



Știința tinerețului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4551

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 4 ianuarie 1964

O sursă importantă de economii: APLICAREA TEHNOLOGIEI AVANSATE

Uzina noastră — Uzina mecanică din Turnu-Severin face parte din întreprinderile mari consumatoare de metal (anul trecut am transformat în produse 31.000 tone metal) și atenția fiecărui muncitor este îndreptată spre buna gospodărire a acestei importante materii prime.

Există în activitatea colectivului nostru o bogată experiență în reducerea consumurilor specifice. Față de anul 1960, primul an de fabricație a șlefului de 1.000 de tone, acesta cîntărește acum mai puțin cu 20 de tone. Și la produsele noi s-au înregistrat economii însemnate de metal.

Cum au fost posibile aceste succese?

Un prim factor îl constituie aplicarea largă a tehnologiei moderne în procesul de producție. De la an la an mișcarea de inovații cuprinde un număr tot mai mare de muncitori, ingineri și tehnicieni. Cele 102 inovații aplicate (din 270 propuse anul trecut), aduc economii de circa 2.000.000 lei. Aș aminti doar câteva, realizate de tineri sau cu participarea lor: „Șină de ghidare la ușile rulante-vașoane”, eliminarea tăbițelor de însemnări etc., care au condus spre reducerea consumului specific de metal. Tinerii din secția mecanică „A” aplică cu mult succes inovația realizată de muncitorul vîrstnic Marin Birlean „Dispozitiv pentru ambusarea petalelor pentru recipientii vașoanelor” prin care se elimină o serie de operațiuni manuale. Pe lângă însemnate economii, ambusarea făcută acum mecanic, permite o creștere substanțială a productivității muncii și îmbunătățirea calității lucrărilor.

Colective de tineri și-au îndreptat atenția și înspre proiectarea unor produse, o altă cale de economisire a metalului. Din numeroasele exemple aș aminti pe cel al tînărului inginer Viorel Pașca. Reproiectînd un tip de va-

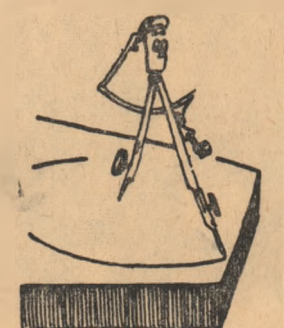
gon s-a redus tara acestuia, față de anul 1962 cu 2 tone. Alte 2 tone de metal au fost economisite datorită folosirii maselor plastice la peste 95 de repere, printre care minere tip mobilă navală, rozete pentru chei, parîmă din relon etc.

Perfecționarea profesională, mai buna organizare a muncii și generalizarea experienței înaintate au permis ca în uzina noastră să se aplice o seamă de procedee tehnologice noi care au contribuit la reducerea rebuturilor, a adausurilor de prelucrare, în final la economisirea metalului.

Metalul poate fi și mai bine gospodărit!

1600 tone, electronitului sub strat de flux, a sudurii în mediu de bioxid de carbon etc. Aplicarea consecventă a tehnologiei înaintate a condus la realizarea în anul trecut a unei economii ce întrece suma de 4.000.000 lei.

În atenția colectivului nostru, și în mod deosebit a tineretului, a stat în permanentă valorificarea deșeurilor. Introducerea circuitului centralizat — după albume special întocmite — la unele piese de nave și vagoane a făcut să se reducă cantitatea deșeurilor. Dar și așa, tinerii s-au gândit la modul de a le valorifica. Co-



lectivul condus de tînărul maistru Constantin Ghenciu a economisit la fiecare ștep de 1.000 tone 4 tone de tablă, iar colectivul condus de tînărul maistru Jan Megan a realizat din deșeurile provenite de la producția navală piese mărunt pentru 100 de vagoane.

Economisirea în anul 1963 a peste 285 tone de metal — este strîns legată de activitatea pe care organizația U.T.M. a desfășurat-o în rîndul tineretului. În numeroase secții, mecanicii sectorului I, mecanicii șefi sectorului III, secția II din sectorul III etc., utemisti au discutat în adunări generale U.T.M. despre legătura care există între realizarea de economii, calitatea produselor, creșterea productivității muncii. Tinerii care manifestau lipsuri în activitatea de producție au fost discutați și ajutați să-și ajungă din urmă pe cel mai bun

muncitori. Așa s-a creat o puternică opinie, sănătoasă, față de orice abatere de la disciplina socialistă a muncii.

Au fost organizate 28 cursuri de perfecționare și de ridicare a calificării profesionale pentru muncitori și tehnologii din serviciul tehnologic șef. În cadrul lecțiilor predate, lectorii au insistat asupra croirii centralizate, asupra gospodăririi judicioase a metalului. Despre acest lucru s-a vorbit și la unele lecții de la învățămintul politic, în cadrul conferințelor tehnice, în instruirile cu secretarii U.T.M. etc. Cele 19 posturi utemiste de control care-și desfășoară activitatea în uzină au organizat numeroase raiduri în care au evidențiat experiența bună și au criticat neglijențele.

Bilanțul anului 1963 este, după cum se vede, rodnic în ce privește reducerea consumului specific de metal. Ar fi greșit să spunem că aceasta este ilimită. Rezerve există. Ele sînt create de perfecționarea producției, de mai buna organizare a muncii fiecăruia. În această direcție ar trebui intensificată acțiunea de ridicare a calificării, îmbunătățite formele de educare a tinerilor și căile de generalizare a experienței înaintate. Mă gândesc, de asemenea, la sporirea ajutorului dat tinerilor care obțin rezultate mai slabe și în special tinerilor noi veniți în uzină.

Ing. VALERIU POPA din postul de corespondenți voluntari al „Științei tinerețului”, de la Uzina mecanică Turnu-Severin



Prima zi de muncă din noul an a însemnat pentru Petre Novîchi, rectificator la sectorul II al Uzinelor „Semănătoarea” din Capitală și primele succese în realizarea sarcinilor de plan pe 1964. Toate piesele executate de el au fost de bună calitate. Foto: N. STELORIAN

În minere din Valea Jiului utilaje moderne

Exploatarea minieră din bazinul carbonifer al Văii Jiului și cele ale Trăstului minier Deva au fost dotate cu noi utilaje de mare productivitate — perforatoare, vagoane, locomotive și trolli de mină, transportoare cu raclate.

Noua combinație de cărbune, care a început de curînd să lucreze la mina Lupeni, taie în 15—20 de minute o fișie de cărbune pe un front lung

de 40 metri. În abatajul unde a fost introdus acest agregat s-a realizat un randament pe post de peste 8 ori mai mare decît cel obținut în alte abataje. De asemenea, la Lupeni, Vulcan și în alte exploatari din Valea Jiului au intrat în producție 5 mașini de mare productivitate pentru încărcat în subteran.

(Agerpres)

Metode înaintate — productivitate sporită

Construcții de pe șantierele noulor obiective industriale din țară folosesc cu rezultate bune metode moderne de muncă, care sporesc considerabil productivitatea muncii.

Prin utilizarea cofrajelor glisante înconice, în locul cofrajelor demontabile, la turnarea coșului de fum al centralei electrice de termofăurcare Iași (care va furniza aburi fierbinți întreprinderilor industriale și unor locuințe din oraș) timpul de

execuție a fost redus cu circa 60 de zile.

În construirea Combinatului chimic din Craiova operațiile de sudură ocupă un loc de seamă. Aici o largă extindere a luat-o metoda de sudură în mediu de argon, cu ajutorul căreia se fac lucrări rapide și de calitate superioară. După noua metodă au fost sudate aproape toate instalațiile de la fabricile de acid azotic și acetilind. (Agerpres)

O nouă unitate a industriei chimice „Uzina de medicamente — București”

A intrat în producție o nouă unitate a industriei chimice — „Uzina de medicamente-București”. Aceasta este prima fabrică de medicamente de sinteză din țară. În acest an, aici se vor produce peste 120 tone de vitamina C, Piramidon și Novalgin, medicamente care prin puritate, aspect și calitate egalează cele mai bune produse similare realizate în străinătate.

Uzina a fost proiectată în țară de către specialiști de la Institutul de proiectări chimice și este dotată cu utilaje moderne, de mare tehnicitate. Principalele materii prime folosite de noua întreprindere sînt livrate de fabrici din țară.

Realizarea construcției și montajului la un înalt nivel tehnic a făcut ca după o scurtă perioadă de încercări, fabrica să producă acum primele cantități de medicamente. (Agerpres)

Turiști străini ne vizitează țara

Un mare număr de turiști străini, din 18 țări, printre care Anglia, Argentina, Austria, Bulgaria, Danemarca, Elveția, R.D. Germană, Japonia, Polonia, Suedia și Uniunea Sovietică au petrecut revelațiunile la București, în localitățile de pe Valea Prahovei și la Poiana Brașov. Numeroși turiști străini își continuă vacanța practicînd sporturile de iarnă în stațiunile noastre de munte sau vizitînd diferite orașe din țară. (Agerpres)

Regiunea Maramureș recardată la sistemul energetic național

BATA MARE (de la corespondenții noștri). Anul 1964 a adus locuitorilor din orașul și raionul Sighet o primă bucurie. Odată cu intrarea în funcțiune a liniei de înaltă tensiune Caynic — Sighet, toate orașele, centrele muncitorești și raioanele din regiunea Maramureș sînt recardate la sistemul energetic național. Acum este asigurată alimentarea continuă cu energie electrică a unităților industriale din bazinul minier bătămăren, precum și a tuturor întreprinderilor metalurgice și forestiere din această regiune.

La construcția acestui important obiectiv și-a adus contribuția un colectiv de muncă aparținînd întreprinderii nr. 4 de construcții și instalații energetice Cluj.

