



Știința tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, Seria II, nr. 4538

4 PAGINI — 20 BANII

Joi 19 decembrie 1963

Cititi

IN PAG. 2:

- Elevii, cum pregătiți revelionul?
- Scurtă incursiune în istoria muzicii (sugestii pentru cercurile „Prietenii ai muzicii” (II))

IN PAG. 3:

- Mai multă atenție generalizării experienței înaintate (și în perioada terții — producții constante de carne și lapte!)
- „Cînd vine plisca” (Cronica filmului)
- SPORT



Aspectul noilor linii tehnologice de mare capacitate de la fabrica de ciment „Victoria socialismului” din Turda.

Foto: O. PLECAN

La Iași

Centrale termice date în folosință

În orașele Alba Iulia, Orăștie, Cugir și Deva din regiunea Hunedoara au fost date în folosință centrale termice pentru încălzirea blocurilor de locuințe construite în acest an. În ultimii ani, în noile cartiere de locuințe din orașele și centrele muncitorești ale regiunii Hunedoara s-au construit și pus în funcțiune 34 de centrale termice și 13 puncte termice de bloc. Ele asigură încălzire și apă caldă pentru mai mult de 10 000 de apartamente.

În noul oraș al siderurgistilor de la Hunedoara unde sînt încălzite aproape 3 000 de apartamente cu aburi de la termocentrala electrică a combinatului siderurgic, urmează să intre în funcțiune o nouă magistrală care permite extinderea termoficării în alte sate de apartamente.

(Agerpres)

Pregătiri pentru revelion

Și în acest an Oficiul Național de Turism „Carpați” organizează revelioane în cele mai frumoase stațiuni de munte, la cabane, precum și în străinătate.

Mai mult de 5 000 de oameni ai muncii vor sărbători Anul Nou pe Valea Prahovei — la Sinaia, Bușteni, Predeal, Poiana Brașov, — sau pe Valea Oltului — la Călimănești, Olănești, Govora, Herculane, — precum și în stațiunile Tușnad, Borsea, Vatra Dornei și altele. Și cabanele din munții Bu-

cegi și Ciucaș s-au pregătit pentru a primi pe oaspeți.

Alți 2 000 de oameni ai muncii vor sărbători Anul Nou alături de locuitorii Sofiei, Varșoviei, Budapestei, Moscovei, Berlinului și Praga.

La rîndul lor, numeroși turiști din R.P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacia, Danemarca, R.D. Germană, R.F. Germană, Norvegia, R.P. Polonă vor sosi pentru a petrece noaptea de Anul Nou la București și Poiana Brașov.

(Agerpres)

Concurs „Cine știe, câștigă”

Elevii școlii medii din comuna Borsă, raionul Vișeu au participat la un interesant concurs „Cine știe, câștigă” pe tema: „Cum să circulăm”. La acest concurs au fost antrenajii un număr mare de elevi. Întrebările și răspunsurile au fost un

prețios îndrumar pentru elevi. În concursuri și respectarea regulilor de circulație. Cele mai bune răspunsuri le-a dat eleva Victoria Mihail. Concursul a fost dotat cu premii în obiecte.

DUMITRU COZILTEA elev

C. SLAVIC

NOI ÎNTREPRINDERI

216 întreprinderi industriale republicane

Din acestea 44 aparțin Ministerului Industriei Alimentare, 36 Ministerului Industriei Ușoare, 35 Ministerului Economiei Forestiere, 26 Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei, 24 Ministerului Industriei Construcțiilor etc.

Minerii din industria carboniferă

Îndeplinesc înalte de termen sarcinile anuale. Cantitatea totală de cărbune extrasă în acest an este de 3,6 ori mai mare decît în 1938, iar de ligniți de 14,3 ori.

Sistemizarea minelor, concentrarea producției, extinderea mecanizării și ridicarea continuă a calificării profesionale au permis minerilor să sporească productivitatea muncii cu 35,6 la sută față de anul 1959.

A fost, de asemenea, îmbunătățită simțitor și calitatea cărbunelui, procentul de cenușă fiind mai mic decît cel stabilit prin plan.

Cantitatea de cărbune extrasă peste prevederi în cel 4 ani ai șesenalului reprezintă aproape jumătate din întreaga producție realizată în 1938.

(Agerpres)

Numerose unități industriale din regiunea Galați

se numără: Întreprinderea de prefabricate, Stațiunea de sortare a minereilor Galați, fabricile de conserve Zagna-Vădeni și Teuci, Întreprinderea de construcții nr. 1 din cadrul TRCL Galați și altele.

Întreprinderea nr. 1 de construcții din Galați, de pildă, a realizat planul producției globale pe întreg anul 1963 încă din ziua de 3 decembrie. În acest an, aici s-a efectuat un volum de lucrări mai mare cu 25 la sută față de cel realizat în anul 1962. În această perioadă s-a construit și dat în folosință cu 7 luni mai înainte de termenul planificat, noua polinicică din orașul Galați, 2 complexe de deservire a populației, o școală cu 24 săli de clasă și altele. Frumoase rezultate au obținut și colectivul Fabricii de unelte și plase pescărești, Întreprinderea piscicolă Brăila și altele. De remarcat că în numai 11 luni Întreprinderile industriale din regiunea Galați și-au îndeplinit planul la producția globală și producția marfă cu 103,1 la sută și respectiv cu 101,3 la sută, realizînd totodată pe 10 luni economii care se cifrează la aproape 29 milioane lei.

Planul anual

La Iași

Munca dimineața aula bibliotecii centrale universitare „Mihail Eminescu” a găzduit 200 de oaspeți deosebiți. Erau elevii și eleve de 18 ani de la școlile medii, tehnice și profesionale din Iași. Pe pieptul fiecăruia sărbătorit a fost prinsă cîte o floare. Alături de sărbătorii se aflau părinți, colegi mai mari, prieteni. Tov. Ion Nicolae, a evocat în cuvinte emoționante aspecte din viața întinută și lipsită de perspective pe care erau sortiți să o trăiască în trecut fiii oamenilor muncii din țara noastră. Au luat apoi cuvîntul Olimpia Grecu, vicepreședinta al Comitetului executiv al Sfatului popular orășnesc Iași, părinți, tineri de 18 ani, colegi mai mari. Printre sărbătorite se afla îmbrăcată în uniformă abstră o fată măruniță, eleva Margareta Cocea, din anul III B al Școlii profesionale a fabricii de antibiotice. În acest an ea va termina școala. Va fi repartizată în fabrică. Visul ei? Să fie printre muncitorii fruntași ai fabricii și să urmeze liceul seral. Apoi facultatea.

Alături se afla un băiat înalt, blond. Era Vasile Buzdug, elev în anul II la școala tehnică agricolă, secția veterinară. Fruntaș la învățătură și în activitatea obștească. Vasile dorește ca după terminarea școlii să lucreze cu tehnician veterinar în gospodăria colectivă din satul natal. Tot în rîndul sărbătorilor se afla Aspazia Condurache, elevă fruntașă la învățătură de la Școala medie nr. 6.

După înmînarea felicitărilor comitetului orășnesc U.T.M., pe podiumul din față au urcat elevii Școlii medii de muzică și artă plastică. Programul artistic prezentat de ei a fost bogat și frumos. Elevul Silvestru Ailenei — el din rîndul sărbătoritorilor — a interpretat o compoziție proprie: „Primăvara vieții”. Elevul Iulian Gherșin — în vîrstă de 18 ani — a recitat poezia Datorie — dedicată tinerilor celor de o vîrstă cu el. Poeziile „Partidul” de Mihai Beniuc și „Maturitate” de Al. Andreișoiu, cîntecul „Te iubim tinerete” de Radu Șerban, „Am 18 ani” de Mauriciu Vescan — etc. au completat programul aceste serii de neuitat, dedicată sărbătoritorilor.



