

Tea cinstea celeia de a 20-a aniversări A ELIBERĂRII PATRIEI

Oamenii muncii își iau însuflețitoare angajamente în întrecerea socialistă pentru îndeplinirea planului pe 1964

Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor



Anul XX, Seria II, nr. 4557

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 11 ianuarie 1964

AZI MAI BINE CA IERI, MÎINE MAI BINE CA AZI!

Prin generalizarea metodelor înaintate, patriei mai mult metal

Cu prilejul dezbaterii cifrelor de plan pe anul 1964, colectivul de muncă al Combinatului siderurgic Hunedoara a analizat posibilitățile existente pentru continuarea sporirii producției de metal, îmbunătățirea calității și reducerea prețului de cost. Siderurgistii și-au exprimat hotărârea de a munci cu toată însuflețirea și priceperea, de a extinde bogata experiență pe care o au și de a valorifica mai deplin resursele interne, pentru îndeplinirea exemplară a planului de stat și pentru cinstita celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei cu noi succese în muncă.

Prin generalizarea metodelor înaintate și ridicarea pe o treaptă superioară a întrecerii socialiste, siderurgistii hunedoreni s-au angajat ca în anul 1964:

1) Să depășească planul anual de producție cu:

- 5 000 tone fontă;
- 10 500 tone oțel Martin și electric;
- 6 000 tone blumuri;
- 5 000 tone laminate finite;
- 2 000 tone cocs metalurgic;
- 22 000 tone aglomerat fieros.

2. — Să îmbunătățească calitatea produselor siderurgice prin:

- ridicarea rezistenței cocsului la minimum 71 la sută la toba „micum” și respectarea unei umidități de maximum 5 la sută;
- realizarea indicelui de bazicitate de 1,1 la aglomeratul fieros;
- reducerea declasatelor la fontă cu 15 la sută față de norma admisă.

3. — Să reducă principalele consumuri specifice față de normele planificate după cum urmează:

- 4 kg cărbune pe tonă de cocs;
- 10 kg cocs pe tonă de fontă;
- 0,7 kg utilaje de turnare și 0,8 kg combustibil convențional pe tonă de oțel Martin.

Realizarea în acest an a unor economii suplimentare la prețul de cost în valoare de 4 milioane lei.



Vorbeste primul mecanic de locomotivă Diesel electrică al depoului, VASILE IONESCU: „Să remarcăm trenurile gale în cele mai depline condiții de siguranță și circulație”.



„O condiție a realizării sarcinilor de plan pe 1964 este scurtarea ciclului de reparație a locomotivelor”. Propunerile inginerului ADRIAN MIHAI sint ascultate cu multă atenție. Foto: N. STELORIAN

Cuvîntul ceferiștilor de la Depoul București-Triaș

Pentru o mai bună deservire a călătorilor și îmbunătățirea continuă a transporturilor de mărfuri pe cale ferată, colectivul de muncitori, tehnicieni, ingineri și funcționari din Depoul București-Triaș și-a luat următoarele angajamente în întrecerea socialistă pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor planului anual.

- depășirea planului la mil tone brute echivalente cu 2,5 la sută, iar planul la km marș locomotive cu abur și Diesel electrice cu 3 la sută;
- sporirea parcursului mediu zilnic al locomotivelor cu abur și Diesel electrice cu 0,5 la sută;
- creșterea productivității muncii cu 3,5 la sută;
- reducerea cu 1 la sută a consumului specific de combustibil la locomotivele cu abur, ceea ce reprezintă economisirea a 833 tone combustibil convențional, cu care se pot remorca 237 trenuri de marș pe distanța de 100 km;

- reducerea cu 5 la sută față de normă a imobilizării locomotivelor cu abur la reparația cu spălare;
- sporirea cu 1,5 la sută față de normă a parcursului mediu al locomotivelor cu abur între două reparații generale;
- remorcarea a 600 trenuri cu tonaj sport;
- reducerea cheltuielilor planificate cu 600 000 lei.

Pentru realizarea sarcinilor de plan pe 1964 și a angajamentelor luate cu ocazia dezbaterii sarcinilor de plan, ceferiștii bucureșteni au făcut propuneri valoroase de măsuri tehnico-organizatorice. Printre acestea se numără construirea și montarea unui stand de probare a rețelor de presiune pentru apă și ulei, ceea ce va permite reducerea cu 2 la sută a imobilizării locomotivelor Diesel electrice la reparații, amenajarea conductei de golire a apei de răcire din motor în sistemul de alimentare etc.

Angajamentele constructorilor Hidrocentralei de pe Argeș

În aceste zile pe Argeș, unde se înalță Hidrocentrala „16 Februarie” se desfășoară o activitate susținută. Constructorii lucrează cu însuflețire pentru a da în funcție la termen cele stabilite obiectivele proiectate. În discuțiile care au avut loc în adunările de dezbateri a cifrelor de plan pe anul 1964 constructorii s-au angajat să realizeze în anul 1964 următoarele obiective peste sarcinile de plan:

- să depășească graficul izic de producție pe anul 1964 cu:
- 200 ml galerie la aducțiunea Topologului;
- 200 ml galerie la aducțiunea riului Doamnel;
- 100 ml la galeria de fugă;
- să realizeze economii suplimentare la prețul de cost de 2 500 000 lei.

Pînă la 23 August vor realiza următoarele:

- betonarea fundației turbinei nr. 1 a centralei subterane;
- vor turna 5 000 mc beton peste plan la baraj;
- se vor realiza peste plan economii de 1 500 000 lei.

Pentru realizarea acestor angajamente constructorii hidrocentralei vor lua o serie de măsuri printre care:

- raționalizarea transporturilor auto, astfel ca productivitatea pe tonă capacitate să crească cu 5 la sută peste prevederile planului;
- îmbunătățirea folosirii utilajelor astfel încît productivitatea să crească cu 6 la sută peste plan la excavatoare, buldozere, locomotive de mină, stații de sortare a agregatelor și fabricii de beton și altele.

În centrul atenției — calitatea încălțămîntei

Muncitorii, inginerii și tehnicienii fabricii de pielărie și încălțămîntă din Cluj și-au luat următoarele angajamente:

- să depășească planul anual la valoarea producției globale cu 3 milioane lei, producînd peste sarcina planificată 30 000 perechi încălțămînte, 2 000 kg articole tehnice din piele, 6 000 mp piele căptușeli și altele;
- să obțină pînă la sfîrșitul anului economii față de normele de consum planificate la următoarele materii prime și materiale: piel crude de bovine și porcine 25 000 kg, piel fețe pentru încălțămînte 6 000 mp, piel căptușeli 2 000 mp, talpă bovine 15 000 kg;
- să realizeze beneficii peste planul anual de 1 800 000 lei;

Pentru îmbunătățirea calității produselor colective întreprinderii se angajează:

- să producă peste planul anual cantități sporite de produse de calitate I, precum urmează: 5 700 mp piel fețe box, 15 700 kg talpă bovine și 10 400 perechi încălțămînte;

Pînă la 23 August colectivul fabricii s-a angajat să realizeze peste plan următoarele:

- 20 000 perechi încălțămînte, 1 200 kg articole tehnice din piele, 2 000 mp piel căptușeli, depășind astfel valoarea producției globale cu 2 000 000 lei;
- să realizeze peste prevederile planului de calitate I 3 800 mp piel fețe box, 10 500 kg talpă bovine și 6 500 perechi încălțămînte;
- să obțină economii de materii prime și materiale față de normele de consum planificate după cum urmează: 16 500 kg piel crude de bovine și porcine, 4 000 mp piel fețe pentru încălțămînte, 1 200 mp piel căptușeli și 10 000 kg talpă bovine.
- să realizeze 800 000 lei beneficii peste sarcina planificată.

