

PE CÎMP, ÎN PLATFORME,

# Cantități cât mai mari de îngrășăminte naturale!

• Atelajele sînt mai rațional folosite • Importante economii • În cinci zile — 20 de vagoane

Tineri colectivști! Una din acțiunile actuale cele mai importante este transportul îngrășămintelor naturale la cîmp și clădirea lor în platforme. Folosiți din plin această perioadă cînd atelajele sînt mai libere. Veți contribui astfel la îndeplinirea în întregime a planului de fertilizare, la îmbunătățirea transportului recoltei în perioadele de vîrf ale campaniilor agricole.

Intreaga cantitate de îngrășăminte naturale — pe cîmp! Acesta este unul din angajamentele luate de tinerii colectivști din raionul Lehliu pentru anul în curs. Și iată că acum transportul gunoiiului de grajd pe cîmp și clădirea lui în platforme e o treabă la ordinea zilei. Pentru a vedea cum se desfășoară acest angajament am întreprins zilele trecute un raid prin câteva gospodării colective din raion.

La gospodăria colectivă din Silieștea sînt de transportat pe cîmp mai bine de 2000 de tone de îngrășăminte naturale. Acțiunea se poate desfășura acum în cele mai bune condiții pentru că oamenii au mult timp. Iată de ce, pentru această lucrare, consiliul de conducere al gospodăriei a repartizat zilnic cîte 50—55 de atelaje din cele 60 existente. Organizația U.T.M. a considerat că o sarcină importantă a ei mobilizarea cît mai multor tineri la această acțiune. Astfel, în fiecare seară sînt repartizați la transportul îngrășămintelor cîte 20—30 de conducători, după cerințe. În ajutorul lor vin zilnic 50—60 de tineri (2—3 la cîruță) care încarcă și descarcă gunoiiului de grajd. La fiecare platformă, pentru clădirea lor corespunzătoare, lucrează alți 15—20 de tineri. Acest mod de organizare a făcut ca numărul transporturilor să sporească de la 2—3, la 4—5 pe zi, pe fiecare atelaj. S-au dublat, deci, cantitățile transportate. Paralel cu aceasta, organizația U.T.M. mobilizează zilnic alți 20—30 de tineri la o altă acțiune: transportul mranței de la marginea satului. Sub îndrumarea ingineriei Elena Mindruț, pe 80 de hectare unde soiele cu griu au plantele mai slab dezvoltate s-au împrăștiat, pe fiecare hectar, cîte 10—12 tone de mranți. Acțiunea continuă pe încă 50 de hectare.

Cu aceeași însuflețire se lucrează și la G.A.C. Fundulea. Ingerul gospodăriei, Ion Cărăușu, ne spunea:

— Am făcut un calcul. Dacă am executa lucrarea asta în campaniile de vîrf, ca să transportăm 3000 de tone de gunoi de grajd ar trebui să folosim toate cele 145 de atelaje pe care le avem timp de mai bine de o lună exclusiv la această acțiune. Fiește, așa ceva nu este posibil, pentru că atunci nu pot fi repartizate la această lucrare mai mult de 3—4 cîruțe pe zi datorită volumului mare de transporturi de boabe, paie, știuleți, coceni etc. Folosindu-le acum, facem economie și de timp și de bani. Da, și de bani pentru că animalele de muncă nu consumă furaj.

E o socoteală gospodărească bună. Ea a fost nu întâmplător făcută. În toamna trecută, din cauza aglomării lucrărilor, n-au putut fi fertilizate aici 200 de hectare. Or, pe cîmpul acesta trebuie un teren bine îngrășat. S-a luat, deci, măsura să se transporte acum, pentru fiecare hectar cîte 20—25 de tone de gunoi de grajd bine putrezit. El va fi introdus în sol printr-o discuire puternică. Se impunea operativitate. Organizația U.T.M. a cerut ca această lucrare să fie încredințată tineretului. Consiliul de conducere a dat tot sprijinul pentru buna ei desfășurare. În cinci zile a fost transportată întreaga cantitate de îngrășăminte naturale pentru toate cele 200 de hectare. În plus, tinerii au mai depozitat pînă acum în platforme, clădite la marginea tarlalelor care urmează să fie fertilizate în acest an, încă 1200 de tone. Printre fruntași se numără și conducătorii de atelaje Ion Virbanu, Constantin Popa, Nicolae Nedelcu și alții.

La gospodăriile colective din Horia, Lehliu-Sat, Axintele, Gurbănești și în alte părți organizațiile U.T.M. mobilizează zilnic cîte 30—40 de tineri (în raport cu numărul atelajelor) la această acțiune. La Gurbănești, de exemplu, au fost transportate și clădite în patru platforme peste 600 de tone din cele 4000 prevăzute pentru perioada de iarnă. Convocările de atelaje deservite de tineri se îndreaptă în aceste zile și spre cîmpurile gospodăriei colective din comuna Nicolae Bălcescu. Sub îndrumarea inginerului agronom și a brigadierilor pînă acum s-a împrăștiat mranți pe 50 de hectare semănate cu griu unde cultura e mai slabă. De asemenea, au fost cîrate la platforme pe cîmp peste 300 de tone gunoi de grajd.

NICOLAE BARBU

(Continuare în pag. a IV-a)



Tinerii Ion Dicu, Florea Draghia și Ștefan Chiriță din sectorul aparataj de lîne de la Uzinele „Electropulere” din Craiova, se numără printre muncitorii care obțin cu regularitate rezultate bune în întrecerea socialistă. Iată-i efectuînd ultimele verificări la siguranțele luzibile pentru stația de înaltă tensiune. Foto: O. PLECAN

## PRIMIREA DE CĂTRE TOVARĂȘUL GHEORGHE GHEORGHIEU-DEJ A AMBASADORULUI R. P. CHINEZE

Miercuri, 22 ianuarie 1964, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, a primit în audiență pe

ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Chineze la București, Shi Gieh-Guo, în legătură cu plecarea sa definitivă din Republica Populară Romină.

## Pentru merite deosebite în domeniul artei

Consiliul de stat al Republicii Populare Romine a emis un Decret prin care, pentru merite deosebite în activitatea desfășurată în domeniul teatrului, muzicii și artelor plastice a fost conferit titlul de „ARTIST AL POPORULUI DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMINĂ” tovarășilor: Ștefan Ciobotărașu, actor; Alexandru Ciucureanu, pictor; Arta Florescu, solistă lirică; Dumitru Ghiță, pictor; Ion Irimescu, sculptor; Egizio Massini, dirijor; Ioana Radu, solistă lirică; Ion Voicu, solist concertist.

Prin același decret a fost conferit titlul de „MAESTRU EMERIT AL ARTEI DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMINĂ” tovarășilor: Nicușor Constantinescu, regizor; Stelian Dinu, dirijor; Zoltán Kovács, pictor; Iosif Ross, grafician; Ștefan Szónyi, pictor.

Titlul de „ARTIST EMERIT AL REPUBLICII POPULARE ROMINE” a fost conferit tovarășilor: Ion Bărbulescu-B'Arg, grafician; Iosif Bene,

pictor; Nicolae Boboc, dirijor; Ana Colda, actriță; Gheorghe Cotovelea, solist balerin; Alexa Dumitrache-Mezinescu, solistă balerină; Alexandru Enăceanu, solist liric; Dumitru Eremia, dirijor; Dan Iordăchescu, solist liric; Ștefan Iordăchescu, actor; Maria Lătarețu, solistă lirică; Livia Lișeanu-Szilágyi, solistă lirică; Bimbo Mărculescu, actor; Ștefan Mihailescu-Brăila, actor; Ary Murnu, grafician; Nae Roman, actor; Nicolae Patrichi, dirijor; Emilia Petrescu-Cironeanu, solistă lirică; Gică Petrescu, solist liric; Ion Piso, solist liric; Florin Scărlătescu, actor; Ion Sima, pictor; Cornel Stavru, solist liric; Carmen Stănescu, actriță; Ladislau Szász, solist liric; Jenő Szervátiusz, sculptor; Zizi Șerban, actriță; Dorina Tănăsescu, actriță; Ion Tilvan, actor; Elena Vătafu, solistă lirică; Maria Voluntaru, actriță.

(Agerpres)

# Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4567

4 PAGINI — 20 BANI

Joi 23 ianuarie 1964

## Cronica actualității

### Adunarea generală a Academiei R. P. Romine

În Capitală au început miercuri dimineață lucrările Adunării generale a Academiei R. P. Romine.

În prezidiul adunării au luat loc tovarășii: Ion Gheorghe Maurer, Alexandru Birlădeanu, Ilie Murgulescu, Ștefan Milcu, Ștefan Nădășan, Dumitru Dumitrescu, Ștefan Bălan, Athanase Joja și Boris Cazacu.

La lucrări participă tovarășii Constantin Tuzu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru cultură și Artă, Alexandru Sencovici, ministrul industriei ușoare, Voinea Marinuscu, ministrul sănătății și prevederilor sociale, membri titulari și membri corespondenți ai Academiei R. P. Romine, conducători ai unor organizații centrale, ai institutelor de cercetări ale Academiei și Institutelor departamentale, cercetători științifici, cadre didactice din învățămîntul superior și alți oameni de știință și cultură.

Participanții la adunare au păstrat un moment de reculegere în memoria membrilor Academiei decedați în timpul care a trecut de la ultima adunare generală.

Acad. Dumitru Dumitrescu, secretar-prim al Academiei R. P. Romine, a prezentat darea de seamă privind activitatea Academiei R. P. R pe anul 1963.

Acad. Ilie Murgulescu, președintele Academiei R. P. Romine, a prezentat apoi proiectul de plan privind activitatea Academiei R. P. Romine pe anul 1964.

După-amiază au început dezbaterile asupra dării de seamă privind activitatea Academiei R. P. Romine pe anul 1963 și a proiectului de plan pe anul 1964.

Au luat cuvîntul academicienii Raluca Ripan, Eugen Bădărău, Eugen Pora, Al. Roșeti, Cristofor Simionescu, Coriolan Drăgulescu, Gr. Moisil, Constantin Daicoviciu și Arthur Kreindler, profesorii Gh. Lupășcu și Traian Ionașcu, membri corespondenți ai Academiei.

Lucrările adunării continuă

(Agerpres)

### Pe șantierul din Pitești

PITEȘTI (de la corespondentul nostru).

Alături de cele 10 blocuri moderne și elegante date în folosință anul trecut în noul cartier „București” al orașului Pitești au mai fost puse anul acesta la dispoziția oamenilor muncii din oraș încă 5 blocuri, care pentru calitatea lor au fost mult apreciate de beneficiarii. În cele 240 de apartamente confortabile și luminoase se mută acum noii locatari: muncitori, funcționari ingineri din orașul Pitești. Pînă la sfîrșitul anului acesta, în orașele Fitești, Rm. Vlcea, Cîmpulung Muscel și altele din regiunea Argeș, vor mai fi construite și date în folosință încă 1163 de apartamente. De asemenea, se va asigura un front de lucru pe o suprafață de 11000 metri pătrați pentru construcțiile ce vor fi ridicate în cursul anului 1965.

### Cercetări toponimice în regiunea Argeș

Institutul de lingvistică al Academiei R.P.R. întreprinde în regiunea Argeș, în satul Cîndești din județul Căești, o serie de cercetări toponimice asupra satului cu cîntunecul sale. În chestionari lingvistici, sînt trecute numele locuitorilor, după sat și cămin, familie, poreclă — ocupații, acte, denumiri, case vechi, tradiții, legende despre lume și locuri, numele formelor de relief, drumuri, cărări, moșii, poiene, vîlețele, culmi, plaiuri,

munși etc. Cu acest prilej s-a constatat că satul Cîndești din județul Căești, o serie de cercetări toponimice asupra satului cu cîntunecul sale. În chestionari lingvistici, sînt trecute numele locuitorilor, după sat și cămin, familie, poreclă — ocupații, acte, denumiri, case vechi, tradiții, legende despre lume și locuri, numele formelor de relief, drumuri, cărări, moșii, poiene, vîlețele, culmi, plaiuri,

I. MARCOVICI

### CITIȚI

pagina a III-a

## CLASA A XI-A ÎN FAȚA MATURITĂȚII



ANGAJAMENTE ÎNSUFLEȚITOARE ÎN CINSTEA CELEI DE-A XX-A ANIVERSĂRI A ELIBERĂRII PATRIEI, ȘI PENTRU ÎNDEPLINIREA PLANULUI PE ANUL 1964

# AZI MAI BINE CA IERI, MÎINE MAI BINE CA AZI!

Sortimente sportive, de un înalt nivel tehnic



La Uzina „Electromagnetica” din Capitală graficul de producție înregistră de la o săptămînă la alta noi și importante succese. În toate secțiile uzinei domnește o atmosferă în sufletească de muncă izvoită din hotărîrea fermă a colectivului de a dezvolta și mai mult rezultatele dobîndite anul trecut.

