

IN CINSTEA CELEI DE-A XX-A ANIVERSARI A ELIBERĂRII PATRIEI, PENTRU ÎNDEPLINIREA PLANULUI PE 1964

ANGAJAMENTE INSUFLEȚITOARE ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ

Prin extinderea mecanizării — oțel și laminate de bună calitate

Dezbatând cifrele de plan pe anul 1964, oțelării și laminării de la Uzinele „Oțelul Roșu” și-au luat, în cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei, următoarele angajamente în întrecerea socialistă pe acest an:
Să producă peste planul anual:
• 5 000 tone oțel Martin;
• 3 000 tone plășine;
• 605 tone laminate ușoare;
• 60 tone laminate la rece;
• 600 tone tablă subțire;
Să depășească sarcinile anuale de plan cu:
• 8 000 000 lei în producția globală;
• 14 000 000 lei în producția marfă;
• să realizeze pe întregul an 700 000 lei economii peste plan la prețul de cost;
• să obțină beneficii anuale peste plan în valoare de 700 000 lei.
Până la 23 August să realizeze:
• 3 000 tone oțel Martin, 2 000 tone plășine, 400 tone laminate ușoare, 40 tone laminate la rece și 400 tone tablă subțire peste plan;
• depășirea planului producției globale cu 6 000 000 lei;
• depășirea planului producției marfă cu 10 000 000 lei;
• economii peste plan la prețul de cost în valoare de 875 000 lei;
• beneficii peste plan în valoare de 475 000 lei.
Pentru realizarea acestor angajamente s-a stabilit un plan de măsuri tehnico-organizatorice care prevede, printre altele: modificarea camerelor de zgură la cuplor nr. 3, mecanizarea unor operații la laminorul de plășine, montarea unui recuperator la unul din cuploare, a unui dispozitiv de fixare a foarfecei ghilotine la laminorul de tablă și altele care vor permite creșterea producției și îmbunătățirea calității oțelului.

Lărgirea sortimentelor de mase plastice

Cu ocazia dezbaterii cifrelor de plan pe anul 1964, colectiviul Fabricii de mase plastice „București” s-a angajat ca, în împlinirea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei să obțină însemnate rezultate în întrecerea socialistă pe acest an:
• să depășească planul la producția globală cu 3 200 000 lei;
• să depășească planul la producția marfă cu 2 000 000 lei;
• să sporească productivitatea muncii cu 0,6 la sută peste sarcina planificată;
• să realizeze economii suplimentare la prețul de cost în valoare de 1 500 000 lei.
Până la data de 23 August:
• să depășească planul producției globale cu 2 000 000 lei;
• să depășească planul la producția marfă cu 1 300 000 lei;
• să sporească productivitatea muncii peste sarcina planificată cu 0,6 la sută;
• să obțină economii peste plan la prețul de cost în valoare de 1 000 000 lei.
În vederea îndeplinirii angajamentelor s-au luat și sunt în curs de aplicare o serie de măsuri tehnico-organizatorice, printre care: perfecționarea sistemului de răcire la extruderea foliilor suflete, automatizarea mașinilor de sudat polimerizări de vinil, realizarea și darea în exploatare a dispozitivului de dozare cu plastifiant a amestecurilor de polimerizări de vinil la malaxare, măsuri care vor duce la îmbunătățirea calității produselor și creșterea productivității muncii.

Pentru producții sportive vegetale și animale

Prin folosirea chibzuită a condițiilor materiale asigurate de stat, organizarea judicioasă a procesului de producție și aplicarea cuccerilor științei și a practicii agricole avansate, colectiviul G.A.S. Petrovi, regiunea București, profilată și specializată în cultura porumbului și îngrășarea de animale, s-a angajat ca în întrecerea socialistă din acest an și în cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei:
• să obțină peste plan o producție totală de peste 4 300 tone porumb boabe, 600 tone floarea-soarelui și 2 000 tone porumb siloz;
• să realizeze peste prevederi, până la sfârșitul anului, 60 tone carne de bovine și porcine;
• să facă economii la prețul de cost în valoare de 865 000 lei peste sarcinile planificate, și să încheie bilanțul cu un beneficiu peste plan de 1 240 000 lei.
Pentru îndeplinirea angajamentelor luate vor fi îndeplinite în sectorul producției vegetale o serie de măsuri tehnico-organizatorice ca: mărirea suprafeței arabile a gospodăriei cu 150 ha; efectuarea întregului ciclu de lucrări de la semănat până la recoltă de către aceeași mecanizație; folosirea semințelor de porumb dublu hibrid de mare productivitate; aplicarea diferențiată a îngrășămintelor naturale și chimice; asigurarea pe fiecare solă a unei densități de 33 000—35 000 plante de porumb recoltabile la hectar la culturile neirigate de cîte 45 000—55 000 plante la culturile irigate.
În sectorul producției animale se va pune un accent deosebit pe: prepararea și folosirea integrală a produselor secundare de la cultura porumbului; furajarea rațională, diferențiată a animalelor cu rații echilibrate în unități nutriționale și albuminabile; respectarea planurilor de montă și fătări și îmbunătățirea sistematică a măicii de prăsilă cu animalele cele mai productive; generalizarea metodelor înalte folosite de evidențieri în întrecerea socialistă prin organizarea de schimburi de experiență și de demonstrații practice.

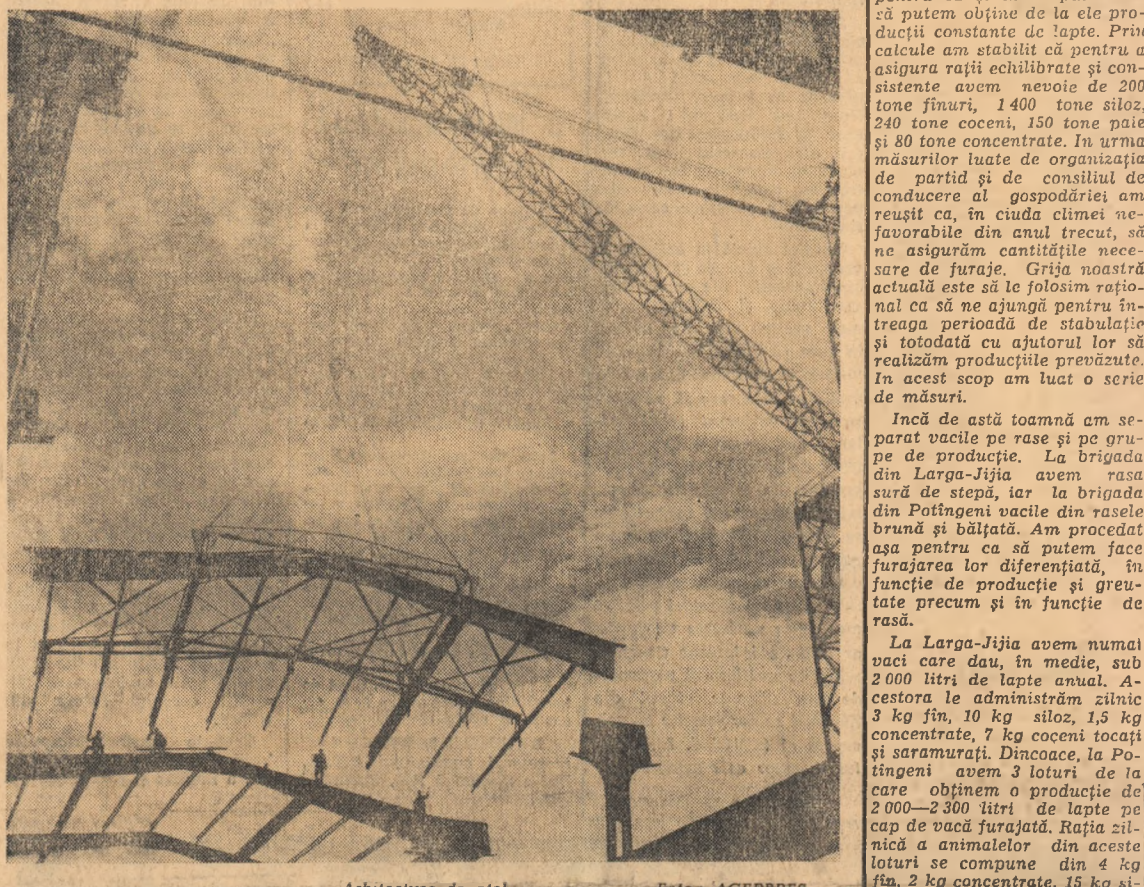
Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4562 4 PAGINI — 20 BANI Vineri 17 ianuarie 1964

REPARAȚIILE ÎN G. A. S. LOTIZAREA ȘI AVANTAJELE EI

În aceste zile în gospodăriile agricole de stat din țară se lucrează intens la repararea tractoarelor, mașinilor agricole și utilajelor cu care se va lucra în campania agricolă de primăvară. După datele primite de la Truștul central Gosstat, până la 10 ianuarie au fost reparate în atelierul gospodăriilor de stat și uzinelor de reparații 52 la sută din numărul tractoarelor planificate. Au mai fost reparate 67 la sută din pluguri, 66 la sută semănători de cereale, 61 semănători de porumb și altele utilaje.
Cele mai bune rezultate la repararea tractoarelor au fost obținute de gospodăriile de stat aparținând Truștului local Craiova, care au reparat 68 la sută din numărul tractoarelor planificate, Constanța cu 64 la sută, Timișoara 66 la sută, Brașov 65 la sută și Turnu Severin 60 la sută.
După aprecierea Truștului central Gosstat, datorită unor lipsuri în aprovizionarea cu piese de schimb și în organizarea lucrărilor de reparații, în unele gospodării de stat din trușturile oraș București, Alexandria, Sibiu și Iași, această importantă lucrare se desfășoară într-un ritm nesatisfăcător. (Agerpres)



Arhitectura de oțel Foto: AGERPRES

SEMNĂTURI ÎN BETON

Șantierul Combinatului chimic Craiova. Imaginea-sinteză — obișnuită marilor șantieri — o constituie, și aici, înălțimile.
Sînt pe o astfel de înălțime — terasa „turnului de granulare” a fabricii de acid azotic — și încerc să cuprind, sub cerul bolții, priveliștea celorlalți, panorama verticalălor albe, galbene, roșii, care sînt construcțiile marelui combinat. Dar nu simple verticale spre cer, simple drepte, ci geometrii savante, pline de janteze, încheind arta și tehnica în indisolubile legături: construcții-cuburi, construcții-cilindri, construcții-retorte; altele au forma unor clopote (chiar așa le numesc și constructorii: „clopote de beton”); altă construcție e o sferă perfectă, o lăună enormă rădărită pe cerul întors al timpului.
Lîngă mine, pe terasa turnului, un tîncir cu înfășurare sportivă — „monitor de înălțime” — îmi explică: — Colo e fabrica de amoniac... Dincolo, fabrica de azotat de amoniac... Iar mai încolo...
Inchid ochii. Mă întorc cu trei-patru ani înapoi. Li redeschid: priveliștea de verticale a dispărut, lăsînd în locul ei un gol, impersonal, monoton. Iar în locul tîncirului cu înfășurare sportivă, sigur în explicații — un băiețan cu cămașă țărănească, pascîndu-și oile în aceeași cîmpie, sau mișcînd o roată de grădinar, sau uitîndu-se, intrigat, la niște meșteri care planează țărșu...
Istoria marii construcții cuprinde, ca filă adiacentă, istoria acestui tîncir monitor, istoria miilor de tineri ca el, ridicăți la înălțimea unei profesii care conferă, în epoca noastră, o demnitate deosebită, un titlu de glorie: „constructor”.
Să discutăm despre tineret, educație, răspunderi
La ce răspunde acest cuvînt, în universul de noțiuni și reprezentări al tinerilor muncitori de aici? Cum legitimează, prin faptele lor, acest titlu de cinste? Ce le-a dat, într-un cuvînt, șantierul, ce educație de muncă și viață au primit și primesc ei aici, la pupitură înaltă al construcțiilor profilate pe cer?
Să dăm cuvîntul citorva dintre ei și, stenografînd răspunsurile, vom desprinde, desigur, cîteva din trăsăturile care definesc un profil...
OCTAVIAN RAICU (fierar betonist; voinic, „băiat frumos” în înfășurarea curent, aer de cuceritor îndrăzneț, dar și timidități neașteptate, în ochi, în vocea care eșită între cuvînte):
— „Eu... Ce să vă spun? Meseria am învățat-o aici, în 1960. Îmi place. Îmi place mult. N-aș schimba-o pe nimic altceva. Vă miră? La drept vorbind — din punctul de vedere — meșterul asta al meu nu pare vreo mare școală. Nu-și pretinde să te transforme în savant, nu-ți cere să lucrezi cu microscop, după calcule logaritmice. Dacă-ai fi venit pe șantier ieri-alaltăieri, poate că-ai fi ales o profesie mai înaltă: m-aș fi specializat în construcția estacadelor („lucrări de artă”), m-aș fi făcut operator chimist pentru munca în combinat... Dar eu am venit aici la-nceput, în 1960, cînd șantierul era un cîmp cu țărșu. Atunci m-am calificat fierar-betonist, și cu profesia asta a mea am străbătut istoria șantierului. Tăta zice simplu: „Te-ai adunat, băiete, de cînd ești aici?”. Să vedeți... Mă mi-a plăcut sportul, fotbalul mai ales. Mă antrenez și acum, cînd am timp. (Nu prea am. Sînt însurat, am un copil. Sînt și elev la seral, într-a XI-a). Acum trei-patru ani nu mă interesa nimic — dar nimic altceva! — decît sportul. Să tot fie — ia să socotim — vreo șapte-opt

