

Vizita conducătorilor de partid și de stat pe șantiere de hidroameliorații din Lunca Dunării și în regiunea Galați

(Urmare din pag. 1)

făcut recomandări privitoare la organizarea lucrărilor și exploatarea cii mai economice a terenurilor din incintele indigite.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a subliniat necesitatea desfășurării cu perseverență a lucrărilor de scoatere de sub inundații a tuturor terenurilor ce pot fi amenajate și transformate în terenuri bune pentru agricultură. Indiguite și ferite astfel de inundații, amenajate pentru irigaie, lucrate după metode științifice, aceste suprafețe de teren fertile vor asigura obținerea chiar și în anii cei mai secetoși a unor producții bogate de porumb. Un exemplu în această privință îl constituie gospodăria agricolă de stat Pietrovi, situată într-o astfel de zonă din regiunea București. Gospodăria a cultivat anul acesta aproape 2.000 hectare cu porumb irigat și a obținut o producție medie de 6.000 kg boabe la hectar. Pe o suprafață de 200 de hectare, lucrată de brigada condusă de Ion Iancu, s-a realizat peste 10.000 kg porumb boabe la hectar. Acest exemplu arată ce posibilități însemnate se creează pentru gospodăriile agricole de stat din Lunca Dunării de a-și sporii rolul în furnizarea unor cantități tot mai mari de porumb.

În cadrul discuțiilor purtate în localitățile vizitate, s-a subliniat importanța executării unor lucrări de apărare a digurilor prin plantarea în zonele dintre albia Dunării și diguri a populii nebrăzului și a salciei selecționate. Aceasta va contribui și la sporirea producției de masă lemnoasă, în ce privește terenurile din incintele indigite, care nu pot fi desecate și cultivate cu diferite plante agricole se amenajează pentru creșterea intensivă de pește. Toate aceste măsuri asigură o exploatare rațională a terenurilor din Lunca Dunării, aducând mari folosuri economice naționale.

Conducătorii de partid și de stat au subliniat, de asemenea, necesitatea folosirii chibzuite, cu maximum de eficiență, a mijloacelor materiale și bănești puse la dispoziție de

stat pentru executarea lucrărilor de hidroameliorații din Lunca Dunării. Pentru aceste lucrări care se fac în întregime din investițiile statului s-au creat, în cadrul Comitetului de Stat al Apelor, organizații de proiectări și construcții hidrotehnice care dispun de cadre corespunzătoare de specialiști și sunt dotate cu mijloace mecanizate moderne, de mare randament.

În continuarea vizitei, conducătorii de partid și de stat s-au oprit la Smeșdaru Nou, unde le-au ieșit în întâmpinare locuitorii satului, care le-au oferit buchete de flori.

În cursul aceluiași zile, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și ceilalți conducători de partid și de stat au vizitat orașul Galați. În port, oaspeții au fost întâmpinați de membri ai birourilor comitetelor regional și orașenești de partid, ai comitetelor executive ale sfaturilor populare regionale și orașenești de un mare număr de oameni și muncii. A fost vizitată apoi noua falează de pe malul Dunării, unde conducătorii de partid și de stat au dat unele îndrumări cu privire la diferitele lucrări ce se vor executa aici, precum și la noile construcții de locuințe din centrul orașului. Până acum, aici au fost date în folosință 2.600 de apartamente, iar de curând a început construcția altor 210 apartamente. În noul cartier Tiglina 1, care a fost vizitat în continuare, s-au dat în folosință 4.600 de apartamente noi. Alte 4.350 de apartamente vor fi construite în cartierul Tiglina 2; construcția acestora a și început. Conducătorii de partid și de stat s-au interesat, de asemenea, de calitatea lucrărilor la laminorul de tablă groasă, a cărui construcție se desfășoară în ritm intens.

Peste tot, oamenii muncii l-au salutată cu căldură pe conducătorii de partid și de stat, manifestându-și dragostea și atașamentul față de partid și guvern, hotărâre de a munci neobosit pentru înflorirea patriei noastre socialiste.

Sesiune științifică

În localul Institutului de Construcții din București, au început, sâmbătă dimineață, lucrările celei de-a IX-a sesiuni științifice a cadrelor didactice, consacrată Zilei institutului.

Au participat Valeriu Cristescu, adjunct al ministrului Industriei construcțiilor, academicienii, reprezentanți ai institutelor politehnice din alte centre universitare ale țării, cercetători științifici, delegații ai unor institute de proiectare și întreprinderi industriale din Capitală și din țară.

În cuvântul de deschidere, rectorul institutului, prof. ing. Vasile Nicolau, a prezentat, printre altele, principalele aspecte ale muncii didactice și științifice desfășurate de profesori și studenți. Vorbitorul a subliniat creșterea permanentă a numărului studenților institutului, care în prezent trece de 3.700. Dintre aceștia, mai mult de 60 la sută sînt bursieri.

După sedința festivă au început lucrările sesiunii științifice organizată în trei simpozioane:

Sesiune științifică

În localul Institutului de Construcții din București, au început, sâmbătă dimineață, lucrările celei de-a IX-a sesiuni științifice a cadrelor didactice, consacrată Zilei institutului.

Au participat Valeriu Cristescu, adjunct al ministrului Industriei construcțiilor, academicienii, reprezentanți ai institutelor politehnice din alte centre universitare ale țării, cercetători științifici, delegații ai unor institute de proiectare și întreprinderi industriale din Capitală și din țară.

În cuvântul de deschidere, rectorul institutului, prof. ing. Vasile Nicolau, a prezentat, printre altele, principalele aspecte ale muncii didactice și științifice desfășurate de profesori și studenți. Vorbitorul a subliniat creșterea permanentă a numărului studenților institutului, care în prezent trece de 3.700. Dintre aceștia, mai mult de 60 la sută sînt bursieri.

După sedința festivă au început lucrările sesiunii științifice organizată în trei simpozioane:

Sesiune științifică

În localul Institutului de Construcții din București, au început, sâmbătă dimineață, lucrările celei de-a IX-a sesiuni științifice a cadrelor didactice, consacrată Zilei institutului.

Au participat Valeriu Cristescu, adjunct al ministrului Industriei construcțiilor, academicienii, reprezentanți ai institutelor politehnice din alte centre universitare ale țării, cercetători științifici, delegații ai unor institute de proiectare și întreprinderi industriale din Capitală și din țară.

În cuvântul de deschidere, rectorul institutului, prof. ing. Vasile Nicolau, a prezentat, printre altele, principalele aspecte ale muncii didactice și științifice desfășurate de profesori și studenți. Vorbitorul a subliniat creșterea permanentă a numărului studenților institutului, care în prezent trece de 3.700. Dintre aceștia, mai mult de 60 la sută sînt bursieri.

După sedința festivă au început lucrările sesiunii științifice organizată în trei simpozioane:

Sesiune științifică

În localul Institutului de Construcții din București, au început, sâmbătă dimineață, lucrările celei de-a IX-a sesiuni științifice a cadrelor didactice, consacrată Zilei institutului.

Au participat Valeriu Cristescu, adjunct al ministrului Industriei construcțiilor, academicienii, reprezentanți ai institutelor politehnice din alte centre universitare ale țării, cercetători științifici, delegații ai unor institute de proiectare și întreprinderi industriale din Capitală și din țară.

În cuvântul de deschidere, rectorul institutului, prof. ing. Vasile Nicolau, a prezentat, printre altele, principalele aspecte ale muncii didactice și științifice desfășurate de profesori și studenți. Vorbitorul a subliniat creșterea permanentă a numărului studenților institutului, care în prezent trece de 3.700. Dintre aceștia, mai mult de 60 la sută sînt bursieri.

După sedința festivă au început lucrările sesiunii științifice organizată în trei simpozioane:

Sesiune științifică

În localul Institutului de Construcții din București, au început, sâmbătă dimineață, lucrările celei de-a IX-a sesiuni științifice a cadrelor didactice, consacrată Zilei institutului.