Au chipul luminos, amîndoi, și surd. Au 18 ani. Cu cîte bucurii nu treci pragul acestei vîrste, cîte lapte de muncă nu te așteaptă dincolo de acest prag, cîte vise mari, cîte împliniri! Elena Lucian și Ion Cioacăndu trec pragul celor 18 ani cu multe izbînzî în muncă. Ea e muncitoare la Întreprinderea textilă din Pitești, depășește zilnic sarcinile de plan, evidențindu-se în întrecerea socialistă. El e constructor de poduri la I.P.M.P.B. Pitești. Absolvent al școlii profesionale, își ridică necontenit calificarea, devenînd astfel un muncitor cu înaltă pregătire profesională.

Foto: O. PLECAN



După ce au ascultat lecția finută de Inginerul Constantin Stoica, colectivii cursanții la cercul „Cultura plantelor de câmp”, de la G.A.C. Topolovo, raionul Găești, au venit ca de obicei la casa laborator a gospodăriei colective, unde urmăresc cu atenție o interesantă demonstrație practică.

Foto: AGERPRES

TELEGRAMĂ

Excelenței sale Domnului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine

BUCUREȘTI

Doresc să exprim Excelenței Voastre cele mai cordiale mulțumiri pentru amabilitățile, mesaj de felicitări cu prilejul Zilei Independenței Finlandei și să vă adresez cele mai bune urări pentru fericirea do. personală, precum și pentru progresul și prosperitatea poporului român.

URHO KEKKONEN Președintele Republicii Finlanda

Rodul înfăptuirii măsurilor tehnico-organizatorice

La 25 noiembrie, colectivul de muncă de la Uzina „Carbochim” Cluj a raportat îndeplinirea planului anual. La producția globală planul a fost îndeplinit în proporție de 110,5 la sută, iar la producția marfă în proporție de 113,9 la sută. Pînă la data de 1 decembrie, valoarea produselor obținute peste plan se cifra la 13 000 000 lei depășindu-se cu un milion angajamentul anual. Productivitatea muncii a crescut cu 9,8 la sută. Prin reducerea prețurilor de cost s-au realizat economii suplimentare în valoare de 5 500 000 lei, beneficiile fiind de 5 300 000 lei. Realizările obținute de acest harnic colectiv sînt rodul aplicării cu consecvență a unui amplu plan de măsuri tehnico-organizatorice. Cu un an în urmă cînd s-a stabilit angajamentul pe anul 1963, colectivul de muncă al uzinei a studiat bine rezervele și posibilitățile de care dispune. Atunci s-au concretizat zeci de propuneri iar dintre acestea, cele mai valoroase au constituit obiectivele importante ale planului M.T.O. „Cele mai valoroase propuneri au fost incluse în planul M.T.O. — spunea tov. Nicolae Udrea, șeful serviciului tehnic al uzinei, măsuri care au asigurat realizarea ritmică a planului de producție. Pe baza acestora au fost revizuite procesele tehnologice de fabricație din secțiile carbură, electrozi și pietre de polizor. La secția electrozi de pildă, la captorul de coacere, arderea în cele 18 camere se făcea în două cicluri. În această situație, capacitatea de lucru era mică. Există pericolul de a se credea, ceea ce se numește „Joc îngust de producție”. Trebuia găsită o soluție. Și a fost găsită. Pe baza unui studiu întocmit de tehnologii noștri a fost schimbat procesul tehnologic de fabricație. La fabricarea electrozilor a fost scurtată diagrama de coacere electrică și gravitate cu circa 50 de ore. Rezultatele aplicării acestor

La Deva

Și în orașul Deva sărbătoarea tinerilor de 18 ani a adunat duminică, 15 decembrie, în sala de festivități frumos împodobită a clubului sindicatelor 130 de băieți și fete, elevi și muncitori din școlile și întreprinderile orașului. Alături de sărbătorii au participat la festivități colegii, tovarășii de-acasă lor de muncă, muncitori fruntași în producție, activiști ai U.T.M. Petre Dan, din rîndul celor sărbătoriti, este electrician mîner. A absolvit școala profesională doar cu un an în urmă. Întrarea în producție a însemnat pentru el înfrîngerea unui vis, la care fusese din copilărie. Își jubete foarte mult frumoasa meserie de electrician. Livia Mihalea este elevă în anul V al școlii pedagogice. Învăță cu mare sîrguință pentru viitoarea profesie. Notele de 9 și 10 cerțite pe deplin aceste lucruri. În vînzările din față, ale sărbătoritorilor, a luat loc și electricianul

La Bacău

Fabrica e aproape, gîste și respect de către tinerii încă de la începutul seriei doi invitați deosebiți. Au părul cărunt la timp.

Bătrînul muncitor Anton Nesciuc de la Fabrica „Proletarul” a vorbit tinerilor participanți despre condițiile grele din trecut burghezo-mosieresc, despre viața grea a tinerilor care erau supuși unei crunte exploatare din cea mai fragedă vîrstă. Comparațiile emoționante ale acestuia au constituit o pleoacă convingătoare pentru datoria patriotică a tinerilor de a munci,

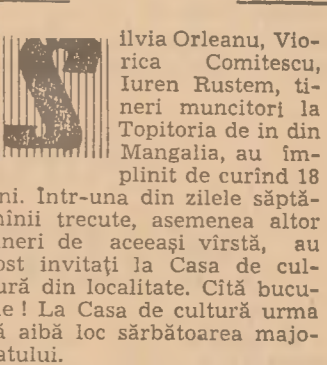
de a învăța continuu, perseverent.

În anii noștri, viața bătrînilor muncitor Anton Nesciuc și a tovarășii lui de muncă, Profira Secetă, s-a schimbat. Vechea fabrică a întinerit, au apărut secții noi, procesul de producție s-a modernizat. În curînd muncitorul Anton Nesciuc va ieși la pensie. A venit aici la sărbătorii pentru a „predda schimbul”. El urează

C. NANCU

(Continuare în pag. a III-a)

De la Constanța se așteaptă un răspuns



Ilvia Orleanu, Victoria Comitescu, Iuren Rustem, tinerii muncitori la Topolovo de în din Mangalia, au împlinit de curînd 18 ani. Intr-una din zilele săptămîinii trecute, asemenea altor tineri de aceeași vîrstă, au fost invitați la Casa de cultură din localitate. Cîta bucurie! La Casa de cultură urma să aibă loc sărbătoarea majoratului.

Iată și ziua mult așteptată. La ora stabilită sînt prezenți în sala mare a Casei de cultură, zeci de tineri muncitori de la Topolovo de în, de la Șantierul Naval, de la Gospodăria de stat și de la alte instituții din oraș, colectivități din Mangalia și comuna

23 August, elevii ai școlii medii, care împlinesc vîrsta majoratului. Alți zeci de tineri și vîrstnici au venit să participe la sărbătoarea tovarășilor lor de muncă. S-au prezentat și formațiile de amatori care urmau să prezinte un program artistic. Din moment în moment sărbătoarea trebuie să înceapă. Dar iată că cineva apare pe scenă și anunță: „Tovarăși, sărbătoarea noastră se amînă, pentru altă dată”.

„Tinerii nedumeriți, părăsesc sala cu un sentiment de regret. Sărbătoarea s-a mai avut loc deoarec lipseau organizatorii. Cei care trimisese invitații au uitat să vină la casa de cultură.

În aceeași zi, trebuia să aibă loc sărbătoarea majoratului și la Eforie Sud și la Ovidiu. Și aici însă, s-a repetat situația de la Mangalia. La Ovidiu, ti-

ARSENIE NICOLAE

(Continuare în pag. a III-a)



doar cîteva zile. Angajamentul inițial va fi lăsat în urmă.