Scara pasiunilor

ILIE PURCARU (Continuare în pag. a II-a)

LA ZI • LA ZI • LA ZI • LA ZI • LA ZI • LA ZI

Seminar regional în întîmpinarea Lunii cărții la sate
În Luna cărții la sate, care va avea loc între 1 februarie și 1 martie, vor fi puse la dispoziția cititorilor noi lucrări din domeniul agriculturii, de popularizare a științei, lucrări din domeniul medicinei, volume de literatură și artă.
O parte din lucrările care vor fi difuzate în această perioadă au văzut zilele acestea lumina tiparului. Printre ele se numără „Metode de analiză chimice și fizice, folosite în agricultură”, de D. Davidescu și colaboratori, un îndrumător pentru folosirea îngrășămintelor și amendamentelor și broșurile „O sută de întrebări și răspunsuri privind funcționarea corectă a mașinilor agricole”, „Cultura cerealelor și cultura simfonice” a trezuit un interes deosebit în rândul audiențelor. Concertul a prilejuit nu numai o prezentare „teoretică” ci și o „pe viu” a fiecăruia dintre instrumentele și grupurile de instrumente.
Continuînd ciclul de manifestări dedicate evoluției muzicii de-a lungul veacurilor, Filarmonica bucureșteană organizează astăzi la orele 19 la Școala medie „Gheorghe Lazăr” un concert pe tema „Bach-Haendel”.
În sfîrșit, duminică la orele 11, cu prilejul aniversării unui veac de la nașterea lui Ion Vidu, în Sala mică a Palatului R.P.R., va avea loc un amplu concert coral pentru elevii școlilor medii din Capitală.
GALAȚI (de la corespondentul nostru)
În regiunea Galați a început etapa a II-a a celui de-al 7-lea concurs al formațiilor artistice de amatori.
În această etapă în concurs sînt angrenate 1352 de formații artistice, adică cu 54 de noi formații artistice mai mult față de prima etapă a concursului. Echipete Insuamează un număr de 35 788 de artiști amatori. În întîmpinarea concursului, formațiile artistice de amatori din regiunea Galați au deslășurat o bogată activitate artistică prezentînd în fața colectivității, numai în perioada de pregătire, 4 225 spectacole la care au participat peste 1 005 000 spectatori. Primele spectacole din cadrul etapei a II-a a concursului au și avut loc în comuna Frumusești și Nămoloașă Tîrg din raionul Galați.
Unități de întreținere și reparare a autoturismelor
La Timișoara, Cluj, Bacău, Iași, Craiova, Tg. Mureș și București au luat ființă de curînd unități de întreținere și reparare a autoturismelor în perioada de garanție.
În numeroase localități din țară se vor organiza, de asemenea, noi ateliere pentru reparații auto-moto curente. Aceste unități vor executa totodată la comandă portbagaje, apărători, parosolare, spătare de scaune pentru automobile etc.
Pentru executarea unor lucrări de bună calitate, UCECOM a deschis o serie de cursuri de scurtă durată, unde mecanicii studiază noile tipuri de autoturisme. (Agerpres)

Și în perioada iernii producției constante de carne și lapte!

Avantajele acestei grupări și, deci, ale furajării diferențiate sînt evidente. În 1963 nu am avut mai multe vaci decît în 1962. A fost consumată aceeași cantitate de nutrețuri. Totuși, atunci (furajarea se făcea uniform) am obținut 1 800 litri de lapte pe cap de vacă furajată, în timp ce anul trecut producția medie a fost de 2 016 litri, adică cu 116 litri mai mult decît era planificat. Apoi, lotizarea permite o planificare cît mai aproape de posibilitățile reale de producție pe care le au vacile. În același timp, îngrijitorii, printr-o întreținere corespunzătoare și printr-o furajare diferențiată, pot să intervină direct, punînd mai bine în valoare capacitatea reală de producție a fiecărui animal.
Metoda este, deci foarte bună, însă aplicarea ei nu poate fi concepută fără ca cei care o folosesc să nu o cunoască bine. De acest lucru s-a preocupat și organizația noastră.
Ing. ADRIAN IONEL, președintele G.A.C. din comuna Moleni, regiunea Iași (Continuare în pag. a III-a)

Doi factori importanți — rația și ora

Problema obținerii unor producții constante de carne și lapte și în timpul iernii a constituit și pentru gospodăria noastră colectivă o preocupare importantă. În acest scop, consiliul de conducere a stabilit unele măsuri concrete încă din toamnă. Printre ele se numără și lotizarea vacilor pe categorii de producție. Fiește că aceasta a însemnat doar începutul. A urmat apoi stabilirea rațiilor în funcție de trei factori: producția de lapte a fiecărei vaci, greutatea corporală și starea de gestație. Pentru a ajunge la rații cît mai exacte s-au făcut diferite experiențe. Astfel, îngrijitorii noștri — în majoritate tineri — au găsit soluții bune, eficiente. Calculele ulterioare, după stabilirea acestor rații precise, ne-au arătat că sînt suficiente cantitățile de furaje de care dispune gospodăria, și că în felul acesta vor fi mai bine repartizate pe grajduri și loturi de vaci. În activitatea mea de brigadier, organizația U.T.M. m-a ajutat să descopăr și să generalizez experiența cea mai bună. De pildă, tîncirul Gheorghe Mazare îngrijește — acum după lotizare — un grup de 3 vaci care dau producții apropiate de lapte: 14—16—18 litri



Bucegu în mantie albă, văzuți de pe „Valea Iadului”-Predeal. Foto: AGERPRES

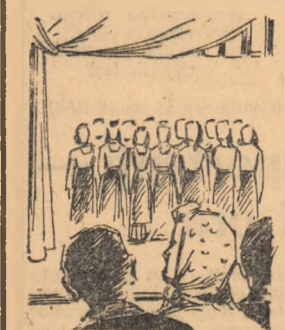
Transcriem dintr-o recentă statistică încheiată la sfârșitul de an, la clubul Uzinei „6 Martie” din Zărnești: 125 conferințe tehnico-

științifice, politice și de cultură generală, ascultate de aproape 10 000 muncitori; săptămânal, peste 1500 de muncitori au luat parte la informațiile politice și culturale; pe ceranele clubului au fost proiectate 117 filme și vizionate de peste 110 000 spectatori; scena a găzduit 55 de spectacole de teatru, operă, operetă, concerte simfonice etc., aplaudate de peste 20 000 muncitori; cartea a prilejuit 145 de seri literare, de poezie, simpoziioane, montaje literare, recenzii; ultima fișă de cititor a anului 1963 poartă numărul 2975. Numărul cărților citite: 15 637.

Este neindoișo că clubul exercită o atracție deosebită asupra celor peste 2000 de tineri care lucrează în uzină. Urmasii, însă, programul manifestărilor culturale constă în cele mai multe au loc chiar în secții.

Filialele clubului

Intr-o zi obișnuită din această săptămână, am străbătut 10 săli culturale (10 săli curate, cu mese de sală, cu aparate de radio, cu plicuri, cu biblioteci și colecții de ziare și reviste, cu pereți împodobiți cu fotografii) și am văzut interesant ce se face în cluburile din diferite secții.



Clubul a atras în jurul său un activ numeros, alcătuit din tineri muncitori, ingineri și tehnicieni, din profesori ai școlii medii și profesionale care și fac din plin simțită prezența în desfășurarea activității culturale. Ne referim la cercul literar unde, prin eforturi comune, se îmbunătățesc lucrările literare proprii, parțial cu discutarea unor probleme de teorie literară. Spre sfârșitul anului trecut, poezii și prozatori membri ai cercului și-au strins cele mai izbitoare creații ale lor într-o culegere — „Orizonturi”. La serbările organizate, membrii cercului nu prezintă numai propriile lor creații. Prietenii huzi ai cărții, ei sînt totodată și propagandiști ai literaturii în rândul tovarășilor lor de muncă. La montajele literar-muzicale, la medaliale literare „Mihail Eminescu”, „Maria Banuș”, la simpoziioanele literare „Despre dragoste”, la procesele literare, membrii cercului literar, împreună cu bibliotecarii clubului și artiștii amatori, și-au adus întreaga lor fantazie și ingeniozitate.

La rândul lor, amatori de pictură își verifică și dezvoltă inclinațiile artistice în cercul

Clubul în viața culturală a uzinei

de artă plastică. Expozițiile festive deschise de ei aduc în fața tablourilor pe mulți colegi de muncă din uzină. Viclele la Muzeul de artă din Brașov, la muzeele din Capitală și din alte orașe ale țării, unele înscrise în programul excursiilor, discuțiile pe marginea problemelor de artă, organizate în cerc, lectură cărților de pictură i-a ajutat pe mulți tineri să învețe, să înțeleagă și să iubescă pictura.

De câteva ori pe săptămână, se întinse la club, cu prietenii de lucru, membrii cercului de muzică (15 a-



Manșestrile care fac cunoscută lupta pentru libertate, pentru realizarea regimului democratic, popular, reformările politice, discuțiile și prezentările în fața hărții completează cunoștințele auditorilor cu noțiuni de geografie istorie, economie necesare aprofundării evenimentelor profund, se bucură de un larg ecou. Cităm: „Să cunoaștem patria și realizările anilor de democrație-populară”, „Orașe noi pe harta patriei”, „Lupta partidului în ilegalitate”, „Ce e nou pe glob”.

La discuțiile despre discipul-

cordeoniști), membrii cercului de actorie. Dovedindu-și din plin utilitatea, toate aceste cercuri merita și trebuie să renaască un număr cu mult mai mare de tineri decât pînă acum. În această direcție se așteaptă aportul susținut al noului comitet U.T.M. Pregătirea echipei de dansuri, ale celor 5 brigăzi artistice de agitație, formației de teatru, tarafului, se desfășoară conform unui program respectat de toți tinerii artiști amatori ai clubului, sub atenția îndrumare a instructorilor artistici. Dar numărul artiștilor amatori este încă foarte mic. Repertoriul formațiilor artistice este încă sărac, iar spectacolele nu izbutesc încă să răspundă cerințelor tot mai mari ale muncitorilor.

Se poate face mai mult. Seara, în dormitoarele metalurgistilor, stăm de vorbă despre activitatea desfășurată la sala tineretului, situată lângă blocurile în care locuiesc

... Este îndreptățită supărarea tovarășului director al clubului atunci cînd nu dansăm așa cum trebuie. Dar, ar trebui să se gîndească la felul cum ne ajută clubul să învățăm să dansăm corect. Așa fi primul care m-aș înscrie în un curs de dans, dacă acest curs s-ar înființa (Alupoie Mihai, strungar).