Au participat Valeriu Cristescu, adjunct al ministrului Industriei construcțiilor, academicienii, reprezentanți ai institutelor politehnice din alte centre universitare ale țării, cercetători științifici, delegații ai unor institute de proiectare și întreprinderi industriale din Capitală și din țară.

În cuvântul de deschidere, rectorul institutului, prof. ing. Vasile Nicolau, a prezentat, printre altele, principalele aspecte ale muncii didactice și științifice desfășurate de profesori și studenți. Vorbitorul a subliniat creșterea permanentă a numărului studenților institutului, care în prezent trece de 3.700. Dintre aceștia, mai mult de 60 la sută sînt bursieri.

După sedința festivă au început lucrările sesiunii științifice organizată în trei simpozioane:

Sesiune științifică

În localul Institutului de Construcții din București, au început, sâmbătă dimineață, lucrările celei de-a IX-a sesiuni științifice a cadrelor didactice, consacrată Zilei institutului.

Expoziții ale unor artiști de peste hotare



În momentul de față sînt deschise în capitală — în afară de expozițiile unor pictori și graficieni români — expoziția graficienilor sovietici Vasili Kasian și Alexandru Safonovici Pașenco.

Expoziția retrospectivă a pictorului maghiar Derkovits Gyula. Ne oprim, în aceste însemnări, asupra importanțelor manifestări ale artiștilor de peste hotare.

Expoziția de grafică a celor doi artiști din U.R.S.S. (Galeriile de artă din b-dul N. Bălcescu) ne oferă prilejul de a urmări pe o perioadă mai îndelungată diferite aspecte ale vieții sovietice, în special din lupta poporului ucrainean pentru triumful comunismului. Amindoi artiștii lucrării expuse la noi sînt reprezentative de seamă și grafici ucrainene sovietice și, cert, deosebit de creație, observăm însă tendințele și modalitățile de dezvoltare ale artei din R. S. S. Ucraineană.

Bogatul conținut al imaginilor realizate de Kasian în avansuri, în xilografură și linogravură sau în litografie și de Pașenco în linogravură colorată ne îndrează participarea în suflete și stăruitoare a acestor artiști-cetățeni la transformările revoluționare din patria lor.

Folosind diferite tehnici ale graficii și, în cuprinsul artisticilor tehnici, mijloace estetice foarte variate, Vasili Kasian este reprezentat în expoziție prin multe cicluri. În vederea conceptului activității încă din perioada studiilor la Academia de arte plastice din Praga (1922—1926), cînd înfățișa cu înțelegerea și dragostea comunismului pe năpăstuiții regimului capitalist din Cehoslovacia de odinioară. Unele dintre cele mai patetice și mai aducătoare imagini din perioada acesă sînt *Somerii pe pod*, *Concediții*, *Somerii fără adăpost* unde artiștii sovietici oglindesc prin finele linii ale avansului, prin inculte îmbinări de lumini și umbre, chipurile îngurdate ale victimelor exploatații din Cehoslovacia capitalistă. Revolta împotriva nedreptății, solidaritatea cu oamenii aceia puși la grele încercări i-au inspirat artiștii o serie de episoade de o emoționantă expresivitate. Atît în modul de a compune imaginea, de a grupa personajele cit și în redarea psihologiei caracteristice, Kasian se dovedea de pe atunci un adevărat artist al gravurii.

Ciclurile ulterioare, evocînd aspecte din viața lui V. I. Lenin sau uriașele construcții ale oamenilor sovietici au adesea un aspect monumental, constituind poeme pline de vigoare și lirism.

Compoziții ca *Marșul lui Octombrie* (xilografură, 1932) și *Lenin și poporul* (linogravură, 1961) impun prin măreția și dinamismul lor, prin mesajul adînc trăit de artist și redat cu amplexoarea cuvenție. Variante și expresive sînt cuprinsul multitudine ce urmează ciclului lui Lenin.

Poate cea mai impresionantă și mai incușată însușire a graficianului Kasian este darul său de individualizare a oamenilor din mulțimile, pe care le redă într-un marș marș-marș, ridicîndu-l la simbol. Dar și în imagini cu tematică mai puțin solemnă și simbolică — de pildă, în ciclul „Constructorii metroului din Kiev” sau în ilustrațiile la operele lui Gogol, Sevechenko, Franko — artiștii impresionează prin finețea pătrunderii psihologice și

placidului întîmpinate, a bolii, lipsurilor și suferințelor îndurate eroice — o operă destul de bogată și de o mare forță expresivă.

Elaborînd o pictură și o grafică deosebit de combativă, în care folosea simbolul, alegoria, satira ca și alte modalități ale realismului, acest mare artist poate fi considerat drept un precursor al artei realist-socialiste. Creînd de pe pozițiile comunismului, participînd în 1919 la mișcarea revoluționară din patria sa, care a culminat cu proclamarea Republicii Sovietelor din Ungaria, ascultînd mai tîrziu de însărcinările date de Partidul Comunistilor din Ungaria — timpului Gyula Derkovits a devenit un artist militant, evocînd amarul prigoanielor și al mizeriei dar și mînistria omului de mare temperament, care, pentru a-și exprima mesajul lui și al clasei sale, a știut să-și înșuşească, într-un timp foarte scurt, unele dintre cele mai puternice și mai variate modalități de expresie.

De la autoportretele sale, datorită cărora l-am putea recunoaște întreaga viață de luptă și suferință — autoportret al lui de vîii și de patetice — la scenele de muncă și de la episoade, în care evoacă acțiuni revoluționare, la satirizarea exponenților burghezici, pictura sa ogîndește, cu o rară forță dramatică evenimentele semnificative ale anilor 1921—1934.

Pictor de idei înaintate și temperament puternic, Derkovits a fost un interpret al omului, al mulțimilor și mai ales al năzavînelor clasei muncitoare, folosînd adesea cele mai înaintate, mai ingenioase și mai variate modalități de expresie picturală și grafică.

Uleiurile, desenele și gravurile sale emoționale, răscolice, înaltă prin mesajul ce-l transmite, prin forța mînistriei pe care artistul și-a dobindit-o, deducîndu-se trup și suflet artei cu adevărat umaniste. Derkovits a trăit ca om și ca artist sufletul contemporanității și, de aceea, a creat o artă nepieritoare.

PETRU COMARNESCU

Peisajul industrial al Ucrainei apar în toată amplexoarea lui în linogravurile colorate ale lui Alexandru Pașenco, graficianul decedat anul acesta, în vîrstă de 57 de ani. De la un peisaj caracteristic forței constructive a oamenilor sovietici, ca *Barajul peisaj Nipru* (1946) la peisajele lirice, cu aspecte ale Niprului la diferite ore ale zilei și în diferite anotimpuri — Pașenco înfățișă de asemenea în imaginile sale forța și poezia vieții sovietice, aducînd adesea laolaltă pe om și construcțiile lui sau frumusețea faptelor umane și frumusețea naturii. În *Suita Kievului* înțîlnim splendidele aspecte fizice istorice, fizice contemporane ale acestor oraș, așezat pe înălțimi, străbătut de râul Nipru și impunînd tuturor vizitatorilor prin măreția lui, rezultat al măreției omului și a naturii.

Expoziția retrospectivă (*Sala Dalles*) a pictorului maghiar Derkovits Gyula familiarizează publicul nostru cu opera unui mare artist al proletarietului, realizată în condițiile nespus de grele ale trecutului. Derkovits a murit în 1934, la timpuria vîrstă de 40 de ani, dar a lăsat — în pofida

unui nou spectacol pentru copii: farsa păpușărească „Năzbitiile lui Tăndărică”, scrisă și pusă în scenă de regizorul Nicolae Massim, în scenografia pictorului Ștefan Hablinski.

Din distribuția spectacolului fac parte Dorina Tănăsescu și Antigena Popazicopol, laureate ale Premiului de Stat, R. Zolla, E. Chladek și alți artiști mînuitori. Vocile aparțin artiștilor Silvia Chicoș, artistă emerită, Coca Andreescu, C. Rauțchi, Mariana Oprescu etc.

Muzica spectacolului a fost compusă de tînrul compozitor Liviu Glodeanu.

