



# Scînteia Tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX,  
Seria II,  
nr. 4553  
4 pagini—  
20 bani  
Marți  
7 ianuarie  
1964



Înainte de executarea piesei, este necesară o verificare după planul de operații. Așa procedează totdeauna strungarii Dragomir Aurel și Gheorghe Dumitru, din sectorul de prelucrări mecanice al Uzinei „Timpuri Noi” din Capitală

Foto: N. STELORIAN

## La Bri

### S-au mutat în locuințe noi

**GALAȚI** (de la corespondentul nostru). Încă din primele zile ale acestui an numeroși oameni al nuncii din orașul Galați s-au mutat în locuințe noi. Dintre aceștia familiile electricianului Dumitru Enache de la I.R.E.G., muncitorului Nicolae Tudor de la Întreprinderea „Policolor”, a inginerului Ion Stoian de la P.T.T.R. și alții au fost printre primii care au primit repartițiile și cheile noilor lor apartamente situate în frumosul cartier Tiglina și microrajonul Mazepa. Numai în cursul acestei luni harnicii constructori gălățeni vor mai pune la dispoziția oamenilor muncii încă 670 apartamente. De asemenea, pe parcursul acestui an arhitectonica orașului Galați se va completa cu alte 2600 apartamente



La Institutul politehnic din Galați pregătirile pentru examene sînt în toi. În fotografie: un grup de studenți din anul VI al Facultății de mecanică, secția nave, efectuează trasarea planului de formare a unui remorcher maritim.

Foto: AGERPRES

### Se extind procedeele moderne de turnare

Procedeele moderne de turnare în forme și cu miezuri întărite cu bioxid de carbon, care scurtează considerabil durata de execuție a pieselor și mărește de două ori productivitatea muncii, a fost extins în prezent în 35 de întreprinderi constructoare de mașini. O preocupare deosebită pentru folosirea acestor procedee au dovedit Uzinele „Steagul Roșu” din Brașov, Uzinele metalurgice din Bacău, uzinele „23 August” și „Vulcan” din București și „Progresul” din Brăila care realizează pe această cale mai mult de jumătate din piesele turnate.

(Agerpres)

## CINE ÎNDRUMĂ PRACTICA AJUTORILOR DE ȘOFERI?

**M**ai oameni erau în cabina autocamionului. Unul mai tânăr, cu mâinile pe volan, celălalt, un om în vîrstă, ședea alături și urca pe o asemenie vreme. Numai că am să-l supraveghez mai atent.

— Uite așa se depășește o căruță, apucă să spună, în timp ce mașina „zvîni”, și intră în șant.

— Ajutorul de șofer vine în practică pentru ca, timp de 3 luni de zile, să-și desăvîrșească cunoștințele dobîndite în școală, să se pregătească pentru a deveni un bun stăpîn al volanului. De modul de comportare, de caracterul o-

mul de la volan și răspunderile lui

Și-l încredințăm volanul. Observăm că Iuliu, întrecînd măsura, apăsînd prea puternic pe accelerator, iar la viraj nu micșorează viteza. Vasăzică — constată Ignac-baci — pe volan încă nu e stăpîn, dar îl place să meargă cu viteza mare. Va trebui să-l dezvăț de acest obicei!

— Spune-mi, Iuliu, tu ai învățat la școală cu ce viteză trebuie să se circule pe timp de ploaie?

— Răspunsul ajutorului de șofer fu destul de aproximativ. Acest lucru nu-l supără pe Ignac-baci. Îi va explica el și băiatul va învăța. Îl surprinse însă felul cum privea ajutorul de șofer această observație.

— Exagerați, tovarășe Kovács, am mai condus eu mașina pe timp de ploaie...

ȘT. NECANITCHI  
C. PRIESCU

(Continuare în pag. a III-a)

### Pregătiri pentru „Luna cărții la sate”

În întreaga țară au început pregătirile pentru desfășurarea „Lunii cărții la sate”. În cadrul acestei acțiuni, la căminele culturale, în biblioteci, școli, unitățile agricole socialiste și magazinele Centrocop se vor organiza consfătuiri, cicluri de expuneri, lecturi, discuții, întâlniri cu scriitorii și redactorii ai editurilor. De asemenea, se vor desfășura concursuri „Cine citește, folosește”. „Serbări ale cărții” și vor fi premiați cîștigătorii concursului „Cei mai buni difuzori de carte de la sate”.

În această perioadă, în librării și în unitățile culturale satești, se vor amenaja standuri, bazare și expoziții de cărți. Pentru „Luna cărții la sate”, editurile au pregătit o serie de lucrări care, prin tematică și conținut, adresează oamenilor muncii de pe ogoare. În același timp, la Baza pentru desfășurarea cărții s-au luat măsuri pentru ca noile lucrări apărute să fie expediate cu prioritate la sate.

(Agerpres)

### Festivalul artiștilor amatori

**BACĂU** (de la corespondentul nostru). Timp de 2 zile — simblic și duminică — în noua clădire a casei de cultură din Buhuși, a avut loc spectacolul de gală al primului festival regional de teatru „Vasile Alecsandri”. Alți juriști cit și sutele de spectatori prezenti, au apreciat măiestria artiștilor amatori ai formațiilor sindicale, ai casei de cultură, ai căminele culturale precum și ai formațiilor artistice ale cooperativelor meșteșugărești.

La acest concurs care a început anul trecut, au luat parte peste 60.000 de artiști amatori.

### Condiționarea semintelor pentru însămînțări

În toate unitățile agricole socialiste din regiunea Iași a început condiționarea semintelor pentru însămînțările de primăvară. Laboratoarele din Iași și Birlad au efectuat pînă acum sute de analize de seminte pentru diferite culturi. În primăvară, toate unitățile din regiune vor folosi sămînță de porumb dublu hibrid, produsă de gospodăriile de stat Războieni, Crasna, Zorieni, Bancea, Broșteni, Todrești și Scînteia. Din acestea, o mare cantitate a fost predată la „Agrosem”

(Agerpres)

## Duminică de vacanță ... LA TIMISOARA

...Carnaval la Casa Peste cîteva clipe, pionierilor din Cluj, ca prin minune, marea sală a Casei pionierilor devine... „Untrînd apariția eroilor verzi”

### La Casa pionierilor din Cluj

Îndrăgii ai basmelor... O floare lese în calea Albei ca Zăpada, în timp ce un plic se trudește să-și găsească drumul de la casa pionierilor din Cluj. În jurul său — abia mai pridideau ca împărțirea darurilor.

### LA BRASOV

Organizarea de carnavaluri în timpul vacanței a devenit o tradiție pentru elevii și pionierii din orașul Brașov. Pînă în prezent s-au organizat 3 asemenea carnavaluri. Duminică seara a fost ultimul din acestea care a avut participarea a 350 de elevi din școlile medii, tehnice și profesionale ale orașului Brașov. În cadrul programului s-a prezentat de către elevii școlii medii nr. 5 un frumos și interesant pluşor, de asemenea, o brigadă artistică a claselor a X-a de la Școala medie nr. 4 a prezentat diverse aspecte din timpul anului școlar.

### LA TIMISOARA

La Timisoara, odată cu primele zile ale noului an, iarna a intrat pe deplin în „drepturile” ei. Străzile orașului sînt acoperite de zăpadă, în toate cartierele au fost amenajate zeci de derdeluşuri, iar stațiunile din localitate a devenit... patinoar.

În acest decor s-au desfășurat acțiunile organizate duminică pentru elevii timisoareni aflați în vacanță. Firește, cele mai căutate au fost intrerile în aer liber: schiul, săniușul, patinajul. Încă din primele ore ale dimineții autocarele O.N.T.-ului au transportat la Gioroc (un deal în afara orașului) peste 100 de elevi — toți „înarmati” cu schiuri, cu săniușe. La Gioroc a fost organizată duminică dimineața o competiție de schi și săniuș, dotată cu „Cupa vacanței de iarnă”. Asemenia competiții au atras și pe derdeluşurile din oraș sute de elevi cu săniușe, deși intrerile de aici nu au fost dotate cu nici o cupă. Pe derdeluşul din curtea Casei pionierilor, la urma copiii care-și disputau întâietatea la săniuș a durat pînă seara tirizii.

Dar decurul prielic sporturilor de iarnă nu a atras toți elevii din Timisoara. Dimineața, în sala de festivități a Casei pionierilor, cîteva sute de concurenți au urmărit un interesant concurs „Cine știe, cîștigă” pe tema: „Cunoașteți regulile de circulație?”. Tot la Casa pionierilor, peste 80 de elevi au vizionat filmul „Comunistul”. Iar după amiază, în „Orașul copilului”, artiștii amatori din școlile de 8 ani și artiștii de la Teatrul de păpuși au prezentat pentru vi-

### OV. ZĂRNEȘCU

...Am putea alege ca loc de desfășurare a acțiunii pe care vrem să o desfășurăm mai jos, una din halele Fabricii de sodă ce se construiește la Combinatul chimic din Borzești, un colț al marelui combinat de cauciuc sintetic, sau și mai bine, o platformă de pe șantierul instalației de cracare catalitică de la rafinărie. Oricum, pe fiecare din șantierele pe care le-am numit întîlnești numeroși tineri de la I.M.B. care lucrează la montarea complicatului utilaj petrochimic.

lătă: azi, de pildă, a avut loc consfătuirea de producție. Muncitorii n-au părăsit locurile, și nici nu au de gînd, Brigada artistică de agitație a I.M.B. pregătind un program. Un program care vorbește despre perceperea cu care își organizează

## Pe fiecare șantier — O SCENĂ pe fiecare scenă — ȘANTIERUL

**E** multă vreme, activitatea șantierelor noastre de construcție a încetat să mai aibă un caracter sezonier. Perioada iernii e un anotimp în care munca pe șantier cunoaște un ritm susținut. E firesc deci ca și activitatea culturală pe șantier să cunoască în perioada iernii un ritm susținut, scopul ei fiind de a veni în sprijinul producției, de a oferi constructorilor posibilitatea să-și petreacă timpul liber în mod plăcut și instructiv.

În cele ce urmează, vă relatăm aspecte ale activității culturale-artistice organizată pe cîteva șantiere din regiunea Bacău.

### La tribună — tehnica nouă

Oneștiul a fost unul din primele șantiere din țară unde s-a folosit metoda construirii blocurilor cu mai multe nivele, cu ajutorul cofrajelor glisante. Noțiunea tehnică suscită întrebări și, firește, îndeamnă la studiu. Motiv bine întemeiat pentru conducerea clubului „Constructorii” să organizeze o activitate ajutoare și anume „Ziua tehnicii noi”.

strucție — factor principal în creșterea productivității muncii. De ce a fost aleasă tocmai această temă? La noi lucrează un mare număr de conducători de utilaje. Se observă că în direcția folosirii în mod cel mai judicios a capacității de producție a utilajelor, mai existau încă resurse neutilizate. Comitetul U.T.M. a luat inițiativa organizării unui concurs „Cine știe meserie — răspunde” pe această temă. Atît expunerea specialistului cit și răspunsurile date de concurenții la întrebările pe tema care constituie obiectul expunerii, au completat într-o formă accesibilă și atractivă cunoștințele profesionale ale zecilor de participanți, lecțiile predate la cursurile de ridicare a calificării. În concursuri asemănătoare s-au întrecut lăcătușii, instalatorii, conducătorii auto, tinerii de la I.M.B., IERUCMT — concursuri care se precedeau expunerii cum ar fi: „Ce este nou în construcțiile industriale”, „Procedee moderne folosite la fabricarea betonelor” etc.

