



# Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4577

4 PAGINI — 20 BANI

Marți 4 februarie 1964

## CUM SA OBTII RECOLTE I SPORITE MINE!

### COLOCVIU ÎN CÎMP

**D**e cei trei lectori la învățămîntul agrozotehnic de la gospodăria agricolă colectivă „Drumul belsugului” din Dăbuleni, raionul Corabia, i-am găsit în câmp, la pepiniera viticolă, demonstrînd practic, în fața cursanților, felul cum se face tăierea viței de vie. Am fost aici pentru a discuta asupra modului cum se desfășoară învățămîntul agrozotehnic.

Am adaptat lecțiile la specificul gospodăriei noastre — ne-a spus inginerul Dinel Ștefănescu. Am organizat cercuri pentru principalele sectoare: cultura plantelor de câmp, zootehnie, viticultură. O parte din pămînturile noastre sînt cuprinse în triunghiul nisipurilor zburătoare din sudul Olteniei. Pe o suprafață aridă, în condiții pedoclimatice destul de vitrege, gospodăriile colective din această zonă, sprijinite de o secție de cercetare a Institutului Agronomic din Craiova, au făcut numeroase experiențe pentru fertilizarea solului și fixarea nisipurilor prin plantarea viței de vie. Metodele științifice ale Institutului au fost generalizate pe sute de hectare plantate cu viță. Despre aceste experiențe și metode am vorbit pe larg și în cadrul cercului de viticultură. În felul acesta cursanții, în marea lor majoritate tineri, au învățat cum se execută plantarea viței de vie în grup dîndu-le de 80 cm prin butași înrădăcinați. Via sădită astfel este dată pe rod cu 1-2 ani mai devreme. În cadrul altor lecții ne-am referit la bolile care atacă vița de vie și măsurile pentru combaterea lor, relevînd importanța stropitului și modul cum se face practic. De

pectînd densitatea normală a porumbului a obținut cu 500 kg boabe la hectar mai mult pe lotul lucrat de echipa sa, decît au obținut celelalte echipe. De aceea, în cadrul cercului agrotehnic anul II, o atenție deosebită am acordat-o lecțiilor despre fertilizarea solului nisipos. După una din aceste lecții am mers în câmp și am analizat felul în care se prezintă cultura de pe o parcelă fertilizată și de pe alta nefertilizată. Diferența era vizibilă: plantele erau cu mult mai bine dezvoltate pe parcela unde am aplicat îngrășămintele. Printre altele am explicat cursanților de ce general „arde” și cînd este bine să fie administrat în sol. Ca o conexiune practică a celor învățate, în această perioadă toate forțele tinerilor sînt mobilizate de organizația U.T.M. la transportul pe cîmp a gunoierilor de grajd. Timpul potrivit pentru această lucrare și oportunitatea tinerilor au făcut ca pînă la ora actuală să fie transportate pe cîmp și căldite în platforme circa 500 tone gunoi de grajd. Acțiunea continuă.

IOAN MARCOVICI

### LECȚIILE — MAI BINE PREGĂTITE!

**L**a gospodăria agricolă colectivă din comuna Ruginoasa, raionul Pașcani, funcționează patru cercuri agrozotehnice. Mulți dintre cei 140 de cursanți sînt tineri. Organizația de bază U.T.M. de aici îi mobilizează pe toți la cursuri, îi ajută să studieze și să aplice în producție cele învățate. Lectorii, de asemenea, se ocupă cu răspunderea de pregătirea expunerilor, a demonstrațiilor practice și folosesc un bogat material didactic ilustrativ. La cercul „Cultura plantelor de câmp” anul I lector este in-

Lecțiile pe care le predă la învățămîntul agrozotehnic inginerul Haralambie Chiriloiu, de la G.A.C. Bradu de Sus, regiunea Argeș, sînt atractive, interesante. De aceea cursanții urmăresc întotdeauna cu multă atenție expunerile lectorului.

Foto: N. STELORIAN



**I**n cadrul Fabricii „Teștura” Iași, există un atelier-scoală unde vin periodic muncitorii care o calificare mai scîndă pentru a-și însuși temeinic mînuirea utilajelor noi. La acest atelier au venit și muncitorii Ana Mocanu și Valeria Cloban care, sub îndrumarea mîntorilor își ridică nivelul cunoștințelor profesionale.

Foto: AGERPRES

### Spectacol de gală cu piesa „Richard al III-lea”

**I**n sala Teatrului Consiliului Central al Sindicatelor a avut loc luni seara un spectacol de gală cu piesa „Richard al III-lea” de William Shakespeare. Spectacolul a fost organizat de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

La spectacol au asistat tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Ion Gheorghe Maurer, Alexandru Moghioros, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, Mihai Dalea, Constantin Tuzu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și al guvernului, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, oameni de știință, artă și cultură, un număr de public.

Spectacolul a fost prezentat de colectivul Teatrului „C. Nottara”, în frunte cu artistul popularul George Vraca, în rolul titular.

Spectacolul, care se înscrie ca o realizare de seamă a artei teatrale din țara noastră, a fost primit cu multă căldură.

În pauză, conducătorii de partid și de stat s-au întreținut cu artistul popularul George Vraca și cu regizorul Ion Șahighian, maestru emerit al artei, felicitîndu-i pentru spectacolul realizat.

La sfîrșit, din partea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej și a celorlalți conducători de partid și de stat a fost oferit un coș cu flori ca omagiu pentru excepționala creație realizată de George Vraca, în semn de prețuire a muncii talentatului colectiv al Teatrului „C. Nottara” și a regizorului spectacolului.

(Agerpres)

### Stație de centralizare electrodinamică

**I**n stația C.F.R. Dirste a intrat în funcțiune o instalație de centralizare electrodinamică dotată cu utilaj modern. Manevrarea macazelor, comanda semnalelor, ca și șirurile și plecățiile trenurilor, operații care sînt efectuate de către aparatul automatizat, sînt urmărite de la un tablou de comandă central. Prin intrarea în exploatare a instalației, în afară de mărirea siguranței circulației, se reduc timpurile de imobilizare a materialului rulant și scade prețul de cost al transportului.

(Agerpres)

### Telegrama

**Tovarășului N. S. HRUȘCIOV**  
Prim-secretar al Comitetului Central  
al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice,  
Președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

**Tovarășului L. I. BREJNEV**  
Președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Moscou

Dragi tovarăși,  
În numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, al Consiliului de Stat, Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine și al întregului popor român, vă transmitem dv. și prin dv. marelui popor sovietic, Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și guvernului U.R.S.S. calde și cordiale felicitări cu prilejul aniversării a 16 ani de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală între Republica Populară Romînă și Uniunea Sovietică.

În cei 16 ani care au trecut de la semnarea Tratatului, rodnicile legături de prietenie și colaborare frățească dintre țările noastre s-au dezvoltat și întărit continuu, în toate domeniile de activitate, stimulînd interesele vitale ale popoarelor noastre, întărind coeziunea și unitatea familiilor a țărilor socialiste, luptei pentru triumful cauzei socialismului și păcii.

Vă urăm din toată inima, dragi tovarăși, dv. personal și poporului frate sovietic, noi și mari succese în realizarea grandiosului program al construcției desăvîșite a comunismului în U.R.S.S. în lupta nobilă pentru apărarea păcii în lume.

Să trăiască prietenia trinitică și alianța frățească dintre poporul român și poporul sovietic.

**GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ**  
Prim-secretar  
al Comitetului Central  
al Partidului Muncitoresc  
Romîn  
Președintele  
Consiliului de Stat  
al Republicii Populare Romine

București, 3 februarie 1964

**Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ**  
Prim-secretar al Comitetului Central  
al Partidului Muncitoresc Romîn  
Președintele Consiliului de Stat  
al Republicii Populare Romine

**Tovarășului ION GHEORGHE MAURER**  
Președintele Consiliului de Miniștri  
al Republicii Populare Romine

București

Dragi tovarăși,  
În numele Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și al întregului popor sovietic vă felicităm cordial pe dv. și poporul frate român cu prilejul celei de-a XVI-a aniversări a semnării Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste și Republica Populară Romînă.

Experiența anilor care au trecut demonstrează că acest Tratat, bazat pe principiile de neclintă ale marxism-leninismului și internaționalismului socialist, corespunde pe deplin interesele popoarelor noastre, slujește telurilor nobile ale întăririi continue a prieteniei trinitice și a colaborării multilaterale dintre țările noastre, cauzei construirii cu succes a socialismului și comunismului, întăririi coeziunii și unității sistemului mondial socialist.

Oamenii sovietici se bucură din toată inima de minunatele succese obținute de poporul român, sub conducerea Partidului Muncitoresc Romîn, în îndeplinirea programului de desăvîșire a construcției socialismului în țara dv.

Vă urăm, dragi tovarăși, noi victorii strălucite în dezvoltarea economică și culturală, în ridicarea bunăstării oamenilor muncii, în lupta pentru pace trinitică între popoare.

Să trăiască și să înflorească în vece prietenia indestructibilă și colaborarea frățească dintre popoarele sovietice și romine!

**N. HRUȘCIOV**  
Prim-secretar al C.C.  
al P.C.U.S.  
Președintele  
Consiliului de Miniștri  
al U.R.S.S.

**L. BREJNEV**  
Președintele  
Prezidiului Sovietului Suprem  
al U.R.S.S.

Moscou, Kremlin,  
3 februarie 1964

## Chronica ACTUALITĂȚII

### Laborator de geomorfologie

### Descoperiri arheologice

**I**n cadrul Facultății de geologie-geografie din București a luat ființă un laborator de geomorfologie în cadrul căruia se efectuează, în condiții experimentale, unele fenomene, procese și forme din natura: formarea teraselor, eroziunea, crearea de forme litoreale (platforme, delte, limane), procese și forme gravitaționale etc.

Laboratorul este dotat cu un bazin de beton prevăzut cu o serie de instalații pentru obținerea ploii artificiale și pentru variația nivelului de bază. Materialul pe care se execută experiențele este nisipul de ri.

OLIMPIU VLADIMIROV  
student

Muzeul regional de istorie din Tg. Mureș își îmbogățește necronica colecțiile cu noi obiecte provenind din trecut și prezentul patriei.

La etajul clădirii, într-o încăpere special amenajată, sînt expuse cele mai recente descoperiri, care trezesc interesul vizitatorilor. Vasele și uneltele scoase la iveală cu ocazia săpăturilor arheologice efectuate în anul trecut la Cucu, raionul Luduș, aduc noi date despre o perioadă îndepărtată a evoluției oamenilor pe teritoriul patriei noastre — epoca timpurie a bronzului. Din cercetările întreprinse în localitatea Chendul Mare, raionul Timișoara, s-au adus dovezi deosebit de prețioase privind cultura materială a scîpilor. În Tg. Mureș și localitățile Cristești și Ogra s-au descoperit 4 morminte bine conservate ale scîpilor. Tot la Cristești, în anul 1963, a fost găsit un prețios tezaur cuprinzînd 218 dinari împărați romani. Foarte prețios este și tezaurul găsit la Zaul de

Cimpie, raionul Luduș. El cuprinde 365 de creșteri feudale dînd din secolul al XVIII-lea și al XIX-lea. Mai este expus în această sală și o vatră de lut neg, dînd din prima epocă a fierului, descoperite făcînd cu ocazia lucrărilor de restaurare a cetății din Tg. Mureș.

