte și contribuie cu succes la întărirea procesului de educație etică, cetățenească și estetică, la formarea unei atitudini înaintea față de muncă, față de învățură.

În jurul formațiilor artistice gravitează întreaga viață culturală a școlii: peste 100 de elevi în brigăzile de agitație, a școlii și ale grupurilor de clasă (a VIII-a, a IX-a, a X-a, a XI-a), formații de soliști vocali și instrumentiști, corala, recitatori, echipă de dansuri, teatru.

feriști. Lucrau la montajul unui film documentar despre orașul Timișoara. Teodor Ciobotaru este regizor și scenarist. Discutînd despre acest film, ne-a măturat o idee care-l preocupă intens și căreia vrea să i se dedice: crearea unui film documentar cu imagini din activitatea lui și a colectivului din care face parte — clasa a XI-a C. Ne propunem să „vizionăm în avanpremieră” imagini din acest viitor film, la locul său de muncă — Școala medie nr. 2 din Timișoara.

„O zi de școală” — este o rubrică permanentă în activitatea brigăzii de agitație a școlii. Romulus Mihoan, Liliانا Ungureanu, Agneta Polarecki — membri ai cercului literar al școlii și autori ai textelor de brigadă și-au imaginat „o zi de școală” obișnuită: elevii intră în clasă, răspund la lecție, audiază cursul, apoi în recreație, și iarăși la ora de curs ș.a.m.d. Ar părea monoton, nu? Totuși! Ce ascunde în spatele acestei aparente monotonii, ce frîmîntă mințile acestor elevi, ce-i preocupă atât de mult încît în întreaga sală e ațita liniște ce se aud și respirațiile? La aceste întrebări răspunde și brigada de agitație. Repertoriul — așa cum a fost întocmit — prefigurează însă un răspuns mai amplu, la o întrebare hotărîtoare: „ce voi fi?”

Pe această temă brigada artistică de agitație a școlii și-a întocmit un repertoriu bogat, supus unor modificări permanente. „O zi de școală” — titlu generic, tinde să oglindească de fapt zilele (emoții, succese, pasiuni) întregului an școlar. De aceea, intervenția brigăzii poate fi — și, de cele mai multe ori, așa este — promptă, operativă. Ea are funcția importantă de a crea un climat de intoleranță față de superficialitate, de delăsare, formează și consolidează acționarea opiniei colectivului de elevi, întărește disciplina, sporilește prin caracterul ei agitațiv, combativitatea față de comportările necorespunzătoare ale unora. Iată câteva exemple: Togașel Steluța, clasa a XI-a, își amintește că intervenția brigăzii s-a produs tocmai în perioada cînd se pregătea superficial; Szepe Ladislav este recunoscutoare „mustrării” pe care brigada i-a făcut-o („în plin spectacol” — subliniază el) din cauza repetatelor întîrzieri la ore. Brigada și-a cîștigat astfel prestigiul și stima tuturor — chiar și al celorlora care, pentru atitudine sau altă cauză, „popularizată” în întreaga școală.

Totuși, existența cîte unei brigăzi de agitație a claselor din aceleași clase, un grup de soliști vocali și recitatori, a formațiilor de teatru etc. constituie o realizare bună care este însă insuficient valorificată. Aceste formații nu desfășoară o activitate susținută la nivelul grupurilor de clasă, nu există deci totdeauna o operativitate în intervențiile lor artistice, nu ajută în suficientă măsură elevii în împlinirea și dezvoltarea pasiunii lor pentru teatru, poezie, cîntec și joc (cervantile). Programul brigăzilor artistice de agitație, inspirat din faptele și întîmplările din activitatea unor anumite clase trebuie să reflecte mai prompt ceea ce la un moment dat este mai specific unei clase, unui colectiv de elevi, experiența bună a frunțașilor la învățură etc. La rîndul ei, activitatea cercului „prietenii ai muzicii”, de pildă, desfășurîndu-se la nivelul școlii întregi depășește uimitor nivelul de pregătire, gradul de accesibilitate al elevilor care nu au prezidențiat în programa analitică lecții de muzică. Programul „prietenilor muzicii” trebuie să capete, de aceea, un caracter mai diferențiat, răspunzînd posibilităților de înțelegere diferite ale elevilor. Elevii claselor a X-a au organizat o seară literară interesantă: dramatizarea „Lucașărului” eminescian. Montajul poemului, un adevărat spectacol regizat ingenios, s-a bucurat de succes în fața tuturor elevilor școlii, dar, este clar că a X-a l-a privit și ca pe o acțiune venită în sprînjul însușirii operei marelui poet, predată anul acesta la orele de curs. Elevii claselor a XI-a pot organiza o seară literară sau un simpozion Argehi, de exemplu, la care pot fi antrenati cît mai mulți dintre elevii claselor respective într-una sau mai multe asemenea acțiuni, deosebit de interesante dar și foarte folositoare. De o asemenea recomandare bine să fim seama mai ales cît din clasa a X-a, unde s-a observat că acești elevi parțially se pregătesc și că tot ei sînt și recitatorii, dansatorii, membrii brigăzii și ai formației de teatru. Biroul U.T.M. pe an are sarcina să mobilizeze un mult mai mare număr de elevi la asemenea activități, alături de cei care desfășoară frecvent o muncă deosebit de interesantă.

Brigada artistică — „oginda clasei” surprinde deseori asemenea manifestări ale unor elevi dintr-o clasă sau alta. Rostul brigăzii nu trebuie să se rezume însă numai la consemnarea situației într-un moment anume, ci să urmărească viața școlară „in mers”, sesizînd schimbările intervenite în evoluția unui elev sau a clasei întregi. Altfel, iată ce se poate întîmpla: într-un timp, Tiberiu Arăzan se pregătea insuficient la cîteva obiecte. Brigada a intervenit, criticîndu-l. Între timp, elevul s-a îndreptat. Și totuși, în spectacolele următoare brigada continua să-l critice. Vasăzică, brigada rămăsese în urmă, la un moment deapăsit, adoptînd ea însăși atitudinea unui „elev care întîrzie”. Colectivul clasei s-a simțit îndreptățit să corecteze atitudinea brigăzii. Se înțelege că în asemenea cazuri, prestigiul brigăzii, eficiența activității ei nu au nimic de cîștigat.

„Cu cîteva ani în urmă, ne-a spus tovarășul profesor Mircea Ildovaneu, din școala noastră doar 16 elevi aveau abonamente permanente la concertele filarmonei de stat din Timișoara”. Anul acesta? Peste 120.

Acestă creștere a aflienței elevilor spre muzică „grea” nu este un salt inexplicabil. Nucleul celor 45 a desfășurat, sub îndrumarea profesorului de muzică, o vie activitate și, ceea ce este hotărîtor, prin cele mai multe forme de activitate și-au propus tocmai popularizarea și apoi adîncirea celor mai reprezentative opere muzicale. Medaliaoanele Verdi, Wagner, Enescu, pregătite și desfășurate în ultimul trimestru al anului trecut și anul acesta?

„Trebuie menționată activitatea comitetului ordănescu U.T.M. la organizarea unor dintre cele mai frumoase acțiuni culturale-educative care au loc în această școală („ziua secretarului”; simpozionale pe tema „Ce să fiu” etc.). În același timp schimburile de experiențe (cu alte școli din Timișoara, Sînicolau Mare, Arad) arată că preocuparea pentru popularizarea celor mai interesante forme de activitate este susținută. Activității comitetului ordănescu ajută pe elevii în organizarea practică a manifestărilor dedicate frunțașilor și a unor întâlniri cu oamenii de știință și artă, sprijină și îndrumă activitatea formațiilor școlii.

Concursurile gen „drumeții veseli” pe teme cinematografice s-au dovedit deosebit de atractive și folositoare. Eficace este și metoda aplicată în organizarea și pregătirea acestora. Iată, de exemplu, cea mai recentă acțiune, prezădată în planul comun al comitetului U.T.M. în colaborare cu conducerea școlii. În acest plan este notat „Concurs gen Drumeții veseli” pe tema filmelor „Codin” și „Lupeni 29”. Organizarea a fost dată în seama unui colectiv coordonat de tov. profesora Zoie Nicol și elevul Gheorghe Mozeș, lociitor al secretarului comitetului U.T.M. pe școală. Mai întîi, colectivul de organizare alcătuit din „prietenii filmului” din fiecare clasă a extras și recomandat lucrări — istorice și literare — care oglindeau tema dată. În două întâlniri consecutive ale „prietenilor filmului” s-au purtat și discuții în legătură tocmai cu asemenea materiale scoțite deocamdată, documentare. Se înțelege că viziunea colectivă a filmelor a fost un moment distinct al procesului de organizare și pregătire a concursului. Precedat de asemenea acțiuni cu caracter „de lucru”, de studiu intens și pasionat, concursul a apărut ca un rezultat firesc, cu un specific festiv deosebit de atractiv, al întregii serii de întîlniri ale „prietenilor filmului.”

Este meritul comitetului U.T.M. pe școală de a fi urmărit, cu sprijinul birourilor pe ani de studii, încotro se îndreaptă preocupările și înclinațiile unor elevi, pentru ca apoi să le dea posibilitatea de a-și concretiza creator aceste înclinații, preferințe. Iată pentru ce spunem că Teodor Ciobotaru este animat, pe lângă propriul și firescul interes față de arta filmării, și de o adevărată pasiune a dedicării cunoștințelor lui în acest domeniu. Expresia cea mai recentă a acestei trăsurii este propunerea lui de a se înființa, pornind de la existența cercului de prieteni ai filmului, un cînceub al școlii. Desigur, aceasta presupune anumite pregătiri specifice, avansate față de posibilitățile cercului. În preocupările de acum ale comitetului U.T.M. se află de aceea stabilirea unui contact mai strîns cu cînceubul C.F.R. Cîțiva membri ai acestui cerc, împreună cu Ciobotaru, vor pregăti și susține un ciclu de lecții teoretice și practice, cu material tehnic din înzestrarea cînceubului timișorean.

...și valorificarea pasiunilor

Uberavam mai înainte că pasiunea unui mare număr de elevi pentru film sau teatru, pentru poezie ca și pentru muzică, nu se consumă înăuntrul ei emană magnetice neînțelegătoare unde, care atrag apoi noi și noi prieteni la artă.

Phenomenul acesta deosebit de semnificativ poate fi demonstrat pe deplin doar am urmări, de exemplu, activitatea plină de însuflețire desfășurată de cei 45 de „prietenii ai muzicii”, constituți într-un cerc care funcționează pe întreaga școală.



„Cu cîteva ani în urmă, ne-a spus tovarășul profesor Mircea Ildovaneu, din școala noastră doar 16 elevi aveau abonamente permanente la concertele filarmonei de stat din Timișoara”. Anul acesta? Peste 120.