Folosind din plin capacitatea mașinilor și utilajelor moderne

Folosind experiența acumulată în primul an de producție și hotărît să întîmpine oca de-a XX-a aniversare a eliberării patriei cu noi succese în îndeplinirea planului pe 1964, colectivul Combinatului de industrializare a lemnului din Suceava acordă o atenție sporită valorificării cit mai depline și superioare a lemnului, una dintre principalele bogății ale regiunii.

În adunările de dezbateri a cifrelor de plan, analizînd posibilitățile folosirii din plin a capacității mașinilor și utilajelor modern cu care este dotat combinatul, muncitorii, inginerii și tehnicienii întreprinderii și-au luat următoarele angajamente pe acest an:

- să depășească, prin reducerea consumului specific de materii prime și materiale cit și prin organizarea mai bună a producției, valoarea producției globale cu 840 000 lei și producția marșă cu 900 000 lei, dînd peste planul anual 180 000 metri cubi placaj, 250 tone plăci fibro-lemnoase, 50 garnituri de mobilă;
- să sporească cu 1 la sută productivitatea muncii față de sarcina planificată;
- să îmbunătățească indicele de calitate al plăcilor fibro-lemnoase cu 10 la sută, obținînd în plus 1 300 tone plăci fibro-lemnoase de calitate I, reducîndu-se corespunzător cele de calitate a II-a;
- să sporească cu 1 la sută procentul placajului de calitate superioară, dînd în plus 160 metri cubi placaj de calitate A, B, C.
- să realizeze întreaga producție de mobilă de calitate superioară;
- să obțină economii la prețul de cost peste sarcina de plan în valoare de 580 000 lei;
- să realizeze beneficii peste plan în valoare de 750 000 lei.

Realizarea acestor angajamente va fi asigurată prin intensificarea acțiunii de ridicare a calificării muncitorilor, perfecționarea tehnologiei, aplicarea întocmai a planului de măsuri tehnico-organizatorice, care a fost completat cu numeroase propuneri făcute de muncitori, ingineri și tehnicieni cu prilejul dezbaterii sarcinilor de plan pe secții și sec-toare. Printre altele se prevede:

- reducerea consumurilor specifice prin conservarea buștenilor destinați fabricării placajului, folosind stropirea și un tratament termic corespunzător;
- micșorarea la minimum a consumului de cherestea de rășinoasă și fag. În acest scop se vor analiza posibilitățile de înlocuire a bordurilor din lemn masiv prin furniruire pe mușche și înlocuirea parțială a lemnului de la tavan și sociu cu înlocuitori;
- reducerea procentului de lăbe industriale, prin creșterea procentului de folosire a rămășițelor în fabricarea plăcilor fibro-lemnoase;
- reducerea pierderilor de material lemnos, prin îmbunătățirea diagramelor de uscare a cherestelei și croirea corespunzătoare a pieselor pe loturi de garnitură intrate în fabricație;
- instalarea în fabrica de mobilă a benzilor de execuție a tapițeriei și montare a dulapurilor;
- organizarea rațională a depozitului de cherestea folosindu-se metoda paletizării.



Secție nouă la Uzina mecanică din Cimpina

Pe lângă Uzina mecanică din Cimpina a intrat recent în funcțiune, cu întreaga capacitate, o secție nouă, care produce prăjini de pompare și mufe pentru extracția țigului. Noua secție este înzestrată cu utilaje dintre cele mai moderne, în cea mai mare parte produse în țară. Întregul proces de producție este mecanizat. Capacitatea anuală a secției este de circa 60 000 bucăți prăjini de pompare și mufe. Prin intrarea în funcțiune a noii unități de producție, care se întinde pe circa 3 000 mp, Uzina mecanică din Cimpina își mărește capacitatea de producție și își sporește aportul ei la înzestrarea cu utilaje a industriei noastre petroliere.

(Agerpres)

În regiunea Hunedoara Încă o stațiune de mașini și tractoare

DEVA (de la corespondentul nostru). — Cele 62 de G.A.C. din raionul Hațeg și orașul regional Hunedoara vor fi deservite, începînd din campania de primăvară a acestui an de către mașinile și utilajele unui nou S.M.T. înființat recent în orașul Hațeg. Pentru început stațiunea a fost înzestrată cu 128 de tractoare, 130 de pluguri, 45 combine, 95 semănători pentru păioase și 75 semănători pentru porumb, sape rotative, cultivatoare, cositoare mecanice și alte mașini și utilaje agricole. Pentru unitatea respectivă se află în construcție un atelier mecanic, remizele necesare, garaje, depozite, un grup social și administrativ. Studiul lucrărilor de construcție este avansat.

Excursie pentru colectivități

BAIA MARE (de la corespondentul nostru). — Un număr mare de colectivități din regiunea Maramureș și-au exprimat dorința de a vizita în timpul iernii diferite regiuni ale țării, de a face cunoștință cu noile obiective industriale și social-culturale apărute recent pe harta țării și de a vizita ca schimb de experiență unități socialiste din agricultură. De asemenea, în această perioadă de iarnă, se organizează excursii și în diferite localități din regiunea Maramureș, pînd din 22 ianuarie excursii pentru colectivități în mai multe regiuni din țară. Primul traseu, pleacă din Baia Mare pe ruta: Cluj—Sibiu—Valcea Oltului, Pitești—București—Brașov—Tg. Mureș—Baia Mare. Cel de al doilea traseu este fixat pe ruta Satu Mare—Oradea—Timișoara — Deva—Hunedoara—Brașov—Tg. Mureș — Baia Mare.

Răspunzînd acestei dorințe, Agenția O.N.T. Carpați din Baia Mare, organizează înce-

TELEGRAME

Excelenței Sale
FERIK IBRAHIM ABBUD
Președintele Consiliului Suprem
al Forțelor Armate ale Republicii Sudan

KHARTUM

Cu prilejul Zilei naționale a Republicii Sudan, adresez Excelenței Voastre din partea Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, a poporului român și a mea personal, sincere felicitări, precum și cele mai bune urări de prosperitate și pace poporului sudanez prieten.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat
al Republicii Populare Romine

Excelenței Sale

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat
al Republicii Populare Romine

BUCUREȘTI

Guvernul și poporul Sudanului mi se alătură în a transmite Excelenței Voastre mulțumiri cordiale pentru amabilul mesaj de felicitare trimis cu ocazia celei de-a 8-a aniversări a zilei independenței noastre. Urmăm Excelenței Voastre multă fericire, bunăstare și prosperitate poporului român.

FERIK IBRAHIM ABBUD
Președintele Consiliului Suprem
al Forțelor Armate

Au reinceput cursurile școlilor de cultură generală

În dimineața, orașele și satele de pe întreg cuprinsul țării, au cunoscut din nou atmosfera atât de caracteristică zilelor de școală. Zeci de mii de elevi din învățămîntul de cultură generală, au reînceput cursurile școlare. Minunate au fost zilele acestei vacanțe.

Ziarul nostru a publicat aproape zi de zi, veștii de pe întreg cuprinsul țării, care înfățișau amănunțit despre modul în care elevii își petreceau zilele bine meritatelor ale vacanței de iarnă. La tradiționalul Carnaval de la Palatul Pionierilor, în orașele copiilor, în sălile de spectacole teatrale și cinematografice, în parcuri, în pirtile de schi și sâniș, vizitînd diverse întreprinderi industriale sau gospodării agricole colective și de stat (numai în regiunea Ploiești 50 000 elevi au făcut asemenea vizite), drumetînd pe cărările munților sau străbătînd diverse itinerarii turistice pentru o mai bună cunoaștere a orașelor în care învață, în taberele de odihnă de pe Valea Prahovei, elevii au petrecut o vacanță odihnitoare, recreativă, fotositoare, în care au dobîndit noi forțe pentru învățatură. Trimestrul al II-lea reprezintă o etapă importantă a anului școlar. El are menirea să consolideze rezultatele muncii din prima perioadă de școală și să creeze premisele pentru încheierea cu succes a anului școlar. La începutul noului trimestru, urăm tuturor elevilor deplin succes în învățatură!

