



Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4588

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 16 februarie 1964

Cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej la Conferința organizației de partid a orașului București

Terț, 15 februarie s-au încheiat lucrările conferinței organizației de partid a orașului București. În continuarea discuțiilor au vorbit numeroși delegați și invitați.

Primit cu puternice aplauze, a luat cuvîntul în încheiere tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a transmis, în numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român un calduros salut Conferinței organizației de partid a orașului București, delegaților și invitaților la Conferință și, prin ei, tuturor comunistilor, tuturor oamenilor muncii din Capitală. (vii aplauze).

Lucrările conferinței, a arătat vorbitorul, s-au desfășurat într-o atmosferă patetică, au analizat cu seriozitate, maturitate politică și spirit de răspundere activitatea depusă de organele și organizațiile de partid în cei doi ani care au trecut de la conferința precedentă, oglindind competența cu care ele se ocupă de problemele complexe ale conducerii vieții economice și sociale culturale.

Succesele obținute în această perioadă de omenii muncii din București, evidențiate în lucrările conferinței, se încadrează în bilanțul activității rodnice desfășurate de întregul nostru popor.

Recent, comunicatul Direcției Centrale de Statistică a adus la cunoștința opiniei publice tabloul însușitor al rezultatelor obținute în îndeplinirea planului de stat. Acest tablou ilustrează avântul întregii economii naționale, viçoarea și echilibrul ei, linia continuă de dezvoltare ascendentă.

Așa cum arată comunicatul, planul producției industriale a fost îndeplinit în anul 1963 în proporție de 101,7 la sută, caracteristica generală a dezvoltării industriei noastre fiind ritmul ei susținut de creștere. În perioada 1960—1963, producția industrială a sporit într-un ritm mediu anual de 15 la sută, față de 13 la sută în perioada 1957—1959. Producția metalurgiei fieroase și a construcțiilor de mașini a luat un avans de nivel, realizînd încă din 1963 nivelul prevăzut în șesenal pentru 1964, în industria lemnului s-a ajuns la nivelul prevăzut în Directivele Congresului al III-lea al partidului pentru anul 1963.

În primii patru ani ai șesenalului ritmul mediu anual al creșterii investițiilor a fost de 21 la sută, față de circa 16 la sută în perioada 1957—1959. În acesti ani au intrat în funcțiune aproape 80 de întreprinderi 170 de secții noi; numeroase fabrici și uzine au fost reutilitate, dezvoltate, modernizate, Concentrarea mijloacelor materiale și financiare spre principalele obiective, îmbunătățirea organizării șantierelor și extinderea metodelor industriale de construcții au dus la scutirea termenelor de dare în funcțiune a noilor capacități de producție, la ridicarea calității lucrărilor și creșterea eficienței economice a investițiilor.

Ca urmare a politicii partidului și guvernului de dotare a economiei naționale cu tehnica nouă, de modernizare continuă a proceselor de producție, se realizează o valorificare tot mai complexă a bogățiilor naturale ale țării, în interesul satisfacerii diferitelor cerințe ale economiei și nevoilor de consum ale populației.

Din primii ani ai construcției socialiste, partidul și guvernul au acordat o atenție deosebită industriei chimice, menită să valorifice la un nivel ridicat resursele naturale ale țării, să asigure agriculturii îngrășăminte naturale, antidăunători și alte produse ce urmează de aplicarea tehnicii moderne, să realizeze noi materii prime și materiale de mare importanță pentru necesitățile industriei, pentru lărgirea sortimentelor de bunuri de consum.

Congresul al III-lea al partidului a atribuit dezvoltării industriei chimice un loc de

prim ordin în cadrul planului de 6 ani, stabilind o creștere a producției de 3,3 ori — superioară creșterii generale de 2,1 pe ansamblul industriei — și alocîndu-i 20 la sută din totalul investițiilor industriale. Drept urmare a eforturilor depuse, nivelul producției chimice a fost în 1963 de 15 ori mai mare decît cel din 1948, ponderea industriei chimice în ansamblul industriei crescînd de la 4,9 la sută în 1948 la 10 la sută în 1963.

În afara obiectivelor intrate în funcțiune și a capacităților în curs de construcție pentru producția de îngrășăminte și de antidăunători, se prevede construirea unor noi unități industriale, de mare capacitate, avîndu-se în vedere la amplasarea lor condițiile favorabile de transport și alimentare cu apă pe care le oferă Dunărea. Aceasta va permite, pe lîngă aprovizionarea cu îngrășăminte în condiții optime a agriculturii din zonele Bărăgan și Lunca Dunării, și folosirea unor mijloace de comunicație convenabile pentru exporturile de îngrășăminte chimice de mare volum.

Pentru completarea gamei de fibre sintetice și artificiale, obținute în prezent la Săvinești și Brăila, se prevede construirea unor uzine de mare capacitate, precum și creșterea unei mari unități integrate de țesături și de calitate superioară.

Totodată se prevede dezvoltarea în continuare a celorlalte ramuri ale industriei chimice — de cauciuc sintetic, mase plastice, medicamente, coloranți, lacuri și vopsele, celuloză și hîrtie.

Experiența acumulată, succesele de seamă obținute în construirea și darea în funcțiune a noilor obiective, dezvoltarea celor mai noi ramuri ale industriei chimice, pe baza celor mai perfecționate tehnologii, au creat premisele unui avînt continuu, în ritm susținut, al acestei ramuri esențiale pentru o economie modernă.

În ce privește agricultura, partidul nostru s-a orientat în mod statornic, de mulți ani, spre dezvoltarea intensivă și multilaterală a producției agricole. În Raportul pe care l-am prezentat la Plenara Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român din 3—5 martie 1949 arătam că în acest domeniu obiectivul principal al partidului este trecerea de la agricultura extensivă la cea intensivă, prin folosirea tractoarelor și mașinilor agricole cele mai perfecționate, a îngrășămintelor naturale și chimice, introducerea metodelor cultivării pămîntului după datele cele mai avansate ale științei agro tehnice. Corespunzător acestei orientări a crescut an de an dotarea tehnică a agriculturii noastre socialiste, care dispune în prezent de circa 65.000 de tractoare, 62.000 de semănători mecanice, peste 32.000 de combine pentru păioase, precum și alte mașini agricole. A fost promovată tot mai larg agrotehnica modernă, s-a dezvoltat an de an producția de îngrășăminte și cantitatea de îngrășăminte chimice folosite anul trecut în agricultură a fost cu 84 la sută mai mare decît în 1962.

Partidul nostru a urmărit cu consecvență folosirea rațională a pămîntului și lărgirea continuă a suprafețelor arabile — prin lucrări de hidroameliorații, descăări, îndiguri. Numai anul trecut au fost redate agriculturii în lunca inundabilă a Dunării 97.000 hectare. Prin măsurile luate pentru îmbunătățirea fondului funciar, partidul și-a propus sporirea suprafeței arabile a țării la 10.000.000 hectare. Ex-

periența a dovedit că acesta este un obiectiv pe deplin realizabil; în prezent, agricultura noastră dispune de o suprafață arabilă de 9.865.000 hectare — ceea ce arată că ne apropiem de îndeplinirea sarcinii propuse.

În mod perseverent partidul a urmărit întărirea gospodăriei agricole de stat și în

întînt de producția de cereale de 10,4 milioane tone, cu 700.000 tone mai mult decît în anul precedent; a crescut efectivul de animale la bovine ovine și porcine matcă, îndeosebi în gospodăriile agricole de stat și în gospodăriile colective. Sînt create condiții pentru a stimula creșterea în

nulul șesenal. tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a spus: Rodele muncii însușite deșăfășurate de colectivele întreprinderilor din Capitală își găsesc expresia în realizarea de către acestea, în cursul anului trecut, a unei producții industriale de aproape 10 ori mai mare decît volumul din 1938. Producția întreprinderilor bucureștene a crescut în ultimii 4 ani într-un ritm mediu anual de 15,7 la sută, superior ritmului mediu pe țară; porțile cele mai importante — au obținut în ramurile industriei grele — în chimie, metalurgia fieroasă, construcții de mașini.

În primii 4 ani ai șesenalului statul a alocat pentru orașul București investiții în valoare de circa 19 miliarde lei — fonduri aproape egale cu cele alocate în 10 ani precedenți. Industria bucureștenă dispune de asemenea unități moderne puse recent în funcțiune cum sînt Fabrica de mașini-unelte și agregate, destinată să aducă o contribuție importantă la înzestrarea cu utilaje de înalt randament a întreprinderilor constructoare de mașini, Uzina de anvelope „Danubiana”, cu un înalt grad de automatizare, fabricile de piese de radio și tranzistori, de medicamente, de radiatoare și băi, de obiecte sanitare din porțelan, de armături neferoase și echipament metallic etc.

Capitala s-a îmbogățit în ultimii ani cu noi cartiere de locuințe și obiective social-culturale: școli, cinematografe, unități sanitare. S-a lărgit rețeaua comercială prin care s-a desfășurat în primii 4 ani ai șesenalului un volum de mărfuri de 1,4 ori mai mare decît în cei 4 ani anteriori.

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român, Consiliul de Stat și Consiliul de Miniștri adresează calde felicitări colectivelor care și-au dat aportul la aceste realizări și le urează noi succese în eforturile lor pentru înflorirea Capitalei țării noastre. (aplauze puternice).