Muncitorii, tehnicienii și inginerii de aici, desfășurînd larg întrecerea socialistă au încheiat anul 1963 cu succese însemnate pe linia îmbunătățirii calității produselor, creșterii productivității muncii, asimilării și punerii în fabricație a unor noi produse. Gama sortimentelor a fost îmbunătățită prin fabricarea redresorului stabilizat și filtrat de 48 V — 20 A, a noi tipuri de voltmetre și ampermetre etc., toate realizate la un înalt nivel tehnic.

Sporul important de producție realizat anul trecut (planul producției globale și marfă

a fost depășit cu 2,6 și respectiv 2,3 la sută), creșterea productivității muncii cu 1,4 la sută sînt strîns legate de aplicarea unor noi tehnologii de fabricație, de promovarea cu consecvență a tehnicii înaintate. Numeroși sînt tinerii care alături de ceilalți muncitori au contribuit prin eforturile lor la realizările colectivelor. La sfîrșitul fiecărei luni numărul

tinerilor evidențiați în întrecerea socialistă a fost tot mai mare, la loc de frunte situîndu-se tineri ca Marin Constantin de la telefonie, Lu-

șile care mai există în fiecare secție și atelier pentru continuă îmbunătățire a activității de producție. În acest spirit, al răspunderii pentru îndeplinirea cu succes a angajamentelor stabilite în întrecerea socialistă, au vorbit toți cei peste 360 de muncitori, tehnicieni și ingineri.

Hotărîrea unanimă, dorința fierbinte de a întîmpina cea de a XX-a aniversare a eliberării patriei cu realizări cît mai mari se desprind și din cele peste 400 de propuneri făcute cu ocazia dezbaterii sarcinilor de plan, propuneri care au stat la baza întocmirii planului de măsuri tehnico-organizatorice. Astfel, mai mulți vorbitori din secția matrișerie au arătat că este nevoie să se instaleze un cuplor de încălzire cu ajutorul curentilor de înaltă frecvență. Pentru sudarea capetelor de bobină tovarășul inginer N. Voicu, șeful serviciului control tehnic și-a exprimat părerea

V. DINULESCU

(Continuare în pag. a IV-a)

## Mai mult țitei și la un preț de cost cît mai redus

Petroliștii din schela de extracție Moșoaia, regiunea Argeș, au analizat cu multă atenție sarcinile de plan pe acest an. Pe baza discuțiilor purtate și a propunerilor făcute cu acest prilej, colectivul schelei a hotărît ca în împlinirea celei de a XX-a aniversări a eliberării patriei, să-și ia următoarele angajamente în întrecerea socialistă pe anul 1964:

- depășirea planului producției globale cu 838 000 lei;
  - depășirea planului producției marfă cu 637 000 lei;
  - extragerea peste plan a 1 050 tone țitei și 11 milioane mc gaze;
  - creșterea productivității muncii cu 1 la sută față de plan;
  - realizarea de economii suplimentare la prețul de cost în valoare de 1 150 000 lei și 1 100 000 lei beneficii peste plan.
- Pînă la 23 August să realizeze peste plan;
- 700 tone țitei și 7 milioane mc gaze;
  - 750 000 lei economii și 700 000 lei beneficii.

În vederea realizării angajamentelor luate, petroliștii au elaborat un plan de măsuri tehnico-organizatorice care cuprinde printre altele: extinderea injecției cu gaze în scopul ridicării nivelului de producție și al coeficientului de recuperare a țiteiului din zăcămint, a tratamentelor tensoelastiche și cu solvenți și alte procedee și metode moderne de lucru menite să ducă la creșterea producției de țitei, reducerea procentului de impurități și a prețului de cost.

(Agerpres)

Mecanizatorii de la S.M.T. Grădiștea, raionul Urziceni, și-au sporit eforturile pentru terminarea la timp a reparațiilor tractoarelor și mașinilor agricole. Iată un prim lot de tractoare reparate cărora li se face revizia tehnică în vederea trimiterii lor la sedilele brigăzilor în cîmp.

Foto: AGERPRES

### O FAPTĂ DEMNĂ DE LAUDĂ

Cu cîteva zile în urmă, tînărul Ștefan Văduva, colectivist din comuna Smîrdoasa, raionul Zimnicea, se îndreaptă ca de obicei spre cîmpul cultural, pentru a face repetiția la formația orchestrală în care cîntă la vioară. Pe drum, el a găsit un libret C.E.C., pe care era depusă suma de 2000 lei. Libretul aparținea colectivității Maxim I. Nicolae, din comuna vecină, Cerneasa.

Gîndindu-se că mai era timp pînă la începerea repetiției și, mai ales, gîndindu-se că omul căreși pierduse libretul poate avea nevoie de el, Fănică Văduva, cum îi spun tinerii, a pornit pe jos, cale de cîteva kilometri, pînă la casa colectivității care pierduse libretul.

Fiește, fapta lui Ștefan Văduva nu e cu totul deosebită, ea arată însă grija și atenția acestui tînăr față de tovarășii alături de care trăiește.

IONEL TRIFU profesor



Dialog între generații

Tinerii, în general, manifestă dorință și mult interes de a înțea de la vîrstnici; fie că este vorba de activități de partid și de stat, de oameni de știință, artiști și cultură, de muncitori cu zeci de ani de experiență...

elevii, muncitorii s-au întâlnit cu academiciantul profesor Al. Graur care le-a vorbit despre formarea și dezvoltarea limbii române de-a lungul veacurilor.

lor să capete extindere în regiunea noastră. Nu puțin sînt organizațiile U.T.M. care acordă atenție tot mai mare organizării unor asemenea întâlniri cu personalități de seamă...



Mecanicii Aurel Viădescu și Marin Teodorescu de la Întreprinderea de material didactic din Capitală verifică stajia metrolologică (material ajutător pentru școlari) înainte de a lua drumul magazinelor. Foto: AGERPRES

Festivalul filmului în satele regiunii Iași

IAȘI (De la corespondentul nostru). — În cadrul primei etape a Festivalului filmului la sate, cele 384 filme documentare și artistice rulate în regiunea Iași au fost vizionate de 95.000 spectatori.

fică sătești din raioanele amintite sînt puse și 30 de programe speciale cuprinzînd filme care au ca temă întărirea economico-organizatorică a G.A.C., precum și documentare pentru învățămîntul agro-zootehnic de masă.

Hoteluri noi în București

Au început lucrările de extindere a hotelului „Athenee Palace” din București, care va asigura condiții de cazare pentru încă 250 de persoane.

noua construcție care va avea șapte etaje. Într-un stadiu avansat se află și lucrările noului hotel din apropierea Gării de Nord...

Din experiența Comitetului regional U.T.M. Mureș-Autonomă Maghiară în organizarea întâlnirilor tineretului cu activiști de partid și de stat, cu oameni de știință și cultură, cu muncitori fruntași și cadre din economie

înscrisu expunerile făcute în fața tinerilor de academiciantul E. Pora din Cluj, care le-a vorbit despre călătoria și cercetările făcute în Oceanul Indian pe bordul navei sovietice „Viteaz”.

În ultima vreme acordăm o atenție deosebită educației estetice a tineretului. Organizațiile U.T.M. organizează tot mai multe simpozion, conferințe, întâlniri cu scriitori, actori, compozitori, pictori etc.

intocmit, pentru perioada de iarnă, un plan cu privire la întâlnirile tinerilor cu activiști de partid și de stat, cu oameni de știință și cultură, cu muncitori fruntași și cadre din economie, cu fruntași în producția agricolă etc.

Firește, în organizarea unor astfel de activități n-am „explorat” toate posibilitățile existente. Trebuie să extindem această formă de educație indeosebi la sate, în gospodăriile colective; pînă în prezent, la sate am organizat puține asemenea întâlniri.

IOSIF WALTER secretar al Comitetului regional U.T.M. Mureș-Autonomă Maghiară



La Galați — un start luat numai pe jumătate

4 mai rămas puțin timp pînă la închiderea primei etape a Spartachiadei de iarnă a tineretului. Rezul întreprins pe această temă, în clevea întreprinderii și instituțiilor ale orașului Galați ne-a dat posibilitatea să consemnăm, de o parte, activitatea fructuoasă desfășurată de unele organizații U.T.M. și asociații sportive, altă și anumite rămîneri în urmă ce trebuie grabnic lichidate.

PRIMA „LOVITURA DE PEDEAPSĂ”

Vizita făcută la Laminarul de tablă, unde lucrează mai bine de 600 de tineri, ne-a determinat — ca să ne exprimăm în termeni sportivi — să acordăm prima „lovitură de pedeapsă” împotriva celor ce răspund de buna desfășurare a Spartachiadei de iarnă al tineretului. Aici, cu toate că există posibilități, întrecerile spartachiadei sînt cu mult ră-

găritare asistenței tehnice din partea asociației sportive era evidentă. Pe tinerii de la Laminarul de tablă îi pasionase sportul, vor să-și dispute înfrîntele, dar comitetul U.T.M. și consiliul asociației sportive, după cum se vede, au în vedere numai „virtuirile” sportive, deși spartachiada, după cum bine se știe, are caracter de masă.

FETELOR NU LE PLACE SPORTUL ?

Nu se știe cine a spus că fetelor nu le place sportul; cert este că afirmația a fost acceptată de către comitetele

Însemnări despre desfășurarea Spartachiadei de iarnă a tineretului

mase în urmă. Întă două cifre grăitoare: la șah s-au înregistrat numai 82 de înscrieri (finala nici n-a fost măcar disputată), iar la tenis de masă au luat parte doar 57 concurenți.

U.T.M. și consiliile de conducere ale asociațiilor de conducere ale cluburilor sportive alite de la Întreprinderea textilă gălățeană și de la Fabrica „Dunăreana”, unități în care predomină elementul feminin.

— Nu s-ar fi putut face mai mult? — îl întrebăm pe tovarășul Anghel Marian, din comitetul U.T.M. — Ba da! de fapt, dacă veniți o dată la club o să vedeți ce activitate intensă se desfășoară acolo și asta în mod neorganizat. Dar noi, știți, punem bază numai pe cei mai buni (1).

