





# CĂRȚI DE POPULARIZARE A ȘTIINȚEI

Autorul lucrării „In laboratorul vieții”, A. V. Dokukin prelucrează cititorilor înțelegerea cu activitatea laboratorului vieții, cu enzimele — forțele motrice ale metabolismului, după expresia sa, cu sursele de energie ale organismului și cu întregul mecanism biochimic care ne dă viață și care se desfășoară neconștient și neobosit, după anumite legi, pe care biochimistii le studiază și cunoașterea-le folosesc în interesul omului.

Citind broșura avem prilejul nu numai să ne înșușim cunoștințele noi de biochimie dar să și parcurgem un text atrăgător, prin comparații, imagini plastice, izbutite, povestiri din istoria dezvoltării științei și tehnicii.

Apele mărilor și oceanelor fănuiesc nesfârșite bogății. Autorul lucrării „Comorile oceanului planetar”, M. Gh. Andrieș, ne invită la o călătorie în lumea acestui tezaur nebănuț, călăuzindu-ne pașii spre cele mai profunde abisuri oceanice, spre largul apelor ori spre zonele litorale ale mărilor, peste tot unde tăcerea un-

delor ascunde comori utile oamenilor, rezerve nesfârșite de bogății.

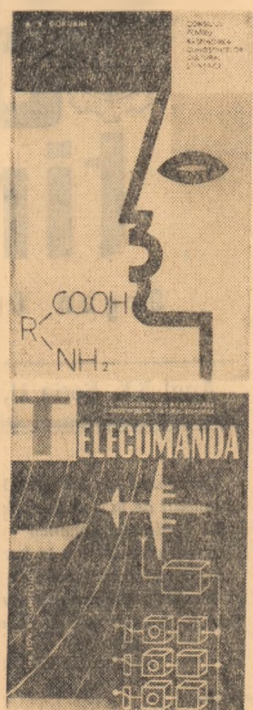
Destinată indesebi cititorului de la sat, broșura „Pietrele din cer” de I. M. Ștefan înfățișează pe înțelesul oricui adevărul științific despre meteorii, arătând care e originea „pietrelor cerești”. Scrișă cursiv și atent, bogat ilustrată, broșura se citește cu folos și interes.

Cunoașterea dezvoltare extrem de rapidă, tehnica telecomenzilor a pătruns în cele mai diferite domenii ale activității omului. În mine, în fabrici, în instalațiile petroliere, în aviație, astronomică, peste tot, pe tot cuprinsul planetei noastre mii și mii de instalații de telecomandă de cele mai diferite tipuri îndeplinesc operații complexe ajutând pe om fie în producție, fie în munca de studii și cercetare. Pentru stadiul la care a ajuns societatea în prezent și pentru ritmul intens al vieții omului modern, mijloacele de telecomandă reprezintă un element de cea mai mare importanță. Broșura „Telecoman-

da” de I. Boghițoiu prezintă pașele largi de cititori elemente de bază ale tehnicii telecomenzilor, precum și unele din realizările mai importante din acest domeniu.

În broșura „Reanimarea”, prof. univ. I. Turai explică în ce constă ansamblul de măsuri care se iau în cazurile de comă sau boli grave, pentru reactivarea corpului omenesc, care poate fi readus la viață prin intervenții rapide și potrivite. Cititorul are prilejul, parcurgând broșura, să își cunoască cu o seamă de cazuri despre din practica curentă a autorului, cind metodele de reanimare aplice bolnavilor au fost încununate de succes.

În paginile broșurii „O teorie care a umit lumea”, autorul, Corneliu Eftimie își propune să discute în linia generală conținutul fizic de idei al teoriei relativității, precum și unele dintre consecințele ei importante. Accentul este pus indesebi pe modificările pe care teoria relativității le-a impus în reprezentările noastre despre spațiu și timp.



## Activitate cineaflă la Craiova

CRAIOVA (De la corespondentul nostru). — În sala cinematografului Central din Craiova, în prezența a peste 600 de spectatori s-a desfășurat o dimineață a prietenilor filmului, dedicată creației cunoscutului regizor sovietic Serghei Eisenstein. Despre opera cinematografică a marelui regizor a vorbit Petre Dragu, secretar literar al Teatrului Național din Craiova. A urmat apoi prezentarea documentarului „Eisenstein” și filmul artistic „Crucișătorul Potemkin”. Această manifestare constituie începutul unui ciclu de acțiuni asemănătoare, organizate de Întreprinderea regională cinematografică Oltenia și Asociația cineaștilor din R.P.R. În luna februarie, vor avea loc încă 3 dimineți ale prietenilor filmului, una dedicată tradițiilor filmului românesc, iar celelalte două cunoscuților actori Charlie Chaplin și Jean Gabin.



Aspect de la clasa de pian a Școlii populare de artă din Brașov. Foto: N. STELORIAN

## Sentimentul primăverii

O aud foșnind,  
simt cum îmi acoperă inima, cum  
îmi tulbură singele,  
aspră și fragedă,  
amară și dulce.

O aud și salcîmii...  
își îndreaptă spatele amorțit, se întind,  
își mișcă brațele noduroase, puternice  
plnă ce le troznesc încheieturile,  
se scutură de fulgii albi ai somnului...

O aud și oamenii, soarele, casele,  
O aud și steagurile agitându-se, frenetice,  
toate o aud.  
Lumea e o imensă ureche aplecată  
spre ea...

Ferestrele se deschid una după alta.  
Cerul e limpede, limpede, limpede.  
Ca o oglindă venețiană e cerul,  
ovală, înrămadă în șiruri fumurii de cocori:  
oamenii se privesc în ea, și văd  
inima

și îi se pare că inima lor seamănă  
cu o boabă de grâu uriașă și roșie...

O aud foșnind, o aud,  
alerg desculț pe cîmp și ploaia ei  
îmi udă tălpile.

Toată țara aleargă cu mine pe cîmp;  
cîmpul se dilată ca să încapă  
atîtea mîini dornice să atingă, să mîngie  
părul acela verde al primăverii...

O auzim, o ascultăm, sintem alături  
țărani, zidari, oțelari, pionieri,  
toți înundați

de înălțarea limpede — a zorilor,  
întîmpinînd-o la răsărit.

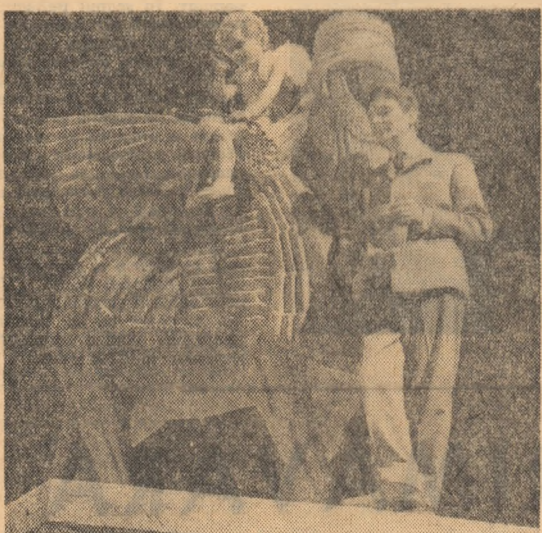
## Săruturi

E-nrăgostit de noi înalți  
și ne sărută cu lumini;  
cu valuri ne sărută marea,  
cu scoici de aur și delfini.

Cu păsări ne sărută vîntul  
și mi se arde în cuprind.  
Sărutul ghesurilor, grîul,  
ne arde coapsele foșnind.

E arcul unei guri, orbita  
pe care-n univers plutim;  
stea roșie, sărutul nostru  
se-aprinde-n tot ce făurim.

GEORGE IARIN



## „PAȘI SPRE LUNĂ”

La o zi după ce s-a întors cu două premii de la Oberhausen pentru fermecătoarea sa miniatură despre evoluția mijloacelor de comunicație, realizată la cererea UNESCO, cineaștilor noștri a prezentat publicului bucureștean fantezia-poem „Pași spre lună”.

Tabloul creației sale se completează. Avînd încă mult de spus în genul care l-a cucerit și l-a adus consecrației — desenul animat — regizorul caută să-și extindă ingeniozitatea și în filmul cu actori, domeniu în legi oarecum fixe chiar atunci cînd, pretinzînd dărmarea unor convenții, instaurază, în fapt, altele noi.

Încercările lui Gopo au plecat de la o împropăștare a formulei clasice, „pantomima”, ca să ajungă, cu „Pași spre lună” la o curajoasă și în genere izbutită, tendință de a se înălța spre tărîmurile necunoscute, evoluție păstrînd, deopotrivă, planul pur fantezic și domeniul — dramatic — al luptei pentru adevărul științific. Îmbinare și desori arbitrară, alături de personaje reale apar mituri însuflețite, simboluri plămăuite de fantezia sau mistică unor popoare. Se oferă spectatorului (nu întotdeauna selectiv, singular criteriu fiind tangenta biologică ori spirituală cu zborul: demonul — liliac sau balonul cu aer cald, Cupidon cel săgălnic și studiile genialului Da Vinci) o enciclopedie — quasi-științifică, îmbinare de omagiu adus gândirii înaintate și de satirizare a spiritului fanatic retrograd, de zălbire față de naivitățile literare ori istorice) bine intenționată, sau de recunoștință față de lupta științifică perseverentă, eroică, ce a pregătit marelui act al cuceririi Cosmosului în zilele noastre.

Varietatea intențiilor autorului a presupus un stil oarecum înfățișat, baroc, desfricat mai greu la prima „lectură cinematografică” de spectatorul nefamiliarizat cu istoria și literatura apocrifă.

# CONCURSUL NOSTRU PENTRU CELE MAI FRUMOASE POEZII

## Poem despre ziua orașului

Acesta este orașul... De la un capăt la altul  
fi colindă lumina  
(ca niște numeroase și intime sărbători),  
De la un capăt la altul  
cineva a întins brațe mari,  
viguroase  
care-n strîngerea lor ne cuprînd  
încălzindu-ne;  
De la un capăt la altul  
golează ritmul sonor și fecund ca al inimii  
(poate-al inimii)  
împlinind răsuflarea orașului...

Dimineața oamenii împrăștie de pe străzi  
întinericul,  
Mașinile fulgeră zvelte,  
și troleibuzele,  
și tramvaiele,  
pe străzile luminate de oameni;  
și soarele — oaspete drag —  
sosește apol și-nălzește, pe drumul știut, luminat.

„Pe aici au căzut bombe... Din cer  
pe aici au căzut bombe... (Am scos, după ani  
de la temella clădirilor  
cărămizi sfîrtecate, rănile...). Niște păsări urlau  
și scuiupă întineric și frig  
(oamenii tremurau — vara — în adăposturi;  
soarele de pe stradă fugise),  
Un copil alerga pe trotuar, și,  
ciudat:  
Ucigînd clădirile și oamenii,  
(bombele — sătule poate de moarte)  
pe copil l-au lertat...

„Copiii au văzut un film cu greviști  
iar seara își cercetează cu gravitate părinții...  
Mai aproape de tata e bine:  
și tata e cald;  
și tata e poate erou...  
și, poate, a fost împuscat... Tăticule,  
de ce cosul fabricilor e negru?  
și singele roșu?  
și cerul albastru?  
și pămîntul sărat?  
Tăticule, te-am văzut în film  
unde mureai, ca să trăiești;  
e-adevărat?

Trăiesc, pe străzile-acestea  
bucuria-nîlnirii continui cu mine;  
cu oamenii mel minunați ce se dăruie-ntragi  
în prieteniasca strîngere de mîină (așa cum se dăruie-n  
atîngerea uneltelor de creație, zilnice)  
cu adolescența reîmprospătată de tei  
și de parcuri  
și de muzică (aseară-n tramvai  
se vorbea despre Brahms)  
și cu cineva pe care încă nu cunosc și care  
mă urmărește de-aproape  
înrăgostit...

Orașu-n amiază, e un cîntec de dragoste  
Muncitorii se-nțorc de la lucru  
și arbori-tribune, solemni îl petrec,  
în scurgerea pașilor lor e-o istorie  
și-n ochii lor mîndri  
de stăpîni al orașului  
e orașul întreg...

