



Știința tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4595 4 PAGINI — 20 BANI Marți 25 februarie 1964

Cum întâmpinați primăvara?

Se apropie perioada în care vor începe lucrările agricole de primăvară. Chiar în zilele din urmă în unele regiuni s-au efectuat arături adânci pe unele porțiuni de teren care n-au fost ogorite din toamnă. Pentru ca toate lucrările din apropierea câmpului să înceapă la timp și să se desfășoare ritmic, pregătirile trebuie să se încheie de acum. În legătură cu acest fapt, la întrebarea noastră: „Cum întâmpinați primăvara?” ne-au răspuns următorii tovarăși din raionul Galați:

Gheorghe Croitoru,
președintele G.A.C. „Independența”

„Ca și în ceilalți ani, primăvara, mai bine zis campania agricolă de primăvară, ne va găsi bine pregătiți. Pentru aceasta am luat măsuri din timp în vederea reparării celor 180 de pluguri, 120 бороане, iar prin rotație, țără a stinjenii transportul gunoalului de grajd la câmp, în luncea de gradul uzurii și a celor 135 de alelale care necesită reparații mai mici sau mai mari. Tinerii din gospodărie ne-au dat și ei ajutor în reparații. De pildă, pe lângă tinerii Serban Tuță, Gheorghe Grosu și Vasiliu Gheorghe — meseriași, alți 10-12 tineri au fost zilnic prezenți la lucru în ateliere. Acum, tot utilajul agricol de care dispunem este pregătit. Așa că așteptăm prima zi de primăvară ca să ieșim în câmp. De fapt, pentru noi primăvara a și sosit. În vederea obținerii de legume și zarzavaturi timpurii, noi am amenajat 300 metri pătrați de răsadnițe și am însemnat 180 metri pătrați cu roșii și varză timpurie, lucrare care continuă și în momentul de față. Și aici, tinerii din gospodărie, mobilitați de organizația U.T.M., au adus o contribuție deosebită. Aproape zilnic, la grădina de zarzavaturi lucrează peste 50 de tineri, în afară de conducătorii de atele care transportă îngrășămintele naturale.

ria. În organizația U.T.M. tinerii au dezbătut, în cadrul unei reuniuni generale, ce anume pot face ei pentru ca reparațiile să fie executate la timp și la un nivel calitativ corespunzător. Propunerea făcută de tineri ca pe lângă fiecare echipă să fie repartizați cei mai buni mecanici agricoli, noi am pus-o imediat în practică. În cadrul atelierului mecanic, am făcut recondiționarea unor piese cum ar fi: axe, chiulase, pompe de injecție și altele. Măsurile luate nu au rămas fără rezultate. Am terminat toate reparațiile la cele 34 de tractoare, 36 remorci, 40 semănători de cereale și porumb, 96 grape, 22 cultivatoare, 48 de pluguri și altele cu 9 zile înainte de termen. În prezent 8 tractoare au și fost trimise pe tarlăua din Cismele și sint gata ca imediat ce timpul va permite să tragă prima brazdă”.

Vasile Săndulescu,
mastru mecanic, secretarul organizației de bază U.T.M. din S.M.T. Tulucești

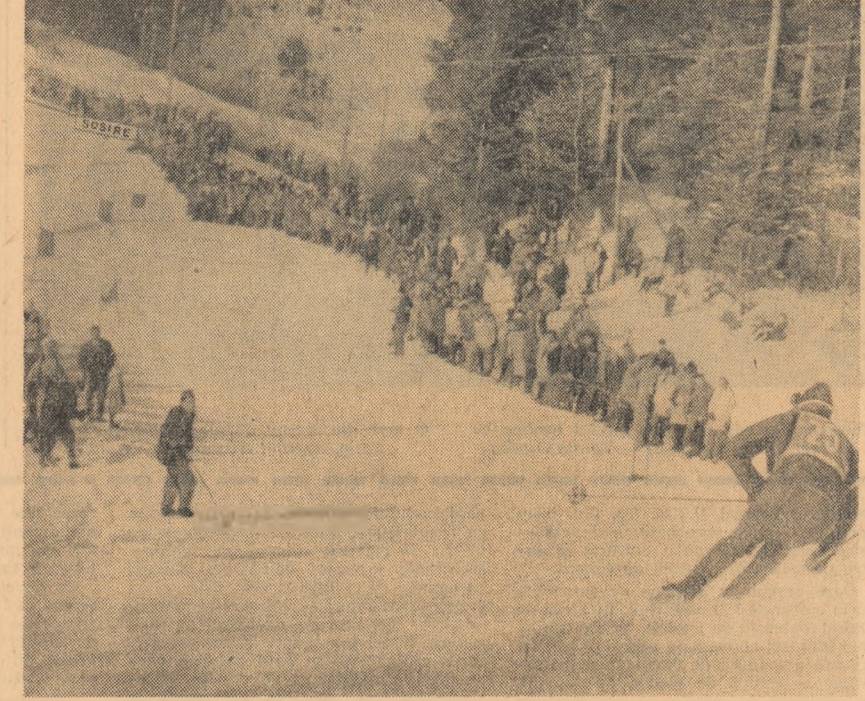
„Stațiunea noastră de mașini și tractoare deservește 11 gos-

podării colective din raionul Galați. Aproape toate au obținut, anul trecut, recolte mari la principalele culturi: grâu și porumb. În atenția noastră a stat, desigur, acum, în iarnă, în primul rând repararea utilajului agricol, a tractoarelor care vor lucra în curând pe ogoarele a acestor gospodării. Brigăzile de mecanizatori pot porni acum spre gospodăriile agricole colective cu întregul utilaj agricol bine pus la punct. De fapt, o parte din tractoare au și plecat. În zilele următoare și celelalte utilaje vor completa inventarul agricol al brigăzilor. În acest an vom avea de efectuat peste 93 000 hectare de arătură normală, adică cu 3754 mai mult decât anul trecut. Organizația U.T.M. din cadrul stațiunii noastre s-a îngrijit din timp ca la repararea tractoarelor și a utilajului agricol să fie repartizați ca șefi de echipă (de altfel la noi, majoritatea șefilor de echipă sint umești) tinerii cu cea mai bună experiență dobândită în anii trecuți. Dintre ei, așa vrea să-i amintesc pe șefii de echipă Iorga Chivu, Constantin Jecu și Marin Cealalan. În adunările generale ale organizației U.T.M., noi am discutat cu tinerii nu numai despre lăul în care trebuie executate reparațiile, dar și despre modul în care fiecare dintre ei va trebui să lucreze pentru ca gospodăriile agricole pe care le deservim să obțină în acest an recolte sporite la hectar”.

TUDOREL OANCEA
corespondentul
„Științei tineretului”
pentru regiunea Galați

Petrache Lepădatu,
directorul G.A.S. Smirdan

„Pregătirea parcului de mașini și tractoare a constituit unul din obiectivele de seamă pentru consiliul gospodăriei noastre. Imediat după terminarea lucrărilor agricole din câmp s-a trecut la organizarea muncii de reparații. Pentru aceasta s-a făcut aprovizionarea cu piese de schimb și materiale, s-au întocmit develope pentru fiecare mașină, grație pe zile, decada și luni. S-au format, de asemenea, echipe de reparații din care fac parte toate mulți tineri. Aceștia sint bine pregătiți. Își cunosc temeinic mese-



Siacioli pe Sulinar (În pag. a I-a — însemnări de la a VI-a ediție a Concursului internațional de schi de la Poiana Brașov

Foto: V. RANGA

Pe scena „Naționalului” clujean

Directorul Teatrului Național din Cluj: atmosferă de lucru, o atmosferă discretă. „Răpim” tov. Dumitru Isac o jumătate de oră pentru o discuție pe marginea unor preocupări actuale ale Naționalului clujean. — Am văzut pe străzile Clujului afișe care anunță o nouă premieră. — Este vorba de o dramaturgie după Victor Hugo: „Omul care ride”. Cu această piesă, ridicăm la patru numărul spectacolelor prezentate în premieră în actuala stațiune. Repertoriul nostru a inclus „Citadela sfărâmată” de Horia Lovinescu, piesă de succes, intrată definitiv în patrimoniul noii noastre dramaturgii, „Ruptura” de Laurențiu și „Domnul Pantila și sluga sa Matti” de Brecht. Ne stră-

duim ca repertoriul nostru să răspundă exigențelor firești față de scena unui Teatru Național. Re-luăm „Citadela sfărâmată” izvo-niște din dorința de a aduce, mai ales în fața noii generații de spectatori, o piesă valoroasă care a intrat în aprecieri atât în țară, cât și peste hotare. Ne-am străduit și ne vom strădui în continuare să înfățișăm pe scena noastră opere de prestigiu. — Ce intenții mai are Naționalul clujean pentru actuala stațiune? — În lucru se află „Judecata” de Teodor Boșca, un autor local, și „Fata fără zestre” de Ostrovski. Ne mai gândim la „Ștafeta nevăzută” de Everac, la o piesă de Marcel Aymée și la încă un spectacol original semnat de doi autori clujeși: „Pe o gură de rai”

de Vasile Rebreanu și Mircea Zaciu, piesă care își așteaptă definitivarea. Adăugăm acestor proiecte un recital Shakespeare. — Ați pomenit de piesa „Judecata”. Ce tematică aduce pe scenă? — Mai întâi despre autor: este un cadru didactic universitar și un perseverent traducător al sonetelor lui Shakespeare. Piesa lui Boșca dezbată problema dragostei și prieteniei în viața tineretului satelor noastre. Acțiunea se petrece la o joie a tineretului. **M. RAMURĂ**
(Continuare în pag. a IV-a)

Cronica ACTUALITĂȚII

Consultații științifice

Colectivității din Nănești, raionul Galați, au avut duminică oaspeți pe cei din comuna Nămolosa Tîrg și Nămolosa Sat, Căieni și Tudor Vladimirescu. Ei au luat parte împreună la consultația științifică cu tema: „Ameliorarea pământurilor sărăturoase”, dată de acad. Grigore Obreja. Tăranii colectivității s-au interesat de mijloacele ce trebuie folosite pentru valorificarea cit mal bună a terenurilor sărăturoase, de culturile potrivite pentru asemenea tere-

O masă rotundă „în mers” privind contribuția tineretului la darea în folosință la termen a obiectivelor industriale

e la Tg. Jiu, străvechiul tîrg, devenit în anii noștri cetate industrială oaspeți pe oaspeții și mîntrești și mîntrești spre Birsești. Lăsăm în urmă Jiu, cu ape înghețate și negre, și o luăm înainte, avînd ca busolă Paringul. Nu ajungem pînă la el: brusc, în fața noastră, pe un gigantic platou, a apărut șantierul Fabricii de ciment — unul din marile obiective industriale ale patriei noastre. Mari semicercuri de beton și oțel conturează formele unor hale; dincolo de ele, înalte coloane profilate maistruș pe cerul albastru. E duminică dimineață, o dimineață limpede, cu scinteiere de soare. Liniștea ne înconjoară din toate părțile, ciudată în acest decor în care fiecare element sugerează mișcarea, prefacerea. Dar la ora aceasta, nimic nu cliștește; doar într-un punct, o macară își leagă brațul, ajutînd la descărcarea unor utilaje abia sosit. Apoi le proiectează pe cer, în piscul coloanelor de beton imaginînd uriași condori în zbor...