VULCAN ION  
correspondent toltantur

### Concursul cultural-artistic al elevilor

**I**AȘI (de la corespondentul nostru)

În regiunea Iași s-a desfășurat duminică, faza interraională a concursului cultural-artistic al pionierilor și elevilor. Pe scenele celor trei centre ale concursului — Iași, Birlad și Pașcani — au evoluat peste 500 de soliști instrumentali, vocali și recitatori, 25 formații de cor, dans, orchestre etc.

Printre formațiile clasate pentru faza regională a concursului se numără corurile Complexului școlar Birlad și Școlii medii din Tg. Frumos, echipele de dansuri de la Școala medie Cuza Vodă din Huși, Școala medie nr. 2 din Vaslui și Școala medie-Belcești, precum și orchestre Școlii medii nr. 2 Birlad.

### Deschiderea „Lunii cărții la sate”

**C**RAIOVA (de la corespondentul nostru). — Sîmbătă și duminică în satele regiunii Oltenia, la sălile culturale sau în sălile de festivități ale G.A.C. au avut loc numeroase acțiuni dedicate deschiderii „Lunii cărții la sate”. În incinta librăriei sîtești, la camerele culturale și în unitățile agricole socialiste, s-au organizat sămări și baze, expoziții de cărți cu ilustrații, colțuri cu noile cărți, au fost expuse congrese, s-au desfășurat interesante programe artistice. Anunțată cu mult timp înainte prin afișe sugestive, pagina zi a „Lunii cărții la sate”, a găsit librăriile sîtești din Oltenia aprovizionate cu cele mai noi apariții: cărți de literatură socialistă, agrotehnică, beletristică, pentru popularizarea științei etc. Cele 2 autolibrării ale U.R.C.C. brădează zilele a-

cestea regiunea în lung și în lat. Între 6 și 9 februarie redactorii ai Editurii Agrosociale se vor întîlni cu cititorii din comunele Piscu Vechi, Giubega și Tismana. Redactorii din editurile Univesale și Meridiane vor organiza consfătuiri cu cititorii din comunele Bălcești, Birca, Bechet, Peștani și Novaci. O serie de scriitori — printre care Eugen Barbu, Mihai Dragomir, Nicolae Stoian și alții — vor fi oazești colectivităților din raioanele Strehaia, Baia de Aramă și Calafat. Se vor organiza șezători literare, întîlniri cu cititorii, consfătuiri cu bibliotecarii, profesorii, studenții. În toate bibliotecile din regiune se organizează concursuri de întrebări și răspunsuri pe tema „Pe drumul însoțit al socializării și industrializării socialiste a regiunii” precum și șezători literare cu privire la „Cărțile care mi-a plăcut mai mult” și

„Autorul preferat din literatura romînă și universală”. Sînt prevăzute, de asemenea, numeroase acțiuni pentru tineret. S-a intensificat activitatea organizațiilor U.T.M. pe linia concursului „Ju-biți cartea”. În raioanele Corabia, Calafat, Filiași și Olteju, s-au organizat simpoziune pe tema „Prietenie, tovarășie, dragoste”, iar în raioanele Gîrla, Tg. Iliu și Tr. Severin, comitetele raionale U.T.M. vor organiza concursurile-model „Cine citește folosește” și „Din creația scriitorului preferat”. Vor avea loc, lecturi și recenzii pe teme variate, discuții între ingineri agronomi și colecționiști pe marginea cărților recomandate de bibliografie la învățămîntul agrozotehnic, serbări ale cărții, întîlniri și discuții despre „Biblioteca personală — tezaur de cunoștințe” etc.

**B**ACĂU (de la corespondentul nostru). — Duminică, la cîmînu cultural din Ploșcuțeni, raionul Adjuș, numărul participanților a trecut de 400. Interesul tinerilor colectivități era justificat: în această zi a avut loc prima acțiune din șirul celor ce vor fi organizate

cu prilejul „Lunii cărții la sate”. Oaspeții colectivității au fost Victor Kernbach (autorul unei cărți recent apărute despre regiunea Bacău), tînărul scriitor băcăoan I. G. Destelnică, M. Sabin și actorul Cristofor Vitencu de la Teatrul de stat din Bacău. Participanții la mani-

festare au aplaudat poeziile și fragmentele de proză citite cu acest prilej.

În aceeași zi în comuna Orbeni prietenii cărții s-au întîlnit cu un alt grup de scriitori din regiunea Bacău (printre care Radu Cîrnești și B. Munte).



# INVITAȚIE LA EXIGENȚĂ

Am participat nu de mult la o ședință organizată de comitetul de partid de la Combinatul pentru industrializarea lenuului din Tg. Jiu. Era de fapt o constatare de lucruri făcute de an. Au fost invitați câțiva șefi de secție, maștrii, secretarii ai organizațiilor de partid și U.T.M. pentru a le cere părerea despre ceea ce cred că ar trebui să facă organizația U.T.M. pentru a contribui la îndeplinirea sarcinilor de plan pe acest an să fie cât mai mare.

Anul 1963 a adus colectivului de aci — datorită înțrecerii insuficienței pe care a desăvârșit-o — mai multe satisfacții. Planul de producție a fost îndeplinit — cu o lună mai de vreme — la toți indicatorii. În toate cele 5 fabrici ale combinatului s-a lucrat la nivelul capacităților proiectate. La calitatea produselor — acest principal obiectiv al înțrecerii — s-a obținut o creștere a indicatorilor planificați cu 2,5 la sută.

Despre contribuția tinerilor la obținerea acestor succese vorbește și următorul fapt: din cei 931 de utemiști, cîți numără organizația U.T.M., 930 s-au situat, lună de lună, în primele rânduri ale întrecerii socialiste.

Conducerea combinatului, maștrii, controlorii tehnici de calitate, au de spus despre mulți tineri numal cuvinte frumoase. Păreri bune se întemeiază nu pe niște „fapte aparte” pe care le-ar fi făcut, ci pe răspunderea de care au dat dovadă în producție, pe atitudinea lor înaintată. Ei vin la program cu câteva minute mai devreme, își pregătesc cu grijă locul de muncă, se consultă cu maștrii asupra lucrărilor pe care le au de executat în ziua respectivă, clarificin-

ză a procesul tehnologic au loc aceste abateri. Neajunsuri sînt în secția deruloare. De ce? Tinerii consideră că aci procesul de producție nu cere prea multă precizie. Se reglează mașinile, se apasă pe buton și bușteleau este strunjit în mod automat. Următorul bușteleau nu mai are însă aceeași dimensiune și este necesar să se regleze din nou mașina. Dar se mai întâmplă și așa: conducătorul de mașină apreciază dimensiunile „după ochi” și nu mai reglează mașina. Re-

aruncă coli care ar fi putut fi întrebunțate. Pînă a ajunge la presă, unde devine placaj, materia primă trece prin mîinile a zeci de tineri. Unii au de executat operații foarte simple — aplicări de dopuri, îmbinări, formări de șarje etc. Fiecare din ele trece o mare concentrație în timpul lucrului (să elimine orice defecțiune care apare, să aleagă atent foile, să respecte dimensiunile etc). Altfel, șarja de placaj elaborată nu va putea fi încadrată la calitatea

șefii de echipă și maștrii pentru a putea să descopere neajunsurile și să propună măsuri pentru îndreptarea lor. Constatarea acestor raiduri să fie aduse la cunoștința conducerii fabricii, așiate la gazeta șefului utemist de control. Unele dintre ele ar putea constitui obiectul unor dezbateri în grupele U.T.M. și dacă e cazul, chiar în adunările generale U.T.M. Ar fi bine dacă fiecare organizație U.T.M. și-ar propune ca periodic să invite în adunările generale maștrii, inginerii și chiar cadre din conducerea combinatului care să le vorbească tinerilor despre necesitatea respectării tehnologiei de fabricație, despre abaterile frecvente care au loc și despre modul cum pot fi ele eliminate.

În fabrici există vitrine ale calității în care se expun cele mai bune produse. Este un lucru bun. Produsele etalon constituie un îndreptar pentru toți muncitorii. La fel de necesare ar fi însă și vitrinele cu rebuturi. Ele sînt mijloace operative și eficiente de educare în spiritul respectului tehnologiei de fabricație. Un ținar ale cărui piese rebutate au fost expuse aci se va strădui să nu mai fie repetată greșeala. E vorba deci de munca intensă de educație pe care trebuie s-o facă atît organizația U.T.M. cît și conducerea combinatului.

Sarcinile Complexului de Industrializare a lenuului din Tg. Jiu au crescut — față de anul trecut — cu 11 la sută. Întărirea disciplinei în muncă constituie unul din factorii de seamă în lupta pentru îndeplinirea și depășirea lor. Discuțiile purtate în ședința de la comitetul de partid au pus în fața comitetului U.T.M. cîteva probleme principale spre care este necesar să-și îndrepte în viitor și mai mult atenția. El va trebui să pună în centrul întregii muncii politico-educative întărirea disciplinei de producție, dezvoltarea la țineri a atitudinii înaintate față de munca.

C. PRIESCU

## Preocuparea organizației U. T. M. de la C. I. L. Tg. Jiu pentru respectarea disciplinei tehnologice de către tineri

du-și în acest fel mai bine programul de lucru. La ra începerii programului, mașinile lor încep să lucreze din plin. Grijă pe care o acordă organizații muncii îl ajută să depășească zilnic sarcinile de plan și să obțină produse de bună calitate.

Fabrica de placaj și-a îndeplinit anul trecut sarcinile de plan. Dar aici au fost depășite consumurile specifice și, la un sortiment, nu s-a realizat planul de calitate. Cauza? Nerespectarea tehnologiei de fabricație. Cei mai mulți dintre muncitorii care lucrează aici sînt tineri. Să vedem, deci, în ce fa-

zultatul: se pierde materia primă. Materialul strunjit este apol sortat. Operația de sortare se face tot automatizat. E o operație simplă la prima vedere. Sortatorul privește cum prin fața sa se derulează colul nesfîrșite de furnir. Dacă este atent, vede că din cînd în cînd apar calități diferite, foi cu defecte; atunci apasă pe buton și foarfece taie porțiunea respectivă. Numai că, nu o dată, mai ales în schimbul de noapte, tinerii nu mai supraveghează cu atenție mașinile și — din această cauză — se trimite în fabricație materiale necorespunzătoare, ori se

pentru care a fost lucrată sau, în cazul presatorilor, va fi rebutată. Despre toate acestea s-a vorbit detaliat tocmai pentru a se arăta cit de necesar este ca organizația U.T.M. să se ocupe, în mod temeinic, de educarea tinerilor în spiritul respectării disciplinei tehnologice. S-a arătat, pe bună dreptate, că posturile utemiste de control pot aduce o contribuție mai mare ca pînă acum. Este necesar, în primul rînd, ca acestea să organizeze sistematic raiduri pe fluxul tehnologic — atît în schimburile de zi cît și în cel de noapte — la care să invite



Membrii cercului cinemii de la Casa de cultură din Caransebeș pregătesc turnarea unui nou film. Foto: AGERPRES

## „Prostul de tocilar”

Mulă vreme i s-a spus „tocilarul”. Ba mi se pare, uneori, chiar și „prostul de tocilar”. Nu fără un anumit temei — în primele clase cînd răspunsurile lui la lecții semănau cu cele din cărți, iar avlașna „zeilor” pe linie la toate materiile își găsea principalul suport în memorie. Dar, meritată cîndva, porecla devenise acum arbitrar și nu mai dăinuia (azi) decît prin inerția capricioasă și puțin răuvoitoare a oricărei porecle. Tocilarul de altă dată — dacă ar fi și nu-l mai neîdrept — pășise din primele clase deprinderea organizată spre studiu, o neobișnuită perseverență (de cunoștințe nu mai vorbim) și le adăugase în timp o metodă, da, o metodă a lui de însușire oarecum diferită față de materii: o înțelegere ascuțită și o deprindere bazată pe exercițiu — la matematici; o sistematizare în jurul unor idei și evenimente — la istorie, ciuda-te asociații, așa spune romantice chiar — la geografie; și un gust aparte, dublat de multă lectură, la română. Nu, nu mai era un tocilar și, încep să mă gîndesc, nici nu știu dacă fusese vreodată, dar asta-l de-a doua treaba specialiștilor...