La hidrocentrala de la Vaduș, un tânăr inginer, Cornel Andrei, ne-a vorbit despre o altă formă de răspundere a cunoștințelor tehnice: conferința. Episodul pe care-l povestește confirmă eficiența acestor manifestări.

### Gazeta vie a șantierului

...Am putea alege ca loc de desfășurare a acțiunii pe care vrem să o desfășurăm mai jos, una din halele Fabricii de sodă ce se construiește la Combinatul chimic din Borzești, un colț al marelui combinat de cauciuc sintetic, sau și mai bine, o platformă de pe șantierul instalației de cracare catalitică de la rafinărie. Oricum, pe fiecare din șantierele pe care le-am numit întîlnești numeroși tineri de la I.M.B. care lucrează la montarea complicatului utilaj petrochimic.

### Filme românești premiate la festivalurile internaționale

Aflat în plină dezvoltare, filmul artistic și col documentar românesc au cunoscut anul trecut cîteva noi afirmări internaționale. „Codin” a obținut la Festivalul internațional de la Cannes premiul pentru cel mai bun scenariu (adaptarea cinematografică) și premiul Comisiei superioare tehnice franceze (pentru ca-

### Filme românești premiate la festivalurile internaționale

litate fotografiei și imaginii în culori); „Lupeni 29” a fost distins cu Medalia de argint și Diploma de onoare a Uniunii Scriitorilor din U.R.S.S. pentru înalta calitate a scenariului la Festivalul internațional al filmului de la Moscova; „S-a furat o bombă” (premiat la Edinburgh și Salonic) și „O poveste ca în basine” (distins pînă acum la Mardel Plata) au cucerit și premiul „Măslinul de argint” la Festivalul filmului de comedie de la Bordighera (Italia). Ultimul film a mai obținut, de asemenea, Marele premiu de aur („Pelajo d'oro”) la Festivalul internațional al filmului pentru copii de la Gijona (Spania).

### Intr-unul din dormitoarele constructorilor oneștieni, „brigada culturală” recomandă noulă literatură, prezintă, cu ajutorul magnetofonului, frumoase melodii de muzică ușoară.

Foto: N. STELORIAN

(Agerpres)



POTERAȘU IORDACHE-  
Buzău.

La cursurile serale ale diferitelor facultăți din cadrul institutelor politehnice se primesc muncitori calificați, mări, tehnicieni numai dacă au studii medii de cultură generală și au promovat examenul de maturitate. Facultatea de agronomie nu are cursuri serale și nici cursuri fără frecvență.

OBRETIN GAVRILA —  
Craiova.

Cadrele care lucrează în probleme de contabilitate, pref de cost, finanțe și credit, planificare, muncă și salarii, statistică, aprovizionarea tehnico-materială și organizarea activității economice, merceologie, circulația mărfurilor, cu o vechime de cel puțin 3 ani în specialitatea respectivă și care au, de asemenea, scoala medie de cultură generală terminată, cu examen de ma-



turitate se pot înscrie la cursurile fără frecvență ale diferitelor facultăți din cadrul I.S.E.

NIȚOI VASILE — Cărbu-  
nești.

Conform Codului Muncii plata concediului de odihnă se calculează după câștigul mediu realizat pe ultimele 12 luni. Prin câștig mediu se înțelege suma obținută prin adunarea la salariul tarifar a tuturor estigurilor cu caracter permanent ale unui angajat pe un timp determinat împărțită la numărul de zile sau ore cuprinse în acel timp.

EMILIAN GEORGESCU —  
Oradea.

Gara de Nord a fost construită între anii 1888—1876 devenind mai târziu (în 1869) gara principală a orașului. Prima gară construită în orașul București și dată în folosință a fost Gara de Sud (Eilaret). Între anii 1911—1914 s-a construit și Gara de est (Ober).

MARINA DINU — regiunea  
Crișana.

Cartea „Indrumătorul tehnicianului veterinar și al brigadierului zootehnic din G.A.C.”, apărută în Editura Agrosilvică, va fi de un real folos în activitatea dumneavoastră. În ea veți găsi cele mai noi metode de îngrijire a animalelor și de creștere a rentabilității lor.

Cartea v-o puteți procura de la librăria satească. În caz că nu o găsiți, vă sfătuim să vă adresați librăriei „Cartea prin poștă” strada Elisaveta Enel nr. 16, București.



Fier vechi-  
oțelăriilor

Tinerii de la Uzinele mecanice din Timișoara participă în număr mare la acțiunile inițiate de organizația U.T.M. pentru colectarea metalelor vechi. Valorificând rezervele existente ei au reușit să colecteze și să predea la I.C.M. în anul trecut peste 200 tone de fier vechi. Cea mai mare cantitate de metal vechi a fost strânsă de tinerii din secția construcții metalice, una din secțiile evidențiate în uzina noastră.

ROMULUS HÖLDEAN  
correspondent voluntar

Din activitatea  
actorilor brașoveni

Începând din această lună, un colectiv de tineri actori, absolvenți ai Institutului de artă teatrală și cinematografică, vor prezenta în uzinele și întreprinderile din orașul — Brașov — și în împrejurimi, fragmente din spectacolele: „Grădina cu trandafiri” de Andi Andrieș, „Ficelul de Sionia Drăgășanu și „Acuzarea apără” de Ștefan Berciu.

În anul care a trecut colectivul de actori ai Teatrului de Stat Brașov a efectuat deplasări cu piese originale contemporane și clasice românești din repertoriul stagiunii, prezen-

tind în total 67 de spectacole care au fost vizionate de peste 22.000 spectatori. Așa de pildă, piesa „Chiria în Iași” de V. Alecsandri a fost prezentată în localitățile Cristian, Vulcan, Codlea, Făgăraș, Orașul Victoria, Intorsătura Buzăului din regiunea Brașov și în orașele: Azuga, Sinaia, Predeal, Breaza, Onești, Tecuci, Birlad, Panciu, Focșani etc. bucurându-se de aprecierea spectatorilor.

S. MUNTEANU  
secretar literar

In fotografie: Noua polițnică raională din Bais, regiunea Oltenia, dată recent în folosință



În scopul deservirii cu cărți a cititorilor din mediul rural, „Cartea prin poștă” dispune de un bogat sortiment de cărți în domeniul literaturii politice, științifice, beletristice etc. În cei cîțiva ani de activitate „Cartea prin poștă” și-a dovedit pe deplin utilitatea publică, mărțurie fiind zecile de mii de cititori care folosesc cu regularitate serviciile prompte ale acestor unități. Tărani colectivști, ingineri agronomi, cadre didactice din mediul rural și-au procurat prin intermediul acestei unități cărți specifice activității pe care o desfășoară, expediindu-se pînă în prezent peste 80.000 colete cu cărți. Sortatoarea Florica Niculescu de la librăria „Cartea prin poștă” din Căpâlnă pregătește pachetele de cărți pentru expedierea lor către destinatari.

In viitorul concert al  
Filarmonicii bucureștene

După succesele obținute în ultimele luni în fruntea a marii orchestre europene — celebra formație elvețiană Suisse Romande și Filarmonica din Berlinul occidental, după Festivalul Beethoven susținut cu Orchestra Radioteleviziunii, decanul baghetei românești George Georgescu re-apare la începutul anului în fruntea Filarmonicii bucureștene avînd de asădată drept solist pe unul dintre cei mai tineri reprezentanți ai artei interpretative românești — violonista Cornelia Bronzetti.

În deschiderea concertului, G. Georgescu a programat o cunoscută piesă simfonică a maestrului emerit al artei — Zeno Vancea.

Scrită în 1958 cele trei piese simfonice — „Preambul”, „Intermezzo” și „Mars”, autorul baletului „Priculicium” a încercat să contureze prin mijlocirea unor imagini muzicale — trei momente ale unui „tablou” coregrafic.

Alături de acest triptic simfonic rominesc, prima parte a simfonicului din săptămîna aceasta ne va mai da rîndul posibilității audierii uneia din cele mai interesante lucrări ale compozitorului sovietic Aram Hačaturian: Concertul pentru etoară și orchestră.

Construit în forma clasică a genului — după mișcări repetee ce încadrează o parte lentă — concertul poartă din plin amprenta artei creatorului care a lansat în orbita artei universale intonațiile atât de originale ale folclorului armenesc.

Cele patru părți ale simfoniei (care după indicațiile autorului trebuie cîntate fără întrerupere) constituie un tot organic, discursul muzical înălțîndu-se treptat, ideile ce apar în toate părțile simfoniei.

Una din cele mai remarcabile pagini ale Simfoniei este, desigur, Romanța care te face să-ți reamintești cuvintele compozitorului care socotea „că în fiecare operă muzicală trebuie să găsim ceva din farmecul primăverii”.

Ascultînd concertul, urmă-

reți în special partea mediană cu linia ei melodică plină de grație ce conturează parca câteva clipe pretercute în liniștea naturii și redouă final plin de dinamism ce amintește bucuria unei mari petreceri populare.

Partea a doua a concertului din săptămîna aceasta, ne dă posibilitatea reînălțării cu opera simfonică a marelui romantic german care socotea în celebrele sale „Precepte” că marea „menire a artistului este de a aduce lumină în inimă”.

Zămisliță în 1841, într-o epocă de rodnică activitate pe drumul creației dedicate ansamblurilor instrumentale, cea de a IV-a Simfonie poartă mai mult decît oricare dintre lucrările simfonice ale compozitorului german, trăsăturile atât de caracteristice ale artei schumanniene.

Orchestra acompaniază cu... degetul pe buze.

Curînd, după o scurtă revenire a unui motiv ce l-am ascultat și în prima parte a simfoniei, vioara solistă „iese” o delicată dantelă ce se încheie după expresia unui comentator „cu un șir de sunete ce evocă parca susurul unui izvor”.

Și acum două indicații bibliografice pentru cititorii care doresc amănunțe suplimentare: „Ghidul de concert” publicat acum cîțiva ani în Editura Muzicală unde la paginile 149—152 găsim o serie de amănunțe cu privire la concertul lui Hačaturian și paginile 241—256 ale monografiei pe care Eugenia Ionescu a închinat-o recent lui Robert Schumann.

Noi achiziții ale Bibliotecii  
Academiei R. P. Romine

Biblioteca Academiei R. P. Romine se îmbogățește lunar de luni cu noi și noi achiziții ce vin să întregesc colecțiile acestei mari instituții culturale a țării noastre.