Ca și în anii anteriori, problemele planului de stat pe 1964, care au format obiectul analizei Plenarei C.C. al partidului din decembrie 1963 și a Sesiunii Marii Adunări Naționale, au fost larg dezbătute de colectivele de oameni ai muncii din întreprinderile industriale, unitățile agricole, șantierile de construcție.

Cu prilejul acestor dezbateri s-a confirmat că sarcinile de plan sînt bine fundamentate, corespunzînd posibilităților reale ale economiei noastre naționale și că există condițiile necesare pentru îndeplinirea lor cu succes. Merită a fi relevat că numai sporul de producție ce se va obține în acest an, față de 1963, se va ridica la o valoare de circa 14 miliarde lei, fiind aproximativ egal cu întreaga producție industrială a Romîniei din 1948.

În continuare, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej s-a ocupat de cîteva probleme care ar trebui să stea în centrul atenției organizației de partid a orașului București, ca și a altor organizații de partid din țară.

În cursul acestui an, sarcini deosebit de importante revin industriei construcțiilor de mașini, care își realizează peste un sfert din producție

în anul de față membrii ai Ambasadei R. P. Bulgaria și reprezentanții ai Ambasadei Uniunii Sovietice. În timpul călătoriei pe teritoriul țării noastre delegația a fost însoțită de Gheorghe Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe și Gheorghe Bogdanov, ambasadorul R. P. Bulgaria în R. P. Romînia. (Agerpres)

DIN NOU ÎN AMFITEATRE

Terț, prima zi a noului șesemestru universitar a preluat gîfajeta vacanței. Și cum orice șesemestru se termină cu o sesiune iar orice sesiune începe, după cum spun studenții, din prima zi de cursuri, nu m-am nîrnat deloc auzind pe cineva exclamînd în forța din holul Universității bucureștene: — Așadar a început sesiunea din vară.

...În holul mare se discută despre vacanță, se schimbă impresii, noutăți și sărutări (ca de obicei cînd se întîlnesc două sau mai multe fete) dar pînă la urmă conversația revine la orar, la metatextele, la cele care continuă și la ce s-a mai gîlit, mai spus, mai interesant, cu seminarii sau fără, cu colocvii, cu examen etc., etc.

Peste drum, la Arhitectură nu e nimeni în amfiteatru. Secretarul comitetului U.T.M., asistentul Cornel Dumitrescu, nu e deloc alarmat.

B. ANDREI



Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la Conferința organizației de partid a orașului București.

Simbătă dimineață au continuat lucrările Conferinței organizației orașenești de partid București. La dezbaterile pe marginea dării de seamă a Comitetului orașenesesc București al P.M.R. pe perioada ianuarie 1962—februarie 1964 și a raportului Comisiei orașenești de revizie, au luat cuvîntul numeroși delegați și invitați.

Primit cu aplauze îndelungate a luat cuvîntul în încheierea dezbaterilor tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al C.C. al P.M.R. Cuvîntarea, urmărită cu deosebită atenție, a fost subliniată în repetate rînduri cu vii și prelungite aplauze.

Conferința a adoptat o hotărîre care prevede măsuri pentru ridicarea la un nivel mai înalt a muncii de partid, de stat și economice.

Au fost apoi alese nouă comitete orașenești de partid și comisia de revizie. În prima sa plenară, Comitetul orașenesesc

de partid a reales în funcția de prim-secretar pe tovarășul Florian Dănilache, membru al C.C. al P.M.R.

Delegații la conferință au adresat o telegramă Comitetului Central al P.M.R., în care exprimă hotărîrea lor și a tuturor oamenilor muncii din Capitală de a lupta neobosit pentru aplicarea în viață a mărețelor sarcini trasate de Congresul al III-lea al partidului. (Agerpres)

În sala Teatrului Național din Craiova a avut loc o adunare la care a luat cuvîntul Iulian Iancovici, director al Direcției regionale C.F.R. La Iași a vorbit Gheorghe Ciocă, secretar al Comitetului orașenesesc P.M.R.

Cititi

În pagina a III-a

- „Recomandați-mi o carte”.
- Poșta concursului „Pentru cele mai frumoase poezii”.
- Printre viitorii mecnizatori.
- Cronică dramatică.

La a 31-a aniversare a luptelor din februarie ale celeriştilor și petroliştilor

S e împlinesc 31 de ani de la luptele eroice ale muncitorilor celerişti și petrolişti, lupte care au fost organizate și conduse de Partidul Comunist Român.

luptele muncitorești împotriva exploatării și asuprii, pentru libertate și dreptate. Celerişti și petrolişti se bucură astăzi de prețuirea și cinstea întregului popor, munca și viața lor au urcat odată cu munca și viața întregii țări treptele luminoase ale vieții noi.

Împlinirile muncii creatoare

În 24 de ore, de 95 de ori, adică aproximativ la fiecare 15 minute un tren de călători părăsește gările Bucureștiului, trecînd în viteză peste ace, printre semnale și pierzîndu-se apoi în depărtările cîmpiei. Dar trenurile de călători nu sînt decît o parte oarecare, poate mai mică, din traficul feroviar. În fiecare zi se pun în mișcare zeci și zeci de trenuri lungi, nesfîrșite, purtînd poveri grele, trenurile „de marfă”. Astfel, la un loc, trenuri de marfă și de călători, părăsesc Bucureștiul sau intră în București, pe rînd, din cîteva în cîteva minute. O mișcare neîntrepuț, un ruloj a mii și mii de toți metalice grele, în fiecare minut alîndu-se pe drum, sute și mii de oameni ca și sute și mii de tone de mărfuri, utilaje, mașini, cărbuni, minereuri, țigle...

realizări ca cele care trebuie amintite aici: Ceea ce prevede Directivele Congresului al III-lea al partidului privind transporturile s-a realizat, la principalii indicatori, încă în cel de-al treilea an al șesenalului. Pe calea ferată, în cel de-al patrulea an al șesenalului viteza medie comercială a crescut cu 11 la sută la trenurile de marfă și cu circa 10 la sută la trenurile de călători față de anul 1959. A crescut tonajul mediu al trenurilor. Anul trecut, planul de transport pe calea ferată a fost îndeplinit în proporție de 100,8 la sută la mărfuri expediate și 102,8 la sută la parcursul mărfurilor.

Urcîndu-ne în tren se cuvîne să ne gîndim la numeroase lucruri. De pildă, la locomotiva care pulăie încet la capătul și rîul de vagoane. Locomotiva aceasta a venit aici la timp și tot la timp se va întoarce după o lungă călătorie să tragă după ea alte și alte trenuri.

drumurile, respirația, viața, și din cînd în cînd, la un anumit număr de kilometri parcursi locomotiva e adusă în depou pentru „spălare”, pentru reparații de gradul I — II — III, de bună calitate și la timp, cum spune cuvîntul de ordine al depoului.

Sînt dovezi cîtice care ni-i prezintă pe celerişti ca lînd parte efectivă la munca entuziasată a întregului popor pentru îndeplinirea sarcinilor economice prevăzute de partid.

Oamenii care fac aceste operații sînt la Depoul C.F.R. Călători din București — în cea mai mare parte tineri mecanici, cazangii, lăcătuși etc.

Capitula s-a îmbogățit în ultimii ani cu noi cartiere de locuințe și obiective social-culturale: școli, cinematografe, unități sanitare. S-a lărgit rețeaua comercială prin care s-a desfășurat în primii 4 ani ai șesenalului un volum de mărfuri de 1,4 ori mai mare decît în cei 4 ani anteriori.

Tatu Ilie, Nița Marin, Pop Alexandru — sînt trei tineri cazangii din cea mai tîndră generație de celerişti. Au terminat de curînd, (la un an-doi diferență) școala profesională C.F.R. Întrași în producție cu depline drepturi și răspunderi au venit aici să moștenească și să ducă mai departe vechi tradiții de muncă: dragostea de meserie, mîndria pentru munca



Unul cîte unul mecanicii dieseliști vor pleca în următoarele minute la drum.

Manifestări cu prilejul zilei de 16 februarie

În ajunul zilei de 16 februarie, în întreaga țară au avut loc manifestări consacrate eroicelor lupte ale celeriştilor și petroliştilor din ianuarie—februarie 1933. La aceste manifestări au luat parte numeroși oameni ai muncii.

In drum spre Uniunea Sovietică Delegația de partid și guvernamentală a R. P. Bulgaria a trecut prin București

În drum spre Uniunea Sovietică, unde va face o vizită oficială de prietenie la invitația C.C. al P.C.U.S. și a guvernului sovietic, delegația de partid și guvernamentală a R. P. Bulgaria s-a oprit, simbătă seara, în București.

Membrii delegației, în frunte cu tovarășul Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria, au fost întâmpinați în Gara Băneasa de tovarășii Ion Gheorghe Maurer, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului de Miniștri, Emil Bodnăraș,

● În Capitală, la Casa prieteniei romîno-sovietice s-a desfășurat simbătă seara un simpozion la care au luat cuvîntul Demostene Botez, membru corespondent al Academiei R.P. Romîne, președintele Consiliului pentru răspîndirea cunoștințelor culturale științifice din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, prof. univ. Gheorghe Ștefan, membru corespondent al Academiei R.P. Romîne, decanul Facultății de istorie și scriitorul Ion Bănuș.

— Lipsesc toți azi? De necrezut... — Ar fi de necrezut dacă... ar lipsi. Dar la noi simbătă nu sînt de obicei cursuri, ci numai șchije de proiect. Anii II și IV care au „schijă” au venit în plan.