Acestă creștere a aflienței elevilor spre muzică „grea” nu este un salt inexplicabil. Nucleul celor 45 a desfășurat, sub îndrumarea profesorului de muzică, o vie activitate și, ceea ce este hotărîtor, prin cele mai multe forme de activitate și-au propus tocmai popularizarea și apoi adîncirea celor mai reprezentative opere muzicale. Medaliaoanele Verdi, Wagner, Enescu, pregătite și desfășurate în ultimul trimestru al anului trecut și anul acesta?

„Trebuie menționată activitatea comitetului ordănescu U.T.M. la organizarea unor dintre cele mai frumoase acțiuni culturale-educative care au loc în această școală („ziua secretarului”; simpozionale pe tema „Ce să fiu” etc.). În același timp schimburile de experiențe (cu alte școli din Timișoara, Sînicolau Mare, Arad) arată că preocuparea pentru popularizarea celor mai interesante forme de activitate este susținută. Activității comitetului ordănescu ajută pe elevii în organizarea practică a manifestărilor dedicate frunțașilor și a unor întâlniri cu oamenii de știință și artă, sprijină și îndrumă activitatea formațiilor școlii.

acesta pînă acum, intervenția periodică a Filarmonei din localitate prin concertele-lectii special destinate elevilor, audierea concertelor urmate de discuții (cu expuneri pregătite și susținute chiar de elevi, printre care Hen Aurora cl. X B, Hamburger Susana cl. X-a A, Deacu Melia cl. X-a B, Stănescu Valentina cl. XI-a A, Șugar Teodor cl. X-a B ș.a.) constituie o varietate salutară de acțiuni care, pregătite temeinic, explică creșterea numărului prietenilor abonați ai muzicii (ne referim la cei cuprinși în forme organizate) de la 16 la peste 120. Acum, ei pregătesc un simpozion cu tema „Tineretul în cînceub de masă” în care bucăreștii muzicale vor ilustra în egală măsură, alături de pionierii cînceubului și a tineretului în cînceucele compozitorilor noștri.

De pe acum, grupuri corale populare în fiecare clasă cînceucele selecționate pentru viitorul simpozion, iar membrii cercului recomandă articole din presa de specialitate, cărți care tratează probleme ale cînceubului de masă. În acest fel desfășurarea acțiunii va prileji, pe lângă o atractivă festivitate, crearea unui climat propriu discuției, dezbaterilor. Cîțiva „prietenii ai muzicii” vor pregăti minijocuri referate dedicate acestei teme, iar referatele vor fi argumentate „muzical” de ansamblul coral al școlii.

„Deseori, activitatea obișnuită a membrilor cînceubului literar este completată cu contribuții interesante ale prietenilor teatrului. Cum? O seară dedicată lucrărilor în proză a atras după sine discutarea problemelor a căror dezbateri începuse de fapt la orele de curs: arta interpretării în momentele și schițele lui Caragiale.

Totuși, în legătură cu activitatea cînceubului literar este necesară o precizare. Un timp, activitatea cînceubului s-a limitat doar la discutarea creației unor elevi, versuri sau proză, pierzîndu-se din vedere celălalt aspect, al contribuției cercului la activitatea culturală a școlii prin acțiuni specifice ca: alcătuirea textelor de brigadă, organizarea unor dezbateri mai ample, în colaborare cu „prietenii cărții”, asupra unor piese și probleme ale literaturii noastre contemporane etc.

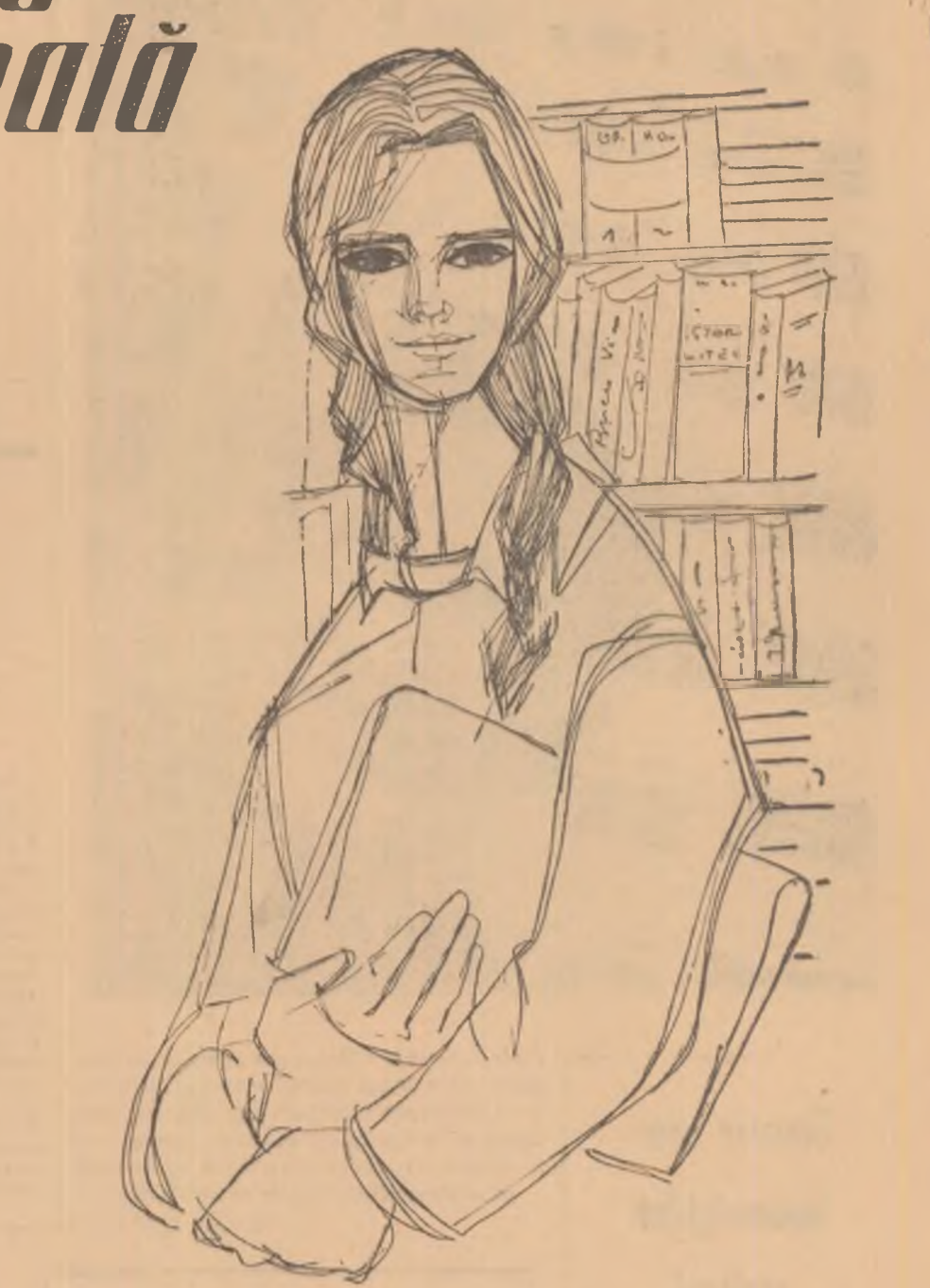
Sistemul obișnuit al ședințelor cînceubului literar nu se pare interesant și recomandat. Odată cu programarea celor vor citi la întîlnirea viitoare, se face și alegerea — voluntară sau nu — a unui conferent, care va exercita un prim act critic asupra creației supusă dezbaterii. În acest fel, se înlătură caracterul improvizat pe care îl mai au unele prieteni de întîlniri și în orice caz, se oferă o opinie mai sistematizată asupra celor citite. În același timp, trebuie evitat al posibil pericol: acela al unor polemici care alunece pe marginea versurilor sau poeziei prezentate. E drept, în foarte rare cazuri, sau înțimplat ca discuțiile să continue, după prezentarea referatului, nu atât în sensul elucidării unei chestiuni legate nemijlocit de ceea ce s-a citit cît pur și simplu contradicții sau susținînd exclusiv una din opiniile exprimate. În asemenea situații ajutorul pe care ceilalți membri îi dau autorului care „s-a prezentat” în ședința respectivă, este minim.

Ca și în cazul activității formațiilor artistice, în atenția birourilor U.T.M. pe ani de studii, a comitetului U.T.M. pe școală trebuie să stea problema lărgirii continue a cercurilor. O sumară statistică arată că doar 80 de elevi (45 la cercul de muzică, 10 la cel literar și restul la cercul dramatic) sînt cuprinși în activitatea organizată a acestor forme prețioase de educație estetică. Cunoașterea și îndrumarea pasiunilor și preferințelor sutoare de elevi are loc, firește, la nivelul colectivului în care îl lucrează zi de zi, în clase, sau pe grupe de clasă ale aceluiași an de studii, cu program asemănător. Aici birourile U.T.M. trebuie să desfășoare o muncă continuă, pentru ca fiecare elev să participe intens la activitatea unuia din acest cercuri, să merite titlul de „prieten” al artei.

Cărțile și opinia prietenilor lor

Osută douăzeci de purtători ai înșine de „Prieten ai cărții”. O sută douăzeci de artiști vor avea imaginile din „filmul” despre care vor vorbim la început, dacă retrospectiv, am urmări pe ecran:

„Seară literară”: „Lucașărul”. Decorul — cerul înalt, albastru, iluminat de stele.



Dezene de TIA PELTZ
le; lumina tremurătoare coboară deasupra chipului fetei de împărat:

„Cobori în jos, luceafăr blînd, Alunebind pe-o rază...”

Și apoi, pe scenă, sînt înfățișate cele trei aparțin. Ale „Lucașărului”. Interpret: Teodor Ciobotaru, Gheorghe Mozeș, Doina Barboianu, Stănescu Valentina. Spectatorii, elevi din toate clasele, trăiesc cu emoție dramatizarea poemului eminescian, regizată cu multă fantezie de un colectiv de prieteni ai cărții. O acțiune pregătită de membrii cercului literar în colaborare cu cercul dramatic. Ei au asigurată materialele necesare decorului, costumele interpretelor — îmbrumutate de la teatrul „de stat, au lucrat la regia spectacolului, au înșesat și minuiasem reflectoarele și aparatele de proiectie, îmbogățind decorul cu peisaje filmate. Toate acestea, tocmai pentru a crea o atmosferă sugestivă, poetică. Adică tocmai cadrul unei astfel de acțiuni. În același timp, asemenea manifestări completează cunoștințele elevilor, dezbătînd într-o formă atractivă, creația unui mare scriitor. În școală, acțiunile organizate în sprînjul concursului „Iubii cărții” sînt orientate tocmai către adîncirea cunoștințelor predate. Comitetul U.T.M. pe școală, birourile organizațiilor U.T.M. de clasă inițiază deseori dezbateri pe marginea cărților prezăutate în bibliografia concursului și, de obicei, asemenea dezbateri sînt urmate de simpozionale, seri literare.