Aseară la teatrul TÂNDĂRICĂ a avut loc premiera

Leonov, în regia și scenografia lui Gabriel Negri, și „Orfeu în infern” de Tennessee Williams, în regia lui Cornel Todea și scenografia lui Lucu Andreescu.

Pentru deplasările în satele rurale, teatrul a pregătit, de asemenea, două spectacole: primul cu „Deșteaptă pămîntului” — de Victor Ion Popa și „Academiciunul” de Vintilă Otraru și al doilea cu „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri și „Ploaia” de Valentin Munteanu.

Aseară la teatrul TÂNDĂRICĂ a avut loc premiera

Leonov, în regia și scenografia lui Gabriel Negri, și „Orfeu în infern” de Tennessee Williams, în regia lui Cornel Todea și scenografia lui Lucu Andreescu.

Pentru deplasările în satele rurale, teatrul a pregătit, de asemenea, două spectacole: primul cu „Deșteaptă pămîntului” — de Victor Ion Popa și „Academiciunul” de Vintilă Otraru și al doilea cu „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri și „Ploaia” de Valentin Munteanu.

Aseară la teatrul TÂNDĂRICĂ a avut loc premiera

Leonov, în regia și scenografia lui Gabriel Negri, și „Orfeu în infern” de Tennessee Williams, în regia lui Cornel Todea și scenografia lui Lucu Andreescu.

Pentru deplasările în satele rurale, teatrul a pregătit, de asemenea, două spectacole: primul cu „Deșteaptă pămîntului” — de Victor Ion Popa și „Academiciunul” de Vintilă Otraru și al doilea cu „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri și „Ploaia” de Valentin Munteanu.

Aseară la teatrul TÂNDĂRICĂ a avut loc premiera

Leonov, în regia și scenografia lui Gabriel Negri, și „Orfeu în infern” de Tennessee Williams, în regia lui Cornel Todea și scenografia lui Lucu Andreescu.

Pentru deplasările în satele rurale, teatrul a pregătit, de asemenea, două spectacole: primul cu „Deșteaptă pămîntului” — de Victor Ion Popa și „Academiciunul” de Vintilă Otraru și al doilea cu „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri și „Ploaia” de Valentin Munteanu.

Aseară la teatrul TÂNDĂRICĂ a avut loc premiera

Leonov, în regia și scenografia lui Gabriel Negri, și „Orfeu în infern” de Tennessee Williams, în regia lui Cornel Todea și scenografia lui Lucu Andreescu.

Pentru deplasările în satele rurale, teatrul a pregătit, de asemenea, două spectacole: primul cu „Deșteaptă pămîntului” — de Victor Ion Popa și „Academiciunul” de Vintilă Otraru și al doilea cu „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri și „Ploaia” de Valentin Munteanu.

Aseară la teatrul TÂNDĂRICĂ a avut loc premiera

Leonov, în regia și scenografia lui Gabriel Negri, și „Orfeu în infern” de Tennessee Williams, în regia lui Cornel Todea și scenografia lui Lucu Andreescu.

Pentru deplasările în satele rurale, teatrul a pregătit, de asemenea, două spectacole: primul cu „Deșteaptă pămîntului” — de Victor Ion Popa și „Academiciunul” de Vintilă Otraru și al doilea cu „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri și „Ploaia” de Valentin Munteanu.

SPORT • SPORT

Încheierea „Europenelor” de volei

R. P. Romină-campioană la băieți, pe locul III la fete

Echipa masculină de volei a R.P. Romine a încheiat în mod strălucit lupta sportivă pentru cucerirea titlului de campioană europeană învingîndu-se în sala Floreasca cu 3—1 (8—15; 15—8; 15—8; 15—11) echipa R. P. Bulgaria, una din cele mai în formă selecționate ale competiției. În felul acesta echipa romină a terminat neînvingătoare acest „maraton voleibolistic”, cucerind pentru prima oară titlul de campioană a Europei. Voleibaliștii noștri excelent pregătiți și cu un moral ridicat au dominat categoric editia a 6-a a campionatelor europene de volei, o dovadă e loventă fiind cele 9 meciuri câștigate în preliminarii și turneul final. În meciul de așezare superlei noștri au trecut prin multe momente de mare tensiune.

Oaspeții bulgari au început „tare” și au cîștigat la 15—8 primul set, profitînd de faptul că jucătorii noștri nu se „încălziseră” așa cum trebuie. În setul următor, bulgarii care în urma unei victorii vizau locul doi, au condus la un moment dat cu 4—0. Echipa noastră, bine dirijată de Nicolau, a egalat la 5—5, și a luat conducerea 9—6; 10—6; 11—8; 12—10; 13—11; 15—11. Setul trei ne revine fără prea mare dificultate cu 15—8. În setul următor spectatori asista la o luptă dinamică, pasionantă, în care fiecare punct a fost făcut la capătul unui joc de-a dreptul dramatic. Echipa noastră a condus la un moment dat cu 11—4 și se părea că va fi scutită de emoții. Dar iată că în final voleibaliștii bulgari revin excepțional în atac și scorul devine 12—10. La 13—10 serviciile se schimbă de neașteptat ori. Conducem cu 14—10 și apoi cu 14—11, ca în sfîrșit o „bombă”

a lui Grigorovici să nu mai poată fi respinsă și să terminăm victoriosi cu 15—11. Campionatul s-a terminat. Jucătorii noștri fericiți se îmbrășează în mijlocul terenului. Spectatorii care i-au urmărit cu dragoste și i-au încurajat seară de seară pătrund în incinta sălii și poartă pe brațe, în triumf, pe bравii noștri sportivi.

„Festivitatea de premiere, pe cea mai înaltă treaptă a podiumului învingătorilor urcă Horațiu Nicolau, căpitanul echipei noastre. În spatele său sînt alinați Derzi, Gligorovici, Szeged, Plocon, Coste, Bărbuț, Chezan, Fieraru și ceilalți membri ai formației. Președintele federației internaționale de volei, Paul Libaud, îmbrășează voleibaliștii romini medaliile de aur, iar președintele federației cehoslovace oțără lui Horațiu Nicolau, cupa de cristale care a stat pînă acum la Praga, fiind deținută de echipa cehoslovacă. Un moment solemn emoționant. Publicul aplaudă frenetic. Echipa R. P. Romine este proclamată campioană a Europei. În momentul de față la București se află ambele coupe care disting

pe cele mai bune echipe de volei din Europa. După cum se știe, anul acesta echipa Rapid București a cîștigat „Cupa campionilor europeni” Voleiului românesc se află la înălțime. Se întoarce în anul de stat al R.P. Romine, iar pe cărțile se înalță drapelul patriei noastre.

În continuare festivitățile au fost acordate medaliile de argint sportivilor din R. P. Ungară și medaliile de bronz membrilor echipei U.R.S.S.

Ale rezultate înregistrate ieri în sala Floreasca: Iugoslavia-Franta 2—2 (15-8; 12-15; 10-15; 15-14; 15-6); R. S. Cehoslovacă-U.R.S.S. 3—2 (11-15; 17-15; 12-15; 15-12; 15-13); R.P. Ungară-R.P. Polonia 3—0 (15-7; 15-8; 15-12).

Clasamentul final: 1. R. P. Romină 14 puncte — campioană europeană; 2. R. P. Ungară 12 puncte; 3. U.R.S.S. 12 puncte; 4. R.P. Bulgaria 11 puncte; 5. R. S. Cehoslovacă 10 puncte; 6. R.P. Polonia 10 puncte; 7. Iugoslavia 8 puncte; 8. Franta 7 puncte; 9. R. D. Germania; 10. Italia; 11. Turcia; 12. Olanda; 13. Belgia; 14. Finlanda; 15. R.F. Germania; 16. Austria; 17. Danemarca.

A fost Lia Vana, cîștigătoarea cunei oferite de ziarul „Scinteia”. Alături de ea s-au mai remarcat Illeana Enculescu și Natalia Todorski.