Un ultim număr al Buletinului Informativ al Academiei prezintă câteva dintre achizițiile mai importante făcute în luna din urmă. Printre ele, semnalăm: un hrisov din 1502 de la Radu Voievod, un hrisov din 1550 de la Mircea Voievod și un hrisov de la Mihai Viteazul din 1596 cu înscuțura

proprie a domnitorului, un desen de Theodor Aman, reprezentînd o compoziție cu personaje în costume orientale, un desen de Seriadie, un autportret a lui Nicolae Vermont, o acuarelă de Muztner, lucrarea lui Gelsen „Pergameni libros de febrî” apărută la Veneția în 1568 și cunoscută operă a filozofului englez John Locke apărută la Amsterdam în 1700 sub titlul „Essais philosophiques concernant l'entendement humain”.

Tr. P.

Cercul micilor artiști plastici

Peste 60 de elevi din clasele V—VII de la Școala de 8 ani nr. 1 din Urziceni fac parte din cercul de artă plastică care funcționează de mai bine de un an în școală. Indrumați de profesorul de desen ei execută numeroase desene în

crelon, culori și acuarele, care reprezintă aspecte din viața colectivităților din Urziceni, portrete de frunțiș, peisaje, aspecte de muncă etc.

Există promisiuni și înclinații în desenele însoțite de semnăturile elevilor S. Mintu-

leasa, Constantin Balcan, Adriana Georgescu, Traian Nicolae, Octavia Costache, Elena Mirică, Maria Ianculescu și alții.

GHEORGHE GHEORGHIU  
profesor

Brigada artistică de agitație a șantierului nr. 1 caucic Onești în timpul unei repetații.

Foto: N. STELORIAN



Obiective uitate

În organizațiile de bază U.T.M. de pe șantierul de construcții din Onești, Piatra Neamț și I.C.H. Bistrița — aval, desfășurarea adunărilor generale U.T.M. de alegeri s-a încheiat. Dar din discuțiile care au debuzat diversele aspecte legate de preocupările tinerilor au reieșit direcțiile viitoarelor activități. Una dintre cele mai importante laturi ale muncii organizațiilor U.T.M., care au stat în centrul acestor dezbateri, a constituit-o organizarea timpului liber al tinerilor, activitatea culturală din șantier. Despre interesul manifestat de marea masă a utemistilor față de această problemă, vorbesc procesele verbale ale adunărilor desfășurate, în care sînt consemnate numeroasele propuneri ale tinerilor.

În general pe toate șantierele există planuri de muncă cu obiective izvoartă din înălții realității de pe șantier. Așa de pildă, în planurile comitetelor U.T.M. de la Șantierul 5 instalajii, I.I.B., I.C.M.B. din Onești, precum și de la șantierele hidrocentralelor de la Vaduri și Racova, au fost prevăzute și notate, citeva luni la rînd, sarcini precise, priutoarea la crearea unor brigăzi artistice de agitație. Pînă acum nu s-a realizat însă nimic, datorită slabei preocupări a comitetelor U.T.M. pentru mobilizarea și canalizarea pasiunilor pe care în mod firesc le au tinerii constructori. Altfel, cum se întîmplă la S.U.T., Șantier 3 oraș Onești, sau pe Bistrița și la Stejarul — formații ar-

tistice deja înființate apar tot mai rar în fața constructorilor, unele dintre ele încetîndu-și chiar existența. Este necesar, de aceea, extinderea schimburilor de experiență între formațiile artistice, în scopul antrenării celor cu o activitate mai puțin susținută și peșea mîntirea numărului artiștilor amatori; în se privește brigăzile artistice de agitație se impune sprijinirea mai atentă a colectivelor care elaborează textele (aici cercurile literare de la P. Neamț, Onești și Bacău au un cuvînt greu de spus. În planurile lor de activitate ar trebui cuprins și ajutorul pe care sînt datoare să-l dea acestor colective).

Dar numai schimburile de experiență între formațiile aceluiași grup de șantier nu sînt suficiente. Prezența formațiilor artistice de amatori din regiune pe scenele șantierelelor ar avea un puternic rol stimulator. Numai în ratorul Buhuși pe cuprinsul căruia se află șantierele a 5 hidrocentrale — există 136 de formații artistice de amatori.

Comitetul U.T.M. în colaborare cu comiteele sindicatului trebuie să solicite mai mult sprijinul formațiilor profesionale din Piatra Neamț și Bacău. Organizarea unor întîlniri ale artiștilor amatori cu actorii celor două teatre de stat ar duce fără îndoială la îmbunătățirea calității spectacolelor de amatori. În țara noastră, grupuri mai restrîmte de actori ar putea participa bunăoară la organizarea unor seri de poezie (așa cum s-a făcut unele începuturi la P. Neamț), precum și a altor manifestări care ar constitui modele de urmat pentru activitatea culturală din șantier.

Recentele adunări de alegeri multor tineri au arătat că în toate organiza-

țiile s-a reușit ca fiecare tînr să participe cel puțin la o acțiune cultural-educativă într-o săptămîna și că la pregătirea acțiunilor iau parte un număr încă mic de tineri. În unele organizații U.T.M. (de exemplu la Vaduri, Racova, P. Neamț) o parte din acțiunile cultural-educative care au loc sînt formale, întimplătoare. Acest fapt duce la scăderea caracterului lor atractiv — ceea ce explică staturarea unui număr de tineri de pe aceste șantiere în afara activității cultural-educative. La același rezultat duce și lipsa de continuitate în muncă: la Vaduri a fost organizat un concurs „Cine știe — răspunde”, care s-a bucurat de succes. Tinerii așteaptă de multă vreme organizarea unui alt concurs asemănător. Nu prinde tot a fost rezolvată problema cuprinderii la activitatea culturală a tinerilor care lucrează în schimbul II și, în deseori, în schimbul III. Uneori sînt „omise” din calendarul activității clubului, tocmai zilele în care tinerii au cel mai mult timp liber. De pildă, duminica în Piatra Neamț, clubul constructorilor este închis.

Traducerea în viață a unei inițiative mai vechi a comitetului regional U.T.M. de a organiza un schimb de experiență cu secretarii U.T.M. din construcții — este acum mai actuală decît oricînd. Experiența bună dobîndită în organizarea activității, însoțită de cunoașterea posibilităților de organizare a altor forme noi pentru cuprinderea unui număr mai mare de tineri la acțiunile desfășurate — nu numai ca spectatori, ci și ca organizatori — acestea sînt condiții absolute necesare pentru îmbunătățirea activității culturale pe șantierele din regiunea Bacău

Pe fiecare șantier — O SCENĂ  
pe fiecare scenă — ȘANTIERUL

(Urmare din pag. 1)

găzile de pe celelalte șantiere au dat spectacole la sala de cultură de la „Energo”, ajutîndu-l concret pe tinerii de aici, care pregăteau cel dintîi program al brigăzii lor (de subliniat că acest obicei în plus despre așezarea geografică a unor țări, despre sistemul lor de conducere etc.

În acest fel lectorul și-a dat seama că ar fi util să aducă în dormitor, atunci cînd se citește pagina a IV-a din ziare, o hartă politică a lumii. De atunci harta a rămas acolo, i s-a pus o ramă și, deseori, după lectura unui articol din ziar, după un radio-jurnal, în fața hărții au loc discuții. Acum, în toate dormitoare sunt instalate hărți. Și, uneori, expunerile sînt însoțite de recomandarea unor cărți (reportaje, însemnări de călătorie etc).

Întrebările tinerilor au justificat apariția brigăzilor culturale complexe, colective cultural-educative organizate de comitetul U.T.M. în colaborare cu conducerea clubului din șantierul complex de construcții din Onești. Colectivul brigăzii culturale complexe este format din 5—6 utemisti — ingineri, tehnicieni și bibliotecari ai clubului. Programul lor este întocmit după natura întrebărilor ivite la seara culturală precedentă, fiindu-l la dormitoare.

Am găsit brigada complexă — în „acțiune”, la dormitorul 204. În program: „De toate pentru toți”. Adică: prezentarea cărților noi soșite în bibliotecă clubului, evenimentele externe relatate în fața hărții, cronica romanului „Pădurea neburdă” de Zaharia Stancu, știri despre realizările din șantier (Ștați! că...), recomandări din programul cultural al clubului pe săptămîna următoare. Necutatea organizării unor acțiuni la

Serile la dormitoare

Într-o seară, la unul din dormitoare comune ale constructorilor din Onești se citeau din ziar știrile externe. La sfîrșit, un tînr constructor a cerut amănunțe în plus despre așezarea geografică a unor țări, despre sistemul lor de conducere etc.

Experiența: O „ștafetă” care trebuie să circule

La început, pe șantier vin dulgherii care înalță bîrdicile. Și la Costișa a fost la fel. Escavatoriștii nu începuseră încă să sape la canalul de aducțiune, cînd doi băieți prînseră deasupra uneia din primele bîrdici o firmă: „Sala de cultură”. Cînd bîrdicile pentru familiștii au fost construite, au venit și soțiile constructorilor.

dar activa și fete din sat? Propunerea a fost făcută pe loc. Cîteva fete, printre care tinerile colectiviste Virginia Roman și Elena Rotaru, au acceptat cu entuziasm.

Repetițiile au început. Peste puțin timp, la următoarea „Joie a tineretului”, brigada artistică și-a făcut debutul. Curînd, alături de escavatoristul Gh. Mișuș, de lăcătușii Iordache Ciobanu, de Marin Liceică, responsabil cultural în comitetul U.T.M., au venit alți tineri din șantier — artiști amatori; membrii echipei de dansuri, ai tarafului, ai brigăzii artistice de agitație. O largă anchetă printre constructorii din acest șantier a evidențiat faptul că nu trece săptămîna în care tinerii muncitori să nu participe la două-trei acțiuni organizate la club.

Dar, nu peste tot s-a ca la Costișa...

La Vaduri, în urmă cu citeva luni se vorbea despre o primă repetație a echipei de teatru, se găsea chiar titlul unui program pentru brigada artistică de agitație, se anunțau audii muzicale, seri culturale-distractive pentru tînet, concursuri „Cine știe meserie — răspunde”. Dar toate acestea au rămas intenții. Justiificări se găseau. Dar ce s-a făcut, practic? La citeva sute de metri de colonia constructorilor se află clubul combinatului forestier Vaduri, unde se desfășoară o bogată activitate cultural-artistică. Un plan comun de activitate între comitetul U.T.M. și combinatul și cel al organizației U.T.M. a șantierului ar avea bune rezultate.

Sala culturală a șantierului Racova găzduiește seară de seară zeci de tineri constructori. Ei vin aici, joacă șah, urmăresc programele micului ecran și, cam alit.

În colonia conducătorilor auto din Piatra Neamț este amenajat un frumos club, cu scenă, sală de spectacole, sală de lectură. Registrul de evidență a activităților consemnează în ultimele luni doar trei manifestări cu prilejul unor zile festive.