Planul M.T.O. a fost îmbogățit continuu cu noi și valoroase propuneri. La secția pietre de polizor, de pildă, o astfel de propunere care se referea la introducerea unei benzi rulante mobile pentru descărcarea cuptoarelor, a dus la creșterea productivității muncii la această operație cu 10 la sută. În secție s-au aplicat și alte măsuri care au contribuit la creșterea productivității muncii și ale căror rezultate s-au concretizat în cele 116 tone pietre de polizor date peste plan.

La efortul colectiv pentru realizarea cu succes a sarcinilor de producție tinerii, mobilizați de organizația U.T.M., și-au adus din plin contribuția. Din rîndurile tinerilor muncitori de aici au pornit peste 80 de propuneri, o parte dintre ele au fost incluse în planul M.T.O. Aproape 90 la sută dintre tinerii participanți la întrecerea socialistă, iar 50 sînt lună de lună declarați e-

IOAN RUS

Elevi, CUM PREGATITI

— Acum, în pragul Anului Nou, vă urez numai rezultate frumoase la învățătură și îndeplinirea tuturor năzuințelor. Fie ca tinerețea și entuziasmul nostru să constituie cheia succeselor de viitor.

Frazele pe care le-am repetat de-a lungul anilor, pe care-le va rosti Stoica Emil, secretarul comitetului U.T.M. al Școlii medii nr. 13 „Mihai Viteaz” din Capitală.

...Pași alinați sălătoreși, în ritmul dansului, pe suprafața mozaicului.

„Transmitem emisiunea noastră dedicată revelionului”, exclamă cineva în microfon, și epigramele curg

Cosinzeana, Othelo și Desdemona, Hamlet și Ofelia, Romeo și Julieta, Rustan și Lulmita...

„Cintec, joc, voie bună. Iată câteva imagini din calendarul revelionului la Școala medie nr. 13.

Aproziatimă... cu aceleași cuvinte, adresate generației vișurilor împlinite, își va începe cuvântul, în seara de revelion și tovarășul Săceanu Iancu, secretarul comitetului U.T.M. al Școlii medii nr. 8

asigura o seară plăcută, colectivă.

La ora 21,00 și tovarășa Ardeleanu Polizenia, secretara organizației de bază P.M.R. de la Școala medie nr. 15 va urea elevilor noi trepte în năzuința spre înalt, noi arși vișurilor lor.

Și aici pregătirile sunt pe sfârșite. Un colectiv de elevi sub îndrumarea tovarășei Toma Rodica, profesoară de desen, fac rețușul ultimelor tablouri care vor împodobi sălile și coridoarele. Concursurile ad-hoc, recitările, jocurile distractive vor fi pline de spontaneitate și entuziasm. Brigada artistică de agitație va vizita pe cei care mai întârzie la cursuri. Prezentatorii Popescu Lucia și Călătoarea Adrian din clasa a X-a vor veni cu o provizie bogată de... poante noi. Lazăr Luciu din clasa a X-a va prezenta, în premieră, noul ei repertoriu de muzică populară și ușoară. Bineînțeles că nu va lipsi nici tradiționalul plugușor, iar „minutul de răvaș” va stârni zimbetele tinerilor spectatori. Dansul va fi susținut de orchestra școlii și instrumentiști de la Uzina de mecanică fină, care și-au arătat dorința de a petrece revelionul în mijlocul elevilor.

Ca peste tot, va fi o seară plăcută, de entuziasm și tinerețe.



Feji Frumosi și Ienele Cosinzeana au sosit de pe acum la Carnavalul pionierilor. Nu, e încă devreme. Copiii n-au intrat încă în vacanță. Imaginea pe care o vedeți este de anul trecut. Dar, vă asigurăm că veți întâlni și în anul acesta, la carnavalurile care se pregătesc, pe eroii dragi din povestirile care vă încântă copilăria.

Foto: GR. PREPELIȚA

Anticipație

„Emil Racoviță”. Și aici Anul Nou va fi întâmpinat de peste 200 de elevi mai întârzie la cursuri. Prezentatorii Popescu Lucia și Călătoarea Adrian din clasa a X-a vor veni cu o provizie bogată de... poante noi. Lazăr Luciu din clasa a X-a va prezenta, în premieră, noul ei repertoriu de muzică populară și ușoară. Bineînțeles că nu va lipsi nici tradiționalul plugușor, iar „minutul de răvaș” va stârni zimbetele tinerilor spectatori. Dansul va fi susținut de orchestra școlii și instrumentiști de la Uzina de mecanică fină, care și-au arătat dorința de a petrece revelionul în mijlocul elevilor.

„Emil Racoviță”. Și aici Anul Nou va fi întâmpinat de peste 200 de elevi mai întârzie la cursuri. Prezentatorii Popescu Lucia și Călătoarea Adrian din clasa a X-a vor veni cu o provizie bogată de... poante noi. Lazăr Luciu din clasa a X-a va prezenta, în premieră, noul ei repertoriu de muzică populară și ușoară. Bineînțeles că nu va lipsi nici tradiționalul plugușor, iar „minutul de răvaș” va stârni zimbetele tinerilor spectatori. Dansul va fi susținut de orchestra școlii și instrumentiști de la Uzina de mecanică fină, care și-au arătat dorința de a petrece revelionul în mijlocul elevilor.

„Emil Racoviță”. Și aici Anul Nou va fi întâmpinat de peste 200 de elevi mai întârzie la cursuri. Prezentatorii Popescu Lucia și Călătoarea Adrian din clasa a X-a vor veni cu o provizie bogată de... poante noi. Lazăr Luciu din clasa a X-a va prezenta, în premieră, noul ei repertoriu de muzică populară și ușoară. Bineînțeles că nu va lipsi nici tradiționalul plugușor, iar „minutul de răvaș” va stârni zimbetele tinerilor spectatori. Dansul va fi susținut de orchestra școlii și instrumentiști de la Uzina de mecanică fină, care și-au arătat dorința de a petrece revelionul în mijlocul elevilor.

AMINĂRI NEJUSTIFICATE...

La Comitetul organizării U.T.M. Buzău s-a hotărât: elevii din oraș vor sărbători revelionul la școlile lor, alături de profesori și prieteni. Dar numai atât. Cât privește pregătirile în vederea organizării carnavalului revelionului, hura unor măsuri concrete și eficiente pentru ca toți elevii să se simtă bine, să petreacă un revelion cu adevărat sărbătoros... acestea au fost amânate pentru perioada vacanței. Această situație am înțeles-o și la Făurei: și aici s-a stabilit că elevii Școlii medii din localitate vor petrece

revelionul împreună — dar pregătirile pentru organizarea lui n-au început încă. ...Până la 31 decembrie nu a mai rămas prea multă vreme. Și dacă în orașele Buzău și Făurei pregătirile pentru revelion nu vor începe imediat așteptându-se vacanța — se va vedea că timpul planificat și folosit în acest scop, este foarte scurt. Pentru că sînt atâtea de făcut: pregătirea unor programe artistice speciale de revelion, plugușoare, texte satirice, rașvașe, pavoazarea școlilor, pregătirea salinelor și maștelor de

Ca peste tot, va fi o seară plăcută, de entuziasm și tinerețe.

ION ANDREIȚĂ

BOGAT PROGRAM ARTISTIC

Am intrat în tradiția școlii noastre ca în fiecare an să sărbătorim împreună un revelion plin de veselie și voie bună. Anul acesta pregătirile pentru revelion le-am început încă cu mai mult timp în urmă. Comisia de organizare, formată din profesori, membri ai comitetului U.T.M., elevi, se îngrijește de tot ceea ce este necesar pentru a petrece un revelion plăcut.

Am intrat în tradiția școlii noastre ca în fiecare an să sărbătorim împreună un revelion plin de veselie și voie bună. Anul acesta pregătirile pentru revelion le-am început încă cu mai mult timp în urmă. Comisia de organizare, formată din profesori, membri ai comitetului U.T.M., elevi, se îngrijește de tot ceea ce este necesar pentru a petrece un revelion plăcut.