Pînă una-alta i se spunea, însă, tot „prostul de tocilar” și, curiosă într-un fel, surprinzătoare chiar era lipsa oricărei protest față de această poreclă. Să se înțeleasă că porecla ca

și calomnia, neluată în seamă se stinge mai ușor? Să fi întrezărit el singur că porecla căpătase în timp un soi de ghilimele și devenise la unii — deopotrivă — o apreciere, o compliment? Sau poate, și mai simplu, pentru că era folosită tot mai rar și de tot mai puțini? Am lăsat înadins în afara însemnării portretul celui în cauză. Înalt sau mai puțin înalt, bine făcut ori firav, tot nu se va îndrăgosti nimeni de el pe baza acestor cîteva rînduri... iar cit prinvește farmecul seriozității, pentru că există un asemenea farmec — ori îl descoperim singuri ori nu... Dar tot îl descoperim, într-o zi!

Dirigența de la care dețin observațiile de mai sus, tînar și ea, încă la primii ani de pedagogie — voua însă, să-mi împărtășească legătura de acestor însemnări, o întimplare. Instructivă în felul ei, păstrînd aici cît mai reuși nota și aprecierile care au însoțito, o relație:

„Oră de dirigenție, dispoziție generală — bună, moment cald de sinceră și reală apropiere... Sînt pusă la curent cu tot felul de planuri de viitor — 8 leve vor să devină Juilete — artiste — pe scenă ca și în viață, 5 locuri atacați aspiră la gloria lui Pele... (dar asta se întîmplă în fiecare an, primăvara, pe urmă devin ingineri, medici, profesori...) și, în sfîrșit, prin un știu ce asociație de idei sînt pusă la curent pînă și cu porecele amuzante ale unora dintre elevi.

Obișnuitul „Henri” (un pasionat cititor al „Sportului Popular” neapreciind nici un sport), Raff Valone — un băiat cu aere de cucuritor, „Edison” — un prezent și viitor fizician, un „Sînan-Pașa” a apărut, se pare, de la un „pater” luat în urmă de la un prieten bălău uitată de la Călugăreni și, în sfîrșit, în afera amuzamentului de plină atunci și nu fără o anumită stridență, pentru că porecla depășea prin ton și semnificație o glumă oarecare naivă: „prostul de tocilar” — urmat evident de numele celui vizat.

Nu s-a rîs. Poate unde vocea care aruncase porecla își trădase fără voia ei o mărunțită intenție de răzbunare, de coborîre în ochii mei a unui coleg care nu făcuse de fapt nici un rîu și pentru că nedreptățirea, în sfîrșit, solicitase într-un fel opinia colectivă a clasei. Faptul n-ar fi meritat prea multă atenție dacă cel care lansase porecla, hotărît să provoace neapărat risul colegilor n-ar fi accentuat: „tocilar cu brevet”.

Din nou niciun efect. Deza-probare generală tacită, priviri atîntite asupra mea și o invitație, parcă la a răspunde în locul lor. Și, mărturisesc, abia m-am stăpînit să n-o fac... Sînteam argumente adunîndu-se... Și argumente din categoria celor care nu se cer demontate: un bun prieten al meu, la fel de „tocilar” aldată — se numără azi printre cei mai buni fizicieni și ași fi putut să-i dau numele... un altul, „tocilar” și el fără margini, azi agronom, a fost ales de curînd vicepreședintele unei gospodării (și din nou eventual cu nume și adresă — gospodăria din Ceacu...), un al treilea, tot „prost de tocilar”... Dar ce să mai vorbim? Tocilarul „prostul de tocilar” în măsura în care prin tocilari togelesem oamnei serios pregătiti (și care înțeleg că buna pregătire începe de pe băncuțele școlii) pasionați tot de-atunci de viitoarea lor profesie, definiți prin înalta lor conștiință cetățenească (și de aici încă o dată farmecul seriozității) sînt căutați, sînt așteptați, sînt prețuți peste tot, pe șantiere, în fabrici, în uzine.

Dar la toate aceste lucruri s-au gîndit cu siguranță și ei în toate acele clipe lungi de tăcere... Și pentru cei care n-au făcut-o atunci m-am mulțumit să adaug fără reproș și fără nici o înțenție didactică: — Am avut un prieten, un coleg... Și i se spunea la fel „prostul de tocilar”... (și după o pauză atît cititorul să-și poată imagina privirea de-o clipă a dirigenței spre cel nedreptățit). Un foarte bun prieten... Sîntem prieteni și acum”.

Dorel Dorian

## STAGIUNE CU SUTE DE ACTORI

a formațiile artistice din Piscu Vechi, spre deosebire de cele două comune învecinate, Desa și Cîmpuleni Noi, nu se putea vorbi pînă acum cîtiva ani de tradiții în domeniul muncii culturale. O incursiune în istoricul oricăreia din formațiile artistice existente aici te duce în urmă cu un an sau doi. În luna ianuarie a anului trecut, ia ființă corul de 80 de persoane, formația de teatru și brigada artistică de agitație. Constituirea lor putea fi socotită și ca o notă bună pentru organizația U.T.M. Întîlnit din cei peste 100 de utemiști, în atenția aceste formații artistice, mai bine de 80 erau tineri. După primele spectacole sala de festivități a G.A.C. (unde au loc) a devenit neîncălzită. Dovadă elocventă că asemenea activități erau de mult așteptate la Piscu Vechi. În continuare spectacolele brigăzii artistice și a celorlalte formații începe să aibă loc la brigăzile de muncă din gospodărie. Și fișterile, desfășurate aici programelor prezentate, artiștii amatori își găsesc izvorul de inspirație în activitatea colectivităților din brigada de cîmp, zootehnică și legumicolă. Numai în perioada noiembrie-decembrie pentru lucrătorii din zootehnie, de pildă, formațiile artistice ale cîmînului au dat 3 spectacole. Ultimele programe ale brigăzii artistice de agitație „Te stăvîm Republică”, „La noi în gospodărie” și „In sat la noi” au fost aplaudate și de colectivitățile din brigăzile de cîmp de la grădina de legume și de la sectorul pomi-viticol.

Dar cînd formațiile artistice la nivelul comunei nu mai sînt suficiente, pentru colectivitățile din Piscu. Este tot mai mare numărul celor care vor să apară pe scena cîmînului să cînte, să recite, să danseze. La brigada legumicolă ia ființă prima formație de dansuri. Se găsesc în scurtă vreme recitatori, soliști și chiar instrumentiști. Brigada legumicolă își are acum brigada sa artistică care se pregătește de două ori pe săptămînă și tot de atîtea ori pe lună își face apariția pe scenă. Exemplul este repede urmat. Formații asemănătoare sau fîntîz rînd pe rînd la brigada I de cîmp, apoi la a doua și apoi la a treia și a patra. Astăzi, fiecare brigadă de producție își are propria sa formație artistică. Așa apare în Piscu Vechi, în mai puțin de un an, o mișcare artistică

puternică, ancorată în activitatea cotidiană a gospodăriei și a colectivităților.

Iarna găsești aceste formații în plină stagiune. Încă de anul trecut, aici s-au inițiat concursuri pentru cel mai bun recitator, solist, pentru cea mai bună formație de dansuri sau teatru. Atunci, pe primul loc s-a situat echipa de dansuri din brigada a II-a de cîmp și echipa de teatru din brigada I-a. Cel mai bun recitator a fost desemnat Petre Turcu, din brigada a II-a. Întrecerea se desfășoară și iarna aceasta. Ea a început încă din luna noiembrie și de atunci continuă în fiecare seară. Este o stagiune permanentă iarna aceasta la Piscu Vechi, o stagiune cu sute de actori, cu activitate artistică complexă. Și avem în vedere nu numai spectacolele prezentate săptămînal ci, faptul că seara de seară, peste 100 de tineri colectiviști se strîng după o zi de muncă într-o încăpătoare încălțată sărbătorii unde își repetă rolurile, desfășurînd un program, pe un punct o nouă dată de dansuri.

Dacă am face un prim bilanț al acestei activități chiar și numai în luna ianuarie, a.c. ar trebui să amintim de cele 7 spectacole prezentate de brigada artistică de agitație în comună, de faptul că acum corul din Piscu Vechi (în al cărui repertoriu se înscruie cîntecul „Te cînt partid”, „Partidul nu conduce”, „A pornit badea tractorului”, „Hei leliță Mariaora” și altele) este tot mai des solicitat să apară pe scena cîmînului cultural, din Ghidul satului Poiana Mare, din Tunari sau Calafat. Și neapărat ar trebui să vorbim de faptul că fiecare șirșit de săptămînă găsește sala de festivități a gospodăriei plină de colectivități care rîspînesc cu îndelungi ropote de aplauze străduindu-se să prezinte un program artistic frumos, atractiv.

V. BARAC



Nicolae Didi și Marin Moștea sînt sudori la IPMPS — Privesc și se bucură de scena învînturilor lor de muncă, datorită calității sudorilor, a răspunderii de care dau dovadă în îndeplinirea sarcinilor de producție. Faptul că acești doi tineri se străduiesc să lucreze cu mai multă atenție și mai multă calitate este un fapt real. Obiectivul operativ al muncii lor este surprins tocmai într-un moment. Foto: O. FLECAN

## CINEMATOGRAFE

Inculpatul „1040” rulează la: Patria (10; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21; Flamura (10; 12; 14; 16; 18,20). Viața sportivă rulează la: Republica (9; 12; 15; 18; 21); București (9,30; 12,15; 15; 18; 20,45); Grivița (9; 12; 15; 18; 21); Modern (9; 12; 15; 18; 21); Hoțul din San Marengo: Carpați (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30); Capitol (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21); Excelsior (10; 12,15; 14,30; 16,30; 18,45; 21); Feroviar (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). Atențiune, pînă în: Festival (9,45; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45); Aurora (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30); Harakiri — cine-mascop: Victoria (10,15; 12,45; 15,30; 18; 20,30); Ovitoc: Cen-

tral (9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45); București (9,30; 12; 14; 16; 18,15; 20,30); Lupta de aur: Lumina (închisă în continuare de la ora 10 la orele 14; 16; 18,15; 20,30); Cosmos (16; 18; 20); Tudor (ambele serii); Union (16; 19,30); Unirea (11; 16; 19,30). Program special pentru copii: Doina (orele 10); Medicamentul care ucide — (ambele serii); Doina (11,30; 16; 19,30); Progresul (15,30; 19); Program de filme documentare: Timpuri Noi (rulează în continuare de la orele 10 la orele 21); Magazin film: Giulești (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30); Floarea (16; 18,15; 20,30); Podul: Infrățirea între popoare (14; 16; 18,15; 20,15);

Arta (15; 17; 19; 21); Melodia (10; 12; 15,30; 18; 20,30); Agaiha, lasă-te de crime! Cultural (15; 17; 19; 21); Cotroceni (14,30; 16,45; 19; 21,15); Cavalerul Parăllan — cinemascop: Dacia (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Vară și fum — cinemascop: Buzesti (15; 17; 19; 21); Uciagașul și fata: Crîngăși (16; 18; 20); Pisica de mare: Tomis (10,15; 12; 14,45; 16,30; 18,30; 20,30); Lira (15; 17; 19; 20,45); Privește înapoi cu minie — rulează la cinematografe: Flacăra (10; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); Volga (10; 12,15; 16; 18,15; 20,30); Pompiul atomic: Vitan (15; 17; 19; 20,45).