În prima recreație a noului trimestru, elevii clasei a XI-a A a Școlii „Aurel Vlaicu” din Capitală, își împărtășesc câteva amintiri din vacanță.

Foto: N. STELORIAN

Sînt interesante aceste seri cultural-distractive?

Din experiența organizației U. T. M. din comuna Gîrbovi, raionul Urziceni

Linii au fost drumurile zilnice pînd la cîmînu cultural sau pînă la școală, au fost repeliile la lumina becurilor, a fost munca de citeva luni a acestor tineri colecțiviști (Nicolae Moldoveanu, Lorin Popa, Iancu Apostol, Irei Iraj Voinea), profesor (Titus Drosu, Ionăță Tudor), elevi (Iancu Eustațiu, Ion N.), care laolaltă se aplecaseră asupra portativului pentru a învăța arta notelor.

Apoi, într-o joi, tinerii instrumentiști s-au urcat pe scenă și... „orchestra cîmînului cultural din Gîrbovi, vă invită la dans”. Așa a început prima „joi a tineretului” din comuna aflată în mijlocul Bărăganului, în raionul Urziceni. Un dublu debut, al celor 16 instrumentiști și al unei sărbători a tineretului devenită astăzi tradițională în activitatea cîmînului cultural.

Se depășise, astfel, fîrîngănele motivate prin „Nu avem experiență” și „Nu sînt condiții”, invocări care se auzeau în urmă cu un an. S-a dovedit în acest fel, că și experiența și condițiile depind de inițiativă.

Tot inițiativa a înălțat, aici „partea educativă” a primelor reuniuni, la care cineva citea în grabă prezentarea unei cărți extrase dintr-o prefață, sau decupată dintr-un ziar. Puse la lucru fantezia, priceperea și bunul gust al tinerilor colecțiviști, al celor peste 30 de cadre didactice din comună, au dat roade.

...E duminică seara. În sala mare a cîmînului cultural, este proiectat pe ecran un film. Într-o sală alăturată, „organizatorii”, tinerii Ecaterina Ionăță, Dumitru Rodica, Niță Aurica, Tomescu Roza, Lucian Bădea, Călin Hiera și bineînțeles directorul cîmînului, Tudor Ionăță, și secretarul comitetului comunal U.T.M., Emilian Apostol, pregădese întrebările concursului-luiger, care va urma proiectiei filmului, veritabilă o dată magnetofonul, cu care s-a realizat un interesant concurs „Pentru cea mai bună voce microfonică” înregistrată, (cîntece și poezii) — completează regulamentul concursului de dans etc. Au dat o mare răspundere: să asigure caracterul variat al acestei serii de tineret sărbătoare, înălțînd orice moment de monotonie, orice urmă de plictisăală. Totul e în ordine.

În sală se reprimă luminile și prezentatorul anunță programul serii. În pauze, în timp ce membrii orchestrei se odihnesc, pe scenă urcă colecțiviștii Ionăță Vasile, Mihai Croitoru, Gh. Măsa și alții, tineri care participă la concursuri, la jocuri distractive. Niciunul dintre dansatori nu părea grăbit să reînceapă dansul. Un argument sigur, că atunci cînd programele ce se prezintă sînt variate, bine alcătuite, ele sînt oșpetate și ascultate cu interes. Spre sfîrșitul serii, tinerii le-a fost oferită o surpriză așteaptă: „Concurs pentru cel mai bun dansator”.

Toate acestea au fost un stimul pentru organizarea unor activități interesante la cîmînul cultural din Gîrbovi, din care vă vom relata cîteva.

In curînd, tinerilor din sectorul zootehnic le va fi dedicată o întreagă „joi”. Programul va cuprinde mai multe puncte. Președintele gospodăriei colective va vorbi despre rezultatele obținute în sectorul zootehnic (sector cu punereturul și-a adus o contribuție însemnată. Apoi va urma un „jurnal vorbit”: „Noutăți din zootehnie”, susținut de ingineri din gospodărie, un concurs „Cine merge la cursuri... răspunde”, menit să recapituleze lecțiile predate la cercurile zootehnice. Tinerii crescători de animale trunțați vor fi felicitați din partea organizației U.T.M., iar brigada artistică le va dedica un program intitulat „La noi, la zootehnie”.

S-a propus și organizarea unei „joi a tineretului” intitulată „Lumea într-o săptămîină”.

Ce va cuprinde programul ei? După o trecere în revistă a principalelor evenimente politice internaționale, va urma o călătorie în țara hîrții. Ascultătorii vor avea prilejul să cunoască așezarea geografică, situația economică și politică a unei țări. Magnetofonul va înlesni audierea unor cîntece și dansuri ale popoarelor imprimare după radio. În încheiere se va învăța un cîntec pentru pace.

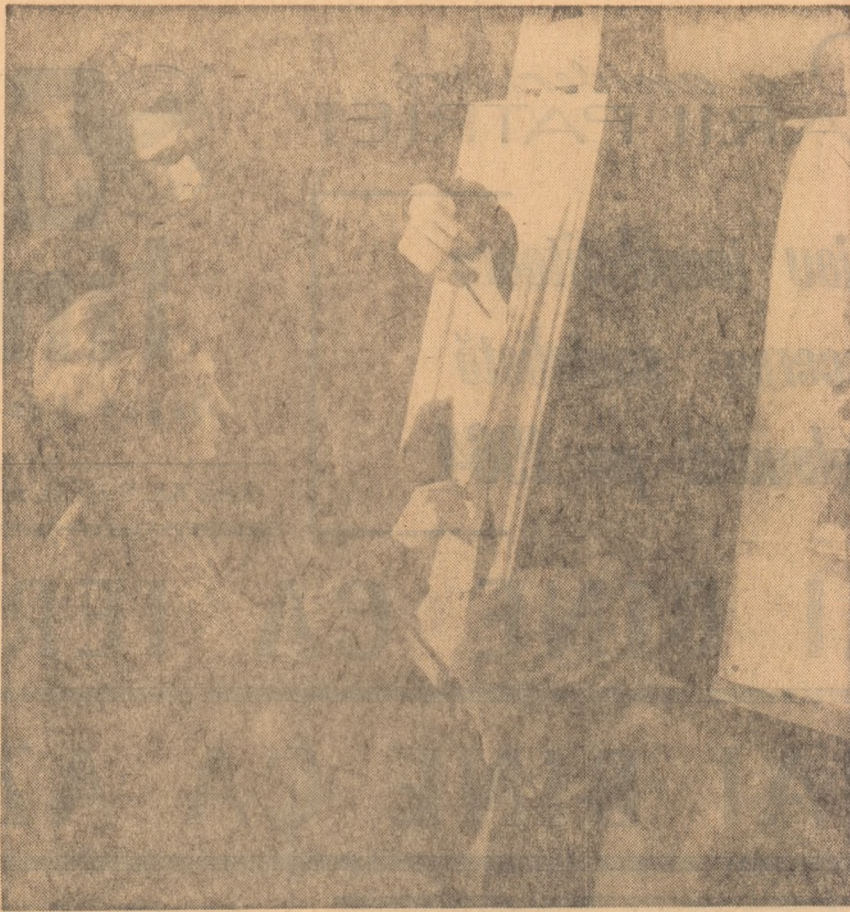
Membrii cercului naturalistilor și-au rezervat o seară cultural-distractivă la care vor vorbi celorlalți tineri despre cele învățate pînă acum. Pe calea artificială — folosind mijloacele orelor de laboratoriu cercului — el vor fi autorii unor... Iulger și tunete, care vor însoți ploaia, condensată apoi în leul de zăpadă. Astfel vor fi explicate unele fenomene din natură. Și jocurile distractive vor avea un caracter științific: țărarea în oxigen și sub apă, fotografieră în timpul nopții cu ajutorul magneziului etc.)