NICOLAE COCHINESCU

## Dans

Se desprindeau, prelung,  
Dintr-un sărut  
Cu tinerețe ritmul să-și îmbete  
și se-afineau din nou,  
Din timp în timp  
Ca-n zbor fierbinte — gemene comete.

Stăruitor culorile ardeau  
În alb expediata-ntr-o rotire —  
Parcă păduri adînci se-nmîlădau,  
Parcă o mare fremăta-n neștiri,  
Plnă în ropot zvelt, aerian  
Păsări subțiri incendiau înalții;

Parcă se-mbrățișează zări cu zări  
Apropiindu-i unul lîngă altul...

MARIANA FILIMON

## Aprilie

Fiercic pămîntului din jur  
încă nu se instelau în roz,  
omul dormea undeva sub cer  
și mi se părea frumos.

Cred că era oboseit de muncă —  
erose ogorul, zidise-un palat.  
Vîntul de aprilie parc-ar fi fost  
pornit din adîncul pieptului lat.

Apoi el se trezi umit  
cu dulci colorii în frîși tresărit  
și îi păru miracol, cum — din vis —  
a auzit copacii înflorind.

OVIDIU GENARU

## Orizont dobrogean

Aerul e liber suspendat în alb,  
Oameni fluterînd deschid porțile în întîmpinarea zorilor,  
Cîmpul se zguduie din temelii la auzul pașilor lor.  
Vîntul le răscolește în zăpezi siluetele.  
Și porțile, porțile iar se deschid  
Și umbra lor se desenează puternic pe zare;  
Trec oamenii prin orizontul cîmpei  
De atîta puritate-n văzduh, de așa claritate-n ninsoare,  
Slăruie un dor de pași lor în cîmpie.  
Încă pușin și voi auzi  
Ritmuri lucrînd delirant în această dimineață tîrzie.  
Trec oamenii bocănînd cu cizme-nghetele  
înnobilind cu statura, patru, hotarele vîntului,  
Aerul e liber suspendat în alb,  
Oameni au pătruns în dimineața lui, pămîntul.

GRIGORE ARBORE

## Cuvîntul

Cuvîntul frumos  
L-am căutat febril, din todeauna,  
Cum caută pămîntul tău mîiașos  
Văpala nouă ce-o rovară luna;  
Cum caută umerii tăi către seară  
Lumina-n amurgul de vară.

Cuvîntul cîmpit dintr-o cremene dură,  
Îl modelezi îndu-n sens și culoare,  
Și îi dai pentru tine căldură  
Și aripi de vers, și de cîntec, să zboare.

GEORGE BOITOR

## Acuarela

Pe chei,  
Aripi de pescăruși  
Și mîinile ei fluterînd și năframa,  
În fiecare val și-a semănat dragostea  
Să nu-i pară prea lung drumul pe ape.  
Cu gîndul îi petrece  
Pregătindu-l de pe acum reînțocarea  
Bogată în așteptări și săruturi.  
Și marea-i aruncă  
Pe țărîm de aur  
Batiste albe.  
Cu fețele aspre de vînt și de valuri  
Pescarii privesc prin lunetele soarelui  
Comorile mărilor, aruncă năvoade.

DUMITRU GRIGORAȘ

## Cupă

Sărutul tău e cupa de lumină  
Din care beau și tot rămîne plină.  
Ea mă îndeamnă, vie, cu plinul ei rotund  
Să-i sorb incandescența pin' la fund.  
Și răsturnată, cupa, de-atîtea ori pe gură,  
M-a inundat lumina cu frig și cu căldură...

Și cînd îți sint departe,  
Pe drumuri lungi de țară  
Cîndul deșertă cupa și-o simt și mă-nfioară  
Clipa rămasă vie-n amîndoi.

ALEXANDRU BRAD

# CRONICA CINEMATOGRAFICĂ

convenția pe care o face creatorul cu spectatorul.

De data aceasta ni se propune o imagină incursiune în istorie și legendă, pe o temă precisă: evoluția năzuinței omenirii de a se înălța spre tărîmurile necunoscute, evoluție păstrînd, deopotrivă, planul pur fantezic și domeniul — dramatic — al luptei pentru adevărul științific. Îmbinare și desori arbitrară, alături de personaje reale apar mituri însuflețite, simboluri plămăuite de fantezia sau mistică unor popoare. Se oferă spectatorului (nu întotdeauna selectiv, singular criteriu fiind tangenta biologică ori spirituală cu zborul: demonul — liliac sau balonul cu aer cald, Cupidon cel săgălnic și studiile genialului Da Vinci) o enciclopedie — quasi-științifică, îmbinare de omagiu adus gândirii înaintate și de satirizare a spiritului fanatic retrograd, de zălbire față de naivitățile literare ori istorice) bine intenționată, sau de recunoștință față de lupta științifică perseverentă, eroică, ce a pregătit marelui act al cuceririi Cosmosului în zilele noastre.

Varietatea intențiilor autorului a presupus un stil oarecum înfățișat, baroc, desfricat mai greu la prima „lectură cinematografică” de spectatorul nefamiliarizat cu istoria și literatura apocrifă.

Filmul lui Gopo cîștigă înșă considerabil, la o a doua vizionare, cînd, depășind efortul identificărilor te lași în voia fanteziei și umorului cineaștilor. Pentru că „Pași spre lună”, mai mult decît oricare din fabulele sale cu interpreți (eu as spune singura) îl trădează pe dezentul inventiv și spiritual, creatorul scilicitoarelor filme animate care i-au adus prestigiul artistic mondial. Istoria zborului e o creștămăie ilustrată, culere de capitole științifice și de legende fantastice, o suită de desene puse în scenă cu vervă de un cineașt care are genul minia-turilor, al „genului scurt”. Filmul jucat, mecanism complex, greci, cu o tradiție a narațiunii echilibrate, de largă respirație, Gopo îi aduce nervul și spontaneitatea scurt-metrajului. Nu refuză cu-vîntului — refuz uneori ostenta-tiv cînd manieră acolo unde putea fi ingeniozitate — definește originalitatea filmelor jucate ale lui Gopo. Ci această funcționare a mijloacelor suple ale fanteziei animate, cu gravitatea (pe care regizorul n-o va lua în serios și bine face) a construcției lucide. Fuzio-nare care, după o mai temeinică analiză a „Pașilor”, pare că a reușit mai bine aici, pe terenul incursiunii fantastice în trecutul și viitorul omenirii. Mi se pare că prin acest nou film al sau, Gopo

a depășit feeria barocă (deși e încă influențat de ea) a lui Karel Zeman, poet și pionier al genului și a găsit o cale mai modernă, personală de fructificare a comediei sau basmului de anticipare și evocare a anticipărilor, decît „Baronul de Crah” sau „Călătorie imaginată”. Gopo e personal prin gluma cu care încheie multe din povestirile sale disparate, prin ironia spirituală cu care relatează clanul evocării, amintind în permanență că istoria e „observată” de un ochi inteligent al zilelor noastre.

O apropiere caldă, înfiorată de actual crezibil (minutul omagiu adus lui Leonardo da Vinci) se termină din aceeași podoare a lirismului, proprie lui Gopo, cu o „poadă” surprinzătoare: Mona Lisa care a inspirat nemurtoarea „Gioconda” mușcă prozaco din-te-un măr pe care l ascunde cînd e surprinsă, zîmbind jenată, ca să dea apoi estelilor motiv de controversă perpetui. Doi mari actori — Eugenia Popovici și Emil Botta — dau viață celui mai inspirat escu filozofic-liric miniatural în nou film al lui Gopo.

Frumoasa zeită Artemis (Irina Petrescu) ademențe „Călătorul” (Radu Beligan) pe un fir subțire desfricat din covorul fermecat, și idila se consumă riscat, lipsit de simțul realității ca în filmele siro-

pos-sentimentale, realizînd o excelentă parodie a scenelor ilogice în care îndrăgostiții se sărută în timp ce Cartaginele de carton se prăbușesc în flăcări.

Un moment emoționant, expresiv și conștient și simțului poetic al lui Gopo, este metafora năzuințelor spre culmi ale poporului nostru materializate în avionul lui Traian Vuia ce se înalță pe moti-vul avîntatei „Cicodrii”, alături de elanul durat în piatră de Brîncuși, „Coloana infinitului”. Aici Gopo realizează un scurt poem închinat geniului creator al poporului român reușind în același timp un model de filmare sintetică, expresivă, a celei de a VII-a arte.

Din păcate nu același efort constant de ingeniozitate și ținută artistică caracterizează și alte etape ale evocării sale. Un tablou greci, mai mult document de moravuri, poate fi socotit episodul Mercur — Califul din Bagdad, sau orgia din Olimp. Ilustrativ, sint parcurse treptele de jos ale istoriei: întîlnirea cu trogloditii ori eroismul (cam patetic), al lui Prometheus. Un dialog lung și strident prin risul nefiresc și fără finalitate al copilului: Călătorul — Cupidon. De mai puțînă fantezie se bucură

Turnee artistice  
TIMIȘOARA (De la corespondentul nostru). — Merți seara, colectivul Teatrului de Stat din Arad a prezentat la Timișoara spectacolul cu piesa „Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian, în regia lui Dan Alexandrescu. Cu oțeva zile înainte artiștii timișoreni au apărut în fața publicului arădean cu „Sonet pentru o păpușă” de Sergiu Fărcașan, pusă în scenă de regizorul Dan Nasta. Schimbul de experiență devinut o tradiție între cele două teatre bănățene, a înregistrat, de asemenea, în ultimul timp și alte rodnice manifestări.

Seară cultural-distractivă  
Pentru elevii celor două școli medii din orașul Caransebeș, organizarea serilor cultural-distractive a devenit un fapt obișnuit. Tena acestora este cunoscută cu mult timp înainte, astfel că elevii au posibilitatea să participe în număr mare la a-căduțea și susținerea programelor. Așa, spre exemplu, tema „George Enescu” a fost pregăvită de elevii clasei a VIII-a D, de la Școala medie nr. 1 Eleva Adriana Terleac a vorbit despre opera marelui muzician român.

ALICE MĂNOIU  
FLORIN CĂLTUN  
elev



# SĂ CREȘTI UN OM — CE ÎNALTĂ RĂSPUNDERE!

**N**ă puținele zile care au urmat publicării articolului „Cazul” Ion Pribegeanu, redacției noastre i s-au adresat numeroși cetățeni cu propuneri, cu sugestii, multe destinate direct părinților elevului sfătuitului — cum să se ocupe de creșterea copilului. Discutând despre întâmplările relatate, corespondenții noștri și-au exprimat opinia privind răspunderea familiei pentru creșterea și educația copiilor, îndatoririle părinților. Majoritatea celor ce ne-au scris sau ne-au telefonat se referă, de asemenea, la sarcinile care revin școlii, profesorilor, învățătorilor și pedagogilor, instructorilor de pionieri înecoscobi, de a crea pentru copii activități instructive, interesante, pline de fantezie, pe măsura vârstei și pasiunilor lor.

Ecolul imediat al acestui articol, ca și al altora, atestă grija pe care oamenii o au pentru creșterea armonioasă a copiilor, răspunderea colectivă pentru educația celei mai tinere generații.

Reproducem mai jos câteva din scrisorile și ecourile pe care le-a avut publicarea articolului „Cazul” Ion Pribegeanu.

## RĂSPUNDEREA ȘCOLII, A INSTRUCTORULUI

Din prezentarea cazului se desprinde limpede că, în clasă, profesorul trebuie să manifeste maximum de grijă, competență pedagogică, să lucreze diferențiat cu fiecare copil, să-i cunoască preocupările, aspirațiile, să-l corecteze ceea ce nu e bun, să-l îndrume spre ceea ce îi este folositor.

Iată de ce se propun ca, în diferite forme, cazul să fie discutat atât în cadrul adulților școlare — la orele de dirigiență sau în colectivele pedagogice, întâmplările fiind instructive și pentru elevi și pentru instructorii de pionieri și pentru profesori. Să facem așa ca dintr-un caz, să tragem concluzii și pentru alte cazuri, să ne sporim grija și răspunderea pentru creșterea și educația copiilor.