„Seară de poezie „Te cîntăm reabilități”
Sau... „Tara întregă — un vast santer — Pe heră, sînt prezentate obiective ale economiei noastre socialiste: Reșița, Hunedoara — „La cea mai înaltă tensiune”; Bărăgan — locul de muncă al lui Anton Filip. Pe aici, pe la Malu-Surpat a trăit și Mitrea Cocor; undeva, în cîmpia transilvană, Mitru Moș lucra pentru înfăptuirea reformei agrare.

Asemenea întîlniri cu oamenii și locurile din operele scriitorilor noștri au constituit convingătoare inițiativă la lectură și la dezbateri conștințului de ideal acestor cărți. Cei care le-au citit, le-au prezentat sub această formă și altora. Borceanu Veturia, Nediu Alina ori Fulea Eugenia, citeva dintre cititoarele cele mai active sînt totodată și inițiatorele unor acțiuni de largă răspîndire și dezbateri a cărții. În acest sens, posibilitățile de a angaja discuții și de a formula opinii asupra cărților, sînt multiple: de la organizarea unor acțiuni cum sînt cele de mai sus și pînă la „dansul erilor cărții” — moment frecvent în programul serilor culturale-distractive. În urma tuturor acestor manifestări, comisia concursului poate organiza discuțiile finale sub forma unui vî schimb de opinii, cu participarea unui mare număr de elevi — nu numai al celor care urmează să primească insigna. Înminarea festivă a insignelor a devenit o sărbătoare a tuturor elevilor; o invitație în continuarea teatrală.

Prezența, la lecțiile de dans, a unor oameni de artă, baterini, maeștri de balet de la Teatrul de operă ar fi nimerită, ar accentua simțitor caracterul calificat al cursului. Consultarea unor specialiști va contribui de bună seamă la creșterea autorității acestei forme de educație estetică.

De la reuniune la cursul de dans

Comitetul U.T.M. al școlii a organizat un curs de dans, în urma constatărilor făcute în repetate rînduri la reuniunile elevilor. Mulți dintre ei și-au exprimat dorința să învețe dansul, iar cei care știu mai bine și-au oferit ajutorul lor instructorului cursului, tovarășii profesor Lang Adam. Organizat în două serii, pentru începătorii și avansați — cursul își va dovedi utilitatea în reuniuni.

Decamdată, în cele două serii ale cursului elevii învață pașii de dans (incepătorii), audiază lecții de istorie a dansului (în același timp muzica ce l-a înșesit de-a lungul anilor — lecții la care își spun cuvîntul și „prietenii muzicii”). Uneori, seriile cursului de dans se contopesc, în vederea desfășurării unor „lecții” de un gen deosebit.

Cu ajutorul celor „avansați”, tovarășii profesor Lang Adam, instructorul cursului, le arată participanților cum se face o invitație la dans, le vorbește despre comportarea la reuniuni, recomandă fiinta corespunzătoare; la rîndul lor, cei prezenți adaugă cercuri spuse exemple cunoscute de ei la reuniunile la care au participat. Discuția despre „etica dansului” se lărgește treptat, mergînd pînă la dezbaterile unor aspecte ale relațiilor colegiale, tovarășești. De la detaliile aparent exterioare, lecțiile de dans continuă apoi cu demonstrații practice. Artiștii amatori din formația de dansuri a școlii exemplifică mișcările predate, ale valsului, tangoului etc. — și, după ei, urmîrîndu-l, demonstrația — ceilalți, elevii cursului. Cînceucele de dansatori încep astfel să deprindă mișcarea ritmică, armonioasă a valsului, o înșesă corectă. De obicei, asemenea lecții se sînt sînt scurte reuniuni la care momentul cel mai de seamă îl constituie un concurs de dans. Concursul se întrec în evaluarea corectă, frumoasă a dansului pe care l-au învățat în acea lecție.

La reuniunile de simbioză seara, elevii cursului de dans devin, firește, organizatorii unor concursuri asemănătoare, care animă pe toți cei prezenți. În acest mod foarte concret ei contribuie la cultivarea gustului pentru frumos, îndemnînd prin propriul exemplu la extinderea pasiunii pentru arta dansului.

Prezența, la lecțiile de dans, a unor oameni de artă, baterini, maeștri de balet de la Teatrul de operă ar fi nimerită, ar accentua simțitor caracterul calificat al cursului. Consultarea unor specialiști va contribui de bună seamă la creșterea autorității acestei forme de educație estetică.

CÎTEVA CONCLUZII

Am desprins numai cîteva din aspectele activității culturale-artistice în Școala medie nr. 2 din Timișoara, îndeosebi experiența bună care există aici.

Așa cum spunem, însă, grupurile de artiști amatori existente în clase nu desfășoară întotdeauna o activitate dedicată problemelor clasei respective, pentru elevii de acolo.

de o intensă muncă de concepție din partea birourilor U.T.M. de ani, a comitetului U.T.M. pe școală, prin colaborarea permanentă cu conducerea școlii, cu ajutorul tovarășilor profesori, trebuie să ducă la ancorarea programelor formațiilor artistice (îndeosebi a brigăzilor, a recitatorilor) a activităților multiple a cercurilor, în realitatea diversă și diferențiată a fiecărei clase, reflectînd, cu eficacitatea ajutorului operativ, viața acestor colective de elevi.

Deși, și în alte școli există asemenea manifestări culturale-educative și multe altele, dintre cele mai interesante, care transmit o experiență demă de a fi larg popularizată. Activitatea de educație multilaterală a elevilor cunoaște o varietate de forme, iar experiența fiecăreia dintre ele este necesară a fi dezbătută pe larg, folosită de toate școlile. De aceea, ne propunem să publicăm în continuare în paginile ziarului reportaje și articole privind munca cultural-educativă în școli, solicitînd în același timp pe cei care se ocupă de organizarea și desfășurarea ei să împărtășească experiența bună acumulată în decursul anilor.

Pagină realizată de:
C. STĂNESCU
A. I. ZĂNESCU

TOI STUDENȚII GRUPEI POT FI FRONȚAȘI LA ÎNVĂȚĂTURĂ

La adunarea generală U.T.M. de dare de seamă și alegeri a grupei 328 (anul IV al Facultății de tehnologie din I.P.G.G.) au participat toți studenții care alcătuiesc această grupă. Toți sînt utemiști și problemele care au venit să se discute în adunarea în interesul în egală măsură.

De la alegerea trecutului și pînă în prezent, în grupa 328 utemiștii au desfășurat o bogată activitate. Au inițiat multe acțiuni menite să ducă la îmbunătățirea situației profesionale a tuturor studenților, la largirea orizontului lor cultural, la dezvoltarea combativității în cadrul colectivului. Rezultatele sînt însemnate. Îi cităm pe cei mai importanți: grupa, care la sfîrșitul anului II obținuse cele mai slabe rezultate la examene, a făcut un salt calitativ, situîndu-se la sfîrșitul anului universitar trecut pe primul loc în cadrul anului IV. Lipsurile din activitatea grupei sînt și ele scuse în evidență. Se arată, printre altele, că la sfîrșitul sesiunii de examene din vară, șapte din zece studenți din grupă au rămas rezistanți; absențele n-au fost cu desăvîrșire lichidate și nici notele de 5 și 6. Acestea sînt numai cîteva aspecte din cele care au fost prezentate în darea de seamă. Totuși, darea de seamă n-a intrunit toate cerințele. Ea a avut mai mult un caracter informativ. Colectivul care a redactat-o (organizatorul U.T.M. al grupei și utemiștii Angela Foale și Gheorghe Braniște) s-a limitat doar la o enumerare a rezultatelor pozitive și negative. Or, rostul adunării generale de dare de seamă și alegeri este de a analiza multilateral activitatea utemiștilor, de a prezenta alegorii și pînă în prezent, pentru a stabili concret ce trebuie făcut și cum va trebui să acționeze grupa U.T.M. în perioada următoare în vederea îmbunătățirii întregii activități. Această analiză trebuia să o facă, în primul rînd, darea de seamă. Este firesc ca în darea de seamă să fie relevate rezultatele bune. Dar nu la modul constant și cuialic; să reiasă cum s-a realizat ca toți studenții să aibă rezultate satisfăcătoare în învățatură, cum a acționat grupa U.T.M. în sprijinul învățaturii, ce acțiuni a organizat pentru a oferi studenților posibilitatea să participe la o bogată activitate cultural-educativă. Scoaterea în evidență a tuturor acestor lucruri, a formelor și metodelor care au fost folosite de grupa U.T.M. avea rolul de a ajuta la generalizarea celor mai bune experiențe, de a pune în discuția adunării de alegorii ce anume trebuie folosit și dezvoltat în activitatea viitoare.

Adunarea generală U.T.M. de dare de seamă și alegeri a grupei 328 din anul IV al Facultății de tehnologie din I. P. G. G.

din grupă se întilneau la 2-3 săptămîni și, împreună cu asistentul, repetau capitolele mai importante la materiile de specialitate; s-au organizat concursuri profesionale la diferite discipline care au fost un fel de repetiție generală înaintea examenelor; la cererea grupei, asistenții și solicitanții au mai deosebit să răspundă la seminariile pe studenți care obținuseră rezultate slabe (verificată la fiecare seminar, aceștia s-au deprimat și se pregăteau să de zi). Adunarea a hotărît ca toate aceste măsuri, a căror eficiență a fost verificată în anul universitar trecut, să fie folosite și în acest an.

Discuțiile cele mai aprinse însă, s-au purtat în jurul faptului că la sfîrșitul sesiunii de examene din vară șapte studenți din grupă au rămas rezistanți. Utemiștii au analizat cauzele acestei situații nesatisfăcătoare, arătînd că, în primul rînd, trebuie combatută automulțumirea. Și nu întimplător s-a ridicat această problemă. Automulțumirea și-a făcut loc în activitatea grupei 328 și a dus la unele insuccese. Faptul că în sesiunea din ianuarie, după mîsurile care au fost luate, s-a obținut rezultate bune, a creat în grupă, în mod greșit, o atmosferă de automulțumire. S-a considerat că, de acum, grupa nu mai are probleme grele de rezolvat, că trebuie doar să-și ajute pe cei doi rezistanți și să schimbe atitudinea față de învățatură. Acest lucru s-a făcut

bine, să aflăm ce preocupări comune avem, să ne împrietenim. Cu timpul, am început să nu mai fim indiferenți față de preocupările colegilor noștri, față de felul cum fiecare dintre noi învață, răspunde la seminariile. Pe cei care dovedeau neapăsare am început să-i tragem la răspundere. Am organizat anul trecut — pentru prima dată — o inepunul studenților noștri — ședinte fulger în care erau criticați cei care absentau sau veneau nepregătiți la seminariile. Trebuie să recunoaștem, aceste gînduri au avut un efect imediat.

Au vorbit și alți utemiști. Braniște Gheorghe, Costache Mihai, Ulmescu Franciscă au arătat și alte aspecte ale acestui efort colectiv pentru îmbunătățirea situației profesionale a studenților

dar, așa cum arătau utemiștii, automulțumirea care ține pe o parte pe activitatea grupei și dus la slăbirea ritmului de învățatură; unii studenți au început să neglijeze studiul „la zi”. În preajma sesiunii de examene, grupa a intervenit, dar era prea tîrziu pentru o îmbunătățire radicală a situației la învățatură a tuturor studenților. Și astfel, șapte studenți au rămas rezistanți.