## Nicolae Velea: „8 POVESTIRI”

Omul despre care scriu, pare a spune prozatorului, nu este un ins oarecare, el are o istorie inedită, alcătuită din trăirile și „uitările” lui. Tudor Dindelegan („Intruperera”) zice că „omul trebuie să aibă uitări de care pe urmă să-și aducă aminte”. Și, tot el, adaugă: „Altfel (adică fără uitări — n.n.) e greu să trăiești”. În altă parte („In treacă”) trecerea indiferentă pe lingă timp, provizoriu adoptat ca mod de existență are urmări tragice, și concluzia morală încredințată absentă „uitărilor”, golul memoriei echivalînd cu unul sufletesc. Împlinirea mijlocie a învîntătorului Dandu Panturescu („Transfer”) relevă mediocritatea unui ideal domestic, mistificator în ultimă instanță.

Seria exemplor din care delușim însemnătatea acordată de N. Velea unei anume atitudini, responsabile, față de timp a eroilor săi poate continua. Este aici un specific al gândirii artistice a scriitorului, din care rezultă și valoarea lucrărilor sale. Velea are o predilecție — nu numai el, de altfel — pentru eroii cărora toate aparentele le dau un aer aparte, sustras obișnuitului. Un om își are proprietățile și zace pînă la scîmpatul soarelui sau o tufă. Descoperim că acele proprietăți sînt niște sunete limpezite și plutesc străvezii deasupra cîmpiei. Am ales cazul în cel mai înalt grad nobilșit, petrecut în povestirea „Sunetele”. Plesnicute, țărăn colectivist, redevine

pentru o jumătate de zi mic proprietar. „Proprietar de sunete”. În fond este vorba de un proces complicat dar verosimil. Întîind puternica legătură a întîmplărilor vieții e-roului cu un cadru familiar, de obiecte constituite în univers domestic existent ca un lucru de implicabilă „natură a lucrurilor”, Velea sugerează măsura în care o astfel de legătură mai poate stînjini o mentalitate în proces de înnoire. Plesnicute aude prin acele „proprietăți” nu fapte oarecare ci întîmplări unice care i-au revelat, cînd s-au petrecut, procese fundamentale: iubirea, euforia muncii, drame omenești. Necazul său vine însă din stăruința cu care acestea nu se pot desface de cadrul în care s-au petrecut și care îl definea ca mic proprietar. Această desfacere, separare a împrejurărilor fundamentale (nu anecdotic pur și simplu) este un proces complex și de durată în care momentul ales și descris în povestire este axiologic. Omul este conștient de greutatea nuanțării la amintiri dar se chină să aleagă și să rețină, ca pe un fond activ precios, limă pozitiva sunetului tinerii. A-titudinea selectivă este un act obligatoriu pentru desăvîrșirea unei mentalități.

Relatînd cu secretă savoare întîmplări neobișnuite, mai ales pline de neprevăzut, Velea intenționează și, în general reușește să facă mai tranșant fondul procesului analizat, complexitatea psihologică pe care nu o inventează, ci o descoperă. Elementele naturii, puține, nu se constituie într-un decor descriptiv. Cadrul, destul de schematic, are o strictă natură funcțională și nu de expresie. Adesea locul nu are semne particulare. „La groapa de fum”, începe cu un îndemnul reportericesc. Nicăieri nu găsim prea multe detalii, aglomerări, descrieri. Sînt cîteva trăsături ale moralității, pentru că literatura lui Velea are efectiv o funcție preventivă. „In treacă” este expresia sintetică a unei idei. Scriitorul nu face

ferul Duminică — de tipicului nu poate fi vorba și i s-a repropus scriitorului o anume abstractizare, absența unor date specifice. Dar dacă acceptăm funcția preventivă a pleoarii conținută în această povestire centrul de greutate nu va mai cădea pe specific ci pe un fond ascuns, remarcat cu subtilitate de Ov. S. Crob-mălniceanu. Novocitate a unui astfel de „provizorat” decurge dintr-o anumită mistificare a realului, din modul nescrient în care se manifestă și din lipsa unor cauze evidente. În alte cazuri, a încerca să

descoperim moralistul n-are rost. Vom găsi însă o trăsătură cultivată de această ipostază: gustul pentru sinteza artistică de o rară plasticitate. Povestirile lui Velea au o stringență și o concizie remarcabile, bazate pe o matură intuiție selectivă. „Intruperera” strînge în cîteva momente esențiale un ciclu de mari resurse epice. Dar se învîntese, ca și în alte părți, concentrările axiologice ce luminează cu intensitate ideea (de aici caracterul eliptic al acestor proze), restul fiind lăsat la o parte. În vîntător Dandu Panturescu este fixat tipologie prin natura idealului vieții sale: obținerea unui transfer. Confuzia între ideal și scop exclusiv utilitar, dăinuind o viață, l-a îndepărtat de oameni, de

anacronismului sufletesc (prin introspecția efectelor) se sprijină în toate aceste cazuri pe un remarcabil simț analitic, solicitat și la crearea atmosferei necesare. Farmecul descrierilor al povestirilor „La groapa de fum” vine dintr-un balans, excepțional dozat, între bucurie și sobrietate. Respectul pentru un act fundamental cum este munca împune o anumită reținere, indicînd demnitate. În manifestarea bucuriei. Aceasta nu poate fi trăită decît interior și profund, în raport echilibrat cu noblețea muncii care a realizat-o (de aceea „Gîndul bogăției re-colte” trebuia lăsat nerostit, trebuia ca el să-și cînteție mut — așa era mai minglîtoare și mai îmbucurător). Bănuiala că acest echilibru ar putea

fi destrămat cu o intervenție precipitată manevrează o îndepărtare de subiect. Toți își povestesc cunoscuta istorie a Somesului. Diversitatea tipologică, pregnantă în proza lui Velea exprimă o realitate de necontestat, sînt împerecheate că eroii lui sînt foarte diferiți și originali indică maturitate artistică. Există însă tendința de a sub-aprecia uneori niște subiecte foarte diferite, expresive în cel mai înalt grad, numai pentru că ele nu se înscruie unice maximă a timpului, trăirea intensă a clipei vizează în fond o perpetuă depășire a condiției umane obișnuite, realizîndu-se astfel trecerea de la ins la personalitate. („Lea” Anca din „Drumul”, Onică din „Ultima proprietate”). Afirmarea unei valori ori condamnarea



Un aspect cotidian din biblioteca Școlii profesionale „Tractoru” din Brașov. Foto: N. STELORIAN

## Cronica literară

C. STĂNESCU





Construcții noi pentru siderurgia Uzinei „Oțelul Roșu”  
Foto: AGERPRES

### Sosirea unei delegații a Consiliului Central al Uniunii Sindicatelor din R. S. F. Iugoslavia

Luni dimineață a sosit în Capitală o delegație a Consiliului Central al Uniunii Sindicatelor din R.S.F. Iugoslavia, care, la invitația Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Română, ne vizitează țara.

Delegația este condusă de tovarășul Svetozar Vukmanovici-Tempo, președintele Consiliului Central al Uniunii Sindicatelor din Iugoslavia. Din delegație fac parte tovarășii Milka Agbaba, secretar al Consiliului Republican al Sindicatelor din R. S. Serbia, Dane Olibta, președintele Comitetului Central al Sindicatelor lucrătorilor din transporturi și comunicații, Dragoljub Kirjanski, președintele Consiliului Sindicatelor din ținutul Voevodina, Mate Ujevici, președintele Consiliului Raional al Sindicatelor din orașul Split.

La sosirea în Gara de Nord, delegația a fost întâmpinată de tovarășii Martin Isac, pre-

ședintele Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Română, Vasile Mușat, vicepreședinte, Ion Cotoș, Larisa Munteanu și Dumitru Bejan, secretari ai C.C.S., activiști ai sindicatelor.

A fost de față Arso Milatovici, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia în R. P. Română.

În aceeași zi, delegația sindicatelor din R.S.F. Iugoslavia, condusă de tovarășul Svetozar Vukmanovici-Tempo, a fost primită la Consiliul Central al Sindicatelor.

Tovarășul Martin Isac a informat pe deștept despre activitatea sindicatelor noastre pentru mobilizarea oamenilor muncii la îndeplinirea sarcinilor trasate de cel de-al III-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român pentru dezvoltarea construcției socialiste în țara noastră.

Întâlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.

(Agerpres)

## La Innsbruck, luptă acerbă și pentru... menținerea zăpezii

**L**e două zile, la Jocurile Olimpice de iarnă de la Innsbruck, lupta se duce nu numai pentru zecimi și sutimi de secundă, ci ea devine zi de zi tot mai acerbă în vederea păstrării bazei acestor jocuri: zăpada. Încălzirea bruscă a timpului amenință să distrugă totul ceea ce organizatorii au creat prin muncă susținută în decurs de luni de zile. Zăpada care a fost cărată, zi de zi, timp de aproape două luni, cu 50 de autocamioane spre Innsbruck și așezată pe piste, se topește. Ultimele două concursuri — de sănișug pe echipe bărbăți și femei — care urmau să aibă loc astăzi dimineață, au trebuit să fie amânate pentru miercuri, pentru că pe pista apă a ajuns la o înălțime de aproximativ 30 cm.

Fa fel este și situația pe pista învecinată de bob. Antrenamentul echipajelor de 4 la bob, stabilit inițial pentru astăzi dimineață, a fost de asemenea amânat. Dacă și în trecut, pistele de bob și sănișug au o înălțime puțin excesivă — pârâie albe trecând peste terenuri și pășuni împănate de zăpadă — astăzi impresia că sint aceste pistele care se scurg spre un bazin de apă.

Și la Seefeld, localitate situată la nord de Innsbruck,

unde au loc competițiile nordice, organizatorii se tem că Föhn-ul (un vânt cald — w.r.) să nu topească zăpada de pe piste înainte ca să aibă loc toate concursurile. Astăzi la amiază, temperatura la Innsbruck și împrejurimi a fost de plus 15 grade C.