● Asemenea expunerii au mai avut loc la Complexul C.F.R. Școala, la depourile C.F.R. Timisoara, Caransebeș, Arad și în cadrul altor unități.

La cursul de statistică i-am găsit și pe studenții anului III B Construcții civile, iar pe cei din anul I Filozofie i-am aflat la cursul de Istoria filozofiei antice. De altfel, prima zi a noului șesemestru a însemnat pentru majoritatea celor 112.000 de studenți din țara noastră încă un pas pe drumul științei, căruia i se vor adăuga alții în zilele și lunile ce vor urma, adăugînd studiului sîrguință și pasiunii perseverență pentru a trece șesemestru după șesemestru, examen după examen, an după an, spre împlinirea principalei lor sarcini și mîndrie — formarea unei calificări superioare în profesia pe care și-au ales-o.

(Agerpres)

„In lumea cărților — cum le place băieților de la „Semănătoarea” să-și numească biblioteca uzinei — e un moment de liniște. Elena Leșan citește concentrată. După un timp, ridică ochii, zimbând unei amintiri.

„Știi, vreau să citesc, tovarășă — bibliotecară — o carte bună. Mi-au spus băieții că aveți...”

Așa i se adresează atunci, când își facea ultima lună de uzinență ca elev al școlii profesionale, Nicu Nămoșanu. Cu glas parca timid, dar având ochii aprinși de curiozitate, cercetători, îndrăzneți. A trecut timp; Nămoșanu a devenit un muncitor priceput, și un pasionat prieten al cărții.

— Anul trecut a citit 60 de volume. Imi scrie acum din armată. Spune că a citit recent volumul lui Velea, că acum citește „Iuzii pierdute”, că a recitat din Argezi și a fost aplaudat și mă roagă să-i recomand ceva despre Van Gogh. „Bucuria vieții” a citit-o. Să-i indic un studiu?...

O bătaie-n usă — intru pe confesiunea aceasta făcută cu o freacă multumire.

— Plec la Buzeni, în concediu. Recomandați-mi ceva; lectura de vacanță o am de la școală, dar mai vreau... Camil Petrescu?... Am citit „Patul lui Procust”, dar...

E frezorul Marcel Horobeț de la sculerie, și elev intr-o noua la școală. Rela cu glas tare, fără să știe cererea lui Nămoșanu. I se alătură apoi forjorul Vasile Popescu, lăcătușul Dumitru Voicu. Momentul de aparentă liniște a trecut. Din rîndul lor științific, cărțile își încep călătoria, călăuzite de tinăra bibliotecară.

„Pentru mulți tineri de la „Semănătoarea” lectura s-a impus ca o solicitare puternică și constantă. E un prim rezultat — important și semnificativ — al organizării concursului „Iubii cartea”. Înțelegerea de comitetul U.T.M. ca o sarcină însemnată și permanentă — antrenarea tinerilor la lectura și-a arătat roadele: cartea și-a câștigat peste 1.200 de prieteni. Exemplul lor îl urmează acum și restul tinerilor

din uzină (aproape 300) care se pregătesc să primească înșina. „Cum vă alegeți cartea?” — a fost tema discuției cu tinerii, sugerată de ei înșiși prin atit de frecventa formulă „recomandați-mi ceva despre...” sau „ceva de...” Răspunsurile, înșite, au fost diverse pentru că dese împrietenirea cu cartea au făcut-o cu toții prin participarea la concurs, fiecare a străbătut un drum propriu.

— Imi plăcea la început — ne spune Ion Stoichiță, modelier la turnătorie — doar cărțile de aventuri științifico-fantastice. M-am înșinat la concurs și am început să prind gust și pentru altele. Desigur, nu dintr-o dată, și nu fără ajutor. Liste bibliografice stăteau afișate la noi în secție. E o formă de recomandare utilă; titlurile te trag, cum se spune.

dese „Moș Geriôt”. A început cartea și după un capitol a înșis-o. „Nu-mi place bătrînul, e prea hapsîn” — îi spuse lui Diaconescu. Așteptîndu-se la o asemenea reacție, acesta nu dezamăra. Îi cunoștea pe Ionici: era la studii încă lăsa ușor cartea din mînă dînd de la primele rînduri eroul „nu-i era simpatic”. Dacă l-ar fi spus că Balzac e unul din maeștrii prozei realiste și nu te poți numi prieten al cărții fără să-l cunoști, nu l-ar fi convîns. Lăsa să treacă un timp și-i povestea drama Victoriei. De data aceasta își pregăti și un fragment Curiozitatea lui Ionici fu din nou stimulată. Azi este un iubitor al operii Balzac; volumele le-a cumpărat pentru biblioteca proprie.

Discuțiilor prietenești duse

putea da în acest sens comitetul U.T.M. (secretar: C. Mihael), comisia concursului „Iubii cartea” pe uzină (responsabil: V. Georgescu). Membrii acestei comisii sînt tineri pregătiți, cititori cu autoritate. care știu să trezească participărilor la concurs pasiunea pentru marea literatură cum numesc ei pe Shakespeare, Tolstoi, Eminescu, Cărgăle, Sadoveanu, Whitman, Hemingway, Argezi, Preda. Cu tact și pricepere — folosind sfaturile bibliotecarei pe care ei înșii le-au urmat — încearcă să dezvăluie și altora bogăția de idei a literaturii noastre clasice și contemporane, precum și valorile literaturii universale. Dar oricît de mare ar fi priceperea lor, oricît de eficace metoda discutată de la om la om — comisia nu va putea să răspundă tuturor problemelor privind disciplinarea lecturii fiecărui tînăr.

„RECOMANDAȚI-MI O CARTE”

de mîncă. La întrebarea „ce să-mi aleg din cărțile la alegere” — adică din acele neindicate în bibliografia concursului dar asemănătoare ca valoare — mi-au răspuns înșare recenzii, prezentarea unor autori și opere, dezbaterile pe marginea cărților, întîlnirile cu scriitorii — organizate în secție sau la club.

Dar cel mai bun ajutor în orientarea lecturii mi l-au dat cititorii cu autoritate din secția noastră. Sînt tovarășii mei de muncă: Marin Diaconescu, Gh. Hirioșă, Margareta Mierlă, Maria Mitrache. Am încredere întotdeauna în ce-mi recomandă: știu că citesc mult și, ce mi se pare mai important — au și darul să convingă și pe alții de ce o carte este bună.

De părerea lui Stoichiță este și lăcătușul Ion Mierloiu. Povesteste — cu fină autoironie — „conflictul” său cu Balzac. Marin Diaconescu îi recoman-

de cititorii cu autoritate de la turnătorie — metodă utilă de recomandare a cărților la alegere i se alătură și altele, găsite de tinerii participanți, dornici să se informeze multilateral. Citesc prezentările de cărți din ziare și reviste, cronice literare — la care revin după ce au citit ei înșii cartea, spre a-și confrunta părerea. Unii urmăresc cu regularitate în fiecare vineri seara emisiunea radiodifuziunii „Istoria literaturii romine”, și apreciază ca recomandare „cea mai atrăgătoare” lecturile prezentate în interpretarea actorilor de frunte ai teatrului nostru. (Marcel Horobeț, de exemplu, a citit prima carte a lui Dostoevski după ce a văzut la televizor „Oameni sărmani” în interpretarea Leopoldinei Bălănuță și a lui C. Rauteș; prezentarea la radio a studiului despre Eminescu de către conf. univ. Zoe Dumitrescu-Bușulenga l-a de-

terminat pe I. Stoichiță să se aplece atent asupra volumului pe care-l citea în grabă, să caute în bibliotecă studii despre marele poet). — Există loc pentru mai bine înșă — ne spune tînărul inginer Paul Nicula. Cred că recomandarea cărții e nu numai necesară dar și obligatorie. Și nu numai citi durează pregătirea pînă la obținerea înșine, ci și după aceea. Mai ales după aceea. Mă refer și la literatura politică, și la cea tehnică, de specialitate, necunoscute în listele bibliografice dar indicate de regulamentul concursului. Este necesară, aș spune, disciplinarea lecturii, asigurarea unor criterii de selecție, nu numai după preferințe. Or, pe această linie activitatea din secția noastră încă suferă.

Printre viitorii mecanizatori

Un interviu cu 10 tineri la stația de radioamplificare despre opera unor scriitori; o carte științifică citită de mai mulți tineri și apoi organizarea unui simpozion la care să fie invitat un inginer să răspundă întrebărilor, sau organizarea unui concurs „Cine știe, răspunde” pe marginea ei; o seară literară; „Întîlnire cu eroii prozei noastre contemporane”; realizarea în secția a unor dezbateri — la care a grup de tineri să răspundă de ce a îndrăgit opera unui scriitor; alcătuirea unor seri de poezie, în care tinerii să recite versurile poezilor îndrăgiți — iată numai cîteva din acțiunile menite să-i învețe pe tineri să-și aleagă cartea. Studiul de acum al activităților din cadrul concursului „Iubii cartea” poate fi depășit. Spre folosul tinerilor înșii, care solicitînd mereu cartea prin: „Recomandați-mi ceva” și recomandînd ei înșii — doresc să se autodepășească. Lucru pe deplin posibil, prin întinerea și îmbogățirea unor activități care să contribuie din plin la disciplinarea lecturii tinerilor.