Ultimelo jocuri ale turneului s-au soldat cu următoarele rezultate: R.P. Polonia — R.P. Bulgaria 3—2 (15—10); U.R.S.S. — R.P. Romină 3—0 (15—0; 15—8; 15—3); R.D. Germania — Iugoslavia 3—0 (15—11; 15—10; 18—16).

CLASAMENT FINAL: 1. U.R.S.S. 14 puncte — campioană a Europei; 2. R.P. Polonia 13 puncte; 3. R.P. Romină 12 puncte; 4. R.D. Germania 11 puncte; 5. R.P. Bulgaria 10 puncte; 6. R.S. Cehoslovacă 9 puncte; 7. R.P. Ungară 8 puncte; 8. Iugoslavia 7 puncte; 9. Olanda; 10. Turcia; 11. R.F. Germania; 12. Austria; 13. Danemarca.

(Agerpres)

Astăzi pe stadionul 23 August

R. P. ROMINA — DANEMARCA LA FOTBAL

Astăzi, pe stadionul „23 August” din Capitală, echipa olimpică de fotbal a țării noastre susține meciul revanșă cu reprezentativa Danemarcei, în cadrul preliminariilor turneului olimpic. Jocul este așteptat cu interes deosebit de amatorii sportului de balon rotund, deoarece oaspeții au reușit în acest sezon un meci nul (2—2) cu valoroasa formație a Suediei. Cu toate că au cîștigat cu 3—2 primul meci desfășurat la Copenhaga, fotbaliiștii romini au o sarcină destul de

greă și trebuie să lase la adevărată valoare pentru a obține calificarea, urmînd ca în turul următor să primească

Echipa daneză are în componență pe: E. Sorensen, Johansen, J. J. Hansen, B. Hansen, John Madsen, Petersen, Berthelsen, Thorst, Ole Madsen, O. Sorensen, Danielsen.

Jocul va fi arbitrat de iugoslavul C. Zeevici. Stațiile noastre de radio vor transmite cu începere din jurul orei 14.15 desfășurarea jocului. Transmisia se va face pe programul I.

Jocul va fi arbitrat de iugoslavul C. Zeevici. Stațiile noastre de radio vor transmite cu începere din jurul orei 14.15 desfășurarea jocului. Transmisia se va face pe programul I.

(Agerpres)



Un nou Tăndărică, frate bun cu cel cunoscuti micilor și mai puțin micilor spectatori, aplaudat în „premieră”

PREMIERE TEATRALE

Aseară la Teatrul pentru tineret și copii a avut loc premiera piesei „Ocolul pămîntului în 80 de zile”, dramatizată după romanul lui Jules Verne de Pavel Kohout.

Din distribuție fac parte Tudorel Popa, Olga Tudorache (alternativ cu Victoria Gheorghiu), Florin Vasiliu, Vasile Ntînescu, Arcadie Doxoi, Dimi Ianculescu, Jean Moroiu etc. Regia spectacolului o semnează Radu Penulescu, fiind asistat de Constantin Dinescu. Scenografia aparține Adrianei Leonescu.

După premierele pieselor „O singură viață” de Ionel Hristea și „Casa cu două intrări” de Calderon de la Barca, Teatrul de Stat Piatra Neamț, a început repetițiile cu piesele: „Un om obișnuit” de Leonid

Leonov, în regia și scenografia lui Gabriel Negri, și „Orfeu în infern” de Tennessee Williams, în regia lui Cornel Todea și scenografia lui Lucu Andreescu.

Pentru deplasările în satele rurale, teatrul a pregătit, de asemenea, două spectacole: primul cu „Deșteaptă pămîntului” — de Victor Ion Popa și „Academiciunul” de Vintilă Otraru și al doilea cu „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri și „Ploaia” de Valentin Munteanu.

Aseară la teatrul TÂNDĂRICĂ a avut loc premiera

Leonov, în regia și scenografia lui Gabriel Negri, și „Orfeu în infern” de Tennessee Williams, în regia lui Cornel Todea și scenografia lui Lucu Andreescu.

Pentru deplasările în satele rurale, teatrul a pregătit, de asemenea, două spectacole: primul cu „Deșteaptă pămîntului” — de Victor Ion Popa și „Academiciunul” de Vintilă Otraru și al doilea cu „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri și „Ploaia” de Valentin Munteanu.

Aseară la teatrul TÂNDĂRICĂ a avut loc premiera

Leonov, în regia și scenografia lui Gabriel Negri, și „Orfeu în infern” de Tennessee Williams, în regia lui Cornel Todea și scenografia lui Lucu Andreescu.

Pentru deplasările în satele rurale, teatrul a pregătit, de asemenea, două spectacole: primul cu „Deșteaptă pămîntului” — de Victor Ion Popa și „Academiciunul” de Vintilă Otraru și al doilea cu „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri și „Ploaia” de Valentin Munteanu.



Drumul celor doi învățători — soții TEODOR și CĂTINCA GHEORGHIAN — a căror muncă și viață se armonizau atât de mult, încât au inspirat articolul „O familie nouă” — s-a dovedit, cum veți afla, un drum al muncii pasionante, însoțit de succese.

„Omul cu știința”. Așa se intitula reportajul despre tânărul inginer agronom IOAN BUZEA pe urmele căruia apăreau nu numai recolte bogate ci și promoții întregi de colectivități cu sute de cunoștințe științifice. Reportajul despre ultimii ani va confirma această trăsătură caracteristică, esențială a biografiei sale.

Despre tovarășul ION ILEA, primele rânduri au apărut în ultimul an de studenție, când pasiunea pentru profesiunea aleasă se contura în rezultatele la învățătură. Cititorii ziarului l-au reținut apoi când, la 25 de ani, i se încredinșase o muncă de răspundere pe șantierul combinatului de la Roznov, când tânărul inginer dovedea că știe să transmită unui larg colectiv de oameni energie, dragoste de muncă și spirit de organizare. Invitația pentru participare la **INTILNIRE CU EROI AI REPORTAJELOR NOASTRE** a fost adresată de astădată directorului general al Combinatului chimic Craiova, Virsta: 29 ani, Iată unul dintre drumurile cercetate la întâlnirea noastră — drumuri despre care veți afla în numerele viitoare.

Intilnire cu eroii AI REPORTAJELOR NOASTRE

(Urmare din pag. 1-a)

Oiță nu intră din pricina calului. Intra-adevăr Oiță avea un cal pur sînge arab, frumos ca toți caii de această rasă, negru și cu coama ondulată și inteligent cum nu sînt decît cei care au același sînge ca el. Dacă intra în gospodărie trebuia să vie și cu acest cal și într-adevăr ce avea să facă negrul lui care nu minca decît din mîna lui Oiță și al cărui nechezat numai el îl cunoștea? Să-l ducă la gospodărie și să încalce pe el Popescu Ilie sau Popescu Ion (fiindcă Gheorghe Ilie avea și un frate) care nu se pricepeau la cai și să-l bată cu biciul Popescu Ilie? Și totuși nu calul îl împiedica pe Oiță să renunțe la modul său de a cultiva pămîntul, cu toate că atracția aceasta, legătura aceasta veche cu pămîntul nu lipsea nici ea. Alții credeau că Gheorghe Oiță nu e lămurit; președintele șefului popular al raionului și secretarul comitetului raional de partid îl chemau la ei și îi explicau pe larg, arătîndu-i avantajele economice, politice și sociale ale unei vieți în gospodăria colectivă. Gheorghe Oiță asculta, se întorcea acasă, se gîndea. Și încetul cu încetul se convinsese că el înțelegea bine ce trebuie să fie o gospodărie agricolă colectivă, că nu se înșela în judecata lui și dovedea că nu se înșela o avea din faptul că acești tovarăși înțelegeau și ei același lucru, ceea ce îi spunea tovarășii acestia nu se deosebea cu o iotă de ceea ce gîndea el. Și într-o zi el le spusese hotărît: — Da, mă înscriu în gospodăria colectivă, dar nu în asta de la noi din sat.

tudinea sa hotărîtă Gheorghe Oiță confirmă astfel ceea ce și colectivității din sat spuneau de la un timp tot mai insistent, că nu se mai putea lucra după metodele lui Popescu Ilie și că se cereau măsuri energice pentru îndepărtarea acestuia, în a cărui îndreptare nu mai spera nimeni.