Foarte bine a apreciat adunarea, că oricît de bune ar fi rezultatele la învățatură, automulțumirea n-are ce căuta într-unul colectiv; ea duce la slăbirea ritmului de muncă, generarea lipsurilor, superficialitate. O asemenea situație nu trebuie să se mai repete și, de aceea, adunarea a hotărît că este necesar să se ia unele măsuri încă de pe acum, a căror îndeplinire să fie urmăriată în tot cursul anului universitar. În primul rînd, între organizatorul U.T.M. de grupă și delegatul A.S. să existe o mai strînsă colaborare; să se renunțe la „dădăceala” pe care unii studenți o mai așteaptă de la grupele de învățatură; fiecare student să fie îndrumat la un studiu individual sistematic, zilnic, să fie controlat cum își desfășoară munca personală (prin discuții la cîșină, în pauze, în laboratoare, prin răspunsurile date la seminariile). Anul patru, fiind anul în care se pun hazele formării lor ca ingineri, toți studenții grupei să fie atrași la cercurile științifice, în celelalte de cercetare, să prezinte referate; la sfîrșitul fiecărei săptămîni grupa să se întilnească pentru a face bilanțul muncii pe o săptămîna, să analizeze lipsurile semnalate și să ia operativ măsuri de îndreptare.

De asemenea, adunarea a arătat că grupa U.T.M. trebuie să-și ajute pe studenți să-și folosească mai chibzuit timpul liber. Grupa va trebui să-și găsească viața de grupă și în afara orelor de curs și seminar. S-a hotărît pregătirea, în fiecare lună, a unui „ser” „a grupei”, în cadrul căreia studenții să se întilnească, să-și revizuiască, să discute despre o carte, despre un spectacol, să danseze, să serbeze ziua de naștere a unui coleg; de asemenea, s-a hotărît organizarea vizionărilor în colectiv a filmelor, a celor mai bune spectacole teatrale, să se prezente hilette la o operă, să se organizeze o discuție despre ceea ce citesc studenții grupei în afara obligațiilor profesionale, să se participe în colectiv la toate activitățile culturale-artistice.

Acestea sînt hotărîrile adunării — luate la propunerea mai multor utemiști din grupă — și ele constituie un îndreptar prețios pentru activitatea viitoare a grupei U.T.M.

V. ANDREI (Agerpres)

Unul din grupă se întilneau la 2-3 săptămîni și, împreună cu asistentul, repetau capitolele mai importante la materiile de specialitate; s-au organizat concursuri profesionale la diferite discipline care au fost un fel de repetiție generală înaintea examenelor; la cererea grupei, asistenții și solicitanții au mai deosebit să răspundă la seminariile pe studenți care obținuseră rezultate slabe (verificată la fiecare seminar, aceștia s-au deprimat și se pregăteau să de zi). Adunarea a hotărît ca toate aceste măsuri, a căror eficiență a fost verificată în anul universitar trecut, să fie folosite și în acest an.

Discuțiile cele mai aprinse însă, s-au purtat în jurul faptului că la sfîrșitul sesiunii de examene din vară șapte studenți din grupă au rămas rezistanți.

Utemiștii au analizat cauzele acestei situații nesatisfăcătoare, arătînd că, în primul rînd, trebuie combatută automulțumirea. Și nu întimplător s-a ridicat această problemă. Automulțumirea și-a făcut loc în activitatea grupei 328 și a dus la unele insuccese. Faptul că în sesiunea din ianuarie, după mîsurile care au fost luate, s-a obținut rezultate bune, a creat în grupă, în mod greșit, o atmosferă de automulțumire. S-a considerat că, de acum, grupa nu mai are probleme grele de rezolvat, că trebuie doar să-și ajute pe cei doi rezistanți și să schimbe atitudinea față de învățatură. Acest lucru s-a făcut

pozitiv este faptul că utemiștii au sesizat lipsurile dării de seamă și au contribuit, prin cuvîntul lor, la realizarea unei analize cuprinzătoare.

Relevînd succesele grupei, utemista Hugiuta Georgeta a spus printre altele: — Desigur, acel salt calitativ despre care amintesc darea de seamă se datorează efortului majorității studenților din grupă. Cum s-a ajuns la acest efort colectiv? Faptul că în grupă au fost organizate foarte mult activități culturale-educative și a făcut ca noi să fim tot timpul împreună, să ne cunoaștem mai

dar, așa cum arătau utemiștii, automulțumirea care ține pe o parte pe activitatea grupei și dus la slăbirea ritmului de învățatură; unii studenți au început să neglijeze studiul „la zi”. În preajma sesiunii de examene, grupa a intervenit, dar era prea tîrziu pentru o îmbunătățire radicală a situației la învățatură a tuturor studenților. Și astfel, șapte studenți au rămas rezistanți.

Foarte bine a apreciat adunarea, că oricît de bune ar fi rezultatele la învățatură, automulțumirea n-are ce căuta într-unul colectiv; ea duce la slăbirea ritmului de muncă, generarea lipsurilor, superficialitate. O asemenea situație nu trebuie să se mai repete și, de aceea, adunarea a hotărît că este necesar să se ia unele măsuri încă de pe acum, a căror îndeplinire să fie urmăriată în tot cursul anului universitar. În primul rînd, între organizatorul U.T.M. de grupă și delegatul A.S. să existe o mai strînsă colaborare; să se renunțe la „dădăceala” pe care unii studenți o mai așteaptă de la grupele de învățatură; fiecare student să fie îndrumat la un studiu individual sistematic, zilnic, să fie controlat cum își desfășoară munca personală (prin discuții la cîșină, în pauze, în laboratoare, prin răspunsurile date la seminariile). Anul patru, fiind anul în care se pun hazele formării lor ca ingineri, toți studenții grupei să fie atrași la cercurile științifice, în celelalte de cercetare, să prezinte referate; la sfîrșitul fiecărei săptămîni grupa să se întilnească pentru a face bilanțul muncii pe o săptămîna, să analizeze lipsurile semnalate și să ia operativ măsuri de îndreptare.

De asemenea, adunarea a arătat că grupa U.T.M. trebuie să-și ajute pe studenți să-și folosească mai chibzuit timpul liber. Grupa va trebui să-și găsească viața de grupă și în afara orelor de curs și seminar. S-a hotărît pregătirea, în fiecare lună, a unui „ser” „a grupei”, în cadrul căreia studenții să se întilnească, să-și revizuiască, să discute despre o carte, despre un spectacol, să danseze, să serbeze ziua de naștere a unui coleg; de asemenea, s-a hotărît organizarea vizionărilor în colectiv a filmelor, a celor mai bune spectacole teatrale, să se prezente hilette la o operă, să se organizeze o discuție despre ceea ce citesc studenții grupei în afara obligațiilor profesionale, să se participe în colectiv la toate activitățile culturale-artistice.

Acestea sînt hotărîrile adunării — luate la propunerea mai multor utemiști din grupă — și ele constituie un îndreptar prețios pentru activitatea viitoare a grupei U.T.M.

V. ANDREI (Agerpres)

Unul din grupă se întilneau la 2-3 săptămîni și, împreună cu asistentul, repetau capitolele mai importante la materiile de specialitate; s-au organizat concursuri profesionale la diferite discipline care au fost un fel de repetiție generală înaintea examenelor; la cererea grupei, asistenții și solicitanții au mai deosebit să răspundă la seminariile pe studenți care obținuseră rezultate slabe (verificată la fiecare seminar, aceștia s-au deprimat și se pregăteau să de zi). Adunarea a hotărît ca toate aceste măsuri, a căror eficiență a fost verificată în anul universitar trecut, să fie folosite și în acest an.

Discuțiile cele mai aprinse însă, s-au purtat în jurul faptului că la sfîrșitul sesiunii de examene din vară șapte studenți din grupă au rămas rezistanți.

Utemiștii au analizat cauzele acestei situații nesatisfăcătoare, arătînd că, în primul rînd, trebuie combatută automulțumirea. Și nu întimplător s-a ridicat această problemă. Automulțumirea și-a făcut loc în activitatea grupei 328 și a dus la unele insuccese. Faptul că în sesiunea din ianuarie, după mîsurile care au fost luate, s-a obținut rezultate bune, a creat în grupă, în mod greșit, o atmosferă de automulțumire. S-a considerat că, de acum, grupa nu mai are probleme grele de rezolvat, că trebuie doar să-și ajute pe cei doi rezistanți și să schimbe atitudinea față de învățatură. Acest lucru s-a făcut

pozitiv este faptul că utemiștii au sesizat lipsurile dării de seamă și au contribuit, prin cuvîntul lor, la realizarea unei analize cuprinzătoare.

Relevînd succesele grupei, utemista Hugiuta Georgeta a spus printre altele: — Desigur, acel salt calitativ despre care amintesc darea de seamă se datorează efortului majorității studenților din grupă. Cum s-a ajuns la acest efort colectiv? Faptul că în grupă au fost organizate foarte mult activități culturale-educative și a făcut ca noi să fim tot timpul împreună, să ne cunoaștem mai



Iată-l pe cel 24 de tineri rugbiști la un antrenament.

Foto: FLORIN TAGA

O nouă linie de înaltă tensiune

Muncitorii inginerii și tehnicienii întreprinderii nr. 5 din Sibiu a Trusului de construcții și montaj energetic au pus în funcțiune linia electrică de 110 kV, Turnu Severin-Orșova-Moldova Nouă.

Invingînd greutățile unui teren deosebit de accidentat, deoarece linia traversează munții Mehedințului și Almasului prin zone lipsite de căi de acces, constructorii au reușit să termine complexul de lucrări într-un timp record de numai 5 luni de zile.

Prin intrarea în funcțiune a noii linii de înaltă tensiune, se asigură alimentarea cu energie electrică a sistemului energetic național a obiectivelor industriale din această parte a țării, precum și a raionului Moldova Nouă.

V. ANDREI (Agerpres)

O FRUMOASĂ TRADIȚIE

Nu află exact cîți tineri de la Fabrica de rulment din Brlad, urmează cursurile Institutului de învățămînt superior, ale școlilor medii sau școlilor tehnice. Nu știu, pentru că numărul lor crește de la an la an. Dintre aceștia cunosce însă bine 24 tineri, care mi-au reținut în mod deosebit atenția. Să vă prezint cîțiva dintre ei. Frazorul Pascal lăsa este elev în clasa a VIII-a. Zilele viitoare va participa la un concurs „Cine știe meserie celîtigă”. Pascal cunoaște înțredvăr bine meseria de trezor și probabil o să câștige concursul.