— Cred că se poate organiza și acest gen de întreceri. Să ne mai gândim. Lipsa de preocupare pentru mobilizarea tineretului la întrecerile disciplinelor din cadrul spartachiadei, pentru asi-

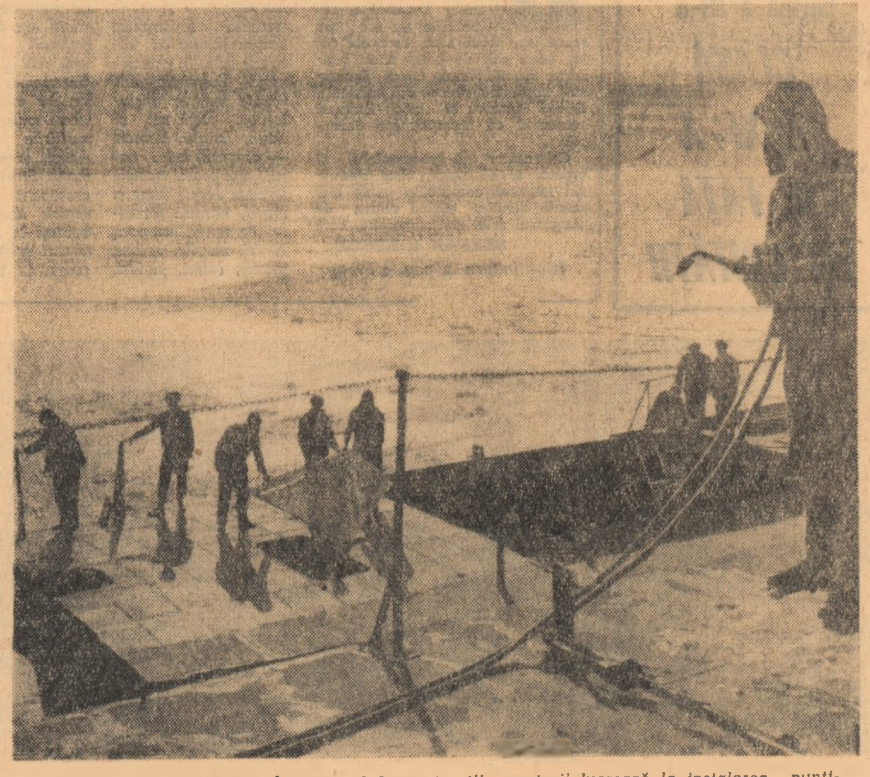
mulți tineri din comuna Malu Spart, raionul Titu, sînt dat înfrîntă pe pirifa amenajată la marginea satului. Aici au fost programate întrecerile finale de sîmbătă și prima etapă a Spartachiadei de iarnă a tineretului, competiție care se bucură de o frumoasă popularitate în rîndurile tinerilor colectivității și elevii din localitate. Iată, în fotografia alăturată pe cei mai tineri concurenți laudă startul în proba de sîmbătă.



S. TRANDAFIRESCU

Un nou cămin cultural

CLUJ (de la corespondentul nostru). — Duminică, în comuna Bontida, raionul Gherla, s-a inaugurat un nou cămin cultural. Acesta are o sală de spectacole cu o capacitate de 350 de locuri în care va funcționa și un cinematograful, o sală pentru bibliotecă, o sală de lectură etc.



Șantierul Naval Otlenița. În sectorul I construcții, montorii lucrează la instalarea punții — partea centrală și pupa — unei motonave de 2000 tone. Foto: AGERPRES

I. M. T. F. Lugoj angajează imediat 20 conducători auto necesari pentru sectoarele I.M.T.F. Bocșa și Orsova. Actele se vor depune la Centrala I.M.T.F. Lugoj, str. Banatului nr. 1.

Magazin film: Sala Palatului R.P. Romîne (orele 19,30, cu seria de bilete nr. 984), Carpați (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30), Capitol (10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,30). Privește înapoi cu minie: rulează la cinematografele: Patria (9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21), București (9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45), Înfrățirea

Cinematografe

Intre popoare (11,15; 14,45; 17,15; 19,45), Grivita (10; 12,30; 16; 18,30; 21), Melodia (9,45; 12; 14,30; 16,45; 19; 21,15), Placido: Feroviar (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Floresca (16; 18,15; 20,30), Podul Răscălașului (10; 12; 14; 16,30; 18,45; 21), Quidling: Festival (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Excelsior (10; 12,15; 14,30; 16,45; 18,30; 20,30), Pisica de mare: Victoria (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30), Bucegi (10; 12; 14; 16; 18; 20), Miorița (10; 12; 14; 16; 18; 20), Măști (10; 12; 14; 16; 18; 20), Drumul Sării (11; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Apatha, lașă-le de crime I: Arta (16; 18,15; 20,30), Arhiva secretă de pe Elba: Moșilor (16; 18,15; 20,30), Ab, acest tineret!: Cotroceni (16; 18,15; 20,30), Uclugașul și fata: Viitorul (16; 18,15; 20,30), Pacea (16; 18; 20), Tinerii — cinemascop: Coletina (14; 16; 18; 20), Misterele Parisului — cinemascop: Volga (12; 14; 16; 18; 20,30), A treia repriză — cinemascop: Lucașărul (16; 18,15; 20,30), Parașuștii: Flamura (10; 12,30; 19,30), Progresul (15,30; 19; 21), Împărăția oglinzilor strimbe: Crincași (16; 18; 20), Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 rulează în continuare), Jurnalul Annei Frank — cinemascop: Gulesii (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Dacia (9,30; 12; 15; 17,45; 20,30), Tomis (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Cultural (16; 18,15; 20,30). Nu-l loc pentru al treilea: Buzestii (15; 17,45; 20,30). Cu toții acasă: Unirea (15,30; 18; 20,30), Vitan (15,30; 18; 20,30). El cucerește cerul: Flacăra (16; 18; 20), Gol printre lupi — cinemascop: Munca (16; 18,15; 20,30), Cavalerul Pardailan — cinemascop: Popular (10,30; 16; 18,15; 20,30), Drumul Sării (11; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Apatha, lașă-le de crime I: Arta (16; 18,15; 20,30), Arhiva secretă de pe Elba: Moșilor (16; 18,15; 20,30), Ab, acest tineret!: Cotroceni (16; 18,15; 20,30), Uclugașul și fata: Viitorul (16; 18,15; 20,30), Pacea (16; 18; 20), Tinerii — cinemascop: Coletina (14; 16; 18; 20), Misterele Parisului — cinemascop: Volga (12; 14; 16; 18; 20,30), A treia repriză — cinemascop: Lucașărul (16; 18,15; 20,30), Parașuștii: Flamura (10; 12,30; 19,30), Progresul (15,30; 19; 21), Împărăția oglinzilor strimbe: Crincași (16; 18; 20), Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 rulează în continuare), Jurnalul Annei Frank — cinemascop: Gulesii (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Dacia (9,30; 12; 15; 17,45; 20,30), Tomis (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Cultural (16; 18,15; 20,30). Nu-l loc pentru al treilea: Buzestii (15; 17,45; 20,30). Cu toții acasă: Unirea (15,30; 18; 20,30), Vitan (15,30; 18; 20,30). El cucerește cerul: Flacăra (16; 18; 20), Gol printre lupi — cinemascop: Munca (16; 18,15; 20,30), Cavalerul Pardailan — cinemascop: Popular (10,30; 16; 18,15; 20,30), Drumul Sării (11; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Apatha, lașă-le de crime I: Arta (16; 18,15; 20,30), Arhiva secretă de pe Elba: Moșilor (16; 18,15; 20,30), Ab, acest tineret!: Cotroceni (16; 18,15; 20,30), Uclugașul și fata: Viitorul (16; 18,15; 20,30), Pacea (16; 18; 20), Tinerii — cinemascop: Coletina (14; 16; 18; 20), Misterele Parisului — cinemascop: Volga (12; 14; 16; 18; 20,30), A treia repriză — cinemascop: Lucașărul (16; 18,15; 20,30), Parașuștii: Flamura (10; 12,30; 19,30), Progresul (15,30; 19; 21), Împărăția oglinzilor strimbe: Crincași (16; 18; 20), Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 rulează în continuare), Jurnalul Annei Frank — cinemascop: Gulesii (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Dacia (9,30; 12; 15; 17,45; 20,30), Tomis (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Cultural (16; 18,15; 20,30). Nu-l loc pentru al treilea: Buzestii (15; 17,45; 20,30). Cu toții acasă: Unirea (15,30; 18; 20,30), Vitan (15,30; 18; 20,30). El cucerește cerul: Flacăra (16; 18; 20), Gol printre lupi — cinemascop: Munca (16; 18,15; 20,30), Cavalerul Pardailan — cinemascop: Popular (10,30; 16; 18,15; 20,30), Drumul Sării (11; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Apatha, lașă-le de crime I: Arta (16; 18,15; 20,30), Arhiva secretă de pe Elba: Moșilor (16; 18,15; 20,30), Ab, acest tineret!: Cotroceni (16; 18,15; 20,30), Uclugașul și fata: Viitorul (16; 18,15; 20,30), Pacea (16; 18; 20), Tinerii — cinemascop: Coletina (14; 16; 18; 20), Misterele Parisului — cinemascop: Volga (12; 14; 16; 18; 20,30), A treia repriză — cinemascop: Lucașărul (16; 18,15; 20,30), Parașuștii: Flamura (10; 12,30; 19,30), Progresul (15,30; 19; 21), Împărăția oglinzilor strimbe: Crincași (16; 18; 20), Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 rulează în continuare), Jurnalul Annei Frank — cinemascop: Gulesii (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Dacia (9,30; 12; 15; 17,45; 20,30), Tomis (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Cultural (16; 18,15; 20,30). Nu-l loc pentru al treilea: Buzestii (15; 17,45; 20,30). Cu toții acasă: Unirea (15,30; 18; 20,30), Vitan (15,30; 18; 20,30). El cucerește cerul: Flacăra (16; 18; 20), Gol printre lupi — cinemascop: Munca (16; 18,15; 20,30), Cavalerul Pardailan — cinemascop: Popular (10,30; 16; 18,15; 20,30), Drumul Sării (11; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Apatha, lașă-le de crime I: Arta (16; 18,15; 20,30), Arhiva secretă de pe Elba: Moșilor (16; 18,15; 20,30), Ab, acest tineret!: Cotroceni (16; 18,15; 20,30), Uclugașul și fata: Viitorul (16; 18,15; 20,30), Pacea (16; 18; 20), Tinerii — cinemascop: Coletina (14; 16; 18; 20), Misterele Parisului — cinemascop: Volga (12; 14; 16; 18; 20,30), A treia repriză — cinemascop: Lucașărul (16; 18,15; 20,30), Parașuștii: Flamura (10; 12,30; 19,30), Progresul (15,30; 19; 21), Împărăția oglinzilor strimbe: Crincași (16; 18; 20), Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 rulează în continuare), Jurnalul Annei Frank — cinemascop: Gulesii (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Dacia (9,30; 12; 15; 17,45; 20,30), Tomis (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Cultural (16; 18,15; 20,30). Nu-l loc pentru al treilea: Buzestii (15; 17,45; 20,30). Cu toții acasă: Unirea (15,30; 18; 20,30), Vitan (15,30; 18; 20,30). El cucerește cerul: Flacăra (16; 18; 20), Gol printre lupi — cinemascop: Munca (16; 18,15; 20,30), Cavalerul Pardailan — cinemascop: Popular (10,30; 16; 18,15; 20,30), Drumul Sării (11; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Apatha, lașă-le de crime I: Arta (16; 18,15; 20,30), Arhiva secretă de pe Elba: Moșilor (16; 18,15; 20,30), Ab, acest tineret!: Cotroceni (16; 18,15; 20,30), Uclugașul și fata: Viitorul (16; 18,15; 20,30), Pacea (16; 18; 20), Tinerii — cinemascop: Coletina (14; 16; 18; 20), Misterele Parisului — cinemascop: Volga (12; 14; 16; 18; 20,30), A treia repriză — cinemascop: Lucașărul (16; 18,15; 20,30), Parașuștii: Flamura (10; 12,30; 19,30), Progresul (15,30; 19; 21), Împărăția oglinzilor strimbe: Crincași (16; 18; 20), Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 rulează în continuare), Jurnalul Annei Frank — cinemascop: Gulesii (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Dacia (9,30; 12; 15; 17,45; 20,30), Tomis (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Cultural (16; 18,15; 20,30). Nu-l loc pentru al treilea: Buzestii (15; 17,45; 20,30). Cu toții acasă: Unirea (15,30; 18; 20,30), Vitan (15,30; 18; 20,30). El cucerește cerul: Flacăra (16; 18; 20), Gol printre lupi — cinemascop: Munca (16; 18,15; 20,30), Cavalerul Pardailan — cinemascop: Popular (10,30; 16; 18,15; 20,30), Drumul Sării (11; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Apatha, lașă-le de crime I: Arta (16; 18,15; 20,30), Arhiva secretă de pe Elba: Moșilor (16; 18,15; 20,30), Ab, acest tineret!: Cotroceni (16; 18,15; 20,30), Uclugașul și fata: Viitorul (16; 18,15; 20,30), Pacea (16; 18; 20), Tinerii — cinemascop: Coletina (14; 16; 18; 20), Misterele Parisului — cinemascop: Volga (12; 14; 16; 18; 20,30), A treia repriză — cinemascop: Lucașărul (16; 18,15; 20,30), Parașuștii: Flamura (10; 12,30; 19,30), Progresul (15,30; 19; 21), Împărăția oglinzilor strimbe: Crincași (16; 18; 20), Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 rulează în continuare), Jurnalul Annei Frank — cinemascop: Gulesii (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Dacia (9,30; 12; 15; 17,45; 20,30), Tomis (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Cultural (16; 18,15; 20,30). Nu-l loc pentru al treilea: Buzestii (15; 17,45; 20,30). Cu toții acasă: Unirea (15,30; 18; 20,30), Vitan (15,30; 18; 20,30). El cucerește cerul: Flacăra (16; 18; 20), Gol printre lupi — cinemascop: Munca (16; 18,15; 20,30), Cavalerul Pardailan — cinemascop: Popular (10,30; 16; 18,15; 20,30), Drumul Sării (11; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Apatha, lașă-le de crime I: Arta (16; 18,15; 20,30), Arhiva secretă de pe Elba: Moșilor (16; 18,15; 20,30), Ab, acest tineret!: Cotroceni (16; 18,15; 20,30), Uclugașul și fata: Viitorul (16; 18,15; 20,30), Pacea (16; 18; 20), Tinerii — cinemascop: Coletina (14; 16; 18; 20), Misterele Parisului — cinemascop: Volga (12; 14; 16; 18; 20,30), A treia repriză — cinemascop: Lucașărul (16; 18,15; 20,30), Parașuștii: Flamura (10; 12,30; 19,30), Progresul (15,30; 19; 21), Împărăția oglinzilor strimbe: Crincași (16; 18; 20), Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 rulează în continuare), Jurnalul Annei Frank — cinemascop: Gulesii (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Dacia (9,30; 12; 15; 17,45; 20,30), Tomis (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Cultural (16; 18,15; 20,30). Nu-l loc pentru al treilea: Buzestii (15; 17,45; 20,30). Cu toții acasă: Unirea (15,30; 18; 20,30), Vitan (15,30; 18; 20,30). El cucerește cerul: Flacăra (16; 18; 20), Gol printre lupi — cinemascop: Munca (16; 18,15; 20,30), Cavalerul Pardailan — cinemascop: Popular (10,30; 16; 18,15; 20,30), Drumul Sării (11; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Apatha, lașă-le de crime I: Arta (16; 18,15; 20,30), Arhiva secretă de pe Elba: Moșilor (16; 18,15; 20,30), Ab, acest tineret!: Cotroceni (16; 18,15; 20,30), Uclugașul și fata: Viitorul (16; 18,15; 20,30), Pacea (16; 18; 20), Tinerii — cinemascop: Coletina (14; 16; 18; 20), Misterele Parisului — cinemascop: Volga (12; 14; 16; 18; 20,30), A treia repriză — cinemascop: Lucașărul (16; 18,15; 20,30), Parașuștii: Flamura (10; 12,30; 19,30), Progresul (15,30; 19; 21), Împărăția oglinzilor strimbe: Crincași (16; 18; 20), Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 rulează în continuare), Jurnalul Annei Frank — cinemascop: Gulesii (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Dacia (9,30; 12; 15; 17,45; 20,30), Tomis (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Cultural (16; 18,15; 20,30). Nu-l loc pentru al treilea: Buzestii (15; 17,45; 20,30). Cu toții acasă: Unirea (15,30; 18; 20,30), Vitan (15,30; 18; 20,30). El cucerește cerul: Flacăra (16; 18; 20), Gol printre lupi — cinemascop: Munca (16; 18,15; 20,30), Cavalerul Pardailan — cinemascop: Popular (10,30; 16; 18,15; 20,30), Drumul Sării (11; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Apatha, lașă-le de crime I: Arta (16; 18,15; 20,30), Arhiva secretă de pe Elba: Moșilor (16; 18,15; 20,30), Ab, acest tineret!: Cotroceni (16; 18,15; 20,30), Uclugașul și fata: Viitorul (16; 18,15; 20,30), Pacea (16; 18; 20), Tinerii — cinemascop: Coletina (14; 16; 18; 20), Misterele Parisului — cinemascop: Volga (12; 14; 16; 18; 20,30), A treia repriză — cinemascop: Lucașărul (16; 18,15; 20,30), Parașuștii: Flamura (10; 12,30; 19,30), Progresul (15,30; 19; 21), Împărăția oglinzilor strimbe: Crincași (16; 18; 20), Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 rulează în continuare), Jurnalul Annei Frank — cinemascop: Gulesii (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Dacia (9,30; 12; 15; 17,45; 20,30), Tomis (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Cultural (16; 18,15; 20,30). Nu-l loc pentru al treilea: Buzestii (15; 17,45; 20,30). Cu toții acasă: Unirea (15,30; 18; 20,30), Vitan (15,30; 18; 20,30). El cucerește cerul: Flacăra (16; 18; 20), Gol printre lupi — cinemascop: Munca (16; 18,15; 20,30), Cavalerul Pardailan — cinemascop: Popular (10,30; 16; 18,15; 20,30), Drumul Sării (11; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Apatha, lașă-le de crime I: Arta (16; 18,15; 20,30), Arhiva secretă de pe Elba: Moșilor (16; 18,15; 20,30), Ab, acest tineret!: Cotroceni (16; 18,15; 20,30), Uclugașul și fata: Viitorul (16; 18,15; 20,30), Pacea (16; 18; 20), Tinerii — cinemascop: Coletina (14; 16; 18; 20), Misterele Parisului — cinemascop: Volga (12; 14; 16; 18; 20,30), A treia repriză — cinemascop: Lucașărul (16; 18,15; 20,30), Parașuștii: Flamura (10; 12,30; 19,30), Progresul (15,30; 19; 21), Împărăția oglinzilor strimbe: Crincași (16; 18; 20), Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 rulează în continuare), Jurnalul Annei Frank — cinemascop: Gulesii (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Dacia (9,30; 12; 15; 17,45; 20,30), Tomis (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Cultural (16; 18,15; 20,30). Nu-l loc pentru al treilea: Buzestii (15; 17,45; 20,30). Cu toții acasă: Unirea (15,30; 18; 20,30), Vitan (15,30; 18; 20,30). El cucerește cerul: Flacăra (16; 18; 20), Gol printre lupi — cinemascop: Munca (16; 18,15; 20,30), Cavalerul Pardailan — cinemascop: Popular (10,30; 16; 18,15; 20,30), Drumul Sării (11; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Apatha, lașă-le de crime I: Arta (16; 18,15; 20,30), Arhiva secretă de pe Elba: Moșilor (16; 18,15; 20,30), Ab, acest tineret!: Cotroceni (16; 18,15; 20,30), Uclugașul și fata: Viitorul (16; 18,15; 20,30), Pacea (16; 18; 20), Tinerii — cinemascop: Coletina (14; 16; 18; 20), Misterele Parisului — cinemascop: Volga (12; 14; 16; 18; 20,30), A treia repriză — cinemascop: Lucașărul (16; 18,15; 20,30), Parașuștii: Flamura (10; 12,30; 19,30), Progresul (15,30; 19; 21), Împărăția oglinzilor strimbe: Crincași (16; 18; 20), Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 rulează în continuare), Jurnalul Annei Frank — cinemascop: Gulesii (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Dacia (9,30; 12; 15; 17,45; 20,30), Tomis (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Cultural (16; 18,15; 20,30). Nu-l loc pentru al treilea: Buzestii (15; 17,45; 20,30). Cu toții acasă: Unirea (15,30; 18; 20,30), Vitan (15,30; 18; 20,30). El cucerește cerul: Flacăra (16; 18; 20), Gol printre lupi — cinemascop: Munca (16; 18,15; 20,30), Cavalerul Pardailan — cinemascop: Popular (10,30; 16; 18,15; 20,30), Drumul Sării (11; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Apatha, lașă-le de crime I: Arta (16; 18,15; 20,30), Arhiva secretă de pe Elba: Moșilor (16; 18,15; 20,30), Ab, acest tineret!: Cotroceni (16; 18,15; 20,30), Uclugașul și fata: Viitorul (16; 18,15; 20,30), Pacea (16; 18; 20), Tinerii — cinemascop: Coletina (14; 16; 18; 20), Misterele Parisului — cinemascop: Volga (12; 14; 16; 18; 20,30), A treia repriză — cinemascop: Lucașărul (16; 18,15; 20,30), Parașuștii: Flamura (10; 12,30; 19,30), Progresul (15,30; 19; 21), Împărăția oglinzilor strimbe: Crincași (16; 18; 20), Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 rulează în continuare), Jurnalul Annei Frank — cinemascop: Gulesii (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Dacia (9,30; 12; 15; 17,45; 20,30), Tomis (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30), Cultural (16; 18,15; 20,30). Nu-l loc pentru al treilea: Buzestii (15; 17,45; 20,30). Cu toții acasă: Unirea (15,30; 18; 20,30), Vitan (15,30; 18; 20