Practica muncii de la Costișa a dovedit că tinerii au inițiativa frumoasă, interesantă. Receptivitatea la sugestiile lor, popularizarea celor mai frumoase inițiative în munca culturală ar contribui, de-



## Si in timpul iernii - productii constante de carne si lapte!

Lăsați-vă să vă gândiți la muncă, cei 45 de tineri care lucrează în sectorul zootehnic al gospodăriei colective din Topraisar erau prezenti în sala clubului. Pe o tablă, brigadierul Mangiurea Nicolae făcuse un grafic cu produsele obținute în ultimele zile de către îngrijitorii: Manolache Maria, Dumitru Taneș, Saim Gafar, Doda Nicolae. Cifrele arătau că vacile pe care le îngrijește Doda Nicolae dau tot mai puțin lapte. Curioz era faptul că într-o zi cele 14 vaci dau producții ridicate, ca a doua zi să scadă simțitor. Și doar rațiile sînt aceleași!

Tinerii căutau să afle cauzele. „Uite, spuneu îngrijitorii Secu Marină, astăzi Doda a venit tirziu la lucru, a muls în grabă, ca să scape repede. De asta a obținut cu aproape 15 litri mai puțin”. Doda Nicolae nu se prea împacă cu programul de grajd. Ba venea tirziu, și n-avea timp să facă masașul, ba uita să adape vacile. De fiecare dată, însă, găscea cite o scuză.

Acum tinerii n-au mai dat crezare motivelor pe care le invocă. I-au dat pe față toate lipiturile, arătându-i ce urmărește în activitatea postului U.T.M. de control. La gazeta de perete apar cu regularitate articole despre munca tinerilor din zootehnie, în care se expun metodele bune ale frunțașilor, iar postul U.T.M. de control întreprinde deseori, pe la fermele de animale, raiduri intitulată „Cum este și cum ar trebui să fie” în care se ia atitudine împotriva unor lipsuri, se propun măsuri pentru înlăturarea neajunsurilor.

Rezultatele acestei preocupări sînt evidente. Gospodăria din Topraisar a reușit în anul trecut să obțină o producție de lapte mai mare decît cea planificată cu aproape 300 de litri pe cap de vacă furajată, iar producțiile în această perioadă de iarnă continuă să se mențină la un nivel ridicat.

La cîtiva kilometri de Topraisar, se află gospodăria agricolă colectivă din comuna Filimon Sîrbu. Și această gospodărie are un sector zootehnic dezvoltat, în cadrul căruia lucrează mulți tineri. Rezultatele obținute de colectivități de aici sînt însă mai slabe decît cele ale vecinilor lor din Topraisar. În ceea ce privește producția de lapte, de pildă, această diferență este de peste 600 de litri pe cap de vacă furajată. Vacile sînt la fel de bune, de aceeași rasă și în G.A.C. de aici. Adăposturile sînt corespunzătoare, iar pentru furajarea vacilor s-au asigurat cantități suficiente de nutrețuri. De ce diferă atunci rezultatele celor două gospodării? Cauza nu-i greu de aflat. Așa, de pildă, Luchian Ion, de la cele 13 vaci pe care le îngrijește, a realizat o producție cu aproape 5.000 de litri mai mică decît a îngrijitorilor frunțași. Aceasta din cauză că nu respectă, în primul rînd, programul de lucru. Luchian Ion vine dimineața cu intruziuni, alterci chiar lipsește, lăsînd animalele în grăja cu s-o ni-meri. S-a întimplat să vină la

lucru cu... „chef”. Îngrîșite în asemenea condiții, firește că animalele nu puteau să dea producții pe măsura capacității lor.

Ca Luchian Ion, în gospodăria din comuna Filimon Sîrbu, mai sînt și alți tineri îngrijitori. Nicolae Reclu, Teodor Reclu, de pildă, obțin producții la fel de mici din aceeași cauză: nu îngrijesc cu atenție animalele. Programul de grajd parcă nu-i privește și pe ei. Nicolae Reclu lucrează după cum îi convine. Într-o zi mulează o singură dată, într-altă zi de două ori, iar în ziua de trei ori. Alți dată vacile din lotul lui sînt mulate de alți îngrijitori deoarece el n-are „poftă” de lucru. Dacă i se atrage atenția, are o atitudine obraznică atît față de brigadier cît și față de ceilalți îngrijitori mai vîrstnici.

E de la sine înțeles că muncindu-se în acest fel nu se pot obține producții normale, corespunzătoare. Se pune însă întrebarea: cum se împacă conducerea gospodăriei cu o asemenea stare de lucruri? Cum se împacă organizația U.T.M. din gospodărie cu această situație? E vorba aici de munca unor tineri. Și organizația U.T.M. este chemată prima să analizeze modul cum lucrează această, cum își îndeplinesc sarcinile de producție. Dar în activitatea organizației U.T.M. asemenea preocupări sînt cu totul sporadice. Într-un an de zile în adunările generale ale utemistilor, o singură dată s-a vorbit despre sectorul zootehnic dar și atunci discuțiile s-au limitat doar la înscrierea în plan a sarcinii de a recomanda încă

6 tineri să lucreze în acest sector, sarcină care a rămas de altfel pînă astăzi neîndeplinită.

Deși cunosc cauzele de îndeplinită în muncă ale unor tineri îngrijitori, rezultatele lor slabe, membrii comitetului U.T.M. nu și-au propus niciodată să ia măsuri de îndreptare, să le pună în discuția utemistilor în cadrul unor adunări generale. Concluziile sînt că deși constituția încă din luna octombrie, organizația U.T.M. din sectorul zootehnic n-a ținut pînă acum nici o adunare generală. Comitetul U.T.M. pe gospodărie trebuie să acorde acestei organizații un ajutor mai consistent. Nu vom vorbi desore toate acțiunile care s-ar fi putut și care se cer organizate pentru a veni în ajutorul tinerilor îngrijitori, pentru mobilizarea lor la obținerea unor producții mai mari. Vom arăta doar că printr-o acțiune a unui schimb de experiență cu organizația U.T.M. din G.A.C. Topraisar, o întîlnire între tinerii care lucrează în sectoarele zootehnice ale celor două gospodării. Utemistii din G.A.C. din comuna Filimon Sîrbu ar găsi în experiența organizației U.T.M. din Topraisar, a vecinilor lor un îndreptar prețios privind felul cum trebuie el înșși să muncească. Un asemenea schimb de experiență, la care ar putea fi invitate și alte organizații, ar constitui un mijloc eficace de generalizare a celor mai bune metode pe care să le folosească organizațiile U.T.M. în mobilizarea tinerilor la obținerea unor producții sporite de lapte.

lucru cu... „chef”. Îngrîșite în asemenea condiții, firește că animalele nu puteau să dea producții pe măsura capacității lor.

Ca Luchian Ion, în gospodăria din comuna Filimon Sîrbu, mai sînt și alți tineri îngrijitori. Nicolae Reclu, Teodor Reclu, de pildă, obțin producții la fel de mici din aceeași cauză: nu îngrijesc cu atenție animalele. Programul de grajd parcă nu-i privește și pe ei. Nicolae Reclu lucrează după cum îi convine. Într-o zi mulează o singură dată, într-altă zi de două ori, iar în ziua de trei ori. Alți dată vacile din lotul lui sînt mulate de alți îngrijitori deoarece el n-are „poftă” de lucru. Dacă i se atrage atenția, are o atitudine obraznică atît față de brigadier cît și față de ceilalți îngrijitori mai vîrstnici.

E de la sine înțeles că muncindu-se în acest fel nu se pot obține producții normale, corespunzătoare. Se pune însă întrebarea: cum se împacă conducerea gospodăriei cu o asemenea stare de lucruri? Cum se împacă organizația U.T.M. din gospodărie cu această situație? E vorba aici de munca unor tineri. Și organizația U.T.M. este chemată prima să analizeze modul cum lucrează această, cum își îndeplinesc sarcinile de producție. Dar în activitatea organizației U.T.M. asemenea preocupări sînt cu totul sporadice. Într-un an de zile în adunările generale ale utemistilor, o singură dată s-a vorbit despre sectorul zootehnic dar și atunci discuțiile s-au limitat doar la înscrierea în plan a sarcinii de a recomanda încă

6 tineri să lucreze în acest sector, sarcină care a rămas de altfel pînă astăzi neîndeplinită.

Deși cunosc cauzele de îndeplinită în muncă ale unor tineri îngrijitori, rezultatele lor slabe, membrii comitetului U.T.M. nu și-au propus niciodată să ia măsuri de îndreptare, să le pună în discuția utemistilor în cadrul unor adunări generale. Concluziile sînt că deși constituția încă din luna octombrie, organizația U.T.M. din sectorul zootehnic n-a ținut pînă acum nici o adunare generală. Comitetul U.T.M. pe gospodărie trebuie să acorde acestei organizații un ajutor mai consistent. Nu vom vorbi desore toate acțiunile care s-ar fi putut și care se cer organizate pentru a veni în ajutorul tinerilor îngrijitori, pentru mobilizarea lor la obținerea unor producții mai mari. Vom arăta doar că printr-o acțiune a unui schimb de experiență cu organizația U.T.M. din G.A.C. Topraisar, o întîlnire între tinerii care lucrează în sectoarele zootehnice ale celor două gospodării. Utemistii din G.A.C. din comuna Filimon Sîrbu ar găsi în experiența organizației U.T.M. din Topraisar, a vecinilor lor un îndreptar prețios privind felul cum trebuie el înșși să muncească. Un asemenea schimb de experiență, la care ar putea fi invitate și alte organizații, ar constitui un mijloc eficace de generalizare a celor mai bune metode pe care să le folosească organizațiile U.T.M. în mobilizarea tinerilor la obținerea unor producții sporite de lapte.

NICOLAE ARSENI



Sectorul zootehnic al G.A.S. Pulești, raionul Adjud, este bine dezvoltat. Una din preocupările de bază ale îngrijitorilor mulțimii de aici, este respectarea programului de grajd. După cum se vede în imagine, după furajarea și curățenia executată la timpul stabilit, îngrijitorii au pus în funcțiune aparatele de muls.

Foto: AGERPRES

## Zile de iarnă în Șimian

Vicină cu Dunărea în apropiere de Turnu „lui Sever” și Cetatea Drubea, se află gospodăria agricolă colectivă din Șimian, raionul Tr. Severin. În acești ani, cînd în Șimian se adăpostea împreună cu pășunătorii și dispariția haturilor, zidarii terminau lucrările de linare la noul cîmin cultural prevăzut cu sala de lectură, bibliotecă, cabină de proiectie și o sală de spectacole.

În viața culturală a satului, au fost antrenate toate „vîrtele”. Copiii, 45 de preșcolari — vin miercuri după-amiază la cîmin să asculte basme citite de bibliotecara Doina Pătrăscu; sîmbăta tineretului merge, în cercul de cultură generală audiată un ciclu de 10 lecții școlare de medicul curcumacripiei, despre îngrășirea cîmpilor.

Joi, după tradiție, aparține tineretului externe, prezentarea unei cărți sau recenzia filmului din program. Seara dialectală se încheie, evident cu dans, după orcheștră sau după combina muzicală a cîminului.