Fotzorul Alexandru Gheorghe a fost îndrumat cu ani în urmă să urmeze școala serală. La început s-a cam codit. Societă că își cunoaște destul de bine meseria și nu mai are ce învăța. Acum are cu totul altă părere. Dovadă, e în clasa a X-a.

Anul acesta lăcătușul Sabău Valentin a fost sărbătorit de colectivul celor 24 de tineri. Motivul: a obținut diploma de maturitate, Frații Viorel și Silviu Călin au absolvit școala medie tehnică. Primul e controlor de calitate, iar celălalt desenator. Strungarul Ștefan Cristea a

Intrat de curînd în rândurile acestui colectiv și, conform tradiției, a fost îndrumat să-și completeze studiile. Dacă așa e tradiția, Cristea a trebuit să învețe și să dea examenul de admitere în clasa a VIII-a, unde bineînțeles a reușit. De la început însă a pornit-o cam cu sfîrșit. În catalog au apărut primele note slabe. Cel 23 de tineri al lui au aflat. L-au întrebat pe Cristea de ce nu învață? De ce face de ris colectivul? Dar nu numai alți. Cîțiva dintre ei, printre care Pascal, Răscanu și Bălărețu au hotărît să-l ajute pe Cristea. Și ajutorul dat la timp a avut efect așteptat.

Micul colectiv format din 24 de tineri are acum și un student, pe Spiru Spiratos, care e în anul I la Facultatea de mecanică din Iași.

Aș putea în continuare să înșirul numele tuturor celor 24 de tineri care învață neobosiți la diverse școli. Toți aceștia formează lotul echipei de rugbi „Rulmentul” Brlad, care anul acesta a promovat în prima categorie a țării. 24 de tineri, care împletesc armonios munca în uzină cu învățătura și sportul.

FLOREA GHEORGHE
corespondent voluntar

Avancronică la meciul România-Danemarca

Drumul spre Tokio trece prin București

Mine, pe gazoul toxic de brumă al stadionului 23 August, iugoslavul Zeceni va dicta, la ora 14.15, începutul partidei retur dintre selecționata olimpică a țării noastre și a Danemarcei.

E al doilea pas (iar aici fiecare e decisiv) pentru calificarea în Turneul final de la Tokio. Unsprezecele nostru s-a pregătit cu ambiție ca să-l facă cu dreptul.

După meciul de verificare, susținut în compania iugoslaviei, băieții antrenat de Silviu Pîrșău, au făcut, marți, o vizită la Hidrocentră „16 Februarie”.

„N-a fost numai o simplă ieșire în aerul munților — ne măturase Pîrșău, ci un stimulent formidabil pentru toți componenții lotului. La Argeș, în marele bătălie de dragoste, constructorii ne duceau în dragoste. M-a impresionat enorm că tinerii de vîrstă mea minuesc mașini de înaltă tehnicitate. Totdeauna, un gînd frumos pentru ei și, dacă se poate, însoțit de goluri în poartă adversarului”.

Intorsii în București, fotbalisții au reușit lucrul intens, metodic, alternînd gîndurile teoretice cu cele practice. Joi, pe cînd unsprezecele nordicilor se mai afla încă la jîrmul Adriaticii, echipa noastră supraviețuiește de Silviu Pîrșău și Gh. Ola și urmărirea arșenilor de obiecte e buzuraru spectacolului bucureștean! s-au antrenat, timp de 90 de minute, în tovarășia unei echipe din campionatul orașenesc care a aliniat pe teren 12 jucători. Scorul (astronomic, firesc) nu interesează — s-a lucrat pentru omogenizarea formației, punîndu-se accent pe sporierea vitezei în execuții în momentul apropierii

de careul advers și, mai cu seamă, pe deposedarea adversarului la mijlocul terenului — punctul forte al danielilor.

Echipa noastră va intra pe teren în formația din prima repriză a meciului cu Iugoslavia. Fundașul stînga, Ivan, care, duminică, la o învîlmășeală, sîrînd la o minge înaltă, a nimerit, în cădere, cu bărbia în bombeul unui adversar și a suferit un veritabil K.O. tehnic, e pe deplin restabil. (Nădăduim, că afit el, cît și Popa, colegul lui de linie, vor fi înțeleși că e lipsit de senza să dribbleze în interiorul propriului careu).

Danezii, sosiți joi după-amiază în București, vor prezenta o formație cu numai patru nume noi față de aceea pe care reprezentanții noștri au întrecut-o în junie la Copenhaga cu 3-2. Atunci, după cum bine ne amintim, ziarul danez își luau în tor adio de la Tokio. Amărăciunea i-a îndrîjnit pe colegii lui Ole Madsen, la cîva timp ei au izbutit un nescontat de nimeni 2-2 cu Suedia la Copenhaga și încă că astăzi se vorbește din nou despre forma de zile mari a danielilor. Măștii fotbalisți din țara insulelor (finalisții la Olimpiada de la Roma cînd au cedat greu cu 1-3 iugoslavilor) au venit la București decisi să se revanșeze.

Se anunță, prin urmare, o partidă de mare luptă.

Jocul în forță al danielilor, bazat, cum e de așteptat, pe contractacuri, echipa noastră trebuie să-l răspundă, mai mult decît duminică trecută iugoslavilor, cu o rezistență solidă în zona de mijloc. Linia Emil-Kozka-Tîrcuțnicu e chemată, așadar, să ducă greul jocului și pentru că nouă, rareori ne merg mingile la înălțime, e nevoie ca mijlocașii să uzeze de pase scurte, pe jos.

Și, o mențiune, în atenția tuturor înaintașilor: Pîrșău nu trebuie lăsat să „someze” cîte un șfert de oră.

Prezenți cîteva seri la rînd în sala Floresca la demonstrațiile magistrale ale echipei noastre de volei, fotbalisții vor face, cu siguranță, tot ce e posibil, la fel ca voleibaliștii, ca să nu bucare cu o victorie concludentă și cu faze de fotbal modern.

Pasionații tribunelor își pregătesc acum tortele pentru victoria unsprezecelei romine.

În ce ne privește, dorim din inimă să începem cronică de luni cu: „a fost un meci pe care nu-l vom uita multă vreme”.

Succes deplin, băieți!

PE SCURT

Pe stadionul Giulești se va desfășura duminică dimineața un interesant program fotbalistic. La ora 8 se va disputa meciul de categoria C dintre Tehnometal și Progresul Alexandria, la ora 9.45 va începe jocul amical Rapid București — Farel Constanța, iar la 11.30 înfîntarea de tineri Tehnometal — Electrica Constanța.

În continuarea turneului pe care îl întreprinde în R. S. Cehoslovacă, echipa de fotbal știința Timisoara a evoluat în compania formației Tatrăn Presov. Fotbalisții romini au prestat un joc bun și au obținut victoria cu scorul de 2-1 (1-1). Ambele goluri ale echipei știința au fost înscrise de Popa.

Astăzi, pe stadionul Dinamo din Capitală, va începe de la ora 18.45 meciul amical de fotbal dintre echipele Dinamo București și Dinamo Pitești.

Derbiul campionatului național de hochei a opus formațiile moscovite T.S.K.A. și Dinamo. După un joc foarte spectaculos a câștigat T.S.K.A. cu 4-2. Această echipă continuă să concureze cu echipele din campionatul republican cu 14 puncte, urmată de Dinamo 12 puncte, Arpile Sovietelor 11 puncte.

(Agerpres)

Echipa Combinatului Poligrafic București — campionă republicană la oină

Recent, la Baia Mare a luat sfîrșit turneul final al celei de a XII-a ediții a campionatului republican de oină, la care s-au înfîntat cele mai bune 8 echipe din țară.

Echipele finaliste au fost de valori apropiate și au turnizat jocuri dinamice și de un bun nivel tehnic. Înleosebi, menționăm jocurile dintre formațiile C.P.B. — Dinamo, C.P.B. — Minerul Baia Mare, Biruinta Gherăști — Torpedo Zărenesti, A. S. Beșta — Avintul Frasin, care s-au ridicat la un nivel tehnic superior.

Titlul de campionă republicană pe anul 1963 a revenit echipei Combinatului Poligrafic București (antrenor: Al. Railescu). Astfel, componenții echipei bucureștene au îmbrăcat, pentru a treia oară consecutiv, tricourile de campioni.

(Agerpres)

A APĂRUT:

Lumea

„A apărut primul număr al revistei „Lumea”, săptămînal de politică externă editat de Uniunea Ziaristilor din Republica Populară Romînă. Revista cuprinde numeroase articole interesante referitoare la cele mai importante evenimente actuale ale vieții internaționale. Desprîndem din sumar declarațiile făcute de președintele personalității politice din Mexic, Ghana, Guineea și Austria în legătură cu problema acțiunilor pe plan regional pentru îmbunătățirea relațiilor de bună vecinătate între state europene cu orînduri social-politice diferite. De asemenea, revista cuprinde interviuri cu ministrul lui în București, precum și cu toșul ministrului de externe al Spaniei republicane. La rubrica „Lumea într-o săptămînă” pot fi citite numeroase corespondențe de presă noiare: din Londra, Washington, Haga, Bonn, Budapesta, Sao Paolo, Bruxelles, Atena. Note de drum din Algeria semnează Silviu Bucan, iar din U.R.S.S. scriitorul Al. Ivan Ghilic.

Primul număr al revistei cuprinde articole semnate de G. Călinescu, acad. Horia Hulubei, Tudor Teodorescu, Braniște G. Ivascu etc.

Cîteva pagini din revistă înfățișează hronică extrasă din presa mondială pe marginea unor evenimente de actualitate.

TELEZIUNONE

Sîmbătă 2 noiembrie

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.10 Album muzical pentru pionieri și școlari. 19.35 Transmisiune de la sala sporturilor Floresca. Aspecte de la întilnirea de volei dintre echipele R. P. Romine și R. P. Bulgăria, din cadrul turneului final al campionatelor europene. În continuare: filmul artistic „Oameni de afaceri”, Muzică ușoară cu Gigi Marea și Nicolae Nifescu. În încheiere buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

Tinerilor de pe șantiere — o temeinică pregătire profesională

Și meseria de betonist cere o pregătire de specialitate

La baza tematicii — tehnica nouă în construcții

(Urmare din pag. 1)

Construcțiilor și alții au ridicat problema necesității pregătirii temeinice a betonisților. Cum era și firesc, astfel de sesizări cit și constatările noastre ne-au întărit convingerea că în meseria de betonist se cere o pregătire prin școală.

De aceea, la începutul anului 1963 am solicitat Ministerului Învățămîntului ca în nomenclatorul pentru școlile profesionale de ucenici să se introducă începînd cu anul școlar 1963—1964 meseria de betonist. Din păcate situația a rămas neschimbată. În completarea nomenclatorului de meserii, aprobat de Ministerul Învățămîntului, nu s-a dat curs propunerii C.S.C.A.S. și astfel școlile profesionale de ucenici din sectorul construcțiilor nu au căpătăt posibilitatea introducerii unor clase de betonisți în anul școlar 1963—1964. Știm că problema betonelor este tratată de mai mulți ani în cadrul obiectului „tehnologia meseriei” ce se predă

ucenicilor zidari, dar considerăm că această pregătire este insuficientă. Meseria de betonist trebuie să fie tratată a parte, într-un mod științific și multilateral astfel ca betonistul să cunoască temeinic toate problemele privind compoziția betonelor, a dozelor, granulometria, punerea în operă a betonului pentru evitarea segregării, compactarea cit mai bună și tratarea ulterioară a betonului, să-și dea seama în orice moment care pot fi consecințele greșelilor privind cunoștințele tehnologice.