Sportivii care a reperat pista acum cele mai multe succese la această olimpiadă este sovietica Lidia Skoblikova. Ea s-a urcat ieri seară pentru a patra oară pe treapta cea mai înaltă a podiumului învingătoare și a primit din mână de președintele Comitetului Olimpic Internațional, Avery Brundage — iar această este

clasele pe local I și să obțină o a treia medalie de aur, și în proba de 50 de km.

Combinata nordică — săritură, coborâre și fond — a fost câștigată — iar această constituie o surpriză — de norvegianul Knutson, în fața lui Kiselev (U.R.S.S.) și a campionului mondial, germanul Thoma.

Sportivii rusați și-au făcut duminică pentru prima oară speranța în fața marilor publiciști austrieci, când televiziunea austriacă a transmis meciul de hochei pe gheață disputat în compania echipei iugoslave. Telespectatori au asistat la meci pe un ecran special,

toarea întrecere alpină, deși nu-mi este ușor să torbesc cu sine rece despre duelul sportiv dintre Franța și Austria.

Fapt este că echipa franceză, după ce a participat la două treimi din probele alpine — au rămas doar probele de slalom special pentru bărbăți și de coborâre pentru femei — a preluat în mod clar conducerea. În probele alpine, Franța a obținut până acum trei medalii de aur și trei de argint, iar Austria — cite una de aur, una de argint și una de bronz. Deosebită este clasa celor două surori Goitschel, care la concursurile de slalom special de simbadă au ocupat primele două locuri în ordinea Christine—Marilene, astăzi — la probele de slalom urias — s-au situat de asemenea pe primele două locuri în ordinea Marilene—Christine. Trebuie spus fără înconjur, că aceste două franțuzoaice grețioase din Grenoble sint cele mai bune schioare din lume. Totuși, în competițiile de coborâre femei, cele două Goitschel, dacă vor alerga așa după cum ne amăgim noi astăzi, nu vor putea câștiga medalii de aur. În această competiție, și acest lucru este neașteptat, campionessa mondială austriacă Christl Haas, este prima candidată la medalia de aur.

În clasamentul oficial pe națiuni, în frunte se află U.R.S.S. cu șase medalii de aur, cinci de argint și patru de bronz, urmată de Franța cu trei medalii de aur, trei de argint, Finlanda — trei medalii de aur, una de argint și una de bronz. Urmează în ordine Norvegia, Austria, Marea Britanie și Olanda.

F. DONNER

Vienna, 3 februarie 1964.

### CORESPONDENȚĂ TELEFONICĂ DIN VIENNA

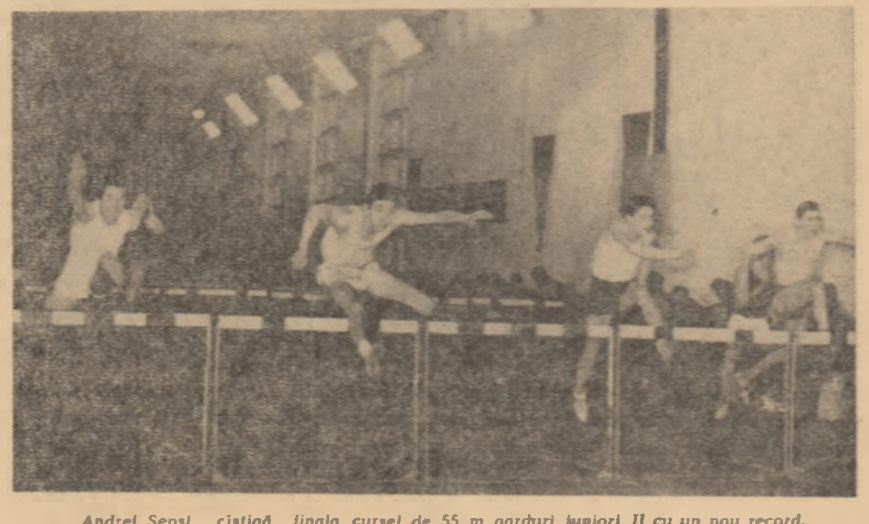
considerată o distincție deosebită — cea de a patra medalie de aur. Deoarece și la Jocurile Olimpice de iarnă de la Squaw Valley (S.U.A.), Lidia Skoblikova a obținut două medalii de aur, una ca un total de șase medalii olimpice, ea trebuie considerată ca cea mai bună sportivă care a fost prezintă în fața publicului. Publicul aplaudă în mod deosebit de călduros pe această femeie sportivă, campionă de aur, ori de câte ori o zărește în setul olimpic sau la Innsbruck, și se bucură împreună cu ea pentru aceste remarcabile succese.

Dacă la patinaș vitează domină sportivii sovietici, la fel ca și în cursele de fond femei unde ele au putut obține numărul cel mai mare de medalii, la cursele de fond bărbăți, domină nordicii: finlandezul Matti Järvinen care, până acum, a cucerit două medalii de aur — la probele de fond pe distanțele de 30 și 15 km, — are cele mai bune șanse să se

înțeleasă, care s-a terminat la egalitate 5-5. În acest fel, echipa rusațică de hochei pe gheață a obținut primul punct în serie B. Situația se pe local al șaptesc, fiind urmată de Ungaria. La Seefeld se dispută cu răzvrătire meciul de hochei pe gheață între echipele ruse și austriece. După succesul obținut la săptămânile trecute, i se dau șanse reale de a cuceri o medalie olimpică.

Din toate jocurile olimpice de iarnă care au avut loc până acum, cele de la Innsbruck se mândresc cu numărul cel mai mare de spectatori: la probele alpine de coborâre bărbăți au asistat 50 000 de spectatori, iar la slalom-ul urias bărbăți ce s-a desfășurat duminică, precum și la slalom-ul urias femei de astăzi — cite circa 60 000 de spectatori care s-au îngrămădit de-a lungul pistelor și au încercat să un zid compact pușca de soare.

Aș vrea să vă relatez cit mai obiectiv și despre următo-



Andrei Sepși, câștigător la cursa de 55 m garduri juniori II cu un nou record.

Foto: E. COJOCARIU

**S**ala Floreasca II din Capitală a găzduit simbolic și duminică concursurile de atletism care au caracter de caracter republican din acest an.

Ca și în anul precedent, juniorii, ceiși în număr mare la prima confruntare de forțe din acest an, au realizat performanțe promițătoare, confirmând linia ascendentă pe care au porcit în ultimul timp. S-au „bătut” citici recorduri republicane de sală: Gabriela Rădulescu, la lungime, Valeria Bufanu la 40 m garduri, Livia Orosz la greutate, Viorel Suciu la 55 m garduri juniori II și s-a egalat recordul la proba de 50 m plat de către Gabriela Rădulescu.

Dar ceea ce este îmbucurător, poate mai mult decit rezultatele însăși, tovarășul I. Malțopol, președintele Comisiei de juniori din F.R.A., este faptul că la concurs s-au prezentat elemente bine dotate fizic, elemente de perspectivă, care dau cheșia performanțelor viitoare. Antrenorii noștri de atletism au început să se convingă de importanța selecției și aceasta s-a oglindit din plin la acest concurs.

Spectatorul la concursul republican de sală al tinerilor atleți a rămas impresionat de întrecerile strine, de luptă dîră pentru victorie, cu nimic

mai puțin spectaculoasă decit a atleților seniori. O confirmare a celor de mai sus este faptul că pentru prima oară în ultimii 20 de ani a trebuit să fie aplicată o anumită prevedere a regulamentului de desfășurare a concursurilor de atletism: pentru desemnarea locului I la proba de 50 m plat

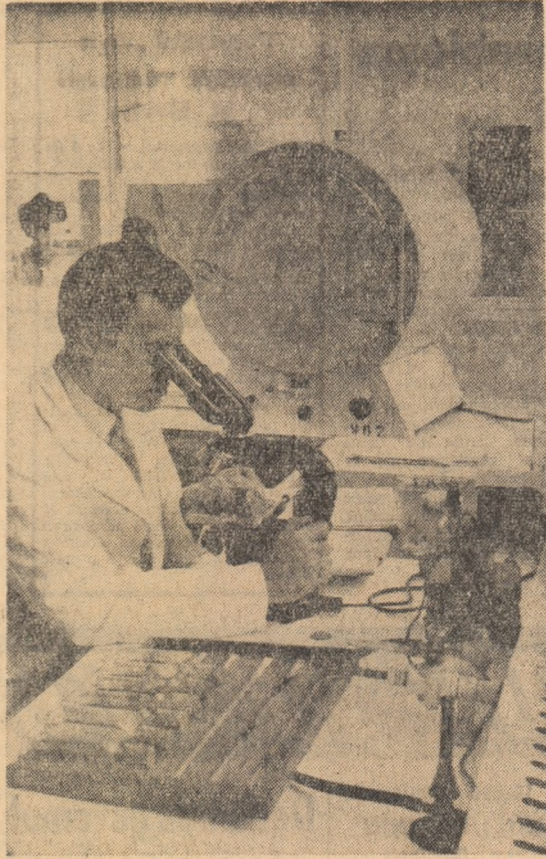
Unii dintre ei au reușit să câștige și la această categorie, sau să se claseze pe locuri frumose, ca, de pildă, Gabriela Rădulescu, Niculina Bolea, Marilena Ciurea, Petre Ciobanu, Maria Bolea, Dan Hidioșanu, Elena Lester etc. Iar la categoria juniorilor mici, încep să se afirme nume noi: Elena Za-

## Atleții juniori — în primele întreceri ale anului

juniori II, atleții M. Olteanu și A. Mihulescu, coșți egali în finala probei, au trebuit să realizeze cursa doar ei doi. De altfel, chiar și printre unii arbitri, neobișnuți cu aceste situații, care într-adevăr se petrec rar, s-au creat confuzii în luarea acestei decizii.

Am urmărit cu interes evoluția juniorilor II care în acest an au trecut la categoria de juniori I, întîlnindu-se astfel și cu atleți de vîrstă mai mare. haria, Tiberiu Aldea, Florian Drăguleș, Sorin Marin, Petre Ciolac, Aura Petrescu etc. Cu frumoase perspective pentru probele combinate se anunță de pe acum Andrei Sepși. Pe lângă recordul de sală obținut la garduri, el a reușit să sară la grînguri 3,50 m, și să treacă la săritură în înălțime 1,77 m.

La succesul acestui concurs a contribuit și măsura binevenită a Federației Romine de At-



Institutul de Infamicrobiologie din Capitală. Un aspect din laboratorul de culturi celulare. Aici se cercetează relațiile între virusuri și celulele gazdă, cultivate în atara organismului.

Foto: AGERPRES

## FRUMUSEȚI SIGHIȘORENE

**A**m văzut la lucru Ansamblul folcloric din Sighișoara, cel mai tânăr ansamblu din țară. Începând și activitatea debută în luna octombrie a anului trecut, Ansamblul folcloric sighișorean a reușit să realizeze un spectacol alături din cele mai reprezentative cîntece și dansuri din regiune. De fapt de aici s-a născut ideea înființării lui: în necesitatea de a valorifica coltura de frumuseți artistice a plaiurilor sighișorene. „Noi venim de prin poame, / Pe ne sîghişorene / Și v-aducem cum e toștul / Cîntecul și jocul nostru”, își anunță intenția, la început, prezentatorii.