Am intrat în tradiția școlii noastre ca în fiecare an să sărbătorim împreună un revelion plin de veselie și voie bună. Anul acesta pregătirile pentru revelion le-am început încă cu mai mult timp în urmă. Comisia de organizare, formată din profesori, membri ai comitetului U.T.M., elevi, se îngrijește de tot ceea ce este necesar pentru a petrece un revelion plăcut.

Am intrat în tradiția școlii noastre ca în fiecare an să sărbătorim împreună un revelion plin de veselie și voie bună. Anul acesta pregătirile pentru revelion le-am început încă cu mai mult timp în urmă. Comisia de organizare, formată din profesori, membri ai comitetului U.T.M., elevi, se îngrijește de tot ceea ce este necesar pentru a petrece un revelion plăcut.

Am intrat în tradiția școlii noastre ca în fiecare an să sărbătorim împreună un revelion plin de veselie și voie bună. Anul acesta pregătirile pentru revelion le-am început încă cu mai mult timp în urmă. Comisia de organizare, formată din profesori, membri ai comitetului U.T.M., elevi, se îngrijește de tot ceea ce este necesar pentru a petrece un revelion plăcut.

Am intrat în tradiția școlii noastre ca în fiecare an să sărbătorim împreună un revelion plin de veselie și voie bună. Anul acesta pregătirile pentru revelion le-am început încă cu mai mult timp în urmă. Comisia de organizare, formată din profesori, membri ai comitetului U.T.M., elevi, se îngrijește de tot ceea ce este necesar pentru a petrece un revelion plăcut.



Deocamdată se consultă revistele de specialitate. Dru-mul cititorilor va urca apoi sigur către cărțile tehnice. Continua ridicare a calității profesionale cere un asemenea împlinire. În fotografia aspect din bibliotecă a clubului muncitoresc al Uzinei „Industria Sîrmei” din Cîmpia Turzii

Foto: O. PLECAN

POSTA redacției

Răspundem la scrisorile tinerilor

O interesantă lecție practică

Studentii anilor III și IV de la Institutul de Științe Economice „V. I. Lenin” București, membri ai cercului științific „Economia, organizarea și planificarea întreprinderilor industriale socialiste” au participat la o interesantă lecție practică la Uzina de tractoare din Brașov.

S. Constantin — Slatina
Comitetul executiv al Sfatului popular orașenesc Slatina, în urma semnalului dumneavoastră critic, ne-a comunicat că cele relatate sînt intru-totul juste. De aceea, pentru îmbunătățirea activității cu cartea la școala medie „Tudor Vladimirescu” a fost încadrată ca bibliotecară tovarășa Maria Șerban. Acum elevii au posibilitatea să imprumute de la bibliotecă diferite cărți, să participe la diverse acțiuni ce se organizează aici.

Ch. Ion — S.M.T. Roman
Într-adevăr, baza de aprovizionare nr. 7 Bacău nu a trimis la timp S.M.T. Roman piesele de schimb necesare. Comitetul executiv al Sfatului popular regional Bacău a informat ziarul nostru că s-a luat legătură cu organele în drept și lipsurile de semnalat au fost înlăturate.

Ați expunerile teoretice, citiți și vizitarea uzinei a ajutat pe tinerii studenți să-și însușească noi cunoștințe pe care le vor fructifica în lucrările lor cu caracter științific.

Gh. Ionescu — Brăila
Comitetul Sindicatului de la C.I.L. Brăila a comunicat ziarului că în urma sesiunii dumneavoastră au fost luate o serie de măsuri menite să ducă la îmbunătățirea condițiilor de viață ale tinerilor care locuiesc la câmp. Printre altele, în cadrul școlii nr. 5-a a fost creat o bibliotecă dotată cu un număr mare de cărți, s-a amenajat o magazie pentru lemne. La începutul anului 1964 în camere vor fi instalate difuzoare.

C. Iancu, D. Victor — Zărnești
În urma sesiunii dumneavoastră Sfatul popular al regiunii Brașov ne-a comunicat

DINU MARIANA
student

A. Vasile — comuna Crețeni, raionul Drăgășani
În urma sesiunii dumneavoastră, Comitetul executiv al Sfatului popular al raionului Drăgășani, a luat măsuri pentru repararea podului de peste riul Pesceana, astfel că în jurul datei de 20 ianuarie, acesta s-a dat din folosință.

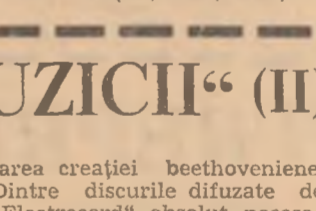
V. Lucian — Brăila
Comitetul Sindicatului de la C.I.L. Brăila a comunicat ziarului că în urma sesiunii dumneavoastră au fost luate o serie de măsuri menite să ducă la îmbunătățirea condițiilor de viață ale tinerilor care locuiesc la câmp. Printre altele, în cadrul școlii nr. 5-a a fost creat o bibliotecă dotată cu un număr mare de cărți, s-a amenajat o magazie pentru lemne. La începutul anului 1964 în camere vor fi instalate difuzoare.

Cinematografe

Judecata neînvățaților, rulează la: Patria (9,30; 12,15; 15; 18; 21); Căminul Pădășilor, rulează la: Republica (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); București (10; 12; 14; 16; 18; 20); Excelsior (10; 12; 14; 16; 18; 20); Feroviar (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Primul reportaj, rulează la: Carpați (10; 12; 14; 16; 18; 20); Festival (10; 12; 14; 16; 18; 20); Grivița (10; 12; 14; 16; 18; 20); Agatha, rulează de crime! rulează la: Capitol (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Miorița (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Melodia (10; 12; 14; 16; 18; 20); Flămura (10; 12; 14; 16; 18; 20); Tudor, rulează la: Tineretului (9,45; 13,15; 16,45; 20); Lumina (9; 12,15; 15,30; 19); Giulești (9,30; 12,45; 16,45; 20); Tomis (9,30; 13; 16,30; 20); Aurora (10; 13,30; 17; 20,30); Ucișorul și iata, rulează la: Victoria (10; 12,15; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); Buzzești (16; 18,15; 20,30); Modern (10; 12;

15; 17; 19; 21); Legea e lege, rulează la: Căminul (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30); Valul nemuritor, rulează la: Union (15; 17; 19; 21); Mică vizită — Mătură nazdrăvană — Pionieria nr. 6/1963, rulează la: Doina (10); A dispărut o navă, rulează la: Doina (11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30); Capodoperele

21). Trei zile după nemurta, rulează la: Dacia (9,30; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Arta (15; 17; 19; 21); La vînta dragostei, rulează la: Crîngăși (16; 18,15; 20,30); Adesto (15,30; 18; 20,15); Carmen de la Ronda, rulează la: Bucegi (10; 12,15; 16; 18,15; 20,30); De la Apeni la Anzi, rulează la: Unirea (15; 17; 19; 21); Pompierul atomic, rulează la: Flacăra (14,30; 16,30; 18,30; 20,30); Electra rulează la: Vitan (14,15; 16,30; 18,45; 21); Elena din Troia, rulează la: Munca (14; 16,15; 18,30; 20,45); Vară și iarnă, rulează la: Mosilor (15,30; 18,15; 20,30); Mi-am cumpărat un tată, rulează la: Cosmos (16; 18; 20); Trei plus două, rulează la: Vitorul (16; 18,15; 20,30); Mamelulă, rulează la: Colentina (14,30; 16,30; 18,30; 20,30); Ucișorul și iata, rulează la: Volea (10; 12; 14; 16,15; 18,30); Cînd vine pisica, rulează la: Floreasca (16; 18,15; 20,30).



muzeeul Pușkin — Ceramica neagră — O completare despre litoral — Tu ești de vînt — Pionieria nr. 6/1963 — Cînd copiii adoră, rulează la: Timpuri Noi (10—21); Ultimul meu tango, rulează la: Înfrățirea între popoare (13,45; 16; 18,15; 20,30); Rosemarie, rulează la: Cultural (10; 15; 17; 19;