Invățătorul Ion Radu, posesorul unor frumoase albume de artă a sugerat tematica unei alte „joi” din ciclul „Oameni de seamă”. Cu acest prilej, tinerii vor face cunoștință cu arta picturii Theodor Aman. Încă de la intrare, tinerii vor putea să admire cîteva din tablourile picturii, reproduceri ordonate într-o expoziție voiană. Prezentarea vieții și activității lui Aman va fi însoțită de proiectia unui film. La sfîrșit va avea loc un concurs cu temă literară.

Prietenii cărții vor fi ghizi unii tinerar literic la „joi a tineretului” intitulată: „Frumoasă și bogată ești patria mea”. Expunerile se vor referi la frumusețea și bogățiile naturale ale țării noastre, precum și la marile obiective industriale și economice construite în ultimii ani. Bineînțeles de la toate aceste acțiuni nu va lipsi un invitat drag: dansul.

Succesul seriilor cultural-distractive organizate la cîmînul cultural din Gîrbovi este asigurat de participarea la pregătirea fiecăreia a unui număr mare de tineri. Ingeniozitatea, lanțezia, conlucrează cu pasiunea organizatorilor pentru reușita și rodnicia acestor seri, adevărate sărbători tineretului.

VIORICA GRIGORESCU



O lecție de desen la școala populară de artă din Brăila.

Foto: AGERPRES

VIATA CULTURALA A TINERETULUI

La Negrești, în raionul Piatra Neamț, cîmînul cultural își desfășoară activitatea într-o clădire nouă, frumoasă. Cînd au venit prima dată aici să joace o piesă, actorii Teatrului de Stat din Piatra se simțeau pe scena largă a cîmînului „ca acasă”.

Acum, pentru oricare din locuitorii satului prezența cîmînului a devenit un fapt cît se poate de obișnuit. Oamenii vin la cîmîn însoțit, cum ai veni la teatru, însoțit de un fel, vecin cu fiecare casă din sat. Așa spun, de pildă, și Emilia Ilie și Maria Cojocaru, tinerii soți Adela și Mihai Macovei.

Cum le-a devenit cîmînul cultural un prieten apropiat? De pildă, Emilia Ilie?

A pășit pe scenă mai întîi cu șchia. Primul rol încredințat i-a însoțit cu conștiințiozitate, pe de rost, și-i spunea „ca pe apă”, instructorul artistic teatru, dar să-i atragă atenția cînd să-i lase și pe ceilalți interpret să vorbească. Da, a fost o asemenea vreme. Dar îndumăritele primite, explicațiile date cu răbdare — răb-

darea instructorului care înscamnă pasiune — i-au dezvăluit, Emilei, treptat, sensul deplin al cuvintelor pe care le memorizase.

Fiecare manifestare la care lua parte apoi (prezentări de cărți, citirea și recitarea, conferințe) descoperea lucruri noi, interesante. Într-o seară, bibliotecara Zenovia Cojocaru a prezentat cîteva volume de poezie. Emilia a luat și ea o carte, a citit poeziile, apoi pe cele care i s-au părut mai frumoase le-a recitat cu glas tare. Rostite cu acea grijă pentru felul cum e

teii, conștient, de acum, reprezintă de fapt, însuși itinerariul activității artistice și educative de la cîmîn.

În afară de colecțiul de teatru (care umori a pus în scenă simultan cîte două piese) la cîmînul cultural din Negrești există și o brigadă artistică de agitație (50 programe noi în anul care a trecut).

Corul și echipa de dansuri sînt mai tinere. Prin activitatea lor au descoperit bucuria muzicii și dansului numeroși tineri, printre care

Vasile Cojocaru, Elisabeta Horgădan și alții, ajutați cu stăruitoare atenție de instructorii artistici din rîndul cadrelor didactice, îndrăgostiți de activitatea de la cîmîn: Mihai Ailincăi, Melania Bălan, Elena Ailincăi, Veronica Chele.

De curînd numărul artiștilor amatori ai cîmînului a sporit. Ajutat de comitetul comunal U.T.M., tînărul medic Constantin Cristescu a recrutat și a început să-i instruiască pe primii 9 membri ai unei orchestre de muzică populară. Vasile Radu, crescător de animale, a cîntat de multe ori din fluier în casele vitoarelor mîreșe, pe la clăci. Acum el învoată cele dintîi semne ale alfabetului muzical.

Criteriul eficacității: Calitatea repertoriului

La cîminele culturale din raionul Orăștie există preocuparea pentru realizarea unor repertorii de calitate, menite să răspundă problemelor specifice satelor respective.

La Geoagiu, de pildă, încă din luna septembrie a anului trecut, conducerea cîmînului cultural — biroul organizației U.T.M. din G.A.C. și mai mulți membri ai formațiilor artistice s-au întrunit într-o consfătuire de lucru în care au stabilit repertoriul pentru fiecare formație. Odată stabilit, repertoriul a fost discutat apoi cu toți membrii formațiilor pentru ca aceștia să cunoască de la început sarcinile pe care le au în întreaga perioadă de iarnă.

Astfel, în repertoriul formației corale a fost prevăzută învățarea unor noi cîntece închinare patriei și patriei: „Te cînt patrie” de Mircea Neagu și „Patrie, pămînt de aur” de Ch. Bazavan precum și cîntecele populare, de largă circulație „Jeneasca”, „Rîureana” și „Măruntă de la Geoagiu”.

În textele brigăzii de agitație se regădesc tinerii colecțiviști Ana Crișan, Maria Groza, Ana Oancea, Ion Girjob, Elena

Priva, Floarea Cuda, Aurelia Rusan, Maria Olălu și alții, rezultatele muncii pe care le-au obținut în sectorul viticol — care în acest an a adus gospodăriei venituri în valoare de peste 1.150.000 lei.

Formația de teatru și-a ales o piesă apropiată de munca colectivităților. Este vorba de piesa de teatru „Înflorirea pomii”. Formația de dansuri, alcătuită din 16 tineri, a înscris în repertoriul său învățarea unui dans popular local, „Suta de la Geoagiu”, iar instrumentiștii tarafului de muzică populară vor completa programele artistice ale celorlalte formații cu noi melodii populare românești.

În satul Văleni Lucrează doar 27 de tineri. Cu toate acestea organizația U.T.M. și-a propus să desfășoare o activitate artistică intensă. Un număr de 15 tineri din sat au început să învețe să cînte la vioară și la acordeon. La cel de-al VIII-lea concurs tarafului lor a ocupat locul I pe raion.

Sibotul este un sat cu vechi tradiții culturale-artistice. Corul cîmînului cultural, format din 60 de persoane, a învățat în aceste zile cîntecele „Sus steagul păcii”, „Să fiti partidului oștean”, precum și cîntecele populare „Fruzulita fagului”, „Hațegana” și „Trece drumul pe colină”.

În repertoriul echipei de teatru se află piesele „Referatul tehnic”, „Risul pămîntului”, „Deșteapta pămîntului” și „Partea leului”, iar brigada artistică de agitație a pregătit numeroase texte, fiind în permanență pasul cu actualitatea satului. Pentru perioada de iarnă au fost întocmite (și în parte puse în scenă) trei texte. Unul dintre ele intitulat „Colo-n luncă, în grădină”, înfățișează aspecte din munca colectivităților din sectorul legumicol. Un alt text, aflat în pregătire, „Să facem satul nostru mai frumos”, vorbește despre munca de gospodărie și înfrumusețarea a Sibotului.

Preocupări asemănătoare pentru asigurarea unui conținut bogat, ancorarea în actualitatea satului, a repertoriilor formațiilor artistice au existat și la cîminele culturale din Romos, Vinerea, Măgureni, Costești etc.