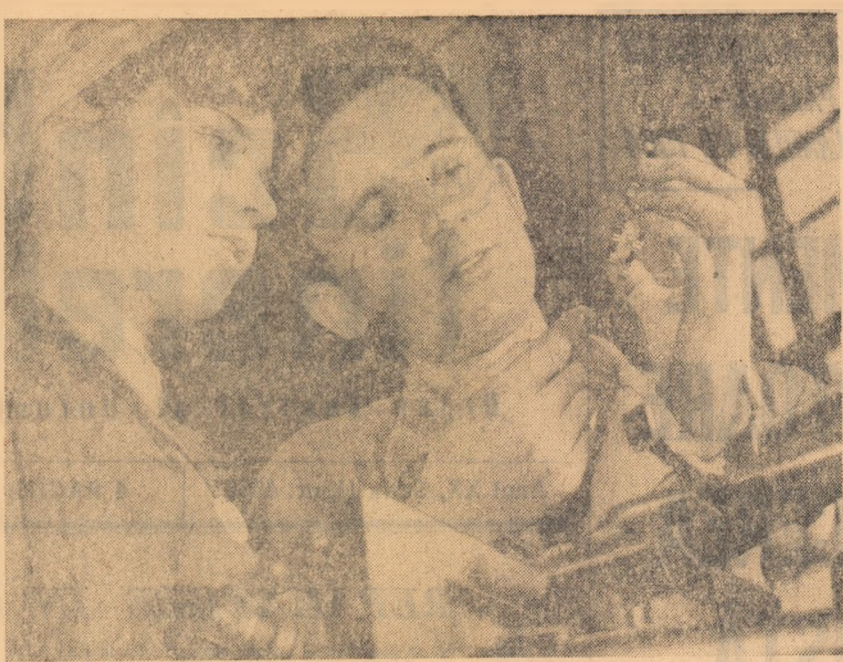
... Dacă tovarășul Ion Birsan, secretarul comitetului U.T.M., și ceilalți membri ai comitetului U.T.M. ar veni mai des la complexul de blocuri, ar sta de vorbă cu tinerii de aici, ar putea să aștepte sugestii interesante de felul cum ar trebui să arate programul unei săli de cultură destinată activității tineretului.

La alcătuirea unor asemenea activități, comitetul U.T.M., conducerea clubului ar putea astfel să pornească de la părerea unui mare număr de tineri, pe care să-i antreneze la înfăptuirea lor. Două zile ale tineretului și trei reuniuni organizate într-un interregiu, sînt intr-adevăr de departe de a satisface cerințele tinerilor.

Reușite există în activitatea culturală a Uzinei „6 Martie” din Zărnești. Ele se cer însă continuate și îmbogățite cu mai multe seri de odihnă în care să invităm la club muncitori cu familiile lor, mai multe acțiuni care să se adreseze inginerilor și tehnicienilor, o mai bogată activitate în zilele de odihnă. Răsfîind programele de la sfîrșitul săptămîinii, constată că majoritatea se reduce la dimineața de basm pentru copii și film. Valorificarea mai sugestivă a conținutului unor manifestări printr-o mai mare varietate de forme ar stimula interesul tinerilor.

Marile posibilități materiale de care dispune clubul din Zărnești se cer folosite cu pricere și inițiativă. Iar aportul tinerilor este așteptat.

VIORICA GRIGORESCU



Doi oameni privesc cu aceeași atenție o piesă. Unul este matrișul Ionuț Dumitru de la Uzina mecanică din București — muncitor cu mare experiență în meserie. Celălalt este învățătorul Nicolae Mihai, o muncitor mai nou. Este unul din momentele cînd se preia stăruie experienței învățătorului. Asemenea momente se întîlnesc zilnic și în zeci și sute de fabrici.

Foto: N. STELORIAN

O interesantă seară culturală-sportivă

La Uzina de mecanică din București tinerii au participat la o seară culturală-sportivă organizată de comitetul U.T.M. în colaborare cu comitetul sindicatului. Tema acestei adunări a fost „Unele aspecte din viața sportivă a țării noastre”. Pentru a lămurii diverse probleme ridicate de participanți, am luat inițiativa de a invita în mijlocul tinerilor cîteva sportivi fruntași — Ion Voinescu de la clubul „Steaua”, Ene Il, Năvotău IV și Frățilă de la „Dinamo”.

Petre Văcăru, Constantin Uluțeanu, Nicolae Georgescu și alți tineri dintr-un grup au pus o serie de întrebări referitoare la atletism, handbal, polo etc., precum și despre modul de a trăgători și antrenare a tineretului la activitatea sportivă de performanță. O problemă care a primit răspuns competent din partea sportivilor fruntași a fost: „Ce trebuie să facem pentru ca echipele de volei și fotbal ale uzinei noastre, să își îmbunătățească activitatea?”

A fost o seară plăcută, plină de învîntură, o invitație de a organiza și alte asemenea seări.

DUMITRU IORDACHE
secretarul comitetului U.T.M.,
Uzina mecanică din București

Receptivitatea la sugestii și urmările ei

Au trecut mai bine de trei luni de cînd în ziarul nostru a apărut articolul intitulat „Tradiții uitate”, material ce se referea la activitatea cercului literar „13 Iunie” din orașul Galați. Articolul sublinia faptul că în decursul celor peste 10 ani de existență, cercul literar din acest oraș a acumulat o frumoasă experiență în munca de creație, reușind să publice cîteva culegeri de proză și poezie sub titlul „Pagini durănești” și cuprinzînd lucrări reprezentative pentru tinerii scriitori gălățeni.

Articolul reliefa însă și unele din lipsurile manifestate în ceea ce privește activitatea cercului. Așa, de pildă, se constată faptul că cercul literar gălățean nu ține de aproape doi ani decât o singură ședință de lucru, membrii cercului nu se puteau întîlni pentru că nu aveau unde, iar colectivul Casei regionale a creației populare, de atunci, nu se străduia cît de puțin să îndrume și să sprijine activitatea acestui colectiv de creație. Sînzările și critica cuprinse în articolul amintit pare să fi avut efectul dorit. Receptivitatea la critică și la sugestiile făcute a dus după sine o reală înviorare a activității cercului literar din Galați.

Trebuie spus că începutul lunii decembrie a anului trecut a marcat și prima ședință

de reorganizare a cercului, ședință la care au participat 35 de membri, printre care și tinerii poeți Nelu Oancea și Sebastian Costin, prozatorul Ilie Tănăsache. De atunci, ședințele de lucru se desfășoară cu regularitate, într-o notă de sobrietate care face ca discuțiile, din ce în ce mai vii și mai pline de judecătorește, să constituie un sprijin prețios în activitatea creatoare a membrilor cercului. La fiecare

PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE

ședință numărul membrilor care participă este între 25—35. George Genoiu, noul director al Casei regionale a creației populare, ne-a vorbit despre o susținută preocupare pentru ca cercul literar de la Galați să devină totodată un centru de acțiune metodică pentru toate celelalte cercuri literare din regiune. Aici vor veni să citească din lucrările lor cei mai înzestrați creatori din regiune. În acest fel, ei vor putea învăța mai bine felul în care se conduc ședințele și dezbaterile care au loc pe marginea lucrărilor citite. De remarcat că în ultimul timp,

TUDOREL OANCEA
corespondentul
„Științei tineretului”
pentru regiunea Galați

Se dezvoltă rețeaua sanitară

BAIA MARE (De la corespondentul nostru). În ultimii ani activitatea de ocrotire a sănătății oamenilor muncii din regiunea Maramureș a înregistrat noi progrese. În raionul Satu Mare, spre exemplu, asistența medicală se face cît mai aproape de locul de muncă al colectivilor. În acest sens la numărul unităților sanitare existente s-au mai adăugat alte 5 circumscripții sanitare. Printre altele, de pildă, policlinica de adulți din Baia Mare a mai primit un autometr, un electroencefalograf, un elec-

trocardiograf, aparat pentru probe ventilatorii etc. Recent, secția Sănătății a raionului Satu Mare, există acum o mai polifuncțională nou construită, 2 spitale mixte rurale, 22 circumscripții sanitare, 6 stații de naștere, 6 stații de naștere pentru copii și adulți etc. Anul trecut în cadrul policlinicilor din Carei, Baia Mare și Satu Mare au luat ființă secții înzestrate cu aparate moderne.

Valoarea aparatelor medicale, a instrumentelor și mobilierului intrate în dotarea unităților sanitare nu a mai primit un autometr, un electroencefalograf, un elec-

tracardiof, aparat pentru probe ventilatorii etc. Recent, secția Sănătății a raionului Satu Mare, există acum o mai polifuncțională nou construită, 2 spitale mixte rurale, 22 circumscripții sanitare, 6 stații de naștere, 6 stații de naștere pentru copii și adulți etc.

Printre altele, de pildă, policlinica de adulți din Baia Mare a mai primit un autometr, un electroencefalograf, un elec-

tracardiof, aparat pentru probe ventilatorii etc. Recent, secția Sănătății a raionului Satu Mare, există acum o mai polifuncțională nou construită, 2 spitale mixte rurale, 22 circumscripții sanitare, 6 stații de naștere, 6 stații de naștere pentru copii și adulți etc.

Printre altele, de pildă, policlinica de adulți din Baia Mare a mai primit un autometr, un electroencefalograf, un elec-

tracardiof, aparat pentru probe ventilatorii etc. Recent, secția Sănătății a raionului Satu Mare, există acum o mai polifuncțională nou construită, 2 spitale mixte rurale, 22 circumscripții sanitare, 6 stații de naștere, 6 stații de naștere pentru copii și adulți etc.

Pentru îmbunătățirea calității hirtiei

La întreprinderea de hirtie și celuloză „Steaua roșie” din Bacău, una dintre cele mai mari unități de acest fel din țară, a fost modernizată în ultimul timp instalația de curățare a pastei de hirtie, s-au montat noi motoare cu turajie reglabilă, precum și radianți cu raze infraroșii. Toate acestea au dus la ridicarea calității hirtiei și reducerea procentului de impurități. În scopul îmbunătățirii pe mai departe a indicilor de producție au fost stabilite noi măsuri tehnico-organizatorice cu mare eficiență economică. Printre acestea se află reducerea tursusului de fierbere a lemnului pentru celuloză, scurtarea

perioadei de revizie planificată la mașini și instalații, creșterea indicelui de utilizare a fierbătoarelor, sporirea cu aproape două tone a producției de hirtie la una din marile mașini. Asemenea măsuri sînt luate și în alte întreprinderi producătoare de hirtie și celuloză din regiune. La Fabrica „Reconstrucția” din Piatra Neamț a fost pusă în funcțiune o instalație de recuperare a fibrelor, cu o capacitate de 600 tone pe an și un nou fierbător, care asigură o mai bună izolație termică și un consum de abur redus.

(Agerpres)



Biblioteca raională din Beiuș are un fond de circa 40 000 volume de cărți din diferite domenii. Aici vin zilnic numeroși cititori pentru a împrumuta cărțile ce-i interesează. În lălograie: aspect din sala cu acces liber la raft.