ORĂȘELUL CU MII DE LUMINI

Într-un colț al Pieței Palatului din București a înflorit într-o noapte un oraș. E drept, un oraș micuț, pe dimensiunile locuitorilor săi — copiii, dar plin de surprize ze la tot pasul. Iată: după ce am trecut pe lângă un rîșușul om de zăpădă care străjuiește intrarea, ajungem la un peron, instalat ca un adevărat peron de gard, de unde micușii vizitatori sînt îmbarcați pentru o mică năvălire în lumea basmelor. Un flutur scurț și micul echipaj pornește la drum. Depășim girata care-și folosește gîlul nehtesc de lung, drept, berberă, și ajungem la primul tunel croit prin bolta unui castel fermecat. De aici admirăm curajoșii volnici care-și astupă rîndul într-un nestîrjit șir pentru a ateriza „ca racheta” pe toboganul instalat pe cel de al doilea tunel. Iată: în urmă, țara fructelor”, pe cea a „dulciurilor” și ne

optim numai pentru o clipă, lîngă enormul televizor, care merge fără arieni și fără curent electric. Pe scena lui, cel mai îndrăgii actor și artist amator din școlile Capitalei prezintă spectacole, lăd ne-am luat la întrecere cu trenulețul electric ce înconjoară brațul impunător, instalat ca un adevărat săpîn la el acasă, în mijlocul acestui lumii de culori.

Brazil transplantați pretutindeni. Erai îndrăgii din cele mai cunoscute povești: Așchiuță, alături de cînd „volnici” Hopa-Mitica, pe care oricînd te-ai îmbrănci tot în picioare rămîn, jurnele și lucrurile mecanice risipite la picioarele lui Mos Gerila care coboară din Cosmos cu racheta.

Lampioane, spirtole, betaled, 6.000 de beculule au adus în mijlocul Bucureștilor un minut oră: orașul copiilor.

Devenit secretar U.T.M. la secențele aleegei, Vasile Murin a primit, încă odată, vestea de încredere al tovarășilor săi: Murin Vasile, au spus ei, pune accent pe conținutul muncii de organizație, pe cunoașterea omului.

Ca și Murin, Ion Sandra face parte din același colectiv de constructori. Numai că abia după ce montorii își realizează sarcinile lor, vin vopsitorii. La înălțimi așteptătoare ei sînt aceia care pun punct tuturor etapelor construcției. Furnalele, instalațiile noi, halele noilor profiluri ale laminurii, cuptoarele de la Celan, aglomeratorii — peste tot au trecut vopsitorii. De felul cum astern straturile de țesuta anticorozivă, de seriozitatea cu

FLORENȚA ALBU (Continuare în pag. a IV-a)

TELEGRAMĂ

Excelenței Sale Generalului NE WIN Președinte al Consiliului Revoluționar al Uniunii Birmane

Rangoon Cu prilejul sărbătoririi Zilei Independenței Uniunii Birmane, adresez Excelenței Voastre, guvernului și poporului birman cele mai cordiale felicitări din partea mea personală, a Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine și a poporului român.

Imi exprim convingerea că prietenia și colaborarea între țările noastre se vor dezvolta și întări continuu în folosul ambelor noastre popoare, în interesul consolidării păcii.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine

Seslunde se apropie! Studentele Elena Popa, Lilliana Dugășescu, Elisabeta Buzilă și Ioana Girardi din anul IV de la Facultatea de limbă și literatură romină din București, se pregătesc intens pentru examene.

Foto: N. STELORIAN



Ucenici la înalta școală a muncii

Murin Vasile, montor — Important e colectivul. Tovarășul de muncă și grija pentru el și grija lui pentru tine. Poate că și datorită specificului muncii noastre — montării siderurgice, uneori la mare înălțime — am ajuns să punem preț atât de mare pe unitatea colectivului. La școala lui am crescut: aici am învățat meserie, aici am legat prietenii...

Ion Șandra, vopsitor, șef de echipă I.C.S.H.: — Cele mai mari evenimente din viața mea au fost: primul, cînd, absolvent al școlii profesionale, am fost repartizat în producție. Atunci m-am simțit răspunzător în fața viitorului de ceea ce voi fi în stare să realizez. Al doilea eveniment mare al vieții mele a fost în august, cînd am fost primit direct în rîndul membrilor de partid. În momentul acela am simțit, mai mult decît oricînd, că răspund nu numai de realizările mele, ci de ale întregului colectiv din care făceam parte.

Constantin Borăscu, oțelar: — În școala profesională pe care am absolvit-o anul trecut, am făcut parte din cea mai bună clasă de oțelari — anul III G. Am fost repartizat la oțelăria nouă. E aici un oțelar care m-a învățat meserie în timpul orelor de practică din anii școlii: Ion Drăghin. Mă străduiesc să-l semăn...

Constantin Olteanu — șef de echipă, hala de pregătire a oțelăriei. — De aici, de la noi, pornesc garniturile de trenuri pe care sînt montate lingotierele în care se toarnă oțelul. De felul cum facem controlul garniturilor, de pregătirea noastră, depinde șarja, calitatea ei, evitarea pierderilor. Îl luni, consecutiv, echipa mea a fost evidențiată pentru calitate.

Ing. Mihail Curcubătă: — De curînd mi-a fost încredințată conducerea unei secții noi. Dacă n-aș avea o încredere atât de mare în tovarășii mei de muncă, tot atât de tineri ca și mine, răspunderea a-cesta nouă m-ar intimida. Dar îi cunosc bine și sînt sigur că am să reușesc în munca nouă care mi-a fost încredințată...

Cinci tineri comuniști hunedoreni. Suprapuse, profilurile lor dau unul singur — profilul unei generații. Spiritul de răspundere, grija pentru colectiv și prietenii, seriozitatea în muncă și învățatură; exigența și entuziasmul — iată trăsăturile care-i sînt proprii. Despre unul de altul, aceste profiluri rămîn bine conturate, personalitatea fiecăruia vîdînd calitățile colectivului în mijlocul căruii crește.

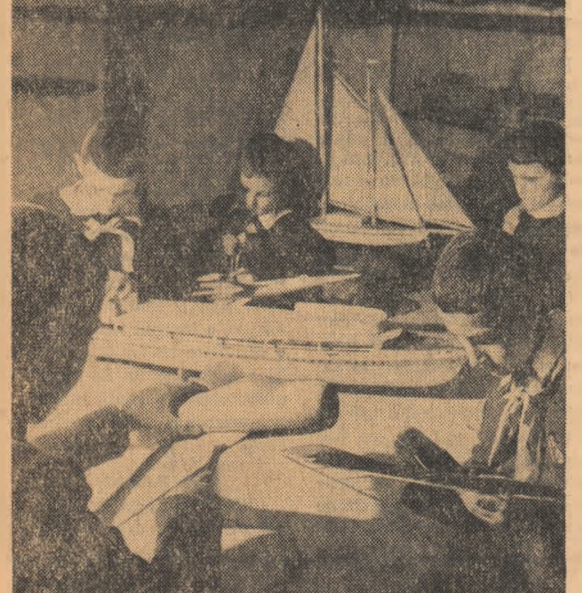
În luna august adunarea generală de partid a întreprinderii I montaj I.C.S.H., discută primirea în partid fără stagiu de candidată a lui Murin Vasile și Șandra Ion. Erau acolo tovarășii vîrstnici, maistri și muncitori vechi; erau și oameni tineri. Și în fața lor, acești tineri — Murin, de 25 de ani, cu seriozitatea lui, cu maturitatea-i bine cunoscută și apreciată aici, între montori; și Ion Șandra, de 22 de ani — tînărul acesta foarte tînăr, sfios ca o fetișcană, totdeauna îmbrăcat cu grija, parcă dintr-un respect față de ceilalți, față de munca sa.

Și acești doi tineri fac parte din colectivul constructorilor hunedoreni. În ultima vreme, două realizări de seamă se înscriu între celelele victorii ale lor. Una, reparația furnalului 5, cu 5 zile înainte de termen; a doua, instalarea macaralei turn, la cuptoarele noi ale oțelăriei, în cel mai scurt timp realizat pînă acum pentru o asemenea lucrare. Iar tinerii aceștia, Murin și Șandra, și-au adus un aport serios la cele două realizări recente.

Despre Murin Vasile tovarășii lui spun că e un tînăr cu spirit de inițiativă, ager. De opt ani, de cînd e la Hunedoara, în carnetul acesta de bună purtare, care e o pînă de tovarășilor săi, Murin a primit întotdeauna, numai note mari. Cîteva obiective de seamă ale Hunedoarei fac parte și din biografia lui, ca realizări: aglomeratorul nou (anul trecut, în iarnă, cînd Murin a fînat locul șefului de brigadă), la furnalul de 2.000 m.c. și la furnalul Hunedoarei, (aici a lucrat grea în fața lucrării mare pe suprafață mică; și n-a fost nici un accident și lucrarea a fost dată gata, înainte de termen).

Acum citava vreme organizația de partid a făcut din nou apel la hărnicia montorilor: e foarte important să ridicăm, înainte de termen, macaraua turn de la noile cuptoare, în construcție. Din colectivul constructorilor a făcut parte și tînărul Vasile Murin, de curînd primit în partid.

Murin Vasile, tînărul de un eșert de veac, face parte din acei oameni care gîndesc de șapte ori înainte de a hotărî odată. Are poate și un fel de a studia oamenii, de a se apropia de ei, încît este exclusiv superficialitatea. Faptul că e membru în comitetul de



Peste tot pe unde a trecut, vacanța a adus elevilor bucurii și surprize, acțiuni interesante, și... amintiri plăcute pentru mai tîrziu. Casa pionierilor din Bătă, primete săptămînal peste 2.000 de pionieri, care petrec cașuri plăcute și instructive în cadrul celor 18 cercuri sau fac excursii în împrejurimi; vizitează muzee și întreprinderi. Celor mai tineri amatori de sport li se oferă prilejul să se întrecă pe schiuri și patine sau să se prindă într-o avalanșă înălțărită de stîniute. Și tuturor le înliorează în obraz transpirării sănătății și veseliei. În fotografie: Un grup de aeronavomodeliști, din cel 200, lucrînd la noile tipuri de „masini”. Pasiunea și atenția care se citeșc pe chipurile lor ne îndreptătesc să credem că li vom înțîlni într-un viitor apropiat în uzinele patriei construind mașini adevărate.



In fiecare seară la căminul cultural se desăşoară o bogată activitate. In fotografie: Tinerii colectivisti din comuna Cîmpa raională Hunedoara ascultă indicațiile de regie ale prof. Maria Pătraşcu.