# CEA MAI IMPORTANTĂ PROBĂ DE MATURITATE

Conf. univ. PAUL POPESCU-NEVEANU  
director adjunct al Institutului de cercetări pedagogice

Absovenții școlii medii au de susținut diverse probe de maturitate. Și, printre ele, cea mai importantă este alegerea profesiei. Școala, prin însăși organizarea ei, prin conținutul și activitatea educativă, orientează pe elevi asupra misiunii lor în viața societății. Cu timpul, însă, educația școlii contribuie la stimularea unui proces tot mai puternic de autoeducație. Autoeducarea presupune și o accentuare a cunoașterii de sine. Tânărul se urmărește și apreciază singur. El își dă seama ce poate face mai bine și ce îl interesează mai mult din zecile de domenii de activitate.

Este o mare răspundere să îți definești precis locul tău în viață, profesione. Acest pas obligă la confruntarea propriilor aptitudini și inclinații cu cerințele sociale, și la un răspuns hotărât. Tocmai de aceea spunem că alegerea profesiei este o probă de maturitate.

La 18 ani ești dator să știi ce vrei. Atunci când știi ce vrei, întreaga activitate școlară capătă un sens; înveți — și înveți cu siguranță — pentru că în fața ta există un scop, pe care urmărești să-l realizezi, o perspectivă, pe care vrei să o transformi în realitate.

Nu întotdeauna inclinațiile tinerilor pot fi deplin satisfăcătoare. Uneori există o discrepanță între ceea ce ai învățat și ceea ce vrei să faci. În astfel de cazuri, este important să realizezi că alegerea profesiei este o decizie care trebuie luată cu responsabilitate. Dacă nu ai încă o idee clară, este bine să te gândești la ceea ce îți place să faci și să încerci să realizezi aceste lucruri în timpul școlii. Este o oportunitate să îți testezi aptitudinile și să îți faci o idee despre ce vrei să faci în viața ta.

La vârsta adolescenței ești tentat să visezi, te frământă întrebarea „care este profesia mea mai frumoasă și în care pot realiza lucruri deosebite?”. Răspunsul este simplu: toate profesunile sunt frumoase și onorează pe cei care le exercită cu pasiune.

Țara noastră este un imens șantier. În contextul economiei noastre, o mare însemnătate dobândește industria chimică, care reclamă cadre tehnice cu o pregătire nu numai superioară, dar și medie. Se simte, de asemenea, nevoia de constructori, de cadre didactice. Un rol deosebit de important revine matematicienilor. Dar, foarte importante sunt și profesunile tehnice agricole care privesc mecanizarea și chimizarea agriculturii, cultura cerealelor, zootehnia și horticultura. Nomenclatorul profesunilor este foarte vast. Fiecare a avut în anii de școală o materie, sau materii preferate, fiecare a simțit atracția spre un anumit domeniu. Acum, în prag de absolvire a școlii, i se cere doar să-și facă un profund examen lăuntric, să vadă singur dacă atracția spre acele materii este trănică, poate să stea la baza alegerii viitoare profesii. Profesorii, părinții, organizația U.T.M. îi ajută ca acest examen să ducă la hotărârea cea mai bună.