Foto: AGERPRES

SEMNĂTURI ÎN BETON

(Urmare din pag. 1)

ani de cînd m-am înscris la o școală profesională. Tuța m-a înscris, dar n-am isprăvit-o, nu-mi era gîndul la treabă. Umbliam telele. Am lucrat și-n București, și la Gopova, schimbîndu-mi uzina ca un turist; fotbalul să trăiască! Mă născam campion. Ce-ar fi — ziceam — s-a-jung campion, jucător de divizie, mai apoi „național”, tip celebru, cu poză-n ziar, cu voiajuri prin lume!.. A venit însă ziua cînd mi-am dat seama că n-am stîmă de campion (plus că-mi plăcea să-ntrînc năpoca, la un pahar, la distracții... Și asta, pentru un sportiv...). Mi-a fost greu să recunosc, dar ce să fac? M-am decis atunci pentru muzică; prietenii zic că am voce frumoasă. Hai, zis, să ne cultivăm oarecîta talent, poate că iese ceva de aici... N-am chiar o voce atît de grozavă (acum, da, acum știu!), și șapte înși din zecile cîntă la fel de bine ca mine. Dar eu mă ambiționez, exersăm, cîmpărim partituri, mă și vedeam cîntăreț cu renume. Ei, și pe urmă... Pe urmă (asta era cu vreo două-trei luni înainte de-a-veni la Craiova) am simțit iar neliniștea aceea, m-am clătînat, descoperisem că nu-s deloc un mare talent muzical. Și m-a apucat părerea de rău: de ce mă lăsasem, doamnă, de sport? Dacă-aș fi insistat în pregătirea sportivă — așa-mi ziceam, — dacă n-aș fi pierdut vremea cu muzica, aș fi fost departe de-acum, cine știu?... Ce să fac? Să m-apuc taracă de sport? Să las baltă tot ceea ce cucierisem, prin exerciții și studiu în „perfecționarea mea muzicală”? Mă frîmțeam, înțîmbeam, ba că-i albă, ba că-i neagră; și mă luasem și mai zdăvănit de bătătură... Atunci m-am transferat la Craiova. Am venit, cum spuneam, la necupături; era greu, se cerea muncă multă, și trebuia s-o fac dacă nu voiam să rămîn fără bani. Nu mai era timp de frîmțirii

și de ntrăbări fără rost, ba c-aș fi un Peitschowski, ba c-aș fi un Caruso. Aici pe șantier, lucrezi după plan, șantierul o luptă organizată — o bătălie de front — cum spune nea Nicu Firuș, primul meu șef de brigadă — o bătălie cu operațiile comandate precise, aici nu încap nehotărîrea, tăgăda. Știi ce putere are cuvîntul „executare”? Sau „pînă mine la ora zece, trebuie s-ajungi cu lucrarea la cota 30”! Treptat, începi să te cunoști, afli ce poți și ce nu... „La să vedem — își zici — sînt în stare s-ating cota 30, sau rîmîn la 29, la 28?... Îți dai seama ce poți și ce nu — te măsori după planul de operații, plan concret și precis, cu obiective apropiate și departate — și în luptă pentru atingerea lor îți dai seama împede de puterile tale, ca și de marginea acestor puteri: pînă-aci sînt în stare; mai departe nu pot... Și te cu-

prinde ambiția. Iar cînd închei o lucrare — o etapă de luptă — te uși înșopoi, te buiești de ce-ai făcut — o mîndrie de construcție modernă! — și iarăși trași o concluzie cu privire la tine, la puterile tale. Pe încetul, nu te mai zbați între indoieli: c-aș fi bun de profesia asta, ba de cariera celaltă, ba de nimic... Pe încetul înveți să crezi. Crezi în tine. Crezi în posibilitățile tale de-a-reuși. O, dacă-ai ști ce bine-i să crezi într-un asemenea lucru! Cu fiecare etapă pe care-l ridici, te simți mai om, parcă ți-e inima mai puternică; respiri, parcă mai regulat, mai normal... Șantierul m-a organizat sufletește, dacă se poate spune așa... Muncesc cu plăcere, mănuic cu poftă, dorm liniștit. Știu ce pot, știu cît mă fine la ora asta curcava, și asta-mi dă încredere să lupt mai departe, să pot și mai mult...“.

menți nu se gîndea serios la una ca asta, se scutura doar efectul educativ, — Înșu eu m-am ambiționat. Foarte bine! — le-am zis — foarte bine, băieți, voia voastră, de mine nu mai sînt în brigadă! Mi-am luat sculele din dulapul comun, am cerut mesterului — cu scandal! — un loc de muncă mai izolat, în afara cercului ocupat de brigadă. A doua zi lucrăm de unul singur. Lucram și fluteram; fluteram vesel, din toate părțile; și mă udeai toți! A treia zi, tot așa. Munceam bine, trăgeam cît șaptea, să depășesc norma, să vadă „ei” cine-s eu! Să mă roage-n genunchi să mă-n-tore! În prima lună am depășit norma cu 30 la sută. Pe urmă... ..Pe urmă n-a mai fluterat... ..Mă simțeam singur... ..Da, se simțea singur, devenise tăcut, lucra cu capu-n pămînt. Își adăda seama de asta, se trudea să fie iarăși vesel și sfîdșitor, dar o altă putere, pe care n-o cunoștea, a crezi forță o simțea acum prima oară, misterioasă și de nebruit, îl apăsa. Cellați își, vedeau de-ale lor, ocoldu-l. N-o făceau într-adevăr, din vînt sau din vremea calcul educativ, ci pentru că, pur și simplu, erau prinși cîle-lor, cu munca și viața brigăzii. Construcția e o operă colectivă, o creație înaltă spre cer de sute de mîini; înălțînd-o, aceste mîini se ating una de alta, își simt căldura, și-o transmit reciproc. Legați prin scopul comun, membrii unui astfel de colectiv trăiesc o solidaritate de adevărată familie, ca și mîrinarii pe o corabie, iar cel ce vrea să fugă de ei nu poate, practic, fuji, pentru că spaiul corăbiei nu-i înfișit, pentru că glasurile celorlalți îl sîmă mreuz în urechi. Apoi vine ziua cînd îți simte degetele fără putere, cînd se uită la ele mirat („Ce s-a-nîmplat, care să-mi fi pierdut meșteșugul, așa, ca pe o oricareă brînză să s-a desprins de la mîină?”) și chiar dacă-și dă seama că departe, perfect, meșteșugul nu mai există căldura care să-l transforme în bucurie. Burtea a parcurs, în două luni, toate treptele acestor stări sufletești. Cine să te laude pentru o depășire de normă? Cine să-ți tragă un pumn între coaste cînd ai des-

copert vreo soluție tehnică nouă? Cine să te-trebe „ce dracu-ai?” cînd vii într-o dimineață mahmur, sau să te-mbie, serios și cu înfelegere, jurînd discreție. să-și faci confidențe despre necazuri de dragoste, pentru ca după numai o clipă să bată toba, rîzînd, la toată brigada! Brigada... Colectivul... ..Atingere de mîini, de uateri, de suflete. Toți ca un singur om, fiindcă și scopul e unul... ..Și așa că a venit o zi cînd un lină fără din Brădești, sosit de puțină vreme pe șantier, o dezvoltă, s-a întors nevolnic acasă, zicînd că-i „prea greu” pentru el, că „s-a săturat de ger și de viscol”, că... ..Intîmplarea — povestește Burtea, cu ochii scăpărîți — s-a petrecut la ci-fi-

va pași de mine, la un pas de brigadă. Băiatul acela din Brădești a plecat, iar eu — în mîine — rămăsesem cu-n drug de fier în mîină și mă uitam așa, undeva, nu știu unde. Simțeam aci, pe ceață, o chii alor mei din brigadă. Mi se părea că toți se uită nu la băiatul acela care pleca, ci la mine, întrebîndu-se dacă n-ar fi cazul să mă scoatescă la fel ca pe el... ..Epilogul e așa cum îl bănușii. El mi-a arătat pe Burtea într-o membră brăzăci, reprimînd de ei (după o zdăvănită critică!), și mărturisînd, cu aerul unei mature experiențe, cucerite în plină adolescență: — Șantierul? Ce mi-a dat șantierul? Dumneavoastră știți ce-amseamă colectivul?... ..

și un molici, ci un om ca o stîncă! Pe urmă mi-a mai spus niște vorbe. „Măi — mi-a zis — dac-acum, cînd ești tînar, urezi să dai bir cu fușiiți, dac-acum n-ai pretenții aspre și mari față de tine, ce-o să faci cînd te-ai-ojunge bătrînesc!” Oricum așa fi tuaj-o, aveai dreptate. Mi-a mînușura m-au pus șef de echipă (ne Preda avansase, devenise dispecer la manipulare materialelor). Vaszicăz alte greutăți: să organizezi și să conduci munca a vreo 30 de înși... ..Dar asta nu erau greutăți, ci floare la ureche pe lingă ce s-a nîntîmpat mai apoi. Tocmai mă obisnuisem cu echipa — și echipa cu mine — cînd tot nea Preda mi-a făcut buclucul (Atunci așa ziceam, „buclucul”; astăzi nu știu cum să-i mulțumesc pentru buclucul acela). „Severe — mi-a zis — se deschid școlile de calificare, tu nu te-nscrii? Meseria de săptător și-n trăit-traiul; șantierul n-o să mai aibă nevoie de ea.” Simțeam eu că era dreptate. Chiar aci, la construcția drumurilor, se introduseră niște metode moderne, de care nici constructorii mai în vîrstă, care fuseseră pe-atîtea șantiere, nu uzicaseră: se întrebuntau date hexagonale de beton armat, care făceau drumurile solide

Perpetua depășire

— Șantierul m-a învățat să lupt. M-a învățat cum să dau luptă cu greutățile și cum să le frîng. N-am fost un răfălat nici înainte, n-am crescut în puș; sînt de la țară, și știți că munca plugarului nu-i ușoară... ..Sever Cărmăzaru se intrerupe. A rămas o clipă pe gînduri. Suride: parcă unei amintiri... ..Doamnă sîntele, ce iarnă a dracu' a fost pe-aci, atunci, în 1960, cînd m-am angajat la... ..Nu știam nici o meserie, terminasem armata și venisem aici. Intraseam într-o echipă de săptători, lucrăm la drumurile de acces din incinta construcției. Dar stam mai mult sub soape, fiindcă ninge și viscolul, nu puteam juca pe pas prin urgia de afară. Cum era o clipă de liniște, trăgeam ca apucaș, să recepțivăm din timpuri pierdut... ..Intr-o mirat („Ce s-a-nîmplat, care să-mi fi pierdut meșteșugul, așa, ca pe o oricareă brînză să s-a desprins de la mîină?”) și chiar dacă-și dă seama că departe, perfect, meșteșugul nu mai există căldura care să-l transforme în bucurie. Burtea a parcurs, în două luni, toate treptele acestor stări sufletești. Cine să te laude pentru o depășire de normă? Cine să-ți tragă un pumn între coaste cînd ai des-

și un molici, ci un om ca o stîncă! Pe urmă mi-a mai spus niște vorbe. „Măi — mi-a zis — dac-acum, cînd ești tînar, urezi să dai bir cu fușiiți, dac-acum n-ai pretenții aspre și mari față de tine, ce-o să faci cînd te-ai-ojunge bătrînesc!” Oricum așa fi tuaj-o, aveai dreptate. Mi-a mînușura m-au pus șef de echipă (ne Preda avansase, devenise dispecer la manipulare materialelor). Vaszicăz alte greutăți: să organizezi și să conduci munca a vreo 30 de înși... ..Dar asta nu erau greutăți, ci floare la ureche pe lingă ce s-a nîntîmpat mai apoi. Tocmai mă obisnuisem cu echipa — și echipa cu mine — cînd tot nea Preda mi-a făcut buclucul (Atunci așa ziceam, „buclucul”; astăzi nu știu cum să-i mulțumesc pentru buclucul acela). „Severe — mi-a zis — se deschid școlile de calificare, tu nu te-nscrii? Meseria de săptător și-n trăit-traiul; șantierul n-o să mai aibă nevoie de ea.” Simțeam eu că era dreptate. Chiar aci, la construcția drumurilor, se introduseră niște metode moderne, de care nici constructorii mai în vîrstă, care fuseseră pe-atîtea șantiere, nu uzicaseră: se întrebuntau date hexagonale de beton armat, care făceau drumurile solide



La cercul agrotehnic de cultura plantelor anul II de la G.A.C. Pielești, unde sînt înscriși peste 60 de colectiviști, ingineri Silvia Pădureanu predă lecția „Hibridii dubli de porumb cultivati în R.P.R.”.

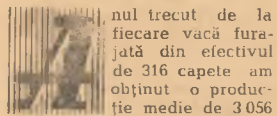
Foto: AGERPRES

Și în perioada iernii producții constante de carne și lapte!