Ștafeta constructorilor



Pe șantierul Fabricii de ciment Tg. Jiu au sosit utilaje noi

Foto: I. CUCU

V. Șantierul Fabricii de ciment din Tîrgu-Jiu

Ipostazele eroismului
Ne conduce tov. Ion Popescu, secretarul comitetului U.T.M. Ne arată cu mîna, undeva, în zarea șantierului, niște turnuri: silozuri. Acolo — ni se spune — este unul dintre cele mai grele puncte ale construcției. Alături de muncitorii mai în vîrstă, cu experiența construcției, lucrează acolo — sub conducerea unui inginer de 26 de ani, Marcel Borcan — 35 de tineri de diverse profesii: fierari, sudori, mecanici, montori. Și toți acești tineri — care lucrează la mari înălțimi, suspendați în frînghi deasupra abisului — au venit aci în urma conferinței U.T.M. de dare de seamă și alegeri. „Vrem să muncim acolo unde-i mai greu — au spus ei — acolo unde e nevoie de eforturi deosebite. Rugăm organizația U.T.M. să aprobe hotărîrea noastră”. O hotărîre care a rezistat tuturor încercărilor condițiilor dificile de lucru, zilelor de viscol năpraznic, devenit la asemenea înălțimi uragan. Dar Vișeu Marin, Gh. Preoteasa, Bălașa Dumitra, inginerii Marcel Borcan, Ion Tănase, ca și ceilalți tineri care lucrează aici, întreg colectivul, s-au achitat — printre primii pe șantier — de sarcinile de plan ce le reveneau. — O faptă care merita să fie cunoscută — larg cunoscută! — puțină servi ca model, ca jalon de însușire, pentru sute de tineri constructori! La hotărîrea comitetului U.T.M., postul U.T.M. de control, gazetele de perete, adunările generale U.T.M. au adus la cunoștința tinerilor constructori, într-o amplă desfășurare de forme propagandistice, exemplul de eroism și înaltă ținută morală al tovarășilor lor. A fost punctul de pornire a unei largi acțiuni, inițiată de comitetul U.T.M.: „Ce facem pentru darea în folosință la termen a construcției noastre?” Intrebarea, difuzată prin organizațiile de bază U.T.M. tuturor tinerilor, a fost însoțită de o vie muncă de

agitație. „Cei de la silozuri — s-a spus — au răspuns prin faptele lor vitejești. Noi ce răspundem? Ce ne propunem să facem pentru darea în folosință la termen a fabricii?” Evident, fiecare dintre sutele de tineri constructori avea „ceva de făcut” — sarcina de producție zilnică — dar care nu se putea face mai mult? O seamă de tineri (peste 150) au cerut să lucreze și ei la silozuri, ca într-un loc în care energia, curajul și hotărîrea de a învinge își vor da măsura deplină, vizibilă pentru toți... Dar nu era nevoie, pe atunci, de atîția constructori acolo; și nu numai în astfel de condiții „spectaculoase” se pot afirma însușirile unui tânăr constructor; ele se pot afirma (cu efecte deloc mai prețioase) în oricare clipă, în oricare loc al construcției! Condiția? Entuziasm nesălbăt, putere de dăruire, dublate însă de o înaltă pregătire profesională: în lipsa ei, „eroismul” își agită aripa în gol, fără să sfîrșească vîrtejul marilor fapte. O adunare generală deschisă a tuturor tinerilor, închinată acestei teme interesante — „eroismul cotidian” — a probat, prin exemple semnificate în referat și discuții, ce infinite posibilități oferă, în sensul acesta, oricare loc de muncă de pe marele șantier. La adunare au vorbit și vîrstnicii, constructori cu faimă, ingineri cu experiență. Ei și-au propus să sprijine concret — prin asistență tehnică zilnică, prin îndrumare calificată, prin consultații la locul de muncă — înstălierea tinerilor constructori. Aproape 300 de tineri și-au reînnoit, în urma adunării, angajamentele în întrecere, ridicîndu-le la acest „nou nivel al înflăcăării”. Condiția principală — pentru avîntul marii întreceri dedicată construcției — este ca fiecare participant să-și ceară lui însuși mai mult... Un lucru pe care comitetul U.T.M. de pe șantier l-a înțeles pe deplin, susținîndu-l cu stăruință și competență.

Frumosul la locul de muncă
„Străbătînd mai departe marele șantier, aflăm, la fiecare pas, o inițiativă, o faptă impresionantă de muncă, închise — ca într-o cutie de rezonanță — în betonul marilor hale, în strălucirea coloanelor, în ordinea impecabilă dominînd pretutindeni. Vorbind despre ordine, vom menționa că șantierul arată, din acest punct de vedere, ca o veritabilă „farmacie” (după expresia tov. Popescu, în care nu era nici o urmă de îngîmfare, ci conștientizarea strictă a unei realități). Preutindeni, în jurul construcțiilor, pe alei, în parcurile de mașini, pe marile platforme metalice, o ordine și o curățenie exemplare. „Ulemeștii noștri — ne spunea tov. Popescu — au făcut, în anul trecut, peste 3000 ore de muncă patriotică pentru buna îngrîjire a șantierului. În ianuarie anul acesta, au mai făcut 300 de ore”. Dintre șantierele cuprinse în itinerariul „Ștafetei” noastre, cel de la Tg. Jiu deține, vizibilă de la prima ochire, întietatea nedespătată în materie de gospodărire și ordine. Recomandăm și tovarășilor de la Turnu-Măgurele, de la Craiova, Turnu-Severin și Slatina (mai ales de la Slatina) experiența comitetului U.T.M. de pe șantierul Fabricii de ciment în mobilizarea tinerilor constructori la buna gospodărire a locului în care munesc. Metodele folosite au fost, pe cit de eficiente, pe atît de directe, de simple. Cîteva simbețe la rînd, după-amiază, cînd șantierul se învîluia în gigantica-i liniște, sute de tineri — împărțiți în grupuri — mai zăboveau două clipe, invitați de organizația U.T.M. să „descopere șantierul”. Și îl descopereau — deseori — sub un unghi inedit! Sub conducerea inginerilor, grupurile de tineri vizitau un loc sau altul de muncă, remarcabile prin ordinea și curățenia lor. Nu era nevoie de aprinse pledoarii: respectivele locuri se recomandau ele singure, prin înfățișarea lor îngrijită, ca veritabile „cărți de vizită” ale unei construcții socialiste, stîrnind mîndrie, dezvoltînd dorința ca un asemenea cadru să fie extins peste tot. Și nu doar din nevoia de „frumusețe” (deși nici frumusețea nu-i un detaliu de neglijat!), ci și pentru bunul mers al întrecerii. În cîteva cuvinte, inginerul-călăuz explică — etalînd rezultate și cifre — cum ordinea și buna gospodărire, esențiale pentru organizarea producției, se răsfrîng bogat în roadele muncii... „Toate acestea ni le povestesc pe larg tov. Popescu, în timp ce străbatem (marele șantier, în această limpede zi de odihnă. Priveliști fastuoase, ordine, liniște... „Să veniți mîine pe aici! Să vedeți ce clocoț, ce fierbere!”

Dar astăzi? Unde sint — și ce fac — mîile de constructori, tinerii șantierului? Modul în care ei își petrec o duminică este și el o temă interesantă, generoasă pentru reporter, pînă la îndemnă „Ștafeta constructorilor” cu o înedită culoare, cu o nouă experiență. Pe șantier — ni se spune — lucrează sute de tineri. Cei mai mulți sint de prin satele din jur, se duc acasă duminică. Dar 180 dintre ei locuiesc în oraș, la dormitoare șantierului. Să-i căutăm. **VASILE BĂRAN ILIE PURCARU**
(Continuare în pag. a II-a)

SPORT

Succese ale sportivilor noștri

In semifinalele „Cupel campionilor europeni” la handbal feminin

Rapid București — Spartakus Budapesta 13-5

Aseară, în sala Floreasca echipa de handbal Rapid București a înfrânt pe Spartakus Budapesta, în primul meci din cadrul semifinalelor „Cupel campionilor europeni”. Handbalistele noastre au desfășurat un joc rapid și eficient care a surprins apărarea oaspetelor, obținând o meritată victorie cu scorul de 13-5 (8-3). Punctele echipei bucureștene au fost realizate de Bojan (5), Ojles (2), Hedeșiu (2), Szoek, Naco, Floroianu și Constantinescu. Pentru Spartakus au marcat Balogh (3) și Jona (2).

Returul va avea loc la Budapesta probabil la 15 martie.

(Agerpres)

In campionatele internaționale de tenis de masă ale R. F. Germane

Trei titluri cîștigate de jucătorii noștri

María Alexandru și Ella Constantinescu au fost protagonistele principale ale campionatelor internaționale de tenis de masă ale R. F. Germane încheiate duminică seara în localitatea Wolfburg. Finala probei feminine a adus la masa de joc pe reprezentantele noastre. Confirmând forma bună în care se află, María Alexandru a învins-o cu 3-1 (6-21, 21-11, 21-14, 21-15) pe Ella Constantinescu. În semifinalele Alexandru a eliminat-o cu 3-1 pe Diana Rowa, iar Ella Constantinescu cu 3-0 pe Shannon (Anglia). Probe de dublu a revenit perechii María Alexandru, Ella Constantinescu, învingătoare în finală cu 3-2 (21-16, 21-11, 15-21, 21-17) pe Luzova, Stanek (R. S. Cehoslovacia).



Diana Rowa, iar Ella Constantinescu cu 3-0 pe Shannon (Anglia). Probe de dublu a revenit perechii María Alexandru, Ella Constantinescu, învingătoare în finală cu 3-2 (21-16, 21-11, 15-21, 21-17) pe Luzova, Stanek (R. S. Cehoslovacia).

Fotbaliștii de la „Progresul” din nou învingători în R. A. U.

Continuându-și turneul în R.A.U. echipa de fotbal Progresul București a înfrânt la Damannur o selecționată a cluburilor divizionare. Fotbaliștii români au reușit victoria cu scorul de 3-0 (2-0) prin punctele marcate de Iancu, Voinea și Iotulescu.

Continuându-și turneul în R.A.U. echipa de fotbal Progresul București a înfrânt la Damannur o selecționată a cluburilor divizionare. Fotbaliștii români au reușit victoria cu scorul de 3-0 (2-0) prin punctele marcate de Iancu, Voinea și Iotulescu.

(Agerpres)

Cei mai mici campioni

Din nou pe familiarele alelale parcurilor sportive de pe șoseaua Ștefan cel Mare. Nu-l oprim însă — ca altă dată — pe Pircălab sau pe Frățilă, îi salutăm prietenește pe Sonia Ivan și Ioanescu, privim doar o clipă șarja „trei sferțurilor” conduse de Rahtopol și pășim cu discreție în sala de sport, în căutarea celor mai mici campioni ai țării... E ora cînd s-au încheiat lecțiile... La Dinamo, micii gimnaști reped în înșiră pe care nici cei cîțiva părinți — prezenți în tribune — nu îndrăznesc să turbure cu aplauze. Te bucură munca entuziasată a micilor sportivi dornici ca și în „cataloag” antrenorului L. Lacațos să figureze notele de la romîni și istorie. Mai greu e pînă învingi timiditatea. Atracția aparatelor te poartă apoi spre exercițiile pe care le-ai admirat nu o dată la maestrul gimnastic.



La antrenamentul micilor campioni

bine” întodeauna. Apoi, din nou, lucru intens la „acrobatică” — baza gimnasticii sportive, repetări, zeci de repetări la fiecare aparat... Luna aceasta a fost concursul la Dinamo. Cu arbitri, cu spectatori, cu emoții și bucurii. Campionii de anul trecut — gimnaști între 11 și 13 ani (pirata medie o celor două echipe prezente de clubul Dinamo) au confirmat speranțele. Ne-am notat rezultatele: 1. DINAMO 1 240,35 p; 2. VIITORUL 232,40 p; 3. SSE II — 232,20 p.