— Tovarășe Oiță, îi răspunseseră atunci rînd pe rînd atît tovarășul președinte cit și tovarășul secretar, înscris-te în gospodăria agricolă din sat și ai să vezi că lucrurile au să se

ghe Oiță înțelese să fie colectivizat fără rezerve, adică să rupă complet cu felul de a fi al unui țaran vechi. Bineînțeles că își aduse și frumosul său cal, dar nu grîja calului înțelegea el s-o aibă acum (făcu în așa fel ca acest cal să fie vîndut gospodăriei, venind care avea îngrijitori mai buni), ci ceea ce să muncească disciplinat și cu spor și să facă tot ce ținea de el ca și alții să muncească la fel și gospodăria să poată merge înainte, să atragă tot satul și să

tare tarla a fost înșămînată cu altceva decît s-a hotărît, cînd bine a fost cum s-a hotărît și rău e că s-a schimbat hotărîrea, fiindcă pămîntul acela e bun pentru sîmînța care s-a hotărît prima dată? — Și așa mai departe.

Alta era acum atmosfera în gospodărie și în această atmosferă a decurs apoi, doi ani mai tîrziu, colectivizarea totală, unde de asemenea, utemistul Gheorghe Oiță a fost printre cei dinți care au muncit de dimineață pînă seara

după aceea a început munca de organizare. A format întîi brigăzile, în număr de 5, cu 5 brigadieri de încredere aleși dintre cei mai buni colectivizatori, pricepuți și recunoscuți crescători de vite sau cultivații de cereale. A format apoi echipele în număr de 15, cu șefi de echipe bine instruiți, nu cum erau cu doi-trei ani în urmă. Există ceva mai de prim ordin ca o bună organizare a muncii? De ea depinde totul! Fără o organizare bună a muncii nici un plan nu e posibil, nimic

creșterea animalelor și trebuie să li se dea muncă corespunzătoare; soția lui Popescu Ilie ar fi bună să conducă chiar o echipă. Și nu i-a fost de loc ușor și nu în foarte scurt timp a reușit președintele Gheorghe Oiță și consiliul de conducere să pună astfel la punct organizarea muncii.

În 1962 gospodăria obține primele ei succese scontate, iar la ora actuală obține două recolte anuale de cartofi și prin contractări livrează pe piață varză și alte produse alimentare. Cu toate că timpul nu le-a fost favorabil în anul acesta, ei au asigurat totuși producția necesară atît la cereale cit și la sectorul zootehnic.

Poate că alte gospodării au obținut și obțin succese mai mari decît cea condusă de tovarășul Gheorghe Oiță. Poate că chiar în condițiile în care lucrează colectivității din Bascov se puteau, în ultimii ani, obține recolte și mai extinse și succese și mai mari în creșterea vitelor. Și poate că, la o cercetare mai minuțioasă și mai severă, nu puține sînt lipsurile pe care le mai au de înlăturat.

Istoria unui președinte și a unei gospodării

îndrepte. Nu confundă gospodăria colectivă cu cîteva persoane. Ai încredere, tovarășe Oiță!

Și tînrul utemist se înscrise. Nu trecu multă vreme și adunarea colectivității lui în discuție comportarea brigadierului Popescu Ilie și colectivității din gospodărie ajunseră la concluzia că prejudiciile, răul moral și politic adus de către acesta gospodăriei și ideilor erau atît de mari încît îl scoseră din munca de brigadier.

Consiliul de conducere convocă adunarea generală și alege un alt brigadier. Alte măsuri organizatorice ameliorară apoi, într-o oarecare măsură, unele deficiențe.

Intrat în gospodărie, Gheor-

devină bogată. El nu stătea să piardă vremea în discuții cînd era trimis să facă o treabă. Întreba numai unde să se ducă și se ducea. Asta nu însemna că disciplina lui era oarbă. În ședințe el se ridică și lua cuvîntul și tot ceea ce observase el că nu e bine, sau dimpotrivă, ceea ce observase că e bine și trebuie extins, dezvăluia în fața adunării. Aici era într-adevăr locul discuțiilor și nu în totul trebi, fiindcă dacă fiecare colectivizat ar începe să discute fiecare hotărîre odată luată și aprobată de toată lumea, nu se mai poate organiza nimic și atunci într-adevăr poate să vină Popescu Ilie și să spună că tot așa a lucrat și el.

„De ce cutare cultură nu a fost bine prăsită? întrebă Gheorghe Oiță în adunare. De ce cu-

pentru succesul acțiunii. Problemele de organizare erau însă acum mult mai grele și tată că este chemat Gheorghe Oiță la sediul gospodăriei și i se spune de către un tovarăș de la raionul de partid:

— Tovarășe Oiță, în noile condiții în care se află gospodăria, toată lumea de aici, de la voi e de părere că e nevoie acum de altă pricepere și de altă putere de muncă și organizare pe parcurs că ai putea să-ți asumi sarcina de președinte. Te simți capabil, tovarășe?

Se simțea, bineînțeles, capabil, toate problemele gospodăriei erau problemele lui proprii și unele dintre ele îi erau cunoscute chiar de pe vremea cînd nu era înscris.

A urmat o școală specială și

nu poate fi dus la cap cu succes, chiar și într-un domeniu în care oamenii, luai fiecare în parte, cunosc munca, și nu se ridică nici un fel de greutăți de ordinul calificării și specializării, cum e cultivarea cerealelor și creșterea vitelor de către țărani. Fără să mai adăugăm că pe lângă ceea ce știu țărăni despre agricultură și creșterea vitelor vin tehnicienii și inginerii agronomi care au sarcina de a conduce producția agricolă din punctul de vedere al științelor agricole. Și mai ales că organizarea nu înseamnă numai repartizare din birou pe hîrtie, ci și cunoașterea oamenilor, fiindcă de pildă soția lui Popescu Ilie și a fratelui său, Popescu Ion, nu trebuie să dea decît după soții lor, ele fiind bune colectiviste, pricepute la

Dragostea pentru satul natal și oamenii lui, care i-au fost sprijin învățătorului ION BLAJ de prin părțile Hunedoarei într-un moment greu al vieții sale, a devenit și el mai puternică. După un număr de ani — veți vedea că el o aduce cu sine, odată cu mărturiile despre înflorirea satului lui.



La intilnire am făcut cunoștință cu doi tineri care n-au mai părăsit de la eroii unor vechi reportaje — decît numele: FRIEDER MANTSCH și DUMITRU ACHIM. În rest, caracter, concepție, mod de comportare în societate și, mai ales, atitudine față de muncă, — veți vedea că sînt cu

totul alți oameni. Și asta datorită căldurii pe care au găsit-o în jurul lor, fermității și perseverenței puse de ei înșiși în schimbarea cu 180 de grade a propriului lor drum.

Studenta ORTANSA STĂNESCU, din anul III al Facultății de Fizico-matematică-București, responsabilă de grupă, în care colegii ei văd un prieten, un sprijin, un tovarăș apropiat, s-a despărțit — așa cum veți afla în curînd — definitiv de imaginea — care o reprezenta cu cîțiva ani în urmă — imaginea eleviei înșingurate, închisă în ea însăși.



Cînd s-a scris despre GHEORGHE OIȚĂ, în 1959, eroul reportajului era un tînr țărănu cu o conștiință abia deschisă marilor înțelegeri, proaspăt intrat, după lupta cu sine însuși, în familia colectivităților. În pagina de față scriitorul Marin Preda ni-l înfățișează pe Gheorghe Oiță de acum, din 1963, cînd e președinte al gospodăriei colective din Bascov-Pitești, cu experiență în munca de conducere, maturitate și pricepere în complexa operă de educare a oamenilor.