Desen de TIA PELTZ

SUGESTII PENTRU CERCURILE „PRIETENI AI MUZICII” (II)

Un recent articol publicat în coloanele ziarului nostru încerca să dea conducătorilor unor cercuri de „prieteni ai muzicii” nu numai câteva sugestii asupra locului și rolului acestor forme în educația estetică a maselor, ci și câteva indicații concrete asupra modalităților de desfășurare a activităților de inițiere muzicală, precum și recomandări bibliografice și discografice pentru organizarea unui număr de audii necesare înțelegerei limbajului muzical.

trebuie să acordăm mai multe minute decît ne-am obișnuit pînă acum cuvîntului introductiv. Dintr-un început, lectorul va trebui să vorbească membrilor cercului despre necesitatea situației unui compozitor pe fondul proceselor fundamentale ale dezvoltării muzicii, despre încercările făcute pînă în prezent pentru periodicizarea istoriei muzicii, și în sfîrșit, despre câteva din caracteristicile principale ale unora dintre marile perioade din istoria muzicii: dezvoltarea muzicii în epoca feudală, avîntul artei muzicale în epoca Renașterii, preclasicismul și idealurile sale estetice, perioada așa-zisă clasică a muzicii, revoluționara creație beethoveniană aflată la confluența a două mari epoci istorice, romanticismul și etapele dezvoltării sale, marea experiență reală, democratică a școlilor naționale muzicale, cele mai importante curente artistice ale secolului XX.

După această mică prelegere teoretică, ne oprim mai pe îndelele, tot în cadrul acestor prime audii, asupra cîntecului gregorian, asupra pleiadei compozitorilor care au scris una din primele pagini din istoria muzicii, precum și asupra caracteristicilor generale ale epocii care a intrat în istoria artei sub numele de preclasicism.

După ce am înțeles cîteva dintre caracteristicile creației unora din marii reprezentanți ai preclasicismului — Scarlatti, Corelli, Pergolesi, Vivaldi, Lully, Couperin — (pentru prezentarea lui Corelli putem folosi broșura cu același titlu a lui Kuznețov și Tarnopolski) ne ocupăm pe parcursul a altor 3 sau chiar 4 audii de Bach și Haendel, marii compozitori din prima jumătate a secolului al 18-lea, care reușesc nu numai să sintetizeze în vaster creație toate cuceririle muzicii de pînă la ei, dar și să anticipeze totodată epoci viitoare ale artei sunetelor.

imprimările închinare acestor doi mari creatori pe care le găsim în oricare dintre discotecile publice din țara noastră: Bach — concertele pentru vioară în la minor și mi-ma-jor, concertele brandenburgice nr. 3 și 5, întreg „Clavecinul bine temperat”, „Dublul concert pentru vioară”, „Concertul pentru pian în re minor”, un disc cu piese vocale în interpretarea sopranei E. Petrescu, sau discuri cuprinzînd mari creații vocale simfonice „Johannes Passion” sau „Matthäus-Passion”.

Din „Haendel” vom găsi unele „concerti grossi”, celebra suită „Muzică apelor”, concert-notimpurile”; 2. Creația instrumentală și simfonică a lui Mozart (exemplificarea — unul din concertele pentru pian sau vioară, un fragment dintr-o sonată pentru pian și prima mișcare din Simfonia nr. 41 „Jupiter”) și 3. „Mozart și opera” (material bibliografic suplimentar — capitolul „Mozart” din „Cartea spectatorului de operă” — Exemplificarea — oricare din operele a căror imprimare o putem găsi mai ușor).

După acest scurt contact cu marea creație a lui Haydn și Mozart ne oprim pe îndelete la cel de al treilea clasic vienez: Ludwig van Beethoven, creația beethoveniană. Dintre discurile difuzate de „Electrecord” absolut necesare a fi ascultate în cadrul acestor audii, menționăm simfoniele a III-a, a V-a, a VII-a, a IX-a, Sonata „Appassionata”, Concertul pentru vioară și orchestră. Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră, ouverturile „Egmont” și „Leonora 3”, Cvartetul nr. 11 op. 95.

Odată cu începutul secolului 19, intrăm într-o nouă epocă a dezvoltării muzicii — etapa romanticismului. Recent, în colecția „Muzica pentru toți” a apărut lucrarea în două volume a lui A. Brumaru „Romanticismul în muzică” — amplă sinteză asupra muzicii secolului trecut, asupra fiecăruia dintre marii ei reprezentanți.

Scrisorile sosite la redacție, investigațiile făcute în cadrul cercurilor, au demonstrat oportunitatea acestor propuneri, menite a transforma „prieteni ai muzicii” în cercuri cu profunzime de rezonanță educative, în forme de educație artistică care să deschidă orizonturi, să adîncească înțelegerea fenomenelor muzicale.

Tinînd seama de faptul că multe dintre cercuri au parcurs în ultimele luni o sumă de audii care le-a asigurat oarecum o trecere în revistă a multora dintre temele generale de inițiere muzicală menționate și în cadrul primelor noastre propuneri, și, mai ales, de necesitatea ca membrii cercurilor să-și poată procura din vreme cărțile și discurile necesare permanentizării acestor activități, ne propunem în numărul de astăzi să prezentăm tinerilor câteva modalități de organizare a ciclului de audii ce urmează, de astăzi, să dea o imagine asupra dezvoltării muzicii de-a lungul imensului spațiu istoric cuprins între începuturile Evului Mediu — și pînă astăzi, să caracterizeze creația și locul pe care-l ocupă în istoria artei marii reprezentanți ai muzicii.

În cadrul primelor două audii ale acestui noi ciclu va

Un vast material bibliografic pentru organizarea acestor audii găsim în două monografii de sinteză scrise pe înțelesul oricărui cititor: „Bach” de Gh. Hubov, și „G.F. Haendel” de M. Nicolescu. Subliniind coordonatele generale ale vieții și creației fiecărui din amîntii compozitori, ne vom putea opri în fiecare dintre aceste audii asupra diverselor aspecte ale creației lor, de la pildă, „Concertele pentru vioară”, „Creația pentru pian”, „Cantatele” lui Bach, „Oratoriile” sau „Operele” lui Haendel. În monografiile amintite vom găsi multe sugestii pentru asemenea compartimentări.

Iată acum și cîteva din

marele deschizător de drumuri.

După explicarea momentului pe care-l reprezintă Beethoven în istoria artei universale, a citirea dintre etapele creației sale, încercăm să ne oprim de-a lungul a 4—5 audii asupra diverselor domenii ale operei beethoveniene: sonatele pentru pian, simfoniele, muzica sa de cameră, lucrările concertante, opera „Fidelio”. În monografiile închinat lui Beethoven de A. Alșveng, E. Pricope, în cărțile lui R. Rolland „Viața lui Beethoven” și „De la Eroica la Appassionata” și în broșura „Simfoniele lui Beethoven”, editată de Filarmonia bucureșteană, găsim toate amănuntele muzicologice pentru prezen-

1 și recitalul de valsuri în interpretarea lui Dinu Lipatti, iar aceea despre F. Mendelssohn-Bartholdy cu ajutorul capitolului respectiv din cartea citată a lui A. Brumaru și a discurilor cuprinzînd Concertul pentru vioară și orchestră în mi minor și Suita „Viu” unei nopți de vară.

În cadrul primelor două audii ale acestui noi ciclu va

„Storia muzicii universale” de G. Gruber, recent tra-

unor popular napolitan.

la acum și cîteva din

„La seva padrona”, celebra creație a lui Pergolesi, izvorită din umorul popular napolitan.

„La seva padrona”, celebra creație a lui Pergolesi, izvorită din umorul popular napolitan.

„La seva padrona”, celebra creație a lui Pergolesi, izvorită din umorul popular napolitan.