Campionatul continuă pînă în mai, așa că succesele lui februarie se cer temeinic consolidate. Mai trebuie lucrat pentru calitatea exercițiilor la bară, la paralele și la inele... Neagu, Torok, Mezel, Coszali, Marianciuc sau Săvilău — muncesc acum cu pasiunea și voința caracteristică vârstei lor. Ar vrea să revedeți succesul acestui început de an, să învingătorilor și s-o dăruiești antrenorului o dată cu primele flori de liliac rupte din grădini.

„Am găsit înțelegerea clubului nostru, a multor profesori de educație fizică (în primul rînd a prof. Lucia Tătarăscu de la Șc. 24 Tunari), a unor sportivi frunțați de la Dinamo, cum este gimnastul de categoria II-a Florin Ștefănescu. Cu ajutorul lor am reușit să împrietenesc zeci de copii cu gimnastica. Și un alt sprijin prețios — părinții — aproape întodeauna prezenți la antrenamente — care m-au ajutat să realizez o participare activă a copiilor la antrenamente și o disciplină ca la „cel mari” — ne spune antrenorul L. Lacațos. Trezec peste filele calendarului. Capitoul „perspectivă” e la fel de plin de optimism: o echipă de juniori categoria II-a, completarea formației de juniori I... Asta pentru moment.

„Părăsești cu greu ambianța tinerescă, alți de entuziasma și antrenamentul de gimnastic. O ultimă pribrie spre unul din micii gimnaști care ne pare cunoscut de undeva. Li urmărim „acrobatică”. Antrenorul știe să prețuiască efortul copilului: „Foarte bine, Răzvan!”... Ne-am reamintit. E „Dinu”, prietenul lui Codin. Acum, Petrescu Răzvan e — ca și alți zeci de copii — prietenul antrenorului L. Lacațos. Platoul de turnare: sala de gimnastică de la Dinamo... I. IONESCU

PE SCURT



Cu tot timpul nefavorabil — frig și zăpadă — duminică s-au disputat noi întilniri amicale de fotbal. La Brașov, „Steagul roșu” a dispus cu 3-0 (0-0) de Rapid București prin punctele marcate de Neola, Hașoti și Pescaru. Farul Constanța a primit vizita echipei Steaua, cu care a terminat la egalitate: 1-1. Au marcat Pavlovi și respectiv Bukosi (din 11 m). U.T. Arad a întrecut cu 4-0 pe Știința Timișoara. Au marcat Țirlea (2), Selimessi și Florut. C.F.R. Pașcani a dispus cu 1-0 de C.S.M.S. Iași, iar Minerul Baia Mare a făcut joc egal: 0-0 cu Știința Cluj. Jucînd în deplasare, Dinamo București a învins cu 2-0 pe Dinamo Pitești.

Laolaltă cu brașovenii care porniseră din zori către Poiana miilor de excursioniști din țară și-au dat întilniri la probele zilei: slalom uriaș femei și slalom special bărbați. Zina a II-a a încununat cu performanțe deosebite un concurs pe care ni-l am dorit recitativ, iar inițiativa federației de specialitate de a invita sportivi de cîrtă valoroși internaționali, prelucrați cu curaj și în alte ramuri sportive. „La slalom uriaș femei, prima probă a zilei, așteptăm reditarea duelului dintre surorile Goitschel și Barbi Henneberger clasate în ordine pe primele trei locuri în prezenta întrecerii. În încălzire, schioara germană pare hotărîtă să-și ia revanșa cu orice pref. Calme, volubile, campioanele olimpice precedeauz asaltul și totuși nu păreau deloc emoționate. Marielle a parcurs cei 1.800 m (540 m diferență de nivel) și a străbătut cele 64 de porți în 2'20"8/10 în maniera unei întreceri masculine ceea ce a spulberat pînă și iluziile proprii surori clasată pe locul II cu 2'22"6/10. Barbi Henneberger a trebuit să se consoleze din nou cu locul III.

O revanșă în fața francezului Jean Claude Killy, cîștigătorul slalomului uriaș, și-au dorit deopotrivă austriacul Gerhard Nennig și americanul Huega. În prima manșă a slalomului special a apărut cu totul surprinzător un alt pretendent la locul de onoare, norvegianul Holm Arild. N-avea să fie însă singura surpriză. Excepțional evoluează campionul de juniori al Franței, Jacques Fournieu. A doua manșă, nu găsește la start pe Huega, descalificat, șansele păreau aproape sigure de partea schiorului austriac Nennig, care avea de astă dată nr. 1 de concurs. De altfel, el reușește după parcurgerea celor 550 metri, cu o diferență de nivel de 160 metri și 65-64 porți, un rezultat excelent: 53,3 sec. Greu de... ajuns. Nennig a fost totuși întrecut de Jean Claude Killy care „scotea” în a doua manșă timpul de 52,6 secunde. La buchetul victoriilor succerite de schiorii francezi, Killy adaugă astfel pe cea de a patra și ultima posibilă în acest concurs.

La Sofia s-a disputat meciul masculin de volei între echipele Minor (R. P. Bulgaria) și S.K. Leipzig din cadrul semifinalelor „Cupel campionilor europeni”. Voleibaliștii bulgari au obținut victoria cu scorul de 3-1, (15-7; 15-10; 13-15; 15-8).

La Magdeburg și Neapole s-au desfășurat preliminariile primei ediții a „Cupel campionilor europeni” la polo pe apă. În grupa de la Magdeburg s-au calificat Dinamo Moscova, Dinamo Magdeburg și Legia Varșovia. Jucătorii din Moscova au terminat neînvinși turneul, cîștigînd cu 6-1 la Tunelors Stockholm, cu 8-1 la Legia Varșovia și cu 6-1 la Kosice. Pe primul loc, în grupa de la Neapole s-a clasat Partizan Belgrad, urmat de Canalieri Neapole și Duisburg (R.F.G.). Partizan a învins în meciul decisiv cu 3-1 echipa din Neapole. Primele trei clasate în fiecare grup vor participa la turneul final, ce va avea loc în luna martie într-un oraș care va fi desemnat ulterior.

Turneul zonal de șah de la Moscova a continuat cu desfășurarea partidelor din rundele a IV-a și a V-a. S-au înregistrat următoarele rezultate: runda IV-a: Stein — Spasski remiză; Suetin — Korcinol remiză; Gheller — Bronstein întreruptă; runda V-a: Stein — Bronstein remiză; Spasski — Suetin 1-0; Holmov — Gheller remiză. În clasament conduce Holmov cu 3 puncte. (Agerpres)

Concursul internațional de schi

Concursul succesului marcelului concurs din Poiana a chemat duminică spectatori ca la meciurile tari de pe stadionul „23 August”.

Laolaltă cu brașovenii care porniseră din zori către Poiana miilor de excursioniști din țară și-au dat întilniri la probele zilei: slalom uriaș femei și slalom special bărbați.

Zina a II-a a încununat cu performanțe deosebite un concurs pe care ni-l am dorit recitativ, iar inițiativa federației de specialitate de a invita sportivi de cîrtă valoroși internaționali, prelucrați cu curaj și în alte ramuri sportive.

„La slalom uriaș femei, prima probă a zilei, așteptăm reditarea duelului dintre surorile Goitschel și Barbi Henneberger clasate în ordine pe primele trei locuri în prezenta întrecerii. În încălzire, schioara germană pare hotărîtă să-și ia revanșa cu orice pref. Calme, volubile, campioanele olimpice precedeauz asaltul și totuși nu păreau deloc emoționate. Marielle a parcurs cei 1.800 m (540 m diferență de nivel) și a străbătut cele 64 de porți în 2'20"8/10 în maniera unei întreceri masculine ceea ce a spulberat pînă și iluziile proprii surori clasată pe locul II cu 2'22"6/10. Barbi Henneberger a trebuit să se consoleze din nou cu locul III.

O revanșă în fața francezului Jean Claude Killy, cîștigătorul slalomului uriaș, și-au dorit deopotrivă austriacul Gerhard Nennig și americanul Huega. În prima manșă a slalomului special a apărut cu totul surprinzător un alt pretendent la locul de onoare, norvegianul Holm Arild. N-avea să fie însă singura surpriză. Excepțional evoluează campionul de juniori al Franței, Jacques Fournieu. A doua manșă, nu găsește la start pe Huega, descalificat, șansele păreau aproape sigure de partea schiorului austriac Nennig, care avea de astă dată nr. 1 de concurs. De altfel, el reușește după parcurgerea celor 550 metri, cu o diferență de nivel de 160 metri și 65-64 porți, un rezultat excelent: 53,3 sec. Greu de... ajuns. Nennig a fost totuși întrecut de Jean Claude Killy care „scotea” în a doua manșă timpul de 52,6 secunde. La buchetul victoriilor succerite de schiorii francezi, Killy adaugă astfel pe cea de a patra și ultima posibilă în acest concurs.

Marielle Goitschel

Locul secund în această palpatantă confruntare a revenit austriacului Nennig urmat de un alt francez — Jacques Fournieu. Băieții noștri — și în mod special Cornel Tăbăraș — au reușit și în această zi o performanță meritată. Al nouălea în proba de simbioză, Cornel Tăbăraș s-a clasat duminică pe locul patru la puține secunde de înlocuit. Fetele — și mai cu seamă Ilona Miklos, care a deziluzionat în ambele probe — nu ne-au îngăduit nici măcar cele mai modeste aprecieri. Miile de spectatori prezenți la întreceri s-au întrebat nu o dată cum se explică această performanță cu totul mediocră. Schioarele noastre și bineînțeles federația de specialitate au obligația unui asemenea răspuns. El așteptăm, și am prefera să-l primim de acolo, de pe pîrțile de aici, unde se pregătesc și se cuceresc adevărate performanțe.

VASILE RANGA



Încercare la coș. Fază din meciul feminin de baschet Voința București — Voința Oradea

O tușă din meciul de rugbi Dinamo—Grivița Roșie, disputat duminică în Capitală

În concertul Filarmonicii bucureștene:

ION DUMITRESCU — Concert pentru orchestră de coarde • S. PROKOFIEV — Concertul pentru pian nr. 3 • M. RAVEL — Rapsodia spaniolă

După reluarea Recviemului lui Verdi, și a unui așteptat „Festival Brahms” sub conducerea maestrului George Georgescu, Filarmonica „George Enescu” ne prilejuiește săptămîna aceasta, într-un concert dirijat de tînărul șef de orchestră Mircea Cristescu, audierea unor interesante lucrări simfonice, și o primă întilnire cu un reputat pianist canadian — Malcolm Troup.

Concertul va debuta cu o piesă de mult încetățenită în ultimii doi ani în repertoriul formațiilor orchestrale din țara noastră: Concertul pentru orchestră de coarde aparținînd compozitorului Ion Dumitrescu.

Transpunerea orchestrală a Cvarletului nr. 1 în Do major dedicat Păcii, Concertul pentru orchestră de coarde (interpretat în prima audiere în 1961) s-a lansat prin puternica expoziție a nobililor năzuțeli de pace și bunăstare ale popoului nostru. Concertul verifică pe plan orchestral bogăția de idei a cvarletului inițial, reușind totodată să sublinieze resursele coloristice ale piesei.

Concertul este construit din patru mișcări. Unui Allegro, scris într-o formă clasică de sonată cu o primă temă din care izbucnesc pătmas bucuria jocurilor noastre populare și o temă secundă, zglobie, grațioasă, plină de căldură — îi urmează o pagină de profund dramatism intitulată Andante soave, un vioi scherzo și un Final în formă de rondo, plin de forță și dinamism, din care răzbat, ca și din paginile întregului concert, intonații populare rominești.

În partea a doua a simfoniei din această săptămîna, a fost înscrisă una din cele mai interesante lucrări din creația lui Prokofiev — Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră ale căruia pagini concentrează caracteristicile artei atât de originale a celebrului compozitor sovietic.