FLORICA POPA



imaculat al cîmpului. Ici și colo, sînt plantate semne indicatoare de circulație. Pe acest poligon în miniatură, se desfășoară lecțiile de conducere și circulație la care participă elevii școlii de mecanici agricoli din comuna Titu, regiunea București (foto nr. 2).

— Printre cei ce conduc azi volanul, sînt mulți fii de colecționiști care au îndrăgit această meserie încă din fragedă copilărie, cînd alergau, jucîndu-se pe lângă tractoarele din gospodăria lor, ne spune tovarășul inginer Radu Munteanu, directorul școlii. Din discuțiile purtate, am aflat că școala numără 253 de elevi, grupați în trei ani de curs.

Am urmărit apoi programul unei zile obișnuite din școală. Dîmineața, în timp ce o parte din elevii anului II exersau la conducere pe poligon cu maistrul Vasile Mirea, ceilalți participau la lecțiile teoretice de mecanică. (foto nr. 2).

Munca practică de atelier începe de la anul I prin confecționarea unor piese de schimb. Așa cum vedem în fotografia nr. 3, maistrul Mateescu Mîrgărit se ocupă acum de elevii Griuanu Mihai și Marcu Tudor, dezvoltîndu-le „secretele” lucrului la menghină.

Cei din anul III vor pleca la 1 martie în unitățile agricole socialiste unde vor face practica. Cei mai buni elevi ai anului: Cristescu Nicolae, Florea Vasile, Albu Ion și alți 96 de tineri vor lucra singuri pe mașini în campania de primăvară, pregătindu-se astfel

de șah sau la televizor. Alții sînt pe terenurile de sport, unde se desfășoară întrecerile Spartachiadei de iarnă a tineretului, sau la bibliotecă, unde petrec clipe plăcute în tovărășia cărților preferate. (foto nr. 5).

După-amiază, mulți tineri pot fi găsiți la club, în fața meselor



Fotoreportaj de V. ARDELEANU

POSTA CONCURSULUI „Pentru cele mai frumoase POEZII”

Intrecere încă de la început, în funcție de frumusețea versurilor, emoția și mesajul acestora.

Printre acești concurenți, tînărul învățător George Iarin aduce o notă deosebită. Lucrările sale conțin o armonie a culorilor și a sunetelor, un dinamism al mișcărilor sufletești, în care recunoaștem atit un condei exersat cit mai ales o intensă combustie interioară, o tinerescă ipostază a romantismului. George Iarin confirmă un filon nativ de poezie autentică. De la acest strigăt în care intuim o nepotolită sete de dăruire: „Hei, tinerete — artificier / la strigăte în munții lumii / ardeee!” la desenul plastic, sugestiv („E areul unei guri orbite / pe care-n univers plutește / O galaxie de săruturi / ne înconșoară și nu știm”) poezia lui George Iarin indică de pe acum frumoase resurse poetice. Ele se cer înșă cultivate, îndesate pe linii sublinierii mai puternice a problematicei umane, a ideilor contemporaneității. Renunțarea la unele exerciții minore, eliminarea mai fermă a facilităților și a locurilor comune, înnoirea conținutului a substanței lirice — care l se impun în acest studiu, îl vor fi de real folos acestui promițător talent.

Un alt tînăr autor care, după oarecare absență, strage farăș stinția redacției și cititorilor este Gheorghe Boitor, implicat de mișcare în regiunea Ploiești, din poeziile cărora s-au tipărit cîteva în paginile selective ale concursului. Deși ceea ce ne-a trimis recent nu se ridică totdeauna la realizarea artistică a poeziilor deja publicate, noile stihuri dovedesc că ne aflăm în fața unui tînăr perseverent, care își slăfește cu modestie și cu răbdare manuscrisele. Poezii ca „Arhitecturii”, „Cuvîntul”, „Comparățile și altele, cu toate că nu apelează prea mult la „notăți” metaforice, transcriu în genere în cuvinte simple, o emoție autentică. Dimpotrivă, cînd vrea cu tot dinadînsul să tînă pasul cu o anumită modă res-

pinsă de altfel de masa cititorilor), autorul declanșează „făcătura de imagini și de abstracțiuni”: „Necontenit mă caut și mă schimb / Purificat prin filtrul luptei mele / S-aprind lumini pe unde trec / Căci inșuri eu vivesc interior / De luminoase harpe...”

Din Suceava ne trimite versuri eleva Luminița Roman. E reconfortant ca, alături de numeroase naivități, inerente poate la o anumită vîrstă, să întîlnim „mugurii unei viitoare poezii autentice... liniețea mă doare / cum doare bruma-n codri de stejari”; „O, vinule... / sînt beată de alba dragoste lumină” etc. Acestea promițătoare mai întîlnim la Stăucă St. Iulian, student din Petroșani („Auzi, auzi cum totul cîntă: / Plouă intră-n pămînt / iarba o scoate afară...”), la Ion Vidrihîn — elev. Sibiu „În zare, cel din urmă cocor / dă ploii alte întesurări”, la Octav Mehedintz — Buzău (care înșă, ca și gîti corespondenților, vrea să-și facă debutul prin gloase, și de aici — eforturi uriașe de a vorbi despre o tinerete declanșată, inaripată, în forme... rigurose fixe).

Alți corespondenți par a fi gresit adresa redacției, intrucît încercările lor erau mai potrivite pentru revista „Rebus”. D. Giurcanu, de pildă, în poezia „Visătorul” visează în fiecare dintre cele 4 strofe ale ei la aceeași: Lucia, Lucia... dedicîndu-i fiecareia din cele cinci litere un vers. Pentru „savonare” lor, transcriem explicită pe care le dă, în proză, autorul: „Această idee este redată — spune D.G. — în fiecare strofă, dar în mod gradat. Gradățiile respective sînt: demnitatea de a nu face concesii sentimentelor; trăiește cu speranțe; un vis urmat de disperaere” etc.

Regretăm spațiul răpit astfel, dar am comentat o asemenea „lucrare” cu scopul de a-i avertiza pe unii dintre tinerii noștri corespondenți că nu spre asemenea „descoperiri” trebuie să aspire ei, că formalismul, gratuitățile, sînt străine poeziei autentice, că izvoarele cuvintelor nu stau în alchimia acestora, ci în viață, acolo unde se manifestă vibrant sentimentele și bucuriile omului contemporan, cu setea de frumos ce îl caracterizează.

Aducînd în scrisul lor mărturia zilelor pe care le trăiesc,

unii tineri poeți ezită încă în fructificarea artistică a celor văzute, auzite și trăite, lîmîndu-se a transcrie în grabă, neingrijit, observații și impresii, altcum interesante, dar insuficient transfigurate poetic. Ne-am fi așteptat, de pildă, ca scriind o poezie „Coltețivist la cercul agrotehnic”, tînărul agronom Veronel Poimboiu, cu sensibilitatea dovedită în alte ocazii, să-și privească tema „din interior”, să nu se limiteze a nota în maniera anemică a unui poet aflat în excursie: „În gestul cald al mîinii / e-o albă tremurare / și o cimpia neagră / încă nu se deschid / cuvintele în murgurii de floare”. Cine altcineva dacă nu însuși poetul aflat la „izvorul faptelor” este chemat să dea glas undelor acestui izvor? Lui în primul rînd trebuie să-i aparțină acea sete de inovație, de împropășare a poeziei cu mărturia propriei trăiri, a observațiilor și a convingerilor sale intime. Versul ar putea avea în cazul său — ca al tuturor corespondenților, de altfel, — o puternică „acoperire în aur”. În viață. Tocmai de aceea nu ne putem declara satisfăcuți cu versificațiile căldute cu falsă timiditate în abordarea unor teme cunoscute, apropiate sufleteste.

Așteptăm poezii noi și, așa cum spune titlul concursului — care se va încheia nu peste mult timp, la 1 martie — frumoase, atit de la cei amîntiți mai sus citiți și de la toți corespondenții noștri.

MIHAI NEGULESCU

SĂPTĂMÎNA VIITOARE PE ECRANE

„OMUL CU RICSĂ”

La unul din festivalurile filmului de la Veneția s-a impus producția japoneză „Omul cu ricsă”. Pentru calitatea sale, juriul festivalului a distins filmul cu Marele Premiu — Leul de aur.

Regia aparține lui Hiroshi Inagaki, care este și coautor al scenariului.

Rolul omului cu ricsă este interpretat de actorul Tosiro Mijune.

„CĂLĂTORIE ÎN APRILIE”

Studioul „Moldova” prezintă pe ecranele noastre noua sa producție „Călătorie în aprilie”.

Regia este semnată de Vadim Derbenev. În rolul studentului apare Alexandr Zbruev ne care l-am cunoscut în filmul „Salut viață!”.

Concert coral de muzică veche

IASI (de la corespondenții noștri) — Corul „Gavril Muzicescu”, al Filarmonicilor de stat „Moldova” din Iasi (dirijor Ion Pavelache), a prezentat recent un concert de muzică corală veche. Concertul a cuprins, printre altele, lucrări de Palestrina, Bach și Haendel și a bucurat de un deosebit succes.

Montaj literar-muzical „Te slăvim, partid iubit”

Casa de cultură a tineretului din raionul „23 August”. Sala de festivități e plină de elevi: sînt peste 400 de la Școala medie nr. 15. Au venit să asiste la montajul literar-muzical „Te slăvim, partid iubit”.