Foto: AGERPRES

SERI LA CĂMINUL CULTURAL

Nu mai răsună pe cîmpii uneltelor! Şi toţi cîmpii n-au rămas singure. Colectivisti chibzucii asupra lor şi le planifică riguros şi deplin tot beşugul. Invită la cursurile agrozootehnice, îşi însuşesc metode şi procedee noi de lucru, studiază şi dezbate căile de mărire a productivităţii muncii la fiecare hectar de pămînt, îşi organizează mai bine brigăzile şi echipele, se pregădesc pentru declansarea la timp a campaniei de primăvară. La sediul gospodăriei se desăşoară activitate febrilă — al cărei ecou larg îl pusem alia şi pe scena căminului cultural. Sub multiple forme şi posibilităţi de realizare, obiectivele muncii culturale-artistice răspund în acest sens unui criteriu de eficienţă şi afirmă o perspectivă de preocupări fructuoase. La Pietroasele, în raionul Mizil, consiliul de conducere al căminului cultural şi comitetul U.T.M. pe comună au elaborat un plan comun de activitate, sprijinind şi ogîndind prin manifestările artistice organizate, câteva deziderate: creşterea producţiei vegetale şi animale în G.A.C., dezvoltarea cunoştinşilor agrozootehnice ale colectivităţilor, educarea tinerilor în spirit colectiv şi, în fine, dezvoltarea avuţii — proprietate obştească. Pentru aceasta, în planul de muncă sînt înscrise câteva rubrici de activitate specifică. În agenda culturală a căminului asemenea rubrici au devenit permanente şi ca atare au intrat în sfera preocupărilor colectivităţilor. Astfel sînt scrise de calcul, în ziarul regional „Flamura Prahovei” se publică periodic articole şi reportaje cu tema: „Vizitînd G.A.C. trunţese din regiunea noastră”. Aceste articole sînt citite la cămin, ori de cîte ori apar. Pe o hartă a regiunii, întocmită de cadrele didactice din comună, se prind steguleţe roşii — marcînd locul despre care se vorbeşte în ziar. Colectivisti prezintă la această activitate dezbate metodele de muncă, iniţiativele şi izbînzile celor despre care s-a scris şi le compară cu propriile lor rezultate. Se iscă astfel discuţii pasionante, se fac sugestii şi propuneri noi, menite să angajeze la un efort de muncă unanım. Colectivisti îşi însuşesc şi pe această cale o experienţă concretă, verificînd totodată posibilităţile şi resursele propriilor lor iniţiative şi preocupări.

Desigur, acest aspect al seriilor de calcul nu este unicul. În gospodăria colectivă din Pietroasele se discută acum despre posibilităţile valorificării terenurilor de coastă, erodate. O incursiune în viitorul imediat al gospodăriei a prilejuit conlucrări de folos şi iniţiative rodnice. „Să folosim pămîntul cu chibzucia” şi să-i mîrlm terilitatea” s-a intitulat una din seriile de calcul. Sau: „De ce brigada a 4-a a obţinut mai mult porumb la hectar decît brigada a 6-a?” Ion Caval, şeful brigăzii nr. 4 — trunţoasă pe gospodărie, a vorbit celor de la ea despre felul cum îşi organizează munca în campanie şi care sînt, în fond, rezultatele unei bune organizări. Organizarea U.T.M. din brigada a lansat în anul trecut chemarea ca fiecare colectivităţi să răspundă de calitatea propriilor sale lucrări şi să nu rămînd indiferent nici la faţa de munca vecinului său. Ceea ce a însemnat de fapt o invitaţie la autoexigenţă şi răspundere.

Alteori, seriile de calcul sînt precedate, sau urmate, de scurte jurnale vorbite. Succes, aceste jurnale sînt întocmite asemenea

VIAȚA CULTURALĂ A TINERETULUI

Început de experiență

In rîndurile tineretului dorința, pasiunea pentru muzică, pentru formele ei culte, pentru înțelegerea lor este din ce în ce mai mare. Aceasta presupune însă o temeinică educație prin studiu, lectură, audiență, limbajul muzical fiind mai greu accesibil spre deosebire de cel al altor arte cum sînt literatura, pictura sau arhitectura.

Dragostea, interesul pentru muzică, obliga la seriozitate și profunzime și pentru a se veni în ajutorul tinerilor, în orașul Galați, ca de altfel pretutindeni în țară, s-a făcut simțită necesitatea înființării cercurilor de „Prieteni ai muzicii”.

Inițiativa înființării acestor cercuri aparține comisiei culturale a Comitetului regional U.T.M. (seful comisiei tovarășul Nicolae Dina) și a Comitetului orășnesc U.T.M. — organizarea cercurilor în oraș, cit și în întreaga regiune fiind începutul anului trecut în cursul lunii noiembrie. Pe prim plan se situa problema celor care trebuiau să se ocupe de educația muzicală a tinerilor folosind metode cât mai atractive, comentarii, audții.

Prima etapă în organizarea acestor acțiuni culturale de masă a constituit-o alcătuirea unui colectiv de 12 specialități (profesori ai școlii medii de muzică, profesori de muzică din școlile medii și elementare, salariați ai instituțiilor muzicale din Galați), dornici să anime mișcarea de cultivare a gustului muzical în rândurile tineretului. Ei au pornit la muncă entuziaști și cu toată conștiința răspunderii pe care o au în calitate de lectori și conducători ai cercurilor, socotindu-se — cum era și firesc — chemați nu numai să-și împărtășească cunoștințele, dar și să transmită toată pasiunea lor pentru această artă.

Dirijorul orchestrei simfonice a orașului Galați, Ury Schmidt, profesorul Constantin Costică, împreună cu ceilalți membri ai colectivului de lectori, au început mai întîi prin a studia problemele de tematică, modul în care se vor desfășura ședințele cercurilor stabilind un ciclu de 12 lecții bazat pe un material bibliografic de specialitate bogat: discuri și benzi de magnetofon.

Pentru a se ajunge la o cită mai bună organizare, acest colectiv se întrunește periodic, dezbătînd problemele pe care le ridică cercurile în urma expunerilor. Astfel, în orașul Galați, în decurs de

Am asistat de curînd, la secția turnătorie a uzinei bucuștence „Vulcan”, la o adunare generală U.T.M. deosebit de interesantă: 72 de tineri din secție se sfătuiu cu privire la felul cum vor începe noul an cultural. Modul viu, direct în care tinerii își spuneau dorințele și totodată se angajau, creia impresia unui colectiv strîns unit, care-și planifica cu multă grijă timpul liber.

Ingineria Tilia Constantinescu, a relevat rodnicia vizitelor făcute la muzeele de artă ale Capitalei, organizate de comitetul U.T.M. care i-au ajutat pe mulți tineri să cunoască și să înțeleagă arta plastică. Concursul „Cine știe, câștigă” intitulat „Prim muzeul Capitalei”, participarea tinerilor la dezbaterile unor probleme de artă, schimburile de păreri cu creatorii de muzică și literatură care vin în uzină etc. sugerate de vorbitoare, subliniau calea de formare și dezvoltare a gustului artistic al tinerilor, a spiritului de pătrundere și discernămint în aprecierea operelor artistice.

Turnătorul Marius Drăgăniț, propunea să i se încredințeze organizarea unei întîlniri — în cadrul cercului „Prieteni ai filmului” din secție — cu realizatori ai valoroasei producții cinematografice „Tudor”. Marin Savu, și-a manifestat dorința să participe la alcătuirea viitorului program al seriei culturale-distractive, ingineria Costea Gabriela propunea să organizeze, împreună cu cei mai talentați prieteni ai cărții, un adevărat itinerar liric prin regiuni, care să evidențieze prin mijloacele versului și cîntecului — frumusețile și bogățiile patriei, transformările socialiste care se petrec continuu în viața țării. Astfel, prin participarea directă a tinerilor se contura programul de petrecere a timpului liber, de studiu, de distracție, pe o lungă perioadă de timp.

Analizînd cîteva activități culturale din secție, să încercăm să parcurgem de astă dată un drum invers, urmărind felul concret în care s-a dezvoltat interesul colectiv pentru ceea ce se organizează în sala culturală a secției și în sălile clubului uzinei.

O analiză a muncii culturale care a avut loc în urmă cu cîteva luni, a evidențiat faptul că în secția turnătorie se organizează unele activități, dar, ele nu cuprindeau majoritatea tinerilor, nu erau dintre cele mai interesante, nu se desăşoară o muncă de perspectivă. În planurile comitetului U.T.M. erau înscrise, lună de lună două acțiuni „Vom viziona în colectiv un spectacol”, „Se va prezenta recenzia unei cărți”. Atîși și nimic mai mult cu toate că în secția turnătorie-fontă existau reale posibilități pentru desăşurarea unei bogate activități culturale.

AUTORUL PLANULUI DE ACTIVITĂȚI CULTURALE — COLECTIVUL

care să antreneze un mare număr de tineri. S-a trecut apoi, în urma unor analize temeinice la solicitarea concretă a aportului tinerilor. Astfel, în organizarea primei acțiuni — o seară cultural-distractivă, au apărut „responsabili” pe probleme (primirea invitațiilor, aranjarea sălii, repertoriul orchestrei, pregătirea concursurilor). Majoritatea tinerilor au început să primească sarcini concrete. Pe ore și minute, programul a fost stabilit în amănunțime: deschiderea, o expunere, un moment poetic, concursul „Secția noastră”, concurs pentru cel mai bun dansator, jocuri distractive. În sală, toți tinerii

din secție; era doar, o acțiune organizată la sugestia lor și cum era și firesc prezența lor a fost unanımă.

Reușita primei acțiuni a entuziasmat. Locul de desăşurare a viitorului program: decolul montan al Tușnadului. Plecați la sfîrșitul săptămîinii în excursie, proaspeții artiști amatori ai secției susțin aici un adevărat spectacol pentru tovarășii lor de muncă.