„La seva padrona”, celebra creație a lui Pergolesi, izvorită din umorul popular napolitan.

IOSIF SAYA

Si in perioada iernii - productii constante de carne si lapte!

Colectivisti din raionul Sighet, regiunea Maramures, au o experienta bogata in cresterea animalelor. Din prastii proprii prin cumparari, fermele de animale ale gospodariilor agricole colective din raion au crescut in acest an cu peste doua sute la suta, realizandu-se astfel o incalzatura de 33 capete taurine la suta de hectare teren agricol. O crestere insemnata s-a inregistrat si la efectivul de ovine din rasa tiganie, care in curind va inlocui complet rasa locala cu lina grosiera.

Din aceste cifre rezultă că zootehnia este un sector principal in economia gospodariilor colective din raion. Iată de ce organizatiile U.T.M. din G.A.C. au considerat că e de datoria lor să contribuie efectiv la dezvoltarea pe baze științifice a fermelor de animale, la creșterea producțiilor din acest sector. Recomandarea unor tineri harnici, cu multă trageră de inimă pentru meserie, iată unul din obiectivele principale spre care și-au îndreptat atenția multe din organizatiile U.T.M. din G.A.C. In prezent in sectoarele zootehnice ale gospodariilor colective din raion lucrează peste 200 de tineri colectiviști.

La o ședință plenară recentă a Comitetului raional U.T.M. Sighet s-a făcut o analiză temeinică a activității desfășurate de organizatiile U.T.M. pentru creșterea contribuției tineretului la înfăptuirea măsurilor stabilite de organizatiile de partid și consiliile de conducere ale G.A.C. in scopul dezvoltării șeptelului proprietate obștească.

Cu acest prilej s-a vorbit despre experiența bună de la gospodăria colectivă Săpînța, al cărei sector zootehnic numără aproape 1000 de taurine. Organizatiile U.T.M. de aici recomandă, ori de câte ori a fost nevoie, să lucreze în acest sector tineri care au dovedit prin fapte că le place să îngrijească animalele, că au dorința să învețe temeinic această frumoasă meserie. In adunări generale deschise la care au participat toți tinerii

s-a vorbit despre faptul că in zootehnie e nevoie de oameni harnici, care să fie stabili la locul de muncă, să se specializeze învățând continuu și aplicând in practică cele învățate. Organizatiile U.T.M. s-a preocupat, de asemenea, de continuarea ridicării lor profesionale. Acum lucrează in sectorul zootehnic 23 de tineri. Toți muncesc bine, aplică ceea ce învață și, ca urmare, obțin rezultate bune. Utemista Irina Stan, de exemplu, aplicând mulșul suplimentar, a ridicat procentul de grăsime la lapte de la 3,5 la 3,7. Procedul ei a fost preluat și de ceilalți îngrijitori mulgători. Totodată, prin furajarea diferențiată a animalelor s-a înregistrat o producție de aproape 2000 de litri de lapte pe cap de vacă furajată față de 1800 litri cit era planificat. Alți doi utemiști, Verona Stan și Ioan Stan, îngrijitori la tineretul taurin, au obținut sporuri de greutate, zilnice, de la fiecare vițel din loturile pe care le îngrijesc, cu peste 50 de grame față de plan.

meritele in muncă să fie popularizate. Iată câteva direcții spre care comitetul raional U.T.M., organizatiile U.T.M. din gospodăriile colective și-au îndreptat atenția. Totuși, numărul tinerilor care lucrează in sectoarele zootehnice ale gospodariilor colective din raionul Sighet, este încă mic față de posibilități. Măsurile luate de biroul comitetului raional U.T.M. de a ajuta organizatiile U.T.M. in desfășurarea muncii politice pentru stimularea interesului tinerilor față de meseria de îngrijitor de animale, pentru extinderea experienței bune sint încă insuficiente. E drept că in cursul acestui an au fost organizate câteva schimburi de experiență reușite, cum a fost cel de la Stațiunea experimentală zootehnică, unde s-au obținut succese frumoase in creșterea rasei brune de Maramures. Aceasta însă nu rezolvă totul. Faptul că numărul frunțașilor in această ramură rămâne mereu același sau se micșorează, arată că nu se urmă-

MAI MULTĂ ATENȚIE GENERALIZĂRII EXPERIENȚEI ÎNAINȚATE

Și organizatiile U.T.M. din G.A.C. Remetei s-a ocupat cu grijă de munca tinerilor îngrijitori ca aceștia să aducă o contribuție cit mai mare la dezvoltarea sectorului zootehnic. 22 tineri lucrează permanent la fermele de animale. Munca acestora este caracterizată prin aplicarea întocmai a regulilor științifice de îngrijire și hrănire a animalelor, a indicațiilor pe care inginerul zootehnic Stan Iovan îl dă permanent fiecăruia. Maria Procopiuc, Maria Pasenciu, și alți citiva utemiști sint îngrijitori mulgători frunțași. Ei stăpinesc bine meseria. Prelud experiența celor din Săpînța, tinerii îngrijitori de aici au introdus mulșul suplimentar realizând aceleași sporuri la procentul de grăsime al laptelui.

Asemenea rezultate bune au mai obținut și îngrijitorii din gospodăriile colective din Sighet, Cimpulung la Tisa și altele. Recomandarea tinerilor in zootehnie ne înlesnește, însă, decât începutul in acțiunea de formare a unor cadre de nădejde într-unul din principalele sectoare de producție din gospodăria colectivă. De abia de aici încolo este nevoie de îndrumarea lor perseverentă pentru a-i ajuta să-și ridice necontenit calificarea profesională, să se specializeze, însușindu-și cit mai bine toate „secretele” meseriei. Este necesar ca experiența celor mai pricepuți să fie generalizată,

rește in suficientă măsură modul cum acești tineri care au cerut să lucreze in zootehnie se pregătesc, cum își îmbogățesc cunoștințele profesionale. Un exemplu. Pentru cursurile agrozootehnice s-au înscris in anul 1962-1963 un număr de 460 de tineri. Dar dintre cei care lucrează nemijlocit in zootehnie numai 47 au frecventat cu regularitate aceste cursuri. Aceasta înseamnă că și organizatiile de bază U.T.M. s-au interesat prea puțin de ridicarea calificării tinerilor îngrijitori de animale, de modul in care ei își însușesc meseria. La gospodăria colectivă Călnest, din 10 tineri care lucrează in zootehnie, doar 4 au fost înscrisi la cursuri, iar la G.A.C. Cornești numai doi, dintre care unul nu a fost prezent la nici o lecție. Rezultă de aici necesitatea ca organizatiile U.T.M. să se intereseze mai îndepărtat și să cunoscă bine modul in care se pregătesc tinerii îngrijitori de animale, pentru ca să poată lua operativ măsurile ce se impun. In adunările generale deschise ale organizatiilor să fie analizată periodic situația la învățatură a tinerilor, să se inițieze acțiuni al căror rezultat să se concretizeze in îmbunătățirea frecvenței și a pregătirii acestora. Experiența frunțașilor trebuie extinsă in rîndul tinerilor din toate gospodăriile colective din raion, să se urmărească cu perseverență aplicarea ei. In felul acesta va spori contribuția tineretului la obținerea și in perioada iernii a unor producții constante de carne și lapte.

V. MOINEAGU
corespondentul
„Scintei tineretului”
pentru regiunea Maramures

SPORT

Campionatul republican de șah

Ieri in runda a 17-a a campionatului republican masculin de șah care se desfășoară in Capitală, frunțaș clăsamentului Ghișescu a făcut remiză cu Soos. Același rezultat a fost înregistrat și in partidele: Ciociltea-Radovici, Botez-Reicher, Șutiman - Gușșberger, Nacht-Nacu, Szabo-Mittelu, Alexandrescu-Pavlov și Parțoș-Neamtu. Troianescu a cîștigat la Șuteu, iar Stancu la Valsman.