Printre amatori se numără profesorul Nica Bogdan, căruia i s-a încredințat conducerea muzicală. Ieronim Pasca, instructor de dans, metodicul Paul Hirtogăș, rector în orele libere, tinerii prezentatori și intepiet Elena Ciocan, fesoțoara la întreprinderea „6 Martie” și Viorel Moșoiu, tehnician la Complexul industrial „Sticlă-Faiom”. Cei aproape o sută de artiști amatori își dezvoltă lăuzeră de mult talent în formările artistice din întreprinderea orașului Sighișoara și din căminele culturale din preajmă. Totuși pregătirea unui spectacol încheiat și unitar n-a decurs prea ușor. A fost nevoie de multă muncă, de răbdare și pasiune. Primul spectacol l-au prezentat în fața colecțiilor din comuna Saschiz. Apoi, în fața celor de la Apold și Lăsa. Succesul i-a stimulat în muncă de perfecționare a interpretării artistice. Iată-i la Dumbrăveni, în fața muncitorilor și, nu peste mult, în fața entuziaștilor public sighișoreni. Faima tinărului ansamblu crește cu fiecare spectacol, la Făgăraș, Rupea, Agnita.

Cum să nu-i succesească pe spectatori tinărul mezonic Ștefan Dumbrăveanu, cînd doborîște „Poriță și Marș șeșel”, sau „Lăcșălar de lângă leu”, Melodia gîngășă și domoală ca epa Tîrnavei, scurșă-da-se în seșuri, luminează versuri ale o profesantă reconștată poetă. „Lăcșălar de lângă leu / Spune-i mîndră voce bună / Lăcșălar de lângă stele / Spune-i dorul de leu”.

Sau tînerii săvori Maria și Elena Petru, succinatoare la „Feișoșă” cîntînd într-o desăcîrșită armonie: „Drag-mi-i a seceră / Pe combina lui / Bădea / În șesul Timaveilor / Griul colectivului”.

Ascultînd cîntecul interpretate de aceștia, ca și melodiile cîntate de Elena Ciocan, Septimia Mura-

teanu, Elena Pleșa, Valer Tomuș, simți tumultul însufleșit al muncii desfășurate în fabricile și pe ogoarele din șesul Timaveilor.

O bună parte din spectacol este susținut de tinerii dansatori. Printre aceștia trebuie remarcăți muncitorii Ana Schneider, Ioan Buzoșanu, Georgeta Dan, apoi colecțivii Filicu Liță, Vasile Bacu, Mihai Nică, Leonie Burlea. În afară de „Călușarii” și de tablourile coreografice „La secerat” și „Culeșul strugurilor” ei joacă cunoscutele dansuri locale: „Fecioarească” și „Înbităria” ale căror valori coreografice sint reliefațe cu grație și măiestrie atît de fete cit și de băieți.

Există în timpul spectacolului un moment cînd sala izbucnește în aplauze. Acest moment este marcat de apariția unui puști de 7-8 ani, Ieronim Pasca. Mic de-un cot, îmbrăcat în costum național, cu căciula neagră de oală și înțina cu briu „picuș” joacă o „Fecioarească” de o rară frumusețe, cu mișcări iuți, armonioase, pline de farmec.

Noul Ansamblu folcloric a un colectiv bine încheat, alcătuit din tineri talenți și entuziaști. Ziua toarnă în forme măiestre pasta cristalurilor și a ceramicii ori țese pințe cu bogate broderii, iar seara face să strălucească frumusețile cîntecului și dansului popular sighișorean.

VASILE CĂBULEA

## Brigada științifică răspunde

**PITESTI** (De la corespondențul nostru). Peste 70 de intelectuali, profesori, medici, ingineri și juriști din orașul Pitești, membri ai brigăzilor științifice și conferențieri s-au întrînit într-o singură zi cu peste 2 000 de colecțivii din comuna raicanelor Pitești, Cos-

### Activități culturale pentru tineret

**TG. MUREȘ** (De la corespondențul nostru). — La cîmîmul cultural din Lunca de Sus, raionul Ciuc, se organizează numeroase acțiuni interesante pentru tineret. Din inițiativa tinerilor de la cercul naturalistilor, condus de învîțătorul Iuliu Tanco, a avut loc de curînd un concurs „Cine știe, răspunde” pe tema „Știința și superștiința”. Tinerii au ascultat cu interes și conferințele „Clujul în trecut și în prezent” și „Dunărea” ilustrate cu diafîme. La Lunca de Jos, se organizează săptămînal seri ale tineretului, recenziți, concursuri „Cine cîntă cel mai frumos cîntec popular”, „Căldătorii pe hartă” etc.

### Lecțiile — mai bine pregătite!

(Urmare din pag. 1)

gospodăriei colective din comuna Butea muncesc 92 de colecțivii. Au fost înscrși toți la un cerc zootehnic. La consiliul agricol raional Pașcan se știa că acest cerc este lecția a șaptea. Am mers acolo. În carnetul lectorului am găsit notată prezența fiecărui cursant, titlul lecției predate precum și... datele cînd s-au „ținut” cele 6 lecții. Și totuși, lucrurile stau altfel. Pînă acum citva vreme cursurile acescuti cerc încă nu începuseră. Este evidentă necesitatea de a se lua fără înțîrziere măsurile corespunzătoare pentru remedierea situației existente. Majoritatea îngrîșitorilor de animale sint tineri, lucrează aici abia din toamna trecută și mai au multe de învățat.

La Hărmanștești și Lespezi se citește din manuale, lecțiile nu sint expuse liber de către lectori, nu sint ilustrate cu exemple din activitatea practică a colecțivitorilor; este folosit într-o măsură necorespunzătoare materialul didactic demonstrativ. Exponerile sint generale, nelnteresante, motiv pentru care și frecvența este destul de slabă.

Un însemnat număr din cele ce frecventează cursurile învățămîntului agrozootehnic sint tineri. Rezultă pentru organizațiile U.T.M. sarcina de a se ocupa cu mai multă răspundere de modul în care se pregădesc aceștia. În situațiile amintite este necesar ca membrii comitetelor U.T.M. din G.A.C. să cercă consiliilor de conducere și lectorilor ca lecțiile să se desfășoare conform programelor stabilite și la un nivel calitativ corespunzător.

Totodată, să ajute concret la înfăptuirea măsurilor luate și să-l antreneze pe tineri la cursuri și demonstrații practice; să analizeze situația lor la învățătură în ședințe de comitet și în adunări generale, iar măsurile stabilite să se soldeze cu rezultate practice imediate.

## ION MARIN SADOVEANU

În ziua de 2 februarie s-a stîns din viață, după o lungă suferință, scriitorul Ion Marin Sadoveanu.

Născut la 15 iunie 1893, în București, Ion Marin Sadoveanu și-a făcut debutul în literatură încă din anii studiilor. A publicat volume de versuri și de teatru, de studii și eseuri de teologie și de istorie a artelor, printre care: „Metaforaze”, „Cîntece de rob”, „Teatru în Evul Mediu” ș.a. După eliberarea țării, Ion Marin Sadoveanu s-a atașat cu entuziasm luptei poporului pentru o viață nouă, pentru ridicarea culturală a oamenilor muncii, fiind un neobosit propagandist al valorilor culturale naționale și universale.

Scriitor de un viguros talent realist, Ion Marin Sadoveanu s-a bucurat pe deplin de prețuirea cititorilor pentru forța cu care a reușit să înfățișeze în ample tablouri epice, viața orașului rominesc de la sfîrșitul secolului trecut și începutul secolului XX.

Romanul „Sfîrșit de veac în București” (1944), care a cunoscut numeroase ediții în țară și peste hotare, dă o imagine veridică a Bucureștiului de altădată, înfățișînd societatea vremii, în mod realist, de pe poziții umaniste, ascuțit

critice împotriva reprezentanților claselor exploatare. În „Ion Sîntu”, roman publicat în 1957, scriitorul evocă momente ale epocii din preajma și din timpul primului război mondial. Un alt roman, „Taurul mării”, aduce în fața cititorilor imagini ale luptei sclavilor din cetatea antică a Istriei.

Ion Marin Sadoveanu a desfășurat și o largă activitate obștească. El a fost un neostentat conferențier și s-a remarcat printr-o susținută prezență publicistică în coloanele presei noastre. Activ om de teatru, scriitorul a fost un timp în anii de după eliberare director al Teatrului Național „I. L. Caragiale”. Prin intermediul unor traduceri de o înaltă măiestrie artistică, Ion Marin Sadoveanu a contribuit la răspunderea în masele cititorilor a unor dintre capodoperele marilor scriitori ai literaturii universale: Shakespeare, Heine, Kleist ș.a.

În semn de prețuire a operei și activității sale, scriitorul a fost distins cu Ordinele Republicii Populare Romine. Literatura romină pierde în Ion Marin Sadoveanu un scriitor de un deosebit talent, un harnic propagator al culturii. Amintirea lui va rămîne vie în conștiința noastră.

UNIUNEA SCRITORILOR DIN R. P. ROMÎNA

Corpul defunctului va fi expus la Casa Scriitorilor „Mihail Sadoveanu” din Calea Victoriei 115, unde publicul va avea acces în ziua de marți, 4 februarie a.c., între orele

11—19 și miercuri 5 februarie a.c., între orele 9—11. Mîtingul de doliu va avea loc miercuri, 5 februarie, ora 12, la Casa Scriitorilor, iar înhumarea la Cimitirul Bellu.

SILVIU DUMITRESCU

### PE SCURT • PE SCURT

• Vineri în sala sporturilor de la Floreasca va începe tradiționala competiție internațională de handbal „Cupa orașului București”. La această ediție participă echipele masculin ale U.R.S.S., R. P. Ungare, R. P. Romine (cu două formații). În prima și echipa R. P. Romine înfrînge pe cea a U.R.S.S., iar R.P.R. (întîrzi) joacă cu R. P. Ungar.

• Peste 60 000 de spectatori au urmărit la Cardul meciul internațional de rugbi dintre echipele țării Gallor și Scoției din

realizatorii echipei „All Blacks”. Pentru francezii a înscris Guy Cambesbhero.

• În sala clubului sportiv Steaua au luat sfîrșit duminică întrecerile de tenis pentru „Cupa de iarnă”.

U.R.S.S., R. P. Ungare, R. P. Romine (cu două formații). În prima și echipa R. P. Romine înfrînge pe cea a U.R.S.S., iar R.P.R. (întîrzi) joacă cu R. P. Ungar.

• Peste 60 000 de spectatori au urmărit la Cardul meciul internațional de rugbi dintre echipele țării Gallor și Scoției din

realizatorii echipei „All Blacks”. Pentru francezii a înscris Guy Cambesbhero.

• În sala clubului sportiv Steaua au luat sfîrșit duminică întrecerile de tenis pentru „Cupa de iarnă”.

U.R.S.S., R. P. Ungare, R. P. Romine (cu două formații). În prima și echipa R. P. Romine înfrînge pe cea a U.R.S.S., iar R.P.R. (întîrzi) joacă cu R. P. Ungar.

• Peste 60 000 de spectatori au urmărit la Cardul meciul internațional de rugbi dintre echipele țării Gallor și Scoției din

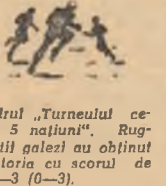
realizatorii echipei „All Blacks”. Pentru francezii a înscris Guy Cambesbhero.