Urmărind obiectivele culturale înscrise în planurile de muncă din următoarele luni, acțiunile curente organizate la nivelul secției devin verigi esențiale pentru întărirea vieții culturale-artistice din uzină. Se organizează expuneri care popularizează ultimele noutăți tehnico-științifice, informări asupra evenimentelor politice internaționale; au loc seri literare, este invitat la o discuție autorul volumului „Cartea turnătorului”, ing. Samoil Vulcan; se organizează săptămînal vizite-lecții la muzeele din Capitală. O platformă a turnătoriei — „ramă de formare” — fără gong, fără cortină, fără luminile rampelor, devine... scena, pe care se urcă P. Porojan, Bolocan Sever, Lambrache Lazăr, Mariana Mihailov, Maria Arsene, Gh. Cancea și prezintă primul program al brigăzii artistice de agitație. Programul exprimă toată căldura și bucuria, toată dragostea și entuziasmul pentru spectatorii în saloapă, muncitorii secției care cu mai bine de o lună înainte au realizat sarcinile de plan pe anul 1963. Pasiunea a devenit un atribut definitoriu în organizarea activităților culturale-artistice în secție.

Care este explicația acestei pasiuni? Ea se află în faptul că tinerii nu sînt numai simpli spectatori, ci participanți activi, entuziaști la organizarea tuturor acțiunilor, multe inițiate la propunerea lor. Adunarea amintită nu era astfel decît un popas de analiză în pragul unui an nou. Timpul liber

care-i așteaptă pe tineri în noul an este de pe acum chibzuit cu seriozitate, căutîndu-se cele mai atractive și mai instructive posibilități, pentru ca el să fie folosit cu adevărat creator.

VIORICA GRIGORESCU

Expoziție de artă plastică a elevilor

La Școala medie de fabrică și arte plastice din Timișoara s-a deschis o expoziție cuprinzînd peste 400 de lucrări de pictură și grafică ale elevilor acestei școli și ale elevilor Școlii medii de arte plastice din București.

Sînt expuse aici lucrări ale elevilor executate în practica de vară și în vacanță.

Apropie 140 de lucrări (desene în creion și carbune, picturi în ulei, afișe etc.) redau semnificativ munca elevilor realizată în primul trimestru de din acest an școlar. Lucrările elevilor din ciclul elementar se impun, mai ales prin bogata lor fantastică și asociațiile ingenioase.

Expoziția a fost vizitată încă din prima zi de aproape 300 de elevi, studenți, cadre didactice, părinți etc. Ea este vizitată de elevii școlilor timișorene și în perioada vacanței de iarnă.

JURMA GHEORGHE
correspondent voluntar



Membrii echipei de teatru a grupului de șantieră Onesti, repedă piesa „De n-ar fi iubirile” de Dorin Dorian.
Foto: N. STELORIAN

STUDIOUL ARTISTULUI AMATOR

In practica studioului artistului amator de pe lângă Casa regională a creației populare Oltenia sînt înfăptuite tot mai multe acțiuni menite să ridice nivelul de cunoștințe al instructorilor artistici care pregătesc formațiile de amatori. O astfel de acțiune este și constituirea cu dirijorii de coruri și cu instructorii coregrafici organizată în cadrul caselor regionale de cultură din Turnu Severin și Caracal. Pe lângă numeroase formații de amatori, la lecțiile practice și-au adus contribuția activă și corul și dansatorii profesioniști ai Ansamblului artistic de stat „Nicolae Bălcescu” din Craiova, dirijori, compozitori și maeștri de dans. S-au purtat astfel discuții rodnice și s-au făcut demonstrații privind felul cum pot fi învățate dansurile moderne.

Problema îmbunătățirii repertoriului și a nivelului artistic al spectacolelor prezentate de către brigăzile artistice de agitație de la orașe și sate a constituit, de asemenea, încă un obiectiv al planului de activitate al Studioului artistului amator. Organizînd consfătuiri de lucru pe grupe de raioane, Casa regională a creației populare a invitat la dezbateri nu numai instructorii brigăzilor artistice de agitație ci și membri ai acestor formații. În expunerea făcută de către meto-distul cu problemele brigăzilor artistice de agitație au fost scoase în evidență, pe lângă multe rezultate bune, și unele lipsuri care s-au manifestat îndeosebi în prima etapă a celui

C. BABAN
directorul Casei regionale a creației populare — Oltenia

40 DE SPECTACOLE

Brigada artistică de agitație din cadrul D.R.N.C.-Galați este apreciată pentru spectacolele susținute pe scena proprie sau în alte întreprinderi. Programele axate pe principalele probleme ale producției din portul dunărean ca și interpretarea reușită a artiștilor amatori Valeriu Drăgan, Dumitru Olteanu, A. Neculci,

D. Elisabeta și alții, a adus brigăzii artistice aprecieri unanime. În anul trecut, brigada a prezentat aproape 40 de spectacole interesante, bogate în conținut.

VICTOR MARGINĂ
electrician

DIN ACTIVITATEA CEROURILOR MUZICALE DIN GALATI

Începutul descoperirii pasiunii lor pentru muzică.

Unul din obiectivele programelor cercurilor respective este reliefaarea raporturilor strînse dintre muzică și poezie, literatură, deci cultivarea orizontului general de cunoștințe al tinerilor.

„Nu este suficient să înveț numai muzică, cu toate că aceasta este pasiunea predominantă în cazul meu; ea este mult mai ușor înțeleasă în bună tovarășie însă cu poezia și cu teatrul. Cel puțin așa mi se pare mie. Mă atrage în-

dausebi opera” — spunea tîndrul Stoica Maricel, lăcătuș constructor de la cercul Șantierului naval.

Evident la prima audiență a unei bucați muzicale, ascultătorul este furat de melodie, scăpîndu-i de obicei sensul profund. Pentru început, membrilor celor 8 cercuri de „Prieteni ai muzicii” din Galați le-au fost prezentate temele: „Muzica și elementele ei de expresie”, „Instrumentele muzicale”, „Vocea omenească”, „Genurile muzicii vocale”, „George Enescu, interpret, creator, artist și cetățean”. Un accent deosebit în cadrul acestor lecții s-a pus pe ilustrarea expunerilor cu muzică, prin discuri sau benzi de magnetofon.

Foarte eficace este formula orientării tinerilor spre vizionarea de spectacole, în sensul clarificării problemelor ridicate de expuneri și invers, expunerile de fapt limpezindu-le dificultățile ridicate de spectacole, respectiv de concerte.

Ilustrarea lecțiilor va fi completată cu expuneri privind biografia compozitorilor, pentru a face și mai ușor accesibilă creația lor. Tinerii din Galați, membri ai cercurilor de „Prieteni ai muzicii” au astfel posibilitatea de a străbate un drum frumos și pasionant muzical vor putea fi înțelese și asimilate în adevărata lor valoare.

VERA LUNGU



Noile galerii de artă ale Muzeului regional Bacău au fost vizitate în 5 luni de zile de peste 22 000 iubitori ai artelor plastice. Ele găzduiesc opere ale pictorilor Grigorescu, Rozenhoi, Ișcovescu, Vermont, Tonifa, Palade etc. In fotografie: aspect din galeriile de artă.

Foto: AGERPRES

lului, ceea ce nu exclude desigur interesul pe care-l manifestă și pentru cărțile în care se vorbește despre viața din fabrică sau despre intelectualul. Avem în sat foarte mulți tineri colectivisti care sînt și elevii la cursurile lătră frecvență ale școlii medii. Ei ne ajută să prezentăm cărțile într-o formă vie, atractivă. De pildă, într-o seară, ne-am imaginat o căldorie în lungul cîmpului țării, a-vînd în vedere următoarea întrebare: „Ce erați literari în-tîlnim în cale și care sînt trădările lor morale?”

Alteori, sub forma unor concursuri, asemenea călătorii relevă evenimente și locuri istorice, obiective industriale puternice, șantiere și orașe noi, gospodării colective frunțose despre care s-au scris cărți și reportaje. Cărțile de știință popularizată sînt, de asemenea, o sursă și dezbătute concret, în

lumina aplicării lor la speciicul muncii din gospodărie. Paralel cu toate aceste manifestări dedicate muncii de răspundere a cărții, în activitatea căminului cultural din Pietroasele există și o altă rubrică intitulată „Dicționar cultural-științific”. În ordinea alfabetică a numelui oamenilor de artă și știință, cadrele didactice din comună — pe specialități — sînt prelegeri documentate și exemplificate prin lecturi, audții muzicale, demonstrații și experiențe, frecventate de foarte mulți tineri.

La acest capitol al acțiunilor interesante se pot, de altfel, adăuga multiple asemenea manifestări organizate cu tinerii și dedicate lor. Bandaoră, discuziile pe marginea filmelor artistice, intenționîndu-se ca într-un viitor apropiat căminul cultural să se înființeze un cerc de prieteni ai filmului, sau

dezbaterele care urmează după lecțiile de la cursurile agrozootehnice, cu ocazia vizionării filmelor științifice documentare; sau activitatea celor 50 de artiști amatori cuprinși în formația de brigadă, teatru, echipa de dansuri, soliști vocali, recitatori și echipa de flauteriși. În anul trecut, formațiile de amatori ale căminului au susținut aproape 60 de spectacole, alții în comună cit și în turnee. Pînă acum, brigada artistică de agitație a pus în scenă două texte inspirate din preocupările colectivităților în această perioadă a iernii. Se pregătește un alt spectacol cu un text dedicat campaniei de primăvară. În această perspectivă, brigada își propune să releve aspectul oarecum nou al viitoarelor campanii, dar fiind faptul că peste 250 de colectivități absolvoază anul II al cursurilor agrozootehnice. Alături de inginerii și tehnicianii gospodăriei, aceștia vor și cel

A. I. ZĂINESCU

Contribuția tineretului la valorificarea superioară a lemnului

„Cea mai mare parte din suprafața raionului nostru e acoperită de păduri. Prin esența care le compun, în care ponderea a rășinoasele, prin lemnul de rezonanță, pădurile raionului nostru reprezintă o uriașă bogăție — relația tinării inginer Vlad Mihai, delegat la conferința organizației raionale U.T.M. Cimpulung Moldovenesc. Problema pe care Congresul al III-lea al partidului a pus-o în fața noastră, a lucrătorilor din economia forestieră, e de a valorifica integral și în mod superior masa lemoasă. În mod practic, aceasta înseamnă să înălțăm orice pierdere, să folosim integral resturile de exploatare care, în condițiile tehnicii moderne a industriei noastre, sunt transformate în produse de mare valoare”.