M. ANI  
Suceava

## Nu-i un singur vinovat

De ce a ajuns elevul Ion Pribegeanu în această situație? Răspunsul îl găsim chiar în dezvoltarea fiului vieții lui, petrecută în sinul familiei, în școală.

În acest caz nu este vorba de un singur vinovat, cum în general în probleme de educație, nu poate fi vorba de un singur factor care influențează — și familia, și școala și organizația de pionieri de la Școala 136 și nu partea lor de vin. „Averea” pe care trebuie să o de-a părinții lui Ion, copilul lor, nu trebuie și nu trebuie să se rezume la a-l îmbrăca bine, la a-l hrăni bine. Este necesar să-i fi părinte copilului și atunci când trebuie să-l îndrume, să-l ducă la un film sau într-o excursie. După cum, a fi profesor nu înseamnă doar a înregistra prezențele și absențele unui elev, ci a te ocupa de creșterea, de îndrumarea lui, fiind scama de cele mai mici amănunte, chiar dacă asta îți cere timp și multă răbdare.

CONSTANTIN PĂUN  
director Școala de 8 ani  
din com. Mirza raionul Vidra

## Am citit, am discutat, vrem să știm ce se va întâmpla cu copilul

Sintem un grup de tineri, militari în rândul forțelor noastre armate. Avem sarcinile noastre, ocupațiile noastre, dar deshidrind ziarul „Știința tineretului” de duminică 9 februarie ne-am creat timp să discutăm pe marginea cazului publicat. Fiind secretar al organizației U.T.M. din unitate tovarășii mei m-au rugat să scriu redacției, să aflăm ce se va întâmpla în continuare cu copilul.

Am vrea, de asemenea, să citim în ziar părerea conducătorilor școlii, a instructorilor de pionieri, să aflăm ce-i propun să facă în continuare pentru ca activitatea pionierescă să se desfășoare așa cum trebuie.

Cap. TEODORESCU VALENTIN-OCTAVIAN

## „SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI”

### Îi simt frate și îi scriu ca unui frate

Dragă redacție,  
Sint frate cu tatăl elevului Ion Pribegeanu, despre care s-a scris în ziar, și mă adresez lui ca un frate. Mama noastră a murit când noi eram nițel și am rămas 6 copii fără nici un ajutor. Așa erau vremurile pe atunci era greu. Chiar și în acele condiții când a crește și a hrăni șase copii nu era așa ușor, s-a găsit însă cheia care a avut grijă de noi, ne-a hrănit, ne-a îmbrăcat, ne-a educat și ne-a făcut mari. Familia aceasta a fost familia unui marinar, mama Anica luându-și răspunderea atât de grea pentru o femeie al cărei soț era mereu departe de casă, să facă tot ce trebuia pentru noi.

Iată de ce mă miră atât de mult purtarea fratelui meu, care ar fi trebuit să înțeleagă din propria viață ce mare răspundere este să crești un om. Fiindcă nu-l totuși să-i dai unui copil mincare, să-l hrănești și să-l asiguri un loc unde să doarmă. Copilul are nevoie de multe alte lucruri, nu numai de condiții materiale, dar și de o îndrumare corespunzătoare.

Eu locuiesc în curte cu fratele meu, am acordeon și un scuter, îmi place și tehnica și muzica și băiatul venea neregulă la mine. Adesea discutăm cu fratele despre modul în care îl crește pe copil, îi spunem că nu face bine ce face, că metodele pe care le întrebunțează nu sunt bune. Iată, de pildă, dacă îl trimite să cumpere o plină îl spunea așa: „Nelule, dacă te duci îți dau și ție doi lei...”. Azi așa, mline așa, până l-a trezit copilului convulsierea că el trebuie să facă ceva numai dacă i se dă o recompensă. O dată, când n-a avut să-l dea ceva, copilul a zis: „Dacă nu-mi dai, nu mă duc...”. Au educat la copil o trăsătură negativă.

În general însă cu băiatul te poți înțelege foarte bine. Este necesar să-l expiți de ce amune e bine să faci un lucru și de ce nu, să-ți l-appropi, să simți că-ți ești prieten și nu ai să-l faci să simtă răspunderea pentru ceva, să aibă și el o preocupare. Nici fratele meu, nici soția lui, nu-l puneau la nimic. Se întâmpla că uneori ei erau amindoni ocupați de dimineața până pe seară, pe copil îl lăsașă acasă, nu-l solicitașă să facă nimic. Or, care dintre copii la 12—13 ani este în stare să stea locului cte o zi întreagă? Se mișca, alerga, inventa ceva — bun sau rău — trebuia să facă ceva.

Observind că îl place să cinte și cu și sora mea și mama Anica, care locuiește tot la noi, l-am sfătuit pe fratele nostru să-l cumpere un acordeon copilului, să-l trimite la cineva să învețe să cinte corect (există în vecini un profesor care dă lecții). Tatăl părea că a înțeles; nu era vorba de a te gândi dacă Ion ajunge muzician, era vorba de a-l ocupa în mod util timpul.

Intr-o zi, părinții lui s-au îmbrăcat și au plecat în oraș promițându-i că-l aduc acordeon. Ion era în culmea fericirii, îl după-amiaza aceea cred că a făcut o sută de drumuri până la poartă așteptându-l. ...Fratele meu s-a întors însă seara târziu, venea de la restaurant. De acordeon nici vorbă. l-a tras băiatului vreu două palme și s-a culcat.

Sau, în ceea ce privește paslunea copilului pentru tehnică. Prinde uimitor de repede orice. Odată eram în oraș. Îi spunea: „Nelule, vezi, uită-te la un scuter și vezi, poate dai două pompe fiindcă sint cauciucurile cam slăbite”. Când m-am întors am găsit amindouă roțile verificate, umflate; le desfaceam complet, găsise un cauciuc înțepat, îl lipise, îl umflase, totul era în regulă. Și tatăl său e foarte îndemnat, l-am spus să-l inițieze și pe copil, doar la virsta asta se formează cele mai frumoase deprinderi. A zis că... are el timp să învețe? și, practic, n-a făcut nimic pentru a-i dezvolta această pasiune.

La fel s-au purtat și când era vorba de alte trăsături frumoase de caracter de care dădea dovadă copilul. Odată, venind de la strand, unde fusese cu niște băieți, Ion le-a povestit că pe malul apelor se jucașă doi copii mai mici ca el și unul căzușă în lac. Neavind cine-l salva, s-a aruncat el în apă și l-a scos. Faptele s-au

## Vrem să fim părinții acestui copil

Sintem profund impresionat de cazul elevului Ion Pribegeanu. Nu mai vrem să aducem argumente în plus, fiindcă ne înțelegem de ce. Noi vă scriem pentru altceva.

Intrucât părinții au renunțat la Ion și noi nu avem copii ne oferim să-l creștem noi. Ne oferim să-l luăm la noi, să-i dăm strictul necesar pentru ca să-și continue cursurile și apoi studiile — dacă îi este dragă cartea — va învăța, va crește mare și, odată cu el îi va crește și sufletul în așa fel, încât va fi de mare folos patriei.

Vă rugăm să binevoiți a ne trimite adresa elevului Pribegeanu Ion. Știm că sint mulți care se oferă să-l ajute pe Ion. Vă rugăm însă să ne dați nouă posibilitatea să-l ajutăm!

Drept pentru care semnăm,

MELANIA COJOCARU  
ALEXANDRU COJOCARU  
București, str. Griviței nr. 23  
Raionul Cimpina, Reg. Ploiești

petrecut într-adevăr așa, din cite am constatat mai târziu. Știu cum va apreciat părinții acest gest, care mie mi se pare deosebit de frumos. l-au tras o mână de bătaie, l-au „șvinit” cum se zice. De altfel ei, ca părinți, nu știu deloc cum să pedepsească o greșală și cum să stimuleze o faptă bună. Când era cazul să-l mai ia uneori de ureche, nu-l luau, iar altori, fără motiv, îl băteau cu bocancul. „De nervi” ziceau ei. Ceea ce mă miră este că nici nu vor să asculte de sfaturile celor din jur, de sfaturile școlii, nu ascultă nici părerea noastră, a fraților lui.

În articolul publicat în ziar se spune că Ion îl plac călătoriile. Foarte adevărat. Când nu era fratele meu acasă — fiindcă nu-l lăsa pe noi — el venea la mama Anica, care a călătorit mult pe vapoare, pe șlepură și era în stare să asculte ore în șir povestile ei, o întreba și iar o întreba. Nici pentru a-i satisface aceste gusturi fratele meu n-a făcut nimic. Nu-l ducea pe copil la un film, în timp ce el întirzia adesea pe la restaurante până la ore târzii, sau chefula acasă.

Noi, frații, am discutat adesea cu Ștefan, tatăl băiatului, l-am sfătuit, i-am arătat că fiecare dintre aceste amănunte sint foarte importante pentru creșterea unui copil. „Fiecare, ne răspundea el. Ce dacă i-am promis 2 lei, ce dacă nu l-am dus la film sau dacă l-am băut pe nedrept? E copil, ce știe el!”

De fapt și fratele meu și soția lui se purtau foarte indiferenți față de copil și acesta o lucrul cel mai dureros. De Astăzi Nou, când băiatul era plecat, când nu se știa nimic despre el, noi, care nu-l eram părinți direct, am stat tot timpul cu inima strânsă, în timp ce părinții lui petreceau. Ba chiar azi, 10 februarie, după apariția articolului în ziar, când copilul încă n-a venit acasă, el se veselește, petrec. Azi a avut loc la școala o discuție pe marginea articolului, la care au fost zeci și zeci de părinți, numai el n-a fost.

Sint frate cu tatăl lui Ion Pribegeanu și oricine înțelege cât pe mi-e ușor să adresez ziarului asemenea cuvinte despre fratele meu. Dar ce să fac? El groșeste față de propriu-l copil și această greșală nu-l poate fi trecută cu vederea nici chiar de un frate. Scriu ziarului cu gândul că el va reflecta mai serios la cele ce-i spun alții și alții oameni, va înțelege că, fiind părinte, are îndatorirea de a-și crește și educa copilul, de a face din el un om adevărat.

VICTOR PRIBEGEANU

## O profesoară cu doi copii vrea să devină mama lui Ion

Printre cei care au sunat cu insistență la telefonul redacției a fost și o tovarășă profesoară din București. „M-a impresionat în mod deosebit întâmplarea, ne spunea dinsa. M-a revoltat totodată lipsa de grijă manifestată față de acest copil și, dacă părinții lui Ion Pribegeanu nu-și îndeplinesc îndatoririle, vă rog ajutați-mă pe mine să-l iau la mine, să-l fiu mamă. Eu am doi copii studenți dar nu voi preocupă nimic ca să-l creș și pe-al treilea cu aceeași dragoste cu care l-am crescut și pe copiii mei.”

## Rugămintea unui militar

Dragă redacție, ne scrie un militar, Constantin Avram. Am fost într-o permisie acasă și tocmai treceam prin Gara de Nord când am citit despre cazul elevului Pribegeanu. Am o rugămintă: faceți în așa fel ca să-l pot crește eu pe acest copil. Nu sint căsătorit, dar sint sigur că și viitoare mea soție va fi de acord cu mine. Mai am puțin timp îmi termin studiul militar și imediat ce mă întorc acasă voi trece să-l iau. Credeți că se poate?