In clăsament conduce Ghișescu cu 12 puncte urmat de Ciociltea - 11,5 puncte, Radovici - 11 puncte și Stancu - 10,5 puncte. Astăzi are loc runda a 18-a.

(Agerpres)

Lucrările Comisiei economico-financiare a Marii Adunări Naționale

In dimineața zilei de 18 decembrie a.c., Comisia economico-financiară a Marii Adunări Naționale s-a întrunit pentru a studia proiectul bugetului de stat pe anul 1964, care urmează să fi supus dezbaterii apropiate sesiuni a Marii Adunări Naționale.

Sesiune de comunicări tehnico-științifice

BAIA MARE (de la corespondentul nostru)

La sfîrșitul săptămînii trecute la Intreprinderea „1 Septembrie” - Satu Mare a avut loc o sesiune de comunicări tehnico-științifice cu tema „Îmbunătățirea tehnologiei de fabricație in procesul de prelucrare și protejare anti-corozivă și decorativă a tablei de oțel”. Cele 10 comunicări făcute cu această ocazie au fost susținute de ingineri din a-



(Agerpres)

Scafandrii continuă activitatea

Deși temperatura in aer a ajuns sub zero grade, scafandrii portului Constanța își continuă activitatea sub apă. Ei au terminat construirea patului de piatră al noului chei pe 156 m, iar acum lucrează de zor la montarea uriașelor blocuri din beton.

De asemenea, scafandrii constănțeni continuă cu rezultate bune acțiunea de scoatere a epavelor și colectarea metalelor de pe fundul mării.

(Agerpres)

Noi purtători ai insignei „Prieten al cărții”

In acest an la biblioteca clubului minier din Urzicani s-au înscris la concursul „Iubii cărtea” peste 110 tineri, cu care s-au purtat trei discuții finale. Pînă acum, au primit insigna de „Prieten al cărții” 93 de tineri, printre care se numără utemiștii Gheorghe Alexandru, Ioan Poamă, Silvia Calistru și alții.

I. CHIRĂȘ
corespondent voluntar

Excursie de studii

Zilele trecute elevii secției serale de la Școala medie nr. 1 „N. Bălcescu” din Pitești au făcut o frumoasă excursie de studii. Ei au vizitat cu această ocazie muzeul Brukenthal, Casa memorială Gh. Lazăr din comuna Avrig, raionul Sibiu, muzeul Pele, Muzeul Doftana etc. Excursia făcută a ajutat pe majoritatea elevilor să-și însușească mai bine unele cunoștințe acumulate la orele de curs.

NICOLAE DIN
elev

Spartachiada de iarnă a tineretului



după-amiază obținută de iarnă in comuna Chiselet. Căminul cultural este și de astă dată locul de înfăptuire al tinerilor comunei.

In această zi de decembrie, înfăptuirea lor obținută are ceva aparte: aici in sala mare a căminului cultural sint programate întreceri ale Spartachiadei de iarnă.

Meșele de șah sau tenis, pe salteaua de trîntă, stăruindu-și așteaptă semnalul startului.

„Încă din prima zi a întrecerilor spartachiadei la șah (foto nr. 1) s-au anunțat mulți pretendenți la titlul de campion al comunei, deînțun deocamdată

de Tudor Chiru. Diagrama turnulei de șah oferă zilnic noi surprize. Orice pronostic este încă prematur, totuși o primă remarcă: in „plutonul pre-

In mijlocul tinerilor din comuna Chiselet

denților” un ușor avans au colectiviștii Ilie Ionescu și Petre Baicu.

Tenisul de masă are tradiție in Chiselet. Chiar și vara ai să

găsești in jurul mesei de tenis mulți amatori: concurenți și bineînțeleși, spectatori. Acum, la spartachiada se întrec aproape 40 concurenți. Constantin Mișcă, cel mai bun atlet al comunei, (foto nr. 2) se anunță viitor campion la tenis de masă. Nici aici nu sint însă exclusiv surprize.

Cei mai puternici tineri ai comunei? Să facem cunoștință deocamdată cu Ioan Paraschiv și Ion Stoiciu (foto nr. 3). Și după cum se vede, nu-i tocmai ușor să cîștigi turneul de trîntă!

Animajie, dispute pasionante, frînturi din viața sportivă a tineretului comunei Chiselet, raionul Oltenia.

Fotoreportaj:
VASILE RANGA



(Agerpres)

In „Cupa campionilor europeni” la fotbal Real Madrid - Dinamo București 5-3

Apropie 20000 de spectatori au urmărit ieri în noaptea pe un timp ploios meciul retur de fotbal dintre echipele Real Madrid și Dinamo București din cadrul cupelor de finală ale „Cupelor campionilor europeni”. Întîlnirea s-a încheiat cu scorul de 5-3 (2-1) in favoarea echipei madrilene, la capătul unui joc interesant. Scorul a fost deschis în minutul 3 de Ruiz care a reușit o centrare a lui Gento. Gădele au marcat scorul în minutul 20 prin centrul atacant Di Stefano. Echipa Bucureșteană a avut o puternică revenire reducînd din handicap 7 minute mai tîrziu prin Nuwweiler III care a înscris cu capul la o lovitură de comer. Dinamoviștii au dominat in continuare și pu-

teau egala dar Ene, Frățilă și Ștefan au ratat mari ocazii. După pauză, la o centrare a lui Pircalab, Frățilă trage cu efect și balonul intră în plasă pe lîngă Araquistain, scorul devenind egal: 2-2. La cîteva minute in urma unui atac, Amancio aduce echipa sa în avantaj profund de o guseală a lui Popa. Zocco și apoi Puskas dînt-o lovitură de la 33 m ridică scorul la 3-2. Ultimele două puncte ale dinamoviștilor a fost marcat în minutul 72 de Pircalab care a transformat impecabil o lovitură de penalți. Echipa Real Madrid s-a calificat pentru sfîrșitul de finală, urmînd să întîlnească echipa A.C. Milano.

(Agerpres)



(Agerpres)

La Bacău

(Urmare din pag. 1)

celor ce îl vor prelua să obțină succese și mai mari. I-au răspuns, mulțumind pentru urările aduse, mai mulți tineri, printre care o fată blondă, cunoscută de mai toți muncitorii de la „Proletarul”, Elena Mutică, responsabilă unei brigăzi de țesătoare.

„Făgăduim” - a spus ea - in numele celor 21 de tineri textiliști care trec pragul maturității, să fim întodeauna in primele rînduri și să muncim așa cum am învățat de la maștrii noștri, de la muncitorii mai vîrstnici.

Au vorbit și alți tineri sărbătoriți: Pătălgăia Maria de la școala pedagogică, Andrei Virginia, de la Școala medie nr. 4 și alții. Cei mai mulți veniseră cu o maturitate deja verificată. Textiliștul Anton Iordache, este evidențiat in între-

țerea socialistă. Elev la seral in clasa a IX-a nu are nici o notă sub 7. Aurel Păduraru din anul IV a școala pedagogică, are numai note bune și foarte bune. El se pregătește să meargă într-un sat ca învățător. Mihai Cucu este unul din cei mai pricepuți zidari de la Intreprinderea nr. 2. Construcții care a dat in foldință anul acesta peste 500 de aparatamente.

Poezia și cîntecul au fost, cum era și firesc, oaspeți de onoare ai tinerilor sărbătoriți. Corul, orchestra, brigada artistică de agitație și echipa de dansuri a școlii pedagogice a pregătit din vreme un program dedicat sărbătorii majoratului. După înninarea felicitărilor Comitetului orașenesc U.T.M. Bacău, a început dansul cu care s-a încheiat programul frumoasei serli.