Sergei Prokofiev a terminat acest concert în anul 1921 interpretîndu-l el însuși în prima audiere mondială la Chicago, într-un concert dirijat de Philippe Stock.

Concertul este alcătuit din trei părți — un Allegro energetic, plin de hotărîre, precedat de o scurtă introducere în care clarinetul întonează o nostalgică temă rusească, o parte mai lentă în forma unor Variațiuni bazate pe o temă grațioasă ce ne amintește Gavota din Simfonia sa clasică și un Final în formă de rondo — un caleidoscop de imagini pline de viață și bucurie.

În sfîrșit, dirijorul Mircea Cristescu ne oferă posibilitatea să ascultăm în concertul săptămîinii viitoare binecunoscuta Rapsodie spaniolă a compozitorului francez Maurice Ravel.

Compusă în 1907 — Rapsodia, fără a avea un program literar bine stabilit, redă patru evocatoare tablouri. Prima parte — „Preludiul nopții” — evocă sugestiv un apus de soare — minunat zugrăvit de linia melodică întonată de clarinet și apoi liniștită cădere a vîlurilor unei nopți de vară. Cea de a doua parte „Malaguena”, are la bază un ritm specific de dans spaniol. Curînd, o melodie duioasă, întonată de cornul englez, reasude linia melodică a preludiului. „Malaguena” se încheie în sonorități estompaste ale orchestrei. După partea a treia — o „Habaneera” — în ritmul cunoscutului dans spaniol, urmează „Feria” (Sarbare) care surprinde o petrecere populară — infocăscate ritmuri specifice folclorului spaniol fructificate de Ravel cu atîta artă.

Din bogatul așis concertistic al acestui săptămîni, semnalăm, de asemenea, concertele de joi al Orchestrei Radioteleviziunii, dirijate de Liviu Ionescu în programul căruia figurează, printre altele, Uvertura la opera „Frelschütz” de Weber, Uvertura de concert a tînărului compozitor Pascal Bentoiu și Concertul de vioară al lui Mendelssohn-Bartholdy (solist — Daniel Podivolsky).

Concertul Orchestrei Cinematografiei dirijată de Constantin Bugeanu și Recitalul pe care-l susțin vineri seara violoncelistul Vladimir Orlov și pianistul elvețian Jean Fonda cuprînzînd sonate de Beethoven, Brahms și Debussy.

IOSIF SAVA

Aparate moderne în laboratoarele universitare

Laboratoarele Institutelor de învățămînt superior au fost înzestrate, în ultimul timp, cu noi aparate și utilaje moderne.

Universitatea „București” a primit de la Institutul de fizică neutroni de radiorubiu care îi ajută pe tînetii în cercetările pe care le întreprind în domeniul chimiei nucleare, iar Facultatea de matematică-mecanică, din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, are acum o mașină electronică de calcul analogic. Cu ajutorul acestor aparate efectuează diferite calcule matematice în domeniul ecuațiilor algebrice și diferențiale, liniare și integrale.

La Institutul politehnic din Timișoara a fost instalat un defectoscop ultrasonic. În același timp, aparatul laboratoarelor existente în cadrul Universității din Timișoara s-a îmbogățit cu utilaje moderne. Noi aparate sînt în curs de montare și la Institutul de medicină și farmacie tot din Timișoara, unde se amenajează în prezent un laborator de izotopi radioactivi.

final sentimental

...și, într-un fel, optimist. La un moment dat, vorbind despre echipe artistice și programe culturale, puțin rîzînd, puțin absent, secretarul cu propagandă, tovarășul Ștefan Marin, un tînăr brunet, își înclină capul într-o parte și (surpriza!) lăsa să se vadă, brusc, pe scena largă luminată de reflectoare, un tînăr solist, cucerind sala cu cîntecul său... E chiar el, tov. Ștefan, cu puțin ani în urmă: talentat artist amator, sfîrșind rogate de aplauze, rechemat de ficare dată la rampă. Tînărul secretar ne vorbește despre aceste clipe cu nostalgie: — „Da, eram, se pare, un bun solist. Cînd sfîrșeam cîntecul, citeam în ochii oamenilor că izbuzisem să le comunic ceva...”

Îi credem? Fără îndoială, așa era! Dar cînd se înfrîmța acest lucru? Cît să fi trecut de atunci? Privesc obrazul tînăr al secretarului, și hotărîm: nu, n-au putut să treacă decenii!

Am vrea să încheiem aceste rînduri cu o invitație la tineret. Să fim mai tineri, tovarășii activiști ai U.T.M. din Tg. Jiu! Mai plini de freamătul căutărilor destinate organizării inteligente, atractive și fructuoase, a timpului liber al tinerilor! Să dăruim — cu pricepere noastră — cît mai multe clipe de bucurie celorlalți tineri!

E nu numai un lucru gingaș și atrăgător, dar și o datorie!

Șantierul Fabricii de ciment din Tîrgu-Jiu

(Urmare din pag. 1)

Duminică tînărului constructor

Prima vizită: dormitoarele tinerilor. Ne întîmpină camere frumos amenajate. (Se vede că locuiesc aici aceiași buni gospodari, ale căror nume le-am înțeles, cu un ceas înainte, pe șantier). Pe nopți, cărți și reviste, cite o vază cu flori, fotografii. Locatarii, însă, nu se prea văd; doar cîțiva, care dorm. Unde-or fi celălalt? Poate într-o excursie, imbiat de ziua aceasta frumoasă, sau poate la club. Clubul Fabricii de ciment se află chiar aici, în oraș.

Să mergem la club. E undeva, pe bulevardul Gării, la parterul unui bloc modern. Am ajuns. Dar clubul e închis. Intră-adevăr — mărturiseste tov. Popescu, în timp ce ne depărtăm — în duminică aceasta nu s-a organizat, pentru tineri, nici o acțiune cultural-educativă la club... Dar în duminică dinainte? Nu, nici în duminică dinainte. Intenții pentru duminică viitoare? Intenții sînt — ni se spune — dar n-au căpătat încă formula concretă; decamdată, e prematur să vorbim despre ele.

Absența unui program duminical pentru tineri e cu atât mai greu de înțeles, cu cit agenda culturală a săptămîinii e — după relatările aceluiași tovarăș — ea însăși săracă, nejustificînd cu nimic această „vacanță” de-o zi. Ce oferă clubul tinerilor constructori de-a lungul zilei săptămîinii? Sah, remi, repetiții.

Un lucru este însă adevărat — și în privința aceasta sîntem de acord cu tov. Ion Popescu, secretarul comitetului U.T.M. de pe șantier: prin forța împrejurărilor, prin condițiile sale deosebite, un șantier nu poate realiza cu o mare ușurință, care-și poate face în timp o adevărată „tradiție” a activităților culturale, pe care s-o îmbogățească și s-o dezvolte. În aceste circumstanțe particulare — fără a scuza absentă totală a activităților culturale în șantierul trebuie ajutat mai intens, forțele culturale ale orașului sau raionului respectiv avînd datorită să-l cuprîndă cît mai adînc în razele de activitate. Despre modalități concrete ale unei asemenea conlucrări, oferim — față în față — două exemple.

1. La Tîrgu-Jiu

A primit șantierul din Tg. Jiu vreun astfel de ajutor din afară? Ce au întreprins, în această direcție, comitetele raionale și orașenești U.T.M.?

Să urcăm scările institutului raional U.T.M. Astăzi are loc înstructajul secretarilor U.T.M. din raion (în care va fi vorba, desigur, și despre munca cultural-educativă). După încheierea programului de înstructaj, stăm de vorbă cu tov. Nicolae Munteanu, secretar cu propăgandă al comitetului raional U.T.M., și tov. Ștefan Marin, secretar cu propăgandă al comitetului orașenești U.T.M.

Masa rotundă — la care-l invităm și pe tov. Ion Popescu — se încheie însă după cîteva clipe. Practic, n-avem nimic de aflat. Nicl Comitetul orașenești, nicl

Comitetul raional U.T.M. Tg. Jiu, n-au sprijinit — prin vreo acțiune directă — intensificarea activității cultural-educative pe șantierul Fabricii de ciment.

Oare orașul nu dispune de suficiente forțe culturale? Dimpotrivă. În afară de clubul Fabricii de ciment, la Tg. Jiu se mai află trei cluburi. Se află și o Casă de cultură dispunînd de cîteva formații artistice — echipă de teatru, de dansuri, cor, brigadă de agitație etc. În total, în oraș există 18 formații artistice de amatori! I nici una din acestea însă n-a fost îndrumată spre șantier, să sprijine activitatea culturală a tinerilor constructori, să transmită experiență, sau, pur și simplu, să le ofere un spectacol interesant.

Amintim că ziarul nostru a mai criticat această inerție — greu de explicat — pe care o vădese cele două organe ale U.T.M. din Tg. Jiu în privința organizării timpului liber al tinerilor. Situația dăinuie, totuși, de prea multă vreme. Ce părere are Comitetul regional U.T.M. Oltenia?

După opinia noastră, s-ar cuveni ca fiecare dintre aceste organe U.T.M. să aibă planuri de muncă educațional-culturale dedicate special marelui șantier, planuri deosebit de bogate, deosebit de interesante! Așa ar trebui să fie peste tot, în toate raioanele și orașele care găzduiesc mari obiective industriale! Și fiecare plan de felul acesta să fie ghidul unui șir de acțiuni educative concrete, atractive, eficiente!

2. La Craiova

Să apelăm acum — în aceeași problemă — la experiența întîlnită pe șantierul Combinatului chimic Craiova. Despre bogatele acțiuni cultural-educative întreprinse de Comitetul U.T.M. de pe acest șantier am vorbit, nu o dată, în reportajele noastre anterioare. Revenim cu date în plus. Tinerilor constructori ai

combinatului cralovean le sînt oferite cu regularitate, duminică, spectacole de teatru, de brigadă, simpoioane tehnicoștiințifice, expuneri artistice, întilniri cu oameni de cultură și artă, întilniri cu muzicorii frunțași — veterani ai marilor sîntieri, seri literare, dezbateri de cărți sau de filme, concursuri „Cine știe meserie, cîștigă” (43 în anul trecut), concursuri de recitări și de cîntec, entuziasme întreceri sportive. Ele adună în juru-le sute de participanți, făcînd ca duminica tînărului constructor să cuprîndă captivante ore de „odihnă activă”.

Amprenta, marca deosebită a acestei activități, e strînsă conlucrarea cu instituțiile de cultură ale orașului.

Un exemplu, dintre multe edificatoare. În clipa cînd apar aceste rînduri, brigada artistică de agitație a șantierului craiovean pregătește un bogat program, în colaborare cu tinerii actori și textieri ai Teatrului Național. Textierii teatrului au fost invitați pe șantier să se documenteze și să compună un program de brigadă inspirat din munca tinerilor constructori iar tinerii actori profesioniști, jucînd alături de amatorii combinatului chimic, pe lângă faptul că vor da o tînără mai înaltă spectacolului, vor transmite colegilor lor amatori o experiență ce nu va rămîne fără urmări.

Alt exemplu. Comitetul U.T.M. a luat inițiativa unei serii de acțiuni, menite educativ estetice a tinerilor constructori. S-au organizat un cerc literar, un cerc de prieteni ai muzicii, un cerc al celor ce vor să învețe „să danseze corect”. Dar cine să întocmească programa, cine să fixeze ordinea lecțiilor, astfel ca ele să-și atingă scopul, dînd tinerilor cunoștințele necesare, educîndu-le gustul treaptă cu treaptă? Comitetul U.T.M. pe complex s-a adresat, prin comitetul regional U.T.M., instituțiilor specializate: Filialei Ununii Scriitorilor, Casei Regionale de cultură, Ansamblului folcloric „Nicolae Bălcescu”. Programa s-a întocmit în colaborare, instituțiile

respective trimițînd pe șantier delegații permanenți, care au preluat sub direcția lor îndrumare cercurile de educație estetică a tinerilor constructori.

Ce dovedesc aceste exemple? Că resemnarea într-un melancolic „nu se poate”, ca și scuza „condițiilor deosebite de șantier”, nu pot rezista unei analize atente, în care replica o dau faptele înseși. (Cazul Craiovei!).

„Reînțorcîndu-ne la Tg. Jiu, ni se oferă, totuși, în încheierea acestei pleadoarii, prilejul să notăm un

ÎNSEMNĂRI DESPRE MUNCA INSTRUCTORULUI DE PIONIERI

Nu atât cazul în sine, cât problemele deosebite pentru munca cu copiii, pe care le ridică împlinirea petrecute cu elevii în Prîbegeanu la școala nr. 136 din București, fac ca dezbaterile despre munca instructorului de pionieri să mi se pară foarte importante.

Sunt instructor de pionieri de 10 ani. Eram elev la școala medie când organizația U.T.M. mi-a dat sarcina să mă ocup de un detașament de pionieri. Mi-a plăcut, în principiu, în fapt credeam însă că munca e mai ușoară și echivalam — pe vremea aceea — cu sarcinile pe care aș fi avut de îndeplinit ca profesor de fizică. Dar, abia făcând cunoștință cu copiii, mi-am dat seama că lucrurile nu erau deloc așa.

Fiind repartizat după absolvire să lucrez ca învățător în comuna Bertea, raionul Teleajen, și fiind cea mai tânără învățătoare de aici, mi s-a încredințat iar răspunderea de a mă ocupa de pionieri. Bertea e un sat departe de oraș. Părinții copiilor lucrează mai mult în pădure, iar copiii zburdau, ciț sint poezii, citeau cărți, dar, abia făcând cunoștință cu copiii, mi-am dat seama că lucrurile nu erau deloc așa.

Întreceri între clase. Același lucru se poate spune despre organizarea concursurilor între soliști, între recitatori de versuri, concursuri pentru cele mai frumoase realizări prin muncă patriotică.

Se spune în articolul „Cazul” Ion Prîbegeanu, că acest elev n-a fost îndrumat spre Palatul pionierilor fiindcă „n-a fost cuminte”, tot pentru asta n-a fost lăsat să cite în fața clasei. Dar eu tocmai pentru că n-au fost cuminti” l-am lăsat pe elevii Radu Florescu și Gh. Ștefan de la Școala medie nr. 1 Ploiești, unde lucrez în prezent, să meargă la casa pionierilor sau să intre în orchestra școlii. Lui Radu îi plăceau instalațiile electrice și fiindcă nu avea de unde învăța, neglijența, se preocupa de altceva, căuta mereu. Ei bine, l-am îndrumat spre cercul aceluia „aprinș” și mai mult pasiunea

zare a adunării (în afară de aceea care se pot face în deplasare) o constituie montajul (de genul montajelor literare). În aceste cazuri toți pionierii capătă un rol în cadrul adunării (unii recită, alții cântă, unii interpretează un fragment teatral, alții sînt în orchestră etc.).

În clasele mai mari procedeu meu se schimbă întrucîtva. E și firesc. Diferența de vîrstă (de la clasele III—IV la clasele VII—VIII e o bună diferență de ani) se face simțită. Ce am făcut pentru ei? S-a pus, de pildă, problema să discutăm despre viitoare profesie a fiecăruia. M-am hotărît să nu le vorbesc de despre meserii. Am inițiat vizite în patru mari întreprinderi ploieștine (metalurgică, de construcții, chimică și petroleră) și le-am spus: „Voi trebuie ca peste un an să vă alegeți profesia. Vom merge să vedeți voi înșivă cum lucrează un strungar, un operator chimist, un constructor etc. Gîndiți-vă ce v-ar place să fiți”.

Nu pot să explic cu ce interes s-au făcut aceste vizite, cite și ce interesante întrebări au pus copiii! Doar pleaseră să-și aleagă o profesie, nu-i așa? Și ei erau conștienți de seriozitatea acestui lucru, au organizat adevărate dispute și între ei, după aceea.

Pe neașteptate am obținut și un alt efect. Eram în fața unei sonde, înaltă de 40—50 de m., la Uzina „I. Măi”. Un elev a zis: „Eu o să construiesc sonde ca asta”. Pentru asta trebuie să înveți, băiatule, i-a răspuns mesterul care ne conducea. Ce, crezi că e ușor? Uite, noi învățăm și acum, venim la lucru la timp, nu ne pierdem vremea. Tu ai să poți? „Ba bine că nu!” s-a lăudat elevul. Alții însă au ris de laudă lui. „Tu, care chiulești de la matematică?” De atunci elevul n-a mai lipsit de la ore și în general a crescut seriozitatea lui în pregătirea lecțiilor, disciplina s-a îmbunătățit.

Am povestit doar cîteva amănunte din munca cu copiii și nici unul nu seamănă cu ce lăblăit fiindcă și școlile au specificul lor, nici copiii nu seamănă unul cu altul. Se pare că la lucrul acesta nu s-a gîndit colega mea, instructora de la Școala nr. 136, unde a învățat Prîbegeanu...

Să discutăm despre tinerețe, educație și răspunderi

mereu lucruri pe care ei le știu. Organizarea unor acțiuni care să-i intereseze este și secretul apropierii de copii. În urma călătoriilor mă ascultau aproape mai mult decât pe părinții lor, iar Gh. Ștefan s-a învățat și el să asculte de învățător.

La Școala din Prîbegeanu-Slănic, unde am lucrat mai apoi, condițiile erau cu totul altele. Aici copiii cunoșteau orgulul ca și satul lor (oricînd, cu 1 leu, se puteau duce în Slănic), trenul trece chiar prin mijlocul satului lor. A fi repetat aceleași acțiuni de dincolo, ar fi fost o greșală. Trebuiau și aci sparte tiparele cunoștințelor lor, trebuia găsit ceva nou. Am pus accent tot pe excursii, mai ales la început, dar nu ne-am dus tot la Slănic, ci la Ploiești, la București, și în alte localități (pe munte, în sate necunoscute etc.) unde ei puteau vedea ceva ce nu văzuseră.

Foarte mult am folosit în anii de cînd sînt instructor, odată cu această pasiune pentru noi a copiilor, și pasiunea lor pentru întreceri. Cel care lucrează în școli știe ce mare importanță are inițierea unor echipe sportive ale claselor, organizarea unor

lui după tehnică, dar asta nu l-a dus la o răstăcere de școală, ci, dimpotrivă. Împreună cu un coleg și-au instalat radio cu galenă, construit de ei, și-au instalat și „telefon” între apartamentele lor, dar și învățat. Iar pe Gh. Ștefan, căruia toți îi ziceau: „tu pleacă, tu ești slab la învățătură”, unde am lucrat mai apoi, condițiile erau cu totul altele. Aici copiii cunoșteau orgulul ca și satul lor (oricînd, cu 1 leu, se puteau duce în Slănic), trenul trece chiar prin mijlocul satului lor. A fi repetat aceleași acțiuni de dincolo, ar fi fost o greșală. Trebuiau și aci sparte tiparele cunoștințelor lor, trebuia găsit ceva nou. Am pus accent tot pe excursii, mai ales la început, dar nu ne-am dus tot la Slănic, ci la Ploiești, la București, și în alte localități (pe munte, în sate necunoscute etc.) unde ei puteau vedea ceva ce nu văzuseră.

Foarte mult am folosit în anii de cînd sînt instructor, odată cu această pasiune pentru noi a copiilor, și pasiunea lor pentru întreceri. Cel care lucrează în școli știe ce mare importanță are inițierea unor echipe sportive ale claselor, organizarea unor

lui după tehnică, dar asta nu l-a dus la o răstăcere de școală, ci, dimpotrivă. Împreună cu un coleg și-au instalat radio cu galenă, construit de ei, și-au instalat și „telefon” între apartamentele lor, dar și învățat. Iar pe Gh. Ștefan, căruia toți îi ziceau: „tu pleacă, tu ești slab la învățătură”, unde am lucrat mai apoi, condițiile erau cu totul altele. Aici copiii cunoșteau orgulul ca și satul lor (oricînd, cu 1 leu, se puteau duce în Slănic), trenul trece chiar prin mijlocul satului lor. A fi repetat aceleași acțiuni de dincolo, ar fi fost o greșală. Trebuiau și aci sparte tiparele cunoștințelor lor, trebuia găsit ceva nou. Am pus accent tot pe excursii, mai ales la început, dar nu ne-am dus tot la Slănic, ci la Ploiești, la București, și în alte localități (pe munte, în sate necunoscute etc.) unde ei puteau vedea ceva ce nu văzuseră.

Foarte mult am folosit în anii de cînd sînt instructor, odată cu această pasiune pentru noi a copiilor, și pasiunea lor pentru întreceri. Cel care lucrează în școli știe ce mare importanță are inițierea unor echipe sportive ale claselor, organizarea unor



Trandafirii, garoafe, lalele, margarete... care nu se vestelesc niciodată. Aceste flori din material plastic sînt executate și de tinerele Ildico Ban și Anelise Taer, de la Întreprinderea „Flamura roșie” din Sibiu.

Informații

● **Însărcinată cu aluceri ad-interim** al R.P. Chineze în R.P. Romîni Vang Tun a oferit marți un cocteil în cinstea aniversării „Perința” care a întreprins recent un turneu în R.P. Chineze și alte țări socialiste din Asia.

● **Au participat reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și O.S.T.A.**

● **Marți seara în studioul de concert** al Radioteleviziunii a avut loc un recital susținut de pianistele Josette și Yvette Roman din S.U.A.

● **Recitalul a cuprins lucrări de Bernardo Pasquini, Mozart, Schumann, M. Bruck, Saint Sans, Debussy și Arenski.**

● **Marți seara, la Casa universitarilor din Cluj, Filarmonica de Stat din localitate a prezentat un concert la care și-a dat concursul pianistul canadian Malcolm Troup. Oaspetele a interpretat concertul nr. 2 în la major pentru pian și orchestră de Liszt.**

Solemnitatea unor decorări

La Consiliul de Stat al R.P. Romîne a avut loc marți la amiază solemnitatea unor decorări.

Au luat parte tovarășii Ștefan Voitec, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Gogu Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Victor Ionescu, ministrul comerțului exterior, Vasile Malinșchi, președintele Băncii de Stat, Virgil Florescu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Pentru merite deosebite în activitatea literară s-a conferit Ordinul „Steaua Republicii Populare Romîne”, clasa I, scriitorului Nagy Istvan și „Ordinul Muncii”, clasa I, scriitoarei Otilia Cazimir.

A fost înmînat Ordinul „Steaua Republicii Populare Romîne”, clasa II-a și „Ordinul Muncii” clasa II-a, unor tovarășii pentru merite în opera de construire a socialismului, pentru activitate îndelungată în mișcarea muncitorească.

„Ordinul Muncii” clasa III-a, și Ordinul „Steaua Republicii Populare Romîne”, clasa IV-a a fost înmînat unui număr de 39 de tovarășii pentru merite deosebite în activitatea desfășurată în domeniul teatrului, muzicii și artelor plastice.

Pentru merite deosebite în muncă și rodnică activitate cu prilejul împlinirii a 15 ani de la înființarea Ministerului Comerțului Exterior, au fost distinși cu „Ordinul Muncii”, clasa III-a, 31 de tovarășii.

Cu prilejul împlinirii a 15 ani de la organizarea pe principii socialiste a Băncii de Stat a R.P. Romîne, pentru merite deosebite în activitatea bancară, a fost acordat „Ordinul Muncii”, clasa III-a, și Ordinul „Steaua Republicii Populare Romîne”, clasa IV-a, unui număr de 63 de tovarășii.

Tovarășul Ștefan Voitec, după ce a înmînat înaltele ordine, a felicitat călduros pe cei distinși în numele C.C. al P.M.R., Consiliului de Stat și guvernului, în numele tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej personal, urîndu-le multă sănătate, viață îndelungată și noi realizări în activitatea lor viitoare.

Din partea celor decorați au vorbit reprezentanții Nicolae Dinescu, Ilie Voicu, adjunct al ministrului comerțului exterior, Spiru Chintilă, artist plastic și Ion Belou, de la Banca de Stat.

Din partea Ministerului Afacerilor Externe al Republicii Populare Romîne

La 25 februarie a.c. Gh. Felix, adjunct al ministrului afacerilor externe, a chemat la M.A.E. pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Turciei la București, S. A. Mardin, căruia i-a exprimat un protest energetic în legătură cu activitatea de spionaj și acțiunile contrare uzanțelor și practici diplomatice la care se dedă de mai mult timp atașatul militar naval de pe lângă ambasada turcă din București, Rauf Şimşek.

Totodată, ambasadorului turc i s-a adus la cunoștință hotărîrea guvernului român de a-l declara pe Rauf Şimşek, persona non grata, cerînd ambasadei să asigure părăsirea de către acesta a teritoriului R.P. Romîne în 24 de ore.

SPORT

● **Pe patinoarul „23 August” din Capitală au început marți întrecerile turneului final al campionatului republican de hochei pe gheață. Iată rezultatele înregistrate: Dinamo București — Steagul Roșu Brașov (ora 17) și Steaua — Știința Cluj (ora 19).**

● **Asistat de la ora 19, sala sporturilor de la Floreasca va găzdui prima reușită de box din cadrul turneului pe categorii, competiție care reunește peste 50 de pugiliști (semisusoadă semi mijlocie, mijlocie și semigrasă).**

● **Zilele trecute au fost desemnați campionii raionali la Spartaclada de iarnă a tineretului, în taloanele regiunii Suceava. Pe primul loc s-a așezat, în fața meselor**



de ridicare a calificării și demonstrării practice la care au participat toți tinerii mecanicizatori. În campaniile trecute, colectivul S.M.T. a reușit să realizeze peste plan 16.000 hectare de arătură normală. Este important faptul că majoritatea brigăzilor au executat arăturile și celelalte lucrări agricole în timpul optim. Calitatea lucrărilor executate de mecanicizatori a avut un cuvînt hotărîtor în creșterea producției în gospodăriile agricole colective. Pentru ca mecanicizatorii să răspundă cât mai bine sarcinilor — arăta vorbitorul — grupele U.T.M. din cadrul brigăzilor au ținut o strînsă legătură cu organizațiile U.T.M. din gospodării. În felul acesta, mecanicizatorii au participat direct la viața organizației U.T.M. din gospodărie, au cunoscut părerea tinerilor colectivisti despre munca pe care o execută, au știut totdeauna în ce direcție să-și îndrepte eforturile. „Putem spune — arăta tov. M. ROTĂRU — că mecanicizatorii se simt legați tot mai mult de munca colectivă. Succesele gospodăriilor agricole colective din Ripiceni, Movila Ruptă, Bobulești și altele care au obținut producții de porumb peste cele planificate, ne bucură și ne fac să ne simțim mîndri”.

Există însă la unele S.M.T. situații care relevă o slabă preocupare a organizațiilor U.T.M. pentru educarea tinerilor tractoriști în spiritul unei înalte atitudini socialiste față de muncă. La S.M.T. Spătărești, de pildă, unii tractoriști nu-și îngrijesc bine tractoarele, provocînd defecțiuni în timpul campaniilor. Plîmbările cu tractorul, care nu se fac în uzura motorului, sînt înfîntate aici ca și la S.M.T. Sălcia. Se cuvine să se acorde ce aceea o grijă deosebită în-

— trebuie să devină în fiecare comună, în fiecare sat, animatorul activității culturale.

● În încheierea lucrărilor conferinței a luat cuvîntul tov. OCTAVIAN NISTOR, secretar al C.C. al U.T.M. Felicitînd tinerii, întregul tineret din regiunea Suceava, pentru aportul adus la importanta succese pe care oamenii muncii le-au obținut în toate domeniile vorbitorul și-a consacrat expunerea principalelor sarcini ale organelor și organizațiilor U.T.M. Tov. Octavian Nistor arăta că organizațiile U.T.M. trebuie să intensifice munca politică educativă pentru mobilizarea tineretului la îndeplinirea sarcinilor trasate de partid.

Referindu-se la activitatea tinerilor din industrie, vorbitorul arăta că, mobilizînd toți tinerii la întrecerea socialistă organizată de sindicat, organizația U.T.M. are dator să-și îndrepte pe tineri să-și angajamentele concrete. Tov. Nistor arăta că în îndeplinirea organizației U.T.M. trebuie să intervină și să-și ajute pe tinerii care rămîn în urmă. În regiunea majoritatea obiectivelor industriale sînt noi sau au fost modernizate. Pentru a-și însuși tehnica nouă care există în aceste unități, pentru a ridica necontenit nivelul calitativ al producției pe care o realizează, pentru a obține economii cât mai multe, tinerii muncitori trebuie să-și ridice conștința nivelului pregătirii profesionale, să înțeleagă că cine rămîne în urmă față de știință și tehnică, se condamnă la o activitate mediocre, de proastă calitate. Cursurile de ridicare a calificării și alte forme folosite trebuie permanentizate, organizate pentru întreaga masă de tineri, într-un mod cât mai atractiv.

Occupîndu-se de sarcinile ce stau în fața organizațiilor U.T.M. de la sate, vorbitorul sublinia necesitatea educării în conștiința fiecărui tînr a răspunderii personale pentru întărirea continuă economică organizatorică a gospodăriilor agricole colective, prin participarea cu regularitate la muncă, executarea unor lucrări de calitate, aplicarea regulilor de igienă, aplicarea de sarcini agrozootehnice. Dragostea pentru gospodărie, pentru avuții comune, răspunderea pentru tot ceea ce este al colectivei, trebuie dezvoltată în și mai mare măsură la tineri. În mod deosebit organizațiile U.T.M. trebuie să acorde atenție tinerilor care lucrează în sectorul zootehnic, să-i ajute în ridicarea calificării profesionale, să-i stimuleze în muncă. În S.M.T. trebuie luate din timp măsuri pentru ca în apropierea campaniei agricole de primăvară tinerii tractoriști să se prezinte cu tractoarele bine puse la punct și să efectueze lucrări de calitate; sînt necesare măsuri pentru cunoașterea noilor mașini și utilaje din dotare.

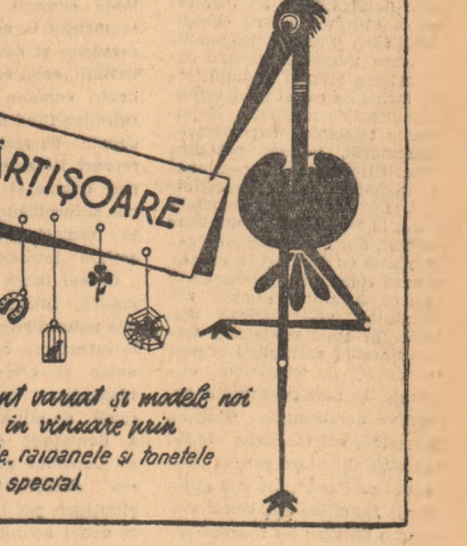
Organizațiile U.T.M. din școlile și facultățile regiunii — a spus vorbitorul — au dator să de a desfășura o puternică muncă de educație pentru formarea la elevi și studenți a pasiunii pentru studiu. Mediocritatea, pregătirea de mintură trebuie combătute cu tărie.

Vorbitorul a arătat, în continuare, că una din laturile esențiale ale muncii organelor și organizațiilor U.T.M. o constituie educarea patriotică a tineretului, formarea la tineri a trăsăturilor moral-politice caracteristice constructorului socialismului, cultivarea dragostei nemărginite față de partid.

Referindu-se la îndeplinirea

Cinematografe

● **Șeherezada** — film pentru ecran panoramic: Patric (9,30; 11; 13,30; 16,15; 19; 21,30). **Locotenent Cristina**: Republica (9,30; 11,15; 13,15; 15,15; 17; 19; 21). **Excelsior** (10; 12,15; 14,30; 16,30; 18,45; 21). **Grivița** (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). **Cascada diavolului**: Carpați (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). **Victoria** (10; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). **Bucegi** (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). **Aurora** (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). **Floreasca** (16; 18,15; 20,30). **Pași spre lumină**: București (9,30; 11,15; 13; 14,45; 17; 19; 21). **Tomis** (10; 11,45; 13,30; 16; 18; 20). **Melodia** (10; 12; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). **Noi doi, bărbaiți**: Capitol (10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,30). **Înfrățirea între popoare** (13,30; 15,30; 17,45; 20). **Omul cu rîcșă** — cinemascop: Festival (9; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15). **Feroviar** (10; 12,30; 15; 17,45; 20,30). **Cu toții acasă**: Central (10,30; 13; 15,30; 18; 20,30). **Hoțul din San Marengo**: Lumina (de la orele 10 la orele 14 rulează în continuare); 16; 18,15; 20,30). **Arta** (16; 18,15; 20,30). **Legea o lege**: Union (15; 17; 19; 21). **Program de filme pentru copii**: Doina (orele 10). **Films de mare**: Doina (11,30; 14,30; 18,30; 20,30). **Gînd comedia era rege**: Lemnul de rezonanță: Electronic: Tim-puri Noi (de la orele 10 la orele 17 rulează în continuare; 19; 21). **Era noaptea la Roma** (ambele seri): Giulești (10,15; 13,30; 16,15; 19,30). **Paraziții**: Vitan (15; 17; 19; 20,45). **Rusalka** — cinemascop: Miorita (10; 12,30; 15; 17,45; 20,30). **Modern** (10; 13,30; 15; 16; 20,30). **Qivi-toq**: Munca (15; 17; 21). **Strict secret** — cinemascop: Moșilor (15; 17; 19,15; 21,15). **Viață sportivă**: Cosmos (15,30; 18; 20,30). **Lira** (15,30; 18; 20,30). **Împărăția ogizilor** strîmbe rulează la cinematograful Vitorul (16; 18,15; 20,30). **Tu ești minunată**: Colentina (16; 18,15; 20,30). **Nu-i loc pentru al treilea**: Volga (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). **Pompierul atomic**: Lucașeu (16; 18,15; 20,30). **Ueigașul și fata**: Progresul (15,30; 18; 20,15). **Privește înapoi cu mine**: Drumul Serii (16; 18,15; 20,30). **Valsul nemurilor**: Ferentari (16; 18,15; 20,30). **A dispărut o navă**: Cotroceni (15; 17; 19; 21). **Medicamentul care ucide** (ambele seri) rulează la cinematograful Pacea (16; 19,15).



Uzina de fibre sintetice Săvinești Piatra Neamț
Telefon 17 00

Angajează imediat

- Ingineri protecții mecanici pentru plesse de schimb utilaj chimic
- Tehnicienii mecanici utilaj chimic
- Desenatori tehnici pentru plesse de schimb.

Cel interesat să se adreseze la Serv. Personal-Invățămînt U.F.S. Săvinești

V. CONSTANTINESCU AURELIA CĂRUNTU

PRIETENII ȘTIINȚEI

(Urmare din pag. 1)

meinic activitatea și atrage la dezbateri cit mai mulți tineri colectivități sunt multiple. Bunoară, prezența lor la cercurile de citit, în preocuparea a acestor cercuri, cartea de știință popularizată ocupă un loc important. Și era firesc ca tinerii naturaliști să li se încredințeze sarcina de a lectură în fața cititorilor broșuri științifice, ei fiind în măsură să dea și explicațiile cuvenite, așa cum au învățat, metodic, la cerc. Comitetul U.T.M. pe comună a luat de fapt această hotărâre în urma sugestiilor membrilor cercului tinerilor naturaliști. Prezența lor în viața satului se resimte deci, ei au dobândit.

Prestigiul care îi recomandă

Căminul cultural al comunei Saraiu. Pe pereți sunt expuse opt planșe. În desene mari, colorate, sunt înfățișate sugestiv principalele etape ale apariției și evoluției vieții pe pământ. În fața fiecărei planșe, un tânăr colectivist conduce pe cei din sală într-o originală călătorie. Elena Stanciu, primul „ghid”, vorbește despre uriașele transformări produse pe scoarța terestră și în atmosferă, transformări care au generat apariția primelor forme de viață. Tinăra colectivă și-a pregătit minuțios „călătoria”. În expunerea sa utilizează cunoștințele de fizică și chimie, căpătate în școală pe cele dobândite la cercul naturalistilor. Nici un detaliu din planșă nu a fost uitat. Aplauzele ascultătorilor răspălesc strădaniele ei. Și, acum, mai departe „la drum”. Are cuvântul Constantin Munteanu și apoi Ion Cava, și alții. „Tinerii naturaliști din Saraiu fac o călătorie în timp, într-un univers științific pe care și-l asimilează treptat, cu profunzime.

care, în timpul muncii, le-au făcut mulți dintre colectivității tineri.

De la câteva observații concrete, pe cimp, de la expunerile documentate din cerc, s-a ajuns, așadar, la o activitate eficientă nu numai pentru aprofundarea cunoștințelor tinerilor naturaliști, ci și pentru toți colectivității din comună. Pasiunea de a cunoaște a membrilor cercului a avut astfel și un rezultat economic practic, prin rezolvarea unor probleme de producție ale gospodăriei. Ceea ce pledează, în continuare, la organizarea unor dezbateri și mai profunde, ancorate în realitatea specifică a satului.

În comuna Saraiu, de la cercul tinerilor naturaliști a pornit inițiativa „fiecare să răspundă de pomii pe care i-a sădit”. În cadrul cercului s-a discutat printre altele și un aspect al muncii de înfrumusețare a comunei după care s-a hotărât: pe marginea serpentinei șoselei, să se planteze zarzări și salcimi; apoi, pe dealurile din jur, să se amenajeze terase ale tinerilor naturaliști în care să sădească pomi, să-i îngrijesc și să le curețe ramurile, până când vor porni pe rod; iar la grădina de zarzavat a gospodăriei, tinerii să experimenteze ceea ce învață la cerc. Printre cei mai buni grădinari ai gospodăriei colective sunt și Gheorghe Tudorache, Elena Stanciu și Maria Moroianu, membri ai cercului tinerilor naturaliști.

Exemple asemănătoare ar mai putea fi desprinse și din activitatea altor cercuri din comunele Simbăta Nouă, Casimcea, Corugea, Topologu, Dăieni și altele. Dezvoltând o activitate practică, susținută, și utilizând forme de manifestări cit mai interesante, cercurile naturaliștilor din raionul Hirșova, se bucură de adiezuirea largă a colectivităților. Ceea ce solicită în continuare munca de îndrumare atentă a comitetului raional U.T.M. fiind seama și de aceste

Câteva concluzii

Experiența bună pe care au dobândit-o unele cercuri ale tinerilor naturaliști în organizarea cit mai multor acțiuni variate, atrăgătoare (cum sunt călătoriile imaginare, jurnalele vorbite, serile de întrebări și răspunsuri, concursurile poeziei și generalizată mai activ, în toate satele raionului. În acest sens, comitetul raional U.T.M. poate folosi în și mai mare măsură popularizarea experiențelor științifice adecvate preocupărilor specifice tinerilor din fiecare gospodărie colectivă, folosind cu mai multă eficiență și brigăzile științifice existente în raion. Excursiile cu caracter științific și documentar pe care comitetul raional le-a organizat cu membrii cercurilor tinerilor naturaliști pe itinerariile șanțurilor arheologice din raion, pot fi extinse metodic și în scopul cunoașterii celor mai puternice gospodării colective și de stat din raion sau regiune, studiind la fața locului condițiile de climă și sol în care se obțin recolte sporite. De asemenea, comitetul raional U.T.M. poate organiza schimburi de experiență între cercurile naturaliștilor din comunele învecinate care au aceleași condiții de sol, aceleași preocupări specifice, fapt care ar promova în activitatea tinerilor naturaliști o experiență și mai rodnică.

Se impune acest lucru cu atât mai mult cu cât în raion nu toate cercurile naturaliștilor se mențin la același nivel de pregătire și desfășurare a activității, comitetele U.T.M. din unele comune și gospodării colective fiind mai puțin preocupate de activitatea acestor cercuri. De exemplu, în comuna Crucea și Stupina cercurile naturaliștilor au o existență formală și deci lipsită de acțiuni interesante, atractive. O mai mare diversitate tematică, înfățișări între cercurile naturaliștilor din comunele învecinate, consultarea opiniilor și cerințelor tinerilor, răspunderea în forme vii a cărții de știință popularizată, a noutăților editate periodic de Consiliul pentru răspunderea cunoștințelor culturale științifice, pot lărgi și completa astfel activitatea cercurilor tinerilor naturaliști. Și s-ar deschide înainte un drum clar și în perspectivă. Teoretic, tinerii naturaliști își formează un orizont științific din ce în ce mai complet, orizont care, practic, se susține prin însăși munca pe care ei o desfășoară în gospodăria colectivă.

La capătul acestui drum, am reținut experiența bună a cercurilor naturaliștilor din comunele Gîrlău, Saraiu, Panellimonu, Simbăta Nouă și Casimcea, cărora prin forme cit mai variate și atrăgătoare, comitetul raional U.T.M. îi poate da un circuit continuu și eficient.



Vedere exterioară a pavilionului Republicii Populare Romine la Târgul Internațional de la Frankfurt pe Main.

Foto: U.P.I.

Sesiunea unui Comitet consultativ O. N. U.

Între 25 februarie și 5 martie se desfășoară la New York lucrările primei sesiuni a Comitetului consultativ O.N.U. pentru aplicarea științei și tehnicii în folosul dezvoltării. Comitetul este format din 18 membri. La lucrări participă, ca membru al Comitetului, academișianul român N. Cernescu.

Tratatul pentru dezarmare de la Geneva

GENEVA 25 (Agerpres). — La 25 februarie a avut loc o nouă sesiune plenară a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, prezidată de Richard Butler, ministrul de externe al Marii Britanii, care a luat primul cuvânt. După ce a subliniat că actualele tratative de dezarmare se desfășoară într-un climat internațional mai favorabil, el și-a exprimat regretul pentru faptul că realizarea unor acorduri în problemele dezarmării se lasă încă așteptată. El a făcut câteva propuneri în domeniul măsurilor colaterale. Astfel el a propus stabilirea de posturi de observație împotriva atacurilor prin surprindere pe teritoriile țărilor membre N.A.T.O. și ale Tratatului de la Varșovia, interzicerea experiențelor nucleare subterane, încheierea unui acord pentru nerăspunderea armelor atomice, folosirea energiei nucleare în scopuri pașnice, încetarea producției de armament nuclear, distrugerea fizică a armamentelor.

Semion Tarapkin, reprezentant sovietic care a luat

apoi cuvântul a subliniat că în prezent există condiții favorabile pentru progresul tratativelor, dar pînă în prezent din nefericire în cadrul Comitetului, nu s-a ajuns la nici o înțelegere în vreuna din propunerile prezentate. În legătură cu propunerea engleză, privind crearea posturilor de observație împotriva atacurilor prin surprindere, Tarapkin a subliniat că ea este ruptă de unele măsuri de dezarmare, propuse, printre care, de pildă, reducerea efectivelor forțelor armate staționate pe teritoriile țărilor membre N.A.T.O. și ale Tratatului de la Varșovia, interzicerea experiențelor nucleare subterane, încheierea unui acord pentru nerăspunderea armelor atomice, folosirea energiei nucleare în scopuri pașnice, încetarea producției de armament nuclear, distrugerea fizică a armamentelor.

Semion Tarapkin, reprezentant sovietic care a luat

Sesiunea Consiliului guvernatorilor A. I. E. A.

VIENA 25 Corespondentul Agerpres, Ștefan Deju, transmite: Marii s-a deschis Sesiunea Consiliului guvernatorilor Agenției internaționale pentru energie atomică (A.I.E.A.), la care sînt prezente 25 de delegații ale țărilor membre. Delegația țării noastre este condusă de acad. Horia Hulubei, vicepreședinte al Consiliului guvernatorilor A.I.E.A., din ea făcînd parte și Mircea Ocheană, ambasadorul R.P.R. la Viena,

prof. Ion Ursu, membru-corespondent al Academiei R.P.R. și Valentin Ionescu.

În ședința de deschidere a Consiliului a fost aprobată ordinea de zi și s-a trecut la discuții, în cadrul cărora a luat cuvîntul și șeful delegației romine. Pe ordinea de zi a sesiunii se află: probleme legate de acordarea asistenței tehnice țărilor în curs de dezvoltare, programe de cercetări și de reuniuni științifice ale agenției pe 1965, primirea de noi membri etc.

Comunicatul comun chino-pakistanez

RAWALPINDI 25 (Agerpres). În comunicatul comun dat publicității la încheierea vizitei în Pakistan a premierului R. P. Chinei, Ciu En-lai, se spune, între altele, că în cadrul schimbului de vederi care a avut loc, discuțiile s-au referit la situația internațională, la necesitatea menținerii păcii mondiale și, în acest context, la importanța realizării dezarmării generale, inclusiv interzicerea și distrugerea totală a armelor nucleare.

Premierul Ciu En-lai și președintele Pakistanului, Mohammed Ayub Khan, „și-au exprimat satisfacția față de faptul că relațiile dintre cele două țări au continuat să se dezvolte”. Ei au trecut, de asemenea, în revistă recentele evoluții în această regiune și au ajuns la o înțelegere mai deplină a chestiunilor de interes comun pentru cele două țări.

J. Klaus înscănat cu formarea noului guvern austriac

VIENA 25 (Agerpres). — Corespondentul la Viena al Agenției France Presse anunță că președintele Republicii Austria, Adolf Scharf a acceptat marți demisia cancelarului federal Alfons Gorbach, cerîndu-l să se ocupe de rezolvarea problemelor curente pînă la formarea noului guvern.

În același zi, președintele Adolf Scharf l-a înscănat în mod oficial pe Josef Klaus să formeze noul guvern.

Totodată, partidul socialist s-a declarat de acord să facă parte în continuare din guvern.

Comunicatul arată că cele două părți sînt de părere că „Națiunile Unite nu pot fi considerate ca reprezentînd pe deplin opinia atîta timp cît nu va fi restabilit locul ei în cuvine de drept Republicii Populare Chineze în această organizație mondială”.

Comunicatul menționează că președintele Pakistanului, Ayub Khan, a acceptat invitația făcută de premierul Ciu En-lai de a vizita Republica Populară Chineză.

AGEFI: despre problema tarifelor vamale ale S. U. A.

După ce reprezentanții industriei siderurgice americane s-au pronunțat împotriva oricărei reduceri a tarifelor vamale ale S.U.A., reprezentanții industriei de aluminiu au adoptat o atitudine similară.

După cum relatează AGEFI, în cursul consultărilor care au loc în prezent la comisia tarifelor a S.U.A., reprezentanții celor două industrii au cerut guvernului american ca, în cursul „undeii Kennedy”, care va începe la 4 mai la Geneva, să adopte măsuri menite să ducă la eliminarea de pe piața americană a concurenței străine pentru producătorii americani ai industriei siderurgice și de aluminiu.

Purtătorul de cuvînt al companiei „Aluminum Association” a cerut ca, în cazul cînd celelalte țări occidentale vor refuza să-și

reducă tarifele vamale la nivelul tarifelor americane, guvernul S.U.A. să stabilizească tarifele americane pentru aluminiu la nivelul celor din străinătate. Reprezentantul „Aluminum Association” a vizat în acest sens mai ales țările membre ale Pieței comune.

Publicația franceză subliniază, totodată, că purtătorii de cuvînt ai industriei siderurgice americane au declarat că industria americană este pe cale de a suferi o înfrîngere din partea Pieței comune și a Japoniei. Ei au atras atenția că eventuala înfrîngere în acest domeniu ar avea ca rezultat că, pentru moment, S.U.A. va trebui să scoată din muncă 35 000 de oțelari. Pînă în 1967, numărul acestora va crește la 100 000, dacă importurile de oțel ale S.U.A. vor continua să sporească în ritmul

actual. Totodată, deficitul balanței de plăți a S.U.A. va crește cu circa 600 milioane dolari.

Într-un memorandum supus guvernului, „Kaiser Aluminum and Chemical Corp” a subliniat că tariful practicat de Piața comună pentru aluminiu din prima fuziune era de 9 la sută, față de 5,4 la sută al Statelor Unite. Taxele practicate de Piața comună la produsele de oțel sînt la unele articole aproape duble față de tarifele americane, se arată în memorandumul companiei amintite. Această se plînge și de ridicarea zidului vamal de către Piața comună, care, în acest fel, împiedică în ce în ce mai puțin aluminiul american. În concluzie, compania cere ca Piața comună să-și reducă tarifele sale cu un procent mult mai mare decît al Statelor Unite.

Succesul expoziției de artă populară rominească la Cairo

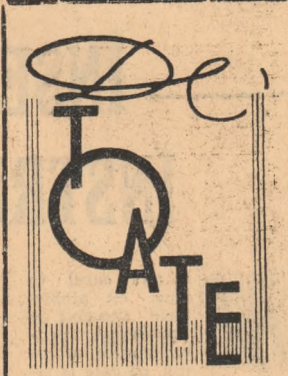
Convorbire cu prof. Tancred Bănăneanu, directorul Muzeului de artă populară din București

Expoziția de artă populară rominească, deschisă în sălile Uniunii artiștilor plastici din Cairo, a completat în chip fericit strălucita prezentă a grupului nostru folcloric în cadrul Festivalului internațional care s-a desfășurat recent în R.A.U. Cu această apreciere a început convorbirea pe care prof. Tancred Bănăneanu, directorul Muzeului de artă populară din București, a avut-o pe această temă cu un redactor al Agenției romine de presă despre manifestarea artistică de la Cairo. Aștinđu-se pe tema propusă de organizatori — costume, poezie și instrumente muzicale — expoziția de artă populară rominească, care a cuprins și unele obiecte de lemn, ceramică, țesături, a înălțat publicului din Cairo, timp de peste două săptămîni, prin cele

253 de expozite, frumusețea, bogăția și varietatea artei noastre populare, încă de la venisaj, aprecierile elogiase la adresa conorilor artei noastre populare au fost unanime. Exprimîndu-și admirația pentru valoroasele creații ale poporului nostru, directorul general al artelor din R.A.U., Ali El Dib, a subliniat importanța pe care asemenea expoziții, de calitate și rominești, o au în creșterea interesului pentru creația artistică populară.

Directorul Institutului folcloric din Cairo, Abul Eneni, a considerat expoziția rominească de artă populară drept una din cele mai frumoase pe care le-a văzut.

Prin expoziția noastră de artă populară deschisă la Cairo, ca și prin spectacolele grupului folcloric, cultura țării noastre și-a câștigat noi admiratori în rîndul unui popor cu tradiții artistice milenare.



Noi legături internaționale radio prin Cosmos

Între 21 și 24 februarie, comunică agenția TASS, au fost realizate 7 legături internaționale radio prin Cosmos, pe distanțe foarte mari, între observatorul „Jodrell-Bank” (Anglia) și observatorul Zimenki (regiunea Gorki), prin intermediul sateliului artificial american „Echo-2”.

Cea de-a 6-a și cea de-a 7-a legătură radio au fost cele mai reușite. La observatorul astronomic din Zimenki au fost înregistrate semnale mai puternice în comparație cu cele anterioare.

În cursul ultimilor zile au fost realizate, de asemenea, două legături radio, în timpul cărora, ca mijloc de retransmisie a undelor radio, a fost folosită Luna. Aceste două legături radio s-au desfășurat cu succes. Experiențele continuă.

Cercetarea apei fluviului Amazon

O echipă de hidrologi americani, care a lucrat în colaborare cu flota braziliană la cercetarea apelor Amazonului, a publicat rezultatele cercetărilor sale. Din aceste cercetări rezultă că apa fluviului Amazon este una din cele mai curate de pe suprafața pămîntului, avînd, în unele locuri, o puritate aproape echivalentă cu a apei distilate.

Hidrologii americani au constatat că fluviul Amazon, care are o lungime de 6 280 km, varșă în fiecare minut în Oceanul Atlantic o cantitate de peste 15 miliarde litri de apă, de cinci ori cit fluviul Congo și 12 ori cit fluviul Mississippi.

La 200 km de punctul geografic al Polului Nord

După cum comunică agenția TASS, stația științifică sovietică în derivă „SP-10” s-a apropiat pentru prima oară foarte mult de punctul geografic al Polului Nord. După cum se spune într-o radiogramă primită la Leningrad, stația științifică în derivă „SP-10” se află în prezent la mai puțin de 200 kilometri de cele mai apropiate insule ale Arhipelagului Severnaya Zemlia.

Faimoasa închisoare Alcatraz transferată în muzeu-hotel de lux

La sfîrșitul anului 1963, faimoasa închisoare de pe insula Alcatraz, din apropierea San Francisco, care a constituit subiectul a numeroase filme „stari”, a fost desființată, întrucît modernizarea ei costa prea mult.

În ultimul timp însă, un grup de afaceriști s-au gândit că fostă pușcărie ar putea fi transferată într-un fel de muzeu-hotel, original. La Alcatraz vor fi prezentate efigii din ceră ale celor mai „ilustri” dintre foștii pensionari ai închisorii. Clădirile ei vor fi transformate în cazino, restaurant, hotel etc. Astfel, în schimbul unei sume foarte mari, amatorii de astfel de plăceri vor putea dormi o noapte în fostele celule ale lui Dillinger, Al Capone etc. Și pentru ca atracția să fie și mai mare, la restaurantul de lux, chelnerii vor fi îmbrăcați în costume de ocazie, iar personalul hotelului în costume de gardieni, cu bastoane de cauciu și inelul cu chei la centură.



Al. Birlădeanu primit de A. Kosișghin

MOSCOVA 25 (Agerpres). — Alexei Kosișghin, prim vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., l-a primit la cerere pe Alexandru Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P.R., reprezentantul permanent al R.P.R. în Consiliul de Ajutor Economic Reciproc, cu care a avut o convorbire.

Sedința Comitetului Executiv al C.A.E.R.

MOSCOVA 25 (Agerpres). La 25 februarie, s-a deschis la Moscova, sub președinția lui Mihail Lesuciko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., ședința a 11-a a Comitetului executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

Comitetul executiv va discuta problema lărgirii cîntinei a colaborării dintre țările C.A.E.R. în domeniul economiei, științei și tehnicii.

Convorbiri în problema Ciprului

Președintele Makarios protestează împotriva intensificării trimiterii de infanterie militară britanică în Cipru

NEW YORK 25 (Agerpres). Secretarul general al O.N.U., U Thant, a continuat în cursul zilei de luni seria întrevederilor sale cu reprezentanții permanenți ai țărilor care participă la lucrările Consiliului de Securitate în legătură cu situația din Cipru. Luni dimineața, U Thant a avut întvedere cu reprezentanții Suediei și Irlandei (două din țările care, conform planului anglo-american, ar urma să trimită unități în cadrul forței internaționale de poliție în Cipru). Imediat după aceste întrevederi, secretarul general al O.N.U. l-a primit pe reprezentanții Marii Britanii — Patrick Dean, S.U.A. — Adlai Stevenson și U.R.S.S. — Fedorenko, iar în cursul serii pe președintele Consiliului de Securitate, Bernardes (Brazilia).

NICOSIA 25 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează că arhiepiscopul Makarios, președintele Republicii Cipru, a adresat o notă înaltului comisar ad-interim al Marii Britanii la Nicosia, Cyril Pickard, în care protestează împotriva intensificării trimiterii de infanterie militară de către guvernul britanic în Cipru și cere ca trupele britanice să nu întreprindă nici o acțiune fără consultarea prealabilă a autorităților cipriote.

Potrivit ziarului „Eleftheria”, care citează surse bine informate, arhiepiscopul Makarios și-a exprimat, de asemenea, dezacordul față de unele acțiuni ale trupelor britanice, ca de pildă, construirea de fortificații și ocuparea unui depozit de mine, care nu au primit în prealabil acordul autorităților cipriote.

Un mare detașament de soldați a fost trimis la San Juan Tilapa

Un mare detașament de soldați a fost trimis la San Juan Tilapa după ce țărani fără pământ din acest sat au ocupat câteva sute de hectare de pământ într-o localitate vecină.

CONAKRY 25 (Agerpres). — La Kankan, cel mai mare oraș din nord-estul Guineei, s-a deschis luni cel de-al III-lea Congres național al Uniunii democratice a tineretului african. Timp de trei zile, reprezentanții acestei organizații vor examina sarcinile tineretului în lupta pentru dezvoltarea economică, socială și culturală a Guineei independente. Congresul urmează să aleagă Consiliul național al organizației.

La prima ședință a congresului a luat cuvîntul președintele Guineei, Seku Ture.

LAGOS. — Marti dimineața, miniștrii de externe ai țărilor africane membre ale Organizației Națiunilor Africane au adoptat ordinea de zi a conferinței ce se desfășoară în prezent la Lagos. Printre problemele incluse se află discutarea unui program de demulțurare a Africii, stabilirea unui comandament african, în legătură cu care Comisia apărării va prezenta un raport, adoptarea unei declarații de nealinere a statelor africane etc.

NICOSIA. — În Capitala Ciprului, au început tratative între reprezentanții celor două țări interesate în vederea semnării unui acord privind deschiderea liniei aeriene Moscova — Nicosia.

PRAGA — În Editura de stat pentru literatură și artă din Praga a apărut recent o nouă ediție a romanului „Desulc” de Zaharia Stancu.

Traducerea în limba cehă este semnată de Frantisek Holub

Situația populației băștinașe din insulele Comore

DAR-ES-SALAAM 25 (Agerpres). — Liderii organizației Mișcarea de eliberare națională din insulele Comore care, de asemenea, ca Organizația Națiunilor Unite, să trimită o comisie, care să constate la fața locului situația din această teritoriu, și să recomande măsurile ce se impun.

Comore. Organizația Mișcarea de eliberare națională din insulele Comore care, de asemenea, ca Organizația Națiunilor Unite, să trimită o comisie, care să constate la fața locului situația din această teritoriu, și să recomande măsurile ce se impun.

Insulele Comore sînt situate la nord-vest de insula Madagascar. Suprafața lor totală este de 2 171 km pătrați, avînd o populație de 285 000 locuitori. Ele se găsesc sub dominația franceză din anul 1841.