# Propunem un schimb de experiență

**S**andra și Biled — două mari comunități, străbătute în lung, către Sînnicolau Mare, de acea binecunoscută „gosea a milionarilor”; ca posibilități culturale-educative sint egale. Le despart șase kilometri de drum. Și le apropie șase kilometri de câmpie. Sugestiv, așa își începe programul brigada artistică de agitație a căminului cultural din comuna Sandra. De-a lungul acestor șase kilometri „Porumb voinicului” (care e și titlul programului de brigadă) întreprinde o călătorie de studiu și se documentează la fața locului dacă ogoarele sint bine arate, dacă au primit sub brazdă îngrășămintele, ce colectiviști s-au evidențiat până acum în munca de pregătire a recoltelor anului 1964, și din ei învață la cursurile învățământului agrozootehnic, cum își însușesc cunoștințele noi care le sint necesare în muncă. Din trei în trei săptămâni, brigada oferă publicului un program nou. Prin activitatea ei, după titlurile programelor prezentate pe scena căminului; s-ar putea stabili un întreg itinerar al preocupărilor colectivității din Sandra, începind cu ultimele zile ale campaniei de recoltare și până în prezent. În circuitul larg al manifestărilor culturale-artistice de masă,

căminul cultural și-a înscris în muncă, înseamnă, în fond, să pornești de la exemplul colectivității Maria Sucu și Constantin Bologa, îngrijitorii de animale. Au învățat atât de bine această meserie, au îndrăgit-o atât de mult încât au devenit propagandisti ei cei mai febrili. Nu întâmplător, la sectorul unde lucrează, au înființat o bibliotecă voluntară, cu cărți și broșuri de specialitate pe care le consultă în timpul liber, le recomandă stăruitor și celorlalți din jur, bucurându-se de încrederea și respectul lor unanim.

Alături de aceste conferințe, în activitatea căminului cultural din comuna Sandra, o rubrică permanentă o dețin și jurnalele vorbite. Pentru aceste jurnale comitetul U.T.M. pe comună și consiliul de conducere al căminului cultural au întocmit un plan de muncă aparte. Astfel, un colectiv format din cadre didactice și inginerul agronom al gospodăriei prezintă în fiecare săptămână jurnalul intitulat „Vești din agricultură”. Aici, sfava de cuprindere este infinit mai largă. Se prezintă articole din presă care tratează probleme ale economiei agricole, se dau exemple de gospodării colective frumose, realizările pe care acestea le-au obținut și care sint metodele de muncă pe care le folosesc, care-l gradul lor de mecanizare, la ce stadiu de dezvoltare se află sectoarele lor zootehnice ș.a.m.d.

Spuneam, la șase kilometri de Sandra se află comuna Biled. La Biled brigada de agitație, se mișcă însă ceva mai anevoios, de la începutul iernii și până acum a prezentat doar două spectacole. Și în aceeași situație sint și toate celelalte formații de artiști amatori. Nu-i vorba, prezenta lor în viața cultural-artistică a satului, se simte, dar nu cu aceeași intensitate frecvență ca la vecinii lor. Din acest punct de vedere, un schimb de experiență cu formațiile căminului cultural din comuna Sandra, le-ar oferi cel puțin câteva exemple de activitate artistică mai bogată, variată ca forme de prezentare celor din Biled. Iar cei din Sandra ar afla lucruri noi despre modul de organizare a unei manifestări vii, atractive: acțiuni dedicate muncii de răspundere a cărții, organizarea duminicilor culturale-sportive, a concursurilor „Cine știe, câștigă”, „seri de odihnă”, „Jurnale științifice”, „seri de întrebări și răspunsuri” ș.a. De pildă: eteva din acțiunile dedicate muncii de răspundere a cărții. Sintem în fața hărții și continuăm o călătorie, începând de altfel odată cu lectura cărților imprumutate de la bibliotecă. „Așa-dar, începe Lucia Popa, profesoară la școala elementară din comună, data trecutului ră-

maserăm în cîmpia Bîrăganului, printre familia Morometilor lui Marin Preda. Treceam astăzi în Dobrogea”. Elena Anghelulă, profesoară de geografie, dă citeva detalii asupra formelor de relief, condițiilor de sol, face un scurt istoric al regiunii și, apoi, Lucia Popa reia: „Ce cărți s-au scris despre „Dobrogea și care e tematica lor?” Citiva din cei care au citit cărțile sint invitați să povestească un fragment, să descrie un personaj, o acțiune care a plăcut cel mai mult și ale cărei semnificații se desprind mai ușor. În acest fel, la elaborarea rezidenților, a prezentărilor de cărți participă, practic, mulți tineri, ele fiind întocmite într-o formă (memori), ca acum, în fața hărții, alături ca un scrib înspre autor și personaje sau se citește un fragment și se explică în continuare acțiunea) vie, atractivă. De foarte mare succes se bucură și seriile literare organizate în cadrul unei rubrici tematice permanente, intitulată „Frumoasă ești, patria mea!”

Apoi concursurile „Cine știe, câștigă” axate tot pe tema cunoașterii literaturii. Dintr-o scurtă cercetare a fișelor de cititor, s-a văzut că majoritatea tinerilor care au citit o dată romane ca „Setea”, „Morometii” sau „Răspitorii” solicită în continuare cărți care au cel puțin aceeași valoare devin prieteni de nădejde al bibliotecii. Acțiunile ră-

care colectivul bibliotecii le întreprinde în sprijinul popularizării cărții sint diferențiate după gradul de cultură al cititorilor, năzduind spre dezvoltarea continuă a orizonturilor lor.

Ce-ar mai putea afla tinerii din Sandra dacă ar veni la Biled. Ar afla o inițiativă a comitetului U.T.M. pe gospodăria de a organiza un concurs „Cine știe, câștigă” axat pe cunoașterea zootehniei și mecanizării agriculturii, sau pe tema normării și retribuirii muncii în gospodăria colectivă. Concursul se desfășoară între echipe și apoi între brigăzi — după specificul locului de muncă al fiecăreia. Sau, încă o altă acțiune: duminicile culturale-sportive, organizate la sediul căminului cultural.

Am relatat eteva aspecte din activitatea căminului culturale din comuna Sandra și Biled. Un schimb de experiență între căminele culturale din aceste două comune ar avea ca efect lărgirea sferelor de preocupări artistice — educative și ar oferi tinerilor colectivități un tablou al muncii culturale mult mai bogat.

La un asemenea schimb de experiență ar putea subscrie de fapt toate satele învecinate, și, poate, cel mai bine cu prilejul organizării unor duminici culturale-sportive comune.

A. I. ZĂINESCU



Microscopul ne dezvăluie o lume necunoscută, dar minunată de interesantă — par a spune cei doi „cercetători”, elevi ai Școlii de 8 ani din Lechliursat.

Foto: GR. PREPELIȚĂ

## File din cronica de uzină

Pe poarta larg deschisă a uzinei iese un grup de autobuze. Se vede de la distanță că sint noi. Sint vechi și frumoși finisate. E primul lot de mașini montate anul acesta la Uzina „Autobuzul”. Pleacă în prima lor cursă, de probă.

Să le lăstăm însă să-și continue drumul și să ne întorcem printre realizatori.

Primul popas în secția a II-a mecanică. Tînărul strungar Gheorghe Popescu, minuieste cu grijă fiecare butonălele unui magnetofon. Să-și schimbă care meseria? Nicidecum. Este tot strungar și încă unul evidențiat în trecerea socialistă. Și-a schimbat însă metoda de prelucrare a pieselor. Strungarul Gh. Popescu s-a pregătit bine pentru comandarea mașinii prin magnetofon. Acum face această muncă cu precizie. Execută prin comenzi electrice, prima piesă dintr-o serie. Magnetofonul întregitrează mișcările mașinii, eliminând automat timpul în care înainte strungarul se gîndea ce avea de făcut. Dispozitivul mai are și un alt avantaj: corectează electric totă care deviază din cauza uzurii cuștitului. În felul acesta, la executarea bolurilor pentru autovehicule productivitatea muncii a sporit cu 300 la sută. Pînă acum strungarul Gheorghe Popescu a

prelucrat astfel peste 15 000 de piese, iar controlorii tehnici de calitate nu au constatat nici un rebuș.

Secția forjă se află puțin mai departe de celelalte ateliere. Aici lucrează și tînărul Marin Puică — la o presă. Când în grupa sindicală s-au discutat sarcinile de plan pe anul 1964 el s-a angajat să contribuie cu tot entuziasmul la îndeplinirea și depășirea angajamentului. S-a gândit că matricele în care se execută diferite repere de la autobuze și troleibuze sint rămase în urmă față de tehnica actuală. A început să studieze posibilitatea îmbunătățirii acestora. Și a reușit. În scurt timp de la începutul anului și pînă acum cabinetul tehnic al uzinei el a înregistrat nu mai puțin de 10 propuneri de inovații. Temații lor este legată de modificarea procesului tehnologic de matriere a pieselor. Nu s-a calculat încă valoarea economică. Un lucru însă este cunoscut: folosirea în procesul de fabricație a noilor matrice va aduce un rezultat important: economii de manoperă și metal și vor contribui la îmbunătățirea calității pieselor forjate. E numai un exemplu. Tineri inovatori sint mulți la Uzina „Autobuzul”. Din multele nume trecute în registrul cu inovații, am

mai notat doar două: Florea Velea, reșor și Gheorghe Mardaru, dispencer. Acesta din urmă a făcut o propunere deosebit de interesantă. Ea se referă la modificarea constructivă a ansamblului scheletului de la autobuz. Inovația prezintă interes prin faptul că aplicarea ei duce la reducerea consumului specific de metal și asigură o calitate superioară acestor ansamble.

În secția a IV-a o altă noutate. Vechilul sistem de nituire a produselor își trăiește ultimele zile. După studii și cercetări, aici s-a experimentat, zicele acestor, un nou procedeu de nituire. Este vorba de electro-nituire. Pentru început electro-nituirea este folosită cu succes la asamblarea roților. Mai târziu însă procedeele se va extinde și la alte repere din fabricația autovehiculelor. E și firesc să se facă acest lucru pentru că în felul acesta câștigă niturii se îmbunătățesc considerabil realizându-se în același timp și importante economii de manoperă.

„Sint numai citeva din preocupările tinerilor constructori de autobuze și troleibuze pentru introducerea pe scară largă a tehnicii noi. Ele dovedesc dragostea cu care aceștia muntesc pentru îndeplinirea și depășirea angajamentului.

P. TOACĂ



Aspect din portul Galati. Foto: AGERPRES

## Activități plăcute în timpul vacanței studențești

Casa de cultură a studenților din orașul Brașov a pregătit pentru vacanța studențească un interesant program de activități. Parcurgerea lui, fie ca și sumară, îți oferă imaginea unei munci deosebite cu strădanie pentru a face din zilele vacanței un minunat prilej de reconfortare, de lărgire a orizontului cultural al studenților, prilejul cunoașterii obiectivelor orașului, a frumusețelor din împrejurimi.

Intr-una din zile, de pildă, studenții au fost invitați să viziteze Muzeul Brașovului din Băneștii Reșorilor și Biserica Neagră, intr-alta au cunoscut procesul teh-

nologic la noile linii de fabricație ale Uzinelor „Steagul roșu”, iar într-o altă zi o călătorie în trecut nostru istoric: excursie la Cetatea Râșnov și Castelul Bran. Nici audițiile muzicale, concursurile sportive nu lipsesc din program: o seară va fi închinată unor pagini din lirica universală și selecțiunilor din operele lui Verdi, o alta consacrată lui Berlioz. Spre sfîrșitul vacanței studenții din localitate se vor întîlni cu cei de la alte centre universitare aflați în vacanță la Brașov. Într-o zi pe bîncile facultăților vor duce cu ei o amintire plăcută

I. B.



# PE SCURT

● **Concursul internațional de patinaj viteză deslășurat** la Oslo a fost câștigat de campion olimpic Ants Antson (U.R.S.S.), cu 176,30 puncte, urmat de Johanessen (Norvegia) 177,22 puncte și Liebrechtis (Olanda) — 177,99 puncte. În ultimele două probe s-au înregistrat rezultate foarte bune: sovieticul Maluzevici a terminat pe primul loc, la 1 500 metri, cu timpul de 2'03"410, iar norvegianul Johansson a creat învingătorii la 5 000 m, cronometrat în 7'40"410.