Sîmbătă și duminică la cîmin vine toată lumea. Sînt zilele cu programul cel mai încărcat din săptămîna. Au loc spectacolele echipei de teatru, se vizionează programul la televiziune și chiar se ascultă meciurile de fotbal. Pentru membrii cercurilor agrozootehnice — rulează filme documentare.

La alara cîminului, au fost create, după numărul circumscripțiilor, 14 cercuri de citit unde bibliotecara distribuie cărți, face prezentarea opusculilor noi și organizează recenzii. Cercurile sînt conduse de cadre didactice sau de cadre tineri colectiviste. Răspîndirea cea mai largă a luat-o însă aici concursul „Jubiliu cîntec” la care au



la antrenaj aproape toți tinerii. De subliniat că recenziile la cărțile din concurs sînt făcute în cele mai dese cazuri nu numai de către purtătorii înșși „Prieten al cărții” ci și de tineri care se pregătesc să concureze.

Prietenii bibliotecii cîminului cultural din Șimian sînt totodată și pasionați artiști amatori. Brigada artistică și echipa de dansuri pășesc în al șaselea an de existență. La inaugurarea noului cîmin, acesta au constituit „zestrea” lui. Acum cîminul cultural are un cor de lemel, echipă de teatru, orcheștră populară, echipe de recitatori, soliști etc.

Programul cîminului cultural în aceste zile de iarnă este deosebit de variat. În comună s-a deschis

festivalul filmului, care antrenează o serie întreagă de activități culturale cum sînt: recenzia filmelor, seri tematiche, relevee înlocuite de inginerul gospodăriei colective pe marginea filmelor agrozootehnice, etc.

Paralel cu cercurile agrozootehnice se organizează „serile de calcul”; agronomul sau contabilul colectivei calculează în tabla veniturilor obținute. Într-un an de muncă dintr-o anumită ramură de producție, corelația dintre veniturile gospodăriei și ale colectivității etc.

Colaborarea strînsă dintre organizația U.T.M. și conducerea cîminului cultural, concretizată prin planul comun de acțiune și prin însoțirea prezența tinerilor la cîmin — principalii animatori ai activității culturale — asigură bune rezultate în munca culturală din Șimian.

IOAN MARCOVICI

## Pentru ocrotirea sănătății muncitorilor hunedoreni

În afara controlului medical obișnuit, peste 3.000 de muncitori siderurgiei hunedoreni au fost supuși anul trecut periodic unor controale medicale complexe — chimice, radiografice și funcționale — pentru cunoașterea influenței condițiilor de muncă asupra organismului.

În urma constatărilor făcute au fost luate o serie de măsuri menite să îmbunătățească pe mai departe condițiile de muncă în diverse sectoare de producție. Astfel, prin instalarea unor conducte spe-

ciala, au fost captate gazele de furnal — ceea ce a dus la purificarea aerului; mecanizarea completă a încălzirii furnalelor a eliminat de asemenea, contactul muncitorilor cu gazele toxice degajate în timpul ardierilor.

(Agerpres)



Primii pași pe „oglină lermecată” a patinoarului artificial

## Spartachiada de iarnă a tineretului

Numeroși tineri de la orașe și sate participă în aceste zile la probele prevăzute în regulamentul de desfășurare a Spartachiadei de iarnă a tineretului. Această tradițională competiție de masă se bucură de o mare popularitate și în raionul Curtea de Argeș. Pînă acum peste 8.000 de tineri, din 25 de asociații, s-au întrecut la disciplinele sportive: gimnastică, tir, trîntă, cros, săniuțe, tenis de masă etc. Pentru popularizarea acestei competiții sportive, s-au luat unele măsuri printre care: difuzarea de afișe, diverse programe la stațiile de radio amplificarea instruirii președinților de asociații, repartizarea a 27 profesori de educație fizică care să ajute la organizarea întrecerilor în mediul sătesc etc.

De remarcat faptul că acolo unde organizațiile U.T.M. și asociațiile sportive s-au preocupat temeinic de popularizarea spartachiadei și organizarea întrecerilor s-au obținut rezultate foarte bune. Așa, de pildă, în comuna Ciofîngeni, aproape 200 de tineri colectivități au luat parte pînă acum la întrecerile spartachiadei. Comitetul U.T.M. și asociația sportivă s-au îngrijit să existe materialele sportive necesare: săhnițe, mase de tenis, mingi etc. Încă din ziua deschiderii festive a competiției au avut loc întreceri disputate.

La organizarea concursurilor, s-au dat indicații precise profesorilor de educație fizică și instructorilor voluntari sportivi privind contribuția lor la buna desfășurare a competiției. De asemenea, în programul cîminului cultural, sînt prevăzute și întreceri de șah, trîntă, tenis de masă ce se desfășoară în această sală. Acum, aproape în fiecare seară, la cîminul cultural au loc antrenamente și întreceri la care participă zeci de tineri. Și în alte asociații sportive, întrecerile se desfășoară intens a-

trîgînd la startul lor numeroși tineri dornici de a face sport. Aceste rezultate însă sînt mult prea departe pentru a fi multumitoare față de propunerea consiliului raional U.C.F.S. ca la ediția actuală a Spartachiadei de iarnă a tineretului să atragă 17.000 participanți (cifra poate fi realizată ținînd seama de numărul mare de tineri din acest raion și de posibilitățile materiale existente).

Ca în fiecare raion și aici a fost creată o comisie de organizare care cuprinde 15 membri, repartizați să se ocupe de îndrumarea a cite un grup de asociații. Pînă acum din cei 15 membri doar profesorii de educație fizică și tovarășii din consiliul de conducere al U.C.F.S. și-au îndeplinit

torii etc., care ar putea răspunde la o asemenea cerință. Pînă acum doar în cîteva asociații (din școli), s-au desfășurat concursuri de orientare turistică. Oninec știe că raionul Curtea de Argeș, cu formele sale de relief, cu obiectivele sale turistice, are condiții bune pentru organizarea unor asemenea concursuri. Nu s-a făcut nimic în această direcție pe motivul că asociațiile sportive sînt tineri nu știu să organizeze asemenea concursuri. La instruire se cîtește regulamentul, se dau sarcini dar niciodată nu se fac demonstrații practice asupra felului cum se organizează un concurs, demonstrații din care cei prezenți sînt alba de învățat.

În acest raion sînt încă prea puține fete care participă la activitatea sportivă. Și acesta nu din motivul că ele nu fac sport, ci datorită faptului că nu se acordă atenția cuvenită acestei probleme. Fabrica de confecții din Curtea de Argeș are aproape 700 de muncitori din care majoritatea fete. Aici însă, nici pînă a-

cestora nu au început întrecerile sportive. Acum cînd pantele s-au acoperit cu zăpadă, se amîna de pe o zi pe alta începerea concursurilor, cu toate că s-a alcătuit și un plan „concret” de măsuri privind organizarea întrecerilor. Iată deci, că în acest raion există toate condițiile ca întrecerile spartachiade de iarnă să fie cuprinsă un mare număr de participanți; să se desfășoare în condiții bune. Pentru a precupește mai serios și a comitetului raional U.C.F.S. și a consiliului raional U.C.F.S. în această direcție, să se treacă de la instruire și prelucrări de regulamente la acțiuni practice, concrete, să se folosească mai bine profesorii de educație fizică, instructorii voluntari și toți aceia care pot și să aducă contribuția la popularizarea sportului în rîndurile tineretului, la atragerea acestora la întreceri.

GH. NEAGU

## PE SCURT • PE SCURT •

O dată cu desfășurarea partidelor din runda a 7-a, turneul internațional de șah de la Hastings are un nou lider în fostul campion mondial Mihail Tal (U.R.S.S.). Acesta jucînd cu albela 1-a învins pe N. Littlewood (Anglia), după aproape două ore de joc. Fostul lider al

turneului, Karlsruhe echipa locală F.C. Karlsruhe. Fotbaliștii iugoslavi au obținut victoria cu scorul de 4-1.

În meci retur contînd pentru optimele de finală ale „Cupei campionilor europeni” la baschet (masculin) echipa Real Madrid a învins cu 115-43 (52-14) echipa Alemania Aix la Chapelle. Învingătoare și în prima întîlnire (93-69) echipa din Madrid s-a calificat pentru sferturile de finală ale competiției.

Seleccionata de juniori a R.P. Polone a ocupat primul loc în turneul internațional de baschet încheiat duminică

rat un joc rapid și eficient obținînd victoria cu scorul de 8-5 (2-2; 3-1; 3-2). La Praga, echipa secundă a R.S. Cehoslovacie a dispus cu scorul de 9-3 (2-1; 6-1; 1-1) de echipa olimpică a S.U.A. care a sustinut primul joc din turneul ce-l întreprindea în Europa.

Cîștigînd cele două meciuri cu Skogn Iddrottslag (Norvegia), echipa feminină de handbal daneză a fost calificată pentru semifinalele „Cupei campionilor europeni”. Handbalistele daneze au obținut victoria cu 11-9 și 13-12.

Clasamentului, Hasin (U.R.S.S.) a pierdut la marelui maestru internațional Lengyel (R.P. Ungară). J. Littlewood (Anglia) a cîștigat la Franklin (Anglia). Tal totalizează 5,5 puncte și este urmat de Lengyel — 5,5 puncte, Hasin 5 puncte, Gligoric 4,5 puncte și o partidă întreruptă, N. Littlewood — 4 puncte.

Echipa cehoslovacă de fotbal Dukla Praga a înțîlnit la Rangoon selecționata orasului. Fotbaliștii cehoslovaci au terminat învînștorii cu scorul de 3-0 (2-0).

Continuîndu-și turneul în R.F. Germană, echipa iugoslavă de fotbal F.C. Radneci, a în-

țîlnit la Karlsruhe echipa locală F.C. Karlsruhe. Fotbaliștii iugoslavi au obținut victoria cu scorul de 4-1.

Clasamentului, Hasin (U.R.S.S.) a pierdut la marelui maestru internațional Lengyel (R.P. Ungară). J. Littlewood (Anglia) a cîștigat la Franklin (Anglia). Tal totalizează 5,5 puncte și este urmat de Lengyel — 5,5 puncte, Hasin 5 puncte, Gligoric 4,5 puncte și o partidă întreruptă, N. Littlewood — 4 puncte.



Fază din meciul de hochei: Selecționata de tineret—Selecționata olimpică a R.P.R., disputat în cadrul „Cupei orașului București”.

## „Cupa orașului București” la hochei

Aseară în ziua a doua a „Cupei orașului București” la hochei pe gheață, echipa olimpică a R.P. Romîne a învins cu scorul de 3-1 (2-1; 1-0; 0-0) echipa orașului Berlin (R.D.G.). Spartak Plzen (R.S. Cehoslovacă) a cîștigat cu 14-0 (5-0; 5-0; 4-0) meciul cu echipa de tineret a R.P.R.

Astăzi de la ora 17 tot pe patinoarul „23 August” au loc meciurile: sel. de tineret a R.P.R. — Arhipile Sovietelor; sel. olimpică a R.P.R. — Spartak Plzen.