Lotizarea și avantajele ei

Lotizarea U.T.M. din gospodăria noastră. I-a mobilizat pe tinerii îngrijitori de animale la expunerile care au fost organizate în scopul explicării ei. Membrii comitetului organizației U.T.M. pe gospodărie se îngrijesc permanent de frecvența tinerilor îngrijitori la învățămîntul agrozootehnic și se interesează de modul în care se pregătesc aceștia astfel încît a sporit contribuția lor la obținerea și în această perioadă a unor producții ridicate de lapte. Totuși, rezultatele puteau și pot fi și mai bune. Avem crescători de animale cu o experiență deosebit de valoroasă, care însă nu este cunoscută și folosită de toți ceilalți.

Constantin Plugaru, de exemplu, a obținut în 1962 de la fiecare vacă din lotul îngrijit de el o producție de 1.000 litri de lapte. Pentru 1963 a avut planificat să realizeze 2.250 litri și a obținut 2.700. În acest an, el s-a angajat să obțină cîte 2.800 litri de lapte pe cap de vacă furajată. Aceste rezultate se datorează faptului că el desfășoară o adevărată muncă de studiu pentru stabilirea celor mai corespunzătoare rații și respectă cu strictețe programul de grajd. La generalizarea experienței și a metodelor bune folosite de Plugaru, la întărirea disciplinei în muncă a tinerilor îngrijitori de animale avem convingerea că va contribui în mai mare măsură și organizația U.T.M. din gospodăria noastră colectivă.



În trecut de la fiecare vacă furajată din efectivul de 316 capete am obținut o producție medie de 3.056 litri lapte. Producția aceasta nu arată însă posibilitățile reale pe care le are ferma noastră de vaci. Acest fapt este atârșat și de următoarea situație: în timp ce în unele grajduri, cum este spre exemplu, grajdul nr. 3, îngrijitorii mulgători obțin de la loturile de vaci producții bune, în medie cîte 10-12 litri zilnic de la fiecare vacă, la grajdul nr. 6, se obțin producții sub posibilități, deși sînt vaci de aceeași rasă. În se administră aceeași cantitate de hrană.

Prin ce se explică această situație? Acolo unde există o preocupare atentă din partea îngrijitorilor pentru furajarea rațională, științifică a vacilor cu lapte, în funcție de producție, de greutatea corporală, acolo unde se acordă toată atenția îngrijirii și hrănirii potrivit unui program fix, rezultatele, așa după cum am arătat, sînt bune. Avem mulți tineri îngrijitori cu care ne mîndrim în această privință. Ana Reizer, Costică Iudovic, Ioan Reizer, Simion Popa și alți mulgători realizează producții

constante de lapte și acum ca și în lunile de vară. Mai avem însă în gospodărie unele loturi de vaci de care producția de lapte e încă mică în comparație cu altele. Acestea se datorează în primul rînd faptului că aci a existat și există o mare fluctuație de oameni. În decurs de un an de zile la cele 5 grupe de vaci, s-au perindat 9 îngrijitori. Acest lucru a determinat mai multe neajunsuri. În primul rînd nu s-a făcut o furajare rațională și nu s-a respectat programul de grajd. Îngrijitorii schimbîndu-se mereu nu reușesc să-și cunoască cum trebuie animalele și deci să le îngrijească și să le hrănească corespunzător. Pe urmă lucrînd puțin în acest sector, ei nu-și pot însuși metodele înaintate privind hrănirea și îngrijirea animalelor.

Rezultă de aci că nu-i suficient ca organizația U.T.M. nu-mai să recomande tinerii pentru a lucra în zootehnie, ci e necesar să se ocupe de permanentizarea lor la locul de muncă. Din momentul ca s-a angajat ca să contribuie la realizarea de producții constante de lapte și carne, și în timpul iernii, trebuie ca să analizeze modul cum muncesc tinerii și cum se achită de sarcinile de producție. Organizația noastră de bază trebuie să-și analizeze activitatea pe care o desfășoară în rîndurile celor 21 de tineri îngrijitori prin prima rezultate obținute de aceștia în producție.

Obiectivul principal al muncii noastre politice îl va constitui întărirea disciplinei tinerilor în producție și, în principal, ne vom ocupa ca toți tinerii să lucreze permanent în acest sector și să respecte programul de grajd, una din condițiile de bază în obținerea de producții constante de lapte.

NICOLAIE SAZ
secretarul organizației de bază U.T.M. din sectorul zootehnic G.A.C. — Biled, regiunea Banat

(Agerpres)

De unde provin diferențele

3. Îngrijitorii mulgători obțin de la loturile de vaci producții bune, în medie cîte 10-12 litri zilnic de la fiecare vacă, la grajdul nr. 6, se obțin producții sub posibilități, deși sînt vaci de aceeași rasă. În se administră aceeași cantitate de hrană.

Prin ce se explică această situație? Acolo unde există o preocupare atentă din partea îngrijitorilor pentru furajarea rațională, științifică a vacilor cu lapte, în funcție de producție, de greutatea corporală, acolo unde se acordă toată atenția îngrijirii și hrănirii potrivit unui program fix, rezultatele, așa după cum am arătat, sînt bune. Avem mulți tineri îngrijitori cu care ne mîndrim în această privință. Ana Reizer, Costică Iudovic, Ioan Reizer, Simion Popa și alți mulgători realizează producții

constante de lapte și acum ca și în lunile de vară. Mai avem însă în gospodărie unele loturi de vaci de care producția de lapte e încă mică în comparație cu altele. Acestea se datorează în primul rînd faptului că aci a existat și există o mare fluctuație de oameni. În decurs de un an de zile la cele 5 grupe de vaci, s-au perindat 9 îngrijitori. Acest lucru a determinat mai multe neajunsuri. În primul rînd nu s-a făcut o furajare rațională și nu s-a respectat programul de grajd. Îngrijitorii schimbîndu-se mereu nu reușesc să-și cunoască cum trebuie animalele și deci să le îngrijească și să le hrănească corespunzător. Pe urmă lucrînd puțin în acest sector, ei nu-și pot însuși metodele înaintate privind hrănirea și îngrijirea animalelor.

Rezultă de aci că nu-i suficient ca organizația U.T.M. nu-mai să recomande tinerii pentru a lucra în zootehnie, ci e necesar să se ocupe de permanentizarea lor la locul de muncă. Din momentul ca s-a angajat ca să contribuie la realizarea de producții constante de lapte și carne, și în timpul iernii, trebuie ca să analizeze modul cum muncesc tinerii și cum se achită de sarcinile de producție. Organizația noastră de bază trebuie să-și analizeze activitatea pe care o desfășoară în rîndurile celor 21 de tineri îngrijitori prin prima rezultate obținute de aceștia în producție.

Obiectivul principal al muncii noastre politice îl va constitui întărirea disciplinei tinerilor în producție și, în principal, ne vom ocupa ca toți tinerii să lucreze permanent în acest sector și să respecte programul de grajd, una din condițiile de bază în obținerea de producții constante de lapte.

NICOLAIE SAZ
secretarul organizației de bază U.T.M. din sectorul zootehnic G.A.C. — Biled, regiunea Banat

(Agerpres)

Doi factori importanți — rația și ora

Unul din factorii importanți în creșterea producțiilor. De aci s-a ivit necesitatea ca organizația U.T.M. să-și aplice, în continuare, în muncă pe tinerii îngrijitori de animale. Rațiile stabilite trebuiau administrate judicios, la ore fixe. Am ajuns la concluzia, tot pe baza mai multor experiențe efectuate la cîteva loturi — că rațiile trebuie să fie date nu în trei tainuri, ci în patru, mai echilibrat, egalitate între orele 4-18. În medie o vacă primește două kg. de concentrat, 20 de kg. de siloz, 12 kg. de coconi de porumb tocați mărunt și saramură, calciu și sare de bucătărie în doze recomandate. Adăpatul se face de 4 ori pe zi, după tainuri. În felul acesta sporirea producției e stimulată. Se poate aprecia că contribuția celor 20 de tineri de la fermele de vaci este substanțială, ea rezultînd din aceea că și în timpul iernii producțiile de lapte sînt la nivelul celor din lunile de vară.

frumoase, netede și curate ca-n palmă, și care puteau fi scoase și utilizate nărua, cînd drumul respectiv nu mai era necesar. Dar ața era numai un aspect. Tot șantierul, început cu săpători și betonisti, se moderniza, se-nnoia; un vîr de al meu, dulgher de meserie, îmi vorbea despre „cojrașul alunectorilor pe verticală” (și eu muream de necaz că nu-i înțeleg); iar un prieten, consătean cu mine, care lucra la construcția unui turn de răcire, rîdea cînd mă vedea cu sapa-n mîna. „Cu sapa ai început, cu ea ai rămas!” El începea să lucreze aici după ce scarpîna-n cup și mă-ntrebă: „Măi, da! tu ce-ai de gînd mai departe?” Și... zornovoie, să mă-nham la alte poveri: să intru la școala combinatului, zice, să mă fac operator chimist, sau ceva pe la instalațiile automate ale vreaunii din cele 14 fabrici... „Viața merge înainte, ești tînăr, ține pasul!” Dar pînă unde duce scara aceasta? Șantierul m-a îndrăgățat că ea nu se sfîrșește nicicînd. M-a învățat că fiecare treaptă mai sus — fiecare greutate pe care-ai înfrînt-o, pînă-într-un picior pe grumaz — e doar un popas și o bucurie de-o clipă; că trebuie să lupți mereu, să rîvnesti mai departe...

absoluț școala, sînt astăzi mecanic, și tată naș Preda, într-o zi, sfînd de vorbă cu mine (îl rugasem să-mi dea o recomandare, dinul și comunist, eu acum îmi pregătesc dosarul de candidat), tot naș Preda, zice, numai ce-l văd că se scarpîna-n cup și mă-ntrebă: „Măi, da! tu ce-ai de gînd mai departe?” Și... zornovoie, să mă-nham la alte poveri: să intru la școala combinatului, zice, să mă fac operator chimist, sau ceva pe la instalațiile automate ale vreaunii din cele 14 fabrici... „Viața merge înainte, ești tînăr, ține pasul!” Dar pînă unde duce scara aceasta? Șantierul m-a îndrăgățat că ea nu se sfîrșește nicicînd. M-a învățat că fiecare treaptă mai sus — fiecare greutate pe care-ai înfrînt-o, pînă-într-un picior pe grumaz — e doar un popas și o bucurie de-o clipă; că trebuie să lupți mereu, să rîvnesti mai departe...

de ce nu-i puteam suferi. Fără motiv, fără motiv serios! Pe unul dintre ei făcîndu-l avea strîngăreață. Nu-mi plac băieții cu strîngăreață; ce să fac? Dar în loc să ascund chestia asta, i-o arătăm cu orice preț, și încă într-un fel care nu mă lăsa loc la îndoieli. L-o arătam prin toată atitudinea mea, deși el (nu-i da numele). Era, poate, cel mai bun din echipă. Și fiindcă nu-mi plăcea de el, nu-l lăudam pentru succese, nu-l stimula niciodată. Mă purtam ca și cum el, băiatul cu strîngăreață, nici n-ar fi existat; pe lista frunțașilor îl treceam totdeauna pe alții. Pe alții, pe care-i simpatizam. (Nu știu dacă și observat: tot ce se potrivește simpatizilor noastre ni se pare bun și adevărat, iar ce li se împotrivește nu-i bun!) La fel de nerățional mă purtam și cu alții. Azi așa, mișna așa, echipa a început să-și piardă din încrederea ce-mi-o pus. Și asta amenința cu însăși ruina și destrămarea echipei. În muncă unei echipe, legătura care-o ține unită este încrederea-n șef. Atunci — și atunci — acționază toți ca unul la comenzile sale. Atunci — doar atunci! — echipa e echipă adevărată și șeful șef, șef veritabil, nu doar pe hîrtie. Toate astea mi le-a deslușit un meșter bătrîn, cu care m-am sfătuit. M-am luptat să mă schimb, să mă-n drept. N-a fost simplu. Ce să fac, dacă nu-mi plac băieții cu strîngăreață? N-aș fi-n stare să jur că la ora de față sînt îndrăgostit de băiatul acesta, dar uite, căutați-l, întrebați-l pe el, să vă spun e dacă-l nedreptătesc vreedată; dacă există ceva, în purtările mele față de el, care să se deosebească de felul cum mă port față de alții... Mi-e greu, spun cîntîc: ce să fac, dacă nu-mi plac băieții cu strîngăreață?...