● **Selecionata de rugbi XV a Noii Zeelande, aliată în turneu în Franța, a jucat la Lyon cu o reprezentativă regională pe care a învins-o cu 8-5 (0-0). Rugbiștii din Noua Zeelandă au câștigat toate cele trei meciuri susținute pînă acum în Franța.**

● **Turneul internațional de sah de la Malaga a luat sfîrșit cu victoria spaniolului Pomar, care a totalizat 8,5 puncte din 12 posibile. În urma lui s-au clasat: Portisch și Lengyel (ambii R. P. Ungară) cu cîte 7,5 puncte, Lehmann (R.F.G.) 7 puncte, Robatsch (Austria) 6,5 puncte.**

● **În ultima rundă s-au înregistrat rezultatele: Lehmann — Toran 1-0; Robatsch — Portisch remisă; Puyg — Garcia 1-0; O'Kelly — Pomar remisă.**

● **În meciul teler pentru staturile de lină al „Cupei orașelor Tirgu” la fotbal, Juvenilor Torino și Saragosa (Spania) au jucat joc egal (0-0). Învingătoare cu 3-2 în primul meci, Saragosa se califică în semifinale.**

**L**a 1 martie mil și mi de tineri din întreaga țară vor intra startul în întrecerile ediției inaugurale ale Spartachiadei Republicane, cea mai importantă competiție de masă a anului, închinată aniversării a 20 de ani de la eliberarea patriei de sub jugul fascist.

Prețurind, în orașe și sate, pregătirile în vederea acestui eveniment sportiv deosebit sînt în toi. Organizațiile U.T.M. și asociațiile sportive din fabrici și uzine, din G.A.C. și G.A.S., din școli și facultăți desfășoară, în aceste zile, o muncă intensă, pentru popularizarea și organizarea primei etape a competiției.

Pe această temă, recent, în cadrul unui interviu, ne-am adresat tovarășului Pavel Gheorghiu, președintele consiliului regional U.C.F.S. Banat, regiune în care competițiile sportive de masă și-au statornicit, de-a lungul anilor, o frumoasă tradiție.

— La început, ar fi interesant să cunoaștem primele măsuri menite să asigure un succes deplin Spartachiadei Republicane și în regiunea Banat.

— Încă de la sfîrșitul lunii octombrie, cu prilejul „Zilei președinților” a fost preluat regulamentul acestei mari competiții. În lunile următoare, cu același prilej, președinții asociațiilor sportive ne-au informat asupra modului de desfășurare a pregătirilor relatînd inițiative, metode de muncă eficiente. În acest fel s-a realizat și un valoros schimb de experiență. O acțiune asemănătoare a întreprins și comitetul regional U.T.M. cu secretarii organizațiilor de bază.

adunărilor generale de dărl de seamă, la nivelul fiecărei asociații sportive au fost prezentate planuri concrete de acțiune, programul festivităților ce vor avea loc cu ocazia inaugurării Spartachiadei Republicane.

Regulamentul Spartachiadei Republicane a fost preluat și de către comisiile orășenești și raionale pe ramurile de sport. În ceea ce privește îndrumarea și ajutorarea concretă a unor asociații sportive, mai ales a celor din mediul

sătesc, trebuie remarcată inițiativa membrilor comisiilor pe ramură de sport care împreună cu activiștii ai U.C.F.S. și U.T.M. s-au deplasat în aproape toate asociațiile sportive ale regiunii. Astfel s-a putut cunoaște și mai bine importanta Spartachiadei Republicane ale cărei întreceri sînt așteptate cu mult interes de masa largă a tineretului.

În afliș, să vrea să mai amintesc că, pe scară regională s-a stabilit să se editeze un număr de 3 000 de afișe și că, de asemenea, vor mai avea loc alte importante acțiuni: prima — organizarea unei expoziții cu tema „20 de ani de activitate sportivă în regiunea Banat”; a doua — turnarea

unul film, pe aceeași temă. Această ultimă acțiune va fi realizată în colaborare cu cineștii amatori din cadrul clubului C.F.R. și cadrele didactice aparținînd Institutului politehnic.

— Unde anume apreciați că etapa de pregătire a Spartachiadei Republicane s-a desfășurat cu rezultate foarte bune?

— În cuprinsul regiunii: rușoanele Reșița, Arad, Lipova, Sînnicolau Mare și Orșova. De asemenea, în crașul Timișoara.

ra, în multe asociații sportive mai mari, ca de pildă, C.F.R., Sînnicolau, Școala textilă, Tehnician, Electrobanat. În aceste asociații se cunoaște în mod detaliat, programul desfășurării festive a Spartachiadei Republicane și au fost prezentate cîtrele participanților, pe ramuri sportive. Acum multe din asociațiile sportive timișorene lucrează la confecționarea unor afișe adaptate specificului diferitelor discipline, la pregătirea bazelor sportive, a echipamentului.

În același scop, al propagării pentru Spartachiada, stațiile de amplificare din multe întreprinderi cuprind aproape zilnic, în programul emisiunii sport, știri despre pregătirile

pentru etapa I a marilor întreceri.

— Cum apreciați colaborarea cu celelalte organizații de masă.

— Am vorbit la început despre primele măsuri inițiate de organele U.T.M. În acțiunea de pregătire a Spartachiadei Republicane am remarcat sprijinul Comitetului regional de cultură și artă cu care, de altfel, am stabilit un plan comun de acțiune.

Apreciem aportul Facultății de educație fizică a Institutului pedagogic care ne-a reparatizat studenții și cadre didactice de specialitate pentru instruirea consilierilor asociațiilor sportive. În zilele concursurilor, studenții de la „educație fizică” ne vor ajuta pe plan tehnic și organizatoric.

— Ultima întrebare se referă la numărul participanților propus să fie antrenați în întrecerile Spartachiadei Republicane.

— Experiența organizării competițiilor de masă (Spartachiada de vacă și de iarnă ale tinetului) la care numărul de participanți a depășit aproape de fiecare dată cifra de 225 000 ca și cunoașterea interesului mare pe care l-a stîrnit Spartachiada Republicană în rîndul membrilor celor 784 de asociații sportive din regiunea noastră, ne indică posibilitatea cuprinderii în întreceri a circa 300 000 de tineri și tinere. Ne vom strădui să realizăm această largă participare pentru a dovedi și în acest domeniu dragostea și recunoștința oamenilor muncii, a tineretului pentru partid, care a deschis la 23 August 1944, drum larg către o viață mereu mai luminată, mai fericită, construirea socialismului.

S. SPIREA



**Blevii Școlii medii nr. 1 din Tg. Jiu cercetează cu interes noile cărți cu care a fost înzestrată biblioteca.**

Foto: N. STELORIAN

## Experiența din autobază — larg răspîndită la coloane

(Urmare din pag. 1)

Cum stau lucrurile aici? La majoritatea coloanelor (Vedea, Costești, C.I.L. Pitești) lecțiile sînt ținute astfel: seful de coloană strînge toți șoferii, scoate din buzunar lecția bîntuită la mașină și o citește. Apoi anunță: „Următoarea lecție va avea loc la data de... Acum sînteți liberi!”

Ce fel de eficiență și asemănarea lecții?

Cauza acestei situații nu este împlîntătoare. Elaborarea tematicilor cursurilor de ridicare a calificării în loc să se facă în fiecare întreprindere, în funcție de cerințele producției, de problemele specifice ale autobazelor, se face de către Direcția Generală Transporturi-Auto. Unde ducă aceasta? Se aplică măsuri anume indicate aici, care, deși în principiu sînt bune, nu țin seama de specificul fiecărei unități de transport.

Se constată, de pildă, că defecțiunile cele mai frecvente cu care vin autobasculantele în atelierul de reparat se referă la azele planetare, la prizoane, la dantura pinionului de atac etc. Aceasta dovedește că tinerii care lucrează pe basculante au o cunoaștere de unele lecții și demonstrații despre întreținerea zilnică a mașinii, despre modul de conducere a mașinii în condițiile specifice șantiierelor, despre viteza de pornire din balastiere etc. Iată deci că este necesar ca tematica acestor cursuri să fie revizuită pentru a cuprinde lecții care să răspundă problemelor specifice ale coloanelor.

Comitetul organizației U.T.M., prin membrii săi, reparatiză pe fiecare coloană, trebuie de asemenea, să studieze mai mult probleme care interesează pe tinerii șoferi și să se preocupe de găsirea unor metode atrăgătoare și interesante pentru îmbogățirea și pe alte căi, a cunoștințelor lor profesionale. În autobază există foarte mulți șoferi cu experiență bună, frunzați ca Grozea Petre care a parcurs distanța de 150 000 km fără reparatizări. Nedlescu Cornel, Hălan Marin, ale căror metode de muncă ar putea fi generalizate cu prilejul unor schimburi de experiență. Chiar la coloanele pentru tineri se află și foarte mulți eșantioni ca Ion Bică, Ion Cucu, Savu Preda și alții, ale căror metode bune nu sînt cunoscute de tovarășii lor. Iată o principială cale prin care organizația U.T.M. poate contribui nemijlocit la ridicarea calificării șoferilor. Am răsfoit fișele de cititori de la biblioteca tehnică a autobazelor la prima vedere s-a arătat că s-a deslășurat o muncă intensă pentru răspîndirea cărții tehnice în rîndul muncitorilor. Biblioteca numără 700 de cititori. Dar, numai 15 la sută din aceștia sînt șoferi.

La coloanele autobazelor lucrează peste 300 de șoferi tineri. E adevărat că nici organizația U.T.M. nu s-a ocupat de antrenarea șoferilor la studierea literaturii de specialitate, n-a desfășurat o muncă politică susținută în această privință. Există însă și alte cauze: în biblioteca autobazelor se găsesc prea puține cărți de specialitate (o carte foarte solicitată „Manualul conducătorului auto”, există într-un singur exemplar). Șoferii își desfășoară activitatea la coloanele zeci de km de autobază, unde se află biblioteca. E adevărat că biblioteca nu putea fi mutată „pe roate” în schimb se pot înființa biblioteci volante la fiecare coloană.

În munca sa, pe drumurile patriei, la coloane, pe șantiere, pe fiecare coloană, trebuie de asemenea, să studieze mai mult probleme care interesează pe tinerii șoferi și să se preocupe de găsirea unor metode atrăgătoare și interesante pentru îmbogățirea și pe alte căi, a cunoștințelor lor profesionale. În autobază există foarte mulți șoferi cu experiență bună, frunzați ca Grozea Petre care a parcurs distanța de 150 000 km fără reparatizări. Nedlescu Cornel, Hălan Marin, ale căror metode de muncă ar putea fi generalizate cu prilejul unor schimburi de experiență. Chiar la coloanele pentru tineri se află și foarte mulți eșantioni ca Ion Bică, Ion Cucu, Savu Preda și alții, ale căror metode bune nu sînt cunoscute de tovarășii lor. Iată o principială cale prin care organizația U.T.M. poate contribui nemijlocit la ridicarea calificării șoferilor. Am răsfoit fișele de cititori de la biblioteca tehnică a autobazelor la prima vedere s-a arătat că s-a deslășurat o muncă intensă pentru răspîndirea cărții tehnice în rîndul muncitorilor. Biblioteca numără 700 de cititori. Dar, numai 15 la sută din aceștia sînt șoferi.

La coloanele autobazelor lucrează peste 300 de șoferi tineri. E adevărat că nici organizația U.T.M. nu s-a ocupat de antrenarea șoferilor la studierea literaturii de specialitate, n-a desfășurat o muncă politică susținută în această privință. Există însă și alte cauze: în biblioteca autobazelor se găsesc prea puține cărți de specialitate (o carte foarte solicitată „Manualul conducătorului auto”, există într-un singur exemplar). Șoferii își desfășoară activitatea la coloanele zeci de km de autobază, unde se află biblioteca. E adevărat că biblioteca nu putea fi mutată „pe roate” în schimb se pot înființa biblioteci volante la fiecare coloană.