(Agerpres)

## Concursul internațional de schi de la Vatra Dornei

Pe o vreme favorabilă, duminică a continuat la Vatra Dornei primul concurs internațional de schi al anului. Proba feminină de stațetă 3x5 km a revenit echipei R.S. Cehoslovacie (Skodova, Gajenkova, Brizova) cu timpul de 55'00"/10. Pe locurile urmă-

toare s-au clasat echipele R.P. Bulgaria (Stoeva, Dimova, Vasileva) — 53'37"/10 și R.P. Romîne (Munteanu, Bogossi, Leampă) — 1h 00'7".

Marți, la Vatra Dornei, are loc meciul de biatlon dintre echipele R.P. Romîne și R.D. Germane.

## Informații

Luni au continuat în Capitală lucrările celei de-a 4-a sesiuni științifice a Societății de Științe istorice și filologice din R.P. Romîne.

În cursul dimineții au prezentat referate științifice acad. P. Constantinescu-Iași despre „Rolul maselor populare în fărîmarea și desăvîrșirea statului național român”, acad. Al. Graur „Între filologie și lingvistică”, acad. D. Panătescu-Pepessicus „Rectificări și contrarectificări la edițiile poziziilor lui Mihail Eminescu”, acad. T. Vianu „Filologie și estetică”, iar cercătorul științific Mihai Gubogiu despre „Importanța izvoarelor orientale pentru istoria Romîniei și a altor state din sud-estul Europei”.

După-amiază au avut loc ședințele de secții de istorie, filologie și studiu orientat, unde cadre didactice din învățămîntul superior și de cultură generală și cercetători științifici au prezentat comunicări științifice de specialitate, urmate de discuții.

Lucrările continuă.

Soprana Teodora Lucaci, solistă a Teatrului de Operă și Balet al R.P. Romîne, a plecat luni în Bulgaria unde își va da concursul la un spectacol cu „Boema” pe scena Operei din Sofia.

(Agerpres)

## În anul 1963, la București

## Peste 40 milioane spectatori la spectacole și alte manifestări culturale-artistice

Peste 40 milioane de spectatori, cu 5 milioane mai mulți față de 1960, au asistat anul trecut la București la piesele de teatru, filme, spectacole ale formațiilor artistice de amatori, concerte, conferințe culturale-științifice și alte manifestări culturale.

Pentru el colectivele teatrelor dramatice și muzicale din Capitală au pregătit un repertoriu, în care un loc de frunte l-au ocupat piesele din noua noastră dramaturgie. Cu interes au fost urmărite piesele „Sejul sectorului suflet” de Al. Mirodan, „Adam și Eva” de A. Baranga, „Răiat bun... dar cu lipsuri” de Nicuș Tănase etc. Iubitorii celei de a 7-a arte au putut admira filmele romînești „Lupeni 29”, „Codin”, „Tudor” și altele, care au demonstrat progrese făcute în ultimul timp de cinematografia noastră. Un numeros public a aplaudat pe scenele caselor de cultură, cluburilor, cîminelor culturale, spectacolele formațiilor artistice de amatori din Capitală, prezentate în cadrul primei

faze a celui de al VII-lea Concurs artistic pe țară și în cadrul Festivalului de teatru București.

În prezent colectivele teatrelor bucureștene pregătesc altele noi piese romînești, printre care „Ștafeta netăcută” de Paul Everac, „Este vinovată Corina” de Laurențiu Fulga, opereta „Tirgul de fete” de Filaret Barbu și altele. Formațiile artistice de amatori se întrec în cadrul faței a doua a celui de al VII-lea Concurs pe țară.

(Agerpres)

## Expoziție la Tg. Mureș

TG. MUREȘ (de la corespondentul nostru)

Recent, la Muzeul regional din Tg. Mureș s-a deschis o Expoziție curînd o parte din bogatul material etnografic de cuprinsul muzeului în ultimii 3 ani. Expoziția cuprinde: țesături de pesti și urme de plante din epoca neolitic, o vatră de lut ars din epoca inițială a fierului, găsită în interiorul celății din Tg. Mureș, unelte, vase, monede de argint romane, diferite obiecte și monede de argint din epoca medievală.

I. M. T. F. Lugoș angajează imediat 20 conducători auto necesari pentru sectoarele I.M.T.F. Bocșa și Orșova. Actele se vor depune la Centrala I.M.T.F. Lugoș, str. Banatului nr. 1.



# Ecouri la mesajul adresat de N. S. Hrușciov șefilor de state și de guverne

**VARȘOVIA 6 (Agerpres).** — Ziarul „Trybuna Ludu” arată într-un articol că „noul mesaj al guvernului sovietic face parte din șirul de inițiative ale țării socialiste pentru întărirea și consolidarea păcii în lume, pentru desținderea relațiilor internaționale. În continuare se arată: „Mesajul constituie un bogat document care arată pericolul pentru pacea între popoare pe care-l reprezintă litițiile teritoriale, problemele granițelor și pretențiile statelor asupra anumitor teritorii”.

**PRAGA 6.** — Ziarul cehoslovac „Rude Pravo” scrie într-un comentariu că esența mesajului lui N. S. Hrușciov este propunerea de încheiere a unui acord internațional care să prevadă renunțarea la folosirea forței pentru schimbarea actualelor frontiere de stat.

**BELGRAD 6.** — Sub titlul „Noile propuneri sovietice” ziarul „Borba” scrie: „Noul an a luat startul într-o atmosferă mult mai favorabilă și aceasta arată datele climatului politic, urmăriilor satisfăcătoare ale anului trecut și a noilor inițiative luate de șefii de state încă de la începutul anului 1964. Caracterizând noile propuneri sovietice ziarul „Borba” scrie că ele constituie un act evident de bunăvoință, o expresie a hotărârii de a nu se stagna în ceea ce privește relațiile Est-Vest și a realiza deja, în a se merge mai departe pentru îmbunătățirea unei atmosfere favorabile rezolvării problemelor în toată greutatea și complexitatea lor.

**NEW YORK 6.** — Ziarele reproduc Declarația Departamentului de Stat în care se spune că propunerile șefilor guvernului sovietic „vor fi studiate amănunțit” de Statele Unite împreună cu aliații lor din N.A.T.O. pentru a se găsi măsuri constructive care ar ajuta la slăbirea încordării în lume”.

**LONDRA 6.** — După cum anunță agenția France Presse, purtătorul de cuvânt al Minis-

terului Afacerilor Externe al Marii Britanii a declarat că mesajul lui Hrușciov este examinat în prezent la acest minister.

„La prima vedere, cea mai mare parte a notelor sovietice referitoare la renunțarea la forță pare să fie o repetare a unor teze cunoscute”, a spus purtătorul de cuvânt, care a adăugat: „Prevederea sa principală este renunțarea la forță ca mijloc de reglementare a litițiilor teritoriale. Marea Britanie încearcă să determine în ce măsură acest mesaj comportă propuneri în vederea extinderii sau întăririi obligațiilor de acest fel, pe care Marea Britanie le-a contractat deja în cadrul Cartei Națiunilor Unite”.

**PARIS 6 (Agerpres).** — Sub semnătura cunoscutului ziarist Genevieve Tabouis, ziarul „Paris Jour”, publică un articol intitulat: Hrușciov reafirmă angajamentul său cu privire la renunțarea la forță. „Șeful guvernului sovietic — scrie autorea, printr-o altă — acționează potrivit concepției sale cu privire la coexistența pașnică activă. El vrea să demonstreze că aceasta poate să dea rezultate efective. Pentru el este vorba de a se stabili între Est și Vest un sistem codificat de securitate internațională care ar putea, eventual, să se concretizeze într-un pact de neagresiune”.

La rîndul său, „Le Populaire” trage concluzia că, „prin concesi reciproc Est-Vest și cu răbdare, cele două părți trebuie să se angajeze să încheie noi acorduri care să micșoreze tensiunea internațională și să încurajeze în consecință, o pace reală”.

**TOKIO 6 (Agerpres).** — Ziarele japoneze „Asahi”, „Yomiuri” și altele, se referă la propunerea Uniunii Sovietice de a se încheia un acord internațional care să interzică recurgerea la forță pentru reglementarea litițiilor și problemelor teritoriale. „Propunerea lui N. S. Hrușciov, scrie ziarul „Mainichi”, reprezintă prima îndreptare a politicii externe de pace a Uniunii Sovietice în anul care in-

cepe. Folosindu-se de îmbunătățirea relațiilor dintre Est și Vest, subliniază după încheierea Tratatului cu privire la interzicerea experiențelor cu arma nucleară, Uniunea Sovietică manifestă o nouă inițiativă pentru rezolvarea celorlalte probleme litigioase”.

**CAIRO 6.** — Ziarul „Al Gumburia” rezumă principalele teze ale acestui mesaj în titluri ca: „Un plan de pace al lui Hrușciov. Propunerea pentru a se încheia un acord în virtutea căruia s-ar renunța la folosirea forței pentru rezolvarea problemelor de frontieră. Conducătorul sovietic declară că considerentele de ordin politic și economic, precum și deosebitul dintre sistemele sociale ale țărilor nu pot servi ca o justificare pentru agresiune. El cheamă să se adopte de urgență măsuri în vederea unificării Germaniei, Coreei și Vietnamului pe cale pașnică”.

**DAKAR 6.** — Președintele Republicii Senegal, Leopold Senghor, a declarat în cadrul unei conferințe de presă: „Diferențele, în general, și diferențele privind frontierele, în special, trebuie reglementate pe cale pașnică”.

# PREZENȚE ROMÎNEȘTI

## Succesul baritonului Nicolae Herlea

### la Opera Scala din Milano

**ROMA 6** Corespondentul Agerpres, Giorgio Pastore, transmite: Duminică 5 ianuarie, a avut loc la Opera Scala din Milano un spectacol cu „Don Carlos” de Verdi; în rolul lui Rodrigo a cântat baritonul Nicolae Herlea, solist al Teatrului de Operă și Balet din București.

Publicul a făcut o primă călduroasă cîntărețului român aplaudindu-l la scenă deschisă, și chemându-l la rampă de mai multe ori.

După spectacol am avut ocazia să vorbesc cu maestrul Sicilian, director artistic al Operei Scala, căruia i-am cerut impresii despre artistul român și despre debutul său la Scala. Sicilianii, după ce a spus că Herlea „este un element pe care teatrul l-a primit cu un interes deosebit”, a subliniat că în perioada petrecută la Scala el „a muncit cu elan, producînd multă satisfacție maestrilor. El consider un artist minunat, cu o foarte bună pregătire tehnică, vocală

și muzicală. Herlea a dat un exemplu minunat al calităților sale deosebite, cu atât mai mult cînd cînta în „Don Carlos” și într-un teatru atât de pretentios ca Scala”.