Maî există însă în raionul Orăștie și unele cîmine culturale ca acelea de pe raza comunei Orăștioara de Sus și Băcîniț, unde nici nu se poate vorbi despre un repertoriu al formațiilor artistice din moment ce înseși formațiile lipsesc (în cele 7 cîmine de pe raza comunei Orăștioara de Sus, sînt doar patru formații artistice, iar la cele 5 cîmine din comuna Cerul Băcîniț activează doar o singură formație statotică). Pentru intensificarea vieții culturale și din aceste sate, comitetul raional de cultură și artă, casa raională de cultură, comitetul raional U.T.M. au datorat să acorde o sporită atenție cîminele culturale amintite.

L. ROMULUS

Vecinul fiecărei case — CĂMINUL CULTURAL

Curs pentru responsabilii culturali

Foto: N. STBLORIAN

Curs pentru responsabilii culturali

IASI (de la corespondentul nostru). La Iași s-a încheiat cursurile de pregătire cu responsabilii culturali din S.M.T.-urile și G.A.S.-urile din regiune. Aceste cursuri care au durat 5 zile și la care au participat 35 de responsabili culturali din unitățile amintite au avut ca scop ridicarea pe o nouă treaptă a activității culturale-artistice din S.M.T.-uri și G.A.S.-uri. Lecțiile teoretice au fost însoțite de demonstrații practice la școala populară de artă, cercul literar „Ion Creangă” al Casei regionale a creației populare și clubul Fabricii de antibiotece din Iași.

Curs pentru responsabilii culturali

VASILE DONCA, (secretar U.T.M., „Iprofil”): La noi majoritatea acțiunilor au trecut la nivelul fiecărei secții, acestea se ocupă de la început pînă la sfîrșit de pregătirea programului dintr-o săptămîină la club, de mobilizarea tinerilor. Acum nu există organizație de bază care să nu aibă două acțiuni deosebite într-o lună. Acțiunile organizate la nivelul întreprinderii au un caracter mai festiv constituie acțiuni model ce se organizează apoi, la nivelul organizațiilor de bază U.T.M.

Curs pentru responsabilii culturali

CITEVA CONCLUZII

Foto: AGERPRES



O zi obișnuită la biblioteca șantierelor de la Onești.

Foto: N. STBLORIAN

Cînd manifestările culturale sînt bine organizate, atractive

TINERII SE INVITĂ SINGURI

Recentă discuția care a avut loc la Comitetul orăștesc U.T.M. Său-Mare a întrunit secretarii și comitetelor U.T.M. din mai multe întreprinderi industriale din oraș. Tema discuției: „Cum organizăm activitatea cultural-educativă și artistică în scopul cuprinderii tinerilor la desfășurarea ei”. Ne propunem în cele ce urmează să relatăm doar o parte din păreri exprimate cu acest prilej, să insistăm apoi asupra unor concluzii ce au reieșit din schimbul de experiență realizat cu acest prilej.

ION VANC (secretar U.T.M. Combinatul „I Mai”): Practica muncii ne-a arătat pe deplin că cel mai bun propagandist al acțiunilor noastre sînt ele înșile, continutul și forma prin care se realizează. Măsură în care răspund unor cerințe adevărate, aș spune

la zi — ale tinerilor noștri. O sarcină importantă pe care și-a propus-o comitetul U.T.M. în urmă cu cîteva luni — să folosească forme tot mai distractive menite să contribuie la ridicarea continuă a nivelului profesional al tinerilor muncitori — răspunde unei necesități evidente: mai erau încă destui tineri care nu studiau literatură tehnică, care nu se preocupau de ridicarea măiestriei lor profesionale. Concursurile „Cine știe meserie, răspunde” au adus în fața cârților tehnice, la consultațiile săptămînale (ținute de ingineri și maștrii pe mulți străngări, lăcătuși, șimplari, turnători. Organizate în două etape, ele au antrenat majoritatea tinerilor muncitori. La prima etapă care s-a desfășurat pe grupe au participat toți concurenții. Cei mai buni s-au prezentat în fața juriului participînd la o dăruie (capă, de data aceasta cu puștile. Cîștigătorii au reprezentat apoi Combinatul

de concursurile organizate pe meserii la nivelul orașului, cu tineri din alte întreprinderi. Împreună cu cele 30 de conferințe tehnice, cu jurnalele vorbite, prezentările de cărți — concursurile amintite au contribuit la ridicarea calificării profesionale a tinerilor, la stimularea muncii de inovații, la îmbunătățirea continuă a calității produselor.

MARIA PREM (Fabrica „Mondiala”): La alcătuirea planurilor comune cu comitetul sindicatului noi ținem seama de dorințele tinerilor. Cum? Prin ample investigații în secții, prin discuții cu tinerii, din care întodeauna au reieșit propuneri interesante, interesante. În secția a IV-a, tetele au pregătit din inițiativă proprie un program de brigadă. De atunci, lună de lună programele brigăzii sînt așteptate cu un tot mai viu interes.

de organizare a seriilor literare, a montajelor literare, a momentelor poetice. Crearea orchestrei, a echipei de păpuseri, tematica programelor seriilor distractive de la sfîrșitul săptămîinii sînt rezultatul propunerilor făcute de tineri.

ION BURZOI (secretar U.T.M., O.C.L. Produse industriale): Alături de diversitatea, varietatea acțiunilor culturale-educative, trebuie să le asigurăm acestora continuitatea, o tradiție tradiție. Toți cei 103 tineri din organizația noastră activează în formațiile artistice. Locurile frumuse obținute de formațiile noastre (locul I pe regiune la dansuri, mențiune la cor și brigada artistică) la recentul concurs, confirmă dragostea și pasiunea cu care se pregătesc tinerii, pregătire care se face atît în sălile de repetiții și mai ales în cele cu public.

regiune obținut de cel 60 de dansatori la cel de-al VII-lea concurs, reflectă continuitatea activității culturale, la care și-a adus o contribuție de seamă și organizația U.T.M.

VASILE DONCA, (secretar U.T.M., „Iprofil”): La noi majoritatea acțiunilor au trecut la nivelul fiecărei secții, acestea se ocupă de la început pînă la sfîrșit de pregătirea programului dintr-o săptămîină la club, de mobilizarea tinerilor. Acum nu există organizație de bază care să nu aibă două acțiuni deosebite într-o lună. Acțiunile organizate la nivelul întreprinderii au un caracter mai festiv constituie acțiuni model ce se organizează apoi, la nivelul organizațiilor de bază U.T.M.

CITEVA CONCLUZII

de cuprindere a tinerilor la activitățile culturale, continuitatea în această muncă, a reieșit, de asemenea, ca un desiderat de primă importanță, necesitatea ca fiecare acțiune să fie judicioasă aleasă, temeinic pregătită, bine popularizată. Totodată, am observat că este îndeosebi cunoscut drumul manifestărilor culturale, dar în multe organizații mai există „popasuri” inexplicabile.

La serile culturale-distractive, organizate de comitetul U.T.M. de la Fabrica „Mondiala” au fost invitați de multe ori și tinerii din întreprinderile orașului, activiștii culturali din alte organizații. Și cu toate că în multe întreprinderi există condiții asemănătoare cu cele de la „Mondiala”, aceste acțiuni nu s-au transmis. Revenit concurs organizat de comitetul orăștesc U.T.M. „Cine știe, răspunde” avînd ca temă viața și activitatea lui I. L. Caragiale, a adus pe scenă, într-o dispută îndelungată, bibliotecarii voluntari de la Combinatul „I Mai” și de la „Mondiala”. O acțiune model (unde elevii Școlii populare de artă au interpretat fragmente din piesele dramaturgului) care se impune reînălțată și de alte organizații

U.T.M. din oraș, un început pe care Comitetul orăștesc U.T.M. va trebui să-l continue.