„Cîntă tineri — cîntă dintr-o parte și mi — trecuți prin școala marelui șantier și căpătînd, flectare, cite o învățătură de preț; o învățătură cu ample răsfrîngeri, petrecute în adînc, în zonele inesizabile ochiului, acolo unde se nasc trăsăturile constructorului de azi, trăsăturile înaintate ale muncitorului zilelor noastre.

de ce nu-i puteam suferi. Fără motiv, fără motiv serios! Pe unul dintre ei făcîndu-l avea strîngăreață. Nu-mi plac băieții cu strîngăreață; ce să fac? Dar în loc să ascund chestia asta, i-o arătăm cu orice preț, și încă într-un fel care nu mă lăsa loc la îndoieli. L-o arătam prin toată atitudinea mea, deși el (nu-i da numele). Era, poate, cel mai bun din echipă. Și fiindcă nu-mi plăcea de el, nu-l lăudam pentru succese, nu-l stimula niciodată. Mă purtam ca și cum el, băiatul cu strîngăreață, nici n-ar fi existat; pe lista frunțașilor îl treceam totdeauna pe alții. Pe alții, pe care-i simpatizam. (Nu știu dacă și observat: tot ce se potrivește simpatizilor noastre ni se pare bun și adevărat, iar ce li se împotrivește nu-i bun!) La fel de nerățional mă purtam și cu alții. Azi așa, mișna așa, echipa a început să-și piardă din încrederea ce-mi-o pus. Și asta amenința cu însăși ruina și destrămarea echipei. În muncă unei echipe, legătura care-o ține unită este încrederea-n șef. Atunci — și atunci — acționază toți ca unul la comenzile sale. Atunci — doar atunci! — echipa e echipă adevărată și șeful șef, șef veritabil, nu doar pe hîrtie. Toate astea mi le-a deslușit un meșter bătrîn, cu care m-am sfătuit. M-am luptat să mă schimb, să mă-n drept. N-a fost simplu. Ce să fac, dacă nu-mi plac băieții cu strîngăreață? N-aș fi-n stare să jur că la ora de față sînt îndrăgostit de băiatul acesta, dar uite, căutați-l, întrebați-l pe el, să vă spun e dacă-l nedreptătesc vreedată; dacă există ceva, în purtările mele față de el, care să se deosebească de felul cum mă port față de alții... Mi-e greu, spun cîntîc: ce să fac, dacă nu-mi plac băieții cu strîngăreață?...

„Am să scriu cîndva o carte

ALICE MĂNOIU

ALICE MĂNOIU

ALICE MĂNOIU

„Privește înapoi cu mînie“

inematografiate, unele din piesele englezului Giohn Osborne (cum a fost „Cabotinu”) a cărui mînie mult pe studiul unui caracter pierd ceva din vechime și polemicii lor cu societatea capitalistă contemporană, cu sistemul ei menit să distrugă personalitatea umană.

„Privește înapoi cu mînie” (realizat anterior „Cabotinu”) are un unghi de cuprindere a piesei mult mai larg, bazat de data aceasta pe o situație specială: criza survenită în viața unei tinere căsătorii. Concluziile sînt de aceea mai generalizatoare. Istoria temporară inadaptabilității a lui Jimmy Porter cu lumea burgheză a societății sale, cu mentalitatea ei mîgînită, are o motivare socială profundă în filmul lui Tony Richardson. Regizorul-adaptatorul își ridică cu evident curaj protestul împotriva anchilozării sociale și artistice caracteristice pentru realitățile pe care le comentează și piesa lui Osborne.

Jimmy Porter, eroul ecranizării după Osborne, începe prin a fi un revoltat. Mai precis un răzvrătit anarhic ce-și manifestă disprețul față de timpul și lumea în care trăiește, prin individualitatea. Cum nu vede, însă, alt remediu de a se sustrage acestor compromisuri — curse întinse libertății individului în societatea capitalistă — el se refugiază într-o iubire în care speră să se împlinească pe plan uman. Numai că linia pe care a ales-o nu-l poate înțelege, nu-l poate urma. A dison și o aristocrată tîlîștînd, reprezentanta unei clase îndrăgite să domine, care își vede dînt-o dată privilegiile răpite. Reacționarișmul sociului lui

opacă oricărui alt ideal decît bunăstarea și liniștea la care rîvneste mărunta sa persoană. Conflictul dintre soții Porter — aparent bazat pe o flagrantă deosebire de caracter (Jimmy e un impulsiv, Adison e o liie sfîdipînită) — își definește cu claritate esența sa socială. Proletarul intelectual care e Jimmy Porter nu suportă aerele de superioritate ale aristocratei sale soții și atunci, cu violență, caută să o umilească, să o domine. Complexul eric care pare să alimenteze comportamentul acestui tînăr însetat de dragoste, de sinceritate, este, în realitate, reflexul unei crize mai grave a individului ce rezu-luță, pînă la un punct, alinarea la codul de ipocrizii și iluștinism burghez. Furia sa, avîrșită în lafa oamenilor, sau cîmprimă în sunetele disperate ale unei trompe se revîrșă, deopotrivă, asupra „castei” aristocrate reacționare sau a individualismului burghez, asupra poeziei capabil să o rezeze un nevinovat nîmîl pentru că e indian; asupra iluștinismului lui Adison sau a prieteniei sale, acțiivă cabotînd, plină de prejudecăți și de vicii disimulate.

„Am să scriu cîndva o carte

ALICE MĂNOIU

ALICE MĂNOIU

ALICE MĂNOIU

ALICE MĂNOIU

ALICE MĂNOIU

ALICE MĂNOIU

ALICE MĂNOIU

ALICE MĂNOIU

ALICE MĂNOIU

ALICE MĂNOIU

ALICE MĂNOIU

ALICE MĂNOIU

ALICE MĂNOIU

SPORT • SPORT

PE SCURT

În orașul Olimpiadei albe

La Grenoble, unde se desfășoară campionatele europene de patinaj artistic, prima medalie de aur a fost atribuită tinerilor sportivi cehoslovaci Eva Romanova și Paul Roman învingători în proba de dansuri. Soră și feate, Eva și Paul Roman au câștigat în anul 1962 titlul mondial în această specialitate, dar pînă acum niciodată nu reușiseră să ocupe locul I la campionatele europene. De data aceasta evoluția lor a fost de primul rang și arbitrii le-au acordat cele mai mari note, iar spectatoarii aplauze furtivoase.

În clasamentul probei de dansuri pe gheață: 1. Eva și Paul Roman (R.S. Cehoslovacia) 243,6 puncte; 2. Janet Sawbridge — David Hickinbottom (Anglia) 237,9 puncte; 3. Yvonne Suddick, Roger Kennerson (Anglia) 225,9 puncte.

După probele impuse la individual masculin conduce Schenellorfen (R.F.G.) iar perechi Marika Kilius și Hans Baumber urmați de Ludmila Belusova și Oleg Protopopov.

Disputată joii pe o pistă de 1.300 de metri, proba de bob (două persoane) pentru trofeul „Cortina” a revenit echipajului italian Zardini. Bonagura cu timpul de 2'06" 15/100. Alte două echipe italiene s-au clasat pe locurile imediat următoare. Concurenții romîni Panțuru și Maftel au ocupat locul 14 cu timpul de 2'12" 59/100. Astăzi încep coborîrile la boburile de patru persoane.

Jucătorii de tenis frunțași vor participa între 7 și 12 februarie la competiția organizată de clubul sportiv Steaua pe terenul acoperit din Cal. Plevnei 114. În programul concursului figurează probele de simplu masculin și feminin. Printre sportivii invitați se află G. Bosch (Progresul), S. Dron (Dinamo), Al. Bardan (Știința), P. Mărmureanu (Steaua), D. Viziru (Steaua), J. Namian (Progresul), Ecaterina Horșia (Știința), Eleonora Roșianu (Steaua) și alții.

(Agerpres)

VIENA 16 (prin telefon de la corespondentul Agerpres St. Dej). La Innsbruck în orașul Olimpiadei albe, pistolele de gheață, nînzile de schi și bob, patinoarele și trambulinele, pe care în curînd se vor întrece așii sportivilor de iarnă, sînt pregătite în așteptarea marelui eveniment.

Stațiunea Seefeld, situată la 22 km de Innsbruck a cunoscut deja frecamțul primelor întreceri preolimpice. Aici, pe o zăpadă proaspătă s'au întrecut într-un concurs de verificare biatloniștii romîni și austrieci. În această probă care cuprinde o cursă de schi pe distanța de 20 km și tragere la țintă, sportivii romîni s'au clasat pe primele locuri. Platuul de la Seefeld va găzdui proba de schi fond, combinată nordică, și biatlon.

Ultima zăpadă căzuată asupra Innsbruckului a risipit temerile că întrecerile olimpice vor fi amenințate de lipsa acestui aspect așteptat.

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

La Jururile olimpice

Concert-spectacol

În sala mare a Palatului cultural din Tirgu-Mures a avut loc, pentru prima dată în acest oraș, un concert-spectacol cu opera „Traviata” de Verdi, susținut de Filarmonica de stat din localitate, în colaborare cu Opera romîna din Cluj. Ansamblul de cîntăci și dansuri din Tirgu-Mures, instrumentaliștii filarmonici, soliștii operei clujene și corul tînărului ansamblu au prezentat un spectacol reușit.

MIHAIL LASZLO
corespondentul voluntar

Calificați în meseria de operator chimist

La Combinatul siderurgic din Hunedoara s-au încheiat zilele trecute cursurile școlii de calificare pentru operatori chimisti. Toți cei 30 de muncitori și-au însușit cunoștințele predate în timpul școlarizării de către inginerii Școlii Sorin, Georgehe Marosin și Paul Werthen și au obținut certificatul de calificare. În prezent ei lucrează în cadrul combinatului nostru.

JEAN VIȘINICA
operator chimist

INFORMAȚII

Joi după-amiază a avut loc, în sala mică a Palatului R.P.R., un simpozion pe tema „Sportivii romîni la competiții internaționale”, organizat de Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor culturale și științifice în colaborare cu Uniunea de cultură fizică și sport.

Au luat cuvîntul Nicolae Pădureanu, antrenor al echipei naționale de rugby, Nicolae Nedef, antrenor emerit de handbal și Iosif Sirbu, maestru emerit al sportului.

A urmat un program artistic, prezentat de solișii ai Teatrului de Stat de Operă.

Joi seara, în Sala Palatului R.P. Romine, iubitorii de operă bucurau de reînălțarea pe scenă a bariton italian Aldo Protti de la Scala din Milano, care a interpretat rolul titular din „Rigoletto”.

Din distribuția au mai făcut parte Ion Pisco, Magda Ianculescu, Muzcel Vintreț, Doroteia Palada-Melinte.

Publicul a răspuns cu aplauze călduroase la interpretarea a vespertină și a cîntărilor romine. În continuare, lumea a așteptat cu interes deosebit de opera „Othello” pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P. Romine, iar la Cluj în operele „Rigoletto”, „Othello”, „Don Carlos” și „Bal Mascat”.

Joi a sosit în Capitala violonistul grec Tatisvi Apostolides care va fi solistul unor concerte ale orchestrelor simfonice din Timișoara și Arad.