Elevii se vor întreba poate de ce criterii trebuie să țină seama când își alege profesia. Răspunsul este foarte simplu, dar plin de adâncă semnificație. Alegi-vă profesia care vă va da posibilitatea de a obține randamentul maxim, de a vă valorifica din plin capacitatea, înclinațiile, talentul! Tânărul trebuie să dovedească bine nu numai asupra vocației, dar și asupra datoriei lui sociale, față de patrie: unde este mai mare nevoie de el pe șantierul construcției socialiste din patria noastră. Satisfacțiile cele mai depline le poți avea numai atunci când ai sentimentul că ți-ai făcut datoria.

# CLASA A XI-A ÎN FAȚA MATUREITĂȚII

Cei 41 de realiști, foști elevi ai clasei a XI-a (școala medie din Simeria) au revenit la școală, invitați de elevii clasei a XI-a la o discuție despre profesione. Fosta dirigintă a clasei, tovarășa profesora Ana Iusan strânge fiecare în mână. Deși s-au schimbat s-au maturizat, îi recunoaște cu ușurință și parca răsună din nou catalogul. Mariana... desigur nu mai spune Bivolaru. S-a căsătorit. E inginer. A terminat facultatea de agronomie. Lucrează într-o gospodărie. Irmie Eugenia e arhitect, Hengler Ioan, inginer mecanic.

Fiește vorbind despre lucrurile de muncă, despre rezultatele obținute, gândurile se întorc în urmă, spre anii de școală, reconstituind acele zile în care își alegeau profesia. Să-i înșoim și noi, traversând o parte din aceste măturisiri.

Dumitru Dinoiu: „M-am hotărât să devin radiotehnician încă din clasa a VII-a. Atunci, ca pionier, am activat într-un cerc al micilor tehnicieni, iar mai apoi într-unul de radiotehnicieni. Sunt recunoscător tovarășilor profesori de fizică și matematică, că mi-au întreprins mereu interesul pentru aceste discipline. În cursul școlii medii, în

## Un reportaj din anul... 1980

„După terminarea școlii medii — spune Andrei Traian — m-am îndreptat spre atelierul R.M.R., pentru că îmi plăcea meseria de mecanic. Am urmat o școală tehnică și mi-am văzut visul realizat. Astăzi, iată-mă student la Facultatea de mecanică. Cunoștințele însușite în producție mă ajută foarte mult. Trebuie să măturisesc însă, că hotărârea de a urma facultatea n-am luat-o abia acum, ci încă de când eram elev. După examenul de maturitate, am

intrat în producția hotărât să continui să studiez, să devin inginer. Am ales acest drum fiindcă eram convins că munca în producție mă va ajuta să intru în facultate mai bine pregătit, maturizat. Mi-amintesc de o discuție pe care am avut-o noi, elevii din clasa a XI-a, în toamnă. Într-o zi, în sala de clasă, despre frumusețea muncii în producție, în cadrul unei întâlniri cu toți absolvenții școlii (acțiune inițiată de organizația U.T.M.). Această discuție m-a determinat să iau o asemenea hotărâre.”

„Și, rind pe rind, în amintirea foștilor elevi se perindă nenumăratele acțiuni, fapte și întâmplări care i-au ajutat să-și aleagă drumul în viață. Deținea Doru și Tinculeșcu Liliana zimbesc acum la gândul că, într-o zi, au avut o discuție generală U.T.M., când au fost întrebați „ce veți face după examenul de maturitate?”, n-au putut da un răspuns precis.

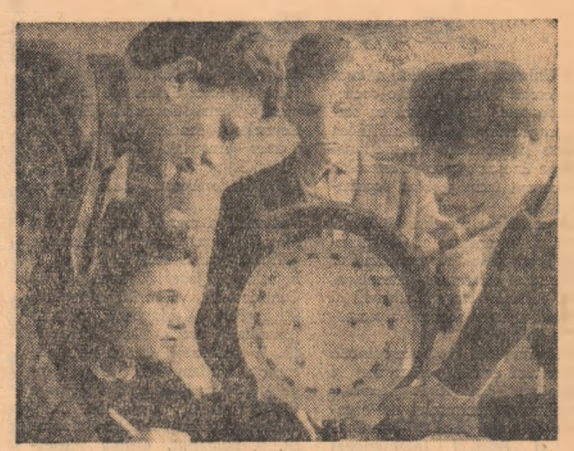
„Nu știam încotro să-mi îndrept pașii — măturiseste Dobrescu Doru. Mă atrăgeau mai multe profesii. Ba voiam să devin medic, ba inginer, ba mai știu eu ce. Părinții nu mă prea ajutau să mă decid. Și ei îmi „schimbau” meseria de la o zi la alta. În clasa a XI-a însă, cu prilejul unei anchete organizate de biroul U.T.M. împreună cu tovarășii dirigintă a clasei, mi s-a arătat că de mult dămează pregătirea mea această nehotărâre. Ajutorul colegilor, al tovarășilor profesori, prezentarea unor profesii și institute la orelle de dirigenție, în adunările noastre generale, m-au determinat să-mi aleg la timp meseria spre care m-am simțit atras cel mai mult — ingineria.”

Din măturisiri celor 41 absolvenți legate de alegerea drumului în viață mai desprindem: Datorită unei bogate activități de îndrumare, desfășurate de școala împreună cu organizația U.T.M. și în colaborare cu părinții, la începutul clasei a XI-a toți cei 41 de elevi știu precis ce vor face după absolvire.

N-am putut menționa exact lucrurile de muncă ale celor care au venit la reîntâlnire cu școala și n-am putut arăta care sînt rezultatele în muncă obținute de cei 41 de absolvenți ai școlii medii din Simeria... pentru că reportajul nostru nu-i decît o anticipare. Întîlnirea va avea loc abia în 1980. Acum, cei 41 de elevi sînt încă în clasa a XI-a și se pregătesc intens pentru examenul de maturitate. Acțiunile menționate privesc îndrumarea elevilor, orientarea lor spre alegerea celui mai bun drum în viață, s-au desfășurat nu de mult și se desfășoară și în prezent, constituind una din preocupările cele mai importante ale organizației U.T.M. din această școală.

Neîndoim, despre toate aceste acțiuni — care le oferă un sprijin prețios în alegerea profesiei — își va aminti fiecare atunci cînd, peste ani, reportajul nostru va fi un reportaj „la zi”.

N. ARSENIE



Ceea ce au învățat din cartea de fizică, elevii clasei a XI-a Școlii medii nr. 2 din Craiova, experimentează în laborator.

Foto: O. PLBAN

Cuvîntul dirigintelui

## DOZAȚI-VĂ BINE EFORTUL!

„Um trebuie să-și organizeze munca un elev în clasa a XI-a. Primul aspect al problemei este cum să îmbini pregătirea lecțiilor „la zi” cu

munca de recapitulare a materiei cerută la examenul de maturitate și care reprezintă, de fapt, materia studiată de-a lungul a 4 ani de școală. Unii elevi sînt tentați să rezolve problema prin metoda „eliminării”. În clasa a XI-a — își fac ei socoteala — ne vom ocupa numai de disciplinele de care avem nevoie la examenul de maturitate; celorlalte le vom da atenție cît sînt ne asigurăm o notă de trecere...” (Chiar în clasa la care sînt dirigenți, a XI-a a reușit, există adepți ai acestui punct de vedere: elevii A. Simion și Mihai Parnia, de pildă, neglijează studiul limbilor străine. Urmind o clasă reală, ei nu vor în examinați la limbile străine la sfîrșitul școlii medii. Nu mi se pare înțeles de ce reamintesc lor, și celor care își fac socoteala asemănătoare, că școala medie, chiar dacă nu le oferă o specializare în limba latină, armonios, noțiunii din toate domeniile gândirii umane, ajutînd la crearea acelor orizont de cunoștințe generale.)

Am făcut această lungă paranteză pentru a pleda în favoarea pregătirii, cu aceeași seriozitate cu care v-ați pregătit de-a lungul întregii școlii medii, a lecțiilor la toate disciplinele prevăzute pentru clasa a XI-a. Aceasta cere, evident, timp. Aș spune că 3-4 ore din programul zilnic afectate în acest scop, și mai ales, folosite bine, sînt suficiente. Experiența elevilor fruntași ai clasei mele mi-a dovedit că îmbinarea activității pentru atingerea celor două obiective — absolvirea în bune condiții a clasei a XI-a și susținerea examenului de maturitate — este posibilă. Desigur că nu-i ușor ca după cele 6 ore de curs zilnic, după 3-4 ore de pregătire a temelor, să mai rezerveți 2 ore — să spunem — pentru recapitulări. Este posibil însă — cu condiția respectării igieniei studiului (pauze după fiecare oră, sau o pauză mai mare la jumătatea intervalului în care se poate face o plimbare, sport ori

prof. CORNELIA BIZU  
Școala medie nr. 2 — Ploiești

## Ce vreți să știți despre viitoarea profesione?

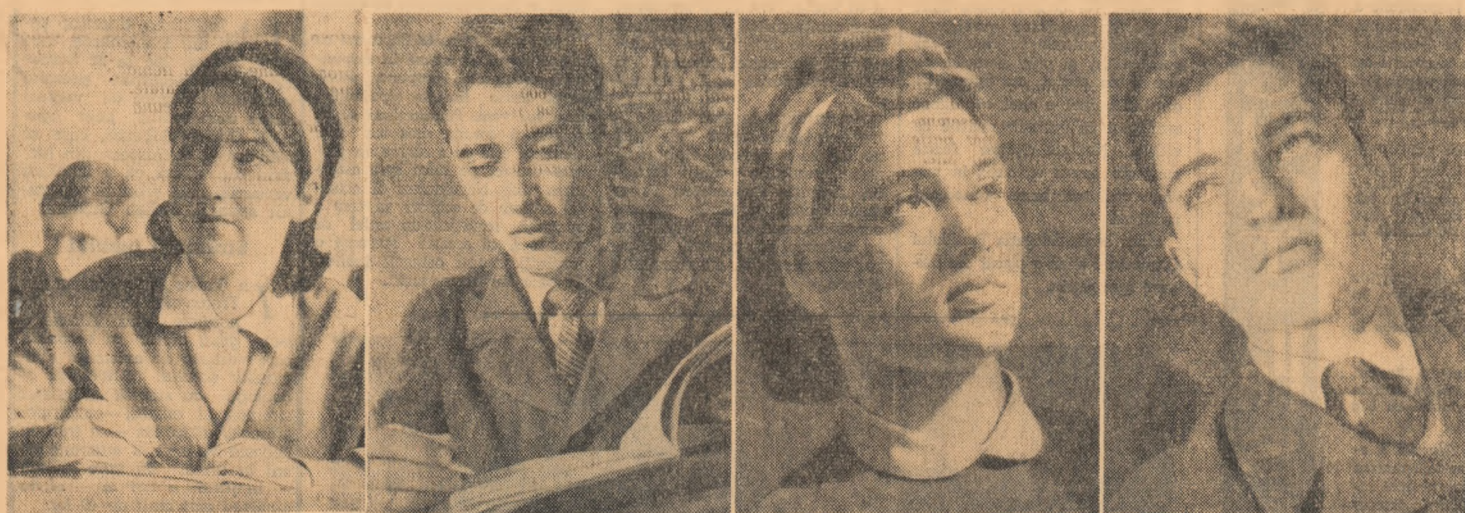
„Ați ales profesia? Mulți dintre voi, probabil, ați hotărât de mult pe ce drum să porniți în viață. Ați meditat, ați cerut și sfatul tovarășilor profesori, părinților, organizației U.T.M. pentru a vă alege profesia cea mai potrivită, în care să vă valorificați din plin aptitudinile. Alții, însă, mai chibzueși și acum asupra hotărârii pe care să o ia: „Sînt atîtea profesii! Și toate frumoase. Pe care s-o aleg?” se întreabă aceștia.