Se întîmplă ca formațiile artistice deja înființate să apară tot mai rar în fața spectatoriilor (brigăzile artistice de agitație din secțiile Combinatului „I Mai”, „Mondiala”, „Unio”, I.T.A.), unele din ele încetîndu-și chiar existența. Este necesar, de aceea, extinderea schimburilor de experiență între formațiile artistice, în scopul antrenării celor cu o activitate mai puțin susținută și pentru mărirea numărului artiștilor amatori. Sprijinirea mai atentă a colectivelor de tineri care elaborează textele brigăzilor artistice de agitație, stimularea lor ar putea fi un obiectiv al activității cercurilor literare din oraș.

Discuțiile au arătat, totodată, că în organizațiile mai mici din oraș tinerii nu participă la activități culturale-educative. Sint, de asemenea, organizații U.T.M. (de pildă, „Unio”) în care acțiunile îndrăgite și apreciate de tineri au fost uitate datorită lipsei de perseverență în organizarea lor din partea comitetului U. T. M. Exemplu „Joie tehnicii noi”.

Nu peste tot a fost rezolvată problema cuprinderii la activitatea culturală a tinerilor care lucrează în schimbul II și îndeosebi în schimbul III. Uneori, sînt „sterse” din calendarul activității culturale tocmai zilele cînd tinerii au cel mai mult timp liber. Duminica clubul Uzinei „Unio”, și al Combinatului „I Mai” sînt închise. Experiența organizației U.T.M. de la „Mondiala” în problemele muncii culturale cunoaște multe forme și activități, acțiuni interesante. Ele ar putea fi generalizate, ceea ce ar contribui la folosirea mai eficientă a valorii materiale existente, la valorificarea priceperii și talentului miilor de tineri din oraș.

O confruntare a citorva forme de activități a evidențiat că există tradiții ale unor manifestări culturale interesante în multe organizații care pot fi popularizate de către comitetul orăștesc U.T.M. prin organizarea unor schimburilor de experiență, temeinic pregătite, realizîndu-se în acest fel o adevărată culturală bogată, diversă în fiecare întreprindere din Satu Mare.

LIVIA ANDREI

PREZENȚE ROMÎNEȘTI

Succesul ansamblului

„Perinița”
in R. D. Vietnam

HANOI 10. Trimisul special Agerpres, Șt. Constantinescu, transmite:

La 9 ianuarie în sala Teatrului Mare din Hanoi, a avut loc primul spectacol al ansamblului „Perinița” al Statului Popular al orașului București. Au asistat Fan Van Dong, președintele Consiliului de Miniștri al R. D. Vietnam, Dong Truong Chinh, președintele Prezidiului Adunării Naționale și alte persoane oficiale, oameni de artă și cultură etc. A fost de laț V. Pogăceanu, ambasadorul R. P. Romine în R. D. Vietnam.

Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes. După încheierea spectacolului, conducătorii de stat vietnamezi pre-

zenți la spectacol au felicitat pe artiștii români și le-au oferit flori.

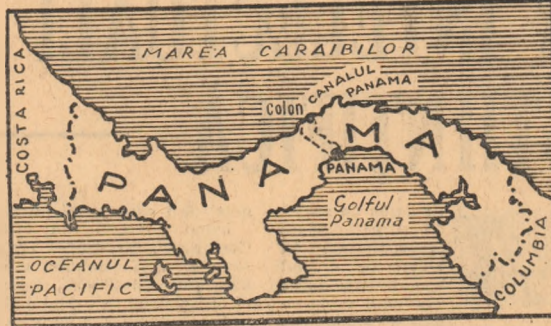
Cu prilejul apariției unei monografii despre poezia lui Tudor Arghezi în Franța

PARIS 10. Corespondentul Agerpres G. Dascal transmite: Sub titlul „Un mare poet român — Tudor Arghezi” ziarul „Le Monde” publică vineri un articol semnat de Alain Bosquet, consacrat apariției în colecția „Poets d'aujourd'hui” a unei monografii despre poezia lui Tudor Arghezi. Autorul arată că această lucrare umple un mare gol în cunoașterea personalității și operei celui mai mare poet al României contemporane, care a adus servicii literaturii franceze prin traduceri din Moliere, Villon, La Fontaine, Anatol France etc.

Construirea obiectivelor oferite în dar de R. P. Romină orașului Skoplje

SKOPLJE 10 (Agerpres). — Vineri au început la Skoplje lucrările pentru construirea policlinicii moderne, care, împreună cu trei blocuri cu 102 apartamente, au fost oferite în dar de guvernul român orașului Skoplje. Peste câteva zile, în apropierea policlinicii vor fi puse temeliele de beton ale blocurilor cu 8 etaje. Acestea sînt primele clădiri din Skoplje care se ridică după noile metode de construcții aseismice. Ele se construiesc în cadrul noului plan urbanistic al orașului Skoplje.

Obiectivele oferite în dar de Romina urmează să fie terminate pînă la sfîrșitul anului acesta. Policlinica complet utilată va putea să asigure asistența medicală pentru aproximativ 50.000 locuitori.



Incidente în zona canalului Panama

• PANAMA A SUSPENDAT RELAȚIILE DIPLOMATICE CU S.U.A.

CIUDAD DE PANAMA 10 (Agerpres). — După cum relatează agențiile U.P.I. și Associated Press, în zona canalului Panama s-au produs incidente violente în urma refuzului studenților școlilor americane din această zonă de a permite ar-

borarea drapelului panamez alături de cel american deasupra acestor școli. Potrivit unui acord încheiat anul trecut între guvernele american și panamez deasupra clădirilor publice din zona canalului tre-

buie să fie arborate alături drapelurile celor două state.

O mare mulțime a pătruns în zona canalului încercînd să arboraze drapelul panamez pe clădirile școlilor americane. Unități ale trupelor și poliției americane au intervenit pentru a respinge pe manifestanți. Demonstrațiile au luat amploare extinzîndu-se și asupra orașului Colon, al doilea oraș ca mărime al Republicii Panama.

Potrivit unor surse panameze, în urma ciocnirilor dintre trupe și manifestanți 7 persoane au fost ucise și 190 rănite. În Republica Panama a fost declarat doiuu național.

Președintele republicii, Roberto Chiari, a rechemat pe ambasadorul statului Panama la Washington și a anunțat suspendarea relațiilor diplomatice cu Statele Unite. El a declarat că va aduce diferențele americano-panameze în fața Consiliului de securitate și a Organizației Statelor Americane.

Washington Arthur Sylvester, secretar adjunct al ministrului apărării, a publicat un comunicat în care se spune că autoritățile S.U.A. din zona canalului au reușit în armă de foc și gaze lacrimogene pentru a se apăra împotriva multitudinii, care a invadat zona canalului.

La cererea guvernatorului zonei canalului, comandantul forțelor americane din sudul zonei canalului, a preluat controlul asupra întregii zone. A fost interzisă intrarea în zona canalului a persoanelor care nu locuiesc sau nu lucrează în această zonă. Cursurile școlilor au fost suspendate.

Casa Albă a anunțat că președintele Lyndon Johnson a hotărât ca Thomas Mann, secretar de stat adjunct pentru afacerile interamerice, să plece de urgență în zona canalului Panama.

Luînd notă de apelul la calm lansat de președintele Roberto Chiari, președintele Johnson a cerut tuturor persoanelor, care locuiesc în zona canalului, să se alăture eforturilor pentru restabilirea păcii.

Noi adeziuni la Congresul tineretului din America Latină

SANTIAGO DE CHILE 10 (Agerpres).

Organizațiile de tineret din trei țări care se găsesc sub regimuri dictatoriale — Republica Dominicană, Nicaragua și Haiti — și-au anunțat adeziunea la cel de al doilea congres al tineretului din America Latină care se va ține la Santiago între 9 și 13 martie.