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

CINEMATUL

Cronica FILMULUI

Porter — fost general în colonii — se manifestă la felă printr-o atitudine de suveran dispreț față de tot ce nu se încadrează concepției sale de viață. În acest personaj dramatic și interpreta (Mary Uel) au surprins strălucit respingătoare ale aristocrației: aroganța și refuzul de înțelegere a realității istorice, îmbinate cu egoismul caracterizînd cealaltă clasă socială, mica burgheză.

despre voi” — le strigă Jimmy indignat de prefacecioria acestor „călugărie cu suflet de diavol”. „Dar va fi scrisă cu sine și cu ură!” Îl simți pe eroul lui Osborne clacotînd de mînie, de mînie sinceră și deapă. Dar încercarea lui — nereușită — de-a întemeia o familie capabilă să se opună societății descompuse — sîrșește prin relogiul într-un erotism disperat, în aventura cu prietena soției sale, la fel de meschină și de mîgînită ca și Adison. Energia acestui intelectual sensibil, generos, activ se consumă pînă la urmă într-o violență erotică lipsită de dragoste, iar întorcerea sa la Adison e un act la fel de compromițător, de las ca și adulterul comis. Finalul filmului — admir

DE PESTE HOTARE

Convorbiri interoccidentale

Americano-italiene

WASHINGTON 16 (Agerpres). — În urma încheierii convorbirilor dintre președintele Italiei, Antonio Segni, și președintele S.U.A., Lyndon Johnson, la care au participat și secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, ministrul italian al Afacerilor Externe, Giuseppe Saragat, Casa Albă a dat publicității, la 15 ianuarie, un comunicat comun. După cum se subliniază în comunicat, în timpul convorbirilor cei doi președinți au procedat la un schimb de păreri asupra forțelor multilaterale N.A.T.O., dezvoltării relațiilor Est-Vest, tratatelor privind dezarmarea. Ei au subliniat importanța unor eforturi în direcția îmbunătățirii relațiilor dintre Est și Vest și au căutat de acord asupra faptului că la apropiatele tratative de la Geneva privind dezarmarea să se prezinte noi propuneri pentru a se încerca obținerea unor rezultate pozitive.

după ce va vizita New York, el va pleca spre patrie.

Anglo-vest-germane

LONDRA 16 (Agerpres). — La Londra au luat sfârșit joi întreprinderile dintre cancelarul vest-german Ludwig Erhard și primul ministru britanic Douglas Home. A fost dat publicității un comunicat comun în care se precizează că cei doi prim-ministri au căutat de acord asupra faptului că „alianța occidentală va trebui să continue căutarea metodelor în vederea slăbirii încoercirilor internaționale și a încheierii de noi acorduri între Est și Vest”. În același timp comunicatul preconizează soluționarea problemei germane și a Berlinului potrivit vechiului punct de vedere vest-german.

În problema relațiilor Angliei cu Europa Comună, comunicatul menționează că cei doi șefi de guvern „au avut un schimb de păreri asupra acestui subiect... și au convenit că unitatea (vest) europeană pe o bază largă rămâne obiectivul lor comun”, subliniind „importanța continuării contactelor dintre Piața Comună și Anglia în cadrul U.E.O.”.

Subliniind că N.A.T.O. trebuie să rămână „piatra unghiulară” a structurii militare a Occidentului, în comunicat se arată că șefii de guvern au avut un schimb de vederi în legătură cu discuțiile actuale privind proiectul american de creare a forței nucleare multilaterale. Nu se face însă nici o precizare în legătură cu rezultatul acestui schimb de vederi.

În ceea ce privește problemele militare comunicatul indică, de asemenea, că partea britanică „subliniază necesitatea unor noi aranjamente privind costul în dezechilibru al menținerii trupelor britanice în R.F.G. la expirarea actualului acord anglo-vest-german”, și că „cancelarul vest-german a luat notă și a declarat că guvernul federal va examina această chestiune într-un mod urgent și favorabil”.

După cum anunță agențiile americane de presă, președintele Segni a spus că cele două state „vor conlucra în deplină solidaritate în cadrul Alianței atlantice”. La rândul său, Lyndon Johnson a calificat tratativele ca fiind fructuoase și a afirmat că „relațiile dintre S.U.A. și Italia sînt mai strînse ca oricînd”.

După cum anunță agențiile americane de presă, președintele Segni a plecat la 15 ianuarie la Norfolk (statul Virginia), unde se află cartierul general al comandamentului suprem aliat al N.A.T.O.

La sfârșitul săptămîinii,

Lecții despre R.P. Română la Planetariul din Praga

PRAGA 16 — Corespondenții Agerpres transmite: Miercuri după-amiază, la Planetariul din Praga a avut loc prima lecție despre R.P. Română, din ciclul „Să cunoaștem țările prietene”.

Au participat numeroși elevi și profesori din capitala cehoslovacă. Ei au urmărit cu interes, atât expunerea despre bogățiile naturale și dezvoltarea economică a R.P.R., cit și filmele documentare românești „Aurul Verde” și „Grădina pe cinci continente”.

În săptămîinile următoare se vor ține două lecții pe tema „Călătoriile ne drumurile R.P.R.” și o lecție avînd ca titlu „Cu trenul de la Oradea la Marea Neagră”. La încheierea ciclului, auditoriul vor fi face compoziții literare despre R.P.R., care vor fi apoi expuse în holul Planetariului.

Ansamblul „Perința” în R. D. Vietnam

HANOI 16 (Agerpres). — Ansamblul „Perința” al Sfatului popular al Capitalei a dat o serie de spectacole în provincia Quang Ninh din R. D. Vietnam. La unul din spectacolele date au luat parte peste 9.000 de mîini și alți locuitori ai provinciei care au răsplătit cu tîi aplauze măiestria artiștilor romîni. Membrii ansamblului au vizitat regiunea minieră Hong Quang din provincia mai sus-amintită, unde au fost primiți cu căldură de populație.

După evenimentele din zona Canalului Panama

WASHINGTON 16 (Agerpres). — La 15 ianuarie un purtător de cuvînt al Departamentului de Stat a declarat că Statele Unite sînt gata să înceapă discuțiile cu Panama în chestiunea tratatului care reglementează situația canalului. Purtătorul a precizat că Statele Unite sînt gata să discute și nu să negocieze și că „există o mare deosebire între cei doi termeni”. El a indicat, de asemenea, că „Statele Unite nu au considerat niciodată că relațiile lor cu Panama au fost rupte, deocare Panama nu a desemnat o terță putere care să reprezinte interesele în Statele Unite și nu a cerut plecarea personalului diplomatic american într-un termen precis”.

CIUDAD DE PANAMA 16 (Agerpres). — În seara zilei de

OASPETI DIN S. U. A. DESPRE TARA NOASTRA

Imp de două săptămîini ne-a vizitat țara, la invitația Comitetului național pentru apărarea culturii, prof. univ. SCOTT NEARING, economist și sociolog din S.U.A., membru al Biroului Consiliului Mondial al Păcii, și soția sa HELLEN NEARING, militanță pe tărîm obștesc. Ei au vizitat întreprinderi, școli, instituții economice și de artă din Capitală și din țară, gospodării agricole de stat, au avut întreprinderi cu economiști și specialiști romîni.

Înaintea de plecarea, oaspeții americani s-au întîlnit cu redactorul Agenției Romine de Presă „Agerpres” — Mircea Bumbac, cărui i-au declarat printre altele:

„În România sînt asigurate tineretului condiții deosebite de educație”

Ca economist am fost foarte interesat să vizitez România în 1962 și apoi din nou în 1964 pentru a vedea schimbările care au intervenit, progresul realizat în timpul acestor doi ani. Este foarte ușor pentru orice vizitator să vadă numărul crescut de construcții de locuințe, de fabrici și alte întreprinderi. Nu amosec altă țară în care în decurs de doi ani să se fi obținut un mai mare și mai important progres atît de evident în ceea ce privește alimentele și îmbrăcămintea, educația și mijloacele de apărare a sănătății populației.

Am constat că la baza construcției economiei romînești stau trei principii. Primul din aceste principii este de a se asigura cele necesare vieții și confortului pentru toată populația. Nu este cu puțință ca un vizitator să se simtă înecată cu absolut toată lumea din România, dar din ceea ce am văzut noi rezultă în mod firesc că oamenii în România se bucură de multe avantaje materiale de genul celor menționate de mine. Vizitînd magazinele și remarcînd dezvoltarea în general, rezultă clar că ultimii doi ani constituie o continuare a unui proces care se desfășoară aici de mulți ani de construire a unei societăți socialiste. Al doilea principiu este transformarea resurselor naturale ale țării în bunuri care pot fi folosite în țară sau care pot fi ex-

portați în străinătate. Și această politică este cu totul diferită de politica practică aici în trecut, cînd resursele naturale au fost folosite de capitalul străin, de corporații străine, exportate și apoi aduse înapoi sub formă unor produse finite la prețuri foarte puțin avantajoase. Al treilea principiu este acela de a realiza în economia națională bunuri la un înalt nivel de perfecțiune. Aplicarea acestui principiu a asigurat în mod special economiei romînești o intrare rapidă pe piața mondială.

Oriunde mergem, auzim despre utilajul petrolier rominesc, despre chimicalele romînești, materialele plastice romînești și despre alte produse care se află deja la un nivel competitiv cu al țării celor mai avansate din lume. Aceasta nu înseamnă că România este mai bogată decît Italia, Anglia sau vreo altă țară. Aceasta înseamnă că industria rominească a atins un frumos stadiu de dezvoltare. Acela este un progres realizat de cei care conduc și lucrează în economia rominească.

O altă problemă despre care aș dori să vorbesc se referă la ceea ce am observat noi în legătură cu școlile vizitate. Am văzut tineretul în școlile unde el primește educația de cultură generală și o pregătire specializată în domeniul tehnic și profesional. Apoi, vizitînd uzine și alte întreprinderi, am văzut acești tineri ajungînd la funcții de răspundere. Săptămîina trecută am vizitat două întreprinderi la Ploiești: una în care se produce instalații pentru industria petrolieră și cealaltă în care se rafinează petrolul. Am fost încântat să înțeleg în aceste întreprinderi cu o foarte bună organizare mulți tineri între 20 și 35 de ani cărora le-au fost încredințate funcții tehnice și administrative importante. În calitatea mea de economist aș vrea să felicit pe muncitorii, tehnicienii, inginerii și pe toți care au făcut o treabă atît de remarcabilă într-un timp așa de scurt.

Vorbînd despre planurile sale publicistice de viitor, oaspetele a arătat că în urma vizitelor făcute în cursul ultimilor ani în aproape toate statele socialiste intenționează să redacteze un studiu despre succesele construcției socialiste în aceste țări.

D-na Nearing a declarat: „Un lucru important, după mine, este faptul că în România sînt asigurate tineretului condiții deosebite de educație și învîlmînt. Important este de asemenea, modul în care tineretul folosește aceste condiții. Eu mă ocup de muzică și mi-am petrecut timpul aici înalte vizitînd școlile de muzică ascultînd pe tineri interpretînd. Peste tot am constatat interesul sînt pentru muzică în această țară. Tineretul de aici își consacră eforturile pentru viitorul societății. Cu toții au posibilitatea de a munci pentru țara lor, de a construi, de a face lucruri noi și mărețe.”

DE PESTE HOTARE

Conferința în problema Ciprului

LONDRA 16 (Agerpres). — La 16 ianuarie au continuat la Londra lucrările Conferinței în problema Ciprului. Agențiile de presă relevă că dezbaterile de miercuri n-au dus la nici un rezultat concret. Alți delegații comunității grecești cit și ai celor turcești au continuat să-și apere fiecare pozițiile de pînă acum. Comitetul va informa conferința asupra rezultatelor sale.

Viitoarea ședință plenară va avea loc la mijlocul săptămîinii viitoare. Pînă la reluarea conferinței, reprezentanții celor două comunități din Cipru vor avea întreprinderi separate cu primul ministru britanic, Home la reședința particulară a acestuia la care va participa D. Sandys.

NEW YORK 16 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., U. Thant, a anunțat că la 16 ianuarie a plecat spre Londra Jose Roiz Benet, adjunctul șefului său de cabinet pentru a avea consultări cu participanții la Conferința asupra Ciprului în legătură cu desemnarea unui reprezentant personal al secretarului general al O.N.U. în această insulă. Totodată, U. Thant a hotărît ca, imediat ce guvernul cipriot își va da consimțămîntul, generalul indian Gyani să fie trimis în Cipru ca reprezentant personal al său într-o misiune preliminară care va dura pînă la sfîrșitul lunii februarie.