Împreună cu grupele sindicale de buna desfășurare a întreprinderii, îngrijindu-se de fiecare tinăr în parte, ajutându-l la timp, grupe U.T.M., ca aceea de la Vatra Dornei au muncit cu mult succes pentru ca brigada să predea parchetul ocoului silvic înainte de termen. În darea de seamă și în discuții s-a acordat un loc important dezbaterii problemelor legate de îmbunătățirea calității produselor — principalul obiectiv al întreprinderii. S-a apreciat că în majoritatea unităților economiei forestiere din raion tinării depun eforturi pentru a da produse de calitate superioară care să constituie miza fabricii lor. La fabricile de cherestea din Moldova și la Forajita a fost depășit indicele producției de cherestea de calitate superioară.

atenția în darea de seamă ca și în cuvintul tovarășului Suhani Liviu, secretar al comitetului raional de partid — este aceea a organizării timpului liber și a muncii educative în organizațiile U.T.M. de la gurile de exploatare, în special în acele locuri mai depărtate de sate. În acest sens s-a vorbit despre experiența grupelor U.T.M. de la Dubul (sectorul I Argeș), Cehlena-Hlcna (sectorul Dâmbovița) care organizează citirea presei, audierii colective la radio, informări politice, recenzii, concursuri de șah, jocuri distractive, acțiuni pline de conținut educativ, îndrăgite de tineri. Conferința a cerut ca asemenea experiențe ca și altele să fie generalizate pentru ca munca educativă să se desfășoare din plin iar tinerii să se bucure de anii frumoși ai tinereții.

Stilul de muncă al comitetului raional, ajutorul dat organizațiilor U.T.M. din economia forestieră și industria lemnului, conferința a cerut noului comitet să și sporească preocuparea și ajutorul în acest domeniu, să asigure o îndrumare și un control diferențiat, potrivit specificului fiecărei unități, să organizeze, cu consecvență și perseverență generalizarea experienței bune a organizațiilor U.T.M.

Conferința organizației raionale U.T.M. Cimpulung Moldovenesc a dezbătut principalele probleme ale muncii de educare a tineretului din domeniul economiei forestiere și al industriei lemnului, a generalizat o experiență prețioasă și a adoptat hotărâri corespunzătoare. Ea s-a bucurat de sprijinul deplin al biroului comitetului raional de partid al cărui membri au participat la desfășurarea lucrărilor. Secretarii comitetului raional de partid, informând pe delegații asupra principalelor probleme economice, politice, culturale, le-au dat îndrumări prețioase privind modul cum trebuie să-și desfășoare activitatea organizațiile U.T.M. pentru ca aportul tinerilor la valorificarea superioară a masei lemoase să fie tot mai însemnat.

Pe marginea conferinței organizației raionale U.T.M. Cimpulung-Moldovenesc

hotărâtor pe care îl joacă în acest sens orientarea cursurilor de ridicare a calificărilor profesionale, permanența muncii organizațiilor U.T.M. La I.F. Moldovița și la I.F. Cimpulung Moldovenesc a fost alcătuită tocmai tinând seama de cerințele calității. În domeniul exploatarii, conținutul lecțiilor a fost axat pe însușirea temeinică a regulilor de dobrire, a prevederilor STAS; în domeniul prelucrării, accentul a fost pus pe problemele sortării, debitării corecte, a cunoașterii STAS-urilor.

Delegații U.T.M. pe întreprinderi, comitetele organizațiilor de bază, grupele U.T.M., sub conducerea organizațiilor de partid, s-au îngrijit în primul rând de repararea judicioasă a forțelor tinerilor în așa fel încât ei, alături de vârstnici și învățând din bogata experiență a acestora, să muncască acolo unde se dă bătălia hotărâtoare pentru soarta producției. De aceea, la exploatare, în pădure ne-am îndreptat atenția spre brigăzile complexe cu acord global, spre activitatea drujbiștilor și sortătorilor care sînt în majoritate tineri. În prezent, eforturile noastre se concentrează și mai mult în această direcție pentru a mobilita pe utemiști și tineri la folosirea integrală a masei lemoase.

„Precuparea noastră cea mai de seamă în ce privește îndeplinirea sarcinilor întreprinderii constă în antrenarea fiecărui utemist și tinăr în întreprinderea socialistă organizată de sindicate pe bază de angajamente individuale, conștientă, reflectând principalele sarcini ale colectivului respectiv, a spus delegatul Ursan Gheorghe, secretar al comitetului U.T.M. de la I. F. Moldovița. Ca urmare, peste 300 de tineri participă la întrecere, iar mulți dintre ei se mențin evidenții lună de lună”.

Comitetul U.T.M. pe întreprinderi se îngrijește ca analiza activității în colectivele de utemiști împletită cu stabilirea și urmărirea unor măsuri de ajutorare a fiecărui tinăr în parte, să fie extinsă în toate organizațiile și toate grupele.

În prezent, pentru a împri-ma un asemenea stil de muncă adecvat și operativ, atenția se îndreaptă spre grupele U.T.M. din brigăzile complexe cu acord global. Ocupându-se

Delegații U.T.M. de la I.F. Cimpulung sublinia în cuvintul său că aportul la folosirea integrală și valorificarea superioară a masei lemoase depinde în cea mai mare măsură de ridicarea nivelului de conștiință a tinerilor cărora trebuie să li se dea deosebită convingere fermă că fiecare bucată de lemn reprezintă o cantitate de materie primă capabilă să primească în industria noastră o mare valoare și că, de aceea, orice cantitate de lemn trebuie gospodărită cu maximum de grijă.

Un număr de cea mai mare actualitate — se ațregea

PETRE NIȚĂ

Recepție cu prilejul celei de a 5-a aniversări a victoriei revoluției cubane

Cu prilejul celei de a 5-a aniversări a victoriei revoluției cubane, ambasadorul Republicii Cuba în R. P. Română, Manuel Yepe Menendez, a oferit vineri seară o recepție. Au luat parte Alexandru Drăgăș, Dumitru Colui, membri ai C.C. al P.M.R. și ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducătorii al unor instituții centrale și organizații obștești, academicieni și alți oameni de știință, cultură și artă, generali, ziaristi.

Relații de colaborare și prietenie dintre U. A. S. R. și alte uniuni naționale studentești

În cadrul relațiilor de colaborare și prietenie dintre Uniunea asociațiilor studenților din R. P. Română și alte uniuni naționale studentești de peste hotare, în anul care a trecut au sosit în țara noastră delegații de studenți din Anglia, Grecia și Polonia. Ei au vizitat universități și instituții, case de cultură și cluburi studențești, câmine, cantine, s-au întâlnit cu studenții și ca-

dre didactice, cunoscând mai bine viața și activitatea tineretului universitar din patria noastră.

La reuniunea internațională a studenților în arhitectură organizată de Uniunea asociațiilor studenților din R. P. Română pe tema „Construcțiile de locuințe și așezăminte social-culturale, preocupare de seamă a viitorilor arhitecți”, au participat studenți și absolvenți ai institutelor de arhitectură din 25 de țări.

Condițiile de studiu și viață, activitatea asociațiilor studenților, au suscitată și interesul unui grup de conducători de tineret din 12 țări africane care au făcut o călătorie de studii sub egida O.N.U.

În anul trecut, delegații ale studenților români au participat la o serie de manifestări internaționale ale tineretului universitar. La seminariile internaționale studentești de la Tunis și Dubrovnik și la cea de-a 5-a întâlnire a organizațiilor studențești din Europa, delegații români au prezentat propuneri privind întărirea colaborării în mișcarea studentească internațională. În cadrul cursurilor studențești de vară de la Kiev, studenții români au prezentat raportul intitulat „Rolul UNESCO în promovarea ideilor păcii, respectului reciproc și înțelegerii între popoare”. Delegații ale studenților din țara noastră au mai participat la congresul de constituire a Uniunii naționale a studenților din Grecia, la Atena, la congresul anual al Uniunii naționale a studenților din Franța, U.A.S.R., ca membru permanent al comitetului de pregătire a Conferinței europene studentești de solidaritate cu lupta popoarelor din Spania și Portugalia împotriva fascismului a lupta pentru activă și în buna desfășurare a sesiunii acestui comitet, care s-a desfășurat în două etape în orașele Paris și Milano.

Comitetul U.T.M. pe întreprinderi se îngrijește ca analiza activității în colectivele de utemiști împletită cu stabilirea și urmărirea unor măsuri de ajutorare a fiecărui tinăr în parte, să fie extinsă în toate organizațiile și toate grupele.

În ultimele zile a nins și în regiunea Galați, lucrul care a permis organizarea întrecerilor la schi, patinaj, săniuțe. Se urmărește ca încă din prima etapă rezultatele obținute să fie cât mai bune.

C. NICOLAE
D. STANCIU
corespondenți voluntari



Pentru ca spinele să fie mai voioase, agorul mai mânos, acești tineri colectivști din G.A.C. Gliganul de Sus, regiunea Argeș, se pregătesc la învățămîntul agrozootehnic. Cele ce de-primd acum le vor pune în practică la locurile lor de muncă.

SPORT SPORT Mai mulți tineri la startul întrecerilor

În regiunea Galați, întrecerile din cadrul Spartachiadei de iarnă a tineretului se desfășoară din plin. Concursurile au fost inaugurate la majoritatea disciplinelor sportive prezente în regulamentul. La gimnastică, șah, tenis de masă, trîntă, haltere, cross și la concursurile de orientare turistice au luat parte pînă acum peste 3500 de tineri, reprezentînd circa 300 de asociații sportive. Cei mai mulți dintre aceștia au fost antrenanți de către asociațiile sportive și organizațiile U.T.M. din orașul Galați (7400 tineri). Numărul lor este în continuă creștere.