Comitetul organizației U.T.M., prin membrii săi, reparatiză pe fiecare coloană, trebuie de asemenea, să studieze mai mult probleme care interesează pe tinerii șoferi și să se preocupe de găsirea unor metode atrăgătoare și interesante pentru îmbogățirea și pe alte căi, a cunoștințelor lor profesionale. În autobază există foarte mulți șoferi cu experiență bună, frunzați ca Grozea Petre care a parcurs distanța de 150 000 km fără reparatizări. Nedlescu Cornel, Hălan Marin, ale căror metode de muncă ar putea fi generalizate cu prilejul unor schimburi de experiență. Chiar la coloanele pentru tineri se află și foarte mulți eșantioni ca Ion Bică, Ion Cucu, Savu Preda și alții, ale căror metode bune nu sînt cunoscute de tovarășii lor. Iată o principială cale prin care organizația U.T.M. poate contribui nemijlocit la ridicarea calificării șoferilor. Am răsfoit fișele de cititori de la biblioteca tehnică a autobazelor la prima vedere s-a arătat că s-a deslășurat o muncă intensă pentru răspîndirea cărții tehnice în rîndul muncitorilor. Biblioteca numără 700 de cititori. Dar, numai 15 la sută din aceștia sînt șoferi.

# Universiada de iarnă

PRAGA 13 (Agerpres). — Întrecerile competiției internaționale sportive studentești „Universiada de iarnă” desfășoară în mijlocul unei ierni generale. Joi, mii de spectatori, au urmărit la Spindleruv Mlyn desfășurarea probei de 5 km, 15 km și slalom special (masculin). Proba feminină de 5 km a scos în evidență pregătirea superioară a sportivei sovietice Nina Demina care a terminat învingătoare cu timpul de 21'23"20/100. Pe locurile următoare s-au clasat Krastana Stoeva (R. P. Bulgaria) — 21'25"81/100 și Veronika Budna (R.P. Polonia) — 21'56"47/100. Proba de 15 km a fost dominată de schiorii sovietici. Câștigătorul medaliei de aur Igor Voronickin a realizat timpul de 51'04"23/100, fiind urmat de Valeri Tarakanov — 51'49"29/100 și Nicolai Arzišov — 51'51"78/100. Aceasta probă a contat și pentru combinata nordică. Dintre

concurenții pentru combinată nordică cel mai bun rezultat l-a înregistrat cehoslovacul Jindrich Fabian cu 55'57"69/100, care a ocupat locul I.

Foarte atrăgătoare a fost lupta sportivă în proba de slalom special (masculin). Victoria a revenit schiorului german Feitz Wagnerberger cu timpul de 117"28/100 realizat în două manșe. Au urmat în clasamentul japonezul Yoshiharu Fukuhara — 119"35/100 și Tali Moanastrev (U.R.S.S.) și Toli Moanastrev (U.R.S.S.) — 120"59/100. N. Pandrea (R.P.R.) a ocupat locul 28 cu 134"42/100.

În orașul Pădubice au început întrecerile concursului de patinaj artistic (masculin). După disputarea figurilor impuse în fruntea clasamentului se află cehoslovacul Karol Divin cu 517,9 puncte. Îl urmează japonezul Noburu Sato — 494,6 puncte și austriacul Podhajski — 471,8 puncte. Competiția continuă astăzi.

## „Cupa campionilor europeni” la fotbal

MILANO 13 (Agerpres). — Peste 80 000 de spectatori au urmărit joi pe stadionul San Siro din Milano înfrîntarea de fotbal dintre echipele A.C. Milan și Real Madrid din cadrul sturtorilor de finală ale „Cupei campionilor europeni”.

Fotbaliștii italieni au terminat învingători cu scorul de 2-0 (1-0). Câștigînd primul joc cu 4-1 Real Madrid, dataciță unui gol-averaj mai bun, s-a calificat pentru semifinalele competiției.

## POȘTA REDACȚIEI

**Chiolan Iulian — Beiuș**  
La facultatea de Jucători din cadrul Universității din București, concursul de admitere în anul I constă din următoarele probe:

- Limba și literatura română — scris și oral;
- Istoria României — scris și oral;
- Istoria universală — oral;
- În total 5 probe. Durata studiilor 5 ani.

**Geru Marin — Tirgu-Ocna, Spiridon Marin — Teluc**  
Conform hotărîrilor în vigoare, elevii care studiază în învățămîntul seral beneficiază de următoarele înlesniri:

- a) sînt programați în schimburi care să le permită frecventarea regulată a cursurilor;
- b) pentru pregătirea și prezentarea la examenul de maturitate li se acordă de către întreprindere un concediu de studii

cu plată, de 30 zile calendaristice în afara conedului de odihnă. Acest concediu de studii se acordă o singură dată.

Elevii de la cursurile fără frecvență

**Petre Bănică — Ploiești, Iacob Vladimir — București, Toderici Aurelia — Alba Iulia, Glass Matei — Lugoj**  
Pentru a deveni membru al Asociației Filatelitelor din R.P.R. (A.F.R.) trebuie să adresați o cerere Comitetului cercului A.F.R. în orașele de reședință ale regiunilor elți și în Capitală funcționează filiale A.F.R.

Cercurile A.F.R. pot fi organizate în ministere, instituții, organizații obștești, școli, întreprinderi, pe lângă casele de cultură, pe lângă casele pionierilor etc. Numărul minim al membrilor A.F.R. care pot alcătui un cerc este de 10.

**Trătu Florin — Brașov**  
Dumneavoastră împlinind 11 luni de



Alături de vestigiile trecutului îndepărtat ale cetății Tomisului, blocul semeje marchează noua linere a orașului Constanța.

# MUNCIM, ÎNVĂȚĂM — SPRE A FI FOLOSITORI PATRIEI

Conferința Organizației regionale U.T.M. Mureș-Autonomă Maghiară, au avut loc în zilele de 1 și 2 februarie a.c. a analizat în mod temeinic, multilateral activitatea desfășurată în ultimii doi ani de organizațiile U.T.M. din regiune, sub conducerea organizațiilor de partid, pentru tragerii în viață a sarcinilor puse de partid în fața tineretului.

10 ori față de 1938. Valoarea investițiilor s-a ridicat anul trecut la 1,5 miliarde lei, față de 144 milioane lei în 1951. Agricultură regiunii se dezvoltă necontenit dispunînd în prezent de peste 2 300 de tractoare și de numeroase alte mașini agricole. În ultimii ani s-a construit la orașe și sate numeroase școli, cîmine culturale, cinematografe. Tg. Mureș, devenit centru universitar în anii puterii populare, are în prezent 3 institute de învățămînt superior cu 7 facultăți.

U.T.M. trebuie să mobilizeze întregul tineret la îndeplinirea planului pe 1964, în industrie și în agricultură, să desfășoare o activitate intensă și multilaterală pentru educarea tineretului în spiritul patriotismului socialist și internaționalismului proletar, în spiritul dragostei și atașamentului față de partid, tovarășul Ioan Cozma și-a exprimat convingerea, în numele comitetului regional de partid, că organizațiile U.T.M. și întregul tineret din regiune

obținute și împărțind experiența pe care au dobîndit-o organizațiile U.T.M. din regiune. Lucrările conferinței au oglindit unitatea și frăția tinerilor români, maghiari și de alte naționalități în lupta pentru aplicarea politicii partidului.

Un loc important s-a acordat în lucrările conferinței muncii tineretului din întreprinderile industriale, de șantiere, din economia forestieră. Tovarășii Ioan Hadnagy, prim-secretar al Comi-

brica de mobilă „23 August”, de pildă, munca tinerilor în producție este analizată periodic în adunările organizațiilor U.T.M. în sediile comitetului, la consfăturile de producție. Posturile utemiste de control din această întreprindere organizează cu regularitate raiduri, ocupîndu-se diferențiat de problemele specifice ale producției din fiecare secție, avînd în centrul atenției îmbunătățirea calității produselor, respectarea tehnologiei de fabricație, întărirea disciplinei în muncă. Comitetul U.T.M. de la fabrica de mobilă, organizațiile de bază U.T.M. din secții popularizează experiența evidențiată în întrecerile socialiste la gaza de radiofier, la stația de perete, organizată în cinstea lor reulului tovarășeștil. În cadrul „Zilei secretarilor” comitetul orășenesc U.T.M. a generalizat experiența organizațiilor U.T.M. care au obținut rezultate bune în mobilizarea tineretului la întrecerile socialiste.

## Conferința Organizației regionale U. T. M. Mureș-Autonomă Maghiară

Participanții la conferință au primit cu însuflețire aprecierile făcute în cuvîntul tovarășului Ioan Cozma, secretar al comitetului regional de partid, privind contribuția tineretului la îndeplinirea sarcinilor de plan pe 1963, la întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective, ele constituind pentru întregul tineret din regiune un lămur și nouă încredere în lupta spre îndeplinirea sarcinilor trasate de partid.

Arătînd că organizațiile

vor lupta cu hotărîre pentru aplicarea în practică a politicii de construcție socialista în patria noastră.

Dacă de seamă prezentărilor de tovarășul Kiraly Carol, prim-secretar al comitetului regional U.T.M., numeroși participanți la discuții au analizat cu spirit de răspundere contribuția tineretului la îndeplinirea sarcinilor trasate de partid pentru dezvoltarea industriei și agriculturii, învățămîntului, științei și culturii, evidențînd succesele

despre faptul — a spus vorbitorul — că mulți tineri care au activat în U.T.M. au devenit cadre cu munci de răspundere în aparatul de stat, în economie, în instituții de cultură și de învățămînt.

Tovarășul Mărgărit Sandu, secretar al comitetului U.T.M. de la Șantierea de montaj al Centralei termoelectrice Luduș, a arătat că tinerii muncitori, ingineri și tehnicieni, alături de vîrstnici, au contribuit la punerea în funcțiune a blocului I de 100 megawați și s-au angajat, împreună cu întregul colectiv să termine lucrările la cel de-al II-lea grup electrotrogen de 100 M.W. înainte de termenul fixat.

Tovarășul Ion Movilă, prim-secretar al Comitetului regional U.T.M. Toplița, vorbind despre munca organizațiilor U.T.M. de la Întreprinderea forestieră Toplița și de la C.I.L. Gălauța, a arătat că în ultimii doi ani s-a îmbunătățit simțitor munca organizațiilor U.T.M. din întreprinderile forestiere, în multe parchete din pădure au fost create organizații U.T.M. El a subliniat în mod deosebit că organizația U.T.M. de la I.F. Toplița a îndrumat numeroși tineri, care înainte lucrau ca sezonieri, să se califice ca mecanici de forestiera, funiculariști, sortatori, gateriști etc. Un mare număr de tineri lucrează în brigăzile cu plată în acord global contribuînd, prin-o sortare superioară, la mase lemnoase.

Arătînd că în ultima vreme comitetul regional U.T.M., biroul și aparatul său, au acordat un ajutor mai concret organizațiilor U.T.M. din întreprinderile forestiere, vorbitorul a cerut noului comitet regional să trimită comitet regional de activități în sursele de exploatare, care să sprijine organizațiile U.T.M. să studieze și să generalizeze experiența organizațiilor U.T.M. de aici.

După cum a reieșit din lucrările conferinței în sectorul zootehnic lucrează peste 1 800 tineri. Brigada condusă de tineristul Ionif Lichter de la G.A.C. Iernut, secția Cîmpu a obținut o producție medie de 3 900 litri lapte pe cap de







## Primirea de către președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine a ambasadorului R. P. Bulgaria

Joi, 13 februarie 1964, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, Ion Gheorghe Maurer, a primit în audiență de prezentare pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R.P. Bulgaria, Gheorghe Bogdanov.

La audiență a asistat ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu.

## O delegație a Uniunii Tineretului Comunist-Leninist din U.R.S.S. a sosit în Capitală

Joi, a sosit în Capitală, o delegație a Uniunii Tineretului Comunist-Leninist din U.R.S.S., condusă de tovarășul Bihov Leonid Vasilevici, secretar al C.C. al Comsomolului din Republica Sovietică Socialistă Ucraineană, care la invitația C.C. al Uniunii Tineretului Muncitor va face o vizită în țara noastră pentru a cunoaște

munca organizațiilor U.T.M. din construcții. La sosire, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost întâmpinată de tovarășul Ștefan Birlea, secretar al C.C. al U.T.M. și de alți activiști ai C.C. al U.T.M. A fost, de asemenea, de față tovarășul G. P. Murianov, secretar al Ambasadei Uniunii Sovietice la București.

