

Tractoarele, strunite de minile îndemnatice ale tinerilor mecanizatori, răstoarnă brazdă adâncă. Brigada de tractoare nr. 3 de la S.M.T. Gorneni, regiunea București, care lucrează pe ogarele gospodăriei colective „Filimon Sirbu” din Gorneni, au executat până acum arături de toamnă pe 90 la sută din suprafața planificată.

Foto: I. CUCU

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4503

6 PAGINI — 30 BANI

Vineri 8 noiembrie 1963

NOI CONSTRUCȚII DE LOCUINȚE

Oamenii muncii din regiunea Bacău au primit anul acesta în folosință încă 690 apartamente. Alte 398 apartamente se găsesc în diferite stadii de execuție, urmînd ca în cursul acestui trimestru să-și primească locații.

Folosind cu pricepere utilajele și extinzînd procedeele industriale de muncă, construcții au redus timpul de execu-

ție pe apartament — comparativ cu cel realizat anul trecut cu 272 ore la sistemul de zidărie și cu 173 ore la panouri mari.

Economii suplimentare realizate pe trust în primele trei trimestre se ridică la peste un milion lei, iar beneficiile date peste plan la mai mult de două

(Agerpres)

Recepție cu prilejul celei de-a 46-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

Joi seara, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Uniunii Sovietice în R. P. România, I. K. Jegalin, a oferit o recepție în sălățile ambasadei cu prilejul zilei de 7 Noiembrie — cea de-a 46-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

Alexandru Drăghici, Ion Gheorghe Maurer, Alexandru Moghioros, Alexandru Birădeanu, Dumitru Colju, Leonie Răutu, Leonida Sălăjan, Teofil Voitec, Mihai Dalea, Gh. Gaston Marin, Gogu Rădulescu, Constantin Tuzu, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai organizațiilor obștești și instituțiilor centrale, oameni de știință, artă și cultură, generali și ofițeri superiori, ziariști ro-

mini și corespondenți ai presei străine.

Au participat șefii ai misiunilor diplomatice acreditați în R. P. România și alți membri ai corpului diplomatic.

În timpul recepției tovarășii I. K. Jegalin și Gheorghe Gheorghiu-Dej au rostit toasturi.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, deosebit de prietenească.

(Agerpres)

Cuvîntul tovarășului I. K. Jegalin

Stimate tovarășe Gheorghe Gheorghiu-Dej, Scumpe tovarășe Ion Gheorghe Maurer, Dragi tovarășii și prieteni, Stimate doamne și stimați domni,

Acum 46 de ani s-a săvîrșit un eveniment istoric memorabil — marele Lenin a proclamat întemeierea primului stat din lume al muncitorilor și țăranilor.

Într-o perioadă relativ scurtă din punct de vedere istoric poporul nostru, sub conducerea înțeleaptă a P.C.U.S., a străbătut o cale uriasă — de la salvarea de tun ale cruciișitorului „Aurora”, la lansarea navei cosmice. În cei 46 de ani care au trecut, socialismul, construit cu mîinile oamenilor sovietici, a transformat în mod radical patria noastră, în așa fel încît dintr-o țară agrară înapoiată, ea a devenit o mare putere industrială înaintată.

Oamenii muncii din țara noastră, sub conducerea Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și a Comitetului său Central, în frunte cu Nikita Sergheevici Hrușciov, au obținut mari succese în îndeplinirea hotărîrilor Congresului al XXII-lea al partidului nostru comunist.

S-au schimbat chipul moral, conștiința omului sovietic. Astăzi, acesta este un om întru totul nou — constructor activ al comunismului — om al viitorului. Cu mîinile acestuia se împlinește visul secular al oamenilor muncii din întreaga lume — crearea viitorului comunist luminos.

Pentru îndeplinirea acestei sarcini nobile, poporul sovietic, ca și popoarele întregii lumi, are nevoie de pace, Uniunea Sovietică promovează în mod consecvent o politică de coexistență pașnică între statele cu orinduri sociale diferite. O confirmare grațioasă a acestui fapt o constituie unul dintre primele documente ale puterii sovietice, semnat acum 46 de ani — Decretul asupra păcii, precum și Tratatul de la Moscova privind la interzicerea experiențelor cu arma nucleară în atmosferă, în spațiul cosmic și sub apă, semnat recent.

(Continuare în pag. a V-a)

Cuvîntul tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej

Stimate tovarășe ambasador, Dragi tovarășii și prieteni, Doamnelor și domnilor,

Dați-mi voie ca în numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, al Consiliului de Stat, al Consiliului de Miniștri și în numele întregului popor român să adresez un salut frătesc și cele mai calde felicitări Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, Prezidiului Sovietului Suprem, Consiliului de Miniștri și poporului sovietic cu prilejul celei de-a 46-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

În anul care a trecut de la victoria Revoluției din Octombrie, oamenii sovietici au făcut o economie puternică, în plin avînt, și-au transformat patria într-o putere industrială de prim rang. Istoricile realizări obținute de poporul sovietic în dezvoltarea economiei și culturii, în făurirea bunăstării celor ce muncesc, în făurirea cu succes a grandioaselor obiective ale programului construcției desfășurate a comunismului, aduc cel mai mare aport la continua întărire a comunității țărilor socialiste, a forțelor progresului social și păcii.

Între Uniunea Sovietică și România, între popoarele și partidele noastre se dezvoltă și se întăresc continuu relații de prietenie frățească și colaborare multilaterală. Bucurîndu-se de realizările remarcabile ale poporului sovietic ca de propriile sale succese, poporul nostru transmite în această zi sărbătorească oamenilor muncii sovietici urări de noi victorii, de înflorire și prosperitate a Uniunii Sovietice.

Problema problemelor epocii noastre este asigurarea păcii. Uniunea Sovietică, guvernul sovietic și-au câștigat mari merite în fața popoarelor lumii datorită eforturilor neobosite pentru instaurarea

(Continuare în pag. a V-a)

La ordinea zilei:

Organizare bună — rezultate bune

eri dimineața la ora 8, la S.M.T. Bărcănești, regiunea Ploiești, avea loc o scurtă ședință de lucru. La ordinea de zi: intensificarea ritmului arăturilor adînci de toamnă. După stabilirea ultimelor măsuri operative am avut o discuție cu tovarășul Gheorghe Radoiș directorul stațiunii.

— Ce suprafață de teren aveți de arat în toamna aceasta? Cu ce forțe mecanice veți realiza sarcinile ce revin stațiunii? — Planul nostru este destul de mare: 14300 hectare. Dar îl putem realiza. Avem 190 de tractoare care constituie o forță serioasă. Deservim 33 de G.A.C. din rîncion și comuncile ce aparțin orașului Ploiești. Pe 160 de tractoare avem asigurat schimbul II. După cele ce s-au discutat în ședința noastră, s-ar părea că nu stăm prea bine cu planul. Cine ar trage o asemenea concluzie, ar greși. S.M.T. Bărcănești deține de astă primăvară locul I pe regiune. Am discutat însă așa cum ați văzut, intrucît practica ne-a dovedit că eu cit muncim eu o exigență sporită, cu alt rezultat muncii sînt mai valoroase. De fapt, buna organizare a muncii, disciplina și exigența ne-a adus pe locul fruntaș.

Pentru că a venit vorba despre organizarea muncii. — Da. După ce am terminat înămintările, am grupat pe cit posibil tractoarele pe tarlalele mari. Iată de ce. Tractoarele fiind grupate, șefii de brigadă pot supraveghea mai bine munca fiecărui tractorist. Aprovizionarea cu carburanți, apă și diferite piese și hrana pentru mecanizatori se poate face mai bine, mai repede. Tractoarele pot fi astfel folosite din plin. Apoi tot pentru campania aceasta, am organizat la 6 brigăzi — cele mai departate de S.M.T. — cu cel mai mare număr de tractoare — depozite în care se găsesc permanent cîte 5000 litri de motorină. La restul brigăzilor am făcut subdepozite cu 1500—2000 litri. Tot aici, am format stocuri cu cerele de ventilatoare, injectoare, fiare de plug, șuruburi și alte piese care se uzază mai repede. Am împărțit apoi raza de activitate a stațiunii în 3 sectoare. Pe fiecare din cele 3 ateliere mobile am încredărit cîte un mecanic de sector, un mecanic de atelier și — cînd era nevoie — cu „mobiliul” pleca și cîte un sudor. Atelierele nu așteptau să fie chemate. Ele plecau zilnic la brigăzi. Scopul? Nu numai să înlăture deficiențele care se iveau dar — lucru important — veghează permanent asupra felului în care se face între-

ținerea tehnică a parcului de mașini. Este un factor însemnat care duce la scăderea numărului de defecțiuni. Toate aceste măsuri, precizez, sînt urmarea concluziilor care s-au desprins din gîndința largită a organizației de partid care a avut loc pe 31 octombrie și la care au luat parte toți șefii de brigadă, pontatorii, responsabilii grupelor U.T.M. mecanizatori fruntași. Iată acum și rezultatele. — Noi am început arăturile abia pe ziua de 26 octombrie. Viteza de lucru planificată este de 564 ha pe zi. Înseamnă că în 15 zile lucrătoare trebuia să terminăm arăturile. În ultimele 4 zile din decada trecută, mecanizatorii noștri au arat însă 2823 hectare, adică cu aproape 600 de hectare mai mult. Școțind că vom merge în același ritm putem termina arăturile cu cel puțin 3—4 zile mai devreme. Spunînd aceasta

C. SLAVIC

(Continuare în pag. a V-a)

Mecanizatorii din raionul Urziceni au de efectuat, în această toamnă, arături adînci pe 58800 de hectare. E o suprafață înlînsă de teren care cere un volum mare de muncă. Pentru a realiza această importantă lucrare în condiții agrotehnice corespunzătoare și în epoca optimă, se cere atît din partea mecanizatorilor cit și a colectivităților multă strădănie, o perfectă organizare a muncii, o judicioasă folosire a întregii capacități de lucru a tractoarelor. Fiecare din cei 24 de mecanizatori — aproape toți tineri — din cele două brigăzi de la S.M.T. Grădileta, care muncesc pe ogarele

gospodăriei colective din Fierbinți, știe că de calitatea arăturilor, de epoca în care se efectuează acestea, depinde în mare măsură recolta anului viitor. De aceea ei se străduiesc să se străduiească în primul rînd, să sporească ritmul arăturilor și să le execute la un nivel agrotehnic corespunzător. Ei au organizat ca pînă acum să se execute arături a dînci pe aproape 2000 de hectare din cele 2500 planificate. O înflăcăv bună, menită să vină în sprijinul mecanizatorilor, a avut organizația U.T.M. din gospodăriea colectivă Lipia. Comitetul U.T.M. de aici a organizat o ședință o-

N. BAREU

(Continuare în pag. a V-a)

ARĂTURILE DE TOAMNĂ

Viteza zilnică de lucru trebuie sporită

Utilaje moderne

Anul acesta, sondorii din schelele petrolifere de pe cuprînsul țării au primit 50 noi instalații de diverse tipuri pentru săparea de sonde la adîncimi medii și mari. Noile instalații de mare productivitate și dezvoltarea întrecerii pentru forarea rapidă a sondelor nu permis petrolistilor să obțină în acest an o viteză de lucru cu 7 la sută mai mare față de realizările medii ale anului trecut.

Datorită numărului tot mai mare de utilaje pe care industria noastră le pune la dispoziția petrolistilor, în ultimii ani s-a înlocuit cu instalații noi, moderne, circa 65 la sută din totalul instalațiilor de foraj.

(Agerpres)



Tînărul Iezor Nicolae Sîntescu de la Uzinele „23 August” din Capitală realizează de bună calitate, lăta-și intr-o discuție cu maestrul Dumitru Ionel despre tehnologia pieselor pe care o execută. Foto: S. IONESCU

Argeș — magistrața energiei

Un reportaj dedicat constructorilor hidrocentralei „16 Februarie”

ceastă vale sălbatică, aspră, fastuoasă alîmînteri prin măreția decorului — stînci abrupte și frenezii vegetale — examinînd amplasamentul și schema de amenajare a viitoareii cetăți energetice. Evenimentul se petrecea într-un loc care nu era anonim, dar a cărui celebritate rămînea, într-un fel, pur platonică, nefondată uran, neînnoabilă de însemnele muncii, adresîndu-se numai geologilor și florilor. Tînut iubit de vechile „Romîni pitorești”, amendat însă sever de geografiele economice. Sintem la Cheile Argeșului: „coaciuri sălbatice, între apă și peretele văii aproape nu ai loc unde să pui piciorul. Singurii cei care mîna lemnelor pe undele riului străbat prin aceste albi prăpăstioase” (S. Mehedinti, „România”, 1924). Cîteva file mai încolo, în aceeași carte, la capitolul „bogății minerale”, întîlnim doar o frază, o singură frază dezamăgîtoare închinată „cărăbunelui alb”, marea resursă de bogăție a apelor: „Azi, energia electrică dobîndită prin căderile de ape abia atînge la un loc 20000 cai-putere...”. Comentariul e de

prisos. Menționăm numai, în trecătoare, că aceste două descrieri, „valea prăpăstioasă” a riului și starea „cărăbunelui alb”, nu comunicau nimic între ele, nici în filele cărții, nici în realitate, funcționînd ca două compartimente etanșe; legătura avea s-o înfăptuiască abia epoca noastră. (Dar mai era o legătură pe care avea s-o înfăptuiască epoca noastră, avîrînd un gigantic arc peste timp, durînd pînă de la cetatea de azi, ridicată prin osîrda mililor de constructori, la vestitul locaș al Cîrții de Argeș, acea miraculoasă broderie în piatră, vîndînd talentul de a construi, icsușința, darul nativ al mesterului de pe aici. Bucățile de piatră, smulse din albia riului și răscuțite în stîlpi de lumină spre cer, au stat, veacuri de-a rîndul, tăcute și enigmatice, refuzînd să lămurească vizitatorului venit de aiurea dacă provin din mina localnicului — desuțit, analifabet, soare sărăciei și bolîștei — sau au fost, poate, „parașutate cu hîrzoabul din cer”, după exclamația de neprefăcută uimire a unui călător din veacul trecut. Întra-

devar, jur-împrejurul lăcașului nu era decît ruină, paragină, declinul în toate înfățișările lui, sate mizere, stagnare istorică. Se petrecuse parcă un misterios și îngrozitor cataclism, ca o geologică surprize de falii, sub care talentul, icsușința și harul — dacă fuseseră vreodată! — zăceau îngropate, incremente într-o strălucire cataleptică. Ce nou cataclism, ce răsucire istorică, geologică ca putere, avea să spargă această împietrire de veacuri, readucînd în lumină personalitatea creatoare a omului de aici?).

Au trecut mai puțin de trei ani de la vestea începerii noii cetăți a lumii — „Constelația Argeș” — și iată, cifrele prin să se scrie în piatră și fier, cuvîntul partidului se transformă în fapt. În dimineața zilei de 18 octombrie 1963, la barajul hidrocentralei s-au turnat primele cantități de beton — virful uriașei săgeți ridicate spre năvala de ape. Evenimentul s-a petrecut în prezența conducătorilor de partid și de stat în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, care vizitau pentru a doua oară stațiunea hidrocentralei: un nou și puternic imbold în munca milior de constructori, pentru a se avînta cu forțe sporite în bătălia edificării acestei mărețe cetăți a socialismului.

ILIE PURCARU

(Continuare în pag. 3-a)



În cartierul „Aeropor” din Petroșani se află în construcție un mare ansamblu de locuințe. În fotografie: vederea parțială a cartierului „Aeropor”.