Mezzosoprană Fiorenza Cossotto, care a interpretat rolul prințesei de Eboli, a spus: „Cunoșteam de multă vreme faima lui Herlea, dar după ce l-am ascultat într-o audiență la Veneția am spus: are toate calitățile unui mare artist; cu vocea sa splendidă și cu un mare succes și în Italia. Succesul său la Scala a confirmat acest lucru”.

În cronică sa despre spectacol, ziarul „Corriere della Sera” de luni, după ce a menționat succesul deosebit al spectacolului scria că „Nicolae Herlea în debutul său la Scala s-a prezentat la un nivel superior, cu o voce bine cultivată”.

Artistul român va cînta din nou la Scala din Milano la 8 ianuarie.

## Ansamblul „Perinița”

### și-a încheiat turneul

#### în R. P. Chineză

**PEKIN 6.** — Trimisul special Agerpres S. Constantinescu transmite: Ansamblul „Perinița” al Sfatului Popular al Capitalei și-a încheiat turneul în R.P. Chineză. Ultimul spectacol a fost dat la Uhan. La cele 10 spectacole, care s-au bucurat de mare succes, au luat parte peste 15.000 de spectatori.

Presă chineză se ocupă pe larg de turneul artiștilor români. Ziarul „Jenminjibao” a publicat un articol în care apreciază dmsurile pline de veselie, căldură și frumusețe prezentate de ansamblu. De asemenea ziarul apreciază ca excelenți pe solistii vocali și instrumentiști. Sub titlul „Felicitați artiștilor români” ziarul „Hupei Jibao” din orașul Uhan scrie că este imposibil să apreciezi într-un articol arta atât de bogată și variată a artiștilor români, care au obținut rezultate uimitoare în dezvoltarea folclorului.

Duminică, ansamblul a plecat spre R.D. Vietnam.

# Lucrările Conferinței pe țară și celei de-a IV-a sesiuni științifice a Societății de științe matematice și fizice din R. P. Romîni

Luni au început în Capitală lucrările Conferinței pe țară și celei de-a IV-a sesiuni științifice a Societății de științe matematice și fizice din R. P. Romîni. La lucrări iau parte delegații ai tuturor filialelor, academicienii, cadre didactice din învățămîntul superior și de cultură generală, cercetători științifici.

Acad. Gr. C. Moisil a vorbit în cuvîntul de deschidere al conferinței, despre direcții actuale de dezvoltare a matema-

ticii, iar acad. Horia Hulubei despre direcții actuale de dezvoltare a fizicii. În continuare au fost prezentate mai multe referate, printre care „A patra stare a materiei plasma” de acad. E. Bădărău și „Fundamentele teoriei probabilităților și statisticii matematice” de acad. Gh. Mihoc și conf. G. Ciucu.

Participanții la lucrările conferinței au vizitat Institutul de fizică atomică.

Lucrările continuă (Agerpres)

# Premiera noului film românesc

## „PISICA DE MARE”

La cinematograful „Republica” din Capitală, a avut loc luni seara premiera noului producții a Studioului cinematografic „București”, „Pisica de mare”, după scenariul lui Peire Luscalov și Vladimir Popescu. Regia este semnată de Gh. Turcu, imaginea aparține lui Jean Pierre Lazar, iar muzica lui Tiberiu Olah. Din distribuție fac parte: Leopoldina Bălanuță, Victor Rebutiu, Colea Răutu, Victor Darie, Toma Dimitriu, Nicolae Sireteanu, Haralambie Boros și alții.

Au participat Dumitru Popescu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Mihnea Gheorghiu, președintele Consiliului cinematografic, reprezentanți ai conducerii Studioului cinematografic „București”, cinești și alți oameni de artă, un numeros public.

Actorul Cristea Avram a prezentat pe realizatorii și interpreții filmului.

A urlat apoi noul film românesc, care s-a bucurat de succes. (Agerpres)

# Cine îndrumă practica

## ajutorilor de șoferi?

(Urmare din pag. 1)

mului alături de care face prima lui cursă lungă, cu mașina încărcată, își va aminti și de-a rîndul. Se va strădui să învețe de la el totul — mânerul de conducere, pricerea de a rezolva anumite situații mai dificile, siguranța la volan, dar mai ales trăsăturile morale ale acestuia. Iată de ce trebuie cumpănat cu grijă cui i se încredințează sarcina de a conduce pașii în meseria viitorului șofer. Șoferul-instructor trebuie să învețe pe ajutorul său în timpul practicii de 3 luni nu numai cum să conducă mașina, ci și cum să repare anumite pane, să-i dezvolte spiritul de observație, conștiința și disciplina în muncă, grija față de mașină. În timpul practicii ajutorul de șofer trebuie pregătit pentru viață, pentru perioada cînd va fi singur la volan, avînd în răspunderea sa bunuri materiale, viața oamenilor.

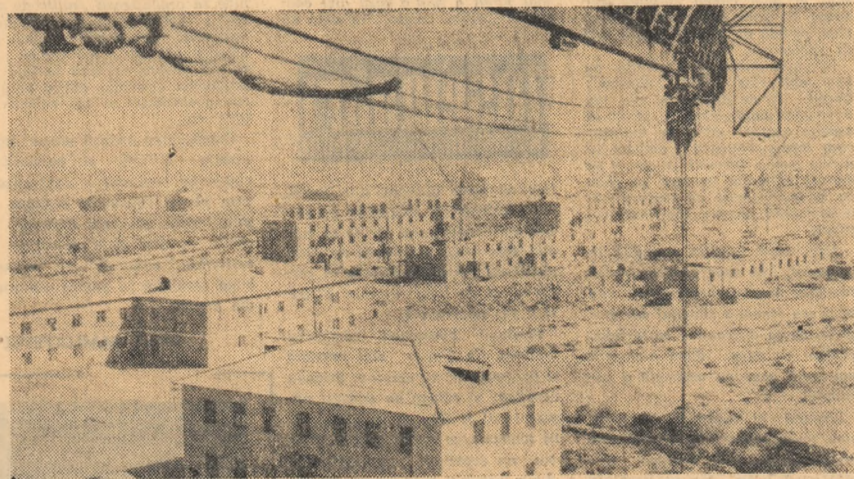
La autobaza din Odorhei sînt în prezent în practică 59 de ajutori de șoferi. Multii dintre ei — fiind repartizați pe lângă șoferi ca experienți, au dobîndit în timpul practicii numeroase cunoștințe. Asemenea exemple sînt tinerii Veres Vilmos, Adalbert Balaz, Dionisie Covacs și alții. Alții, din cauza unor deficiențe în organizarea practicii, nu au efectuat cele 240 de ore de conducere prevăzute în instrucțiunile. Conducerea autobazei are obligația ca în timpul care a mai rămas pînă la terminarea practicii să ia măsuri ca fiecare ajutor de

șofer să efectueze în întregime volumul de ore de conducere planificat.

Mulți dintre tinerii ajutori de șoferi sînt isteții. În perioada de practică, cum e firesc, ei trebuie atrași la viața de organizație, la activitățile educative inițiate de organizația U.T.M. din autobază. Spre surprinderea noastră am constatat că tovarășii Ștefan Balaz, secretarul organizației U.T.M., nu-i cunoaște pe tinerii ajutori de șoferi. Așa că nu ne miră faptul că în acest timp ei nu au desfășurat nici o activitate, n-au luat parte la adunările generale U.T.M. Și cite lucruri nu s-ar fi putut face! Se puteau organiza, de pildă, convorbiri între tineri și șoferi cu experiență în muncă din autobază, care să le vorbească despre felul cum s-au format ei ca muncitori, despre încredințarea lor în meserie. Organizația U.T.M. ar fi trebuit să urmărească îndeaproape felul cum își desfășoară practica de producție ajutorii de șoferi.

Formarea și educarea viitorilor șoferi trebuie să constituie preocuparea de bază a conducerilor de autobaze, a organizațiilor U.T.M. Practica de trei luni marchează momentul intrării ajutorului de șofer în producție. Ceea ce va însoți în această perioadă va duce cu el și în activitatea viitoare. Tocmai de aceea se impune ca practica să fie astfel organizată încît să constituie pentru tînăr un model de felul cum va trebui să muncească cînd i se va încredința pe mină o mașină.

# DE PESTE HOTARE



U.R.S.S.: Pe marele santier de construcții de pe fosta „Stepa Ilamindă” din R.S.S. Tadjič.

Foto TASS — MOSCOVA

# Declarația unui lider al Partidului popular socialist din Aden

**CAIRO.** — Mohammed Salem Basendu, lider al Partidului popular socialist din Aden a declarat într-un interviu acordat agenției M.E.N. că autoritățile britanice din Aden recurg la tot felul de măsuri și acțiuni represive pentru a împiedica activitatea Partidului popular socialist și a Congresului sindicatelor din Aden. Basendu a arătat că în timpul cînt a stat la Londra s-a înfîlțit cu mai mulți membri ai parlamentului englez pe lângă care a protestat împotriva represiviilor din Aden. El s-a înfîlțit, de asemenea cu adjunctul ministrului coloniilor al Angliei, Fisher, căruia i-a prezentat actuala situație din Aden. La propunerea lui Fisher de a se organiza o infiltrație între membrii guvernului englez și reprezentanții Partidului popular socialist, Basendu a condiționat organizarea acestei infiltrații de respectarea rezoluțiilor O.N.U. cu privire la organizarea de alegeri în Aden sub auspiciile O.N.U. și recunoașterea reprezentanților Partidului popular socialist ca adevărați reprezentanți ai poporului din Aden.

# Continuă consultările în vederea normalizării situației din Cipru

**NICOSIA.** — Agenția Reuter anunță că președintele Ciprului, Makarios a acceptat luni propunerea ca un observator al O.N.U. să vie în Cipru pentru a studia la fața locului situația care s-a creat în această țară. În aceeași zi, Makarios, a avut o întrevedere cu înaltul comisar britanic în Cipru, Arthur Clark, pentru a găsi o soluție la impasul în care s-a ajuns în ce privește posibilitățile de restabilire a comunicațiilor dintre sectoarele turce și grec din Nicosia.

După cum se știe, un acord în această direcție a intervenit ca urmare a negocierilor care au avut loc cu trei zile în urmă între Arthur Clark și reprezentanții populației cipriote de origine greacă și turcă. Transpunerea în fapt a măsurii a întâmpinat însă dificultăți, ceea ce a făcut necesară reluarea discuțiilor pe această temă.

**NICOSIA.** — În Cipru a domnit duminică liniștea, cu excepția unor incidente izolate în localitățile Larnaca și Kokkina. Reprezentanții comuni-

taților greacă și turcă au continuat consultațiile cu înaltul comisar britanic sir Arthur Clark în legătură cu măsurile în vederea normalizării situației.

Agenția Reuter relatează că „în ciuda asigurărilor președintelui Makarios că membrii guvernului, autorităților și poliției aparținînd comunității turce pot intra fără nici o opreliște în carierele comunității grecești și își pot relua activitatea la sediile unde lucrează, nu s-a manifestat nici un semn din partea ciprioților turci de a părăsi baricadele”. Un purtător de cuvînt al vicepreședintelui Kucuk a declarat ziaristilor că nu recunoaște legalitatea guvernului Makarios.