## Ședința lărgită a unei secții a Consiliului Superior al Agriculturii

Joi s-a luat sfârșit lucrările ședinței lărgite a secției de creștere a animalelor din cadrul Consiliului Superior al Agriculturii.

În continuarea discuțiilor, au luat cuvântul Căzimir Moldovan, vicepreședinte al Consiliului agricol regional Dobrogea, Aurel Conduratu, inginer șef la G.A.S. Afumați, regiunea București, Emil Pasat, vicepreședinte al Consiliului agricol regional Mureș-Autonomă Maghiară, Ion Stanciu, Erou al Muncii Socialiste, președintele gospodăriei colective din Comuna Baba Ana, regiunea Ploiești, Tănase Birlea, directorul stațiunii experimentale zootehnice Bonțida, regiunea Cluj, Adriana Stăncescu, inginer la G.A.C. Birca, regiunea Olteția, Octavian Bona, președinte al consiliului agricol raional Hațeg, Mircea Agapescu, inginer la consiliul agricol raional Tg. Neamț, Ion Girceag, președintele G.A.C. Hărman, regiunea Brașov, prof. Samoilă Zaharia, de la stațiunea experimentală Lovrin, regiunea Bani, Ion Peștan, directorul gospodăriei agricole de stat din comuna Mihai Viteaz, regiunea Cluj, prof. Emil Negruțiu, rectorul Institutului agronomic Cluj, Pascu Ștefănescu, adjunct al ministrului industriei alimentare, Liviu Bran, directorul Institutului de cercetări veterinare și biopreparate „Pasteur”, Nicolae Barbu, inginer zootehnice la Trușul Gostai Sibiu.

Vorbitorii au împărtășit experiența dobândită în organizarea fermelor de animale și a bazei furajare, a selecției și reproducției în ridicarea calității colectivelor care lucrează în sectorul zootehnic, au arătat unele deficiențe și au făcut propuneri pentru remedierea lor cât și pentru extinderea celor mai eficiente măsuri menite să contribuie la sporirea producției de furaje, la mărirea numărului de animale și producției acestora. În încheierea lucrărilor ședinței, tovarășul Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului Superior al Agriculturii, a subliniat sarcinile ce revin consilierilor agricoli, conducătorilor unităților agricole socialiste și specialiștilor din agricultură pentru dezvoltarea bazei furajare, în scopul îndeplinirii planului de creștere a efectivelor de animale și mărirea producției de carne, lapte, lână și ouă. Vorbitorii au arătat, de asemenea, necesitatea extinderii experienței înaintea unităților agricole socialiste frunzose în creșterea animalelor, folosirii creșterii a spiritului acordat de stat și a condițiilor mult îmbunătățite față de anii trecuți, pentru dezvoltarea continuă a acestor importante ramuri de producție a agriculturii.

## CINEMATOGRAFE

Pasi spre luna: Patria — orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; Lupeni — orele 10; 12; 14; Lumina — de la orele 10 la orele 13 rulează în continuare; 16,15; 19,30. Rusalca (cinemascope): Republica — orele 9,45; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21. Grivița — orele 10; 12,15; 16; 18,15; 20,30. Flamura — orele 10; 12,15; 16; 18,15; 20,30. Hoțul din San Mateo — orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Capitol — orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21. Gulești — orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Bucegi — orele 10; 12; 14; 16; 18; 20. Aurora — orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21. Modern — orele 9; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20. Incaputul 20,01 Băcușeni — orele 9,30; 11,25; 13,15; 15; 17; 19; 21. Excelsior — orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Febovior — orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Floarea — orele 16; 18,15; 20,30. Cascada diavolului: Festival — orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21. Viata sportiva: Victoria — orele 10,15; 12,45; 15,30; 18; 20,30. Tomis — orele 9; 11,45; 14,30; 17,30; 20,30. Melodia — orele 10; 12,15; 15,30; 18; 20,30. Ucișagul și fata: Central — orele 10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30. Cotroceni — orele 10; 12; 14; 16; 18; 20. A 2-a noaptea: Lira — de la orele 12,30; 18; 20,30. Miorita — orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Nu-i loc pentru al treilea: Union — orele 15,30; 18; 20,30. Program pentru copii: Doina — orele 11,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30. Dacia — orele 10; 11,45; 13,30; 15,30; 17,15; 19; 21. Flacăra — orele 14,30; 16,30; 18,30; 20,30. Calatorie în cosmos. Întimplarea picturii. Pioniera nr. 11964: Timpu Noi — orele 10 la 17 în continuare, 19; 21. Tudor (ambele seri): Înfrățirea între popoare — orele 10; 16; 19,30. Volga — orele 10,30; 16; 19,30. Parașutiștii: Cultural — orele 16; 18,15; 20,30. Pista de mare: Bucegi — orele 14,30; 16,30; 18,30; 20,30. Elena din Troia: Cîmpul — orele 14; 16,15; 18,30; 20,45. Ultimul tren din Guin Hill: Unirea — orele 11; 16; 18; 20. Quinlog: Cosmos — orele 16; 18; 20. A dispărut o navă rulează la cinematograful Manca — orele 15; 17; 19; 21. Medicamentul care ucide (ambele seri): rulează la cinematograful Popul — orele 16; 19,30. Jurnalul Annei Frank: Viitorul — orele 14,30; 17,30; 20,30. Arta — orele 15; 17,45; 20,15. Primul reportaj: Mosilor — orele 15,30; 18; 20,30. Cartouche: Colectivă — orele 14,30; 16,30; 18,30; 20,30. Poetul: Luceafărul — orele 16; 18,15; 20,30. Pauca — orele 16; 18; 20. Lupta de aur: Progresul — orele 15,30; 18; 20,15. Pompierul atomic: Ferentari — orele 15; 17; 19; 21.

## Televiziune

14 februarie 1964  
17,00 — Aspecte de la concursul internațional de tenis de masă — Transmisiune de la Sala Sporturilor, Floarea. 18,30 — Universitatea tehnică la televiziune: Probleme și răspunsuri, de ing. Liviu Măcovani. 19,00 — Jurnalul televiziunii 16,10 — Tineri gârnăși. 19,35 — Din viața animalelor (V.D.) 20,00 — Emisiunea „Săptămîna”, 21,00 — Film documentar „Delta necunoscută”, 21,10 — Muzică distractivă. În încheiere: Buletin de știri și buletin meteorologic.

## Aprobarea ordinei de zi provizorie a Conferinței O.N.U. pentru comerț și dezvoltare

NEW YORK 13 (Agerpres). — Comitetul de pregătire a Conferinței O.N.U. pentru comerț și dezvoltare a aprobat la 12 februarie, în forma sa inițială, ordinea de zi provizorie a conferinței. Înțelegerea asupra ordinei de zi a fost realizată după ce Raul Prebisch, secretarul general al conferinței, a dat asigurări că toate problemele suplimentare ridicate în cadrul acestei sesiuni a comitetului, vor fi incluse în raportul său. Pe ordinea de zi provizorie a conferinței figurează nouă puncte principale printre care: dezvoltarea comerțului internațional și importanța lui pentru dezvoltarea economică, măsuri pentru extinderea comerțului cu țările în curs de dezvoltare, consecințele economice ale existenței grupurilor economice regionale, finanțarea extinderii comerțului internațional etc.

Luind cuvîntul în ședința din 12 februarie, A. Kaysuni, delegatul R.A.U. a declarat că ordinea de zi provizorie este suficient de largă pentru a permite discutarea tuturor problemelor ridicate. El a cerut conferinței să examineze propunerile formulate în comun de delegațiile cehoslovace, poloneze și U.R.S.S. precum și cele formulate de delegația R. P. Romine și de delegația Braziliei. Delegatul R.A.U. a arătat că pentru a se ajunge la un compromis, în locul creării unei organizații internaționale de comerț pot fi convocate conferințe anuale ale O.N.U. pentru comerț, creîndu-se totodată un secretariat permanent al acestor conferințe.

În aceeași ședință au mai luat cuvîntul reprezentantul Uniunii Sovietice, G. P. Arkadiev, care a făcut o expunere explicativă a propunerii comune sovieto-ceho-polone în legătură cu crearea unei organizații comerciale internaționale, și delegatul Indoneziei, Maramis, care a sprijinit această propunere.

R.A.U. — Singura femeie care lucrează la construcția barajului de la Assun este tînăra ingineră Kawthar Sorli. Numele ei este cunoscut de toți cei 30.000 bărbați ce lucrează la construcția barajului. În tologia: Kawthar Sorli făcînd o analiză a apelor Nilului.



## „Newsweek” despre situația din Vietnamul de sud

Vietnamul de sud nu găsește un ecou, nu lipsi de îngrijorare, în presa americană. Generalul Nguyen Khanh, organizatorul recentei loviturii de stat și șeful noului guvern sud-vietnamez, scria ziarul „New York Herald Tribune”, a declarat că va stabili situația politică din Vietnamul de sud, iată însă că partizanii s-au reluat activitatea. Francois Sully, de multă vreme corpondent în Vietnamul de sud, a publicat în revista „Newsweek” un articol edificator asupra actualei situații

## ● In preajma Conferinței internaționale a tineretului de la Florența

COPENHAGA 13 (Agerpres). — În legătură cu Conferința internațională a tineretului pentru dezarmare, pace și independență națională, care urmează să se deschidă la 26 februarie la Florența, în Danemarca a fost organizată o ștafetă a tineretului. Ea se deslășoară sub semnul luptei împotriva răspîndirii armelor nucleare, pentru crearea de zone demilitarizate.

Ștafeta va fi transmisă reprezentanților tineretului din Republica Democrată Germană. Ea va trece apoi prin Austria pentru a sosit în Italia.

## ● Congresul U.T.S. din Japonia

TOKIO 13 (Agerpres). — La Tokio a luat sfârșit cel de-al IV-lea Congres al Uniunii Tineretului Socialist din Japonia. În raportul Comitetului central executiv se arată că Tratatul de la Moscova priveră la interzicerea experiențelor nucleare în trei medii constituie un pas spre pace.

Congresul îndeamnă tineretul japonez să desfășoare lupta împotriva amplasării în Japonia a atoarelor purtătoare de bombe nucleare, împotriva accesului în porturile japoneze a submarinelor atomice, precum și împotriva încercărilor de a se revizui Constituția japoneză.

# DE PESTE HOTARE

## Tratatul de la Geneva

GENEVA 13 — Trimisul special Agerpres, C. Benga, transmite: Ședința de joi a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, a fost prezidată de P. Lind, reprezentantul Suediei. Primul a luat cuvîntul, Josue de Castro, reprezentantul Braziliei, care, în numele guvernului său, a prezentat spre examinare Comitetului un document de lucru (sub forma unui proiect de rezoluție al Comitetului celor 18) intitulat „Propunere îndreptată spre realizarea unui acord privind modul de folosire a mijloacelor eliberate în urma reducerii bugetelor militare”. Propunerea cere tuturor guvernelor să efectueze reduceri în bugetele lor militare și recomandă ca resursele financiare astfel eliberate să fie folosite pentru dezvoltarea economică și socială a tuturor țărilor afectate în mod deosebit de sărăcie și mizerie.

Reprezentantul american William Foster, a declarat în cursul aceleiași ședințe, că în prezent Statele Unite „studiază activ consecințele economice ale dezarmării” și or fi ferici dacă statele ar folosi fondurile eliberate prin reducerea bugetelor militare pentru dezvoltarea economică. Conducătorul delegației R.P. Bulgaria, Lukanov, s-a referit în cuvîntarea sa la problema pericolului răspîndirii armelor nucleare, sprijinind inițiativa guvernului R.D. Germane, prevăzînd ca cele două state germane să renunțe la aceste arme. Totodată, Lukanov a subliniat că guvernul bulgar acordă o mare importanță ideii de a se declara regiunea Balcanilor drept zonă demilitarizată și este gata să înceapă tratative în această privință.