CARTEA LA SATE

Cei aproape 1000 de difuzori voluntari care activează în întreprinderi, instituții și în satele regiunii Suceava aduc un sprijin prețios în difuzarea cărții. Folosind forme variate de popularizare a noităților literare ei au vîndut în acest an cărți în valoare de peste 500000 lei, ceea ce reprezintă un sfert din valoarea to-

tală a cărților cumpărate de sîtenii din regiune. Deosebit de eficiente în răspîndirea cărții s-au dovedit a fi și acțiunile întreprinse de secția „Cartea prin poștă”, care trimite cu regularitate în G.A.C., G.A.S. și S.M.T. recomandări privind conținutul cărților agrozotehnice nou apărute.

(Agerpres)

venimentul s-a petrecut în februarie 1961.

Familiarizați cu Biecașul această „cetate de scaun” a energiei electrice, privitorul de lumină al Romîniei moderne — aflam, acum, aproape trei ani, despre o nouă cetate, cu linii, culori și conture măiestrite parcă după reguli superioare. O hidrocentrală proiectată și concepută în întregime în țară, impresionantă prin caracteristicile de forță (putere instalată: 220 MW, producție anuală: 400 milioane kWh); o hidrocentrală unică la noi prin noutatea și spectaculosul soluțiilor tehnice, obținute chiar și pe „înălțări”, pe cunoscutorii Biecașului sau al altor cetăți energetice, să bată, ucenici sfînci, la poarta unor imagini și date care se refuzau măsurilor clasice: o centrală electrică fără ziduri și turnuri profilate pe cer, o centrală construită în adînc, sub pămînt, la mai bine de 100 metri dedesubtul albiei riului; un baraj „în arc cu dublă curbă” (sistem nedit), conceput pe baza ultimelor cuceriri ale tehnicii mondiale, înalt de 105 metri (cu 38 mai sus decît cel al Biecașului), înălțînd între munți 5000 metri cubi de beton. Evenimentul acesta, vestea despre începerea marii construcții, se petrecea, cum spuneam, cu aproape trei ani în urmă. Mai precis, în zilele de 16—17 februarie 1961, cînd conducătorii de partid și de stat, în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, au vizitat a-

Cronica

stăzi, cronică noastră are de consumat faptul că sâmbătă, 2 noiembrie, organizația de bază U.T.M. a clasei a XI-a A a ținut adunare generală, având la ordine de zi darea de seamă pentru anul precedent și alegerea noului organ de conducere.

Rezultatele activității pe anul școlar 1962-1963 au fost prezentate în câteva date esențiale, sintetice. Fosta clasă a X-a A a avut 15 utemiști cu

Vezi „Știința tineretului” nr. 446 și 448.

Intreprinse de biroul organizației U.T.M., două sint catabile: adunarea generală în care s-a discutat despre colegialitate, cu care prilej curentul opiniei sânatose a reușit să determine schimbarea sinceră de atitudine la un colectiv încă strâns de practicele copierii;

și expunerea intitulată: „Ce înseamnă să fii utemișt frunțas pe școală?” la care împărtășirea metodelor de studiu ale celor mai buni a dat impuls unor intervenții combative din par-

tiv, vizitarea celui de-al IV-lea Pavilion de mostre, organizarea unui simpozion literar cu ilustrații din lirica universală, participarea citiva talente la activități artistice pe școală sau an de studii — utemiștii scotose, pe bună dreptate, că s-au deșus prea puțin eforturi pentru a înmăda mai strins legăturile dintre ei în cadrul manifestărilor culturale, sportive, recreative, foarte gustate de masa elevilor și capabile să contribuie mult la coeziunea clasei.

Din extensie acestei ultime observații critice, adunarea generală a remarcat că în anul ce a trecut, biroul nu a fost în măsură a conveni nerval motor al colectivului de elevi; că solicitând la modul general aju-

terele tovarășilor profesori de care s-a făcut vinovat (Eftene și un băiat almințier înecărat) nu au fost în măsură să ridice prestigiul biroului U.T.M. din care făcea și el parte. Papt subliniat în cuvântul său autocratic, judicios cîntărit, răsist în adunarea generală.

Pe primul plan a apărut, așa cum era firesc, problema ridicării generale a nivelului la învățatură. Examinându-vă grafic situația la studii din anul trecut, Gîrlăgiu Sever și Marcovschi Mihai au fost nevoiți să recunoască faptul că au desconsiderat în primele

unei poveri pentru cei care aveau ajutorul. S-a mai spus și trebuie repetat: fără efortul propriu, al tău, cel amoninat temporar de un 4 sau de permanentizarea lui 6, zadarnic se va cheltui timpul și bu-năvoința și poate rădădarea prietenului tău. Desprinderea din mediocritate depinde, în primul și în ultimul rînd de tine. Tabelele de evidență, ședintele de analiză, grupele de intrajutorare nu pot rodi decît pe această bază, trainică, simplă și foarte cunoscută: răspunderea personală.

Collegialitatea nu-și pierde, prin aceasta, nici o farmă din însemnătatea. Tocmai pe tîmblul răspunderii personale, înțelegerii exacte a datoriei care îi revine, conștiinței, apar ma-

nosc Anca, una dintre frunțasele clasei, de care s-a apro-piat mai mult. Invatată cum se muncește ordonat, cu pasiune și concentrare. Dacă acum el are de luptat și împotriva im-presiei inerte, și împotriva im-presiei deja formate? de tova-rășii profesori în anul trecut cum declară, el găsește la Anca o putere de muncă și o voință contagioasă. În ciuda minusu-lui de autocritică și a falsei teorii a „impresiei”, pozitiv este că problema colegialității și-a găsit locul și a fost înțeleasă în mod just. S-a mai pomenit de Stoiian Nicolae al că-mbrii ajutor neșomotos și eficient oferit lui Panaftide Ser-ban a fost expresia simplă, deschisă a prieteniei. Așa se poate, așa trebuie și ne sprin-jim, așa vom căpăta senti-mentul responsabilității colec-tive pentru rezultatele muncii noastre — au subliniat cei care au luat cuvîntul.

Adunarea generală de aple-geri a fost de asemenea, un prilej de a se pune în lumină alte resurse ale utemiștilor pentru sudarea clasei. Propunerea lui Popescu Ion ce un colectiv să se ocupe de munca cercurilor științifice și să organizeze vizite colective în muzee, expuziții, institute și laboratoare științifice a fost primită cu căldură. De asemenea a fost adoptată propunerea ca o brigadă de agitație să ia ființă la nivelul clasei, brigadă în care să facă parte cel mai do-tat cu aptitudini artistice; (Gîrlăgiu Sever n-a dat înapoi în fața unei astfel de sarcini. — Dar ai s-o poți duce la în-

deplinire, iar să se resimtă în situația la învățatură? — Da, am încredere în forțele mele. Bun, se retine).

Dezbaterea ar fi fost și mai rodnică dacă la discuții ar fi participat mai mulți utemiști. Anton Filip, Ionescu Florin, Mihăilescu Silviu, Fierșcovici Davy, Stoiian Nicolae și alții, frunțasi la învățatură, au avut însă, ca și în alte prilejuri, o prezență pasivă. Antrenarea tuturor în munca organizației U.T.M. a clasei a XI-a A, îm-bunătățirea frecvenței pînă la sută în sută, încheierea mediilor pe trimestrul I fără nici o situație de corijonță, iată cîteva din sarcinile pe care și le-a propus noul birou.

În componența acestuia au fost aleși trei utemiști care pentru întreaga lor pregătire, atitudine, profil moral, se bucură de prețuirea întregii organizații: Persache Octavian va îndeplini munca de secretar, Niculescu Dan va răspunde de problemele muncii profesionale, Luciei Ristea i-a revenit să se ocupe de problemele muncii de educație.

Începînd de luni 4 noiembrie și pînă la examenul de matura-ritate ei vor forma nucleul muncii de organizație. Dacă înțegă unei lor se vor alinia neșovăitor toți ceilalți, și dacă îndeplinirea hotărîrilor luate va fi urmărirea de toți cu perseverență, cronică dezvoltării clasei a XI-a A va avea cu siguranță de împărtășit o evoluție demnă de luare aminte.

ȘTEFAN IURES

BILANȚ ȘI PERSPECTIVE

tea utemiștilor împotriva mediocrității și superficialității la învățatură.

Darea de seamă și discuțiile care i-au urmat au apăsător ca infomările politice prezentate au fost vii, interesante și urmărite ca atare. Nu același lucru s-a putut spune din păcate despre toate conferințele din ciclul „Frumosul în artă și viață” cu exemplificări în general prea slab legate de preocupările elevilor. Insuficient s-a preocupat biroul U.T.M. de organizarea instructiv-educativă a timpului liber. Cu toate că și la acest capitol se pot enu-mera cîteva rezultate ca: vizionarea unor filme în colec-

torul clasei, el nu a știut să treacă, în fiecare utemișt, dorința de a aduce un aport concret la munca organizației în acel domeniu unde manifesta personală înclinație. Absența repartizării de sarcini precise la un mai mare număr de utemiști a menținut activitatea organizației U.T.M. la un nivel mijlociu; și asta tocmai la clasa din care s-au recrutat cele mai multe cadre de conducere în munca organizației U.T.M. pe an de studiu și chiar pe școală. Mai trebuie adăugat că, în cazul lui Eftene Radu, unele manifestări de recalcitrantă față de apre-

doi trimestre, studiul sistematic de zi cu zi; golurile au fost prea mari pentru a mai permite recuperări finale. De-sigur, angajamentul lor de a nu repeta situația în anul în curs trebuie și să fie sprijinit și pe un ajutor colegial, anul trecut slab dacă nu chiar inexis-tent. Dar, înainte de orice, toc-mai ei, oei în cauză, sînt ohe-mați să-și mobilizeze întreaga energie. Căci s-a mai spus și trebuie repetat: un ajutor real (și nu de față) îl pot primi numai acei elevi care îi înțeleg sensul, iși dau bucuros, activ, în împințarea ajutorului, ferin-du-se de a ajunge în situația

nifestările adevăratei colegialității. În cuvîntul său, Răducanu Paul s-a referit la două exem-ple personale care l-au in-fluențat, acționînd în sensuri contrarii: anul trecut, Con-stantin G. (acum mutat în altă școală) reușise să-și deconcent-reze treptat, să-și distragă aten-ția de la îndatoririle majore de elev utemișt. Inviața prost pe vremea aceea. „Nu vreau să-mi micșorez propria-mi vînă, a spus el, dar nimeni nu s-a gîndit că e cazul să-mi atra-gă atenția”. (Ceap ce, după cum i s-a amintit, nu reprezintă întregul adevăr). Astăzi același Paul invată de la Serba-



DUPĂ ORELE



DE CLASĂ



CLASĂ



„Cum să învățăm”

Așa s-a intitulat o recentă oră de dirigen-ție ținută la anul III B al Școlii tehnice horticole din Pietroasele, regiunea Ploiești. Această temă aleasă ca urmare a faptului că anii elevi aleși în anul al III-lea obținuseră rezul-tate nesatisfăcătoare la învățatură din cauza că nu știu cum să învețe,

Clasă frunțasă

Angajamentul de a deveni „clasa frunțasă”, pe care și l-au luat la începutul anului școlar elevii anului III B de la Școala agricolă din Calafat, prinde viață. Datorită preocupării și masivității luate de organizația U. T. M., a sprijinului primit din partea tovarășului profesor diriginte, elevii acordă mai multă aten-ție pregătirii lecțiilor și îndeosebi la obiectele de specialitate: frec-vența este sută la sută,

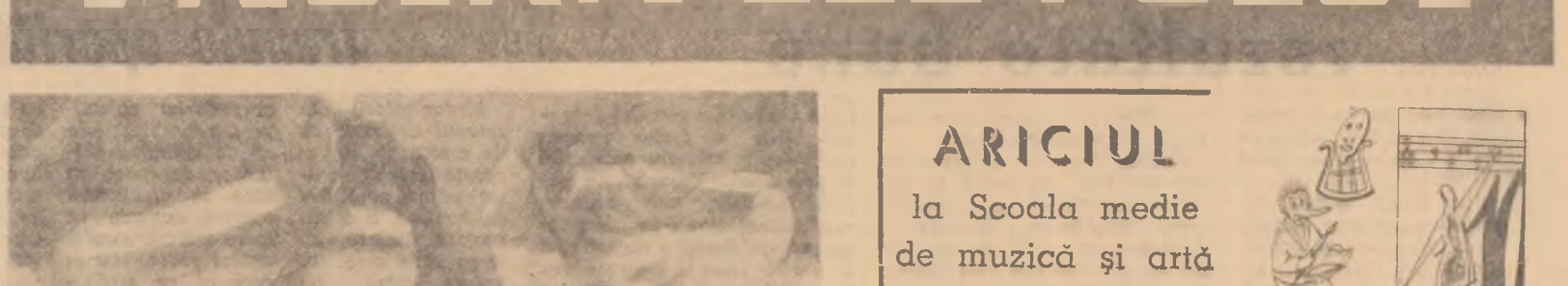
DRUMUL SPRE NOTA 10

de Dan Deșliu

acum mă gîndesc bine — spune Daniela — cred că este vorba, în prim-rînd, despre darea de a cunoaște. Totul mi se pare interesant: matematica, literatura, chimia, muzica, îmi place nu numai să aflu, dar să și înțeleg fondul lucrurilor. Cu cît apar mai multe semne de întrebare, cu atît mă simt mai atras spre rezolvarea lor.

Interlocutorul meu are bunul obicei de a explica în gînduri, ceea ce îmi îngăduie să mă dispensez de prezența inevitabilului bloc-notes. De altfel, datele biografice nu sînt prea complicate: Toader Daniela, născută la Timișoara, în 1946, elevă în cl. XI-a a Școlii medii „I. L. Caragiale” din București. S-ar putea adăuga — o elevă excep-tională în carnetul ei, un „9” este o raritate. Tocmai această predilecție pentru rezultate maxime a recomandat-o atenției noastre, cu gîndul de a transmite celor interesați ceva din experiența „drumului spre nota 10”. Și dacă datele biografice se pot condensa într-o singură

PAGINA ELEVULUI



ARICIUL la Școala medie de muzică și artă plastică din Timișoara

Intre-a zi, aflîndu-mă în Timișoara, am hotărît să fac o vizită și la Școala medie de muzică și artă plastică. Multe lucruri aflate aici m-au bucurat, altele m-au surprins...

La clasele a X-a A și B și a XI-a — muzică, am fost întâmpinați cu o frumoasă simțire... a notelor mari. Elevii din aceste clase sînt tare silitori! (1)

În schimb, în clasa a X-a C — plastică, nici n-am vrut să stau. Elevii Răducanu Constantin, Trif Norbard și alții, foarte „origina-li” și-au ales ca modele de „sculpturi” propriile lor ude... de 3 și 4. Am o propunere: colec-ții lor, frunțasi la învățatură, să le ofere ca model notele lor de 9 și 10. Cine știe, poate aceste modele îi vor inspira...

Nicolae Covaci, Silviu Ionescu, Eugen Gaudi, Doina-Moldovanu și Kodica Puica, din aceeași clasă, sînt mai „harnici”, sînt note de 5 și 6. Cu astfel de note vor ei să ajungă în clasa a XI? Tî-neți minte proverbul... „Greu la deal... cu note slabe”?