Montajul a fost pregătit de cenzorul literar al Școlii medii nr. 15 și prezentat cu prilejul manifestărilor închinăte aniversării eroicelor lupte ale ceferiștilor și petroliștilor din ianuarie-februarie 1933. Un grup de talenți „poeți” și școlii — Lidia Vianu, Florian Moldoveanu, Ion Chirîță, Constantin Badea etc. — au scris

versurile. Corul claselor a IX-a, dirijat de elevul Dan Gheorghe, a pregătit un program de cîntece revoluționare: „Patrie biruitoare”, „Slavă partidului”.

„Si iată-ne în sala de spectacole. De pe scenă răsună versurile elevului Eugen Hague din clasa a IX-a G. Închinăte partidului: „Ai purtat în anii grei Spre victorie poporul. Ne-ai sădit în ochi scînteie! Și-ai înșinat viitorul!” Programul prezentat a plăcut. Elevii Școlii medii nr. 15 au răspîdit cu îndelungă aplauze stădania colegilor lor.

V. ALEXIANU

„Noaptea e un sfetnic bun” de Al. Mirodan

pe scena Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra”

rimul ac al dezbaterii propusă de Mirodan în noua sa piesă e plin de interes, captează atenția spectatorului, dă satisfacție prin acuitatea de spirit cu care dramatizorul apără un punct de vedere presios: necesitatea încrederii în capacitățile oamenilor, izvoată dintr-o judecătoare și superioară analiză a datelor esențiale ale realității. Secretar de partid al unei mari întreprinderi, Ceteras, protagonistul piesei, se impune prin pasiunea și înțelepciunea sa chibzuită, prin trăsătură de robustă umanitate care face din el un caracter profund contemporan. În disputa cu inginerul Anatol, un specialist valoros, cu o bogată experiență, Ceteras vine cu argumente convingătoare, susținînd odată cu ideea încrederii în oameni, în perspectiva lor de dezvoltare sănătoasă, nevoia unei omenii plină de căldură tovarășească, împotriva înclinației de a judeca mecanic și schematic, cu infinite rezerve, chipurile revendicative de un spor de exigență, dar, de fapt, ilustrînd o răcălă sufletească, atit de nepropice climatului nostru moral. Inșinerul Anatol nu e un om rău, dimpotrivă, exigența pe care o acuză el e pozitivă și in-

tenție, dar nu izvoată, din păcate, din pasiunea înflăcărată care imobilizează chipul lui Ceteras, cit mai ales dintr-un mecanism îngust de gîndire. Amintita dispută, a așadar, receptivă de spectator cu satisfacție și realizată de autor într-un schimb de replici care îl trădă din nou pe înzestratul dramaturg. Cu o ironie bine disimulată artistic, Mirodan îl pune pe Anatol într-o situație similară cu aceea care l-a făcut pe tînărul Alion să piardă totalmente încrederea inginerului. O răstăcere de moment, în fond nesemnificativă pentru structura caracterologică a eroului, a făcut ca acesta să compare în fața unei instanțe judiciare. Anatol n-are înșă răbdare, ca de obicei, să analizeze cu toată atenția datele situației și, pript în continuare, în concluziile sale, ajunge la convingerea că tînărul Alion trebuie să se retragă definitiv, din punctul lui de vedere, evident, încrederea. Comical situație care îl surprize pe care Anatol o are — cînd repetînd aproape identic momentul de răstăcere al tînărului său colaborator, se face vinovat ca și acesta — află surse reale ale culpei lui Alion. Mobilul încriminării îl constituie, de fapt, fîca sa, pe care Alion o iubește, și în apărarea onoarei căreia se sacotește dator să inter-

vină, deși mijlocul folosit nu era cel mai potrivit. Dar cel de-al doilea act, în care se consumă replica plastică oferită lui Anatol, e atit de subțire, de neconsistent și de superficial, încît doar intenția ideii rămîne pozitivă. Acțiunea coboară la un nivel de facilitate care dezamăgește prin contrast cu premisele puse în actul I. Jocal spiritual al replicii lui Mirodan se subiază și el, aluneacă în teftin și minor. Ceea ce a avut de spus

zestrat copios cu atribute care îl fac memorabil. E, realtente, un personaj contemporan, devine drag spectatorului, justifică, la rîndul lui, încrederea în capacitățile dramaturgului. De aici și cerința ca Mirodan să-și valorifice mai bogat calitățile, investiți în realitatea noastră cu mai multă profunzime, pentru că de la el se așteaptă mai mult.

Spectacolul lui Radu Peniculescu

ar fi trebuit să vină în întîmpinarea dificultăților ei, prin concentrare. O distribuție aleasă cu grijă se dovedește la fel de atent îndrumată. Ștefan Ciubotărașu e cit se poate de fericit distribuit, de pildă, în Ceteras, și nu vom putea despărți imaginea eroului de cea a interpretului. Respiră o sănătată morală robustă, înflăcărare, pasiune, are umor și căldură omenescă, e un tovarăș asă cum ne place să întîlnim în viața. Ciubotărașu nu joacă — e Ceteras. În replică, Villy Ronea subliniază înpenenirea mecanismului de gîndire al personajului, are irascibilitatea nemulțumirii continue și exagerate, susține dialogul cu veră. L-am fi dorit înșă mai colorat, mai nuanțat, chiar în rigiditatea aceasta, sau pentru a o face mai vizibilă. În cea de a doua parte a piesei, apoi, aluneacă și el, ca și teatral, prea ușor în tremolul melodramatic. De la artiști cu asemenea bogată experiență scenică și bine cunoscuți pentru capacitatea lor artistică deosebită, ne putem permite să cerem.

În spectacol, debutează pe scenă și acțiunea de film Irina Petrescu și aceasta se petrece sub frumoase auspicii. Ileana creată de Irina Petrescu respiră farmecul juvenil, propriu personajului, trăsătura de voluntariat pozitiv în e-

sentă, dinamismul entuziasmului. Jocal ei are finuță și, în ciuda lipsei de experiență scenică, se impune și-și doborî succes. La fel de izbucit, prezența în scenă e lui Victor Rebengiu — Alion, Actorul reflectă sensibil emoția pe sonajului, sentimentul frîmțării lăuntrice, dorința de a se reabilita în ochii lui Anatol, de a dovedi caracterul întîmpător al împrejurării care l-a făcut, cîndva, să gresescă.

În două roluri episodice, doctrița și ofiterul de miliție, Rodica Tăpălagă și Oct. Cotescu își colorează cu umor partiitura, sînt, în continuare, actorii talenți pe care ne-am obișnuit să-i apreciem pentru seriozitatea cu care își privesc meseria.

Mai puțin ne-a satisfăcut Dinu Dumitrescu — medicul neurolog — insuficient îndrumat și de regizor, în tentația lui de a caricaturiza un personaj care ar fi trebuit, dimpotrivă, tratat cu mijloace opuse. Neurologul nu este un prototip hazliu al pacienților săi, ci un om bătrîn, modest și cumsecade, cu bune intenții, în ciuda eroului său ușor distrat.

Multă lumină străfînge în acțiune decorul lui Paul Bortnooski, care a gîndit funcțional și înșinat cadrul spectacolului.

DINU SĂRABU

Împlinirile muncii createoare

(Urmare din pag. 1)

la căile ferate, disciplina de producție.

Au venit azi dimineață în depou și au primit împreună de toată echipa o locomotivă pentru reparare. Intrată în depou la ora 7, locomotiva trebuie la ora 20 să se aște sub presiune și să plece la drum.

Echipa și-a început fără întârziere, într-o organizare desăvârșită munca. Revisiile și controlul, puse la punct, piesele complicate ale locomotivei se aflau acum la ora 14 în stadiul de remontare. Cățărați pe locomotivă, oamenii din echipă lucrau fără întrerupere.

Locomotiva va intra în presiune mai devreme.

Pe drumurile de fier ale țării aleargă acum din zi în zi mai multe trenuri lungi, de mare tonaj, remorcate de locomotive cu o forță și o viteză mai mare, locomotive Diesel-electrice, elegante, puternice, economice.

Acum cifra anii se spune „locomotivele viitorului”, acum li se spune din ce în ce mai mult „locomotivele prezentului”. 18 la sută din totalul traficului de marfă se face acum cu astfel de locomotive. Procentul și în creștere rapidă pentru că, de pildă, numai în anul 1963 în dotarea căilor ferate au intrat 58 de locomotive Diesel-electrice.

În felul acestei tehnici moderne, timpul care lucrează pentru noi, aduce înnoiri radicale o meserie de veche tradiție dispărută, o altă meserie se naște. Mecanicii dieseliști nu sînt alții decît foști mecanici de locomotive cu aburi, dar care, după ce au urmat o școală specială (la București, la Brașov, sau în altă parte) și-au însușit noua meserie și au trecut — cum e bunăoară la Depoul C.F.R. — triaj București, — din compartimentele locomotivelor cu aburi, pește drum, în compartimentele pentru Diesel.

Era ora pinului. Azi e de serviciu (locomotiva lui și azi locomotivă tampon) în anul mecanic Dumitru Surugiu. El reproduce, într-un fel, evoluția mecanicilor de locomotivă.

A făcut școala medie de tracțiune, gradul III, după care s-a calificat mecanic pe locomotive cu aburi. A lucrat 3 ani și jumătate, apoi a urmat cursurile școlii de mecanici dieseliști. E din decembrie mecanic „pe propria răspundere” ceea ce înseamnă că în grila lui se află o parte din complexul de energie și aparate complicate, care se cheamă locomotivă Diesel.