Spartachiada de iarnă a tineretului

O asemenea analiză s-a făcut zilele trecute în cadrul asociațiilor sportive din orașul și raionul Tecuci la care au luat parte și profesorii de educație fizică din școlile din localitate. Cu acest prilej s-a constatat că în raport cu posibilitățile existente, numărul participanților în orașul Tecuci este mic (4950 tineri) dacă ținem

PE SCURT PE SCURT

Numeroasă echipa selecționată olimpic de hochei pe gheață au susținut noi meciuri de verificare în vederea „Olimpiadelor Albe” de la Innsbruck. În prezența a peste 8000 de spectatori, echipa Suediei a jucat la Winnipeg cu cunoscuta echipă locală Winnipeg Maroons. Hocheiștii suedezi au reușit victoria cu scorul de 7-4. Cel mai bun jucător a fost Tumba Johansson, care a înscris 2 puncte. Reprezentativa S.U.A., care a jucat la 28 Ianuarie meciul de baraj cu R.P. Română, a susținut două partide cu echipele S.T. Nicholas și „Princeton” pe care le-a cîștigat cu același scor: 6-2. Echipa americană pleacă astăzi în Europa unde va întreprinde un turneu de 11 meciuri. Echipa R.P. Polone a jucat la Oberstdorf cu echipa Bad Tölz, pierzînd cu 2-3 (1-2; 1-0; 0-1). La Villars (Elveția), o selecționată elvețiană a dispus cu 6-2 (2-1; 2-1; 2-0) asupra echipei Dinamo Milano.

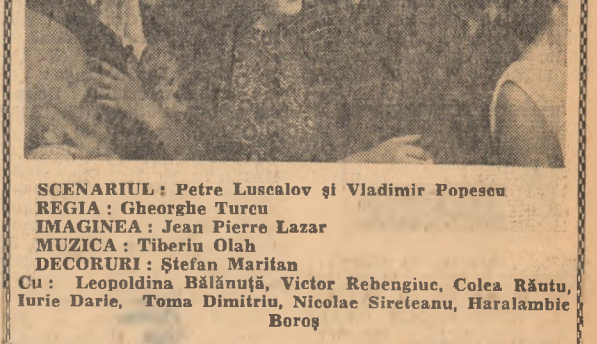
INFORMAȚIE

Dirijorul sovietic Ogan Durian, maestru emerit al artei din R.S.S. Armeană a sosit în România. El va conduce o serie de concerte la Brașov, Tg. Mureș și Arad, unde va avea ca solist pe violonistul Ștefan Gheorghiu. La București, oaspetele sovietic va dirija un concert al orchestrei simfonice a Cinematografilor. Își va da concursul ca solist violonistul Tibor Gasperek din R.S. Cehoslovacă.

Săptămîna viitoare pe ecrane Pisica de mare

O producție a studioului cinematografic București

SCENARIUL de Petre Lusculev și Vladimir Popescu
REGIA: Gheorghe Turcu
IMAGINEA: Jean Pierre Lazar
MUZICA: Tiberiu Olah
DECORURI: Ștefan Maritan
Cu: Leopoldina Balănuță, Victor Rebenchiuc, Colea Răutu, Iurie Darie, Toma Dimitriu, Nicolae Sireteanu, Haralambie Borog



Agentele și filialele O.N.T. „Carpați” din toată țara au pus în vânzare locuri pentru odihnă și tratament balnear în trimestrul I 1964, cu plecări în stațiuni începînd de la 5 Ianuarie 1964.

În acest sezon se acordă reduceri de tarife între 10-15 la sută la tratamentul balnear în următoarele localități: — Govora, Hercules, Ocna-Sibiu, Bazna, Victoria 1 Mai, Victoria 9 Mai, Sovata, Pucioasa, Olănești, Slănic-Moldova, Căciulata, Sîngeorgiu-Băi, Urziceni, Borsec, Vatra Dornei.

și reduceri de 20-25 la sută la odihnă în următoarele localități: — Sînaia, Bușteni, Predeal, Păltiniș, Sibiu, Borsec, Sovata, Tușnad.

Se pun în vânzare locuri în serii de 3 pînă la 12 zile și serii de 18 și 21 zile.

Posesorii de bilete O.N.T. „Carpați” beneficiază de 50 la sută reducere pe cale ferată și autobuz.

Pentru copii între 7-14 ani, reduceri pînă la 50 la sută din tarife.

Rețineți din timp locurile pentru tratament și odihnă în trimestrul I 1964 la agentele și filialele O.N.T. „Carpați” din întreaga țară.

O importantă descoperire pentru combaterea bolilor virale

În urma stabilirii rolului acizilor nucleici din componenta unor virusuri în producerea bolilor și a multiplicării virusurilor întrebare la care intramicrobiologii și biochimistii din lume trebuiau să dea un răspuns, era dacă acizii nucleici infecțioși virali, pot fi obținuți în eprubetă, în absența celei vii.

Un colectiv de medici, biologii și chimiști, condus de dr. Rodu Portocăluș, șef de secție de la Institutul de inframicrobiologie al Academiei R. P. Române, a dat pentru prima dată răspunsul la această problemă. Cercetătorii au obținut pe cale chimică, în urma unor ample studii și experiențe acizii nucleici infecțioși. Acizii respectivi au proprietăți caracteristice color extrinși din virusuri.

Deosebit de interesant este faptul că introduși în organism ei pot produce boli asemănătoare cu cele date de virusurile complete. Descoperirea constituie un punct de plecare pentru noi cercetări în domeniul combaterii bolilor virale, pentru realizarea unor alte tipuri de vaccinuri. Rezultatele obținute de cercetătorii români aduc astăzi noi și importante date în problema naturii virusurilor.

(Agerpres)

De curînd a intrat în funcțiune Fabrica de polistiren din cadrul Combinatului de cauciuc sintetic și produse petrochimice de la Onești. În fotografie: aspect de lucru la agregatul de turnat benzii din polistiren.

ema amintirii războiului care tulbură încă sufletul oamenilor chiar după atîta vreme, a fost intens dezbătută în marile opere ale

scopii cinematografice poloneze, în zguduitorul spectacolului italian „Macchiare”. Ea revine — preocupare filozofică majoră, constantă — în filmele francezului Alain Resnais („Noapte și ceață”, „Nuriel” sau „Nuriel”) reprezentat un minijoc retrospectiv examen de conștiință al unui tinăr soldat împins să ucida în războiul colonialist din Algeria.

cu toată încălecrăța lui emo-

„Moartea se numește Engelchen”

ema amintirii războiului care tulbură încă sufletul oamenilor chiar după atîta vreme, a fost intens dezbătută în marile opere ale

petuos se cumulează într-o viziune globală, lucidă asupra vieții și morții, a eroismului și lanatismului, a adevărului și tautului umanism.

„Moartea se numește Engelchen” e opera zguduitoare care vorbește despre trecut în numele, în aprărea prezentului, înarmîndu-ne pentru o bătălie cotidiană, nu mai puțin eroică decît bravul act de curaj al partizanilor cehi.

la se da cu un dușman înarmat cu o perile de tot alt fel, periculoasă ca pistolul auto-

Filmul concentrează din cartea excelentă dar i-a stat la bază și destinele dramatice ale arolui personaj. E urmărită — din păcate cu înegașă profunzime — drama Martei, careia războiul, (dar nu numai războiul, ci și lipsa de tact, imaturitatea lui Pavel) îi distruge sufletul.

eterogene chiar, procedee moderne de povestire: reluarea acțiunii din unghieri diferite, suprapunerea planului prezent cu același cadru în planul imaginii (discuția cu Marta), mișcările tremurătoare de aparat înregistrînd decolul din fuga personajului (casa lui Engelchen), reverberațiile etc. Aparatul, în minut de un excelent operator, se mișcă nervos, înregistrînd nu numai dinamica faptelor, ci mai ales febrilitatea atmosferei, vîlmășugul emoțiilor (vezi euforia partizanilor provocată de vestea terminării războiului sau hătuirea cu cîini a partizanilor).

Duminiu în aceeași sală cu începerea de la orele 9 se desîșoară partidele: I.C.F. — C.S.M.S. Iasi (feminin); Progresul — Constructorul Iasi (masculin) și Steaua — Dinamo Oradea (masculin).

După amîna de la orele 15 în sala Floareașca au loc jocuri pentru

ționali, densă, aglomerarea de înfîlțări de un neobișnuit dramatism, filmul cel de găgăit un sentiment de încredere în viitor. Postul partizan își găsește repede rostul, răspunde-rea ce-i revine în noua societate (întîlnirea cu fostul colaboratorist care încercară să se strecoare abil din țara judecărului poporului mobilizează toate resursele tinărului rănit).

„Moartea se numește Engelchen” e opera zguduitoare care vorbește despre trecut în numele, în aprărea prezentului, înarmîndu-ne pentru o bătălie cotidiană, nu mai puțin eroică decît bravul act de curaj al partizanilor cehi.

șional, densă, aglomerarea de înfîlțări de un neobișnuit dramatism, filmul cel de găgăit un sentiment de încredere în viitor. Postul partizan își găsește repede rostul, răspunde-rea ce-i revine în noua societate (întîlnirea cu fostul colaboratorist care încercară să se strecoare abil din țara judecărului poporului mobilizează toate resursele tinărului rănit).

Filmul lui Klos și Kadar lordează în dăncime materiului epic al romanului lui Mnacko, sugerează evoluții, desictează caractere complicate, destine ireparabil zădărite de război, (Măicuța, Marta etc.). Există un permanent și emoționant coloziv între trecut și prezent, dar și o rețea complicată de „înțorțiri” care obosește în neori, fac neînțeleșibili acțiunea. Fiecare moment al retrospectiv și conceput ca o schiță — aproape independent — ce impune o idee, studiază un caracter, dezvoltă o concluzie etică. Se simte în densitatea neobișnuită a scenariului prezența unei călți valoroase. Se recunoaște maturitatea artistică a regizorilor, bogățiile lor, posibilitățile de expresie cinematografică. Cineștiți lozosec multe, extrem de variate,



ALICE MĂNOIU

Ucenici la înalta școală a muncii

(Urmasor din pag. 1)

care-și duc la îndeplinire munca lor, conștientizând rezistența instalată la rugina, la îmbătrânire. Apoi, trebuie să te gândești și la frumos. Față de halele fabricilor vechi, făcute par să omoare frumusețea din om, fără lumină, fără aer, halele laminatoarelor noilor profiluri, la care lucrează acum echipa lui Șandru, sînt săli fidele.