Le-am luat un scurt interviu elevilor Aurel Dumitru (clasa a XII-a B) Oroianu Vasile, Vulpeș Nicolae, Stoiianov Doina, Di-ma Emil (clasa a XII-a A) des-pre cum își folosesc timpul de învățatură. Atenționabile răs-punsul mi-am amintit de altă zi-că... (4)

Acelina Sîrșagiu și Baicec Mariana, din clasa a X-a, au găsit rezolvarea la marea problemă „cum învățăm”. După ele, sim-plitate învață cel mai bine... spun și lor lecția. Să fie, oare, o actualizare ad-hoc a celebrei povești a lui Creangă „cu... posmagii”?

Felicitări elevilor din clasele a IX-a A și a IX-a B, care, după cum se vede, au început să ape-le... rădăcina lipsurilor.

Rezolvarea problemelor apărute în „Pagina elevului”

din nr. 4484

Două comunicări

Fie x lungimea trenului și y viteza lui. Deoarece trenul a trecut prin fața observatorului în t₁ sec., adică parcurge o distanță egală cu propria lui lungime x în t₁ sec., putem spune că y = $\frac{x}{t_1}$. În t₂ sec. el trece peste un pod lung de a metri, adică parcurge în acest interval o distanță egală cu suma propriei sale lungimi și lungimea podului.

Prin urmare, y = $\frac{x+a}{t_2}$. De aici rezultă că:

$$x = \frac{at_1 t_2}{t_2 - t_1} \quad y = \frac{a}{t_2 - t_1}$$

Problema lui Lucas

Soluția se obține cu ajutorul unei grafice înfățișînd deplasarea fiecărui vapor.

Lungă de bază vasul a cărui rînd va fi reprezentat prin linia AB, constatăm că vaporul care pleacă din Le Havre spre New-York va fi în linia în larg 13 vapoare plus încă două; unul în momentul plecării (vasul scos în acel moment din New-York) și unul în momentul sosirii la New-York (vasul care se pregătește de plecare), adică în total 15 vapoare. Vaporul se vor întâlni zilnic la emiță și la miezul nopții.

ALGEBRĂ DISTRACTIVĂ

66 de stringeri de mină?

Participanții la o ședință și-au strins mințile și cineva a calculat că în total au fost 66 de stringeri de mină. Cîți oameni au fost la ședință?

Problema lui Euler

În autobiografia sa, Stendhal povestește următoarele despre unii săi de învățatură: „L-am găsit la el (profesorul de matematică) pe Euler și problema lui despre numărul de ouă, pe care o tîrnuie de duca în țîră... Pentru mine aceasta a fost o descoperire. Am înțeles

ce înseamnă să te poți folosi de instrumentul numit algebră...”

Iată această problemă din Introducerea în algebră a lui Euler, care a exercitat un efect atît de puternic asupra minții tî-nărului Stendhal.

Dacă pînăci ai adus impresu-nă la țîră 100 de ouă, una a-vea mai multe dect coalăta, am-bule au încasat sînta egală. A-tunci prima f-a spus celorlalte: „Dacă ai avea ouăle tale, aș fi încasat 15 creșteri. Iar dacă nu ai fi avut ouăle tale, aș fi încasat pentru ale 6 2/3 creșteri”.

Cîte ouă avea fiecare?

Foto: EMIL COJOCARU V. ANDREI

La startul concursului pentru cucerirea Insignei de polisportiv

In aceste zile, la redacție sosesc tot mai multe scrisori în care, corespondenții noștri voluntari ne vorbesc despre participarea entuziasată a tinerilor la concursul pentru obținerea Insignei de polisportiv. Iată câteva din aceste scrisori.

O muncă temeinică de popularizare

Pină acum, sute de tineri din orasul Giurgiu au trecut cîte două, trei probe din cadrul concursului pentru obținerea Insignei de polisportiv. Accesă-tă participare a tinerilor la startul probelor concursului, se datorește muncii intense de organizare desfășurată în colaborare cu comitetele raionale și orașene U.T.M. și consiliul raional U.C.F.S. Altfel în oraș cît și în întreprinderi au fost montate panouri care popularizează concursul. Baza sportivă "Victoria" din localitate a fost dotată cu materiale și echipamentul necesar, stabilindu-se totodată un judicios program de antrenamente pentru fiecare asociație sportivă în parte. Încă cu cîteva săptămîni în urmă, profesorii și antrenorii din oraș au fost repartizați pe asociații unde să ajute la pregătirea fizică și tehnică a concurenților, să contribuie efectiv la organizarea întrecerilor. Comitetul raional și orașene U.T.M. și consiliul raional U.C.F.S., acordînd în continuare o atenție deosebită mobilizării tinerilor la antrenamente și la trecerea probelor prevăzute în regulamentul întrecerii.

DUMITRU RACARU tehnician

O zi pe stadion

În acea zi, stadionul „1 Mai” din Turnu-Severin, cunoștea din nou freamătul marilor

ION TUTUNARU corespondent voluntar

Prima întrecere

Zilele trecute am participat la prima întrecere organizată în orasul Seta Mare pentru trecerea normelor concursului pentru insigma de polisportiv.

Atenția mea a fost atrasă de un grup vesel de tineri. Erau elevi ai Centrului școlar agricol din localitate. Veniseră aici împreună cu profesorul lor de educație fizică: Bucur Ovidiu. De fapt, pregătirile pentru acest concurs începuseră cu multă vreme în urmă. După orele de învățare și mai ales duminică, profesorul le explica elevilor tehnica probelor la care trebuiau să participe, le demonstra practic cum să alerge, să sară, să arunce greutățile.

În ziua concursului mulți elevi, printre care și Elisabeta Iacob, Valeria Nagy, Dumitru Moldovan, Eugen Demian și mulți alții, au trecut cu rezultate bune toate probele de viteză, săritură în lungime și aruncarea greutății.

AUGUSTIN VERBA corespondent voluntar

Pină la sfîrșitul anului peste 1500 participanți

Pină la sfîrșitul acestui an, numărul participanților din orasul Pitesti la concursul pentru obținerea Insignei de polisportiv va ajunge la 1500. În acest scop, în toate asociațiile sportive din oraș, se desfășoară o muncă intensă de atragere a tinerilor la acest concurs. Antrenorii și mai ales sportivii fruntași ai clubului ajută efectiv asociațiile în popularizarea concursului și mai ales în organizarea întrecerilor.

Încă de pe acum, rezultatul acestor acțiuni e deosebit de îmbucurător. Din numărul multii tineri și-au trecut primele probe. Numai de la școlile profesionale din oraș participă la concurs 200 de elevi. Acest lucru va face ca cifra de 1500 de participanți să fie cu mult depășită, deoarece, încă de la început, concursul a atras pe stadioane sute de tineri.

AL MOMETE corespondent voluntar

Încă de pe acum, rezultatul acestor acțiuni e deosebit de îmbucurător. Din numărul multii tineri și-au trecut primele probe. Numai de la școlile profesionale din oraș participă la concurs 200 de elevi. Acest lucru va face ca cifra de 1500 de participanți să fie cu mult depășită, deoarece, încă de la început, concursul a atras pe stadioane sute de tineri.

PE SCURT

Prima meci pentru optimele de finală ale „Cupei campionilor europeni” la fotbal s-a disputat la Lisabona între campiona Portugaliai, Benfica, și echipa Borussia-Dortmund. Au câștigat fotbalistii portughezi cu 2-1 (0-0).

Uniunea europeană de fotbal a comunicat și datele la care se vor disputa celelalte meciuri din această etapă a Cupei campionilor europeni: Dinamo București-Real Madrid, 13 noiembrie și 4 decembrie; Internazionale Milano-Monaco, 27 noiembrie și 4 decembrie; Spartak Plovdiv-Eindhoven Olanda 13 și 27 noiembrie; F.C. Zurich-Galatasaray Istanbul, 13 și 27 noiembrie; Gornik Zabrze-Dukla Praga 13 și 20 noiembrie; Jeunesse Luxembourg-Parizan Belgrad, 20 și 27 noiembrie. Nu au fost stabilite încă datele meciurilor dintre A.C. Milano și Norrköping Suedia. S-a stabilit totodată că în eventualitatea unui al treilea joc între Dinamo București și Real Madrid acesta să aibă loc la 11 decembrie pe un teren neutru.

Miercuri s-a disputat trei meciuri în optimele de finală ale competiției internaționale „Cupei cupelor” la fotbal. Deținătoarea trofeului, F.C. Valencia, a făcut joc egal 0-0 cu Rapid Viena, pe terenul acesteia din urmă. La Lausanne, formația locală cu același nume a pierdut cu 1-2 (1-2) în fața echipei spaniole Saragosa, în timp ce F.C. Köln pe teren propriu, a învins cu 3-2 (3-0) echipa engleză Sheffield Wednesday.

Reprezentativa de fotbal a U.R.S.S. a sosit în Toulouse, în compania formației locale. Ultimul joc de antrenament înaintea meciului de duminică cu Italia. Fotbalistii sovietici au câștigat cu 3-2 (2-0) prin golurile marcate de Voronin, (min. 20), Malafeev (min.26), Husainov (min. 70). Pentru garde au înseris Mali (min. 75) și Barzaz (min. 89).



Fotografia de față, îl reprezintă pe studentul Farcaș Crăciun și Hermina Ghelea din anul I Naturale de la Institutul pedagogic de 3 ani din Baia Mare, pregătind o lucrare de laborator.

Foto: AGERPRES

La unele birouri artistice de apitație, există tendința de a se forma în trupe de revistă, neglijând aspectele concrete din interpretare și pierzându-se în felul acesta rolul apitațiv.



INSTRUCTORUL: Ei ce ziceți de calitatea interpretării lui Costică? MUNCITORII: Dar voi ce ziceți de calitatea producției lui Marinică?!

Desen de A. POCH

FIBRICUL de Cicerone Theodorescu

Rău dă-n clocește nimicul. Rău se umflă-n el fibricul: Vrea să geamă năpristan, Cu talazuri de ocean... Smălțuții i-o fi tabla Dar se chinule degeaba Ci nu mărește herbic-n ea Ci doar apă de cîșmea.

Cu fibricul nu-i de glumă, La potîm cum saltă-n spumă: Uite-l, nu mai are loc, De tîdul ar da în foc. Se zăucește, se frîmîntă Numai zbucium, numai trîntă, Ar sări pină-n țărîi, Bucuros te-ar opări.

Micule, nimicule Geaba-ți cauți caznă zrea. Fă ce știi fibricule Fă un ceai, Ori o cafea!

Una e în gușă... alta în căpușă!

Adresați, de pildă, înăuntrul Alexandru Onicea țoș și de untele la J.C.R. (traiatul Lenin) care — în vreme ce li povățuia pe cel din jur să li gospodărească și grîștii cu bunurile buzunari — și-a strecurat în proprii buzunari 6.000 de lei.

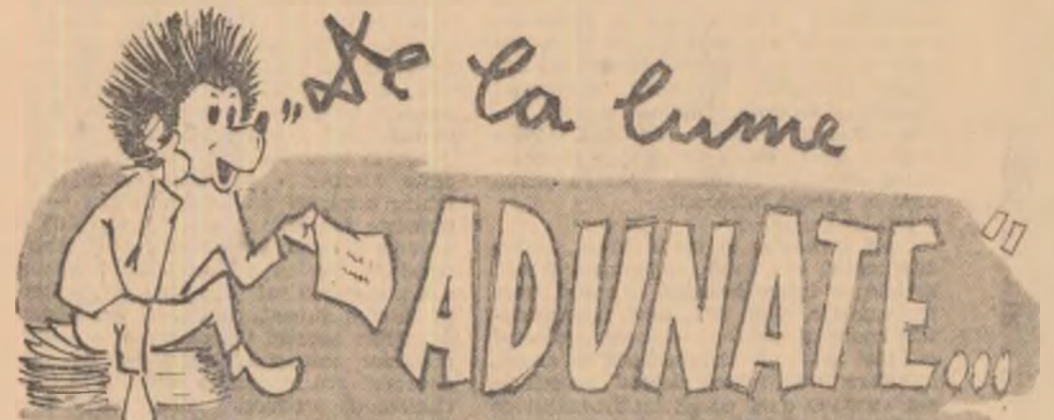
Nu-i bine — zicea o găină Atuncea cînd te simți cu gîna plină Să-ți mai pierzi vremea căuind mincare Pe lină hambare. Că dacă ești sătulă și totuși ciugulești Se cheamă, cum să spun, că risipești! Ar fi, ered eu, desigur mult mai bine Să judecăm așa cum se cuvine Că bombele ce-ades ni se aruncă Provin, furtă-ndoișă, dintr-o muncă... La oameni, știți, că e un fel de lege: Tîranul ară, seamănu, culege Asudă străduind întreaga vară De dimineață pină către seară Și nu-i frumos, nu e moral, vâ spul Nol să ne batem joc de munca lui! Și-asa vorbind, găina s-a urcat Într-un hambar cu boabe încărcat Și se bătea cu-aripa în piept s-o vadă Tot pîșărețul nostru din ogradă. Deci — urmă ce — boabele ce ni-s date Atuncea cînd simtem îndestulate Propun să fie strînse și păstrate.

Cită dreptate are — soții o biblică Cu penele peștirii și foarțe tinerică Și ce frumos vorbește, din suflet, o contemplant! O astfel de găină ne poate fi exemplu!

Dar toamna aste elipe de caldă admirare Afînduse-n grăunțe, găina oratoare (Și ulind pesemne despre ce vorbea) Seurma din cînd în cînd și ciugulea.

Morala: Asemenea se-întîmplă și unor oarecari Distinși și prea retoricii... gîinarii

VASILE BĂRAN



Băiatul cu valiza

re acel aer grav al găinii care-și căuta precipitații un loc nă care să-și dea-nă ouă. Afla mai răzună, să gîsească un loc demn de isprava lui. Dar, pină acum, pe unde a umblat... vâ rog să-l credeți, n-a găsit...

Altîmîteri băiat bun, știe meserie. A făcut școlă profesională și, după cum se știe, la noi, poarta de pe care teși din școlă profesională e una și aceeași cu poarta pe care intri în uzină. Erau nostru a intrat în uzină cu diploma în buzunar și de aici încolo începe, propriu-zis, povestea lui.

Uzina întîi l-a fascinat. „Aine — știa spus el — c-am scăpat de școlă, de clopotele, de ore fixe, de program... Uzina... ei, uzina e altceva... În uzină omul se mișcă în vînt e... autonom”. Uzina era aadar tîrîm vișurii lui. Ar părea exagerat dar cum așa visa el la acest tîrîm: dimineața, după dansul de joc seara, vine moștrul pe la 9 cu caleașca cu lapte pe la vâ. „Nu vâ deranjez? — Spune moștrul de schimb — V-am adus micul delun... Astăzi... dumneavoastră binevoțiți să... A nu, dacă simțim oboseală, să-l o să facem noi în așa fel... O să lucrăm mîine, pe la prînz așa... ce contează?... Nicl nu se cunoaște... Mă gîndeam că poate ar fi bine... cînd vâ simții picăștii la lucru, să aducem în hală, așa... o mică orcheștră... — Lasă dragă... totuși se poate și țîd! ar spune el.

— A desigur... absențele ne motivate — ar continua moștrul — cine le în în seamă? Mî se pare că țîd vâ supărat puțin șeful de echipă... Desigur, n-are dreptate. Cine-i el să dea dispoziții? Și-acum vâ las... Vă aștept...”

Exagerat, dar totuși, pe undeva, aproape de adevăr. Cînd colo, în uzină lucrurile stăteau altfel, cu totul altfel. Muncitorii veneau la lucru la ore fixe, munceau după program, își vedeau foarte serios de niște preocupări care pe el îl oboseau: calificare continuă, productivitate, ba încă, pe cei care nu-și vedeau de treabă îl criticau (și închipuiți-vă, asta s-a întîmplat și cu el).