GENEVA 13 — Trimisul special Agerpres, Constantin Benga, transmite: Șefii delegației R.P. Romine la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, a fost în discuție în saloanele restaurantului „Hotel des Bergues” din Geneva în cinstea unor delegații la conferința pentru dezarmare.

Au participat reprezentanții Birmaniei, James Barrington; Indiei, R. K. Nehru; Canadei, generalul Burns; Mexicului, Ernesto de Santiago; Poloniei, Mieczyslaw Blusztajn; Nigeriei, L. C. Obi.

## Convorbirile anglo-americane

WASHINGTON 13 (Agerpres). — Purtătorul de cuvînt al Casei Albe, Pierre Salinger, a anunțat că în cursul primelor două întrevederi dintre președintele Lyndon Johnson și premierul britanic, Alec Douglas Home, au fost discutate probleme privind relațiile Est-Vest, situația din Asia de sud-est, Africa și Cipru, precum și comerțul cu Cuba.

Potrivit cercurilor diplomatice bine informate, în problema comerțului cu Cuba, cele două părți au rămas pe pozițiile lor. Premierul britanic a arătat că guvernul său nu intenționează să-și modifice atitudinea în ce privește livrarea către Cuba de produse pe care le consideră „nestrategice”, în timp ce președintele Johnson a reafirmat politica Statelor Unite de îngrijorare a comerțului între țările occidentale și Cuba.

În cursul ultimei întrevederi din cursul dimineții de 13 februarie, dintre Johnson și premierul britanic, au fost discutate probleme economice referitoare la creditarea comerțului cu Rășăritul „runda Kennedy” și Piața comunistă.

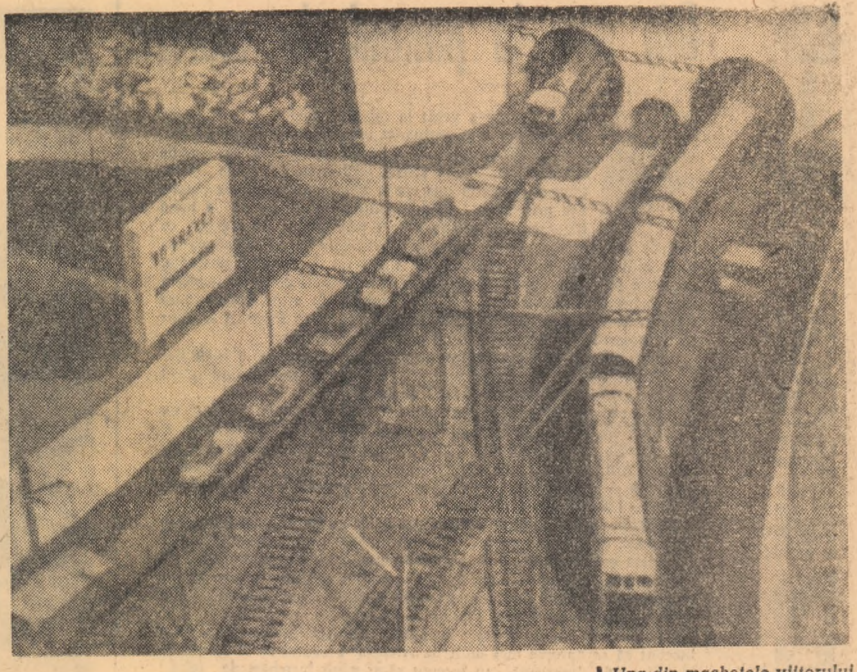
WASHINGTON 13 (Agerpres). — Joi au luat sfârșit la Washington tratativele dintre președintele S.U.A., Lyndon Johnson și primul ministru al Marii Britanii, Alec Douglas-Home. La încheierea tratativelor a fost dat publicității un comunicat comun.



## La frontiera somalo-etio- piană cionirile continuă

ADDIS ABERA 13 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că la frontiera dintre Somalia și Etiopia, indoeschii în regiunea de est și de sud, au continuat ciocnirile militare. Schimbul de focuri violente au avut loc în două localități: Degborialle și Farfar. Ministrul Apărării al Etiopiei a publicat un comunicat potrivit căruia în cursul luptelor care au avut loc de vîncea trecută pînă în prezent, în rîndul trupelor etiopiene au fost înregistrați 30 de morți și 50 de răniți, iar de partea somaleză 400 morți și 750 de răniți. În prezent sînt semnalate noi deplasări de trupe deoarte și de alta a frontierei.

Impăratul Haile Selassie al Etiopiei a adresat secretarului general U.Thant un nou mesaj în care anunță că ciocnirile de la frontiera somalo-etio-piană nu au încetat, declinîndu-și răspunderea pentru încălcarea acordului cu privire la încetarea focului. Ambasadorul Uniunii Sovietice în Etiopia, A. V. Budakov, a fîminat împăratului Haile Selassie I un mesaj din partea lui N. S. Hrușciov, președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., conținînd îndemnul de a se pune capăt acțiunilor militare de la frontiera somalo-



Una din machedele vîltorului tunel de sub Canalul Mîncuș, care va lega printr-o linie ferată dublă Anglia de continent.

## Agravarea situației în Cipru

NICOSIA 13 (Agerpres). — Potrivit relatărilor corespondenților de presă prezenți la Nicosia, situația din Cipru s-a agravat în ultimele 48 de ore. La Limassol, al doilea oraș ca mărime din Cipru au avut loc în cursul zilelor de miercuri și joi ciocniri sîngeroase între ciprioții de origine greacă și cei de origine turcă. Au fost omorîți 50 de persoane de ambele părți. Alte 100 au fost rănite. Subsecretarul de stat al S.U.A., George Ball, a avut miercuri și joi mai multe întrevederi cu președintele Republicii Cipru, Makarios, înțîlnindu-se, de asemenea, și cu vicepreședintele Kucuk. Agenția France Presse relatează că încercările lui Ball de a-1 determina pe Makarios să renunțe la opoziția față de noul

plan anglo-american n-au fost încununete de succes. La Nicosia, în cercurile ciprioților greci, se apreciază că noul plan anglo-american diferă în parte mică măsură de cel precedent și nu satisface cererea principală a guvernului cipriot ca orice forță de poliție ce urmează să fie trimisă în Cipru să fie subordonată Consiliului de Securitate al O.N.U. La Londra Duncan Sandys ministrul de stat pentru relațiile cu Commonwealthul și pentru colonii, răspundînd la 13 februarie în Camera Comunelor unei întrevederi a laburistului Tom Driberg în legătură cu situația tratativelor privind trimiterea unei forțe internaționale de poliție în Cipru, a declarat că aceste tratative se află într-o „stare fluidă și dificilă”.

Plan anglo-american n-au fost încununete de succes. La Nicosia, în cercurile ciprioților greci, se apreciază că noul plan anglo-american diferă în parte mică măsură de cel precedent și nu satisface cererea principală a guvernului cipriot ca orice forță de poliție ce urmează să fie trimisă în Cipru să fie subordonată Consiliului de Securitate al O.N.U. La Londra Duncan Sandys ministrul de stat pentru relațiile cu Commonwealthul și pentru colonii, răspundînd la 13 februarie în Camera Comunelor unei întrevederi a laburistului Tom Driberg în legătură cu situația tratativelor privind trimiterea unei forțe internaționale de poliție în Cipru, a declarat că aceste tratative se află într-o „stare fluidă și dificilă”.

MOSCOVA — La Moscova își continuă lucrările Plenara C.C. al P.C.U.S. În cadrul plenerului au prezentat coroparte miniștrii agriculturii și ai producției și achizițiilor de produse agricole din republicile unionale. Apoi au început discuțiile pe marginea raportului prezentat de I. P. Volonokov, ministrul agriculturii al U.R.S.S. și a coropartelor. La plener s-a luat cuvîntul președintelui de colcozi, directorul de servizuri, secretari ai Comitetelor Centrale ale Partidelor Comuniste din republicile unionale, academicienii etc.

RANGOON. — Popoarele Birmaniei au sărbătorit miercuri ziua Uniunii Birmane. Potrivit tradiției, festivitățile au loc pe rînd în diferite regiuni naționale ale țării. Anul acesta reprezentanții a 67 de naționalități s-au întîlnit în localitatea Mandalay. În timpul sărbătorilor naționale în țară s-a desfășurat „Ștafeta steagului de stat” care simbolizează unitatea Uniunii Birmane și la care au participat aproximativ 80.000 de persoane. S-au deschis expozițiile ale întreprinderilor și societăților de stat.

BANGKOK. — Primul ministru thailandez, Kittichachorn, a anunțat într-o conferință de presă formarea grupului militar înscănat cu supravegherea respectării acordului privind la încetarea incidentelor la frontiera dintre Indonezia și teritoriile din nordul insulei Kalimantan, incluse în Federația Malayeză. În componența ei au intrat patru ofițeri superiori și două oficialități din Ministerul de Externe al Thailandei, cărora urmează să îl se alature reprezentanți ai Indoneziei, Malayeziei și Filipinelor. Premierul thailandez a declarat că acest grup „se va strădui ca în desfișurarea activității sale de supraveghere să fie imparțial”.

NEW YORK — Secretarul general al O.N.U., U.Thant, a propus luarea programului de asistență tehnică ca fondul special al Națiunilor Unite. Aceste două organisme cheiltesc 137 milioane dolari anual pentru ajutorarea țărilor în curs de dezvoltare.

CAIRO. — În conformitate cu o hotărîre adoptată de Conferința arabă la nivel înalt de la Cairo, a fost creat un organism permanent al țărilor arabe în care au fost incluși reprezentanții șefilor statelor arabe. El au primit sarcina de a veghea la executarea hotărîrilor adoptate de conferință. Prima ședință va avea loc în luna martie la Cairo, care este sediul permanent al acestui organism.

## La frontiera somalo-etio- piană cionirile continuă

ADDIS ABERA 13 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că la frontiera dintre Somalia și Etiopia, indoeschii în regiunea de est și de sud, au continuat ciocnirile militare. Schimbul de focuri violente au avut loc în două localități: Degborialle și Farfar. Ministrul Apărării al Etiopiei a publicat un comunicat potrivit căruia în cursul luptelor care au avut loc de vîncea trecută pînă în prezent, în rîndul trupelor etiopiene au fost înregistrați 30 de morți și 50 de răniți, iar de partea somaleză 400 morți și 750 de răniți. În prezent sînt semnalate noi deplasări de trupe deoarte și de alta a frontierei.

Impăratul Haile Selassie al Etiopiei a adresat secretarului general U.Thant un nou mesaj în care anunță că ciocnirile de la frontiera somalo-etio-piană nu au încetat, declinîndu-și răspunderea pentru încălcarea acordului cu privire la încetarea focului. Ambasadorul Uniunii Sovietice în Etiopia, A. V. Budakov, a fîminat împăratului Haile Selassie I un mesaj din partea lui N. S. Hrușciov, președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., conținînd îndemnul de a se pune capăt acțiunilor militare de la frontiera somalo-

## După acordul privind încetarea focului în nordul Irakului

BAGDAD 13 (Agerpres). — După cum anunță agenția France Presse, la Bagdad a fost organizată o conferință de presă pentru ziarisții locali și străini. În cadrul ei a luat cuvîntul Abdel Karim Farhan, ministrul informațiilor al Irakului. Referîndu-se la recentul acord cu privire la încetarea focului în nordul Irakului, el a declarat că „acesta nu însemnează numai o simplă încetare a focului, dar și un punct de plecare în dezvoltarea regiunii de nord a țării”. Răspundînd la întrebarea unui ziarist, Farhan a demnificat știrea potrivit căreia Barzani, comandantul detașamentelor kurde, ar fi hotărînd să părăsească Irakul, subliniînd că de acum înainte Barzani „se bucură de toate drepturile de cetățean irakian fiind liber să se deplaseze în Irak sau în afara țării, așa cum o va dori”. El a făcut apoi cunoscut că armata irakiană află în negocierile nordice ale Irakului va fi readusă treptat în cazarmă. Ministrul informațiilor al Irakului a anunțat apoi că în curînd va fi desfășurat „Tribunalul revoluționar și legislația excepțională”.