De la Constanța se așteaptă un răspuns

(Urmare din pag. 1)

nerii colectivității împreună cu tovarășii lor de la gospodăria de stat și cu tinerii muncitori de la Uzinele de superfosfați și acid sulfuric din Năvodari au așteptat in sala căminului cultural mai bine de două ore dar pînă la urmă, a avut loc deosebit de interesantă o discuție deosebit de interesantă. Gheorghe Stan, membru al biroului Comitetului orașenesc U.T.M. Constanța care trebuia să vorbească in fața tinerilor, să înnineze felicitări celor sărbătoriți. La Eforie Sud, motivul amînării a fost altul: nu au fost făcute nici un fel de pregătiri pentru această festivitate la care erau invitați zeci de tineri. Fărăste, un asemenea moment împreună o pregătire temeinică, complexă, organizare unor acțiuni cu bogat conținut educativ, prezența unor manifestări atractive, tinerești, pe care sărbătorii le așteaptă de la festivitatea majoratului. Pasivitatea și comoditatea, modul formal de a concepe o asemenea acțiune (doar prezența unui lector al comitetului orașenesc care să le vorbească tinerilor) nu putea, desigur să ducă la alte rezultate.

Din cele patru centre ale orașului Constanța, unde s-au strîns duminică tinerii care au implinit 18 ani, doar într-unul singur - la Institutul pedagogic de 3 ani - sărbătorirea majoratului a avut loc. Dar și aici, sărbătorirea a fost foarte săracă, departe de ceea ce așteptau cei aproape 400 de tineri. Aceasta, deoarece comitetul orașenesc a început să pregătească festivitatea majoratului doar simbolic, adică cu o zi înaintea sărbătorii.

In orașul Constanța, peste 800 de tineri au devenit în acest an majori. Pe bună dreptate ei se întrebă: in toată țara majoratul pedagogic este organizat a tinerii, frumoasă, bogată. Cînd se va întîmpla acest lucru și in orașul nostru? Și ei așteaptă din partea Comitetului orașenesc U.T.M. Constanța un răspuns in fața.

PREGĂTIRI PENTRU CEA DE-A III-A EDIȚIE

Biblioteca in slujba construcției socialiste

SUCEAVA (de la coresp. nostru). - In regiunea Suceava, se fac intense pregătiri pentru participarea celor 21 de biblioteci comunale și 8 raionale la cea de-a treia ediție a concursului biennial „Biblioteca in slujba construcției socialiste” ce va începe la 1 ianuarie 1964. S-au luat măsurile ca în cadrul concursului bibliotecile să organizeze activități bogate, legate de specificul G.A.C.-urilor. In acest scop a fost generalizată experiența pozitivă a unor biblioteci frunțașe. Astfel, bibliote-

ca raională Dorohoi a organizat un schimb de experiență la Pomirca pe tema „Cartea in sprijinul dezvoltării sectorului zootehnic”. Asemenea constatări s-au organizat și la Dolhasca de către biblioteca regională cu participarea bibliotecarilor din regiune. S-au studiat cerințele de cărți necesare ținîndu-se seama de specificul economic al fiecărei comune. Pînă acum bibliotecile comunale și raionale au fost înzestrate cu cărți în valoare de aproape 800000 de lei.

Vizionați la cinematograful Patria noul film pe ecran panoramic

Judecata nebunilor

O producție in culori a studioului „Mosfilm”



Scenariul și regia: Grigori Roșal
In rolurile principale: Vasili Livanov, Irina Skobjeva, Vladimir Belokurov, Vladimir Emelianov

CONCURS

pentru realizarea machetelor grafice necesare emisiunilor de mîrci și efecte poștale pentru 1964

In vederea îmbunătățirii concepției și execuției artistice și grafice a machetelor necesare realizării emisiunilor de mîrci și efecte poștale, începînd cu acest an, Direcția Centrală a Poștelor și Telecomunicațiilor inițiază ținerea unor concursuri publice. Cele mai bune lucrări urmînd să fie premiate.

In acest scop, s-au afișat in incinta ofiicilor PTTR și a magazinelor filatelice din Capitală și provincie, regulamentul privind organizarea acestor concursuri, normele tehnice ale fornatului mărcilor și efectelor poștale, cu sistemul de imprimare (tipărire), precum și tematicile care fac obiectul primului concurs, pentru emisiunile de mîrci pe 1964.

Cronica filmului

după ce dovedise, cu interesantul studiu poetic și iluzozic „Dorința”, înclinația sa de liric esențial, cîntăciful cel Vojtech lasny se prezintă din nou publicului cu o meditație artistică. De data aceasta formula e alegorică; basmul-labul „Cînd vine pisica” iolosește elementul fantastic ca reactiv ce pune mai bine in evidență realitatea. Dacă „Dorința” înclinația din lăptele cotidene (existențe umane modeste, aparent banale) simburate poetic, „Pisica” revînd puteri magice, e hîrta de tîrnelor ce definește esența realității înconjuroare. Raportul dintre fantastic și real nu e de „înterlerea”, ci de determinare strictă, a aproape științifică, a însușirii fenomenelor.

Cînd pisica circului soșit într-un orășel de provincie își îndreaptă privirea spre mininos, ei se colorează in violet, cei lași in galben, hoții in cenușiu. In lapt, nu ochii pisicii, nici ai copiilor ca lantezie ori al învățătorului - poet - eroii noi povestiri a lui lasny - colorează delectele, denunțîndu-le. Elalonul valoric e umanitate, evoluția, înalțarea de vîrstă, înclinația poetică. In funcție de ea - înclinația calitativă a spiritului și inimii - se sta billesc anomalii individuale și sociale, ce tulbură armonia relațiilor dintre oameni: niște ospătari smecheri ce se căpătuesc din pungașii; o intriganță ipocrită, clevețitoare,

de altele, dăunătoare, viciale. De aceea povestea lui lasny ni se pare altă de reală, de autentică. Pentru că, elementul fantastic - pretext - anclizează viața de toate zilele așa cum ar face-o orice persoană lucid, ajuns într-o localitate necunoscută. Cum ar face-o autorul singur dacă istorioara cinematografulă ar fi scrisă la persoana întâia.

Regizorul pledează cu căldură pentru înțelegere și luciditate in aprecierea oamenilor, pentru exigență și căldură, in numele acestei exigențe. Unii din părinții micșilor lor proști (plecați de această cu fugă

Spectacolul este pus in scenă de Constantin Dinescu, iar scenografia este semnată de Ion Mitric.

Teatrul pentru tineret și copii a prezentat miercuri dimineață, pe scena noii săli destinate micilor spectatori, piesa „Descoperiți-l pe N” de Alexandru Adrian.

Filarmonica de stat „Banatul” a prezentat miercuri in sala „Modern” din Timișoara, două concerte simfonice extraordinare, dirijate de Jean Marie Auberson, din Elveția.

„CîND VINE PISICA”

satoarea, dovedesc aceeași capacitate de a cunoaște oamenii. Deloc neobișnuit, deloc inexplicabil. Fata îl zărește in treacă pe învățător și-și dă seama că e un spirit dilerit de celălalt; directorul are cu el o scurtă convorbire și-i înțelege drama de visător neînțeleș într-un mediu de carieristi și priloni. La rîndul lor copiii fin la învățătorul lor, intuitiv, ca la un om de treabă; in schimb pun la cale furturi pentru directorul înmăsurat. Iată dar că pisica nu face decît să precipite reacția existentă, să catalizeze însușirile bune al citorva personaje spre a le separa

pentru că le-a fost ascunsă pisica a totului) își dau seama că au greșit față de copiii lor. Și iată-i dispuși să-și analizeze comportamentul față de cei mici și chiar față de cei mari, să tragă concluzii - chiar dacă nu pînă la capăt - într-un cuvînt, să învețe ceva. Poate cam pueril moralizator in spre final, filmul lui lasny te cucerește prin sinceritate și generozitate, prospețime.

Secvența „Baletul vicioșilor” (admirabilă metaforă ce folosește culoarea cu expresivă funcție dramatică) deși caricaturizează, ascunde, n-are malțiozitatea obișnuită satiric, ci o

ALICE MĂNOIU