Întîi s-a certat cu șeful de echipă, pe urmă cu toată echipa, pe urmă cu moștrul etc. etc. Școlile „nu erau bune”

Desigur, împărtășesc întru totul părerea cum că e mai ușor să-ți atîpînești un cîrd de capre decît un copil. Mai ales acum cînd Bau-hau, Mosul cu sacii, Karabas-barabas... Babarbaonta au devenit niște personaje ramolite, pe care copiii le trag de barbă sau de nas, care trăiesc din amintiri, aruncă prin cultură, printre lucruri serioase. Spune-i de pildă copilului meu Dorin, în vîrstă de 3 ani, să te cuminte că vine Bau-hau și ai să vezi că el se prîpădește de ris stîldig!

— Să-l vîd pe Bau-hau și pe Karabas-barabas... Și tot așa se în-tîmplat cu Baba-cloanta și cu celelalte personaje pe care drepte le ară în cărți și case lui Dorin, iar el s-a pierdut orice urmă de încredere în grozăvia lor.

Pe milițianul din colț însă am năut să-l i-ă răș și chiar este un om blînd, m-a scos din multe în-curcături!

Dacă de pildă Dorin se încăleca cu felușă vîntului pentru tricle-tă, dacă nu mîlca tot din furtușă, dacă țînga pe stradă dacă nu voie să se culce, dacă mergea prin bălăneacă dacă țîpa să-i cumpăr un automobil adevărat, era destul să spun: „Bibi! pe minea milițianul!” și ca prin farmec, „pîșătauă” devenea ascultătoare și cădea într-o adîncă modălită. Așa încît m-am simțit nevoit să-l aperez din ce în ce mai des la „serviciile” milițianului din colț, chiar dacă dînsul, de cîte ori mă vedea că îl ară copilului cu degeul se stîrdia să-și comună o înfrîngere și mă blînda, ba chiar îl făcea pustiu-lu cu ochii și-l ară fluturîl lui buclor.

Etam, că să spun așa multumit de depîn. Numai că de cîteva zile țîntă fecticize m-a s-amblerat. Dorin a s-part un geam, nu vrea să mă mîncine, se bate cu țoți copiii din bloc, în sîrșit face tot co-țînce prin cap iar eu sînt de-a creșutul frîgîțoș în zăder. Imi îngroz vîceș și spunea: „Ei cuminte că te die la vremea milițianul!” Nu fac prin aceste dînd să-l hotărîm să-și ducă pină la capăt în-tîndu-l disolvat!

— Na — zice el — să mergem la vremea milițianul să-mi mă dea o bomboană!

Cum am să-l mă fac copilului educația nu știu.

C. MIHAILESCU

malstrul avea ceva cu el, pînă de polizor se locea, noaptea se lăsa prea devreme, usa era vopsită în albastru... Fel de tel. Într-un cuvînt „persecuție”.

Și astfel băiatul a început să se mute. E mereu în căutare. Dar abia ajunge într-un loc și din nou constată că lucrurile slau altfel de cum vîzează el: pîlă de polizor, usa vopsită în verde, dimineața care vine prea devreme...

Și de unde pînă la venirea lui era curată, cum apare el atmosfera devine îltată, urit în prea devreme...

Și iar își suită geamantanul în autobuzul care merge la gară.

La gară, se învîrtește precipitat în jurul geamantanului. Pare o găină care nu găsește locul unde să-și deponă oul.

Dar peste tot pe unde a umblat oamenii i-au oferit cîte un cubur. El a stat, s-a precipitat, a cotcodăcit și... nici un ou.

— Încearcă să îl disciplinai! — i s-a spus — poate lese... ceva.

MIHAI CARANFIL



IN BIROUL DIRECTORULUI CASEI DE CULTURĂ — Dumneavoastră... dansați?

Desen de M. CARANFIL

Propuneri pentru 15 audiții

Într-un recent articol, conținînd rolul pe care îl au început să-l aibă în viața noastră muzicală cercurile sîmerilor prieteni ai muzicii, — în cele mai multe întreprinderi, școli și instituții inițiate de organizațiile U.T.M. — ziarul nostru încearcă să dea o serie de sugestii venite a transforma „prieteni ai muzicii” în cercuri cu profunde rezonanțe educative, în cercuri care să deschidă orizonturi, să largescă dispoziții preferențiale estetice, să adîncească înțelegerea fenomenelor muzicale.

Dragostea de muzică înseamnă în fond, dobîndirea tuturor cunoștințelor necesare pentru a înțelege profundele sensuri ale gândurilor surprinse de compozitori în desenul povestirilor, iar cercurile „prieteni ai muzicii” au menirea de a-i ajuta pe tineri să înțeleagă bogăția de semnificații cuprinsă în operele muzicale.

Încearcăm totmai de acce, la sugestia unor cititori care s-au adresat redacției, să facem de data aceasta membrilor acestor cercuri cîteva propuneri concrete asupra tenelor ce trebuie abordate într-o serie de prime 15 audiții, să facem responsabilii acestor cercuri, recomandările bibliografice necesare redacțiilor unor comentarii succinte, atractive și cîteva sugestii asupra direcțiilor rîndinș și strălucite care pot fi folosite în luarea deciziilor dintre tenule abordate.

Analizarea tenor mai reprezentative lucrări ale istoriei muzicii și lectura cântîrilor de popularizare

care explică aceste lucrări, reprezintă două laturi inseparabile ale procesului de educație muzicală. Audițiile pe care le organizăm în cadrul cercurilor trebuie să reușească să îmbine ambele aceste laturi. În primul rînd să prezenteăm într-un scurt, sugestiv și atractiv cuvînt introdusiv problemele puse în dezbateră — și în al doilea rînd să ascultăm piesele pe care ni le-am propus.

Planificîndu-ne activitățile cercurii, trebuie să avem grijă ca din cele 30-40 de minute cît ne propunem să dureze o audiere, în primele 15, maximum 20 de minute, să facem comentariul în restul timpului să ascultăm muzică.

În centrele artistice, în localitățile unde există școli medii, ar fi bine ca organizatorii audițiilor să nu se sînt în mîsură să facă un comentariu comentent, atrăgător și apeler pentru atenția specialiștilor din instituțiile muzicale sau la profesorii de muzică din școli.

Acolo unde organizatorii cercurii nu pot apela la un asemenea sprijin pot întocmi ei înșii asemenea mici prelegeri introductive studiind cu atenție cîteva din paginile cântîrilor de popularizare dintr-o carte — o parte — lo vom cita în articolul de față.

Care trebuie să fie primele tenuri asupra cărora trebuie să ne oprim în activitatea cercurilor? Cu ce literatură, muzică nu poate fi înțelesă fără stăpînire tenor noțiuni de bază privitoare la „gramatică”, genurile și istoria.

Tocmai de aceea este bine ca

tru țoți”, aparținînd prof. Al. Pașcanu — „Orchestra simfonică și instrumentele ei”, în care găsim și o serie de desene ce reprezintă fiecare instrument în parte.

După însușirea acestor noțiuni fundamentale de „gramatică muzicală” interesantă ar fi organizarea unei audiții pe tema „Folclorul — mijloc de inspirație al compozitorilor” în care să arătăm puternice legături ce au legat muzica profesională de creația populară. În lecția compozitorului Mireea Chiriac cu același titlu din cadrul colecției Universității de cultură muzicală găsim toate amănuntele pentru prezentarea acestei teme. Pentru audiții vă propunem cele două rapsozii ale lui Enescu.

Bineînțeles ar fi acum organizarea în continuare a unui ciclu de alte 3 audiții despre muzica

Răspundem la întrebările unor conducători de cercuri „Prieteni ai muzicii”

de către „Electrocard” a descrierilor din colecția „În ajutorul dirigizilor de muzică”, în care, pe baza unor întrebări exemplificative și explicative orale oricare tînr, independent de nivelul pregătirii sale culturale, poate căpăta noțiunile de bază ale „gramaticii” muzicale.

Ca material bibliografic suplimentar vă recomandăm „Muzica — artă greu de înțeles” de George Bălan, lecțiile „Despre arta muzicii și elementele ei” și „Melodia, armonia și polifonia” tîntate de compozitorii A. Mendelssohn și A. Strou. În cadrul Universității muncitorilor de cultură muzicală (recent spîrșite de această instituție), „Prima cîntăci” despre muzică” de Vassina Grossmann și „Gramatica muzicală” de E. Maximov, publicate

în magazinele de specialitate se găsește trei discuri cu ajutorul cărora vom putea căpăta într-un mod sugestiv, noțiunile necesare pentru înțelegerea specificului fiecărui instrument: discul „Electrocard”, special dedicat instrumentelor muzicale și orchestrei simfonice, celebra povestire simfonică „Petrică și lupul” compusă de S. Prokofiev cu scopul de a înlesni ascultătorului cunoașterea puterii expresive a fiecărui din instrumentele orchestrei și discul cuprînzînd „Variatiunile și fuga pe o temă de Purcell” de B. Britten cîntăre chiar compozitorul i-a dat asbitul: „Călușăza tînarului întru cunoașterea orchestrei”.

Ca indicații bibliografice suplimentare cităm interesantă lucrare din colecția „Muzica pen-

zîm lucrările simfonice inspirate de celebra tragedie shakespeariană „Romeo și Julieta” (avertura-fantezie a lui Csaiikovski, baletul lui Prokofiev, lucrarea lui Berlioz), de marele poem al lui Goethe „Faust” („Dumnezeu” lui Berlioz, opera lui Gounod, Simfonia lui Liszt), iar în cadrul audiției despre „Muzică și artă plastică” — celebra simfonie a lui Mussorgski „Tahouri dintr-o expoziție” inspirată din lucrările arhitectului Gurtmann.

În sîrșit, cu prilejul audiției încheiate cîntăreților naturii vom putea programa „Pastorala” lui Beethoven, sau „Simfonia Al-pililor” de Richard Strauss, sau simfonia „În Munții Apuseni” de Marțian Negrea.

Amănunte despre caracteristicile muzicii cu program le găsiți în lucrarea „Muzica cu program” de Radu Negreanu, publicată în 1960 de Editura Muzicală, în lecția cu același titlu difuzată de Universitatea de Cultură Muzicală, iar în simfonia de monografii dedicate marilor compozitori elitate în ultimii ani, găsiți detaliu pentru a explica fiecare dintre lucrările pe care vi le propunem să le audiți.

Acum, odată încheiat acest ciclu, putem trece la organizarea unei alte suite de audiții dedicate fiecare dintre ele prezentării și analizei cîntăre dintre genurile muzicale, lămuririi particularităților lor caracteristice.

După o scurtă prezentare teoretică a ideii de formă muzicală, vom începe această serie de noi audiții cu Sunita, o vom continua cu Sonata, Simfonia, Concertul instrumental. Compozițiile concepute pentru ansamblurile instrumentale de cameră, Poemul simfonic, Oratoriu, Opera.

Amănunte despre fiecare dintre aceste genuri fundamentale muzicale găsiți în cele două broșuri „Formele muzicii vocale” și „Formele muzicii instrumentale” de D. Bughici și D. Gheciu, pre-

IOSIF SAVA

Argeș - Magistrala energiei

(Urmare din pag. 1)

Drum spre înălțimi

Ornim spre marele șantier.
Au rămas în urmă dealuri, muștele, pădurii întinate — policromii de focuri bengale. Mașina urcă spre munți. Străbatem prin sate cu toponimii de arhăică rezonanță („Corbenii”, „Cetățuia”, „Oiești”), sate cu case străvechi, încheiate în cuie de țesă, lângă care se ridică, smulgând felii largi din privescile, blocurile coloanelor de constructori, vestind șantierul de la mari depărțări. S-au ivit și ceilalți vestitori, avangărzile șantierului, aglomerările de depozite înșirate de-a lungul șoselei, maldărele de materiale, parcurile de utilaje, fierării, tuburi, grinzi, schelete metalice, blocuri mari de prefabricate, celele ce vor alcătui viitorul gigant. Priveliștea se schimbă instantaneu, se nasc mereu alte forme, se logodesc alte nuanțe și tonuri, blocul de acum o secundă s-a prefăcut într-un pod de beton, turla de puț mineresă s-a risipit în fire multicolore — silueta unei stații de compresoare — totul își fuge pe dinainte, fulgure prăpădit de imagini ametoare, dezvelindu-ți, clipă de clipă, alt unghi și altă culoare, mai înainte ca prima senzație să te umple deplin. Sîntem într-o fierbere de gigantice viespari, într-un vâiet înțins pe tot orizontul: am intrat în marele șantier, Pătrundem cu greu prin convoaiele de mașini, fluvii paralele care fug în sensuri contrare; traficul e amețitor. (Numai din balastiera de la Oiești, a scotit cineva, pleacă din 3 în trei minute o basculantă spre fabrica de betoane de la baraj, transportând agregate de riș. Dar cite balastiere există?...)

Și dintr-o dată, priveliștea se răstornă.
Goane de imagini s-a rupt. Am intrat (pentru cită vreme?) într-un spațiu de liniste, ireal, fascinant. Singurul decor: munții abrupti, prin crăpăturile cărora lumina pătrunde fișii, ca în pinze de Rembrandt. Singurul zgomot: orga în surdina a brazilor, făcând să vibreze tăcerea. Sîntem pe drumul de acces care duce la coranamentul barajului, cale de aproape 5 kilometri; sîntem pe drumul spre înălțimi.

Zburăm pe drumul spre înălțimi. Drum alb, de asfalt, drum gratios și plin, deasupra prăpățiilor pe fundul cărora Argeșul se vede abia ca un fir. Urmăm sușul de la fosta stație de apă, albe serpentine care se pierd în sus, printre stînci, printre brazi, printre neguri, reapărînd apoi și mai sus, lângă cer. Este primul contact cu realizările șantierului, și contactul acesta te pune în fața unei opere de îndrăzneală, tehnică înaltă și artă. (Ni se spune, de altfel, că drumul acesta va fi una dintre cele mai frumoase magistrale turistice ale țării). Fraza gândirii constructorului se înalță în elanuri succesive, piatra a devenit parca ușoară, betonul aerat. Pești imaginari, ascînd-o priveliștii vechi (într-o apă și peretele văii aproape nu ai loc unde să pui piciorul!) și te gîndești că el, artistul-constructor, este de fapt, înainte de a fi artist și constructor, edilul noii istorii a locului, pe care a exprimat-o în drumul acesta spre culmi ca într-o metaforă.

Dar lupta n-a fost ușoară. Istoria acestor construcții e o suită de episoade eroice. Ca să scobească drumul în stîncile „teribile” și țoși sute de oameni au lucrat: apăți de frînghii deasupra prăpățiilor, au lucrat agățati de frînghii, zile-n sir, fără nopți (forțata nu încreta pe-aici nici o clipă), apăsînd cu toată greutatea trupului bucuriul perforatorului, negăsînd reazem în aer să-și sprîjine spatele. În aceleași condiții excepționale (ba poate mai grele, dată fiind natura acestor lucrări) s-au ferăstruit în munte tunele, s-au ridicat cele 14 praguri de viaducte, rivalizînd între ele prin îndrăzneală și măiestrie. Cel mai frumos ar fi după unii viaductul de la „Valea lui Stan”, de care se leagă numele unui tânăr constructor, celebru încă de la Bicăz: șeful de brigadă Constantin Prîsăcaru. (Dar lângă numele lui Prîsăcaru se adaugă altele. Ar mai trebui să adăugăm, și prin printru ultimele, numele lui Ferencz Catău și George Ciurea, șefi de brigăzi, care au lucrat la 12 viaducte din cele 14; ultimul, cu o deschidere de 30 de metri, a fost isprăvit la numai 80 de zile de la începerea acestor lucrări, cu mult înainte de termen. Dar ar trebui să adăugăm, pe această coasă albă a drumului, ce o bandă sonoră, sute și sute de nume, strălîndu-și fiecare noaptea, fațetele de muncă, victorioase!).

Dar drumul de asfalt spre coranamentul barajului se întîlneste, la rîsnîțiile majore ale istoriei sale, cu altfel de drumuri, sute de altfel de drumuri care n-au nici pe departe înfățișarea sa; nu, n-a sînt deloc frumoase, ba chiar ignoră cu totul detaliul decorativ, și totuși ele te împresionează la fel, și totuși, am spune, ele te împresionează adesea mai mult, drumurile provizorii făcute grabnic, cum s-a putut, cu ce s-a putut, spre toate punctele montane de lucru, pe vremea cînd drumul de acces la coranament se afla abia în construcție. Cele „4000 de trepte spre cer”, care au inspirat filmul documentar cu același titlu, nu sînt o metaforă. Da, — ne povestește maestrul Aurel Vida, veteran al Bicăzului și cel dintîi maestru șosit la barajul din Argeș — da, e adevărat, s-a înălțat pe-aici, pe undeva, într-un punct de acces spre coranament, o scară

cu 3191 de trepte de lemn suspendate pe versantul abrupt, necesară pentru excavările de la platforma macaralei-funicular, pentru marca estacată din preajmă, pentru celelalte lucrări. În zori, minierii escaladau cele 3191 de trepte, la amiază sau seara le coborau, și printru ei, spune Vida, se aflau nu numai „damenii de la Bicăz”, termen ce denotă profilul unor constructori mături; printre ei erau și Vlaicu Aurel, Chira Iacob, Todirel Vasile, Petre Gheorghiu, tinerii localnici, minieri doar de cîteva luni. Ar trebui, poate, vorbind despre acești patru băieți, să spunem că nici unul nu-și cîștigă cu zdrabon de voinic, mai ales Vlaicu, fruntașul lor, mititel, sălăbuz, delicat, greu să definești într-însul „minerul”, în ciuda căștii metalice purtate cu semeție pe-o parte, după ultimul dîcșis al profesiei. Ar trebui să-i descriem, poate, pe fiecare, dar aici, pe înaltele piscuri, printre cețurile plînduînd amorf între cer și pămînt, portretele se estompează îndată, după cum se estompează — din alte pricini — chiar și particularitățile de destîn. Sînt patru siluete caracteristice peisajului, patru constructori — patru din mii de oameni care trebuie să acționeze ca unul în bălăia construcției — și romanele lor de „miner” coincid fișii cu fișii, coincizînd cu romanele a sute ca ei. (Cei patru băieți au învățat minerul, meserie grea, într-o vreme record, impusă de ritmul construcției. Dar asta n-a fost de-ajuns. Li se impunea, pe deasupra, efortul cățărarilor pe cele 3191 de trepte. Și nici asta n-a fost de-ajuns. Li se cerea să adauge acestor eforturi un altul: lucrul la mari înălțimi, suspendați pe frînghii deasupra deschiderii abisale ale văii. Și li se mai cerea, peste toate, să progreseze, să se perfecționeze grațic în meșteșugul ales, să învețe a domina nu numai stîncă ci și altitudinea unei tehnici moderne, utilajul nou și pretios. Și li se cerea, în sfîrșit, ca la ieșirea din schimb, după ce coborau cele 3191 de trepte, să urce treptele școlii serale, după exemplul minerilor mai vechi lîngă care lucrau, după exemplul lui Dumitru Ozarchievici, Simion Gheată și alții... Deci o perpetuă solicitare a energiei, o înfîntă scară în care fiece treaptă era un examen o exigență, o chemare la depășire de sine; o scară pe care tinerii noștri, și sute ca ei, au escaladat-o zi de zi și oră de oră. „Cînd mă uit în urmă”, mărturisește Vlaicu, destepînd în amintire imaginea unei căsute de țară de sub un mușcel argeșean — parc-au trecut nu cîteva luni, ci nu știu cîți ani!...).

Drum spre înălțimi.
Dar drumul spre înălțimi încă nu s-a sfîrșit, e încă departe de capăt. Poate că drumurile spre înălțimi nu se sfîrșesc niciodată.

Sînt lîngă viaductul 14. Ridic ochii, să descopăr iarăși, undeva, peste munți, panglica de asfalt. Mi se pare că se topește în cer.

Muntele care gîndește

Întem sus, la coranament, la rota 834.
Barajul se lungește în fața ochilor brusce, prin explozie. După ce străbătuți kilometri de drum, tunele și poduri; după ce treci de fabrica de betoane, clădire frumoasă, înaltă, cu utilaje ultramoderne; după ce stringi mîna tovarășului Ladislau Racoși, inginer mecanic-șef, distins la Bicăz cu „Ordinul Muncii”, primul la Argeș în rîndurile candidaților de partid, omul care s-a lansat cu prima nacelă de beton la vatra barajului, împreună cu benistul Alexandru Ojog, în dimineața zilei de 18 octombrie 1963; după ce ai îndeplinit tot acest ritual — cu toată defilarea lui de imagini care-ți vorbesc despre efort, despre îndrăzneală, despre iscusință, despre inovație și tehnică avansată — primești, ca pe un dar, priveliștea construcției barajului.

Doi munți abrupti, față-n față, înfîlindu-și rădăcinile jos, în abis, în vîrfurile unui „V” urias, ca o hartă a Cheilor Argeșului așezată pe verticală. Dar înfîlirea rădăcinilor de piatră e o iluzie, născută de aburul depărtării; între ele a rămas spațiul pentru „talpa” barajului. Tot acest spațiu, giganticul „V” cu laturile de munte, va fi umplut pînă sus cu beton: 500.000 metri cubi de beton, deci un munte. Un munte?... Frumoasă și posibilă ca metaforă, această confuzie între uman și geologic, între opera minilor și accident natural, provoacă vii reacții din partea constructorilor, care-o resping în prima clipă total, apoi se mai îmblînzesc, o iartă, nu însă fără severe corectări: un munte, da, dar un munte „sensibil”; „un munte care gîndește”, precizează altcineva. „Nervii” metalici al colosului de beton îl fac viu și sensibil, zîndînd tot ce se-întîmplă împrejur și cu sine, prestanțele apei, viiturii, calitatea lucrărilor, ce se operează în timpul turnării etc. Ți-l închipui mereu înordat, cu toate puterile și simțurile ascuțite la maximum, și ți-l închipui mai cu seamă gîndind, concepînd acolo, sus, în liniștea solară, la înălțimea de 165 metri a frunții, prefacerile pe care le va săvîrși pe harta (înaltul și a țării; și ți-l închipui căpătînd tot de acolo, de sus, perspectiva te tonică a acestor prefaceri. Ridicînd în calea apelor Argeșului și afluenților săi, e va crea, sub parapetele Păgărușilor, lacul de acumulare cu un volum de o jumătate de milion metri cubi, încă a cărui importanță economică nu se oprește la necesitățile hidrocentrale: apele regularizate prin lacul acesta vor oferi condițiile pentru irigare a peste 100.000 hectare agricole, vor suprima inundațiile din bazinul Argeșului, vor spori alimentarea cu apă a Capitalei. Date la care vom adăuga, punîndu-le-n față, pe cele ale lumii și energiei, expuse la începutul raportajului nostru. Date care favorizează, deopotrivă, fantezia poetică și riguroasa științifică și care dau, în ultimă instanță, expresia înaltului ritm al înfăptuirii politice de electrificare a țării, pentru crearea unei puternice baze energetice, necesare dezvoltării tuturor ramurilor economice.

Bătălia se concentrează, la ora de față, la vatra barajului, acolo unde se toarnă zi și noapte betonul. Cei doi munți — laturile marelui „V” — în care se va încastra noul munte, sînt goli acum și tăcuți, cu excepția citorva arii de muncă: fabrica de betoane, macaraua-funicular...

...Dar pînă mai ieri, munții aceștia vibrău. Se prefăcuseră în veritabile schele, niște schele ciclopice pe care lucrau sute și sute de oameni, pe diferite trepte, la



La Cheile Argeșului, în decorul sălbatic al munților, barajul marii hidrocentrale „16 Februarie” crește zi de zi. Înălțat prin munca entuziasată a sutelor de constructori. În fotografie, clișia dintre ei: membri ai brigăzii de terieri-betonisti conduse de Dumitru Ozarchievici.

Foto: ION CUCU

înălțimi diferite, sub viforul iernii, sub ploii, sub soarele cu intensități africane al verii, forind, excavînd, betonînd, transportînd materiale și utilaje, străpungînd tunele, montînd platforme și instalații, cu activitate vastă, neobosită, fierbîntă, întreprinsă cu mijloace tehnice ultramoderne, dar în luptă cu o natură excesiv de sălbatică; o activitate în care numai forajele ating 1.000 de metri, în care numai excavările se ridică la 135.000 metri cubi. Poposind în inima văii, pentru cîteva clipe (cel puțin asta îi fusese intenția) și rămăsă apoi acolo ore și ore, rezemat în alpenstock, nemişcat, fascinat de priveliștea munților-schele încărcate cu chiorchii de oameni, turistul care-a exclamat: „Ia te uită, s-ar zice că munții sînt în întrecere!”, nu făcea decît să legitimeze un fapt existent. Ideea era veche, oamenii de pe cei doi munți se provocaseră de mult la întrecere. În rîndul fiecăroră dintre părți existau nume prestigioase, veterani ai drapelului de întrecere: Petre Toșa și brigada lui pe muntele stîng (primii care au terminat betonarea platformei de la

macaraua-funicular), mecanicii montori ai lui Ștefan Topală pe muntele drept (primii care au terminat de montat macaraua-funicular). Deoparte și de alta, constructorii încercați, așa ai Bicăzului, eroi ai altor reportaje despre hidrocentrale din munții Moldovei (dulgherul Ludovic Melnicu, inginerii Sălăjan și Gheorghie Zaharia, bătrînul miner Ștefan Cozoc și ginerele său, Rș Gherasim) și alții tineri care apăreau, în aceste zile fierbînti, pentru prima oră la panoul întrecerii.

Zile de întrecere.
„S-a întîmplat la malul drept, într-o dimineață: era soare, se mucea febril, sculele se înferbîntaseră în mîini, viața tot muntele, cînd, iată, unul din zgomotele marelui șantier — poate zgomotul cel mai slab, un simplu fișit de sîrmă, dar care ritma întregul clocotit muncii — s-a stîns. O dată cu el, tot frunzișul de zgomot și vibrații care îmbrăca muntele drept s-a risipit, a căzut, arbore cu rădăcini rețezate. Ce se întîmplase? Funicularul — singurul mijloc prin care se transportau materialele la înălțimi — se oprise; un bolovan, dislocat de cablu din munte, spărșese roata de acționare a trolului, și acum oamenii stăteau, fețele se posomoriseră, procurarea unei alte roți era o chestiune de zile-ntregi. „Dar oare nu s-ar putea suda roata cea veche, îmbrăcînd într-un înveliș de oțel?” Ideea, tîmșită fulger, a prins, pentru că astfel de idei plac todeauna aici — sîntem pe teritoriul neastîmpărului și îndrăznelii — și pentru că orice idee, orice soluție pentru reluarea întrecerii, trebuiau încercate. N-a fost ușor. Primul efort l-au făcut inginerul și maestrul mecanic, elaborînd acolo, pe munte, cu hîrtiule pe genunchi, tehnologia de reparare a roții. Cei doi stăteau pe o leșitură de stîncă și lucrau, absorbiți, împrejurul lor făcuseră cerc zeci de constructori, într-o tăcere cit muntele, pîndind fiecare linie de creion, fiecare replică schimbată de cei doi autori. Schimbul I se terminase; nimeni nu pleca; soarele începea să coboare; și iată, tehnologia de reparare era de-acum pusă la punct. A fost chemat Tudor Iabangiu, șeful brigăzii de mecanici: „Sînteți oboșiți?” „Nu!” Mîinea; lucraseră pe brînci în schimbul I, avuseseră multe controale și reparații de utilaje, străbătuseră kilometri și kilometri pe munte, pe cele 3.191 de trepte. „Nu, nu sîntem oboșiți!” Și, într-adevăr, înfățișarea lui Tudor, care-și dăduse șapca pe spate, dezgolindu-și fruntea înaltă, și care sta cu vesta desfăcută și cu mîinile-n șold, într-o foarte tînească atitudine, putea înșela. „Nu, nu sîntem oboșiți!” — au dat asigurări și ceilalți 6 mecanici. Și munca a început. Cei șase și Tudor au lucrat toată noaptea, la lumina stelarilor și a reflectoarelor, toată noaptea, cu sudoarea șiroindu-le pe fețe, fără clipă de pauză, stîmînd în spatele lor răsufierea oprită a muntelui și oamenii lui; sute, mii de ochi privîndu-i din întuneric, și o singură întrebare, aprinsă, mută: „oare vor izbiți să isprăvesc reparația pînă în zori?” Au izbutit. În zori, întrecerea între munți își reluase ritmul clocotitor.

Întrecerea o dirijau, de-a lungul aceluiași schimb, doi ingineri: Ștefan Mazilu pe-un mal al barajului, Adrian Popovici pe celălalt mal. Prieteni buni, colegi de facultate, studenți eminenți, absolvinți Institutul în 1961 și cerînd comisiei de repartizare, somativ, într-un glas, să-i repartizeze la Argeș, temeramente diferite (Popovici pare mai calm, mai moale, mai visător, îl pasionează problema de cercetare științifică, fiind și autorul unei apreciate lucrări despre conductele de beton, în timp ce Mazilu e parca mai nervos, mai dinamic, mai iubitor de mișcare și aer liber, deși se pasionează și el pentru problemele științifice, asupra cărora întreține colovii aprinse cu soția sa, ingineră la serviciul tehnic al șantierului); temperamente diferite, dar prieteni buni, uniți prin ideal, prin pasiunea fără rezerve a muncii, cei doi se înfruntau acum, își măsurau puterile în marea întrecere, unul pe-un munte, altul pe celălalt.

Acum s-au reîntîlnit la vatra barajului, ca ingineri șefi de schimb la turnarea betonului, iar odată cu ei s-au reîntîlnit — propunîndu-și o nouă etapă de bălăie — cele două tabere ale marii întreceri; „s-au întîlnit munte cu munte și om cu om”.

„S-au reîntîlnit cei din Bicăz, s-au reîntîlnit și localnicii, argeșenii, plecați acum cîteva luni din același sat, uneori chiar din aceeași casă; s-au reîntîlnit după nestîrșite zile și nopți, după luni și sezoane de fantastice călătorii, pe versanții abrupti, pe care i-au străbătut pentru a cuceri orice altitudine nebănuite odinioară; și reîntîlnindu-se cu toții, acolo, la vatra barajului, în istoria zi de 18 octombrie, urerii s-au zidit unul lîngă altul, mai strîns, mai puternic, în asaltul noii bălăii: un baraj de trupuri și înimi.

Un munte care gîndește, lubește și luptă.

Cetatea subterană

Barajul e numai unul dintre marile fronturi de luptă. Pe o distanță de 25 kilometri și dacă scotim și șantierul apă-ziselor „Capătii secundare”, pe o distanță de 70-80 kilometri, la toate înălțimile, pe munți, pe coaste, pe sol, sub pămînt.