Aceste gânduri le-am găsit cuprinse în numeroase scrisori care ne-au sosit la redacția de la elevii aflați în prag de absolvire. Fie că și-au ales sau nu profesia viitoare, toți ne roagă să-i ajutăm să cunoască mai bine profesunile la care se gîndesc, școlile și institutele unde se pot înscrie. Le răspundem, inaugurînd în coloanele ziarului, rubrica „CE

VREȚI SĂ ȘTIȚI DESPRE VIITOAREA PROFESIUNE?” în cadrul căreia viitorul absolvent va găsi lucruri care-l interesează: despre profilul institutelor de învățămînt superior și al școlilor tehnice, despre viața de elev la școala tehnică și despre viața de student; despre perspectivele care se deschid tinerilor în profesione pe care doresc să o îmbrățișeze.

Așteptăm în continuare scrisori în care să ne spuneți ce vreți să știți în legătură cu viitoarea voastră profesione. Vom solicita să răspundă, prin intermediul ziarului, reclorii ai institutelor, directorii de școli, personalitățile științifice și culturale, specialiștii din diverse domenii de activitate, studenții. Toate acestea din dorința ca sfaturile și îndrumările lor să vă ajute să cunoașteți de pe acum mai bine cadrul viitoarelor voastre profesii.

Scrieți-ne!



Nume la panoul de onoare. Fiește, numele celor dintr-o zecile de elevi trunțași ai școlilor bucuștine alaiși acum în prag de absolvire, și în carnetul cărora tovarășii profesori au consensnat de 9 și 10. Vi-i prezentăm: Adriana Cer-

nat — Școala medie nr. 7; Ioan Csendes — Școala medie nr. 34; Helen Elli — Școala medie nr. 11; Mihai Neagu — Școala medie nr. 22. Au făcut ceva deosebit? Nu. Își îndeplinesc îndatoririle de elevi. Dar și le îndeplinesc foarte bine. Drept pentru care,

lovarșii profesori și colegii ni l-au recomandat cu căldură pentru panoul trunțașilor. Le urăm să-și mențină numele pe acest panou pînă în ultima zi de școală. Succes! Și numai note de 10!

## Ancheta noastră

Cîțiva elevi de la Școala medie nr. 1 din Iași ne-au vorbit despre acest program. Ne-au relatat cum învăță ei, cum își gospodăresc timpul. Voi ce părere aveți? Procedează bine? Experiența împărtășită de ei vă ajută în propria voastră pregătire? Poate experiența voastră este mai bogată, v-ați chibzuit mai bine timpul pentru pregătirea examenului de maturitate. Împărtășiți-ne-o!

G. ELIAS, clasa a XI-a A reală:

„Pregătirea examenului de maturitate presupune un proces complex de aprofundare și îmbogățire a cunoștințelor, de generalizare și sinteză. Aș vrea să mă opresc asupra programului zilnic de studiu. Încă de la începutul anului școlar mi-am făcut un program amănunțit de studiu. Pe lîngă pregătirea lecțiilor „la zi”, cite două ore pe zi le consacru exclusiv recapitulării materiei pentru examenul de maturitate. În funcție de această planificare, mi-am egalonat materia de revăzut, pe obiecte și teme. La fizică, de pildă, se cere materia predată în clasele a X-a — a XI-a. Pentru a putea parcurge întregul material, l-am împărțit pe teme mari, cum ar fi: curentul alternativ, oscilații și unde electromagnetice etc. La acest obiect nu insist asupra fiecărui amănunt în parte, ci studiez fenomenele în corelația lor, deoarece se știe că interpretarea unui fenomen fizic se face cu ajutorul celorlalte. La algebră, însă, este nevoie de revoderea fiecărei lecții în parte, a fiecărei formule și ecuații. Pentru aceasta, mi-am planificat în programul meu mai multe ore destinate algebrei. Și aici, chestiunile teore-

tice le aplic în problemele pe care le rezolv. Planificîndu-mi în acest mod timpul, am reușit să recapituliez pînă acum materia la fizică, geometrie, trigonometrie și economie politică. Continui cu recapitula-

rea la algebră și limba română. Dozîndu-mi rațional materia de recapitulat, respectînd programul zilnic cu strictețe, fiește, îmi mai rămîne timp să vizionez un spectacol pe săptămîni, să fac o oră de sport și după un studiu, pentru plimbări reconfortante în aer liber.”

V. TALIC, clasa a XI-a C — amunică:

„De necontestat că recapitularea materiei este foarte necesară. Dar, la fel de importantă este și însușirea cunoș-

tințelor predate acum, deoarece o bună parte din disciplinele cerute la maturitate se axează pe materia predată în clasa a XI-a. Pentru aceasta, este nevoie, în primul rînd, de o participare efectivă la lecții. Cu atît mai mult acum, în ultima clasă, nimeni dintre noi nu trebuie să lăsească de la ore. Eu, de exemplu, vin cu regularitate la școală, sînt atent în clasă la explicațiile tovarășilor profesori, îmi iau notițe, și-mi pregătesc temele lecțiilor pentru a doua zi. Totodată, caut să aprofundez cunoștințele prin studierea unei bibliografii largi. Și, pentru că sînt la secția umanistică, am să iau un exemplu din literatură. În acest an, mi se predă literatura dintre cele două războaie mondiale. De un real folos — pe lîngă lecția

diat un anumit capitol, să discut cu colegii de clasă. Discuțiile, de cele mai multe ori pasionante, sînt adevărate confruntări de opinii și ne ajută la elucidarea și fixarea noțiunilor mai puțin clare pentru unii dintre noi. Discuțiile se încing nu numai pe teme de literatură, ci și de chimie, matematică sau istorie — toate obiecte prevăzute pentru examenul de maturitate.”

MAZILU LUCREȚIU, clasa a XI-a B, reală:

„Fîind la secția reală, ar fi de așteptat să discut numai despre matematică și fizică. Eu mă pregătesc, însă la toate materiile. Acord, desigur, un plus de timp matematicii și fizicii (vă fac și o măturisire: vreau să urmez electrotehnică). În cele ce voi spune, mă

refer la referințele deosebite asupra consultațiilor și meditațiilor. Pe lîngă cele obișnuite, în școala noastră s-au organizat consultații speciale în vederea pregătirii pentru examenul de maturitate.

Eu, împreună cu mulți colegi din clasă, venim regulat la consultații. În cadrul lor, sîpmînal — ori de cite ori solicităm ajutorul cînd avem o anumită nelămurire sau vrem să aflăm mai multe despre o problemă — tovarășii profesori țin lecții de sinteză, prezentîndu-ne, pe teme, toată

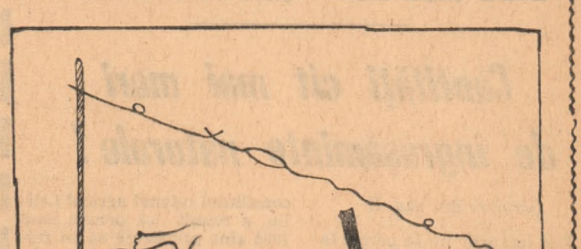
materia necesară la examenul de maturitate. În felul acesta, ne fixăm mai bine punctele principale, rămînd ca acasă să le dezvoltăm prin studii. Pînă acum am discutat la consultații aproape toată materia predată în anii trecuți, fapt care ne ușurează foarte mult recapitularea.”

Întrebarea „cum vă pregătiți pentru examenul de maturitate?” am adresat-o și elevilor Sălcănu Cornelia, Strul Cornel și Ciuraru Veronica. De data aceasta, însă, pauză! Nici unul dintre ei n-a știut să răspundă. Mai exact spus nu aveau ce să răspundă. Toți trei sînt slab pregătiți, au goluri mari în însușirea materiei, iar atunci cînd „smulg” un 5 sau 6 este o zi de mare sărbătoare pentru ei. Sălcănu Cornelia și Ciuraru Veronica nu se pregătesc zilnic. Strul Cornel în timp ce colegii lui sînt la școală, vizionează filmele, se ține de plimbări pe bulevard. Cu acești elevi și cu alții ca ei, trebuie muncit mult. Ei trebuie să stea în atenția tuturor factorilor care contribuie la bunul mers al procesului de învățămînt. În primul rînd organizația U.T.M. a clasei trebuie să-i ajute să înțeleagă necesitatea pregătirii pentru acest examen important.

Pregătirea elevilor claselor a XI-a pentru maturitate este unul din obiectivele principale ale activității organizației U.T.M. din școala în această perioadă. Antrenarea tuturor elevilor la învățatură, crearea unui climat favorabil studiului susținut, a unei atmosfere combative împotriva delăsării, indisciplinei, folosirea opiniei colectivului pentru a-i determina pe toți elevii să-și folosească cu chibzuit timpul — iată obiective concrete ale activității organizației U.T.M. din clasele a XI-a.

ION ANDREIȚĂ

## RAIDUL „ARICIULUI”



Proposind la Școala medie nr. 5 din Timisoara (1), am hotărât să le fac o vizită celor dintr-o XI-a. Ca mine vor da examenul de maturitate — mi-am spus — și n-o să mai am ocazia să stau de vorbă cu ei. Primele cunoștințe: elevii Nicolae Doca, Lucia Gheorghe, Gheorghevi și Liliana Crăciulescu. Cei mai buni elevi din clasă. Primul trimestru l-au încheiat cu medii de 10. Bravo lor! I-am felicitat și-am încercat să cunosc și alți elevi.

Întîlnirea cu Nicolae Poale și Mariana Catana m-a dezamăgit. Aceștia, și acum, în clasa a XI-a, cer „ajutor” la învățatură în dreapta și în stînga. S-au obișnuit să lase toată greutatea studiului pe umerii colegilor frunțași (2). Pentru ei, ajutorul colectivului reprezintă un adevărat colac de salvare. Dar, fiește, pe o „mare” cum este examenul de maturitate, singura salvare este să-și pregătească și să răspundă bine (3).

În încheiere, am un sfat pentru Ion Moise și Mihai Neingher care neglijează și în clasa a XI-a învățatură, consacrindu-și tot timpul spotului: stacheta examenului de maturitate — oricît de bun sportiv ai fi — nu poate fi trecut cu... o pregătire improvizată (4).

ARICIUL  
desene de GHEORGE JURMA  
elev



Pregătiri pentru

Al III-lea Concurs și Festival

„George Enescu”

La Uniunea Ziaristilor a avut loc miercuri după-amiază o conferință de presă în legătură cu stadiul pregătirilor celui de-al III-lea Concurs și Festival Internațional „George Enescu”, care va avea loc la București între 5 și 20 septembrie 1964.

Au participat membri ai Comitetului de organizare al Concursului și Festivalului, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, ai presei centrale, atașai culturali și de presă ai unor misiuni diplomatice la București.

Scrivorul Ion Pas, președintele Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune din R.P. Română, președintele Comitetului de organizare al celui de-al III-lea Concurs și Festival Internațional „George Enescu”, a trecut în revistă succesele obținute la edițiile anterioare ale acestei manifestări internaționale.

Referindu-se la Concursul ce se va desfășura în toamna anului acesta, vorbitorul a arătat că el va cuprinde accesii disciplinate ca și în 1962, adică vioară, pian, canto. Păstrându-se în linii esențiale structura regulamentului elaborat în 1962, au fost introduse de astă dată, în repertoriul competiției, un număr sporit de piese de George Enescu și de compozitori români contemporani, ceea ce oferă posibilitatea unei cunoașteri mai largi a creației românești în general și a celei enesciene în special. Ca și la edițiile precedente un juriu internațional va decerna premiul și mențiunile pentru fiecare disciplină în parte.

Încă de pe acum peste 100 de tineri interpreți din 20 de țări s-au adresat Secretariatului Concursului pentru a cere informații și a obține lucrările compozitorilor români, prevăzute în program, în vederea participării lor la Concurs.