De aceea considerăm absolut necesar ca în anul școlar viitor să se treacă la pregătirea unui număr de muncitori calificați în meseria de betonist. Este vorba de o propunere care sintetizează părerile specialiștilor, este vorba de o cerință a numeroase șantiere de construcții din țară care așteaptă cadre timeinic pregătite, pentru a putea îndeplini cu succes sarcinile ce le au.

ridicarea calificării am avut grijă să prevedem și organizarea conferințelor tehnice în perioadele cînd nu funcționează cursurile, la care să participe majoritatea muncitorilor calificați.

Și acum, o ultimă problemă la care aș dori să mă refer este aceea a sprijinului din afară în legătură cu buna desfășurare a cursurilor de ridicare a calificării. În acest an, tematica cursurilor nu a fost întodeuna orientată spre soluțiile tehnologice cele mai actuale și cu vîltor. De aceea, considerăm că este necesar ca C.S.C.A.S. să ne sprijine în susținerea temelor prezentate prin întocmirea unor materiale-lecții care să cuprindă metode și procedee noi de execuție în construcții, în special în meseria de bază din domeniul nostru de activitate. Ne referim pentru această perioadă la executarea blocurilor cu ajutorul cofrajelor glisante, instalațiilor cu materiale PVC, zugrăvelii și vopșilor pe bază de polimeri sintetici etc.

Totodată, datorită faptului că mereu apar nouități în sectorul construcțiilor, este necesar ca aceste materiale-lecții să fie revizuite și completate în fiecare an. Aceasta ar reprezenta pentru toate întreprinderile din țară un sprijin extrem de folositor.



Scenariul: Konstantin Kudievski
Regia: Vladimir Dovgan
Cu: Nikolai Kriukov, Galina Leapina, Ghiorghe Iumatov, Vladimir Zamanski

MOTOCICLIȘTI!

NU UITAȚI

de la 21 noiembrie devine obligatorie purtarea căștilor de protecție.

Procurați-vă din timp căști de protecție de la magazinele și raloanele cu articole de sport din Capitală și provincie. Se găsesc toate mărimile de căști de protecție cu eozor sau fără eozor.

Luna prieteniei romino-sovietice Manifestări culturale

În întinderea Zilei de 7 Noiembrie și în cadrul Lunii prieteniei romino-sovietice o formație de artiști amatori a prezentat vineri la Casa de cultură a tineretului din raionul „Grivița Rosie” o seară de poezii și cîntece rominești și sovietice. Orchestra de muzică ușoară a Casei de cultură a susținut, în fața muncitorilor de la Depoul C.F.R.-Triaj, un concert de muzică ușoară rominească și sovietică. La Casa de cultură a tineretului din raionul „Tudor Vladimirescu” a avut loc o seară literară, în care formația de teatru și membri ai cercu-

lul literar, au prezentat fragmente din operele lui Gogol, La Casa de cultură a tineretului din raionul „Nicolae Bălcescu” a avut loc seară consacrată filmului sovietic.

Vineri seara, la cinematograful „Modern” din Timișoara a avut loc deschiderea Festivalului filmului sovietic.

A rulat apoi filmul artistic „Printre oameni buni”. Noutățile a cinematografului sovietic s-a bucurat de un frumos succes. (Agerpres)

Semnarea unui program de schimburi culturale și științifice între R. P. Română și Republica Indonezia

La 1 noiembrie s-a semnat la București un program de schimburi culturale și științifice între Republica Populară Română și Republica Indonezia. Programul, întocmit pe baza Acordului cultural semnat între cele două țări la București, în anul 1960, prevede, între altele, vizite reciproce de oameni de știință, oferirea reciprocă de burse de studii, schimb de ansambluri artistice, schimb de publicații etc.

Programul a fost semnat din partea română de Pompiliu Macovei, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, iar din partea indoneziană de Sukrisno,

ambasadorul Republicii Indonezia la București. La semnare au fost de față Costin Nădejde, adjunct al ministrului învățământului, funcționari superiori ai Ministerului Afacerilor Externe, reprezentanți ai Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea, precum și membrii Ambasadei Republicii Indonezia la București.

După semnare, Pompiliu Macovei, a oferit o masă în cinstea ambasadorului Republicii Indonezia, Sukrisno.

(Agerpres)

INFORMAȚII

Teri dimineață a părăsit Capitala, îndreptându-se spre Budapesta, delegația Uniunii Tineretului Comunist Ungar (U.T.C.U.), condusă de tovarășul Varian Vencuz, secretar al C.C. al U.T.C.U., care la invitația C.C. al U.T.M. ne-a vizitat țara timp de 10 zile.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de tov. Elena Poparad, secretar al C.C. al U.T.M. de activiști ai C.C. al U.T.M. A fost de asemenea de față tov. György Kalmár, prim-consilier al Ambasadei R. P. Ungare la București.

În timpul șederii în țara noastră, delegația a vizitat întreprinderi industriale, unități agricole socialiste, instituții de învățămînt din regiunile Dobrogea, Brașov, Argeș și orașul București, s-a întîlnit cu activiști ai U.T.M., cu oameni de cultură, ingineri, tehnicieni, cu tineri muncitori, colecționiști, studenți și elevi. De asemenea, membrii delegației

au avut la Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu o întîlnire cu tinerii din Capitală.

Joi dimineață delegația a fost primită la C.C. al U.T.M. de tov. Virgil Trofin, prim-secretar al C.C. al U.T.M. La primire au participat tovarășii Ștefan Birlea, secretar al C.C. al U.T.M., președintele Uniunii Asociațiilor Studenților din R.P.R., Ștefan Andrei și Floarea Vintilă, membri ai Biroului C.C. al U.T.M.

Vineri dimineață a părăsit Capitala, îndreptându-se spre Belgard, misiunea comercială a Kenyei, condusă de dr. J. J. Gikonyo Kiano, ministrul industriei și al comerțului. Oaspeții au fost conduse la plecare, pe aeroportul Băneasa, de Mihail Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior, de reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe și ai altor ministere. (Agerpres)

Viitoarele livezi ale Olteniei

(Urmare din pag. 1)

G.A.C. cu suprafețe mai mari de plantare au fost repartizați specialiștii de la raioane și Oficiul regional de proiectare și organizarea teritoriului, care-i ajută pe colectivități la pichetarea terenului și acordă asistență tehnică la efectuarea lucrărilor. De altfel, lucrările în viitoarele livezi au și început. S-au pichetat peste 1000 de hectare și s-au executat circa 80.000 de gropi. Într-un stadiu mai avansat se află raioanele Balș cu 30.000 de gropi executate și Oltețu cu aproape 20.000 de gropi.

— Cu ce poate contribui tineretul la efectuarea acestor lucrări?

— Participarea tineretului la acțiunea de plantare a pomilor a devenit tradițională în regiunea noastră. În fiecare an comitetele raionale ale U.T.M. întocmesc împreună cu consiliile agricole raionale planuri comune de acțiuni în care se stabilesc concrete, pe obiective, principale acțiuni la care tineretul urmează să-și aducă contribuția. Numai în primăvara anului acesta, tinerii au efectuat un mare volum de lucrări la sădirea cu pomi a peste 6.000 de hectare. Organizațiile U.T.M. au acumulat o experiență bună în organizarea unor mari acțiuni de muncă patriotică pentru plantarea pomilor. În urma înfăptuirii unor astfel de acțiuni, în primăvara tinerii au plantat prin

muncă patriotică peste 325.000 de pomi. Pe dealurile din apropierea orașului Craiova, în raioanele Tr. Severin, la Șișești, Crăgești și Ilovăț, pe dealurile Gilortului, la Hurezi, Căpreni, Ciocadia, în raioanele Oltețu, Strachia și Baia de Aramă, sînt numai cîteva puncte care în primăvară și-au schimbat înfățișarea ca urmare a muncii entuziaste desfășurate de tineri.

În actuala campanie sîntem convinși că organizațiile U.T.M. vor desfășura aceeași activitate rodnică pentru mobilizarea tineretului la plantatul pomilor. Din măsurile stabilite în comun cu Comitetul regional U.T.M. știm că tinerii vor contribui la plantarea cu pomi a întregii suprafețe înscrise în planul consiliului agricol regional; prim muncă patriotică tinerii vor sădi peste 100.000 de pomi fructiferi. Acțiunea trebuie privită în complexitatea ei, adică se adaugă și transportul la plantații a îngrășămintelor organice, a betelor de floare-soarelui pentru protejarea puilelor, săpatul gropilor și amenajarea teraselor. Deși zilele acestea tinerii au fost antrenati în acțiunea de grabire a lucrărilor la înșămînțările de toamnă, totuși s-au organizat acțiuni de muncă patriotică în viitoarele livezi. Ei au săpat pînă acum aproximativ 1.500 de gropi și au plantat pe marginea șoselelor peste 2.000 de ploi ornamentale. Acțiunile sînt în sîmbătă. Ele vor căpăta o mare amploare în zilele următoare.

CINEMATOGRAFE

Miram cumpărat un fată: Republica (bd. Magheru 2); Tragedia optimistă: rubează la cinematograful Patria (bd. Magheru 12-14); Electra: Capitol (bd. 6 Martie 16); Grivița (Calea Griviței — lângă Podul Basarab); Melodia (șos. Ștefan cel Mare — colț cu str. Lizeanu); La vîrstă dragostei: București (bd. 6 Martie 6); Anchetă: Carpați (bd. Magheru 29); Excelsior (bd. Mai 322); Dinastia neagră: Victoria (bd. 6 Martie 7); Feroviar (cal. Griviței 80); Valsul nemuritor: Tineretului (cal. Victoriei 48); Flacăra (calea Dudești 22); Volga (șos. I. Pîntilie 61); Cucerirea Everestului: Lumina (bd. 6 Martie 12); Dacia (cal. Griviței 137); Flamura (șos. Giurgului 159); Taxului morții: Central (bd. 6 Martie 2); Giulești (șos. Giuleștilor 56); Miorița (cal. Moșilor 127); Cosmos (bd. 30 Decembrie 89); Povestea pantofului de aur: Timpu noi (bd. 6 Martie 18); Vitan (calea Dudești Nr. 97); Turneul veseliei: Union (str.