• În sala clubului sportiv Steaua au luat sfîrșit duminică întrecerile de tenis pentru „Cupa de iarnă”.

U.R.S.S., R. P. Ungare, R. P. Romine (cu două formații). În prima și echipa R. P. Romine înfrînge pe cea a U.R.S.S., iar R.P.R. (întîrzi) joacă cu R. P. Ungar.

• Peste 60 000 de spectatori au urmărit la Cardul meciul internațional de rugbi dintre echipele țării Gallor și Scoției din

realizatorii echipei „All Blacks”. Pentru francezii a înscris Guy Cambesbhero.



cadru „Turneul celor 3 națiuni”. Rugbiștii galizi au obținut victoria cu scorul de 11—3 (0—3).

• Echipa de rugbi „All Blacks” (Noua Zeelandă) și-a continuat turneul în Franța, înfrînd la Toulouse echipa secundă a Franței. Oaspeții au obținut victoria cu scorul de 17—8 (8—0). Cautlon, Arnould, Litiere și Nathan au fost

realizatorii echipei „All Blacks”. Pentru francezii a înscris Guy Cambesbhero.

• În sala clubului sportiv Steaua au luat sfîrșit duminică întrecerile de tenis pentru „Cupa de iarnă”.

U.R.S.S., R. P. Ungare, R. P. Romine (cu două formații). În prima și echipa R. P. Romine înfrînge pe cea a U.R.S.S., iar R.P.R. (întîrzi) joacă cu R. P. Ungar.

• Peste 60 000 de spectatori au urmărit la Cardul meciul internațional de rugbi dintre echipele țării Gallor și Scoției din

realizatorii echipei „All Blacks”. Pentru francezii a înscris Guy Cambesbhero.

**LA CINEMATOGRAFELE**  
„PATRIA”, „REPUBLICA”, „BUCUREȘTI”, „GRIVIȚA”, „MODERN” și „TIMPURI NOI”  
DIN CAPITALĂ  
rulează filmul documentar  
**CETĂȚILE CHIMIEI**  
O producție în culori a Studioului Al. Sahia  
Scenariul: MIHAIȚA LUPU  
Regia: GH. FEHER, N. MARINESCU



# În legătură cu problema Ciprului

NICOSIA 3 (Agerpres). — Răspunsul oficial al guvernului Ciprului, privitor la planul anglo-american de trimitere a unei forțe internaționale de poliție a N.A.T.O. în Cipru, va fi remis oficial guvernului interesat peste două zile pe cale diplomatică, a declarat ministrul afacerilor externe al Ciprului, Spyros Kyprianou, care s-a însoțit la Londra venind de la Nicosia, unde a avut consultări cu președintele Makarios. Intre timp Kucuk, lider al cipriozilor turci și vicepreședinte al Ciprului, a declarat că „în principiu” el este de acord cu trimiterea de trupe ale N.A.T.O. în insulă.

Correspondentul din Nicosia al agenției France Presse relatează că luni dimineață în capitala Ciprului a avut loc o manifestație a studenților ciprioti de origine greacă împotriva aducerii de trupe ale N.A.T.O. în Cipru. Purând pancarte pe care se putea citi: „Nu dorim forțe ale N.A.T.O. în Cipru”, manifestații s-au îndreptat spre Camera Reprezentanților cipriozilor greci a Parlamentului, unde au fost primite de președintele Makarios, care i-a asigurat că împărășește sentimentele lor. Președintele Makarios a cerut studenților să se abțină de la orice act ostil și să se înapoieze la cursuri. În același timp, Camera Reprezentanților a adoptat o rezoluție în care se arată că sprijină politica guvernului care tinde spre un stat unit, democrat, liber de orice amestec sau intervenție din afară conform principiilor Cartei O.N.U.

Correspondentul agenției France Presse relatează din Atena că, deși guvernul grec a acceptat în principiu propunerea anglo-americană, „opinia publică greacă este alături de președintele Makarios și de cipriozii greci, care se împotrivesc

## Vernisajul unei expoziții rominești în Elveția

BERNA 3 (Agerpres). — La 2 februarie a avut loc în sala bibliotecii cantonale din orașul Lugano vernisajul expoziției „Monumente arheologice din România”. Organizată sub auspiciile Comisiei Naționale Elvețiene pentru U.N.E.S.C.O., expoziția a atras un viu interes și s-a bucurat de aprecierile specialiștilor. La vernisaj au participat: dr. Waldo Riva, vicepreședintele Consiliului orașului Lugano, prof. dr. Jean Rodolphe de Sella, președintele Fundației Pro-Helvetia, Daniel Gagnelin, prim-adjunct al Direcției Organizației Internaționale din Departamentul Politic Federal, Jean Baptiste de Weck, secretar general al Comisiei Naționale Elvețiene pentru U.N.E.S.C.O., profesori și oameni de specialitate. Expoziția va rămâne deschisă 10 zile la Lugano, după care va fi organizată la Bellinzona, Locarno, Fribourg, Berna, Basel și alte orașe.

## Vizita vicecancelarului Austriei, dr. Bruno Pittermann, în R. S. F. Iugoslavia

BELGRAD 3 (Agerpres). — După cum transmite agenția Tanjug, într-o conferință de presă ținută la Belgrad, vicecancelarul Austriei, dr. Bruno Pittermann, a declarat că, în discuțiile pe care le-a purtat cu președintele Tito și cu președintele Skupștinei Federative, Edvard Kardelj, au fost analizate diferite probleme legate de dezvoltarea colaborării economice dintre Iugoslavia și Austria. În altă ordine de idei, vicecancelarul a declarat că acordă o importanță foarte mare construcției sistemului hidroenergetic și de navigație pe Dunăre în regiunea „Porților de Fier”. El a avut convorbiri privind planurile de îmbunătățire a navigației pe Dunăre și construcția pe care o vor efectua Iugoslavia și România, iar

## NOTE DE DRUM

La Moscova 3 ore și jumătate cu TU-104 străbătând în diagonală trei meridiane și aproape două paralele. Uzbecistanul — una din cele patru republici uniunale ale Asiei Centrale este o țară a declarului. Udat de apele repezi ale Sir Dariei și Amu Dariei, el cuprinde șesurile fertile ale văii Fergana, o parte din Stepa Flămîndă, văile largi din deșertul Cizil-Um, o parte din platoul Usti-Lrt. Deși decembrie, cea din aromele toamnei prelungi, orientale, plutesc — fie și numai prin autosugestie — în aerul cald al Tașkentului.

## Dintr-o călătorie în R. S. S. Uzbecă

La Moscova 3 ore și jumătate cu TU-104 străbătând în diagonală trei meridiane și aproape două paralele. Uzbecistanul — una din cele patru republici uniunale ale Asiei Centrale este o țară a declarului. Udat de apele repezi ale Sir Dariei și Amu Dariei, el cuprinde șesurile fertile ale văii Fergana, o parte din Stepa Flămîndă, văile largi din deșertul Cizil-Um, o parte din platoul Usti-Lrt. Deși decembrie, cea din aromele toamnei prelungi, orientale, plutesc — fie și numai prin autosugestie — în aerul cald al Tașkentului.

# DE PESTE HOTARE

## Milne începe conferința la nivel ministerial de la Bangkok

KUALA LUMPUR 3 (Agerpres). Ministrul de externe al Tailandei, Thanat Khoman, a anunțat într-o conferință de presă organizată la Kuala Lumpur că la 5 februarie, la Bangkok, va începe conferința ministrilor de externe ai Indoneziei, Filipinelor și Federației Malaeze. După cum se știe, el a sosit simbatic la Kuala Lumpur, după ce a vizitat Manila și Djakarta, pentru a pune la punct unele detalii privind organizarea conferinței. Scopul convocării ei este găsirea unei soluții în rezolvarea crizei izbutită în Asia de sud-est, după creșterea Federației Malaeze.

## Declarația guvernului R. D. Germane adresată Comitetului celor 18 state

GENEVA 3. — Trimisul special Agerpres, C. Benga, transmite: O delegație a R. D. Germane, condusă de Georg Stibi, adjunct al ministrului afacerilor externe, aflându-se în prezent la Geneva, a înmănat la 3 februarie lui S. K. Tarapkin (U.R.S.S.) și lui W. Foster (S.U.A.) coprededinți ai Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, o declarație a guvernului R.D.G. În acest document, guvernul Republicii Democratice Germane declară că este ferm hotărât să sprijine pe toate căile eforturile popoarelor, îndreptate spre dezarmare și spre desistarea continuă a încercărilor internaționale. Pentru asigurarea germană, problema primordiară a unui război termonuclear este o problemă de importanță vitală. Pe pământul german, la frontiera celor două state ger-

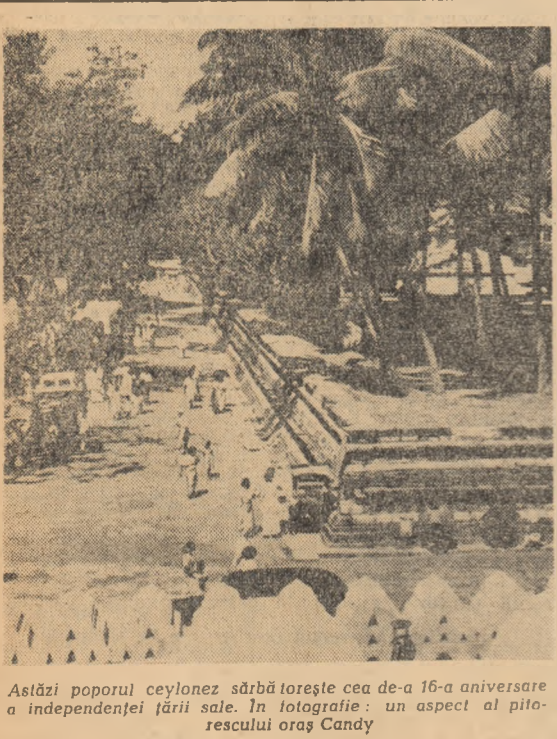
## Ședința unei Comisii permanente C. A. E. R.

MOSCOVA 3 (Agerpres). — Recent a avut loc la Moscova cea de a 5-a ședință a Comisiei permanente a C.A.E.R. pentru coordonarea cercetărilor științifice și tehnice. La ședința Comisiei au luat parte delegațiile de Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Germane, Polonia, România, Ungaria și U.R.S.S. Comisia a examinat și a aprobat proiectul raportului cu privire la coordonarea celor mai importante cercetări științifice și tehnice, care prezintă un interes comun și care vor fi desfășurate de țările membre ale C.A.E.R. în anii 1964-1965, măsurile pentru îmbunătățirea formelor și metodelor de colaborare tehnico-științifică între țările membre ale C.A.E.R., precum și alte probleme referitoare la activitatea Comisiei, și a adoptat hotărârile corespunzătoare. Ședința Comisiei s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și colaborare.