Pînă în prezent, alături de personalități ale muzicii românești, și-au anunțat participarea în jur-

riul de vioară: Joseph Calvet (Franța), Fritz Ehlers (R. D. Germană), Henri Gagnebin (Elveția), Gonzales Mantici (Cuba), Hans Sittner (Austria), G. M. Tiganov (U.R.S.S.); în jurul de pian: prof. Guido Agosti (Italia), Istvan Antal (R. P. Ungară), Nadia Boulanger și marchizul de Gontaut Biron (Franța), Aram Hacıaturian (U.R.S.S.), prof. Emil Hajek (R.S.F. Iugoslavia), Josef Palenick (R. S. Cehoslovacă), Henrik Sztompka (R. P. Polonă), Magda Tagliaferro (Brazilia), prof. Ting Shan Te (R. P. Chineză); iar în jurul de canto: William Mc Alpin (Anglia), Ewa Bandrowska Turcska (R. P. Polonă), Antiochos Evangelatos (Grecia), Nicolai Ghiaurov (R. P. Bulgaria), Galina Vișnevskaja (U.R.S.S.).

Spre deosebire de edițiile precedente ale Festivalului, manifestările artistice ce vor avea loc în septembrie 1964 vor cuprinde un număr sporit de lucrări din creația enesciană și din creația compozitorilor români contemporani și vor fi extinse și în alte orașe ale țării noastre: Iași, Cluj și Timișoara.

La manifestări își vor da concursul dirijori, solisti și cântăreți de renume mondial, orchestre simfonice, ansambluri de operă și balet românești și de peste hotare ca: dirijorul Herbert von Karajan în fruntea Filarmonei din Viena, Baletul Teatrului Mare din Moscova, dirijorii Andre Cluytens, Zubin Mehta și John Pritchard, compozitorul și dirijorul Aram Hacıaturian, pianistul Arthur Rubinstein și John Ogdon, violoncelistul Andre Navarra și Gaspar Cassado, instrumentistul Hans Fischer — clarinet și Janos Lieber — viola da gamba și cântăreții William Mc Alpin, Kim Borg, Ayhan Baran, Miroslov Cangalovic, Nicolai Ghiaurov, Patricia Johnson și Galina Vișnevskaja (Agerpres)

În repetiție la Teatrul de Operă și Balet

„IANCU JIANU”

(Urmare din pag. 1)

Impune creatorilor sporite exigențe artistice.

„Ma atras eroiul Iancu Jianu — nu spune Oleg Dinovici — intru ci în vâzută în ei lupătorii pentru libertatea poporului său, ceea ce m-a ajutat să creez un personaj de balet dinamic și temperamental. Cu patru ani în urmă, compozitorul Mircea Chiriac m-a propus să scriu muzica pentru libretul meu. După o muncă și o documentare intensă, bine însoțită de un creat (scia părerea mea) o lucrare care se înscrie în tradiția școlii românești. În ceea ce privește concep-

la rezizorală, încerc un libret corectiv nou. Voi elimina pe cît va fi posibil pantomima — cântecul nostru în rîmă. Încă tribut — traducind toată mișcarea în dans și în forme plastice”.

Alături de artiști cu o înaltă experiență artistică cum sînt: Irinei Liciu, Valentina Massini, Gabriel Popescu în noul spectacol vor evolua tinerii baleteri: Magdalena Popa, Ileana Iliescu, Alex Dumitracu Mezincoescu, Petre Clortea, Cristina Hamel Zirea, Adrian Schembri și alții precum și întreg ansamblul de balet format în majoritate din tineri hotărâți să dea viață unui frumos balet românesc.

Sortimente sportive, de un înalt

nivel tehnic

(Urmare din pag. 1)

că este necesar să fie confecționate dispozitive care să înlocuiască actualul sistem de lipire cu cositor.

Alte propuneri, care au fost cuprinse în planul de măsuri tehnico-organizatorice, se referă la reproiectarea redresoarelor de putere, introducerea turnării de precizie a magneților în formă de ceară pierdută, înlocuirea benzilor fixe cu benzi rulante la telefoane și aparate de măsură, modificarea unor mașini de găurit prin adoptarea de capete multi-az, ridicarea nivelului de pregătire profesională a muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor.

O parte dintre prevederile au și început să capete viață. De pildă, pentru îmbogățirea cunoștințelor profesionale în luna ianuarie s-au deschis cursuri de ridicare a calificării în toate secțiile. Comitetul U.T.M. și-a propus să antreneze la această formă de ridicare a calificării peste 670 de tineri. Tot pe această linie, comitetul U.T.M. și-a propus să folo-

sească o multitudine de forme care să ajute tinerilor să-și însușească cît mai bine meseria. De curînd a fost organizat un concurs „Cine știe meserie, ciștigă” la care au participat tineri strungari din două secții principale — strungărie ușoară și matrierie. În prezent se pregătește tematica pentru un altul, care se va ține peste câteva zile.

Pe tinerii din uzină îi pofti găsi și în postura de elevi. Peste 260 urmează cursurile școlii medii serale iar alți 40 sînt studenți ai diferitelor institute de învățămînt superior. Pe acestia comitetul U.T.M. și-a propus să-i atragă la ciclul de conferințe pe teme tehnice, ce se țin lunar în uzină. Tovarășul Ion Șuțoiu, secretarul comitetului U.T.M., care ne-a relatat toate acestea, a prezentat de altfel întregul plan de măsuri, menite să asigure o antrenare și mai activă a tuturor tinerilor în producție, pentru ca alături de întregul colectiv să lupte pentru îndeplinirea și depășirea angajamentelor.

Cantități cît mai mari

de îngrășăminte naturale!

(Urmare din pag. 1)

Dar lucrurile nu se petrec la fel peste tot. De exemplu, la gospodăria colectivă din Săpunari stau zilnic nefolosite 30-40 de atele, iar gunoii stă în grămezi în preajma grajdurilor. La Dor-Mărunt, Pirlita, Ștefănești nu s-a transportat pînă acum nici o tonă de îngrășăminte naturale. Cu prilejul adunărilor generale de dare de seamă și alegeri, organizațiile U.T.M. din aceste gospodării au adoptat hotărîri, și-au luat angajamente și în legătură cu transportul îngrășămintelor naturale. Acum este momentul ca acest angajament să fie realizat.

Intr-o scurtă convorbire pe care am avut-o cu tovarășul Mircea Brăneanu, președintele

consiliului raional agricol Lehiu, a reieșit că pentru anul 1964 sînt prevăzute să se fertelizeze 10.100 de hectare. Această însemnă — folosind doze moderate — ca pe cîmp trebuie transportate peste 212.000 tone gunoii de grajd. Însumate, angajamentele tinerilor colectivisti din raion arată că ei vor contribui la transportul întregii cantități de îngrășăminte naturale prevăzută pentru acest an.

După cum am văzut, există în multe părți o experiență bună, care se impune să fie larg popularizată pentru ca acum e momentul optim pentru această lucrare. În felul acesta tinerii satelor vor aduce o contribuție însemnată la fertilizarea solului și, pe această cale, la obținerea unor recolte sporite.



Imagine din Varșovia, trumoasa capitală a Poloniei.

DE PESTE HOTARE

Normalizarea situației din Zanzibar

ZANZIBAR 22 (Agerpres). — Agențiile de presă relatează că situația din Republica Zanzibar a devenit stabilă. Magazinele au fost redeschise, iar restricțiile de circulație au fost ridicate. În sate au fost create consilii revoluționare, al căror scop este efectuarea unei reforme agrare. Președintele republicii, Karume, a declarat că limba oficială a țării este limba kiswahili și a cerut tuturor funcționarilor să-și mășure pentru înlocuirea limbii engleze în instituțiile de stat. Un reprezentant al guvernului Zanzibarului a declarat reprezentanților presei că țara se va numi Republica Populară Zanzibar și Pemba.

O delegație guvernamentală, alcătuită din vicepreședintele republicii, Abdullah Kassim Hanga, și Abdul Rahman Mohamed Babu, ministrul afacerilor externe, a sosit la Nairobi pentru a duce tra-

tative cu guvernul Keniei. La 21 ianuarie, delegația a avut o întrevădere cu primul ministru Kenyatta, înainte de plecare. Ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Zanzibar și Pemba, într-un interviu acordat corespondentului din Nairobi al agenției TASS, a declarat că „Revoluția din Zanzibar este o revoluție antifederală și urmărește scopuri sociale”.

Referindu-se la situația politică internă, Babu a subliniat că cele două partide „Afro-shirazi” și „Umma”, care formează coaliția guvernamentală, colaborează strîns. „Vom da pămînt țăranilor, vom schimba caracterul colonial, unilateral al economiei noastre, acordînd atenție atît culturii tradiționale a cușoarelor, cît și cultivării orzului, porumbului, dezvoltării pescuitului”.

Plecarea din Belgrad a delegației P. C. Italian

BELGRAD 22 (Agerpres). — După cum transmite agenția Tanjug, la 21 ianuarie după încheierea tratativelor dintre cele două delegații, I. Broz Tito, secretarul general al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia și Iovanca Broz au oferit un dejun în cinstea delegației Partidului Comunist Italian în frunte cu Palmiro Togliatti.

Salutîndu-l pe Palmiro Togliatti și pe membrii delegației P. C. Italian, I. B. Tito a arătat că colaborarea dintre Uniunea Comunistilor din Iugoslavia și Partidul Comunist Italian în situația internațională actuală „trebuie să mențină și să întărească unitatea dintre partidele comuniste, și toate forțele revoluționare și mișcările progresiste din lume”. Pe arena internațională — a continuat secretarul general al U.C.I. — avem interese comune și trebuie în comun să luptăm pentru menținerea păcii, pentru o colaborare internațională egală în drepturi, pentru coexistență pașnică între state și popoare ca unică soluție în actuala situație a relațiilor sociale și internaționale.

Răspunzînd în numele delegației P.C.I., Palmiro Togliatti a arătat că Partidul Comunist Italian luptă pentru unitatea tuturor forțelor progresiste și pentru întărirea păcii. Ne bucurăm foarte mult a spus în continuare vorbitorul, că prin contacte pe care le-am avut cu dv. și prin discuțiile pe care le-am purtat, am putut să constatăm încă o dată că există asemănări în punctele noastre de vedere. Noi am cîștigat foarte mult din aceste contacte, în privința unei mai bune cunoașteri reciproce.

Marș seara delegația Partidului Comunist Italian a plescat din Belgrad spre patrie.

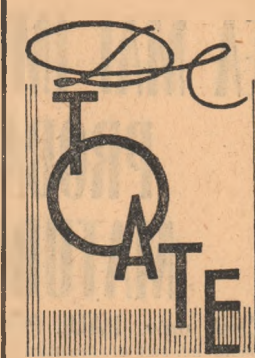
Vizita delegației studenților romini în Grecia

ATENA 22. Corespondentul Agerpres, AL GHEORGHIU, transmite: Delegația studenților romini, care se află în prezent în Grecia ca invitată a Uniunii naționale a studenților din această țară, a vizitat în cursul zilelor de luni și marți Universitatea și Politehnica din Atena, unde a avut o serie de întîlniri cu studenții greci. Miercuri dimineața, delegația a fost primită de prof. univ. Zakithinos, prim-ministru adjunct. În timpul vizitei, Zakithinos s-a întretîlnit amical cu membrii delegației studenților romini, interesîndu-se de modul în care decurge programul vizitei lor în Grecia. În cursul convorbirilor, el a relevat importanța contactelor între tineretul din cele două țări, subliniînd că nu se poate realiza o înțelegere internațională fără aportul tineretului. Tot în cursul dimineții de miercuri, delegația romină a fost primită de ministrul învățămîntului, prof. univ. Hur-

mulis, rectorul Universității din Atena.

Miercuri la prînz, delegația romină a ținut o conferință de presă la sediul Uniunii naționale a studenților. Cu acest prilej, V. Kostopolos, vicepreședinte al Uniunii naționale a studenților din Grecia și șeful Secției relații internaționale, a subliniat că Uniunea națională a studenților din Grecia consideră această vizită ca importantă și ca un început al colaborării între studenții romini și greci, ca o contribuție la dezvoltarea generală a colaborării internaționale studențești. Mircea Angelescu, șeful delegației de studenți romini, a vorbit apoi ziaristilor prezenți despre dezvoltarea învățămîntului superior din R.P. Romină, despre condițiile optime de viață și de studiu ale studenților romini, despre activitatea organizației studențești din R. P. Romină și despre dorința permanentă a studenților romini de pace și colaborare cu organizațiile de studenți din toate țările, indiferent de sistemele lor politice și sociale.