Comitetul internațional de pregătire a congresului a anunțat că a primit din partea conducătorilor tineretului din cele trei țări comunicări în care se arată că în ciuda represaliilor guvernamentale în aceste țări au ființat în ilegalitate comitee naționale de pregătire a congresului.

Numirea șefului delegației S. U. A. la viitoarea sesiune a Conferinței de la Geneva

WASHINGTON 10 (Agerpres). — Agenția U.P.I. anunță că Casa Albă s-a dat publicității un comunicat în care se anunță că președintele Johnson a numit pe William Foster ca șef al delegației S.U.A. la viitoarea sesiune a Conferinței celor 18 state pentru dezarmare de la Geneva. W. Foster este directorul Agenției americane pentru dezarmare și control asupra armamentelor.

In comunicat se subliniază

Willy Brandt despre contactele cu R. D. G.

BERLIN 10 (Agerpres). — In baza înțelegerii dintre guvernul R.D.G. și autoritățile vest-berlineze, în perioada 17 decembrie 1963 — 5 ianuarie 1964, 1.242.810 de vest-berlinezi și-au vizitat rudele în Berlinul democrat. Intr-un raport prezentat Senatului vest-berlinez, primarul Berlinului occidental, Willy Brandt a apreciat că înțelegerea realizată trebuie considerată ca un punct de plecare pentru continuarea eforturilor pe viitor. Raportul a

ost aprobat cu 85 de voturi pentru (P.S.D.G. și P.L.D.) și 39 contra (creștin-democrați). Răspunzînd celor ce s-au pronunțat împotriva contactelor cu R.D.G., Willy Brandt a declarat că „majoritatea covârșitoare a locuitorilor din Berlinul occidental au salutat înțelegerea realizată și sprijinul eforturile depuse pînă în prezent și cele ce vor fi depuse în continuare”.

Agenția A.D.N. anunță că într-o declarație dată publicității de Serviciul de presă al guvernului, R.D.G. în urmă unei ședințe a Consiliului de Miniștri, se arată că „protocolul din 17 decembrie 1963 cu privire la eliberarea permiselor pentru cetățenii vest-berlinezi constituie o bază pozitivă pentru continuarea tratativelor”.

Activitatea Comitetului Special al O.N.U. pentru cercetarea politicii guvernului R. S. A.

NEW YORK 10 (Agerpres). La 9 ianuarie a avut loc ședința închisă a Comitetului Special al O.N.U. însărcinat cu cercetarea politicii de apartență a guvernului Republicii Sud-Africane. La terminarea ședinței, președintele comitetului Diallo Telli (Guineea) a arătat că acesta este primul comitet al O.N.U. care a trebuit să-și revină atît de grabnic lucrările. In nouă an în urma înfrățirii situației din Republica Sud-Africană.

Comitetul special a stabilit programul activității sale pe anul 1964. Diallo Telli a arătat că împunericirile comitetului au fost extinse: el poate fi convocat în orice moment pentru studierea tuturor aspectelor discriminării rasiale în R.S.A. și toate comiteele și organele specializate ale O.N.U. sînt obligate să acorde ajutor Comitetului special pentru apartență.

Crearea organizației Uniunea țărilor africane dependente

DAR ES SALAM 10 (Agerpres). — Reprezentanții ai mișcărilor de eliberare națională din teritoriile africane care se află încă sub dominația colonială au creat o nouă organizație politică — Uniunea țărilor africane dependente.

In conducerea noii organizații au fost aleși Radebe, reprezentantul Partidului Congresului pan-african din Republica Sud-Africană (președinte), Hadebe, reprezentantul Partidului Congresului național african din R.S.A. (secretar), și George Silundik, reprezentantul Partidului Uniunea poporului african (Zimbabwe) (Z.A.P.), din Rhodesia de sud (secretar).

Peliculă pentru conservarea apelor

Doi cercetători americani — Miklik și Kramer — au descoperit o substanță chimică care pulverizată deasupra apelor curgătoare, le acoperă cu o peliculă extrem de subțire, monocululară, care împiedică evaporarea. Substanța este inofensivă pentru animale și plante și ar putea constitui răspunsul la problema tot mai arzătoare a conservării rezervelor de apă.



In noaptea de Anul Nou, cea de-a doua americană Jayne Fuller din orașul Woburn, statul Massachusetts, a dat naștere la doi gemeni. Copiii sînt născuți în ani diferiți. Foto s-a născut la 31 decembrie 1963, orele 23.59, iar iratele ei — la 1 ianuarie 1964, orele 0.01. Foto: U.P.I.

Film consacrat cactușilor uriași

Regizorul mexican Ruben Gomez a realizat recent filmul de scurt metraj „A-gavele” consacrat cactușilor uriași care cresc în Mexic. Conceptul ca un studiu ritmic și plastic asupra acestor cactuși, filmul este construit din trei părți al căror ritm (allegro, adagio, scherzo) corespunde părților unei simfonii. Muzica aparține lui Șostakovic. Limbajul cinematografic folosit este foarte colorat și meritul major al acestui scurt metraj este evocarea peisajului mexican în imagini de o mare frumusețe.

Victor Hugo desenator

In „Editions du Minotaur” din Paris a apărut o colecție de desene ale poetului Victor Hugo.

Desenele reproduc aruncă o lumină nouă asupra operei lui Hugo și reprezintă adesea expresia ei grafică. Istoria literară consemnează

Victor Hugo desenator

In „Editions du Minotaur” din Paris a apărut o colecție de desene ale poetului Victor Hugo.

Desenele reproduc aruncă o lumină nouă asupra operei lui Hugo și reprezintă adesea expresia ei grafică. Istoria literară consemnează

Barcă care plonjează

In urma avarierii unei nave mai cu seamă pe timp de furtună, coborîrea pasagerilor la apă cu ajutorul bărcilor de tip obișnuit era legată de mari dificultăți. Aceasta a făcut pe in-

ginerii olandezi să proiecteze o barcă de salvare de o construcție originală.

Lungimea bărcii este de 7 m. Este destinată pentru șase pasageri care intră în ea prin patru guri de acces situate în partea superioară a bărcii. Barca este pusă în mișcare de un motor Diesel cu o putere de 12 CP.

In caz de avarie a navei, barca, ginerii olandezi să proiecteze o barcă de salvare de o construcție originală.

Șoareci în ajutorul telefoniei

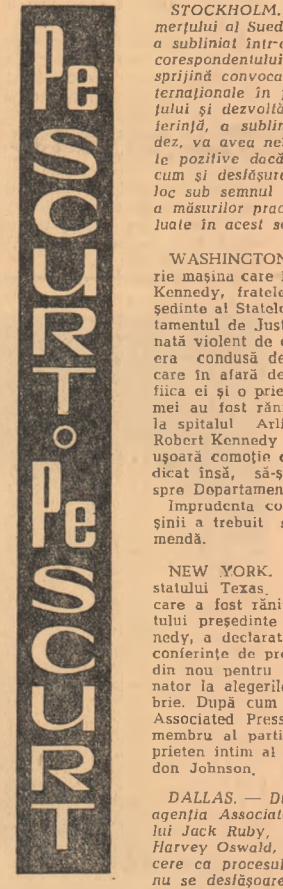
Doi tehnicieni de la un oficiu poștal australian au încercat zadarnic timp de două zile să treacă un fir de telefon printr-o țevă lungă și îngustă, cu numeroase cotituri, zidită în beton. Ei nu au reușit să facă acest lucru nici cu ajutorul aceluiași comprimat,

Tratativele de la Manila

MANILA 10 (Agerpres). — Vineri dimineața a avut loc la Manila o nouă întrunire între președintele Indoneziei, Sukarno, și președintele Filipinelor, Macapagal. După întrunire, președintele Sukarno a plecat într-o scurtă vizită la Cebu, important port în Filipine unde urmează să se construiască antezipote pentru mărfurile de export indoneziece care, pînă la ruperea relațiilor cu Federația Malayeză erau tranzitate prin Singapore.