Ca și Vasile Murin, Sandra este unul dintre tinerii conducători care au dovedit, în multe împrejurări, că se poate pune bază pe ei. Așa cum, lipsind la un moment dat vioara înaltă, este adus un tânăr în orchestră s-o înlocuiască și se dovedește demn de încrederea tovarășilor săi, la fel s-a întâmplat cu Murin, cu Șandru. Reparația jurnalului din Călan, cu zece zile înainte de termen, reparațiile la jurnalul a și 5, laminorul de 450 mm — iată câteva din lucrările care l-au împus pe tânărul șef de echipă Ion Șandru.

Dacă o să-i faceți o vizită la pavilionul H — I.C.S.H. unde lucrează, o să-l găsiți citind — una din pasiunile lui — sau scriind unuia din cei 9 frați ai săi, pe care-i ajută, pe care-i îndrumă spre meserie, în sfârșitul...

În contrast cu Ion Șandru, de 20 de ani, este o figură mai pronunțată, mai romantică, poate, cum-tată, și cuvine a fi un oțelar. Ochii negri, vii, strălucitori, răsfrîng deschis, todeauna, gândurile, sentimentele... Încercă să mi-l închipui discutînd cu vecinul său de cameră, Firas Iosif, strungar la Cosceeria. Acesta e mai mare (are 25 de ani), citește împreună aceleași cărți, discută, dezbate aceleași probleme — tehnică înaltă, literatură, prietenie. Se întîmplă uneori să nu fie de acord — Constantin Borăscu nu a mărturisit-o — dar e vîrsta lor asemenea celeia a oțelului, cînd se alege de zgură și se decantează, și se revarsă incandescent, gata să se metamorfozeze profund, pe o altă treaptă a existenței sale, patetice, frumoase.

Sînt oameni care se potrivește meseriei lor — vîrcă nici nu li-i va pune închipui într-o altă profesie — Constantin Borăscu e dintr-azi. Promovînd anul III G, de 26 de timeri, cei mai buni oțelari absolvenți, a fost repartizat aici la Hunedoara. Cu Viorel Marin, coleg la școala profesională, acum clasa a IX-a la școală, ca și el, s-a luat la întrecere: nici o notă sub șapte!

— Cred că învățătura e cea ce caracterizează generația noastră; aș vrea să urmez un institut superior, după absolvirea școlii medii școlare...

Dar trebuie să-l vezi pe Constantin Borăscu pe platforma oțelăriei, acolo, parcă la aceeași temperatură cu oțelul, mișcîndu-se, gîndind, hotărînd...

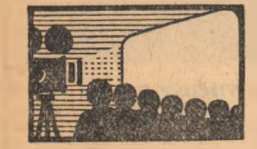
Primirea în rîndurile candidaților la prima maturizată parcă.

Constantin Olteanu, șef de brigadă, are aerul unui gospodar așezat, cînd trece prin hala de pregătire a lingotierelor. De altfel, are 27 de ani, e căsătorit, om cu vreo 8-9 ani de experiență la Hunedoara, își cunoaște bine meseria. Luni în șir, ca evidențiată a oțelăriei, echipa de la hala de pregătire s-a mindrit cu rezultatele obținute: rebut admis — 0,30 la sută; realizat 0,26 la sută; pierderi admise — 0,15 la sută; realizat 0,10 la sută. Privite din afară, aceste procente — 0,1 mai mult sau mai puțin, în se pare nice cifre infime, fără importanță. Și totuși, bătaia aceasta pentru calitate, cîștigată pas cu pas, fructuos.

Am cunoscut aici un electrician, Răduț, elev în clasa a XI-a la școală, care a adus importante modificări schemei electrice, care a avut la pleacă facultate; după cum, un alt tânăr, Octavian Roșca, calificat la școala de 6 luni, cu școala medie școlară, e acum student la Timișoara... Tineri pe care-i crește Hunedoara, combinate, cîștigată pas cu pas, fructuos.

CINEMATUL

Nu-i loc pentru al treilea: Patria (10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15), Festival (9,30; 12,15; 17,45; 20,30), Înfrățirea între popoare (11,30; 14,15; 17; 19,45), Grivița (10; 12,45; 15,30; 18,15; 21), Modern (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21); Cu toții acasă: Republica (9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21), București (9,15; 11,30; 13,45; 16,15; 18,30; 20,45), Excelsior (10,15; 12,45; 15,15; 17,45; 20,15), Feroviar (9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30);



Argatha, lasă-te de crime! Carpăți (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30), Bucegi (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30), Flacăra (14,30; 16,30; 18,30; 20,30); Moartea se numește Engelchen: Capitol (10; 12,30; 15; 17,45; 20,30), Giulești (10; 12,30; 15; 17,30; 20), Tomis (10; 12,30; 15; 17,30; 20), Aurora (10; 12,30; 15; 17,45; 20,15); Împărăția ogilzilor strimbe: Tineretului (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30); Gol printre lupi — cinematop: Victoria (10; 12,45; 15,30; 18; 20,30), Miorița (10; 12,30; 15; 17,30; 20), Melodia (10; 12,15; 15,30; 18; 20,30); Povestirile lui Drda: Central (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,15); Anicka merge la școală: Lumina (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30); Tudor — cinematop (ambele serii): Arta (15,30; 19); Cosmos (16; 19,30), Pacea (10; 16; 19,30); El eucereș cerul: Union (11; 15; 17,30; 20), Drumul Serii (16; 18; 20); Program special pentru copii: Doina (10; 11,15; 12,30); Pompierul atomic:

Televiziune

Sîmbătă 4 ianuarie 1964

19,00: Jurnalul televiziunii; 19,10: Emisiune pentru copii; 20,20: Muzică populară românească; 20,55: Anul sportiv 1963; 21,55: Muzică ușoară instrumentală. În încheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

Cuvîntarea radiotelevizată a primului ministru al Republicii Cuba

HAVANA 3 (Agerpres). — După încheierea parăzii militare care a avut loc la 2 ianuarie cu prilejul celei de-a 5-a aniversări a revoluției cubane, Fidel Castro, primul ministru al Republicii Cuba, a rostit o amplă cuvîntare radiotelevizată.

La începutul cuvîntării sale, Fidel Castro a relevat că după victoria revoluției poporul cuban a căpătuit pentru prima dată în istorie posibilitatea de a-și hotărî singur soarta.

„Întregul nostru popor este convins că trecutul nu se va mai întoarce niciodată”. Referindu-se la realizările din ultimii cinci ani și la problemele economice actuale, Fidel Castro a declarat că situația țării s-a îmbunătățit simțitor, Finanțele se consolidează, spațiul volului comerțului exterior. Aprovizionarea populației cu bunuri de consum se face în condiții mai bune decît anul trecut.

Primul ministru cuban a subliniat, de asemenea, sprijinul însemnat acordat Cubei de Uniunea Sovietică și de celelalte țări socialiste. „Avem perspective bune, a spus Fidel Castro, și anul economic va fi rodnic”.

Cuba, a declarat Fidel Castro, dorește pacea. Perspectivile păcii în 1964 sînt bune. Pacea este dorită de toate popoarele. Pacea înseamnă bunăstare și progres pentru toate țările. Primul ministru cuban a spus că ultima declarație a președintelui Johnson în care el a arătat că S.U.A. dorece „să învețe să trăiască în pace împreună cu popoarele tuturor țărilor” constituie o declarație încurajatoare despre pace. Doar și Cuba, a adăugat el,

este prima acțiune concretă — acceptată de toate părțile în conflict — după cunoscutele incidente ce s-au manifestat în ultimele două săptămîni în Cipru.

Comunicatul menționează, de asemenea, că în Cipru va fi înființat un comitet format din reprezentanți ai populației de origine greacă și turcă din Cipru sub președinția unei personalități britanice care să studieze ansamblul problemelor constituționale și al tratatelor de alianță și de garanții privind Cipru.

Vineri, Comitetul de legătură, recent creat, din inițiativa lui Duncan Sandys, a ținut o reuniune sub președinția înaltului comisar britanic din Cipru, Arthur Clark.

NICOSIA 3 (Agerpres). — Acordul intervenit între guvernul Greciei, Turciei, Angliei și Ciprului cu privire la înțelegerea unei conferințe în cursul acestei luni la Londra la care să participe reprezentanții ai celor trei guverne cî și ai populației grecești și turcești din insulă și care să ia în dezbateră situația din Cipru marchează o nouă etapă în evoluția situației din această țară. Comentarii de presă apreciază că acordul realizat

în încadrării vor fi continuate și în cursul acestui an” și a subliniat că discuții multilaterale vor avea loc cu Uniunea Sovietică asupra unui însemnat număr de probleme „mar și mici”. Dintre aceste probleme, Rusk a citat problema dezarmării ea fiind cea mai importantă. Rusk și-a exprimat speranța că Estul și Vestul vor reuși să realizeze unele acorduri în acest domeniu, întrucît ambele părți sînt interesate în aceasta.

Totodată secretarul de stat al S.U.A. a menționat că „perspectivele de pace nu sînt intrinsecul clar” și de aceea Statele Unite trebuie să continue „eforturile lor militare”. El a adăugat că „oamenii nu trebuie să intre în nou an cu ideea că drumul care le stă în față va fi ușor și că există motive de relaxare”.

Referindu-se la relațiile Est-Vest, secretarul Departamentului de Stat a arătat că aceste relații au fost marcate în anul 1963 de unele îmbunătățiri, printre care a citat încheierea Tratatului de la Moscova privind la interzicerea parțială a experiențelor nucleare și rezoluția Adunării Generale a O.N.U. referitoare la interzicerea plasării pe orbită a unor obiective nucleare. „Se poate spera, a spus Dean Rusk, că acțiunile de reducere

inițiatul „Azhar”, după numele eroinei principale, prezintă tabloul veridic al vieții din Egipt în decursul ultimilor cinci decenii ale secolului XX. După cum se subliniază în recenzie, romanul zugrăvește prăbușirea treptată a vechiului Egipt.

Specialiștii sovietici au realizat un aparat pentru aplicarea pe rînille produse pe globul ocular a copcilor metalice din tantainio-

biu. Aparatul este folosit cu succes în clinică în cazul rînilor pe cornee și sclerotică.

După vinderea testurilor corneale sînt înspărtate cu ajutorul unui instrument special. Datorită acestui procedeu

proprietățile optice ale globului ocular se păstrează nealterate.