A făcut pînă acum 30 de curse. La 27 de ani își începe cariera de mecanic dieselist — o meserie nouă cu un lung și generos viitor. E îndrăgostit (și el ca și alții) de noua lui locomotivă, vorbește și se poartă cu ea cu venerație și fiecare drum e

pentru el ca o călătorie romantică. Pe caietul de hord își scrie însemnările tehnice dar și scurte impresii.

Ionescu Vasile e un coleg al lui Surugiu. Tot așa de tânăr, însă dieselist mai vechi. Își compară meseria cu cea de aviator, de pilot. Și învață. E hotărât să termine liceul. Apoi să urmeze facultatea de căi ferate la noua secție. L.D. Trăiesc băieții din plin precăzătorii care au loc în transporturile terestruce, le trăiesc și pe precipiții. (Ionescu poartă în buzunar proiectul care se completează în fiecare zi, al unei inovații pentru unul din dispozitivele de siguranță ale locomotivei).

Ionescu și-a luat curind rămas bun. Ne-a zămbit de postul de comandă și a plecat în cursă... Tradiții, profesii noi. Cerește noi. Vechile drumuri de fier trăiesc o epocă nouă.

Mechi tradiții de luptă alături în a ceeați aniversare pe cereștii, petroliștii.

Lumea petrolului este un teren vast pe care își au teatrul de operații mari energii createoare.

În țara noastră devenită una dintre țările în care extracția și valorificarea șteiului se face la coordonatele celei mai moderne și încheiate o generație de petroliști care înscris în cartea de aur a patriei țaple și nume remarcabile.

La câteva secerșe actuale, surprinse într-un drum scurt — din munca tinerilor petroliști.

Nu poate li desparții domeniul petrolului de cea alcătuire melalică verticală care se cheamă „sondă”.

Dar pînă să se ajungă la sonde prin care se extrage ștei (prin erupție simplă, prin gaz lift, prin pompare) nu e un drum aflat de simplu.

Întii spun geologii: „căutați aici”. Se sapă acolo o sondă de referință, de informare despre structura solului. Se sapă apoi în zona respectivă mai multe sonde care elucidează asupra structurii (operații de carotaj), după care, dacă rezultatele sînt pozitive, se sapă sonde de exploatare (care, pentru orice e ventualitate sînt tubate).

Este conturează, iac un fel de hartă a zăcămintului de ștei. Și abia apoi se forează sondele de exploatare, prin care șteiul astfel depistat și captat izbucnește negru, uleios și strălucitor alară. Și astfel a luat ființă o nouă șelă petrolieră.

Aceasta este, extrem de lăcomnic expus, munca celor care se ocupă de foraj.

În munca lor, sonduții de foraj sînt într-o permanentă învîntare cu ineria adincurilor. A le ridica cit mai sus în vîrduț înseamnă a căde culețanță dar și a cobori prin foraj cit mai în adincul pămîntului e tot

un act îndrăzneț, pentru care trebuie o tehnică, o pregătire specială, instalații capabile de asemenea performanțe. Petroliștii patriei noastre s-au acoperit de gloria priceperii și curajului de a explora adincurile și datorită icsușinșei lor și datorită instalațiilor moderne de foraj pe care le producem.

Distanțele în adincime au început să fie măsurate în kilometri.

Dar în munca petroliștilor mai există și alte coordonate. Una dintre ele cu aria de răspundere cea mai întinsă, este abnegația în muncă. Iată un fapt.

Acum citeva luni, la o sondă s-a produs o erupție neașteptată, de o forță neobișnuită. Dispozitivele de siguranță nu s-au mai putut inchide. O mare primădie pîndea și sondu și pe oamenii ei. Timp de 36 de ore, o echipă de turliști, printre care doi tineri, au urcat pe turta sondei în avalanșă de gaze, în care o singură scintile ar li produs o catastrofă și au lucrat, au instalat un alt dispozitiv de oprire a erupției.

Despre curajul acestor 8 turliști, ca și al mecanicilor care au urcat și au lucrat acolo, se vorbește cu înfiorare încă și acum cînd eroii însori, modesti, au și început să uite evenimentul.

Cei doi tineri, Spoiă N.N. Constantin și Gușan Constantin, stăteau liniștiți și alenți, în băncile cursurilor de improvizare a cunoștinșelor profesionale. Veniseră aici după o zi de muncă încordată sus la 30—40 de metri în turlele sondei. Este cealaltă lădă, dură și latentă a eroismului în muncă.

Iată și un episod cotidian din munca brigăzilor de foraj din sectorul Boldești.

Există în lumea petroliștilor o inițiativă care îndeamnă la a se forca cu aceleși instalații mai mult, mai bine, mai iellin. O metodă de foraj face mai direct și mai operativă străduința sonduilor și a reduce timpul și cheltuielile la foraj: forajul cu turbina.

Dar forajul cu turbina ridică, deocamdată, unele probleme, în a căror rezolvare este încercată capacitatea unui colectiv. De curînd au fost mult lăudate, aici la Boldești, brigăzile de foraj conduse de Comișel Leonard și Gheorghe Drăghici.

Brigăzile acestea au folosii cel mai mult forajul cu turbina, trecînd, printr-un elori, peste o anumită inerie, năduind să atingă performanțe de onoare pentru munca petroliștilor.

Drumul șteiului din adincuri spre lumina zilei trece, e adăvurat prin conducte kilometrice dar el mai traversează spațiul uman aureolat de lumina unei nunci asidue, createore de mari valori.

DE PEȘTE TĂRARILE

„Der Rundblik“ despre conferința O.N.U. pentru comerț și dezvoltare

VIENA 15 (Agerpres). — În legătură cu apropiata conferință O.N.U. pentru problemele comerțului și dezvoltării, ziarul „Der Rundblik” (Viena), publică un articol în care subliniază că țările occidentale au nevoie de pietele țărilor în curs de dezvoltare.

„Barierile ridicate în calea mărfurilor care provin din țările în curs de dezvoltare pot constitui însă pentru țările occidentale un bumerang.”

Țările în curs de dezvoltare, relevă ziarul, formulează în ajunul conferinței o serie de propuneri privind anularea tarifelor preferențiale, deschiderea piețelor țărilor industriale pentru materiile prime, provenite din țările în curs de dezvoltare, renunțarea la măsurile protecționiste asupra

Evoluția evenimentelor în problema Ciprului

• CONTINUĂ CIOCNIRILE DINTRE MEMBRII CELOR DOUA COMUNITĂȚI

NICOSIA 15 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează că situația din Cipru continuă să rămîna încordată. Ciocnirile dintre ciprioiți greci și cei de origine turcă, se succed, provocînd noi victime de ambele părți. Potrivit relatărilor agenșilor de presă, după schimbările de focuri care au avut loc vineri la Limassol, Ktima, Polis și Paphos și care s-au soldat cu moartea a 21 de persoane, sîmbătă au avut loc noi incidente la Paphos soldate, de asemenea, cu morți și răniți. Corespondenții agenșilor occidentale semnaleză concentrări de trupe în porturile turcești din preajma Ciprului.

Ca urmare a înrăutățirii situației, un purtător de cuvînt al guvernului cipriot a făcut cunoscut că Spyros Kyprianou, ministrul afacerilor externe al Ciprului va pleca la New York pentru a adresa un apel Consiliului de Securitate.

În legătură cu această vizită reprezentanților permanenți al Ciprului la O.N.U., Z. Rossides l-a vizitat pe secretarul general al O.N.U., U Thant.

Din Atena, corespondentul agenției France Presse anunță că S.U.A. au avizat guvernul Greciei și Turciei că în cazul cînd una din părți va lua o inițiativă militară în legătură cu Cipru, flota a Vi-a militară americană din Marea Mediterană va interveni.

France Presse arată că această măsură a S.U.A. urmărește să parăze eșecul suferit pe cale diplomatică în Cipru și să evite ciocniri directe între doi membri ai N.A.T.O. — Grecia și Turcia.

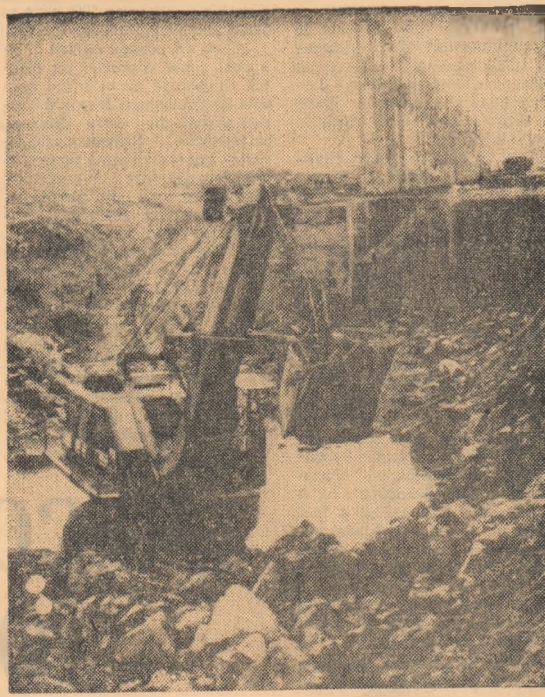
LONDRA 15 (Agerpres). — Subsecretarul de stat al S.U.A., George Ball, a sosit sîmbătă după-amiază la Londra venind de la Atena. În timpul scurtei sale șederi în capitala Greciei, el a avut o serie de întrevederi cu reprezentanții guvernului grec în legătură cu respingerea de către președintele Makarios a planului anglo-american de trimitere în Cipru a unor forțe internaționale de poliție.