Iată-l pe tînrul lăcătuș MIHAI CRECAN, eroul unui reportaj despre eroismul muncii cotidiene, verificat într-un moment de înaltă tensiune cînd dirigența, abnegația și curajul de o viață s-au concentrat

În 10 ore de lucru pe ger, la un cablu de funicular, deasupra prăpastiei. Veți afla ce s-a mai petrecut în viața lui de atunci și pînă acum. Într-un reportaj viitor, Fotografiiile de I. CUCU

În 10 ore de lucru pe ger, la un cablu de funicular, deasupra prăpastiei. Veți afla ce s-a mai petrecut în viața lui de atunci și pînă acum. Într-un reportaj viitor, Fotografiiile de I. CUCU

Seara prieteniei cu tineretul și studenții din țările africane



Tineri romini și africani la seara prietenească

Foto: E. COJOCARU

Sâmbătă seara, la orele cind în amfiteatrele universitare domnesc de acum o liniste odihnoasă, Casa de cultură a studenților din București cunoaște o animație deosebită. Comitetul U.T.M. și Consiliul Uniunii Asociațiilor Studenților din centrul universitar București au organizat o seară a prieteniei cu tineretul și studenții din țările africane. Sute de studenți romini și africani, precum și alți tineri din statele africane, care se găsesc în țara noastră la studii sau la un post la această manifestare. Ei au petrecut împreună câteva ore într-o atmosferă de prietenie.

Fiește, cei mai mulți dintre oaspeții africani și-au găsit numeroși prieteni, colegi de învățare, alături de care petrec nemurătoare ore în săli de curs, în bibliotecă și laboratoare, alături de care locuiesc în cămine, alături de care se găsesc și în timpul liber. Prietenia acestor tineri este trancă, sinceră. Stăteam de vorbă cu Mbei Jean Marc, un tânăr din Camerun, acum student la medicina în anul II. Biografia lui este asemănătoare cu a multor tineri africani: tatăl său este un simplu muncitor, aproape neștiutor de carte, care trădește din greu pe o plantație. Cu doi ani în urmă a venit în R.P. România, după ce a petrecut mai mulți ani în câteva țări africane.

— Colegi, profesorii romini m-au primit cu dragoste, cu o prietenie emoționantă — povestește tânărul camerunez.

— Vorbii perfect românește... — remarcă reporterul.

— M-au ajutat cadrele didactice, colegii romini. Am primit un sprijin permanent, am simțit o grijă continuă. Condițiile de studiu și trai sînt din cele mai bune. Dacă-i vorba de colegi, vreau să amintesc pe Udrea, care acum este medic, printr-un sat (m-a invitat să-i fac o vizită și i-o voi face). Băiatul acesta a fost primul care m-a ajutat să învăț românește, să pătrund complicatele taine ale medicinii...

— Ce v-a făcut să alegeți această profesie?

— Ca să alin durerile oamenilor, să le scutesc din suferințele moștenite de la colonialism...

Au venit în țara noastră la studii la Institutul de petrol, gaze și geologie, și Diullo Alfa, tânăr guineez care se specializează în

Vizita delegației A.R.L.U.S. în U.R.S.S.

LENINGRAD 2. — Corespondentul Agerpres, transmite: Delegația Consiliului general A.R.L.U.S., condusă de Constantin Prisnea a participat la 1 noiembrie la o întâlnire consacrată prieteniei sovieto-romine care a avut loc la Uzina de laminare a oțelului din Leningrad. Vasili Vașevko, economist-șef al uzinei a salutat pe oaspeții romini; a răspuns Vichentie Băian, președintele Consiliului regional al sindicatelor Hunedoara, membru al delegației Consiliului general A.R.L.U.S., care a felicitat pe oamenii sovietici cu prilejul apropiatei aniversări a Marelui Octombrie.

Seara, la Palatul de cultură al oamenilor de artă, a avut loc o reuniune consacrată prieteniei sovieto-romine, la care a luat cuvîntul artista Gina Petrini, membră a delegației.

Delegația A.R.L.U.S. a vizitat cruciereturul „Aurora” unde membrul delegației s-au întâlnit cu veterani ai Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

În cursul vizitei delegația A.R.L.U.S. a fost primită de președintele Sovietului din Leningrad V. I. Isaiev și de primul secretar al Comitetului orașenească al P.C.U.S. Leningrad, I. G. Popov.

Delegația romină a plecat spre Riga.

Sesiunea O. N. U.

NEW YORK 2 — Trimisul special Agerpres, C. Alexandrescu, transmite: În ședința plenară din 1 noiembrie a Adunării Generale a O.N.U., a fost examinată problema acordării de ajutor imediat țărilor din zona Mării Caraibilor care au avut de suferit de pe urma uraganului „Flora”.

Un număr de 20 de țări au propus Adunării Generale un proiect comun de rezoluție intitulat „Măsuri rezolvate în legătură cu uraganul care s-a abătut asupra țărilor Cuba, Haiti, Jamaica, Trinidad-Tobago și Republicii Dominicane”. Adunarea Generală, se arată în rezoluție, luînd în considerare urmările tragice ale uraganului, cere țărilor membre ale O.N.U. și organizațiilor neguvernamentale să studieze modalitatea de a ajuta un număr de țări care, în afară de acestea, sunt în situații de urgență, și să ia în considerare urmările tragice ale uraganului, care s-a abătut asupra țărilor Cuba, Haiti, Jamaica, Trinidad-Tobago și Republicii Dominicane.

Proiectul de rezoluție a fost adoptat în unanimitate de către Adunarea Generală.

La încheierea sesiunii delegația R. P. Romine, Maria Groza, după ce a exprimat sentimentele sincere de simpatie și condoleanțe pentru țările care au avut de suferit de pe urma acestei calamități naturale, a subliniat că guvernul romin, ca și guvernele altor țări, s-a alăturat eforturilor depuse de statul cubanez în opera de asigurare a victimei și de reînnoștrare a regiunilor devastate de uragan.

Considerăm, a continuat

Maria Groza, că ajutorarea populației din Cuba, Republica Dominicană, Haiti, Jamaica, și Trinidad-Tobago constituie o acțiune profund umanitară față de care comunitatea internațională nu poate să nu-și manifeste întreaga sa adeviere. Inițierea de către O.N.U., organizațiilor neguvernamentale și guvernele tuturor statelor a unor măsuri individuale și colective de natură să ajute țărilor sus-menționate, așa cum se prevede în proiectul de rezoluție, este cu atât mai binevenită cu cât țările afectate se află în plin efort de construcție economică. Pentru aceste motive delegația romină și-a exprimat dorința de a deveni coautor al proiectului de rezoluție menționat.

NEW YORK. — Comitetul Adunării Generale a O.N.U. pentru problemele sociale, umanitare și culturale a adoptat, la 1 noiembrie, două rezoluții privind activitatea Comisiei O.N.U. pentru drepturile omului. Rezoluțiile cer Comisiei pentru drepturile omului să se ocupe în sesiunea sa din 1964 în primul rînd de elaborarea unei convenții internaționale privind lichidarea tuturor formelor de discriminare rasială.

Reprezentanții Australiei, Canada, Olandei, Noii Zeelande, Republicii Sud-Africane și Marii Britanii au votat împotriva acestor rezoluții, iar altele țări occidentale s-au abținut de la vot deoarece, după părerea lor, prevederile care se referă la urmărirea persoanelor și organizațiilor care sprijină ideea discriminării rasiale, constituie o violare a libertății cuvîntului și intruziune în viața privată.

NEW YORK. — La 1 noiembrie, Adunarea Generală a O.N.U. a votat alegerea R. S. Cehoslovacie ca membru nepermanent al Consiliului de Securitate. După cum se știe, R. S. Cehoslovacia și Federația Malayeză au căzut de acord în problema împărțirii între ele a unui loc de membru nepermanent al Consiliului. Astfel, după votul din 1 noiembrie al Adunării Generale, R. S. Cehoslovacia va ocupa acest loc în 1964, iar Federația Malayeză în 1965.