Joi delegația pleacă pentru trei zile la Salonic, unde va asista ca invitată la lucrările Consiliului unional al Uniunii naționale a studenților din Grecia.



Producția mondială de aur

Producția mondială de aur a înregistrat în anul 1963 un record cu 50,9 milioane uncii fine extrase, în valoare de 1,78 miliarde dolari. De asemenea a sporit și producția mondială de argint, care, cu 243,6 milioane uncii fine extrase, a fost mai mare cu un milion uncii față de aceea din anul 1962. Producția de argint a crescut în Mexic și Peru și a scăzut în Canada și S.U.A.

Zăcămintele de cărbune în deșertul Sina

În urma unor prospecțiuni geologice, în Republica Arabă Unită au fost descoperite primele zăcăminte de cărbuni, îndeosebi în deșertul Sina. Potrivit datelor furnizate de geologi, în Sina au fost descoperite filioane de o grosime de 68 pînă la 120 cm, la adîncime de numai 450 pînă la 800 metri. Rezervele de cărbune din această regiune se ridică la circa 40 milioane tone. Exploatarea lor va începe chiar în cursul acestui an.

Cangurii în primejdie

Cangurul, distrus în mod sistematic în vederea exportului cîrnii sale, este în primejdie să dispară dacă nu se vor lua măsuri de protecție, așa cum au dispărut pînă acum 25 specii de marsupiale (animale prevăzute cu o pungă în față în care își țin puii după naștere). Numai în 1960-1961 au fost exportate din Australia 2.500.000 kg carne de cangur.

Koala este, de asemenea, un animal australian a cărui specie e pe cale de dispariție. După naturaliști, milioane de koala au murit în urma epizootiilor care s-au produs în Australia după venirea albilor.

La 3850 m înălțime

Alpinistii elvețieni Camille Bourmisen și Georges Jourdan au reușit, pe temperaturi de - 25 grade pînă la - 30 grade, prima ascensiune de iarnă a picului de nord-est al lui Mont Blanc du Cheillon, cu înălțimea de 3850 m.

Premiul tinerilor poeți

La întîlnirea tinerilor poeți din Danemarca, care a avut loc la 22 ianuarie, a fost decernat premiul pentru o colecție de versuri lirice curajoșului poet spaniol Carlos Alvarez, care se află într-o închisoare din Madrid din cauză că a închinat versurile sale eroului poporului spaniol, Julian Grimau.

Strămoșii omului

În Valea Makapanag, în Transvalul de nord (Republica Sud Africană) s-au găsit pietre și oseminte care vorbesc de existența strămoșilor omului. Arheologii și geologii au stabilit că primul strămoș al omului — australopithecus africanus — a trăit în anul 1960, aproape jumătate din populația Americii Latine trăia în orașe cu peste 100.000 de locuitori. În ultimii 10 ani, populația orașelor Buenos Aires și Sao Paulo s-a dublat, capitala Mexicului a ajuns de la trei milioane la cinci milioane de locuitori, iar orașele Bogota, Santiago de Chile și Montevideo au depășit cifra de un milion de locuitori. Migrarea continuă spre orașe a țăranilor lipsiți de mijloace materiale și de a calificare a dus, aproape pretutindeni, în aceste orașe, la apariția de cartiere ale sărăciei, denumite „villa miserios” sau „favelhas”.

Creșterea populației din orașele sud-americane

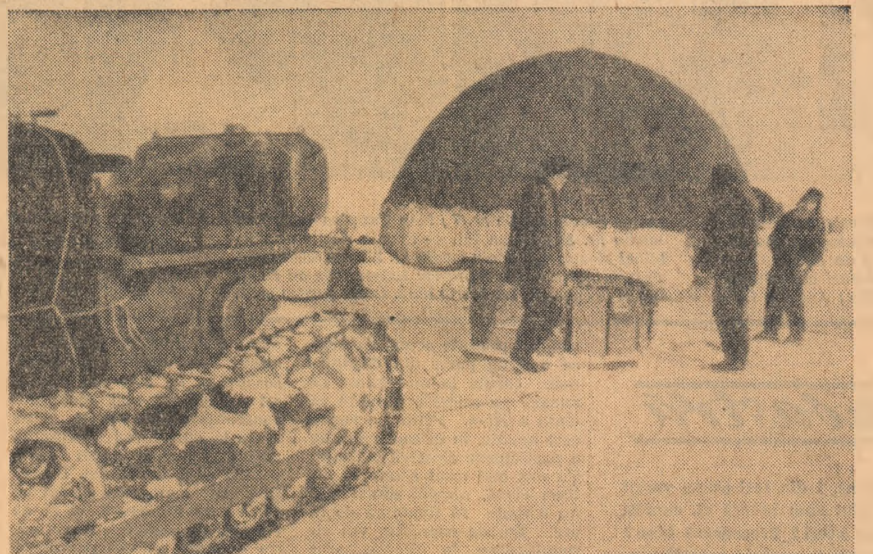
Ziarul austriac „Die Presse”, într-o corespondență din Buenos Aires, se ocupă de creșterea vertiginoasă a populației în orașele din America Latină. În anul 1960, aproape jumătate din populația Americii Latine trăia în orașe cu peste 100.000 de locuitori. În ultimii 10 ani, populația orașelor Buenos Aires și Sao Paulo s-a dublat, capitala Mexicului a ajuns de la trei milioane la cinci milioane de locuitori, iar orașele Bogota, Santiago de Chile și Montevideo au depășit cifra de un milion de locuitori. Migrarea continuă spre orașe a țăranilor lipsiți de mijloace materiale și de a calificare a dus, aproape pretutindeni, în aceste orașe, la apariția de cartiere ale sărăciei, denumite „villa miserios” sau „favelhas”.

Sedinta unei comisii C.A.E.R.

BERLIN 22 (Agerpres). — După cum transmite A.D.N., la Berlin a avut loc ședința Comisiei permanente a C.A.E.R. pentru standardizare. Au participat delegații ale R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacie, R. D. Germania, R. P. Polone, R. P. Romine, R. P. Ungare și U.R.S.S. A fost, de asemenea, prezent ca observator un reprezentant al Cubei.

Sedinta a aprobat recomandări de standardizare în metalurgie fieroasă, construcția de mașini, electrotehnica și industria hîrtiei și a aprobat planul de activitate pentru anul 1964.

Comisia a discutat de asemenea probleme legate de organizarea Institutului C.A.E.R. pentru standardizare și a aprobat proiectul planului de activitate pentru 1964 al acestuia. Sedinta s-a desfășurat într-o atmosferă de înțelegere deplină.



La stațiunea sovietică „Polul Nord — 12”.

Mesajul președintelui Republicii Panama

CIUDAD DE PANAMA 22 (Agerpres). — Președintele Republicii Panama, Roberto Chiari, a adresat un mesaj oficial cercurilor comerciale și industriale din țară, în care cere reducerea impetului de mărfuri străine și înlocuirea lor cu mărfuri de producție autohtonă.

Acest mesaj al președintelui reprezintă răspunsul la avertismentele unor cercuri din Statele Unite în legătură cu aplicarea de sancțiuni economice împotriva Republicii Panama pentru a o determina să renunțe la cererea sa privind revizuirea tratatului din 1903 referitor la închirierea teritoriului Canalului Panama.

WASHINGTON 22 (Agerpres). — La Washington, în cadrul Organizației Statelor Americane, continuă eforturile în vederea reglementării conflictului dintre S.U.A. și Republica Panama ca urmare a incidentelor petrecute în zona Canalului Panama.



DAR-ES-SALAAM. — Situația din Tangaica s-a normalizat pe deplin. Nu au mai avut loc în ultimele 24 de ore nici un fel de tulburări. Într-un discurs roștit marți seara la posturile de radio, președintele Tangaiciei, Julius Nyerere, a afirmat că răscolul unor unități militare nu s-a transformat într-o acțiune de amploare. Totodată președintele a relevat necesitatea, de „a se evita cu orice preț rennoirea unor asemenea incidente”. El a condamnat acele persoane care, profitînd de situație s-au datat la acte de banditism împotriva populației. Ofițerii britanici continuă să prăsească Tangaica fiind înlocuiți de militarii indigeni.

DALLAS. — Într-o declarație dată publicității marți seara, judecătorul J. Brown a făcut cunoscut că în urma discuțiilor pe care le-a avut cu procurorul general din Dallas și cu avocatii lui Jak Ruby, s-a căzut de acord ca procesul lui Ruby, care trebuia să înceapă la 3 februarie, să fie deșchis la 17 februarie.

ROMA. — Guvernul italian a demis din funcțiile lor pe prefeții provinciilor Belluno și Udine, în urma cererii formulate de comisia de anchetă a dezastrului de la barajul Vaiont, care s-a produs în octombrie 1963.

ISTANBUL. — După cum anunță agenția Reuter, școlile primare din provincia Inkuhatya, Turcia răsăriteană, au fost închise în urma valului de frig care s-a abătut în această regiune.

ALGER. — Adunarea națională a Algeriei a adoptat la 21 ianuarie legea cu privire la apărarea proprietății de stat. Începînd de la această dată însușirea, deteriorarea și folosirea acesteia în interes personal se va pedepsi cu închisoare între șase luni și 20 de ani și cu amendă între 500 și 2 milioane de franci noi.

WASHINGTON. — După cum anunță agențiile de presă, la 21 ianuarie Ministerul de Justiție al S.U.A. a adresat o petiție Curtii federale de apel din districtul Columbia (district în care se află Washington) în care îl cere să revizuiască hotărîrea privind respingerea acuzației aduse Partidului Comunist din S.U.A. pentru că e refuzat să se înregistreze în calitate de „agent al unei puteri străine”. După cum se știe, la 17 decembrie 1963, Curtea federală de apel, formată din trei judecători, a respins acuzația pe baza faptului că înregistrarea partidului comunist ar atrage după sine o autoacuzare a membrilor săi, iar aceasta contravine constituției.

În petiția sa, Ministerul de Justiție cere ca acest caz să fie revizuit de curtea federală, cu participarea tuturor celor nouă membri ai curții.

LIBREVILLE. — Președintele Republicii Gabon, Leon Mba, a dizolvat la 21 ianuarie Adunarea Națională a țării. În mod oficial s-a afirmat că această măsură a fost luată „din motive de economie”. Din Adunarea Națională au făcut parte 67 de deputați aleși pentru un termen de cinci ani. Agenția United Press Internațional, care transmite această știre, nu precizează adevăratele motive care l-au determinat pe președinte să dizolve Adunarea Națională. Gabonul, fostă colonie franceză din Africa occidentală, și-a cucerit independența în august 1960. În această țară s-au manifestat în ultimele luni nemulțumiri în rîndul populației față de politica actualului guvern.

CAIRO. — Cu prilejul împlinirii a trei ani de la asasinarea mișelească a lui Patrice Lumumba, eroul național al Congoului, în seara zilei de 21 ianuarie la Cairo a avut loc o reuniune la care au participat reprezentanți ai vieții publice din R.A.U., studenți africani care învață în R.A.U., reprezentanți ai presei locale și străine. La reuniune a luat parte Pauline Lumumba, văduva glorioșului patriot.

ROMA. — Partidul Socialist Italian al Unității Proletare, creat în urma școlii arse de stînga din P.S.I., este preocupat în prezent de crearea federațiilor în întreaga țară. După datele furnizate de secretariatul partidului, pînă acum s-au constituit în diferite regiuni ale țării peste 60 de federații ale noului partid.

USUMBURA. — Potrivit relațiilor agenției United Press International, în Ruanda au avut loc în ultima vreme grave tulburări care s-au soldat cu numeroși morți și răniți. Situația este încă confuză. Agenția afirmă că este tulburată ar fi fost provocate de acțiunile unor grupuri de batusi, deși ai fostului rege al Ruandei, îndreptate împotriva actualului regim al țării. Aproape 12.000 de persoane din Ruanda s-au refugiat în Uganda.