**ANKARA.** — Luni, la Ankara a avut loc, sub președinția primului ministru, Ismet Inönü, o întrunire a Consiliului de Miniștri al Turciei în cursul căreia s-a hotărît ca F. C. Erkin, ministrul turc al afacerilor externe, să conducă delegația turcă la Conferința asupra Ciprului, care se va deschide la 15 ianuarie la Londra.

# Interviul acordat ziarului „Pravda” de președintele Ghaneei

**ACCRA.** — Într-un interviu acordat ziarului „Pravda” dr. Kwame Nkrumah a declarat că principalul scop al planului septenal de dezvoltare al Ghaneei este de a transforma într-o țară industrială. „Luptind pentru lichidarea colonialismului și neocolonialismului, a spus el, popoarele Africii slujesc cauzei păcii, deoarece în prezent colonialismul constituie unul din cele mai mari pericole care amenință pașca”.

Referindu-se la Tratatul de la Moscova cu privire la interzicerea parțială a experiențelor nucleare, Kwame Nkrumah a arătat că acesta constituie o importanță victorie în lupta pentru interzicerea totală a armei nucleare.

# DESCRIE

## N. S. Hrușciov și-a încheiat vizita în R. P. Polonă

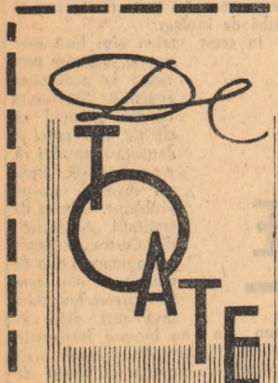
**VARȘOVIA.** — După o vizită neoficială în Polonia, făcută la invitația lui W. Gomułka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., și J. Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri, N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., președinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și K. T. Mazurov, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-secretar al C.C. al P.C. din Bielorusia, au părăsit țara.

La gara „Gdansk” din Varșovia oaspeții au fost conduși de W. Gomułka și de alți conducători de partid și de stat ai R. P. Polone.

## Sosirea la Moscova a delegației Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune din R. P. Romîni

**MOSCOVA.** — Luni a sosit la Moscova delegația Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune din R. P. Romîni condusă de Ion Pas, președintele Comitetului. În gara Kiev delegația a fost întâmpinată de M. A. Harlamov, președintele Comitetului de Stat pentru radiodifuziune și televiziune de pe lângă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. precum și de membri ai conducerii Comitetului pentru radio și televiziune din U.R.S.S.

# DESCRIE



## Un nou capitol în istoria alpinismului...

Trei alpiști elvețieni, Paul Etter, Uli Cantebim și Sepp Henkel au reușit pentru prima oară să coboare de-a lungul peretelui nordic al muntelui Eiger din masivul bernez, cunoscut ca fiind cel mai primejdios. Pe acest perete și-au pierdut viața în încercări asemănătoare peste 20 de persoane în 25 de ani. Fapta lor deschide un nou capitol în istoria alpinismului. În cursul coborîrii, alpiștii elvețieni au descoperit cada-

## Legea-i lege!

Iată cîteva ordonanțe amuzante relatate de „The New York Times Magazine”:

— Dacă poliția cere unui magazin să etaleze mărfuri pentru a momi pe hoți și mărfurile sînt furate, poliția trebuie să plătească paguba. (Tribunalul municipal din Londra)

## Sortitorii de corespondență nu au voie să bea indifereent ce lichid în timpul lucrului. (Ministerul poștelor din S.U.A.)

— Este interzis să se afișeze reclame pe spatele măgarilor. (Primarul orașului Capri)

— Cînd o persoană dă lipsă lipsește de 90 de ani poliția poate considera cazul închis. (Un tribunal din Rastatt — R. F. Germană)

— Femeile care cer să fie eliberate permise de conducere auto nu vor mai trebui să declare care este culoarea părului lor. (Departamentul pentru vehiculele motorizate din Washington)

— Cînd un bărbat este părăsit de soție, partea lezată are dreptul

să așeze în curte o placă comemorativă asemănătoare aceleia care se pun pe morminte. (Biroul procurorului municipal din Denver)

— Persoanele care n-au înțeles la timp cîrțile luate de la bibliotecă publică locală sînt pasibile de închisoare pe termen de 60 de zile. (Consiliul municipal al orașului Sarasota, statul Florida)

— O persoană a cărei moarte a fost stabilită din punct de vedere juridic, trebuie să fie considerată vie dacă ea va apărea din nou (!) în orăz. (Autoritățile orașului Russellville, statul Kentucky)

## Primul volum de „Manuscrisse ale lui Johan Sebastian Bach”

În editura „Deutscher Verlag für Musik” din Leipzig (R.D.G.) a apărut primul volum de „Manuscrisse ale lui Johan Sebastian Bach”. Acest volum cuprinde scrisori, aprecieri, dedicații și alte documente ale lui Bach, însoțite de explicații.

Documentele lui Bach vor fi publicate în trei volume.

În anii 1954—1955 s-au înregistrat un colectiv editorial format din reprezentanți ai Editurii vest-germane „Baren-Reiter” și ai lui „Deutscher Verlag für Musik” din Leipzig au apărut primele vo-

lume ale unei noi ediții complete a operelor lui Bach.

## Secretul trumuseșii Cleopatrei

Din Cairo sosește știrea că a fost descoperită formula cremei de trumuseșii de Cleopatra. Dese această cremă se spune că ar avea efecte miraculoase asupra epidermei feminine. Rețeta a fost găsită pe o tăbliță de lut și descoperită de un arheolog care pretinde că tăblițele dețeau din secolul patru înainte de era noastră.

## Cosmeticianul Achmed Saly din Cairo se străduiește în momentul de față să fabricheze crema după formula străveche dintr-un soi de ceapă parimată care în acele vremuri creștea în Libia.

Potrivit lui Achmed Saly această cremă va fi o adevărată „bombă atomică feminină”. El a și primit oieră unei firme americane care s-a declarat dispusă să fabricheze crema după rețeta antică.

## Ambarcațiunile din tuburi de canalizare

Canadianul Al Wolfson și americanul Jim MacMethen și-au construit o ambarcațiune din tuburi de canalizare și fără a avea cele

mai elementare cunoștințe de navigație, au petrecut pe bordul acestei ambarcațiuni 38 de zile, străbătînd 3.900 kilometri, de la San Francisco pînă în insulele Haway.

## Pretext de... concediere

Singura femeie agent de circulație pe străzile din Italia a fost Carla Marfili, în vîrstă de 20 de ani. Recent însă prefectul poliției locale a concediat-o pe Carla; era prea frumoasă, șoferii și pietonii se opreau la fața poștii ei pentru a o admira pe fata în tunica albă de polițist, iar pe stradă se produceau perturbații în circulație.

## Jucării, jucării...

În întreaga lume clienții cel mai exigenți, copii, au avut la dispoziție pentru sărbătorile de iarnă un sortiment vast de jucării din cele mai ingenioase. Iată cîteva din jucării noi care au pătut în lume în magazinele din Paris, Moscova, New York, Londra, Varșovia sau Tokio:

— Maimuța cerșetoare. Dacă îi pui în pălăria întinsă un bănuț începe să meargă. Funcționează pe bază de baterii și a fost construit în Japonia.

— Pelicanul sălățat. Dacă apesi pe un buton începe să sară în sus

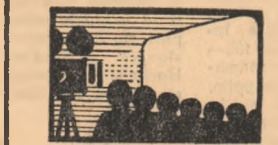
și în jos și deschide larg cloțul în care poți zări un peștisor de toată frumusețea. Funcționează de asemenea pe bază de baterii.

— Cățelul jucăuș. Se numește Culo Puppy. Funcționează tot pe bază de baterii și se culcă, latră, dă din coadă și clipește din ochi.

— Cîinele vorbitor. El cere un biscuiț sau încearcă să lege o conversație. „Do you speak english?” (vorbii englezești?) întreabă el. Se poartă și urși vorbitori.

Secretul acestor jucării este prevăzută în interior cu un disc în miniatură.

— Foca jinglur. Tine în echilibru pe vârful botului o minge pe care o arzăie în sus și o prinde înapoi cu o deosebită dexteritate.



Melodia (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30). Impăriașii oginzilor strimbe: Tineretului (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). Infrățirea între popoare (10; 16; 18; 20). Progresul (15,30; 18; 20,15). Cavalerul Parădizului — cinematograf: Victoria (9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30). Giulești (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). Agatha, lasă-te de crime!: Central (9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45). Buzzești (16; 18,15; 20,30). Aurora (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). Amieca merge la școală: Lumina (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). Ferentari (16; 18; 20). A dispărut o navă: Union (11; 15,45; 18; 20,15). Volga (10; 12,15; 14,15; 16,15; 20,30). Program special pentru copii: Doina (10; 11,15; 12,30). E permis să calci pe țără: Doina (14,30; 16,30; 18,30; 20,30). Program de filme documentare: Timpii Noi (rulează în continuare de la orele 10 la orele 21). Ucișul și fata: Cultural (15; 17; 19; 20,45). Flacăra (14,30; 16,30; 18,30; 20,30). Lira (15,30; 18; 20,30). Moartea se numește

Engelchen: Feroviar (9,45; 12,15; 14,45; 17,30; 20,15). Arta (15; 17,45; 20,15). Valsul nemuritor: Dacia (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Povestirile lui Drda: Crîngăși (16; 18; 20). Vitan (15; 17; 19; 20,45). Gal printre lupi — cinematograf: Bucegi (10; 12; 16; 18,15; 20,30). Modern (9,30; 11,45; 14; 16,30; 18; 21,15). Vreți și fum — cinematograf: Unirea (11; 15,30; 18; 20,30). Cu toții acasă: Tomis (9,15; 11,30; 13,45; 16,15; 18,30; 20,45). Trei plus două — cinematograf: Munca (15; 17; 19; 21). Tudor — cinematograf (ambele serii): Popular (16; 18,30). Luceafărul (15; 19,30). Drumul Serii (15; 18,30). Cotroceni (16; 19,30). Codin: Mosilor (15; 17; 19; 21). Primul reportaj — cinematograf: Cosmos (16; 18; 20). Elena din Troia — cinematograf: Vitorul (14,15; 16,30; 18,45; 21). Camelia: Colentina (16; 18; 20). Arhiva secretă de pe Elba: Pașca (16; 18; 20).

# Televiziune

Marți 7 ianuarie 1964

Orele 18,30 — Universitatea tehnică la televiziune: Inventorii (II), de Alexandru Negoiță, decanul Facultății de construcții din Cluj, 19,00 — Jurnalul televiziunii, 19,10 — Penultima copii, baletul „Fetița și pădurea”, 19,35 — Șah, 19,50

— Emisiune de știință. Despre credințe, de dr. Emil Popescu, 20,10 — Filmul: Un cîntec străbătut lumea, 21,35 — Arhivele zmatorei în studio. În încheiere: Buletin de știri și buletin meteorologic.