Cobor, cu un lift mineresc, la 104 metri sub albia Argeșului, jos, tot mai jos, printre stîlpii de întuneric masiv, prin luminiscenta de-o clipă a suprafețelor betonate; cobor spre „orizontul 104”, unde se construiește marea centrală electrică subterană, lucrare impresionantă, nouă la noi, unică prin proporții. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic, „cameră de expansiune” a cetății subpămîntului a trecut, conform planului, la profilul ovoidal și apoi la cel circular, și jocul acesta de geometrii, pe care-l aseamănă cu jocul aerian, delicat și subtil, al razeilor de reflectoare pe pereții gigantice bolii, a supus muncă preciziei milimetrice, calculului infimitezimal, fineții extreme. Turnarea plafonului — ce se vestea drept un moment dintr-o perioadă. Dar poate nu atât proporția, sau nu numai proporția, ci precizia și finețea lucrărilor, ingeniozitatea soluțiilor tehnice ultramoderne, sînt factorii care decid profilul acestei impresionante opere din adînc. Sentimentul de monstruos pe care ar trebui să ți-l trezească, în mod firesc, o astfel de imensă, halucinantă cavernă scobită în plămîni pămîntului, a fost aici rectificat, convertit prin gîndirea arhitectului-creator, care a disciplinat linii și forme, a creat frumoase. Începută cu profil parabolic,

Ce a hotărit adunarea generală de alegeri

UN PLAN PRECIS DE ACTIVITĂȚI VIITOARE

Adunarea generală pentru dare de seamă și alegeri a organizației U.T.M. din secția a doua, prelucrări mecanice-vagoane, Uzinele „Grișia Rosie”, a adoptat, pe baza problemelor ridicate în darea de seamă, a proiectului de măsuri, a discuțiilor și propunerilor utemistilor, a bogată și cuprinzătoare hotărâre. Prezentând adunării de alegeri, biroul organizației U.T.M. de secție, s-a consultat cu muncitorii mai vîrstnici, cu comitetul sindical de secție și cu tinerii asupra principalelor probleme la a căror rezolvare poate și trebuie să-și aducă contribuția tineretului.

Discutând cu conducerea secției, secretarul organizației U.T.M. a înțeles mai bine sarcinile generale care vor reveni secției pe anul 1964, căile prin care pot tinerii să sporească contribuția lor la realizarea planului pe acest an.

Astfel, la prelucrări mecanice-vagoane, în anul 1964, planul va fi cu 5 la sută mai mare, sortimentele vor crește cu 600 piese noi, în scopul sporirii productivității muncii vor fi introduse noi metode de muncă. Organizarea mai temeinică a întrecerii sociale, ridicarea calificării profesionale a muncitorilor, o largă mișcare de inovații și raționalizări, întărirea disciplinei sînt principalele cerințe cu privire la îndeplinirea planului de producție.

În legătură cu stabilirea sarcinilor privind noul plan tineretului pentru îndeplinirea planului de producție, a acțiunilor pe care

le va întreprinde organizația U.T.M. în acest scop, cit și cu celelalte probleme ce urmează să fie cuprinse în darea de seamă și în proiectul de hotărâre, biroul organizației U.T.M. a informat biroul organizației de partid, i-a cerut și a primit sprijin și îndrumări prețioase.

Sarcinile tineretului în această privință au fost bine explicate în darea de seamă. Pe lângă, cea mai mare parte a dării de seamă s-a referit la ceea ce are de făcut în viitor organizația U.T.M. de secție, la sarcinile tineretului. Pe baza analizei, a sugestiilor cuprinse în darea de seamă, a măsurilor preconizate în proiectul de hotărâre, utemistilor li s-a oferit posibilitatea să facă observații, să aprofundeze unele idei, să facă propuneri. Analiza temeinică a întregii munci de organizație a contribuit la stabilirea sarcinilor viitoare cu mai multă claritate, la luarea unor măsuri precise și limpede în privința mobilizării tinerilor la realizarea planului de producție, întărirea disciplinei, organizarea timpului liber și altele. De pildă, Andrei Nicolae, Ștefan Ciobanu au propus măsuri pentru atragerea tinerilor la mișcarea de inovații. Lorică Cristințoiu a găsit că este necesar să fie organizate mai temeinic cursurile pentru ridicarea calificării profesionale. Propuneri interesante au făcut și Nicolae Păunaru, Andrei Antonescu și alții.

Redăm mai jos cîteva din prevederile acestei hotărâri:

Adunarea a apreciat că munca desfășurată pentru antrenarea tinerilor la întrecerea socialistă n-a fost la înălțime. În ultimele luni puțini dintre cei 100 de tineri au participat la întrecerea socialistă cu angajamente concrete. De aceea adunarea a stabilit că antrenarea tuturor tinerilor din secție în întrecerea socialistă pe baza de angajamente concrete este o sarcină de cea mai mare importanță care trebuie să-și găsească imediat rezolvarea.

Hotărârea prevede că începînd cu luna noiembrie biroul organizației U.T.M., responsabilii de grupă U.T.M. să ceară sprijinul maștrilor, al tehnicienilor și săi ajute pe tineri să-și formuleze angajamente concrete în întrecerea socialistă. Vor fi luate măsuri de urmărire a modului în care tinerii își îndeplinesc angajamentele luate, de generalizare a experienței învătate. (Rezultatele obținute de tineri în întrecerea socialistă vor fi urmărite zilnic prin grafice, popularizate prin gaza de perete a secției, stația de radioamplificare; pe mașinile celor evidențiați în întrecerea socialistă vor fi puse stegulețe roșii).

Trimestriștii în adunările generale utemistilor vor fi informați cum sînt îndeplinite angajamentele asumate în întrecerea socialistă.

În scopul îmbunătățirii calității pieselor, comitetul va lua măsuri pentru a-și sprijini pe tineri în folosirea dispozitivelor (de copiat, de strîngere-prindere) și a centrilor cu plăcuțe dure. În acest scop împreună cu

comitetul sindical vor fi organizate demonstrații practice nă în luna noiembrie și două în luna decembrie. Discuții accușate prevederile, în adunare, utemistii au arătat că aplicarea de către toți tinerii a dispozitivelor la strîngeri va permite, odată cu creșterea calității pieselor și economisirea unor însemnate cantități de metale. Chibzînd acest lucru utemistii s-au angajat să economisească, pînă la sfîrșitul anului viitor, 30.000 kg metale ferase.

Hotărârea prevede că începînd cu luna noiembrie biroul organizației U.T.M., responsabilii de grupă U.T.M. să ceară sprijinul maștrilor, al tehnicienilor și săi ajute pe tineri să-și formuleze angajamente concrete în întrecerea socialistă. Vor fi luate măsuri de urmărire a modului în care tinerii își îndeplinesc angajamentele luate, de generalizare a experienței învătate. (Rezultatele obținute de tineri în întrecerea socialistă vor fi urmărite zilnic prin grafice, popularizate prin gaza de perete a secției, stația de radioamplificare; pe mașinile celor evidențiați în întrecerea socialistă vor fi puse stegulețe roșii).

Trimestriștii în adunările generale utemistilor vor fi informați cum sînt îndeplinite angajamentele asumate în întrecerea socialistă.

În scopul îmbunătățirii calității pieselor, comitetul va lua măsuri pentru a-și sprijini pe tineri în folosirea dispozitivelor (de copiat, de strîngere-prindere) și a centrilor cu plăcuțe dure. În acest scop împreună cu



După orele de producție (La culburi „Grișia roșie” din Capitală).

Cinematografe

Printre oameni buni i rulează la cinematograful Republica (bd. Magheru 2), Capitală (bd. 6 Martie 16). Ușașul plătit — cinematoscop: Carpați (bd. Magheru 29), Excelsior (bd. 1 Mai 174), Feroviar (cal. Grișii 80), Flămura (sos. Giurgului 155); Tragedia optimistă — film pentru ecran panoramic: Patria (bd. Magheru 12-14). La vîrstă dragostei: București (bd. 6 Martie 6), Grișii (cal. Grișii — lângă podul Basarab), Melodia (sos. Ștefan cel Mare — colț cu Lizeanu), Modern (colț G. Coșbuc 1). Electra: Cotroceni (sos. Cotroceni 9), Tomis (cal. Văcărești 21). Trei plus două — cinematoscop: Tineretului (cal. Victoriei 48). Babette pleacă la război — cinematoscop: Victoria (bd. 6 Martie 7), Viitorul (str. M. Eminescu 127); Codin: Central (bd. 6 Martie 2), Înfrățirea între popoare (bd. București — Noi), Vară și fum — cinematoscop: Lumina (bd. 6 Martie 12), București (str. Buzzești 9-11), Progresul (sos. Giurgului 3), Lazariile de Forțea: Unirea (str. 13 Decembrie 5-7). Program special pentru copii — dimineața la cinematograful Doina (str. Doamnei 9). Rocco și frații săi (ambele scrieri) — după amiază: Doina (str. Doamnei 9). Program de filme documentare rulează la cinematograful Timpuiri Noi (bd. 6 Martie 18). Dracul și cele 10 porunci — cinematoscop: Giulești (Calea Giuleștii nr. 56), Povestea pantoflorului de aur: Cultural (piața Ilie Pintilie 2). Vacanță la mare — cinematoscop: Dacia (cal. Grișii 137). Cel mai mare spectacol: Cîrîngăși (sos. Cîrîngăși 42). Valsul nemuritor: București (bd. 1 Mai 57). Strîc seceră: cinematoscop: Unirea (bd. 1 Mai 143). Arta (cal. Căldărași 153). Dinastia neagră: Floarea (str. J. S. Bach nr. 2). Raidul vîrăgat: Flacăra (calea Dudeștii nr. 22). Marile speranțe: Volga (sos. I. Pintilie 61). Rîin și moartea: Vitan (cal. Dudeștii 97). Cucerirea Everestului: Miorița (cal. Moșilor 127). Ordinul Ana: Muncă (sos. Mihai Bravu 221). Docteur în filozofie: Popular (str. Mătăsari 31). Dragoste și pălăvrăgeli: Moșilor (cal. Moșilor 221). Taxii morții: Aurora (bd. Dimitrov 118). Pacea (bd. Libertății 70-72). Ultimul tren din Gun Hill: Colentina (sos. Co-



Cercul pedagogic

Baia Mare (de la corespondența noastră). Recent, Școala medie nr. 1 din orașul Baia Mare a găzduit un interesant cerc pedagogic al directorilor din școlile medii din regiune în care s-au dezbătut probleme privind organizarea muncii pentru desfășurarea în bune condiții a procesului instructiv-educativ. Participanții au apreciat cu utilă această inițiativă a Secției de învățămînt a Sfatului popular regional Maramureș, întrucît răspunde sarcinii actuale de a ridica pe o treaptă superioară calitatea procesului de instruire și educare a tinerii generații. Următoarea sedință de acest fel, care va avea loc în orașul Satu Mare, va discuta metodele și procedeele ce trebuie folosite de directori pentru prevenirea rătăcirii în urmă la învățămînt și combaterea mediocrității.

INFORMAȚII

Acad. Aurel Moga, rectorul Institutului medico-farmacologic din Timișoara, împlinește vîrsta de 80 de ani, a fost sărbătorit de cadrele didactice, reprezentanți ai Societății de științe medicale a Academiei R.P.R., studenții. Cu prilejul adunării care a avut loc în amfiteatrul institutului au vorbit profesorii Tiberiu Spirchez, membru corespondent al Academiei, Grigore Viole, Dezideriu Duma, Leon Danielo și alții care l-au felicitat pe sărbătorit. Joi a sosit în Capitală s-a înapoiat în Capitală, venind de la Cairo, tovarășul Aurel Vijoli, ministrul finanțelor, care a făcut o vizită în R.A.U. la invitația dr. Abdel Monem El-Kaissuni, ministrul finanțelor și planificării al Republicii Arabe Unite. Joi a sosit în Capitală dirlorul Gyula Borbely din R.P. Ungară. El va avea conducerea muzicală a unor spectacole cu opera „Rigoletto” la Teatrul muzical din Galași și la Opera de Stat din Timișoara și va găzui trei concerte simfonice la Timișoara și Iași. În aceeași zi a sosit și pianista greacă Maria Cheroogorg, laureată a mai multor concursuri internaționale. Artistă oaspete va fi solista unor concerte simfonice la Cluj și Timișoara, după care va con-

Recepție cu prilejul celei de-a 46-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

Cuvîntul tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej

(Urmare din pag. 1) populația întregului glob pămîntesc. Luptind consecvent pentru înlăturarea dezarmării generale și totale, ca singura cale eficientă pentru excluderea războaielor din viața societății, considerăm necesar să sprijinim orice pas, orice măsură care pot contribui la desistarea în relațiile între state și la soluționarea pe cale pașnică a problemelor internaționale litigioase. Partidul Muncitoresc Român și guvernul țării noastre își vor aduce și în viitor întreaga lor contribuție la dezvoltarea colaborării pașnice între toate țările, la întărirea prieteniei frățești cu Uniunea Sovietică și celelalte țări socialiste, la victoria cauzei păcii și socialismului. Permiteți-mi să toastez pentru marea popor sovietic, pentru prietenia de nezdruccinat dintre popoarele sovietic și român, pentru conducătorul încercat și călăt în lupte al poporului sovietic — gloriosul semnatari se numără Republica Populară Română. Deși acest mitetul său Central și guvernul sovietic; în sănătatea primului secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și președintele guvernului sovietic, tovarășul Hrușciov; în sănătatea ambasadorului Uniunii Sovietice la București, tovarășul Jegalin; pentru pace și prietenie între toate popoarele; în sănătatea dumneavoastră, a tuturor!