Evenimentele din Vietnamul de sud

• Înălțarea guvernului diemist • Puterea a fost preluată de o juntă militară • Constituirea unui nou guvern

SAIGON 2 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că guvernul lui Ngo Dinh Diem a capitulat și puterea a fost preluată de o juntă militară care a condus și înfruptat lovitură de stat. Simbătă dimineața, îndată după ocuparea palatului prezidențial, la Saigon au început luptele. Juntă militară, care a luat puterea, a anunțat constituirea unui nou guvern, condus de fostul vicepreședinte, Nguyen Ngok. Regimul prezidențial a fost suprimat, coneciment cu suspendarea constituției și dizolvarea parlamentului. Într-o declarație trans-

misă de postul de radio Saigon, junta militară sud-vietnameză după ce acuză guvernul lui Diem de „trădare”, de corupție și de falsificare a recențelor alegeri, afirmă că junta „va continua războiul împotriva partizanilor”.

În legătură cu soarta lui Ngo Dinh Diem și cea a fratelui și principalului său consilier, Ngo Dinh Nhu, junta militară a anunțat că aceștia nu mai sînt în viață. Corespondentul agenției Associated Press relatează că potrivit știrilor oficiale, alți Diem și alți Ngo Dinh Nhu s-au sinucis. Corespondentul amintit scrie

însă că la Saigon circulă și zvonul că aceștia ar fi fost uciși de către ofițerii care i-au arestat.

Conținutul lovitură de stat din Vietnamul de sud, postul de radio „Vocea Vietnamului” al R. D. Vietnam a declarat că lovitură de stat de la Saigon a fost organizată în scopul înălțării lui Ngo Dinh Diem, precum și pentru a pune capăt războiului împotriva forțelor patriotice sud-vietnameze.

Frontul național de eliberare din Vietnamul de sud a chemat întregul popor sud-vietnamez și detașamentele de partizani să lupte cu energie pentru libertate. Declarația se adresează de asemenea, ofițerilor și soldaților armatei guvernamentale, chemîndu-i să lupte alături de forțele patriotice.

Purtătorul de cuvînt al Casei Albe, Salinger, a declarat că președintele Kennedy continuă să urmărească cu atenție situația din Vietnamul de sud. El a încercat deja intermedierii cu colaboratorii săi cei mai apropiați în special cu secretarul de stat, Dean Rusk, și cu ministrul de război, Robert McNamara, în legătură cu lovitură de stat de la Saigon. Agenția S.P.I. relatează că Statele Unite sînt gata să recunoască noul guvern sud-vietnamez, subliniind că „prelucirea puterii de către armată nu este considerată la Washington ca o lovitură în înțeleșul obștului al cuvîntului” ci, mai curînd ca o simplă „schimbare de guvern”.

Cuvîntarea președintelui Tito

BELGRAD 2 (Agerpres). — La împoieră din cădătoră făcută în țări din America Latină și S.U.A., președintele I. B. Tito a rostit o cuvîntare.

Referindu-se la convorbirile pe care le-a avut cu conducătorii statelor vizitate (Brazilia, Chile, Ecuador și Mexic), el a subliniat că popoarele latino-americane au nevoie de pace, „deoarece sînt conștiente că numai în condiții de pace se pot dezvolta și își pot construi viitorul lor fericit”. Vorbitorul a relevat posibilitățile de dezvoltare a relațiilor economice cu aceste țări.

În continuare I. B. Tito s-a referit la schimbarea de vedere cu președintele S.U.A., Kennedy, — despre care a spus: „Ne-am învinovățat pe țări și noi mai mult decât pe țările noastre în toate privințele”.

DUPĂ LANSAREA LUI „POLIOT-1”

MOSCOVA 2 (Agerpres). — Anunțînd în cadrul recepției guvernamentale oferite în cinstea lui Suvanna Furna lansarea navei cosmice sovietice „Poliot-1”, N. S. Hrusciov a spus că această navă „constituie o mare novejă. Dacă până acum navele lansate pe orbită efectuau zboruri în special în direcția ce le era imprimată în timpul lansării de pe pămînt, noua navă cosmică lansată astăzi efectuează manevre vaste în Cosmos, schimbînd planul orbitei și altitudinea. În prezent, omul în Cosmos nu mai este un prizonier al navei sale. El o dirijează, el îl conduce zborul”.

LONDRA. — Referindu-se la lansarea cu succes în Uniunea Sovietică a aparatului cosmic manevrabil teleghidat „Poliot-1”, directorul Observatorului britanic Jodrell Bank, sir Bernard Lovell, a declarat că acesta marchează începutul unei serii de experiențe care vor fi, probabil, cu un „rendez-vous a două nave spațiale”.

Cosmosul, a subliniat șeful guvernului sovietic, este „un domeniu care oferă posibilități nelimitate pentru o întrecere pasnică între state”. „Dacă în momentul de față în relațiile dintre state s-ar ajunge la slăbirea încordării internaționale, ca să spun așa, nu numai morală, ci și înțărîre prin fapte concrete în domeniul dezarmării, sfera colaborării dintre state în domeniul cuceririi Cosmosului s-ar lărgi considerabil. Acordăm atenție cuvenită propunerii președintelui S.U.A. că ar fi util dacă Uniunea Sovietică și Statele Unite și-ar uni eforturile în domeniul cuceririi Cosmosului în scopuri științifice, inoesebi

pentru efectuarea în comun a unui zbor în Lună”.

PARIS. — În una din știrile sale privitoare la lansarea în Uniunea Sovietică a aparatului cosmic manevrabil „Poliot-1”, Agenția France Presse referindu-se la caracteristicile tehnice ale acestui aparat, subliniază că realizarea acestui aparat poate permite ca mai mulți sateliți sau nave cosmice să se înfrînșoare în Cosmos. Crearea lui, remarcă agenția, crează ușura, de asemenea, manevrarea la aterizare.

SANTO DOMINGO. — După cum relatează agenția United Press International, junta militară dominicană, instalată la putere după lovitură de stat împotriva președintelui Juan Bosch, a anunțat arestarea unor ofițeri din forțele aeriene militare, acuzați de a fi complotat în vederea răsturnării acestei junte. Potrivit agențiilor, printre cei arestați se află locotenent colonel Danilo Simo, comandantul bazei aeriene de la Santiago, precum și colonelul Gavriel Cabrera Ariza, fost atășat militar dominican la Londra. Referindu-se la scopul complotului, agențiile menționează că acesta urmărește instalarea ca președinte a lui Juan Casanovas, fostul președinte al Senatului dominican.

Agencia Associated Press anunță că Juan Casanovas a fost descoperit de către poliție și arestat. În prezență el ar fi grav rănit.

ROSTOCK. — După cum transmite agenția A.D.N., la Rostock a avut loc o sesiune de specialitate pentru tehnica ameliorării solului. Au participat peste 700 de specialiști și oameni de știință din Austria, R. S. Cehoslovacia, R. D. Germania, R. F. Germania, R. P. Polonia, R. P. România, U.R.S.S. În ultima zi a sesiunii au fost prezentate diverse agregate speciale.

ALGER. — La 2 noiembrie, ora 0, a intrat în vigoare acordul de la Bamako cu privire la încetarea focului la frontiera dintre Algeria și Maroc.

Acest eveniment a fost anunțat de postul de radio Alger, într-un buletin special, imediat după miezul nopții. Un comunicat similar, în care se anunță intrarea în vigoare a acordului, a fost difuzat și de agenția marocană de presă Maghreb Arab Press.

Agentele de presă, citînd comunicate ale statului major al forțelor armate marocane, precum și știri transmise de postul de radio Alger, au a-



ITALIA: Aspect de la o demonstrație pentru coexistență pașnică și dezarmare desfășurată recent în Calabria.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

GENEVA. — Sub semnătura lui Georges Henri Martin, ziarul elvețian „La Tribune de Geneve” publică în suplimentul său săptămînesc paginile întregi consacrate litorului românesc și în special stagiunii Mamaia. Vorbînd despre frumusețile acestei țări pe Mării Negre, autorul arată că ea este „una din cele mai reușite și spectaculoase cuceriri ale arhitecturii României de azi. Acest ansamblu turistic constituie o măturie și un triumf al vitalității, gustului și inoesebi a imaginației, creatoare a poporului român”.