La puțin timp după sosirea sa la Londra, subsecretarul de stat al S.U.A. a fost primit de ministrul afacerilor externe al Marii Britanii, R. Butler, precum și de Duncan Sandys, ministrul de stat pentru relațiile cu Commonwealth-ul și pentru colonii. Nu a fost dat publicității nici un comunicat în legătură cu aceste întrevederi. Duminică subsecretarul de stat al S.U.A., George Ball va pleca spre Washington unde va înainta președintelui S.U.A., Johnson, un raport asupra rezultatelor misiunii sale.

Tot în cursul zilei de sîmbătă a avut loc o ședință a Consiliului de Miniștri britanic consacrată situației din Cipru la care a participat și C. Pictard, înaltul comisar britanic adjunct în Cipru. După ședință primul ministru britanic, Home s-a întrevînt cu ministrul apărării al Marii Britanii, Peter Thorneycroft.

NEW YORK 15 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează că la 15 februarie reprezentanții permanenți al Marii Britanii la O.N.U., Patrick Dean, a cerut convocarea Consiliului de Securitate pentru a lua în discuție situația din Cipru.

La Atena un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe a declarat că guvernul grec a sugerat secretarului general al O.N.U., U Thant, să-și ofere bunele oficii în rezolvarea problemei Ciprului.



Sesiunea Consiliului nordic

Aspect de pe santierul de construcție a unei uzine metalurgice din Ceylon.

STOCKHOLM 15 (Agerpres). — La 15 februarie, în clădirea Parlamentului suedez au început lucrările celei de-a 12-a sesiuni a Consiliului nordic.

La sesiune participă prim-miniștrii Suediei, Norvegiei, Danemarcei, Islandei și Finlandei.

Majoritatea problemelor de pe ordinea de zi a sesiunii se referă la colaborarea economică, comercială și culturală a țărilor din nordul Europei. Agenda sesiunii cuprinde și dezbaterile propunerii formulate de un grup de delegați privind denuclerizarea Europei de nord. Sesiunea va discuta, de asemenea, adoptarea unor măsuri comune de către țările nordice împotriva discriminării rasiale. În special, împotriva politicii de apartheid promovată de guvernul Republicii Sud-Africane.



MOSCOVA 15 (Agerpres). — TASS transmite: La 15 februarie 1964, în Palatul Congreselor din Kremlin și-a continuat lucrările Plenara Comitetului Central al P.C.U.S.

Plenara a ascultat informația Comisiei de pregătire a proiectului de hotărîre.

Plenara C.C. al P.C.U.S. a adoptat în unanimitate hotărîrea „Cu privire la folosirea metodelor intensive în agricultură pe baza întrebunțării pe scară largă a îngrășămintelor, dezvoltării irigației, mecanizării complexe și introducerii realizărilor știinției și experienței înaintate pentru sporirea rapidă a producției agricole”.

Plenara C.C. al P.C.U.S. și-a încheiat lucrările.

SAIGON. — Autoritățile militare americane din Vietnamul de sud au relatat, potrivit agenției Associated Press, că în ultima săptămîna acțiunile partizanilor sud-vietnamezi s-au intensificat în mod considerabil față de perioada anterioară. Numărul acțiunilor partizanilor a fost semnificativ crescut față de perioada anterioară.

Delegația R.D. Germane a avut un schimb de păreri cu membri ai guvernului ceylonez în privința extinderii relațiilor economice și culturale între cele două țări și a semnat un acord cu privire la acordarea statutului de consulat general misiunii comerciale a R. D. Germane din Ceylon.

BERLIN — Delegația guvernamentală a R. D. Germane, condusă de Bruno Leuschner, vice-președinte al Consiliului de Miniștri, care a făcut o vizită de bună voință în Ceylon, a părăsit această țară, plecînd spre India.

Delegația R.D. Germane a avut un schimb de păreri cu membri ai guvernului ceylonez în privința extinderii relațiilor economice și culturale între cele două țări și a semnat un acord cu privire la acordarea statutului de consulat general misiunii comerciale a R. D. Germane din Ceylon.

BAGDAD. — Agenția M.E.N. anunță că guvernatorul militar general al Irakului, Rashid Musleh, a emis vineri la Bagdad un ordin de punere în libertate a 144 de deținuți arestați pentru participare la operațiunile din nordul Irakului. Joi, guvernatorul a emis un alt ordin privind punerea în libertate a unui grup de 64 de deținuți kurzi.

ACCRA — Ministrul învîntămintului al Ghanei, Dotooana-Hammond, a declarat că guvernul ghanez intenționează să renunțe în viitor la serviciile profesorilor americani care activează în Ghana în cadrul așa-numitului corp al păcii. El a anunțat că acești profesori vor părăsi Ghana cînd le vor expira contractele. El a subliniat că folosirea profesorilor americani a fost o măsură temporară pînă la pregătirea unor profesori ghanezi.

BERLINUL OCCIDENTAL — Senatul Berlinului occidental și guvernul R. F. Germane au publicat o declarație comună prin care resping propunerile guvernului R. D. Germane de a semna un protocol cu Senatul din Berlinul occidental, privind acordarea de vize pentru cetățenii vest-berlinezi care vor să-și viziteze rudele din capitala R. D. Germane. Operațiile de eliberare a vizelor urmau să se efectueze în conformitate cu acordul încheiat în acest sens la 17 decembrie 1963.

frontieră dintre Somalia și Etiopia. În urma dezbaterilor, conferința a hotărît, ca Tanzania să stabilească din ce țări africane dorește să fie recrutate cele trei batalioane de infanterie și o unitate de aviație, care să înlocuiească trupele britanice pentru a menține ordinea și securitatea în această țară pînă la constituirea forțelor sale naționale.

Răspunsul președintelui Nasser la mesajul lui N. S. Hrușciov

MOSCOVA 15 (Agerpres). — În răspunsul președintelui Nasser la mesajul adresat la 31 decembrie 1963 de către N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., șeful de state și de guvern se spune că „Republica Arabă Unită aprobă și salută în mod sincer” propunerea cuprinsă în mesaj de a se elimina folosirea forței în reglementarea conflictelor teritoriale și de frontieră și „este gata să depună toate eforturile pentru transformarea acestor propuneri într-un principiu absolut al relațiilor dintre state”. Președintele subliniază că „nici un fel de contradicții politice sau sociale nu pot fi folosite ca pretext pentru încălcarea frontierelor existente ale oricărui stat”. Asumarea de către state a obligației de a nu folosi forța pentru modificarea frontierelor ar constitui, după cum subliniază președintele Nasser, „un pas extrem de important care poate contribui la înșănătoșirea atmosferei internaționale și face ca eforturile depuse pentru slăbirea încordării să fie înclinute cu noi succese”.

Evocînd conflictul dintre țările arabe și Israel, în mesajul de răspuns al președintelui

R.A.U. se spune că „lumea arabă are de suferit de pe urma complotului pe care imperialismul l-a năpustit chiar în inima patriei arabe, în Palestina”.

După ce se arată că este întru totul de acord cu cele spuse în mesajul lui N. S. Hrușciov cu privire la necesitatea accelerării pașilor spre pace, ceea ce se atestă prin semnarea la Moscova a Tratatului cu privire la interzicerea parțială a experiențelor nucleare, prin acordul privind interzicerea plasării pe orbită a obiectelor avînd la bord arma nucleară și prin alte măsuri, președintele Nasser, este de părere că „depunerea tuturor eforturilor în vederea lichidării imperialismului și a bazelor lui constituie cel mai mare serviciu care s-ar putea face păcii și pentru garantarea viitorului ei”.

Subliniind că dorește realizarea unui acord cu privire la dezarmarea generală și totală, în încheierea mesajului său de răspuns, președintele R.A.U. apreciază inițiativa șefului guvernului sovietic ca „o contribuție efectivă la cauza asigurării securității omeniirii și propășirii ei”.

Partidul celor ce muncesc din Vietnam și Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, consideră că o datorie a lor să depună toate eforturile pentru consolidarea coeziunii și unității între cele două partide, vor continua să acorde principala atenție intereselor și telurilor comune care apropie cele două partide frățești în lupta împotriva imperialismului și vor continua să aprobe unitatea tuturor forțelor anti-imperialiste, considerînd o cea mai importantă cheașie pentru succesul luptei pentru victoria deplină a socialismului.

Delegația P.C.U.S. a declarat că va sustine cu hotărîre lupta dreaptă a poporului vietnamez împotriva acțiunilor agresive ale imperialismului american în Vietnamul de sud și și-a exprimat convingerea fermă în victoria definitivă a cauzei unificării Vietnamului.

Cele două partide au declarat că au luptat și vor lupta împreună împotriva imperialismului și reacțiunii pentru victoria cauzei democrației, independenței naționale, păcii și socialismului. Ele vor continua să meargă înainte pe calea unității lagărului socialist și a mișcării comuniste internaționale, pe baza principiilor marxism-leninismului și internaționalismului proletar și vor continua să educe popoarele țărilor lor în spiritul prieteniei și solidarității frățești, în

spiritul internaționalismului proletar.