Ministrul afacerilor externe al Indoneziei, Subandrio a făcut o declarație în cadrul conferinței de presă organizate vineri la Manila în care a re-levat că guvernul său nu va recunoaște Federația Malayeză. Subliniind că războiul nu este o soluție în rezolvarea conflictului, Subandrio a reafirmat dorința Indoneziei de a soluționa această problemă pe cale pașnică.

Malayezia a declarat că trebuie să fie creată în conformitate cu procedura stabilită de acordul de la Manila, încheiat în luna august de șefii Filipinelor, Indoneziei și Malayeziei. Subandrio a sugerat atragerea mai multor state din Asia de sud-est la crearea unei asociații de state în această regiune. El a subliniat că posibilitățile de conciliere cu Malayezia rămîn deschise, propunînd ca prim pas organizarea unei noi consultări tripartite. (Filipine, Indonezia și Malayezia).



STOCKHOLM. — Ministrul comerțului al Suediei, Gunnar Lange, a subliniat într-o declarație făcută corespondentului TASS, că Suedia sprijină convocarea conferinței internaționale în problemele comerțului și dezvoltării. Acesta cere, în plus, a subliniat ministrul suedez, să aibă neîndoiește, rezultatele pozitive dintr-o propunere, precum și deslășuirea ei vor avea loc sub semnul discutării concrete a măsurilor practice care trebuie luate în acest sens.

WASHINGTON. — La 9 ianuarie mașina care îl ducea pe Robert Kennedy, fratele defunctului președinte al Statelor Unite, la Departamentul de Justiție a fost tamponată violent de o altă mașină care era condusă de o femeie, și în care în afară de ea, se mai aflau fiica ei și o prietenă. Cele trei femei au fost rănite și transportate la spitalul Arlington în timp ce Robert Kennedy s-a ales doar cu o ușură rănire care nu l-a împiedicat încă să-și continue drumul spre Departamentul de Justiție.

Imprudenta conducătoare a mașinii a trebuit să plătească o amendă.

NEW YORK. — Guvernatorul statului Texas, John Connally, care a fost rănit de asasinul fostului președinte al S.U.A., Kennedy, a declarat în cadrul unei conferințe de presă că va candida din nou pentru postul de guvernator la alegerile din luna noiembrie. După cum transmite agenția Associated Press, Connally este membru al partidului democrat și prieten intim al președintelui Lyndon Johnson.

DALLAS. — După cum transmite agenția Associated Press, avocatul lui Jack Ruby, asasinul lui Lee Harvey Oswald, a anunțat că vor cere ca procesul clientului lor să nu se deslășoare la Dallas, ci în-

Conferința ministerială a C. E. C. O.

BRUXELLES 10 (Agerpres). — La Bruxelles s-a deschis vineri conferința ministerială a țărilor Comunității europene a cărbunelui și oțelului (C.E.C.O.), convocată „într-o nouă încercare de a hotărî dacă țările din această organizație să sporească sau nu tarifele la importurile de oțel din țările terțe”. (Reuter)

După cum se știe, înalta autoritate a C.E.C.O., organul din care face parte cele șase țări ale Pieței comune — a propus sporirea tarifelor vamale de oțel de la actualul nivel de 6 la 8 la 10 la sută, cit reprezentînd nivelul tarifelor italiene. Participanții la sesiunea de săptămîna trecută a C.E.C.O., care a avut loc la Luxemburg, nu au reușit să cadă de acord asupra propunerii înaltei autorități, din cauza opoziției Olandei și Italiei.

In timp ce Franța, R.F.G. și Belgia sprijină această acțiune destinată să constituie o bari-

eră protecționistă pentru propria lor industrie siderurgică, Olanda și Italia au argumentat că orice sporire a tarifelor la importurile de oțel din țările terțe, în momentul de față, ar putea crea un climat negativ pentru viitoarele tratative tarifare din cadrul G.A.T.T.

Agenția Reuter, referindu-se la reluarea dezbaterilor din cadrul C.E.C.O., subliniază că, chiar dacă ministrii prezenți la Bruxelles nu vor reuși să cadă de acord asupra sporirii tarifelor la importurile de oțel, o sporire reală va avea totuși loc, ca urmare a unei recomandări pe care înalta autoritate a C.E.C.O. ar putea s-o facă în acest sens. Potrivit prevederilor Tratatului de la Paris, care a creat această organizație, o recomandare a înaltei autorități este obligatorie pentru statele membre, dar nu toate statele vor trebui să sporească tarifele la același nivel.

nii de știință americani au întinut muniți de marmură albă ai căror versanți aveau o netezime de oglindă, datorită acțiunii vîntului conjugată cu acțiunea zăpezii și ghețurilor.

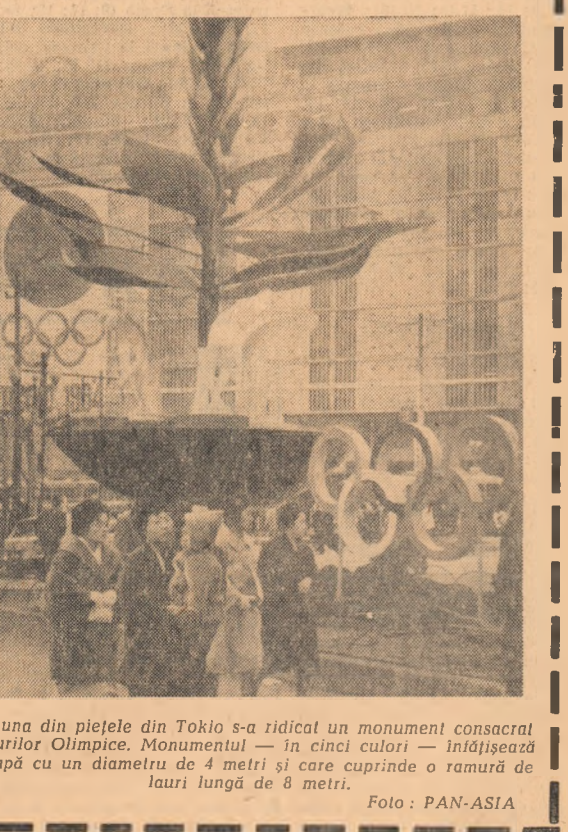
„Miliprobe”

Un grup de cercetători științifici de la laboratorul de arheologie și de istoria artei de pe lângă universitatea Oxford au inventat un aparat cu care se poate constata autenticitatea unui tablou.

Aparatul, denumit de inventatorii lui „Miliprobe”, are dimensiunea unei mașini de spălat și cu ajutorul lui se poate examina un Goya sau un Rembrandt fără a atinge pinza. Aparatul trimete un fascicol de raze radioactive asupra unei suprafețe nu mai mari ca un virf de ac și două minute mai tirziu, pe o mașină de scris electrică, se poate citi componența exactă a culorilor utilizate de artist.

Ravagiile unei boli necunoscute

Agenția U.P.I. anunță că în regiunea localității Tabua din Portugalia s-a declarat o boală necunoscută care în mai puțin de o săptămîna a provocat moartea a șapte copii. Autoritățile portugheze au decretat starea de urgență în întregul district. Potrivit agenției, pînă în prezent însă medicii nu au reușit să stabilească cauzele acestei boli.



Intr-una din pjețele din Tokio s-a ridicat un monument consacrat Jocurilor Olimpice. Monumentul — în cinci culori — înfățișează o cupă cu un diametru de 4 metri și care cuprinde o ramură de lauri lungă de 8 metri. Foto: PAN-ASIA