13 Decembrie 5-7); Program special pentru copii dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Frumosa Lurette — după amiază la cinematograful Doina (str. Doamnei 9); Război și pace: ambele serii; Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștilor Noi) La răspîndește: Libertății (str. 11 Iunie 75); Tămăie Culturală (Piața Ilie Pîntilie 2); E permis să calci pe iarba: Buzzești (str. Buzzești 9-11) Strict secret — cinemascop: Crîngăși (șos. Crîngăși 42); Drumul serii (str. Drumul serii 30); Aparamentul: cinemascop: Auceți (bd. 1 Mai 57); Iporcii: Uniunea (bd. 1 Mai 143) Lira (cal. 13 Septembrie 196); Trei plus două — cinemascop: Tomis (calea Văcăreștilor 21); Aurora (bd. Dimitrov 118); Modern (Piața G. Coșbuc 1); Elena din Troia — cinemascop: Popular (str. Mătăsari 31); Progresul (șos. Giurgului 3); Vară și fum — cinemascop: Arta (calea Călarăși 153); Floareașca (str. J. S. Bach 2).

Sesiunea O. N. U.

Proiectul de rezoluție prezentat de delegația R. P. Romine

NEW YORK 1 (Agerpres). Lucrările sesiunii Adunării Generale a O.N.U. se desfășoară în prezent pe comitete.

Comitetul Politic continuă să examineze problemele privind dezarmarea generală și totală.

Comitetul pentru problemele economice și financiare discută proiectul depus de Costa Rica, Peru și Filipine privind mijloacele înfăptuirii unei reforme agrare și punctul privind elaborarea unor acțiuni de lichidare a analitabetismului în întreaga lume.

În Comitetul pentru problemele sociale, umanitare și culturale delegații le-a fost prezentat un raport al Consiliului Economic și Social și două proiecte de rezoluție privind activitatea Comisiei pentru drepturile omului.

Proiectul celor 22 de țări propune Consiliului Economic și Social să însărcineze Comisia pentru drepturile omului să se ocupe în sesiunea următoare în primul rând de elaborarea unei convenții privind lichidarea tuturor formelor de discriminare rasială.

Comitetul politic special al Adunării Generale a O.N.U. a întrerupt examinarea problemei privind politica de apartheid la guvernul Republicii Sud-Africane și a încheiat examinarea problemelor privind urmările radiațiilor atomice.

NEW YORK 1. Tranzitul special Agerpres C. Alexandrova transmis: În Comitetul nr. 2 al Adunării Generale a O.N.U. pentru problemele economice și financiare a fost difuzat la 1 noiembrie un proiect de rezoluție propus de delegația R.P. Romine și la care au aderat în calitate de

coautori: Ceylon, Etiopia, Ghana, Indonezia și Republica Mali. Proiectul de rezoluție care se referă la necesitatea accelerării lucrărilor pentru elaborarea unui proiect de declarație asupra cooperării economice internaționale are următorul cuprins:

Adunarea generală, acordînd o importanță deosebită necesității unei declarații asupra cooperării economice internaționale, ca instrument de promovare a unor relații economice sănătoase, stabile și echitabile între toate statele și de stimularea a eforturilor îndreptate spre progresul economic și social al tuturor popoarelor lumii, luînd notă de progresul realizat de Adunarea Generală și Consiliul Economic și Social privind elaborarea unui proiect de declarație asupra principiilor cooperării economice internaționale, luînd notă cu satisfacție că Consiliul Economic și Social prin rezoluția sa 939 a atras de la Conferința O.N.U. pentru comerț și dezvoltare, asupra capitolului privind problemele comerțului internațional din raportul grupului de lucru ad-hoc creat în baza rezoluției nr. 875 a Consiliului.

1. Își exprimă speranța că examinarea acestor probleme în Comitetul pregătitor și în Conferința O.N.U. pentru comerț și dezvoltare, va contribui la grabirea elaborării definitive și adoptării declarației asupra principiilor cooperării economice internaționale.

2. Invită Consiliul economic și social să accelereze elaborarea

proiectului de declarație asupra cooperării economice internaționale.

Încă de la Sesiunea a XII-a a Adunării Generale a O.N.U. delegația romină a propus elaborarea unor principii ale colaborării economice internaționale, acțiune menită să contribuie la asigurarea unor relații economice internaționale normale.

La actuala sesiune s-a manifestat un interes crescînd față de ideea utilității adoptării unui proiect de declarație, numeroase delegații fiind convinse că un asemenea document ar fi un factor stimulator al bunelor relații între state, al stabilirii pe baze sănătoase a schimburilor comerciale între ele. Totodată, aceasta ar aduce o contribuție însemnată la asigurarea și dezvoltarea, care întîmplătoare s-a realizat în schimburile lor comerciale cu diferite țări.

Necesitatea elaborării unui astfel de document se face simțită și datorită practicilor discriminatorii și tarifelor vamale obstructioniste, care fac ca comerțul internațional să nu-și poată îndeplini adevăratul rol ce-i revine în accelerarea dezvoltării economice și în crearea unui climat de încredere și cooperare internațională.

Pe-mai avînd în vedere această situație, delegația R.P. Romine a considerat util să prezinte acest proiect de rezoluție a cărei esență este accelerarea elaborării unui proiect de declarație în problema cooperării internaționale.

Sărbătorirea Zilei naționale a Republicii Algeriene Democratice și Populare

ALGER 1 (Agerpres). — La 1 noiembrie, poporul algerian a sărbătorit ziua națională a Republicii Algeriene Democratice și Populare, cea de a IX-a aniversare a începerii revoluției algeriene. Sărbătorirea zilei independente a început încă din primele ore ale dimineții. În cursul după-amiezii, în Capitala Algeriei a avut loc un mare miting, la care a luat cuvîntul Ben Bella, președintele Republicii Algeriene Democratice și Populare. El a declarat că guvernul algerian sprijină întru totul principiul rezolvării pe cale pașnică a tuturor problemelor litigioase indierent de natura lor.

Calificînd relațiile dintre Algeria și Franța ca fiind „bune”, el a afirmat totuși, că acordurile de la Evian din 1962, care au pus capăt războiului algerian pentru independență nu mai corespund etapei actuale și s-a pronunțat pentru revizuirea unor prevederi ale lor.

În încheiere, el s-a referit la unele probleme interne. După ce a vorbit despre succesele obținute în decursul primului an de independență, el a arătat că reforma agrară, a cărei primă fază va începe peste cîteva săptămîni va limita proprietatea marilor latifundieri asupra pămîntului”. După cum a subliniat el, ansamblul acestei reforme va fi efectuat pe etape în decurs de 3 sau 4 ani,

Lovitură de stat în Vietnamul de sud

SAIGON 1 (Agerpres). — Agențiile occidentale de presă anunță că vineri 1 noiembrie la amiază (ora locală), unități ale armatei sud-vietnameze — efective ale marinei militare, ale unităților de parașuțiști și de infanterie și de blindate — au atacat și ocupat principalele sedii guvernamentale și au înconjurat palatul prezidențial. Acest atac a fost organizat de conducătorii militari, în frunte cu generalul Duong Van Minh, fost sprijinitor al fostului premier sud-vietnamez Tran Van Hu, care se află în momentul de față în exil la Paris. În cursul după-amiezii, postul de radio Saigon a început să transmită știri din care reiese că acest post de radio se află în mîinile armatei răsculate împotriva lui Ngo Dinh Diem. Postul de radio anunță că s-a constituit „un comitet revoluționar” în frunte cu generalul Duong Van Minh, din care fac parte generalul Tran Van Den, șeful statului major general al armatei sud-vietnameze, precum și șefii siguranței militare guvernamentale militari al orașului Saigon și alții.

În tot cursul după-amiezii, în orașul Saigon au fost înregistrate schimburi violente de locuri de armă, iar seară seară agenția France Presse relatează trupele rămase fidele lui Diem dețin numai centrul orașului unde este situat palatul prezidențial. La ora 22.30 (ora locală) — relatează France Presse — „situația se menține confuză”.

Agențiile americane de presă relatează că la Washington „evenimentele din Vietnamul de sud sînt urmărite cu cea mai mare atenție”. Președintele Kennedy a convocat o conferință urgentă cu principalele oficialități militare și diplomatice americane.

Printre cei care au participat la conferință se află: secretarul de stat Rusk, ministrul de război McNamara, generalul Maxwell Taylor, președintele Comitetului mixt al șefilor de stat major al S.U.A. S-a anunțat de asemenea, că ambasadorul S.U.A. în Vietnamul de sud, Cabot Lodge, care urma să se înapoieze la sfîrșitul acestei săptămîni la Washington a primit dispoziții să rămîna la locului.

Congresul Sindicatelor Sovietice

MOSCOVA 1 (Agerpres). — După cum s-a anunțat, la Moscova se desfășoară lucrările celui de-al XIII-lea Congres al Sindicatelor Sovietice. La debutul prezentat de Viktor Grîșin, președintele C.C.S. din U.R.S.S., au participat un mare număr de delegați.

După terminarea dezbaterilor a fost adoptată o rezoluție care aprobă activitatea C.C.S. din U.R.S.S. și indică principalele sarcini ale sindicatelor sovietice în perioada construcției desfășurate a comunismului, precum și în lupta consecventă pentru înțărirea păcii și dezvoltarea colaborării prietenești între popoare.

Congresul Sindicatelor Sovietice a fost salutat de Louis Saillant, secretar general al F.S.M., precum și de alți oaspeți de peste hotare.

Tovarășa Elena Lascu, vicepreședinte al C.C.S. din R.P. Română, a transmis delegaților la cel de-al XIII-lea Congres al Sindicatelor Sovietice, tuturor oamenilor muncii din U.R.S.S. un fierbinte salut din partea sindicatelor din R.P. Română. Subliniind realizările obținute de poporul sovietic în construirea desfășurată a comunismului și aportul sindicatelor sovietice la îndeplinirea și depășirea planului septenial, adoptat de cel de al XXII-lea Congres al P.C.U.S., vorbitorul a subliniat că oamenii muncii din R.P. Română, educați de partid în spiritul internaționalismului proletar, se bucură sincer de marile realizări obținute de oamenii sovietici.

Vorbitorul a înfățișat apoi succesele obținute de oamenii muncii din R.P. Română, contribuția sindicatelor în mobilizarea clasei muncitoare, a tuturor oamenilor muncii la opera de înfăptuire a programului de dezvoltare a construcției socialiste, în lupta pentru triumful cauzei socialismului și păcii în lumea întreagă.

Vineri, delegații la cel de-al XIII-lea Congres al Sindicatelor Sovietice au adoptat noul Statut al Sindicatelor din U.R.S.S.

Lucrările Congresului continuă.

Conferința pentru Guyana Britanică a luat sfîrșit

LONDRA 1 (Agerpres). — La 31 octombrie la Londra a luat sfîrșit conferința pentru acordarea unei noi constituții Guyanei Britanice la care au participat primul ministru al acestei colonii, Cheddi Jagan, liderii celor două partide de opoziție, precum și Duncan Sandys, secretar de stat pentru relațiile cu Commonwealth-ul și pentru colonii. După cum transmite agenția France Presse, respingînd principalele cereri ale guvernului Jagan, guvernul britanic a hotărît să amîne, pentru o dată nedeterminată, acordarea independenței Guyanei Britanice.