Marginile rînilor prinse cu noile copci se lipeșc bine și formează o cicatrice foarte fină.

Ancheta asupra catastrofei navei „Laconia” se va desfășura în mod public

LONDRA. — L. Goulardis, directorul companiei de navigație „Ormons Shipping”, reprezentantul la Londra al proprietarilor pachebotului grei „Laconia”, a declarat că ancheta asupra catastrofei navei „Laconia” se va desfășura public în Grecia, concentrîndu-se în special asupra comportării membrilor echipajului în timpul incendiului. Toate declarațiile culese vor fi examinate de un juriu de experți în probleme navale.

Vizita lui N.S. Hrușciov în Polonia

VARSOVIA. — La invitația lui Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P. și al Jozef Cyrankiewicz, președintelui Consiliului de Miniștri al R.P. Polone, la 2 ianuarie au sosit în Polonia într-o vizită neoficială N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și K. T. Mazurov, membru subpleant al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-secretar al C.C. al P.C. din Bielorusia.

La gara Gdansk, oaspeții au fost întâmpinați de conducători de partid și de stat ai R.P. Polone.

Oaspeții, însoțiți de Wladyslaw Gomulka, Jozef Cyrankiewicz, Zenon Kliszko, Ignacy Loga-Sowinski și Marian Spychalski au plecat în voievodatul Olstzyn.

Ei sînt însoțiți, de asemenea, de A. B. Aristov, ambasadorul U.R.S.S. în Polonia.

este prima acțiune concretă — acceptată de toate părțile în conflict — după cunoscutele incidente ce s-au manifestat în ultimele două săptămîni în Cipru.

Comunicatul menționează, de asemenea, că în Cipru va fi înființat un comitet format din reprezentanți ai populației de origine greacă și turcă din Cipru sub președinția unei personalități britanice care să studieze ansamblul problemelor constituționale și al tratatelor de alianță și de garanții privind Cipru.

Vineri, Comitetul de legătură, recent creat, din inițiativa lui Duncan Sandys, a ținut o reuniune sub președinția înaltului comisar britanic din Cipru, Arthur Clark.

NICOSIA 3 (Agerpres). — Acordul intervenit între guvernul Greciei, Turciei, Angliei și Ciprului cu privire la înțelegerea unei conferințe în cursul acestei luni la Londra la care să participe reprezentanții ai celor trei guverne cî și ai populației grecești și turcești din insulă și care să ia în dezbateră situația din Cipru marchează o nouă etapă în evoluția situației din această țară. Comentarii de presă apreciază că acordul realizat

în încadrării vor fi continuate și în cursul acestui an” și a subliniat că discuții multilaterale vor avea loc cu Uniunea Sovietică asupra unui însemnat număr de probleme „mar și mici”. Dintre aceste probleme, Rusk a citat problema dezarmării ea fiind cea mai importantă. Rusk și-a exprimat speranța că Estul și Vestul vor reuși să realizeze unele acorduri în acest domeniu, întrucît ambele părți sînt interesate în aceasta.

Totodată secretarul de stat al S.U.A. a menționat că „perspectivele de pace nu sînt intrinsecul clar” și de aceea Statele Unite trebuie să continue „eforturile lor militare”. El a adăugat că „oamenii nu trebuie să intre în nou an cu ideea că drumul care le stă în față va fi ușor și că există motive de relaxare”.

Referindu-se la relațiile Est-Vest, secretarul Departamentului de Stat a arătat că aceste relații au fost marcate în anul 1963 de unele îmbunătățiri, printre care a citat încheierea Tratatului de la Moscova privind la interzicerea parțială a experiențelor nucleare și rezoluția Adunării Generale a O.N.U. referitoare la interzicerea plasării pe orbită a unor obiective nucleare. „Se poate spera, a spus Dean Rusk, că acțiunile de reducere

inițiatul „Azhar”, după numele eroinei principale, prezintă tabloul veridic al vieții din Egipt în decursul ultimilor cinci decenii ale secolului XX. După cum se subliniază în recenzie, romanul zugrăvește prăbușirea treptată a vechiului Egipt.

Specialiștii sovietici au realizat un aparat pentru aplicarea pe rînille produse pe globul ocular a copcilor metalice din tantainio-

biu. Aparatul este folosit cu succes în clinică în cazul rînilor pe cornee și sclerotică.

După vinderea testurilor corneale sînt înspărtate cu ajutorul unui instrument special. Datorită acestui procedeu

proprietățile optice ale globului ocular se păstrează nealterate.

Marginile rînilor prinse cu noile copci se lipeșc bine și formează o cicatrice foarte fină.

Ancheta asupra catastrofei navei „Laconia” se va desfășura în mod public

LONDRA. — L. Goulardis, directorul companiei de navigație „Ormons Shipping”, reprezentantul la Londra al proprietarilor pachebotului grei „Laconia”, a declarat că ancheta asupra catastrofei navei „Laconia” se va desfășura public în Grecia, concentrîndu-se în special asupra comportării membrilor echipajului în timpul incendiului. Toate declarațiile culese vor fi examinate de un juriu de experți în probleme navale.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

CIUDAD DE MEXICO. — Făcînd bilanșul anului 1963, ministrul afacerilor externe al Mexicului, Manuel Tello, a declarat în cadrul unei conferințe de presă că în prezent există o atmosferă mult mai favorabilă pentru pace decît aceea care era la începutul anului trecut.

Tello a relevat că în anul 1963 s-a redus încordarea internațională și și-a exprimat totodată speranța că în 1964 vor fi continuate eforturile îndreptate spre realizarea dezaarmării. Speranțele noastre, a subliniat el, se îndreaptă spre instaurarea unei păci trainice în lumea întreagă.

După atentatul nereușit la viața președintelui Ghaneei

ACCRA. — În legătură cu atentatul nereușit la viața președintelui Kwame Nkrumah de joi după-amiază, pe străzile Accrei și la reședința oficială a

președintelui au fost concentrate forțe polițienești și patrulare. La aeroportul din Accra au fost, de asemenea, aduse gaze, toți călătorii fiind supuși unui control sever.

Agencia Reuters anunță că, potrivit unui decret dat publicității la 2 ianuarie, președintele Nkrumah este împuternicit să elaboreze regulamente și să întreprindă toate măsurile necesare pentru menținerea ordinii în timpul referendumului național pentru modificarea constituției, care urmează să aibă loc la sfîrșitul acestei luni.

După cum s-a mai anunțat, modificările ce urmează a fi aduse constituției se referă la crearea unui partid unic în Ghana, precum și la acordarea de împuterniciri speciale președintelui, printre care și aceea de a putea destitui judecătorii Curții Supreme atunci cînd consideră necesară o asemenea măsură.

Demisia ministrului argentinian al apărării

BUENOS AIRES. — După cum anunță agențiile de presă, la 2 ianuarie Leopoldo Suarez, ministrul argentinian al apărării, și-a prezentat demisia președintelui Arturo Illia. Acesta demisie urmează să aibă loc după ce a lui Martin Gaitan, secretar de stat pentru forțele aeriene, cu care Suarez a avut un conflict în legătură cu listele de promovare a unor generali.

Potrivit agenției France Presse, criza din guvernul argentinian îngreunează străduințele președintelui Illia de a forma un cabinet omogen.

LIMA. — Greva funcționarilor bancari din Peru s-a încheiat după ce administrația băncilor a hotărît să satisfacă revendicările greviștilor, printre care majorarea salariilor.

Greva funcționarilor de la serviciile de poștă și telegraf din Peru s-a intrat în cea de-a noua zi. Comitetul de organizare a grevei a anunțat că nu se va renunța la luptă, alia timp cît guvernul nu va satisface revendicările funcționarilor.

O declarație a guvernului kenyan

NAIROBI. — Într-o declarație oficială dată publicității joi, guvernul Kenyei a dezmințit știrile potrivit cărora trupe etiopiene ar fi intrat în provincia de nord-est a Kenyei. După cum se știe, în ultima vreme s-a creat în această regiune o situație încordată în urma cererilor insistente formulate de unii dintre africanii de origine somaleză de a se alipi la Republica Somalia. Guvernul Kenyei a dezmințit, de asemenea, acuzațiile că în această regiune cetățenii de origine somaleză ar fi arestați în mod arbitrar și ținși sub stare de arest fără judecată. Asemenia măsură, se spune în declarație, nu sînt aplicate decît în „zona interzisă”, situată pe o porțiune de 8 km la frontiera dintre Kenya și Somalia.

Într-o altă declarație oficială se arată că în ultimele 24 de ore, în

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

Sărbătoarea poporului birman



În capitala Birmaniei, Rangoon. Aspect al vestitei pagode Swedgon.

poporul birman sărbătorește astăzi eveniment de seamă din istoria țării sale: împlinirea a 16 ani de la proclamarea independenței Birmaniei. Drumul parcurs de poporul birman pentru dezvoltarea națională independentă, pentru libertate, împotriva dominației coloniale, a fost un drum greu și îndelungat, presărat cu numeroase jertfe și sacrificii.

În anii care au trecut de la cucerirea independenței Birmaniei, poporul acestei țări a pornit pe calea lichidării grelei moșteniri lăstate de colonialism, obținînd progrese în ridicarea economiei, în făturarea unei economii naționale independente.

Poporul romin, popoarele iubitoare de pace din lumea înfăptuirii poporului birman în nuncia sa pașnică.

cu orînduir sociale diferite, se pronunță împotriva blocurilor militare agresive, pentru reglementarea prin tratative a problemelor litigioase internaționale. Între Birmania și Republica Populară Romină se dezvoltă relații de prietenie și colaborare pe baza deplinei egalități în drepturi. O contribuție de seamă la întărirea continuă a relațiilor romino-birmane au adus contactele personale și întîlnirile stabilite în ultimii ani între oamenii de stat ai celor două țări.

Poporul romin își exprimă convingerea că legăturile prietenești și de colaborare romino-birmane vor fi în viitor și mai strîns pe bazele popoarelor celor două țări, în interesul păcii și colaborării internaționale.

Cu prilejul zilei independenței Birmaniei, poporul romin, tineretul din patria noastră, telicită călduros poporul birman, tineretul său, urîndu-i-ni succese în consolidarea independenței patriei sale, pe calea progresului și a păcii.