Cuvîntul tovarășului I. K. Jegalin

(Urmare din pag. 1) Astăzi, forțele păcii sînt reprezentate de avangarda puternică — marea comunitate a țărilor socialiste. Republica Populară Română aduce o mare contribuție la întărirea și dezvoltarea coeziunii lagărului socialist. Oamenii sovietici se bucură sincer de succesele poporului român frate, care, sub conducerea Partidului Muncitoresc Român și a Comitetului său Central, în frunte cu Gheorghie Gheorghiu-Dej, pășeste cu fermitate pe calea desăvîrșirii construcției socialiste. Îngăduiți-mi ca de ziua celei de-a 46-a aniversări a Marii Revoluții din Octombrie să urez noi succese mari tuturor oamenilor muncii din România în lupta lor pentru desăvîrșirea construcției socialismului. Dragi tovarășii și prietenii! Stimați oaspeți! Noi și dv. trăim într-un timp alți de minunat, cînd ideile comunistului, cucerind masele largi populare, sînt devenit cea mai mare forță materială. Aceste idei sînt adevărate, verificate de experiența istorică a Uniunii Sovietice, a tuturor țărilor socialiste. Ideile marxism-leninismului, victoriile țărilor socialiste deschid oamenilor cele mai largi orizonturi ale lumii noi, Viitorul aparține socialismului și comunismului, care statornicește pe pămînt Pacea, Munca, Libertatea, Egalitatea, Frăția și Fericirea tuturor popoarelor. Îngăduiți-mi să toastez Republicii Populare Romine. Pentru noi succese mari, obținute de harnicul și talentatul

Viteza zilnică de lucru trebuie sporită

(Urmare din pag. 1) Atelierile mobile să treacă cel puțin odată la două zile pe la fiecare brigadă. Un alt lucru important: să fie asigurat schimbul doi pe mai multe tractoare care cu tinerii colectivizii care care pot să conducă tractoarea. În felul acesta s-a asigurat schimbul doi pe toate tractoarele, făcînd ca viteza de lucru să sporească cu 30 hectare pe zi. Un ritm bun de lucru contsemnează și graficele de producție ale brigăzilor care ar pe taratele gospodăriilor colective Eliza Stoienest, Manasia, Sîntu-Gheorghie, Cosereni și altele. Aici s-au efectuat arături adînci pe aproape 80 la sută din suprafețele planificate. Pentru sporirea vitezei de lucru se impun cîteva măsuri practice, urgente. Conducerea S.M.T. trebuie să asigure zilnic brigăzile cu piese de schimb. Seful brigăzii este comisarul Alexandru Băican. Grupă U.T.M. din brigada se numără printre cele mai active. Organizîndu-se bine lucrul, brigada a realizat în decada care a trecut un plan și jumătate. Tinerii mecanizatori ca Nicolae Moiceanu, Ene Spiridon, Constantin Mirică, Ionuț Lazăr își depășesc zilnic planul cu 72-74 la sută. Nu-i vorba că, dacă toți mecanizatorii ar munci la nivelul fruntașilor, rezultatele ar fi mai bune. Brigada I a lucrat înăsa mai slab. Am căutat să înălțăm neajunsurile la timp. Rezultate mai puțin bune obținute și utemistii Gheorghie E. Radu, Constantin Brezeanu, Ion Enoiu, Petru Maxim. Organizația

Organizare bună — rezultate bune

(Urmare din pag. 1) mîi bizui pe mai multe fapte. De pildă, planul anual l-am îndeplinit încă de acum cîteva zile. Avem brigăzi care într-o decadă își depășesc cu mult planul. Să vorbesc puțin de brigada a 13-a, brigada fruntașă pe stațiune. Brigada se compune din 10 tractoare, din ele lucrează și noaptea. Seful brigăzii este comisarul Alexandru Băican. Grupă U.T.M. din brigada se numără printre cele mai active. Organizîndu-se bine lucrul, brigada a realizat în decada care a trecut un plan și jumătate. Tinerii mecanizatori ca Nicolae Moiceanu, Ene Spiridon, Constantin Mirică, Ionuț Lazăr își depășesc zilnic planul cu 72-74 la sută. Nu-i vorba că, dacă toți mecanizatorii ar munci la nivelul fruntașilor, rezultatele ar fi mai bune. Brigada I a lucrat înăsa mai slab. Am căutat să înălțăm neajunsurile la timp. Rezultate mai puțin bune obținute și utemistii Gheorghie E. Radu, Constantin Brezeanu, Ion Enoiu, Petru Maxim. Organizația

DE PRESIE NOTARE

Sărbătorirea Marelui Octombrie la Moscova



Aspect de la demonstrația oamenilor muncii din Moscova.

MOSCOVA 7 (Agerpres). — După cum transmite TASS, la 7 noiembrie în întreaga Uniune Sovietică a fost sărbătorită cea de-a 46-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

În Piața Roșie din Moscova au avut loc tradiționala paradă militară și demonstrația oamenilor muncii. În tribunele rezervate pentru invitați au luat loc muncitorii, fruntașii ai muncii comuniste, oameni de stat și fruntași ai vieții publice, ofițeri superiori ai Armatei Sovietice. Printre invitați erau oaspeți sosiți din numeroase țări, diplomați și atașați militari străini.

În tribuna centrală se aflau conducătorii Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și guvernului sovietic în frunte cu N. S. Hrușciov. Ministrul Apărării al U.R.S.S., R. I. Malinovskii, însoțit de generalul de armată Beloborodov, a trecut în revistă și a felicitat trupele alinate în Piața Roșie și pe armatele învinzătoare.

Apoi, ministrul Apărării al U.R.S.S. a urcat la tribuna Mausoleului și a rostit o cuvântare adresată ostașilor, oamenilor muncii sovietici, oaspeților străini. Succesele noastre în dezvoltarea economiei naționale și culturii, în ridicarea bunăstării poporului, a spus el, constituie cea mai bună dovadă a superiorității socialismului față de capitalism. Această superioritate este demonstrată și de succesele obținute de alte țări ale lagărului socialist.

Vorbitorul a subliniat că partidul comunist și guvernul sovietic, țările comuniste și socialiste, toate forțele păcii și progresului luptă consecvent și perseverenț pentru preîntâmpinarea unui război mondial termonuclear, pentru dezarmarea generală și totală, pentru menținerea și întărirea păcii. El a declarat că un pas important în slăbirea înfrângerii internaționale îl constituie încheierea Tratatului de la Moscova privind la interzicerea parțială a armelor nucleare, care creează

„posibilități mai favorabile în luptă pentru întărirea păcii și securității popoarelor”.

Referindu-se la faptul că forțele agresive din statele imperialiste se opun destinării încercării internaționale, ministrul apărării al U.R.S.S. a declarat că acestea „ne silesc să facem tot ce este necesar pentru întărirea continuă a securității patriei noastre și a întregului lagăr socialist”.

Începe parada militară. Prin Piața Roșie trec ofițerii elevii ai academiei militare, ai academiei militare tehnice, ai academiei militare de aviație, coloana ofițerilor piloți, elevii școlii superioare de radioelectronică a marinei militare, unități de grăniceri, elevii liceelor militare „Suvorov” și „Nahimov”.

Apoi și-au făcut apariția în piață tancurile și instalațiile anti-aeriene autopropulsate ale diviziei „Kantemir”. Coloanele artileriei de diferite categorii și calibre au fost urmate de subunitățile de rachete tactice și tactico-operative. Pentru prima dată a participat la paradă o subunitate de interceptoare fără piloți cu acțiune îndepărtată. Rachetele anti-aeriene cu rază mare de acțiune au demonstrat în cadrul recetelor aplicarea capacității de a lovi toate mijloacele moderne ale unui atac cosmic. Pe instalații masive trec puternice rachete cu care sînt înzestrate navele flotei sovietice. Ele pot transporta o încărcătură nucleară în orice punct al oricărui continent. Parada rachetelor este încheiată de proiectilele gigantice. Ele pot deveni un mijloc de distrugere groznic, dar sînt puse în slujba păcii și progresului, ajutând omul să pătrundă în spațiile nesfîrșite ale Cosmosului.

Parada militară, care a durat 45 de minute a luat sfîrșit prin defilarea fanfarei militare. A urmat apoi demonstrația oamenilor muncii din Moscova. Potrivit tradiției, demonstrația a fost deschisă de sportivi. Ei poartă sute de

steaguri, portretele lui Marx, Engels, Lenin, ale membrilor Prezidiului C.C. al P.C.U.S.

În Piața Roșie pătrund apoi demonstrații. El raportează despre succesele în muncă în cinstea marii sărbători, poartă machete ale celor mai moderne mașini și aparate, ale noilor produse realizate de fabricile și uzinele din capitală. Cifrele înscrise pe panouri arată că sarcinile planului succesele se îndeplinesc cu succes.

În coloane pășesc numeroși fruntași ai muncii comuniste. În marea de flori și de steaguri se remarcă o carte pe care sînt scrise cu litere de aur: „Programul P.C.U.S.”. Acest program, adoptat de Congresul al XXII-lea al partidului, este tradus zi de zi în viață în toate sferele activității populare sovietice.

Cei aflați în tribuna salută cu căldură pe constructorii, metalurgii și creatorii de mașini, pe lucrătorii din statele din regiunea Moscovei. Pe panouri și pancarte se află înscrise lozinci în cinstea oamenilor muncii sovietici care au deschis omenirii calea în Cosmos, care salută pe glorioșii cosmonauți sovietici, pe toți acei care au ridicat pe culmi nemămurite știința sovietică.

În rândurile demonstrațiilor se află numeroși tineri. Aflături de studenții sovietici pășesc colegii lor din numeroase țări ale Asiei, Africii și Americii Latine care invată la Moscova.

Pe steagurile purtate de demonstrații sînt înscrise cuvintele „comunism” este înscris în vîntul „păcii”. Demonstrații își exprimă aprobarea față de Tratatul de la Moscova pe care îl consideră un pas real pe calea spre desținderea încordării internaționale. Moscoviții adresează muncitorilor din toate țările cuvinte înfrățite, transmit un călduros salut oamenilor muncii din țările socialiste, tuturor popoarelor lumii.

Demonstrația oamenilor muncii din capitala Uniunii Sovietice a durat peste două ore.

Pe steagurile purtate de demonstrații sînt înscrise cuvintele „comunism” este înscris în vîntul „păcii”. Demonstrații își exprimă aprobarea față de Tratatul de la Moscova pe care îl consideră un pas real pe calea spre desținderea încordării internaționale. Moscoviții adresează muncitorilor din toate țările cuvinte înfrățite, transmit un călduros salut oamenilor muncii din țările socialiste, tuturor popoarelor lumii.

MOSCOVA. — După cum transmite TASS, la 7 noiembrie, guvernul U.R.S.S. a oferit o recepție în Palatul Congreselor din Kremlin, cu prilejul celei de-a 46-a aniversări a Revoluției din Octombrie.

7 Noiembrie peste hotare

SOFIA. — La Opera populară a avut loc o adunare festivă a oamenilor muncii din capitala Bulgariei. La adunare au participat conducătorii de partid și de stat în frunte cu Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C.B., președintele Consiliului de Miniștri, Ivan Primov, secretar al C.C. al P.C.B. a prezentat un raport. În Piața 9 Septembrie a avut loc o demonstrație a oamenilor muncii.

VARȘOVIA. — La adunarea festivă organizată la Varșovia au participat conducătorii de partid și de stat, în frunte cu W. Gomułka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., A. Zawadzki, președintele Consiliului de Stat și R. P. Polone și J. Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri.

PRAGA. — În Piața orașului vechi a capitalei cehoslovace a avut loc un miting. În tribuna se aflau membri ai Biroului Politic al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, membri ai guvernului și alte persoane oficiale.

BUDAPEȘTA. — La Teatrul „Erkel” din Budapeșta a avut loc o adunare festivă la care au participat conducătorii de partid și de stat, în frunte cu Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U. și Istvan Dobi, președintele Consiliului prezidențial al R. P. Ungare.

PEKIN. — La Pekin a avut loc o adunare a reprezentanților vieții publice din capitala R. P. Chineze la care au luat cuvîntul U. Iui-cijan, membru al C.C. al P.C. Chinez, S. V. Cervenonko, ambasadorul U.R.S.S. la Pekin și E. J. Alanenok, conducătorul delegației Uniunii Asociațiilor sovietice de prietenie și relații culturale cu țările străine și al Asociației de prietenie sovieto-chineze.

HELSINKI. — La adunarea festivă organizată la Helsinki au participat președintele parlamentului K. Kleemola, primul ministru A. Karjalainen, ministrul afacerilor externe al Finlandei V. Merikosa în cuvîntul său s-a referit în primul rînd asupra relațiilor de bună vecinătate existente între Finlanda și U.R.S.S.

PHENIAN. — La adunarea festivă care a avut loc la Phenian au participat conducătorii de partid și de stat ai R.P.D. Coreene.

VIENA. — La recepția oferită de V. I. Avilov, ambasadorul U.R.S.S. în Austria, au fost prezenți președintele A. Schaff, cancelarul A. Gorbach, vice-cancelarul B. Pittermann și alte persoane oficiale. Au participat, de asemenea, conducătorii ai P.C. din Austria.

SESIUNEA O. N. U.

NEW YORK. — În Comitetul nr. 2 pentru problemele economice și financiare al Adunării Generale O.N.U. continuă dezbaterile asupra punctului intitulat „Cooperarea în vederea lichidării analfabetismului în lume”. Delegații care au luat cuvîntul pînă în prezent au relevat că existența în lume a unui număr de 700 milioane de analfabeți, din care majoritatea în Africa, Asia și America Latină, se dovedește în primul rînd dominației de secole a colonialismului.

La 7 noiembrie a luat cuvîntul reprezentantul R. P. Romine, EMERIC DIMBU care, după ce a vorbit despre importanța acestei probleme și necesitatea de a se depune eforturi în primul rînd pe plan național, pentru rezolvarea ei, a înfățișat experiența dobîndită de țara noastră în domeniul învățămîntului. Vorbitorul a arătat că R. P. Romina a acordat în ultimii ani țării în curs de dezvoltare și celor recent eliberate de sub jugul colonial, ajutor în mai multe domenii, printre care și în domeniul învățămîntului.

Un aspect important al problemei lichidării analfabetismului, în lume, a continuat vorbitorul, este legarea acestei acțiuni de problema educării tineretului în spiritul păcii, respectului reciproc și înțelegerii între popoare, aspect subliniat în diferite rezoluții ale O.N.U. și U.N.E.S.C.O.

În încheiere, vorbitorul a arătat că delegația romină apreciază inițiativa țării care au depus proiectul de rezoluție în comitet și că R. P. Romina este gata, ca și până acum, să sprijine și să-și aducă contribuția sa la campania mondială pentru lichidarea analfabetismului în lume.

NEW YORK 7 (trimisul special Agerpres, C. Alexandroaie, transmis). În preambulul proiectului comun de rezoluție prezentat de delegațiile unor serii de țări afro-asiatice și latino-americane, precum și cele ale Olandei, Suediei și Iugoslaviei în ședința din dimineața zilei de 6 noiembrie a Comitetului politic (nr. 1) al Adunării Generale a O.N.U. se arată că „dezarmarea generală și totală sub control internațional eficient este garanția cea mai sigură a păcii generale și securității națiunilor”.

Proiectul de rezoluție exprimă satisfacția în legătură cu realizarea Tratatului cu privire la interzicerea experiențelor nucleare în cele trei medii, a unei linii directe de telecomunicații între Moscova și Washington, precum și a înțelegerii de principiu asupra interzicerii plasării pe orbită a unor corpuri cosmice avînd la bord arma nucleară.

Autorii proiectului de rezoluție cheamă Comitetul celor 18 să reia tratativele privitoare la dezarmarea generală și totală sub un strict control internațional.

Prezențe românești

PARIS. Sub egida Academiei de Medicină, Societatea Franceză de neurologie a comemorat joi centenarul nașterii prof. George Marinescu. Au fost prezente personalități de seamă franceze. Au fost, de asemenea, de față fizica și fiul profesorului Gh. Marinescu, precum și dr. Victor Dimitriu, ministrul R. P. Romine în Paris.

A luat cuvîntul președintele Societății Franceze de neurologie, profesor Leon Michaux care a adus un elogiu profesorului George Marinescu spunînd între altele: „Centenarul nașterii profesorului Marinescu a fost comemorat, de curînd, în România. Fără îndoială, același lucru îl vor face toate societățile de neurologie din lume al căror membru emerit a fost. Personalitatea morală a lui George Marinescu — a spus vorbitorul — era la înălțimea inteligenței lui. Generozitatea sa se reflectă în aspirațiile sale către mai multă dreptate socială, lucru pe care îl exprimă solemn testamentul său. George Marinescu a fost un militant al păcii care în 1914 a semnat Apelul Sorbonnei pentru solidaritate internațională împotriva agresiunii”.

După două comunicări asupra operei prof. Marinescu, prezentate de neurologii francezi, acad. Arthur Kreindler, a evocat personalitatea profesorului dr. Marinescu.

În numele Academiei R. P. Romine s-a transmis profesorului Leon Michaux, ultima traducere în limba franceză a operei prof. George Marinescu și medalia comemorativă emisă în țara noastră cu prilejul acestei comemorări.

VARȘOVIA. — O delegație a oamenilor de teatru din R. P. Romina, condusă de artistul poporului Costache Antoniu, rectorul Institutului de artă teatrală și cinematografică din București, s-a aflat timp de 10 zile în R.P. Polonă, vizitînd orașele Varșovia, Cracovia și Lodz. Cu prilejul încheierii vizitei, în seara zilei de 6 noiembrie a avut loc un ceteel în saloanele Ambasadei R.P. Romine din Varșovia.