Ministrul englez al coloniilor a declarat că guvernul se opune reducerea la vîrstă alegătorilor din Guyana la 21 la 18 ani și consideră că „în această colonie trebuie restabilită mai întîi ordinea” pentru a putea fi acordată independența. Numai după ce vor fi organizate noi alegeri, a spus el, guvernul englez va organiza o nouă conferință pentru stabilirea datei independenței. Imediat după aflarea hotărîrii guvernului englez, primul ministru al Guyanei Britanice, Cheddi Jagan, a declarat în cadrul unei conferințe de presă că „ministrii coloniilor a înșelat încrederea sa” și că intenționează să apese la Organizația Națiunilor Unite. „Nu pot accepta declarația lui D. Sandys, a spus Jagan, întrucît orice soluție ce urma să fie propusă de el era legată de acordarea independenței”.

DE PESTE HOTARE

În U.R.S.S. a fost lansat Aparatul cosmic manevrabil teleghidat „Poliot-1”

MOSCOVA 1 (Agerpres). — TASS transmite următorul comunicat: În conformitate cu programul de explorare a spațiului cosmic și de perfecționare continuă a navelor cosmice, în Uniunea Sovietică sînt elaborate aparate cosmice care permit ca în timpul zborurilor orbitale să fie manevrate în toate direcțiile.

Lucrările efectuate fac posibilă soluționarea problemei dirijării navelor cosmice în timpul zborului, orientîndu-le în regiunile stabilite pentru obținerea de informații științifice legate de cercetarea spațiului cosmic.

În scopul îndeplinirii programului menționat, la 1 noiembrie 1963 în Uniunea Sovietică a fost lansat aparatul cosmic manevrabil teleghidat „Poliot-1” înzestrat cu aparatul special și cu un sistem de propulsie care asigură stabilitatea lui și efectuarea unor ample manevre în spațiul cosmic periterestru.

Bordul aparatului cosmic a fost instalat aparatul științific, un sistem radiotelemetric și un emițător care funcționează pe frecvența de 19,945 MHz.

Aparatul cosmic s-a plasat pe o orbită inițială cu depărtare maximă de suprafața pămîntului (apogeul) de 592 km și cu depărtare minimă (perigeul) de 339 km.

În deplină conformitate cu programul stabilit, sistemul de propulsie a fost conectat în repetate rînduri pentru asigurarea

rea stabilității și pentru efectuarea succesivă de manevre spațiale cu aparatul cosmic.

Aparatul cosmic „Poliot-1” a executat importante manevre laterale, schimbînd planul orbitei, precum și manevre de înălțime și a trecut pe orbita finală cu unghiul de înclinație față de planul ecuatorului, de 58 grade și 55 minute, avînd la apogeu înălțimea de 1.437 km și la perigeu 343 km.

Perioada inițială de revoluție a aparatului cosmic pe această orbită este de 102,5 minute.

Aparatul de bord instalat pe aparatul cosmic funcționează normal.

Observațiile asupra aparatului cosmic „Poliot-1” și înregistrarea datelor telemetrice se efectuează de către centrele terestre de comandă și măsurători, situate pe teritoriul Uniunii Sovietice.

Aparatul radiotelemetric asigură transmiterea datelor științifice necesare legate de studierea spațiului cosmic.

În felul acesta pentru prima oară a fost înfăptuită manevrarea în toate direcțiile și în mai multe reprize a unui aparat cosmic în condițiile zborului cosmic.

În urmarea realizării programului de experimentări stabilite, în Uniunea Sovietică s-a făcut un pas important necesar pentru studierea și explorarea în continuare a spațiului cosmic.

PE SCURT • PE SCURT

SOFIA. — La Sofia s-a încheiat sesiunea științifică dedicată problemei fotosintezei stimulatoarelor biogeni în creșterea animalelor și în medicina veterinară. La sesiune au participat reprezentanți din R. P. Bulgariei, R. D. Germaniei, R.F.S. Jugoslaviei, R. P. Romîniei, R. P. Ungariei și U.R.S.S. Au prezentat referate specialiști bulgari și oameni de știință din R. P. Romîniei, R. P. Ungariei și Uniunea Sovietică. În încheierea sesiunii științifice au fost făcute propuneri pentru studierea în continuare a problemelor discutate, pentru producția de stimulatori biogeni în creșterea animalelor și în medicina veterinară și folosirea lor în practică.

PRAGA. — Prof. Gheorghe Nițescu, ambasador extraordinar și plenipotențiar al R. P. Romîniei în R.S. Cehoslovacă, a oferit în seara zilei de 1 noiembrie 1963 un cocktail în cinstea delegației de academicieni care urmează să plece la București, în vederea semnării planului de colaborare științifică romino-ceshoslavacă pe anul 1964. Au participat Antonin Gregor, prim-locuitor al Ministerului Afacerilor Externe, Franțišek Šorm, președintele Academiei cehoslovace de știință și membrii delegației în frunte cu acad. Jaroslav Kojněk, vicepreședinte al Academiei cehoslovace de știință.

MOSCOVA. — După cum anunță agenția TASS, N. S. Hrusciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., l-a primit la 1 noiembrie pe Guy Mollet, secretar general al Partidului Socialist Francez, șeful delegației Partidului Socialist Francez care întreprinde o vizită în U.R.S.S.

LONDRA. — R. Butler, ministrul afacerilor externe al Angliei, a subliniat într-un interviu acordat unui corresponsent al postului de radio-televiziune BBC, importanța Tratatului de la Moscova și a acordului privind interzicerea plasării pe orbită a obiectelor avînd în bord armă atomică. El a declarat că consideră drept „o datorie a sa de a menține un contact strîns” cu Uniunea Sovietică în căutarea posibilităților de a se obține și alte acorduri. Ministrul de externe englez a arătat că țara sa este cit se poate de interesată în preîntîmpinarea răspîndirii armii nucleare.

PEKIN. — După cum anunță China Nouă, o subunitate a forțelor militare aeriene ale Armatei Populare Chineză de eliberare a doborât în după-amiază zilei de 1 noiembrie un avion de recunoaștere ciankai-sist de tipul „U-2” care a pătuns în spațiul aerian deasupra regiunii Chinei de est.

BUENOS AIRES. — După cum transmite agenția France Presse, cea de-a cincea Cameră a Curții de Apel a Argentinei a hotărît să ceară extrădarea fostului președinte al Argentinei, Juan Domingo Peron, care se află în prezent în Spania. Potrivit agenției, vor fi întreprinse pe lângă guvernul spaniol demersuri în acest sens.



CUBA. Pe aeroportul „Jose Marti” se descarcă articolele de primă necesitate trimise de Uniunea Internațională a Studenților ca ajutor în legătură cu ravagiile uraganului „Flora”

DE TOATE

Originalitatea cere sacrificii...

Recepția care a urmat unei muni observări mondiale la Kensington, li s-a părut prea „liniștită” la doi tineri invitați Richard Aysford-Sandford, și John Kendall, ambii în vîrstă de 26 de ani, care s-au hotărît să-și dea mai multă „strălucire”... înotînd în tîlă de gală de la un mal la étal al lacului Serpentine din Hyde Park.

Primul a reușit să treacă această „probă”, dar al doilea s-a înecat în timp ce invitații și tînăra pereche căsătorită continuau să se distreze doar la cîteva metri de locul dramei.

In căutarea comorii scufundate de nazizi în lacul Toplitz

Agencia United Press International relatează că în urma cercetărilor întreprinse de delegațiile austriece, în apele lacului Toplitz a fost descoperit corpul (întîrnat) înaltor vest-german Alfred Egner, care s-a înecat în noaptea de 6 octombrie. El a fost recerut de la o scoală de scaldări din R.F.G. de un oarecare dr. Freiberg, membru al organizației de spionaj Canaris, în vederea depistării unei comori (tone de aur, documente secrete) ascunse pe fundul lacului de nazizi la sfîrșitul războiului.

Potrivit agenției, pentru cercetarea lacului a fost instalată o instalație specială de televiziune, cu ajutorul căreia corpul înecatului a fost descoperit puînd pînă la sîmbătă de trunchiuri de copaci scufundați în apă pentru a proteja comora. Din cauza acestor trunchiuri nu s-a putut stabili precis natura obiectelor de metal, detectate cu ajutorul unor aparate speciale. După cum relatează U.P.I.,

se pare că Egner nu este singurul dintre numeroșii căutători ai comorii naziste care și-au pierdut viața în acest lac. Localnicii afirmă că alte 8 sau 9 persoane ar fi căzut victime înainte. Agenția relatează că locul ar fi înconjurat de numeroase curse montate de nazizi împotriva acelor care ar încerca să-și alese secretele.

Un călăuză britanic, Patrick Lofts, directorul unei fabrici de hîrte de sticlă din apropiere de Canterbury (Anglia), a declarat că a fost martorul scufundării comorii în apele lacului Toplitz de către trupele naziste, împreună cu alți prizonieri de război, el a văzut cum un grup de 20 de militari nazizi au scufundat comora, după care au primit ordin imediat din partea lui Hitler să-și împuște pe toți prizonierii de război din acea regiune. Potrivit părții sale și a altor prizonieri, nazizii au scufundat atunci în lac, pînă la gît, cutii cu aur, suras din țările ocupate, precum și documente oficiale referitoare la cel de-al treilea Reich.

Spectatori — victime ale unei explozii

În seara de 31 octombrie s-a produs în orașul Indianopolis (statul Indiana) o explozie în arena „Coliseum”, unde se desfășura spectacolul unui ansamblu de patinat pe gheață. Explozia — datorată unui defect la instalația de gaze — a fost urmată de puternică incită a aruncat pur și simplu în aer o parte a tribunei din beton, ocupate de sute de spectatori. Potrivit primelor informații, peste 60 de persoane au fost ucise, iar alte sute au fost rănite. La fața locului au sosit imediat zeci de ambulanțe și automobile pentru a transporta la spitalele apropiate marelui număr de răniți. Explozia s-a produs cu

10 minute înaintea terminării spectacolului, care era urmărit de 6.000 spectatori.

Cantată avînd ca text enciclica „Pacem in terris”

PARIS. — Compozitorul francez Darius Milhaud lucrează în prezent la o cantată avînd ca text enciclica „Pacem in terris” a Papei Ioan al XXIII-lea, pentru inițierea unei primei din cadrul unei audierii va avea loc la sfîrșitul anului în catedrala Notre Dame, cu ocazia ceremoniilor prilejuate de inaugurarea noii case a radiodifuziunii franceze. Darius Milhaud și-a ales de acum dirijorul în persoana lui Charles Munch.



R. F. GERMANĂ. După multă trudă, un grădinar vest-german a reușit să dea unuia din pomii pe care îl îngrijește foarte bine locomotive supra-proizuse. Foto: ST. GALLER TAG-BLATT — Elveția.