WASHINGTON. — În după-amiază zilei de 1 noiembrie violonistul David Oistrach, artist al poporului din U.R.S.S. a susținut un recital în saloanele Departamentului de Stat al S.U.A. în cinstea membrilor guvernului, ai Congresului și ai Tribunalului suprem al S.U.A., precum și în cinstea corpului diplomatic acreditat la Washington. Au participat secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, A. F. Dobrinin, ambasadorul U.R.S.S. în S.U.A., reprezentanți diplomatici precum și alte persoane oficiale. Conceptul s-a bucurat de un deosebit succes.

BUENOS AIRES. — Agenția Associated Press transmite că președintele Argentinei, Arturo Illia, a anunțat în mod oficial că acordurile privind produsele petrolifere încheiate cu companiile străine vor fi aplicate în cursul săptămîinii viitoare.

BELGRAD. — La 2 noiembrie, la invitația președintelui R.S.F. Iugoslavie, Josip Broz Tito, a sosit la Belgrad într-o vizită de prietenie, Haile Selassie I, împăratul Etiopiei. La aerodromul din Belgrad, Haile Selassie I a fost întâmpinat de Josip Broz Tito și de alți conducători ai R.S.F. Iugoslavie.

NEW YORK. — La inițiativa mai multor organizații s.u.a., la

New York a avut loc un miting în sprijinul organizației „Advance”, care luptă pentru drepturile cetățenilor și pentru libertatea populației de culoare.

Participanții la miting au adoptat textul petiției pe care reprezentanții organizației „Advance” o vor prezenta la 5 noiembrie ministrului de justiție al S.U.A. și în care se cere să se dea posibilitate acestei organizații să-și desfășoare neîntrerupt activitatea.

MOSCOVA. — La Moscova s-a dat publicității comunicatul oficial cu privire la vizita în U.R.S.S. a primului ministru al Laosului.

În comunicat se confirmă din nou că acordurile de la Geneva au creat o bază favorabilă pentru dezvoltarea Laosului ca stat pasnic, independent și neutru. Totodată se subliniază că Guvernul laosian și-a dat o înțelegere reciprocă între cele trei țări politice din Laos constituie principala condiție pentru instaurarea păcii și a concilierii naționale în țară.

CARACAS. — Ministerul venezulean al afacerilor interne a anunțat la 1 noiembrie că poliția a arestat în orașul Valencia 13 membri ai Partidului comunist și ai Mișcării revoluționare de stînga din Venezuela. Această acțiune are loc în cadrul campaniei de reprimare a activității teroriste declanșate de guvernul Belacourt în preajma alegerilor prezidențiale programate la 1 decembrie.

CANBERRA. — Potrivit datelor oficiale date publicității la sfîrșitul lunii iunie a.c., populația Australiei era de 10.916.249 locuitori.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

DE toate

Poate fi studiată vizual structura moleculelor?

Acad. Anton Komar și fiul său, fizicianul Anton Komar, au adus lumină într-o problemă de fizică, rezolvată doar parțial cu peste zece ani în urmă de către Erwin Mueller, profesor la Universitatea din Pennsylvania.

După cum a declarat Anton Komar, teoria elaborată de el împreună cu fiul său „a risipit lizibilitatea fizicienilor despre posibilitatea studierii vizuale a structurii moleculelor cu ajutorul tunului electronic model Mueller, dar i-a înarmat cu o metodă simplă și sigură de determinare a mărimilor specifice care divizează mișcarea electronilor în interiorul semiconductorilor”.

După cum afirmă Anton Komar, ceea ce Erwin Mueller a observat și ceea ce a intrat apoi în manuale nu erau molecule de ftalocianină de cupru, așa cum presupunea el. După părerea fizicienilor sovietici, ceea ce a observat el era efectul de ghid de unde al agregatelor de molecule, descoperit în U.R.S.S. Plastic vorbind, a spus Anton Komar, alți Mueller, cit și cei care i-au repetat experiențele nu au văzut imaginea moleculelor, ci imagini ale fluxurilor de electroni, modificate datorită străbaterii moleculei.

Ipoteza unui astronom american

Dr. John Hall, directorul Observatorului astronomic Lowell, a declarat, la 1 noiembrie, în orașul Flagstaff (Arizona) că Luna

s-ar putea să nu fie chiar un astru mort, cum consideră științii și astronomii. În sprijinul acestor afirmații, dr. Hall a arătat că cercetările făcute în ultimul timp asupra suprafeței Lunei cu ajutorul periscopului telescop de la acest observator au permis să se observe trei pete, puternic colorate în roșu, care ar putea să fie erupții vulcanice. Specialiștii americani au îndicat că aceste pete au fost remarcate de mai mulți colaboratori ai Observatorului Lowell.

Fum din masă plastică În ultimul timp s-a descoperit o nouă aplicare a maselor plastice — lumul care se poate obține din ele. Metoda este relativ simplă: se introduce masa plastică lichidă într-o turbidă cu gaze în care aceasta este încălzită puternic și atuncată în atmosferă sub formă de bîșciule mici. Dintr-o cantitate mică de masă plastică se poate obține în felul acesta o cantitate mare de fum.

Să vedem la ce poate servi acest lum.

Să vedem la ce poate servi acest lum. Se știe că unele mase plastice sînt foarte bune izotermici, o „perdea de fum” din masă plastică va putea țeri planta de îngheț, „Perdaa de fum” va plui în aer. Ea se va împărtăși de sute de ori mai încet decât lumul obișnuit. În țările calde o asemenea perdea de fum va proteja plantele de razele arzătoare ale soarelui. Ea va putea fi amestecată cu vrea un preparat pentru combaterea dăunătorilor.

Specialiștii sînt de părere că noii din masă plastică vor constitui un mijloc bun pentru provocarea ploilor artificiale și

pentru purificarea aerului în regiunile industriale.

Fumul din masă plastică poate împiedica, de asemenea, evaporarea produselor petrolifere. Se știe că pierderile de pe urma evaporării derivațiilor petrolului sînt foarte mari. Acoperindu-se rezervoarele cu o perdea de fum din masă plastică, combustibilul se va evaporă mai încet.

Specialiștii consideră că lumul din unele mase plastice ar apăra de radiații radioactive.

Fumul va putea fi lăsat și în imbușcătura comunicațiilor prin radio.



SUEDIA: În centrul localității Björkshagen, suburbie a orașului Stockholm, a fost inaugurată recent o linie artizanală, operată de sculptorul suedez Näsvalv. Fîntina a sfințit în viață, deoarece motivele care o împodobesc sînt inspirate din viața populației locale. În fotografie: Fîntina din Björkshagen și autorul ei

S-au născut...obosiți

Congrese sînt cu mille în fiecare an. Nici nu le poți conta! Doar ne-a fost dat, de-a lungul timpului, să aflăm despre felurite reuniuni, unele teribile de istichii. Dar n-am auzit încă pînă acum de un congres al celor care s-au obosit... obosiți. Totuși ziarul „France Soir” ne asigură că un domn din Vercelli, localitate situată prin Italia de nord, a inițiat primul

Însemnări

congres internațional al celor pe care obosela i-a cuprins chiar de la naștere. Domnu — al căru nume în traducere românească ar corespunde exact prozaicului cuvînt brînză — a reușit să aibă 8 200 adepți recrutați, peșemene, de prin lamilele ostentele de bogăție.

Congresul celor născuți obosiți a suferit de... oboselă. Intervențiile au fost extrem de reduse un minut, două, maximum trei. Congresiiștii ascultau, toropiți parcă, într-o sunolență mopsitoare. Nici unul din ei n-a avut îndrăzneala de a lua notă. Ar fi riscat să fie exclus din congres. În sfîrșit, cuvîntul „muncă” n-a fost rostit nici măcar odată. Feciorii cei îmbuibăți nici nu suportă să li se pomenesc despre muncă. Simt cum li se agravează osteneala...

Congresul a fost înscut. Când s-au plauzet împun mîscarea palmelor, iar congresiștii nu puteau li supuși la eforturi, Semei de aprobare devenise... căscau!

M. RAMURA