După alegerile din Grecia

G. PAPANDREU A PREZENTAT LISTA NOULUI GUVERN

ATENA 7 — Corespondentul Agerpres Al. Gheorghiu transmite: În după-amiaza de 7 noiembrie liderul Partidului Uniunea de Centru, Gheorghios Papandreu, a prezentat regelui Paul, lista noului guvern.

În afară de funcția de președinte al Consiliului de Miniștri, Papandreu mai deține și pe aceea de ministru al educației naționale. Vicepreședintele al Consiliului de Miniștri și ministru al afacerilor externe este Sofocle Venizelos. Alte

portofolii au fost repartizate astfel: Papaspiros Dimitri — Ministerul Justiției, Kostopoulos Stavros — Ministerul Afacerilor Interne, Mavros Gheorghios — Ministerul Coordonării Economice, Constantin Mitsatakis — Ministerul Finanțelor, Papanicolopoulos Dimitrios — Ministerul de Război.

După cum se știe, Uniunea de Centru nu deține majoritatea absolută în noul parlament. În legătură cu această ziare „Athens Daily Post” scrie că Papandreu este convins că pînă la 11 decembrie, cînd urmează să se întrunească noul Parlament, i se vor alătura un număr de deputați din alte partide în special din E.R.E., completînd astfel majoritatea de care are nevoie.

Situația din Vietnamul de Sud

SAIGON. — La Saigon a fost anunțată ridicarea restricțiilor de circulație introduse imediat după răsturnarea lui Ngo Dinh Diem. Legea marșială rămîne însă în vigoare.

Referindu-se la situația actuală din Vietnamul de sud, agenția Associated Press transmite: „În ciuda numărului unor civili în guvernul provizoriu, generalii vor continua să dețină puterea reală pentru multă vreme. Un general, membru al juntei, a declarat miercuri că, după părerea sa, un guvern civil cu depline puteri nu va putea fi ales în mai puțin de 6 sau 12 luni. Acesta reprezintă un timp suficient pentru manevre și pentru politici sau chiar pentru o nouă lovitură de stat”.

Agencia americana United Press International relevă că statisticile militare americane semnalează o intensificare a acțiunilor partizanilor sud-vietnamezi pe întreg teritoriul. În special în regiunea deltei fluvului Mekong.

Frontul de eliberare din Vietnamul de sud a cerut noului guvern al acestei țări să satisfacă un număr de revendicări dintre cele mai importante ale poporului sud-vietnamez. Frontul de eliberare subliniază că în actuala situație cerurile conducătoare din Vietnamul de sud trebuie, înainte de toate, să distrugă toate satelii și cartierele strategice, să elibereze pe toți deținuții politici, indiferent de tendința lor, să respecte fără înfrîngere libertățile democratice.



REPUBLICA DOMINICANĂ. Recenț la Santo Domingo, capitala Republicii Dominicane, a avut loc o demonstrație antigovernamentală a studenților. În fotografie: poliția atacă cu gaze lacrimogene pe demonstrați

Cărbune care arde de milenii

Băștinii de cărbune coexistenți cu Fan-Iagnob, care arde din timpuri imemorabile, urmează să fie dat în exploatare.

El este situat în regiunea muntoasă și greu accesibilă a Pamirului de vest. După cum menționează scrierile arabe, incendiul a izbucnit înainte de secolul al X-lea. Actualmente, vîntul muntelui Kuhl-Malek, unde focul este cel mai puternic, s-a transformat într-o grămadă de pietre de culoare brun-roșcată, care emană fum și gaze. Pietrele sînt atît de fierbinți, încît dacă arunci peste ele o hîrtie aceasta se aprinde instantaneu. Ciobanii își fierb pe ele ceaiul și își frig carnea.

Specialiștii tadjiici, care studiază bazinul, au ajuns la concluzia că acest cărbune este de o calitate excelentă; rezerva sa este evaluată la circa două miliarde tone. Incendiul nu a atins 18 vine de cărbune de 10 metri grosime, care nu sînt prea adînci și pot fi exploatare la suprafață.

Despărire melancolică

După cum relatează săptămînalul „Sunday Telegraph” Clubul automobilistilor din Anglia ar fi hotărît să tradiționala cursă de automobile de tipuri demodate, care are loc anual pe șoseaua

În acest scop 12 linguiști egipțieni au josit însărcinați cu pregătirea acestei noi limbi unitare. Ei urmează să editeze o serie de cinci dicționare. Primul, care va apare în curînd, va cuprinde cunoscuta de cuvinte a limbii arabe clasice, dar expresiile vor fi simplificate și adaptate folosirii moderne. Celelalte volume vor fi consacrate sinonimelor, etimologiei și evoluției cuvintelor. Unul din aceste patru volume va fi menit în special satisfacerii necesităților studenților și străinilor și conține o arabă simplificată.

Nol presupunerii despre cauzele pieririi submarinului „Thresher”

Cauzele pieririi submarinului „Thresher” continuă să rămîin o enigmă”, subliniază ziarul „Daily Express”, într-un articol care reproduce o declarație făcută la Londra de către dr. Arthur Maxwell, participant la operațiunile de descoperire a epavei acestui submarin.

După cum arată Maxwell, „cele 500 000 de lire sterline cheltuite în cursul operațiilor efectuate pentru găsirea epavei submarinului au permis doar să se descopere rămășițe ale carcasete exterioare și ale unor instalații smulse de pe submarin în momentul în care l-a zdrobit uriasa presiune a apei”. În continuare, în articol se arată că oamenii de știință

DE toate

Londra—Brighton s-a încheiat anul acesta ultima sa ediție.

Motivul îl constituie perturbările de trafic pe care le pricinuieste această cursă în care modelele străvechi, datînd din 1895 pînă în 1905, circula încălțate cu automobile moderne obișnuite.

Tigări aprinse fără chibrit

Nu de mult o fabrică de țigări din Hamburg a pus în vânzare un sortiment de țigări care se aprind dacă vîntul lor este frecat de interiorul pachetului în care sînt ambalate. Sub hîrtia de la capătul țigărilor se află un strat subțire de material inflamabil care la foc prin frecare. Dacă țigărele nu este frecate, nu există pericol să se aprindă.

Crearea unei comisii pentru unificarea limbii arabe

Revista „Alcher Saa” anunță că în R.A.U. a fost creată o comisie pentru unificarea limbii arabe. Revista scrie: „Fiecare țară arabă și-a format o limbă proprie. De aceea este necesar ca arabii, orînde s-ar afla, să-și poată exprima ideile lor cu aceeași cuvîntare”.

au descoperit un adevărat „cimitir de fier vechi” aflat pe fundul Oceanului Atlantic, la o adîncime de 8 500 de picioare.

„Se presupune că corpul principal al submarinului în care, probabil, se mai află cadavrele celor 129 de membri ai echipajului, relatează în continuare ziarul, referindu-se la declarația lui Maxwell, s-a scufundat cu o viteză de peste 150 mile pe oră. În acest caz el s-a înfrînt adînc în timp fiind complet acoperit de acesta. Însă, mult mai probabil este că epava submarinului se află undeva pe fundul oceanului, în apropiere de „cimitirul de fier vechi”.

„În cursul cercetărilor s-au efectuat 250 000 de fotografii subacvatice. Pe una din ele se vede o filă din regulamentul flotei militare, iar pe alta o cizmă din material plastic care facea parte din echipamentul necesar celor care deserveau motoarele nucleare”.

În încheierea articolului său, ziarul arată că, potrivit părerii dr. Maxwell, cercetările nu vor permite niciodată elucidarea adevărată a cauzelor acestei tragedii. Totuși, se proiectează să în primăvară să se continue aceste cercetări pe o scară mai mare.

400 de ani de la nașterea lui Shakespeare

Cu prilejul aniversării a 400 de ani de la nașterea lui Shakespeare va avea loc la Londra între lunile martie și iunie 1964, un festival internațional de teatru la care vor participa mari companii de teatru din șapte țări. Festivalul, organizat sub auspiciile săptămînalului „Sunday Telegraph”, se va ține la Teatrul Aldwych. El va fi deschis de Comedia franceză care va prezenta într-o montare deosebit de fastuoasă „Burgezul gentilom” de Moliere. Vor urma reprezentările Teatrului „Schiller” din Germania occidentală, Companiei din Neapole a lui Peppino de Filippo, Teatrului „Abbey” din Dublin care va reprezenta piesele lui Sean O'Casey, reprezentările Teatrului polonez „Wspolczesny” cu piesa lui Brecht „Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi oprită” și ale Teatrului de Artă din Grecia, care va prezenta „Eșchiril” de Aristofan. Teatrul de Artă din Moscova va prezenta trei piese, probabil două de Cehov și una de Gogol.

PE SCURT

HAVANA. Agenția Prensa Latina anunță că primul ministru al Cubei, Fidel Castro a avut la Universitatea din Havana o convorbire cu studenții și profesorii acestei universități. Primul ministru a anunțat că la sfîrșitul anului curent vor începe lucrările de înfrățire a planului special de construire de canale de irigație în provincia Oriente. Acest plan urmează să se realizeze în decurs de cinci ani și constă în punerea sub control a apelor principalelor râuri din provincie. Efectuarea lucrărilor hidrolice va preveni efectele unor eventuale inundații care anul acesta au provocat mari daune în timpul uraganului „Flora”. Totodată, aceste lucrări hidrolice vor permite irigația a aproximativ 200 000 de hectare de terenuri cultivabile.

DJAKARTA. — La 7 noiembrie a încetat subit din viață dr. Raden Hadji Djuanda Kartawidjojo, ministru prim al guvernului indonezian. În aceeași zi, au avut loc la Djakarta înernerale la care au luat parte președintele Sukarno, miniștrii ai guvernului indonezian, membri ai corpului diplomatic.

În Indonezia a fost decretat

PE SCURT

doliu național în memoria defunctului. Toate drapelurile au fost coborîte în bernă.

BERLIN. În dimineața zilei de 4 noiembrie o coloană de autovehicule aparținînd trupelor de ocupație americane au refuzat din nou să se supună regulilor în ce privește verificarea la punctul de trecere și control Marienborn, situat pe autostrada din R.D.G., în apropiere de frontiera cu Germania occidentală, anunță agenția A.D.N. Coloana de autovehicule împiedica circulația pe autostradă, deși la 3 noiembrie un reprezentant al trupelor de ocupație din Berlinul occidental declarase că în viitor puterile occidentale se vor abține de la provocări pe căile de comunicații dintre Germania occidentală și Berlinul occidental și se vor supune regulilor stabilite de control.

PARIS. — După cum anunță agenția France Presse un grup de personalități franceze au prezentat președintelui de Gaulle o scrisoare în care cere ca Statele Unite, Uniunea Sovietică, Marea Britanie și Franța să reducă cu 0,5 la sută bugetele lor militare în vederea majorării fondurilor necesare intensifi-

PE SCURT

ficării acțiunilor împotriva cancerului. Acesta reduce, se subliniază în scrisoare, ar contribui la grăbirea cu mai mulți ani a obținerii victoriei asupra cancerului, prin înmulțirea laboratoarelor, experiențelor și cercetărilor.

Scrisoarea, este semnată de François Mauriac, scriitor, laureat al premiului Nobel, Charles Le Corbusier, arhitect, Francis Perrin, inalt comisar pentru energia atomică, Jean Rossum, biolog și scriitor, membru al Academiei Franceze.

BONN. — După cum transmit agențiile occidentale de presă, ultimii 11 supraviețuitori ai catastrofei miniere care s-a produs la 24 octombrie la minele „Mathilde” din apropierea localității vest-germane Peine (Saxonia inferioară), au fost scoși la suprafață de echipa de salvare. Potrivit știrilor transmise de agenții, starea sîntății celor 11 supraviețuitori este multumitoare. Agenția France Presse anunță că ei au fost transportați de urgență la o clinică unde li se vor da îngrijirile necesare.

Descoperiri din întîmplare la 3 noiembrie, după ce orice speranță de a mai găsi în viață pe vreunul din minierii aflați în subteran în momentul cînd s-a produs catastrofa au fost abandonată de 11 supraviețuitori au fost alimentați în decursul ultimelor patru zile, cît au

PE SCURT

durat lucrările de salvare, cu ajutorul unei sonde prin care li se introducea hrană sub formă de vitamine. Acest lucru li-a ajutat să-și mențină starea sîntății, după ce timp de aproape zece zile au zăcut în morimintul lor subteran fără nici un fel de hrană. În toată această perioadă, ei și-au potolit setea cu apa care s-a revărsat în mină, cu prilejul catastrofei.

LIMA. — La Ayacucho a avut loc congresul național al Federației studenților din Peru. Congresul a aprobat hotărîrea guvernului peruvian de a anula concesiile acordate monopolului american „International Petroleum Company”. Studenții s-au pronunțat pentru efectuarea reformei agrare, pentru o politică externă independentă care să corespundă intereselor țării.

BOGOTA. — În rezoluțiile adoptate de primul congres național al studenților din Columbia, care a avut loc la Bogota, congresul s-a pronunțat pentru pace în lumea înfrîngă, în spiritul principiului coexistenței pașnice, pentru folosirea în interesul poporului columbian a bogățiilor acestei țări, pentru efectuarea unei reforme agrare eficiente, pentru reducerea cheltuielilor militare.

La congres s-a anunțat crearea unei noi organizații

PE SCURT

studentești — Federația națională universitară — afiliată la Uniunea Internațională a Studenților.

ROMA. — La 7 noiembrie minerii italieni au declarat o grevă generală de două ore în semn de solidaritate cu muncitorii de la mina „Ravi” din provincia Grosseto (Italia centrală) care de cîteva săptămîni nu părăsesc galeriile cehind administrației să renunțe la intenția de a concedia un mare grup de minieri.

Tot la 7 noiembrie au declarat din nou grevă 70 000 de constructori din Roma. Acesta grevă marchează reluarea luptei constructorilor pentru încheierea unui nou contract colectiv național de muncă. Din vina patimilor tratativele cu privire la semnarea acestui contract au ajuns la un impas. Pentru 8 noiembrie se prevedea greva constructorilor din Milano, Bologna, Florența și Torino.

BUENOS AIRES. În seara de 6 noiembrie în centrul orașului Buenos Aires a avut loc o demonstrație în sprijinul poziției președintelui Argentinei, Arturo Illia, de anulare a contractelor încheiate cu societățile petroliere străine de fostul guvern al președintelui Frondizi.

PE SCURT

RABAT. — Ministerul de Externe al Marocului a anunțat că miniștrii afacerilor externe ai țărilor membre ale Organizației Unității Africane se vor întruni în conferința care va discuta problema reglementării pe cale pașnică a conflictului de frontieră algero-marocan între 18 și 20 noiembrie la Addis Ababa.

Pe de altă parte, potrivit agențiilor de presă, hotărîrea conferinței de la Bamako, privind încetarea focului de la granița dintre Maroc și Algeria este efectivă. De-a lungul graniței dintre cele două state domnește deplină liniște.

CAIRO. — La Cairo a sosit directorul general al U.N.E.S.C.O., Rene Maheu, pentru a împreună cu autoritățile R.A.U. să semneze un contract cu privire la executarea lucrărilor de salvare a templului Abou Simbel.

Comitetul U.N.E.S.C.O., care a fost constituit în acest scop, s-a întrunit la 6 noiembrie în capitala R.A.U., pentru a procedea la o altă examinare a mijloacelor de finanțare a acordului cu R.A.U., avînd în vedere contractele cu 47 țări care au donat sume în acest scop.