## „Am văzut condițiile excelente de viață ale studenților din România“

Între 26 ianuarie și 2 februarie ne-a vizitat țara, la invitația Comitetului Executiv al U.A.S.R., o delegație a Federației universităților din Porto Rico (F.U.P.I.). Puțin timp înaintea plecării din țară, oaspeții — Narciso Rabell Martinez, reprezentant permanent al F.U.P.I. la Uniunea Internațională a Studenților, secretar al U.S. Maria Sánchez Olmeda, membru al Comitetului Executiv și secretar al F.U.P.I. și Federico Cinton-Fialto, student din filozofie — s-au întâlnit cu reprezentanții ai presei și Radioteleviziunii romine. Oaspeții au vorbit pe larg despre viața și lupta poporului portorican, despre activitatea pe care o desfășoară F.U.P.I. în rândurile studenților, despre condițiile în care învață studenții portoricani. Porțile universităților în Porto Rico sînt deschise în primul rând copiilor de mari latifundieri, industriași, bogătași. Abia una la sută dintre studenți sînt fii de muncitori și țărani. Și acestia întâmpină mari greutăți în învățatură, din lipsă de posibilități. Manualele se vînd la prețuri exorbitante. Burselor acordate studenților sînt nu numai într-un număr mic, dar ele sînt complet insuficiente. Astfel, bursa costă din 50 de dolari lunar, iar un student plătește pentru camera în care locuiește 55 de dolari pe lună. Pentru a-și procura hrană, materiale, el este nevoit să presteze o muncă necalificată. Apoi, oaspeții și-au împărtășit impresiile despre țara noastră: — „As vrea să subliniez — spune Narciso Rabell Martinez — că, ne-a impresionat în mod deosebit ritmul rapid al construcțiilor, dezvoltarea generală a economiei țării.

Ca studenți, ne-a interesat în mod special să cunoaștem viața



Astăzi poporul ceylonez sărbătorește cea de-a 16-a aniversare a independenței țării sale. În fotografie, un aspect al pitorescului oraș Candy

## Congo: Acțiuni ale partizanilor în provincia Kwilu

LEOPOLDVILLE 3 (Agerpres). — În provincia congoleză Kwilu, în ciuda măsurilor luate de guvernul lui Adoula în vederea restabilirii ordinii, continua activitatea detașamentelor de partizani care, după cum s-a mai amintit, de mai multe zile atacă trupele guvernamentale. În cursul zilei de duminică, în localitatea Gangu, partizanii au atacat gârziile guvernamentale, acestea fiind nevoite să ceară ajutorul urgenței de arme și muniții. În aceeași zi, partizanii au deschis focul asupra importantului centru Ilekfa.

## Încheierea congresului EXTRAORDINAR AL S. F. I. O.

PARIS 3 (correspondentul Agerpres G. Dascal transmite): Duminică în suburbia pariziană Cliehy, a luat sfârșit Congresul național extraordinar al Partidului Socialist S.F.I.O. Congresul a adoptat o rezoluție finală prin care l-a desemnat pe Gaston Defferre drept candidat la alegerile prezidențiale. Din partea S.F.I.O. Congresul l-a dat totodată dreptul lui Defferre să conducă în mod liber campania electorală fără controlul partidului.

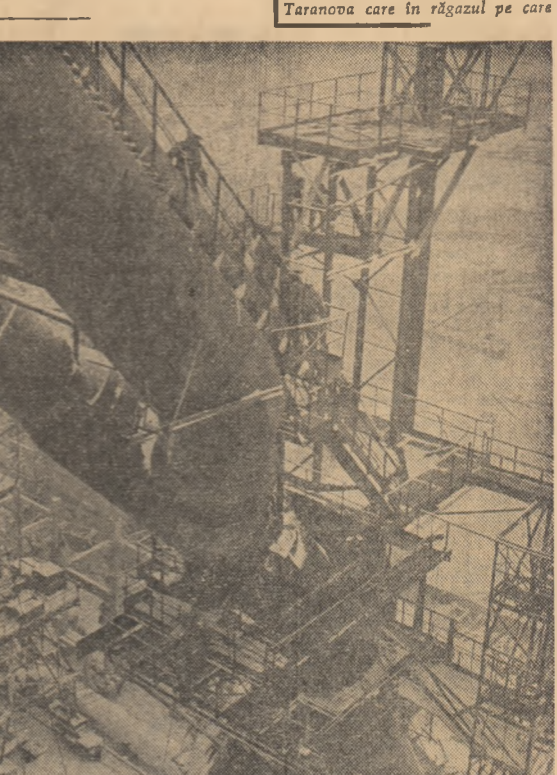
TOKIO. — La invitația Consiliului general al sindicatelor din Japonia (S.O.H.Y.O.), o delegație sindicală română, condusă de dr. Decobal Coliță, membru supliment în Prezidiul C.C.S., președintele Comitetului Uniunii Sindicatelor din unitățile sanitare, a făcut o vizită în Japonia.

Cu acest prilej, Ion Obradovic, ministrul R. P. Romine la Tokio, a oferit un cotelet în soloncelă Leagejiei la care au participat Iwai, secretar general al S.O.H.Y.O., și alți reprezentanți ai conducătorilor centralei S.O.H.Y.O., președinții unor sindicate din Tokio și provincie, precum și alți reprezentanți ai mișcării sindicale din Japonia, cu care delegația română a venit în contact în timpul șederii sale în Japonia.

CARACAS. — După cum transmite agenția Prensa Latina în regiunea muntoasă „La Negrita” din statul Trujillo au avut loc în ultimele zile lupte între unități ale partizanilor venezueleani și trupele guvernamentale. Numeroși țărani din această regiune au fost arestați sub invincute că au colaborat cu partizanii. La fata locului s-a fost aduse noi înălțări de trupe.

NEW YORK. — La New York a avut loc luni o puternică acțiune de protest împotriva segregării rasiale existente într-un mare număr din cele 850 instituții publice de învățămînt ale orașului. Aproximativ 300.000 de școlari, în majoritate negri și partizani, relaționate guvernamental. Numeroși țărani din această regiune au fost arestați sub invincute că au colaborat cu partizanii. La fata locului s-a fost aduse noi înălțări de trupe.

## Pe SOVIETUL-TRUCOȘUL-TRUCOȘUL



O imagine de pe șantierul de construcție al Uzinei metalurgice din Siberia apuseană.

BUENOS AIRES. — În orașul Rosario, provincia Santa Fe, a avut loc o adunare consacrată sărbătorii a 70 de ani de la nașterea lui Victorio Codovilla, președintele Partidului Comunist din Argentina și unul din fondatorii lui.

Cei care au luat cuvîntul la această adunare au vorbit despre viața și lupta lui Codovilla pentru creșterea Partidului Comunist din Argentina, pentru unitatea rîndurilor lui pe baza ideilor atotbiruitoare ale marxism-leninismului.

LONDRA. — La Londra s-a anunțat în mod oficial că compania „Leyland Motors” a semnat un nou acord cu Republica Cuba cu privire la livrarea de autobuze. Privitor noului acord, compania „Leyland Motors” va livra Cuba în următorii patru ani încă 1.000 de autobuze.

DORTMUND. — După cum anunță agenția D.P.A., Ewald Peters, șeful gărzii personale a cancelarului vest-german Ludwig Erhard, s-a spînzurat în noaptea de duminică spre luni. El fusese arestat sub acuzația de a fi participat la asasinarea în masă organizată de hitleristi în anul 1942 și 1943 pe teritoriul ocupat vremelnic al Uniunii Sovietice.

## Se împlinesc 16 ani de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală între Republica Populară Română și Uniunea Sovietică.

Tratatul exprima comuniunea de celor două popoare, — construirea socialismului și comunismului — pe baza cărora între țările noastre s-a statornicit o prietenie trinită, frățescă și se dezvoltă continuu relații de colaborare multilaterale. La aniversarea Tratatului romino-sovietic, poporul român, țîmăra și generație, adresează poporului sovietic un salut frățesc, urîndu-l să dobîndească noi victorii în opera de construire a comunismului, în lupta nobilă pentru triumful cauzei păcii în lumea întreagă.

## prin înfîlțirile ulterioare cu o mare concentrație de romantism.

A doua zi, o șosea de asfalt te duce peste câmpuri și dealuri, prin sate, pe lângă colhozuri și lanuri de pe care s-a cules bumbacul, spre orașul industrial Cirkic. La 40 de km de Tașkent, la ieșirea din extremitatea vestică a munților Tian-Sun. Cirkicul pare la prima vedere o stațiune de munte pentru odihnă (și într-o oarecare măsură chiar este). Un oraș cochecit cu străzi absolut drepte, în totalitate noi. Existența orașului a fost determinată de apariția industriei, aici pe malul râului Cirkic, la ieșirea din munți, aproape de nodul energetic creat printr-o cascadă de hidrocentrale. Cirkicul are o istorie scurtă dar cu o mare concentrație de romantism. Înainte era aici un sat care se chema Cipezak și care era înconjurat de bălți și lacuri. Pentru că exista aici o mare rezervă de energie a apelor, pe atunci nefolosite, s-a construit mai întâi un canal pe cursul cărui au fost instalate 3 hidrocentrale. Așa s-a hotărît să se construiască aici mai întîi combinatul chimic. Combinatul chimic împreună cu Uzina „Transforma-

## TELEGRAME

Cu prilejul celei de-a XVI-a aniversări a semnării Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală între R. P. Română și Uniunea Sovietică, tovarășul Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al R. P. Romine, a trimis tovarășului A. A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., o telegramă de felicitări cordiale, prin care-i urează noi succese în activitatea sa rodnică, dedicată dezvoltării relațiilor de prietenie și colaborare dintre țările noastre, realizării politicii externe a guvernului sovietic, victoriei cauzei socialismului și a păcii.

## După lovitura de stat din Vietnamul de sud

SAIGON 3 (Agerpres). — Noul șef al juntei militare a Vietnamului de sud, generalul Nguyen Khanh, însoțit de generalul Paul Hankins, comandantul șef al forțelor americane din Vietnamul de sud, a înțreprinș duminică o vizită la Ben Cat (localitate situată la nord de Saigon) unde trupele guvernamentale sînt angajate în operațiuni militare împotriva unităților forțelor patriotice. El a avut mai multe convorbiri cu ofițerii sud-vietnamezi și americani în legătură cu situația militară. Într-o conferință de presă organizată cu prilejul acestei vizite, generalul Khanh s-a referit la semnificația ultimelor evenimente legate de lovitura de stat. La o întrebare referitoare la eventualitatea ruperii relațiilor diplomatice cu Franța, generalul Khanh a refuzat să dea precizări, menționînd că această problemă nu poate fi rezolvată înainte de a se forma un nou guvern. Embargo-ul instituit de vechiul guvern la importurile de mărfuri franceze, a spus el, va fi menținut. Răspunzînd, de asemenea, la întrebarea unui corpondent de presă Khanh a spus că nu poate concepe soluționarea problemei vietnameze prin neutralizare înainte de a învinge forțele de partizani. În legătură cu aceasta, agenția U.P.I. anunță că, cu prilejul vizitei la Ben Cat, generalul Khanh a ordonat declanșarea unei operațiuni împotriva forțelor de gulerii, primul atac al trupelor sud-vietnameze de după lovitura de stat.

## Acțiuni ale studenților din Ecuador

QUITO 3 (Agerpres). — Federația studenților universitari din Ecuador a dat publicității o declarație în care arată că deoarece Universitatea centrală și orașul universitar din Quito au fost ocupate de trupe s-a hotărît înființarea „Universității libere” din Ecuador. În declarație se subliniază că această uni-