Situția din Zanzibar

ZANZIBAR 16 (Agerpres). — Postul de radio Zanzibar a anunțat că au fost luate măsuri pentru asigurarea unei aprovizionări corespunzătoare a populației cu alimente. Restricțiile de circulație au fost anulate; nu s-au mai înregistrat tulburări.

Agencia Reuter relatează că președintele Republicii, Abeid Karume și ministrul de externe, Abdul Rahman Mohammed Babu, au plecat joi în Tanganica pentru a avea convorbiri cu conducătorii acestei țări.

Acceași agenție relevă că în capitală au loc manifestații spontane ale populației în sprijinul noului guvern. Aceste manifestații, continuu agenția, dovedesc în mod clar că răscoala de duminică s-a bucurat de sprijin popular.

La 16 ianuarie a sosit în portul Zanzibar o navă britanică care urmează să evacueze vineri circa 130 cetățeni englezi din această țară.



Conferința arabă la nivel înalt

CAIRO 16 (Agerpres). — Conferința arabă la nivel înalt s-a apropiat azi seară de sfîrșit. Comitetul Politic, compus din miniștri de externe ai celor 13 țări arabe, s-a întrunit aîut în cursul dimineții cit și după-amiază pentru a pune la punct comunicatul oficial care va fi dat publicității după terminarea conferinței.

Supra unui plan de măsură pentru împiedicarea înfăptuirii proiectelor israeliene de deviere a apelor Iordanului. Potrivit ziarului egiptean „Al Ahrâm”, s-a luat hotărîrea de a constitui un comandament unificat al forțelor armate sub conducerea unui ofițer egiptean. Constituirea acestui comandament și precizarea atribuțiilor sale ar urma să aibă loc în decurs de o lună de la terminarea conferinței.

La Franklurt pe Main continuă procesul celor 22 de SS-iști membri ai gării, medici și responsabili ai administrației lagărilor de la Auschwitz — acuzații de complicitate la exterminările în masă care au avut loc în acest lagăr hitlerist. În fotografie, un aspect din timpul deslășurării procesului.

La aniversarea semnării Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Populară Romînă și Republica Populară Bulgaria

Note de drum

„Privită de sus, de pe Vitoșca, Sofia, oraș între mîini, are o specifică tocană de această — un specific aparte, adresîndu-se privirii cu înimitate și modestie. Noaptea însă — păstrîndu-și aceeași perspectivă asupra priveliștii aruncată undeva jos, ca-n adîncul unui ocean — privirea consemnează un adevărat cer de lumină. Arhitectura orașului — azi în continuă modernizare — oferă vizitatorului cîteva monumente de artă din care se detașează Catedrala „Alexandr Nevski” (construită la începutul secolului trecut) cu impresiunile capote arctice, cu portretele realizate print-un mozaic de aur.

În inimă Sofiei, oriunde, se află masele lui Gheorghe Dimitrov prin fața căruia, în fiecare an, la 9 septembrie — ziua Eliberării Bulgariei de sub jugul fascist — trec oamenii muncii din Sofia, de la Fabrica de confecții „Vitoșca”, „Ernst Thälmann”, iar, de curînd în rândul întreprinderilor industriale s-a „înrolat” Combinatul metalurgic de la Kremicovci, aflat nu departe de capitală. Am cunoscut aici pe cîțiva din tinerii constructori, care sînt și printre cei 25 membri ai cercului literar al Combinatului.

Am cunoscut printre tinerii poeți ai Combinatului pe Ioan Dacov care lucrează la montajul cuptoarelor. În una din poeziile lui, publicată în ziarul Combinatului, spune că, deși el și tovarășii lui nu vor fi la mare, ci pe schele, ei vor face plăja aici, că soarele lor vor fi cuptoarele. Alături de Dacov se află și botanistul Peter Lore. Ilie Balđiev și alții. Ei fac lecturi în comun, merg la teatru, la film, la muzică și la cinematograful, sînt

animatorii unor activități culturale de aci. La asemenea acțiuni participă cu interes Jordan Mitov cu brigada lui, zidarul Asen Zladov, tînarul constructor fruntas Gheorghe Minchin (care se bucură cînd l-am cunoscut că îi aparuse fotografia în ziarul Combinatului pe care-și propunea să-l păstreze pentru a-l arăta tînului cînd va fi mare).

La Burgas (este numit orașul pictorilor, iar Stara Zagora — al poezilor) tinerii pictori Gheorghe Baco, Todor Atanasov, Nemco Tomacevce, Kiril Semionov și alții mi-au vorbit despre revista rominească „Arta plastică” pe care o citește, despre expoziția tinerilor pictori bulgari la București, despre pictura rominească și, bineînțeles, despre activitatea lor creatoare.

Vizitînd o expoziție a tinerilor pictori din Burgas am remarcat preocuparea lor pentru a realiza lucrări cu o tematică bogată, interesantă. Prezența în expoziție a unor portrete și peisaje aparținînd Violetei Maslarova, lui Dimităr Tonceev, Pavel Bacalov, Dionisii Dionisieev, sculpturile expresive ale lui Panaiot Dimitrov, grafița lui Mihail Nicolov și ilustrațiile la unele opere celebre din literatura clasică bulgară, aparținînd pictorului Todor Atanasov contribuiau la reușita acestei expoziții.

Tot la Burgas, Dimov Raicio — Erou al Muncii Socialiste —, un tînar cu părul negru, conducătorul celei mai bune brigăzi de docheri din port (alcătuită din Stoian Iisov, Dobri Petron, Niko Koev, Petcu Harlambov), ne-a vorbit despre pasiunea sa pentru literatură, operă și balet, box și

Se împlinesc 16 ani de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Populară Romînă și Republica Populară Bulgaria, care constituie un moment important în istoria legăturilor de prietenie dintre cele două popoare unite prin lupta comună pentru construirea socialismului și comunismului, pentru apărarea păcii între popoare.

și Melodiu” — class I. În orașul Pleven se află 140 de monumente în amintirea ostașilor romîni și ruși care au luptat în 1877 în aceste locuri. Ne amintim aici versurile lui Alexandru și Coșbuc inspirate de eroismul ostașilor noștri, citîndu-le — traduse în limba bulgară — într-o carte editată de muzeul local.

La Burgas, Varna, în comuna Iasen, în Stara Zagora, Plovdiv sau Pleven am cunoscut oameni harnici, realizatori ai opere de construire a socialismului.

...De la Sofia la Russe — mai întîi de-a lungul frumoaselor tîi a Iscrii, străjuită o bună parte de munți din piatră pistică — trenul străbate un defileu impresionant, lăsinîd în urmă orașe și sate în care prezența noilor construcții este mereu reînviată de privire. Realizăm și astfel imaginea unei țări în continuă dezvoltare.

NICOLAE DRAGOȘ

DE SAȘI PE SCURT

MOSCOVA. — Fidel Castro, primul ministru al guvernului revoluționar al Republicii Cuba și persoanele care îl însoțesc au sosit în Moscova joi în împrejurimile Moscovei, în cadrul vizitei pe care o fac în U.R.S.S. la invitația lui N. S. Hrușciov.

În acest timp, N. S. Hrușciov și Fidel Castro au avut convorbiri sincere, prietenești, în care au procedat la un schimb de păreri asupra unor largi sfere de probleme, prezentînd interes reciproc. La aceste convorbiri au participat Anastas Mikoyan și ambasadorul U.R.S.S. în Republica Cuba, Alexandru Alexeev.

BERLIN. — La Teatrul german din Bazin, a avut loc premiera piesei „Febre”. Spectacolul s-a bucurat de mult succes. Cu acest prilej, Ștefan Cleja, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R.P. Romine la Berlin, a oferit un cecel.

TOKIO. — Robert Kennedy, ministrul Justiției al S.U.A. a sosit la 16 ianuarie la Tokio. După cum a subliniat în declarația făcută cu acest prilej el se va întîlni cu președintele Sukarno pentru a discuta „noua situație care s-a creat în prezent în relațiile dintre Indonezia și Federația Malayeză”.

WASHINGTON. — Agenția Associated Press transmite că joi a avut loc la Casa Albă o întrevedere între președintele Johnson și șeful delegației S.U.A. la tratativele pentru desarmare de la Geneva, William C. Foster. Într-o declarație dată publicității se spune printre altele „președintele și-a exprimat hotărîrea ca Statele Unite să folosească orice prilej pentru a găsi noi domenii de înțelegere”.

BAMAKO. — Ciu En-lai, membrul Consiliului de Stat al R.P. Chineze, însoțit de Gen I, vice-premier al Consiliului de Stat și ministrul al Afacerilor Externe, a sosit joi la Bamako, venind de la Accra (Ghana). El va face o vizită oficială de cinci zile în Republica Mali, la invitația președintelui republicii, Modibo Keita.

DAKAR. — Adunarea Națională a Senegalului a aprobat în unanimitate proiectul de lege care prevede aderarea țării la Tratatul de la Moscova cu privire la interzicerea parțială a experiențelor cu arma nucleară.

PARIS. — În sala „Mutualit”, unde dintr-o dată mai mari din Paris sa deschis „Săptămîina gîndirii marxiste” la ale cărei dezbateri vor participa oameni de știință și specialiști marxisti, cit și dintr-o parte care nu împărtășesc aceste marșale. Tema principală, care va fi dezbătută, în cadrul „Săptămîinii gîndirii marxiste” din anul acesta, va fi „materialismul”.

TOKIO. — În orașul japonez Okayama se desășoară conferința profesorilor japonezi de curs mediu, organizată de sindacatul japonez al cadrelor didactice. Cel 10.000 de participanți la conferință discută probleme ale educației tineretului generației, precum și probleme ale luptei cadrelor didactice pentru drepturile lor.

NEW YORK. — Primul cosmonaut american John Glenn, și-a dat demisia și a fost acceptată de directorul Centrului de antrenare

menți al cosmonauților americani din Houston, statul Texas. Agenția Associated Press, care anunță această știre, menționează că Glenn intenționează să-și pună candidatura din partea partidului democrat la alegerile pentru senatul S.U.A. în statul său natal, Ohio.

CARACI. — Agenția France Presse anunță că la Dacca, capitala Pakistanului de est, au fost instituite severe restricții de circulație pe o perioadă de 24 de ore. Restricții asemănătoare au fost instituite și în alte orașe apropiate, unde, în urma incidentelor din ultimele zile, se pare tot de natură religioasă, au fost înregistrați numeroși morți și răniți. Soldații și poliștii patrulează zonele în care au avut loc incidentele. Începînd de miercuri după-amiază, toată zona respectivă, au fost închise.

WASHINGTON. — Comisia pentru energie atomică a S.U.A. a anunțat că Statele Unite au electuat joi o explozie nucleară subterană la poligonul de experiențe din Nevada. Aceasta este prima explozie efectuată de S.U.A. în anul 1964. Anul trecut Statele Unite au electuat 22 de explozii nucleare subterană în scopuri militare și 3 în scopuri nemilitare.

În declarația sa, Mark Lane a arătat că ar vrea să afle, de exemplu, cum a putut fi atins fostul președinte Kennedy „de un glori” care la lăsat la gît prin fața, în timp ce Oswald se afla în spatele lui” Agenția France Presse amintește că concluziile autopsic, făcîndu la spitalul naval din Bethesda, au explicat această anomalie prin ipoteza unui fragment de os sau metal provenind de la rana făcută în spatele președintelui și care ar fi ieșit prin fața.

Mark Lane a declarat, de asemenea, că numeroși martori oculari ai dramei din Dallas sînt gata să afirme că focurile de armă păreau să se auză nu de la clădirea „Texas Book Depository”, unde se afla Oswald, ci de pe marginea superioară a tunelului în care urma să pătrundă cortegiul prezidențial. „Este important ca toate probele să fie trecute print-un al doilea examen critic”, a spus Lane, care a afirmat, totodată, că este gata să ia asupra sa apărarea lui Oswald, chiar fără a primi onorariu.

DE PESTE HOTARE