Partidul celor ce muncesc din Vietnam și Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, consideră că o datorie a lor să depună toate eforturile pentru consolidarea coeziunii și unității între cele două partide, vor continua să acorde principala atenție intereselor și telurilor comune care apropie cele două partide frățești în lupta împotriva imperialismului și vor continua să aprobe unitatea tuturor forțelor anti-imperialiste, considerînd o cea mai importantă cheașie pentru succesul luptei pentru victoria deplină a socialismului.

Delegația P.C.U.S. a declarat că va sustine cu hotărîre lupta dreaptă a poporului vietnamez împotriva acțiunilor agresive ale imperialismului american în Vietnamul de sud și și-a exprimat convingerea fermă în victoria definitivă a cauzei unificării Vietnamului.

Cele două partide au declarat că au luptat și vor lupta împreună împotriva imperialismului și reacțiunii pentru victoria cauzei democrației, independenței naționale, păcii și socialismului. Ele vor continua să meargă înainte pe calea unității lagărului socialist și a mișcării comuniste internaționale, pe baza principiilor marxism-leninismului și internaționalismului proletar și vor continua să educe popoarele țărilor lor în spiritul prieteniei și solidarității frățești, în

spiritul internaționalismului proletar.

Partidul celor ce muncesc din Vietnam și Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, consideră că o datorie a lor să depună toate eforturile pentru consolidarea coeziunii și unității între cele două partide, vor continua să acorde principala atenție intereselor și telurilor comune care apropie cele două partide frățești în lupta împotriva imperialismului și vor continua să aprobe unitatea tuturor forțelor anti-imperialiste, considerînd o cea mai importantă cheașie pentru succesul luptei pentru victoria deplină a socialismului.

Delegația P.C.U.S. a declarat că va sustine cu hotărîre lupta dreaptă a poporului vietnamez împotriva acțiunilor agresive ale imperialismului american în Vietnamul de sud și și-a exprimat convingerea fermă în victoria definitivă a cauzei unificării Vietnamului.

Cele două partide au declarat că au luptat și vor lupta împreună împotriva imperialismului și reacțiunii pentru victoria cauzei democrației, independenței naționale, păcii și socialismului. Ele vor continua să meargă înainte pe calea unității lagărului socialist și a mișcării comuniste internaționale, pe baza principiilor marxism-leninismului și internaționalismului proletar și vor continua să educe popoarele țărilor lor în spiritul prieteniei și solidarității frățești, în

spiritul internaționalismului proletar.

Partidul celor ce muncesc din Vietnam și Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, consideră că o datorie a lor să depună toate eforturile pentru consolidarea coeziunii și unității între cele două partide, vor continua să acorde principala atenție intereselor și telurilor comune care apropie cele două partide frățești în lupta împotriva imperialismului și vor continua să aprobe unitatea tuturor forțelor anti-imperialiste, considerînd o cea mai importantă cheașie pentru succesul luptei pentru victoria deplină a socialismului.

Delegația P.C.U.S. a declarat că va sustine cu hotărîre lupta dreaptă a poporului vietnamez împotriva acțiunilor agresive ale imperialismului american în Vietnamul de sud și și-a exprimat convingerea fermă în victoria definitivă a cauzei unificării Vietnamului.

Cele două partide au declarat că au luptat și vor lupta împreună împotriva imperialismului și reacțiunii pentru victoria cauzei democrației, independenței naționale, păcii și socialismului. Ele vor continua să meargă înainte pe calea unității lagărului socialist și a mișcării comuniste internaționale, pe baza principiilor marxism-leninismului și internaționalismului proletar și vor continua să educe popoarele țărilor lor în spiritul prieteniei și solidarității frățești, în

Informații

Lectoratul central din cadrul Comitetului de stat pentru cultură și artă a organizat în sala Dalles din Capitală simbulă după-amiază, simpozionul „Michelangelo Buonarroti — sculptor, pictor și arhitect al Renașterii”, cu prilejul împlinirii a 400 ani de la moartea sa.

Au vorbit criticii de artă petru Cornănescu și Eugen Schlier, după care au urmat proiectii din opera marelui artist.

Teatrul Național „I. L. Caragiale” a organizat simbulă în sala Studio un recital de poezii și cîntece latino-americane.

Poetul Eugen Jebeleanu, membru corespondent al Academiei R. P. Romîne, a vorbit despre poezia Americii Latine.

La recital și-a dat concursul artista Myriam Acevedo de la Teatrul Național din Havana care a interpretat un program de cîntece de popoare din America Latină. Actori ai Teatrului Național „I. L. Caragiale” au recitat din lucrările poetilor Nicolas Guillen, Miguel Angel Asturias, Cesar Vallejo, Rafael Alberti, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Andres Eloy Blanco. Au participat reprezentanții ai Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, ai Ministerului Afacerilor Externe, oameni de cultură și artă, un numeros public, precum și studenți cubanezi care învață în țara noastră.

Au fost de față Manuel Yepes Mendez, ambasadorul Republicii Cuba la București și membri ai Ambasadei.

Aseară în sala sporturilor de la Floreasca au fost desemnate echipele învingătoare în concursul internațional de tenis.

Union — orele 15,30; 18; 20,30. Program pentru copii: Doina — ora 10; Magazin-film: Doina — orele 15,30; 18,30; 20,30. Dacia — orele 10,5; 14,15; 13,30; 15,30; 17,15; 19; 21. Flacăra — orele 14,30; 16,30; 18,30; 20,30. Călătoria în cosmos. Înălțarea picturului. Pionieria nr. 1/264: Timpuri Noi — orele 10 la 17 în continuare, 19; 21. Tudor (ambele serii): Înfrățirea între popoare — orele 10; 16; 19,30; 21. Volga — orele 10,30; 16; 19,30. Parasuteții: Cultural — orele 16; 18,15; 20,30. Piecea de mare: Buzuești — orele 14,30; 16,30; 18,30; 20,30. Elena din Troia: Crîngăși — orele 14; 16,15; 18,30; 20,45. Ultimul tren din Gun

CINEMATOGRAFE

Pași spre lună: Patria — orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21. Lupeni 25 (ambele serii): Lumină — de la ora 10 la orele 13 rulează în continuare: 16,15; 18,30. Rusalka (cinemascope): Republica — orele 9,45; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21. Grivița — orele 10; 12,15; 16; 18,15; 20,30. Flamura — orele 10,15; 12,15; 16; 18,15; 20,30. Hoțul din San Marco: Carpați — orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Capitol — orele 9,45; 11,45; 14,15; 16,30; 18,45; 21. Gulești — orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Bucegi — orele 10; 12; 14; 16; 18; 20,30. Aurora — orele 9,45; 11,45; 14,15; 16,30; 18,45; 21. Modern — orele 9; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20. Incipitului 2040: București — orele 9,30; 11,15; 13,15; 15,15; 17,15; 19,15; 21. Excelsior — orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Febovior — orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Floreasca — orele 16; 18,15; 20,30. Cascada diavolului: Festival — orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21. Viața sportivă: Victoria — orele 10,15; 12,45; 15,30; 18; 20,30. Tomis — orele 9; 11,45; 14,30; 17,30; 20,30. Melodia — orele 10; 12,15; 15,30; 18; 20,30. Uclagșul și fata: Central — orele 10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30. Cotroceni — orele 15; 17; 19; 21. A 32-a noaple: Lira — de la orele 15,30; 18; 20,30. Miorița — orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Nu-l loc pentru al treilea:

Hill: Unică — orele 11; 16; 18; 20. Quitoș: Cosmos — orele 16; 18; 20. A dispărut o navă: Turlează la cinematograful Manca — orele 15; 17; 19; 21. Medicamentul: rulează la cinematograful Populă — orele 16; 19,30. Jurnalul Annei Frank: Viitorul — orele 14,30; 17,30; 20,30. Arta — orele 15; 17,45; 20,15. Primul reportaj: Mosilor — orele 15,30; 18; 20,30. Cartouche: Colentina — orele 14; 16; 18; 20. Podul: Lucașarii — orele 16; 18,15; 20,30. Pacea — orele 16; 18; 20. Lupta de aur: Progresul — orele 15,30; 18; 20,15. Pompierul atomic: Ferentari — orele 15; 17; 19; 21.

19.10 Omagiu Griviței luptătoare. Montaj literar. 19.30 Ansamblul de cîntece și dansuri „Perinița” al Sfatului Popular al Capitalei. Soliști: Stefania Rares, Maria Pietraru, Aurel Ionăși. Conducerea muzicală: Viorel Doboș. Coreografia: Petre Bodeuț, artist emerit și Eugenia Popescu-Județ. 20.10 Primăvara. 21.40 Muzică ușoară instrumentală în interpretarea orchestrei „Electrecord”, dirijor Alexandru Imre. În încheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

19.10 Omagiu Griviței luptătoare. Montaj literar. 19.30 Ansamblul de cîntece și dansuri „Perinița” al Sfatului Popular al Capitalei. Soliști: Stefania Rares, Maria Pietraru, Aurel Ionăși. Conducerea muzicală: Viorel Doboș. Coreografia: Petre Bodeuț, artist emerit și Eugenia Popescu-Județ. 20.10 Primăvara. 21.40 Muzică ușoară instrumentală în interpretarea orchestrei „Electrecord”, dirijor Alexandru Imre. În încheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteor