



Știința tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4611

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 14 martie 1964

Citiți

Pag. a 2-a:

Capitole la o monografie culturală

Din activitatea tinerilor petroliști de la șchele Băicoi

În pag. a 3-a:

R.P. ROMINA ÎN FINA
LA CAMPIONATULUI
MONDIAL DE HAND-
BAL ÎN 7

TINERILOR DE PE ȘANTIERE —

O TEMEINICĂ PREGĂTIRE PROFESIONALĂ

La rubrica „Tinerilor de pe șantier — o temeinică pregătire profesională” ziarul nostru a dezvoltat aspecte legate de activitatea ce se desfășoară pe șantierele de construcții privind acțiunile de ridicare a calificării.

La această rubrică și-au spus părerea specialiștii, cadre de conducere, ingineri, secretari ai organizațiilor U.T.M. din șantier. În scrisorile sosite la redacție pe această temă mai mulți constructori au cerut să cunoască experiența pozitivă existentă pe anumite șantiere, referitor la organizarea cursurilor de ridicare a calificării și alte forme folosite în acest sens.

ASTAZI, RASPUND LA ANCHETA NOASTRA:

ION BOTEZATU

inginer-șef al Șantierului 3, secretarul comitetului U.T.M. — Întreprinderea de construcții hidrotehnice și foraj-București

GHEORGHE DOCMANOV

șeful serviciului organizarea muncii Întreprinderea 1 construcții-Timișoara

NICOLAE BURLACU

maistru — Întreprinderea de construcții orașenești — Galați

Șantierul nostru execută lucrări de alimentare cu apă și canalizări în noile cartiere ale Capitalei. În funcție de aceste două mari categorii de lucrări, meserile predominante sînt instalațiile și drenajele (lucrările de armare, zidărie și betoane sînt mai puține). Instalațiile și drenajele — ca orice constructor — folosesc pe zi ce trece tot mai multe materiale și tehnologii noi de lucru. Conducele din mase plastice, din azbociment, din fontă sau oțel, conductele prefabricate din beton de dimensiuni mari au determinat și determină operații noi cu care muncitorii nu au fost familiarizați. Pentru cunoașterea noilor metode au fost instruiți, mai întîi, la un curs special — organizat de C.S.C.A.S. — cei mai buni maștrii și ingineri din întreprindere.

Apoi, conducerea șantierului a organizat cursuri de ridicare a calificării pentru muncitori. Cum am procedat? În adunările de grupă sindicală, în adunările generale U.T.M. — la noi, toți instalatorii și o bună parte din drenajeri, sînt tineri — li s-a vorbit oamenilor despre noile lucrări și materiale, sublinindu-se importanța cunoașterii din timp a procedurilor de lucru. Ca urmare, la cursuri au fost cuprinși toți muncitorii, cu excepția celor care sînt la învățămînt de stat seral sau fără frecvență.

Conducerea șantierului a numit pe cei 8 lectori și s-a îngrijit de întocmirea tematicilor pentru cele două cursuri.

Paralel cu aceasta, prin serviciul de organizare a producției din șantier, am luat legătură cu conducerea Școlii de 8 ani nr. 89 din apropiere, care ne-a pus la dispoziție două clase. Ne-am îngrijit apoi ca materialele demonstrative (fișuri, tevi, ramificații din

Experiența ne-a arătat că întocmirea unei programe analitice corespunzătoare pentru cursurile de ridicare a calificării profesionale prezintă o importanță deosebită în buna desfășurare a acestora.

Programa analitică pentru cursurile organizate în întreprinderea noastră cuprinde noțiuni de tehnologia meseriei, desen tehnic, matematică și de protecția muncii. Materialele asupra cărora se insistă în mod deosebit sînt: tehnologia materialelor, tehnologia meseriei și desenul tehnic. În privința celor două materii de specialitate am căutat să parcurgem capitolele principale ale fiecărei meserii din construcții.

Pentru zidarii de piatră s-au prevăzut lecții despre elementele de construcții, despre unelte, dispozitive, utilaje și așa mai departe. Spre deosebire de anii trecuți, ca element nou, la orele de tehnologie s-au preluat și normativul C.S.C.A.S., nou apărute. Într-una din lecții s-a vorbit cursanților despre clasificarea zidăriei și a elementelor de construcții. Cu acest prilej, muncitorii au învățat care sînt deosebirile între zidăria cu cărămidă normală și zidăria din cărămidă eficientă. Lecții referitoare la noile procedee de lucru și la materialele recent apărute în construcții,

(Continuare în pag. a IV-a)

Anul trecut am fost lector la cursurile de ridicare a calificării electricienilor încadrați în categoriile 2-3, iar anul acesta la cei din categoriile 4-6. Am remarcat că în timp ce la cursul din anul trecut s-au înscris 35 de muncitori și l-au frecventat cu regularitate 25, în acest an se întimplă de multe ori ca numărul celor prezenți în sală să fie mai mare decît al celor înscrisi. Asta înseamnă că muncitorii s-au convins de rolul pe care îl au cursurile în perfecționarea continuă a pregătirii profesionale, de eficacitatea acestora în producție.

Cum am reușit să fac lecțiile interesante și utile? Înaintea predării lecției noi, fac semnalizarea temelor predate anterior. Prin legarea strînsă a tematicii cu practica de zi cu zi a muncitorilor am reușit să angajez cursanții într-o adevărată întrecere în ceea ce privește calitatea răspunsurilor.

În afară de aceasta, am căutat să fac o legătură directă între noțiunile teoretice și aplicarea lor în practică. Așa de exemplu, după predarea unei „Mașini electrice” am mers cu cursanții pe teren unde am discutat „pe viu” despre mașinile electrice pe șantier. La fel am procedat cu materialele electrotehnice ale căror caracteristici le-am discutat amănunțit și le-am identificat apoi în depozitul întrec-

(Continuare în pag. a IV-a)

Schimb de experiență între mecanizatori

IASI (de la corespondentul nostru) — din S.M.T. din raionul Birlad lucrează aproape 600 de mecanizatori, în marea lor majoritate tineri. Mulți dintre aceștia au adus o contribuție însemnată la obținerea unor recolte sporite la hectar în gospodăriile colective pe ogoarele cărora lucrează. Experiența valoroasă constituită însă un bun prețios numai dacă este larg răspîndită. Din inițiativa Comitetului raional de partid Birlad, zilele trecute a fost organizată o consfătuire

cu toți mecanizatorii din cele 3 S.M.T. Timp de 2 zile, cu mai buni dintre mecanizatori au împărtășit din experiența lor privind executarea lucrărilor agricole la un nivel agrotehnic superior și în timpul optim. De asemenea, în cadrul consfătuirii s-a vorbit pe larg despre participarea mecanizatorilor la activitatea politică și culturală de masă în campanii.

În încheierea schimbului de experiență mecanizatorii au trecut împreună o seară plăcută.

Seminarile recapitulative în învățămîntul agrozootehnic de masă

În cele peste 25 000 de cercuri de învățămînt agrozootehnic de masă din gospodăriile colective, stațiunile de mașini și tractoare și din stațiunile experimentale au loc în aceste zile seminarile recapitulative. Aproape 950 000 de cursanți, care în toamna trecută au fost repartizați, potrivit muncii lor, în cercuri de cultura plantelor de cîmp, de creșterea animalelor, de legumicultură, și în cercuri pentru mecanizatori, cu durata de 3 ani, își verifică cunoștințele dobîndite.

În acest an de învățămînt, ca urmare a măsurilor luate de Consiliul Superior al Agriculturii și de consiliile agricole regionale și raionale, cursurile s-au desfășurat la un nivel calitativ superior.

La dispoziția cercurilor au fost puse un număr sporit de filme și diafilme, de planșe reprezentînd principalele tipuri de sol, rase de animale, soiuri de legume, fructe, metode agrotehnice etc. De asemenea, prin grîni organelor locale, în toate regiunile țării au fost e-

ditate plante, broșuri prin care s-a popularizat experiența înaintaților. Pentru ca lecțiile să fie urmărite cu interes, s-a dat mai multă atenție folosirii sistematice a unui bogat material intuitiv, ca probe de sol, semințe și exponate din producția unității respective.

Cu ocazia încheierii anului de învățămînt agrozootehnic de masă cei mai buni cursanți primesc premii.

(Agerpres)

La G.A.S. Neudorf, regiunea Banat, continuă stropitul de iarnă al pomilor din livada care se întinde pe o suprafață de peste 300 de hectare.

Foto: AGERPRES

Cronica ACTUALITĂȚII

Soiuri noi de griu

Specialiștii de la Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehnice de la Fundulea au creat două noi soiuri de griu de calitate bună și o toamnă. Ele sînt verificate în acest an în 50 de centre de încercare soiurilor situate în diferite regiuni ale țării. Noile soiuri se caracterizează printr-o rezistență mai mare la ger, secetă și cădere decît soiurile intensive străine, au talie scundă, calitate bună și o capacitate de producție cu circa 20 la sută mai mare decît soiul Bezostaiia, care, în condițiile țării noastre, a dat în ultimii ani cele mai mari recolte.

(Agerpres)

Inginerul agronom — în vizită la elevi

La Școala medie din Belint, regiunea Banat, se organizează periodic interesante activități cu un bogat conținut educativ pentru diferite clase.

Recent, tov. Peia I. Martin, dirigintele clasei a VI-a, pentru a dezvolta la elevii dragostea față de satul natal, pentru gospodăria colectivă, a invitat la ună din orele de dirigenție pe inginerul agronom Ioan Dibel, care a vorbit elevilor despre realizările G.A.C. „5 Mai” din Belint în anul 1963 și perspectivele sale de dezvoltare în anul 1964.

VASILE CICA profesor

PLANETARIU LA TIMIȘOARA

La Universitatea din Timișoara a fost dat recent în funcțiune un planetariu, cu ajutorul caruia studenții și cadrele didactice urmăresc mișcarea planetelor, eclipsele solare, fazele Lunii etc., ceea ce le permite să facă o serie de calcule matematice din domeniul astronomiei.

(Agerpres)

Consfătuire în probleme de balneologie

TG. MUREȘ (de la corespondentul nostru). — La 12 martie a început la Sovata o consfătuire pe larg în probleme de balneologie, la care participă medici specialiști în balneologie, directori de întreprinderi balneare, directori ai serviciilor medicale balneare și alți specialiști.

În cadrul consfătuirii au fost prezentate referate cu privire la solicitarea și utilizarea balnelor de tratament în stațiunile balneare, precum și la folosirea alimentelor curative și a factorilor naturali în tratamentul complex balneo-fizio-terapeutic etc.

Participanții vor vizita unitățile balneare din Sovata și vor continua schimbul de păreri.

P. ISPAS

(Continuare în pag. a III-a)

ilele acestora, în cercurile politice U.T.M. de la sate vor avea loc convorbirile recapitulative. Organele și organizațiile U.T.M. propagandistiști sînt chemați să asigure ca aceste convorbiri să contribuie la aprofundarea cunoștințelor însușite de cursanți în timpul anului de studiu cu privire la politica partidului nostru de desăvîșire a construcției socialiste, la rolul partidului de organizare și conducător al insurrecției armate de la 23 August 1944, la drumul glorios străbătut de poporul nostru, condus de partid. În acești 20 de ani, să-i ajute pe tineri să înțeleagă ce are de făcut fiecare, pentru realizarea sarcinilor trasate de partid. Convorbirile recapitulative trebuie să aibă ca rezultat firesc mobilizarea și mai activă a tinerilor la îndeplinirea sarcinilor de plan pe anul 1964, la creșterea producției agricole vegetale și animale, la realizarea în cele mai bune condiții a lucrărilor agricole de primăvară.

În regiunea București s-au

Pregătind încheierea anului de învățămînt politic U.T.M. la sate

laud de pe acum o seamă de măsuri menite să asigure o bună desfășurare a convorbirilor recapitulative. Pentru a face cunoscut aceste măsuri, am avut o convorbire cu tovarășul Ion Constantin, prim-secretar al comitetului regional U.T.M. Formind de la indicațiile date de C.C. al U.T.M., ne-a spus tov. Constantin — cu oșcind situația concretă din cercurile politice ale U.T.M. am stabilit cîteva măsuri care să-i ajute pe propagandistiști să aprofundeze o seamă de probleme deosebite de importanță în jurul cărora se vor purta de altfel și dezbateri în cercurile politice.

Cu sprijinul cabinetului regional de partid, vom organiza unele consultații pentru toți propagandistiștii din regiune. Ele vor fi ținute cu prilejul seminarilor care au loc cu propagandistiștii în această perioadă. Prin aceste consultații urmărîm să-i ajutăm pe propagandistiști să aprofundeze cunoștințele în legătură cu rolul conducător al partidului în organizarea și îndeplinirea insurrecției armate de la 23 August 1944, însemnăta istorică a insurrecției armate, însemnăta victoria socialismului în agricultura țării noastre, politica P.M.R. de dezvoltare a agriculturii socialiste, de obținere a unor producții sporite agricole vegetale și animale. De asemenea, cu ajutorul comitetului regional de partid, s-a asigurat ca lectorii atît de la regiune cît și de la raioane, să dea consultații și tinerilor din cercurile politice, în special în acele sate unde este mai multă nevoie de acest lucru. Cunoșcînd situația concretă din cercurile politice, noi am putut să repartizăm din vreme activiștii ai comitetului regional, ai comitetelor raionale, membrii comisiilor de propagandă, pentru a ajuta concret organizațiile de bază în buna organizare și desfășurare a convorbirilor recapitulative, pentru a-i sprijini pe propagandistiști în aducerea la zi a lecțiilor la acele cercuri politice rămase în urmă.

Seminarile cu propagandistiștii — de care vorbeam la început — au scopul de a-i ajuta să aprofundeze o seamă de cunoștințe politice. De asemenea, explicîndu-le pe larg sarcinile concrete care stau în această perioadă în fața organizațiilor U.T.M. îi vom ajuta concret în orientarea discuțiilor privind problemele ce se vor dezbate în convorbirile recapitulative, astfel ca tinerii din cercuri să înțeleagă bine ce au de făcut pentru a îndeplini sarcinile trasate de partid.

Încheierea anului de învățămînt politic U.T.M. la sate este o etapă importantă în pregătirea tinerilor pentru activitatea politică și culturală de masă în campanii. Prin urmare, este deosebit de important să se asigure o bună desfășurare a acestor activități. Pentru a realiza acest lucru, vom organiza în toate regiunile țării o serie de calcule matematice din domeniul astronomiei.

În regiunea București s-au

CAPITOLE LA O MONOGRAFIE CULTURALĂ

DIN ACTIVITATEA TINERILOR PETROLIȘTI DE LA SCHELA BĂICOI



Într-o Valea Prahovei ca într-un amfiteatru. De o parte și de alta, munții sînt niși de lumină. Iar în lumină, ca ace fosforescente de ceasornic, pădurile de brazi rotesc umbre verzi, joșnitoare. Și munții par a se mișca. Încă din cîmpie îi escaladează puternic alte păduri, cu alte seve în trunchii, cu alte rădăcini în pămînt: sondele, schele Băicoi — poartă de intrare în fîntul petrolier dinspre munții Bucegi. Ceva specific te reține de la început: prin întinderea ei, schele și se dezvoltă ca un vast șantier cu multe ramificații, de-a lungul a mulți kilometri; în același timp, schele are aspect de uzină, organizată pe secții, parcuri de mașini, stații de compresoare, puncte de foraj și extracție. Între aceste două coordonate, sau mai bine zis, cu aceste două trădături legate organic între ele, schele comunică un peisaj tonic, de o severă frumusețe.

Tot astfel e și munca petroliștilor, în ore de zi și de noapte, în schimburi. Tot astfel sînt și activitățile lor cotidiene, pasiunea lor pentru cultură și artă, convergînd către un orizont de preocupări specifice, cu largă semnificație. Succint, în bilanțul anului 1963, clubul schelei Băicoi înscris 335 de acțiuni culturale la care au participat aproape 55.000 de spectatori. Mai mult de 60 la sută dintre ei sînt tineri, după cum tineri sînt și majoritatea artiștilor amatori care au pregătît spectacole interesante, atractive. Astfel, pe scenă, din unghiul propriilor lor preocupări, petroliștii se recomandă:

INTERVIU PE SCENĂ

E un echilibru impresionant în ritmul pe care îl au, înalte, sondele. Un vîiet abia perceptibil răzbate din adîncuri și urcă prin colanțele de fier, continuu. E un decor ușor sonor și în acest decor, mișcările petroliștilor, gesturile lor au rezonanțe lăuntrice, capătă proporții și perspective ca într-un tablou. În fața lui, ca un ghid bine pregătît, brigada artistică de agitație „decupează” rînd pe rînd imagini și le explică. Privim, ascultăm. Șase tineri, membri ai brigăzii de agitație se află pe teren, în documentare pentru a pregăti un nou program artistic. În multe locuri ale schelei li s-a vorbit despre maestrul mecanic Ion Constantinescu. Brigada îl caută pentru a-l lua un interviu dar, peste tot, i se răspunde cam astfel: a fost pe aici acum cîteva ore, însă a plecat. Unde? Probabil că la bibliotecă, la club. De la bibliotecă se primește însă același răspuns. De obicei, Ion Constantinescu nu stă la bibliotecă, vine, întrebă ce cărți noi au mai sosit, împrumută una sau două (anul trecut a avut două fișe de cititor iar anul acesta aproape că a epuizat încă una) și pleacă. Unde? Poate că la cabinetul tehnic. Dar nu-i. În schimb, prezența sa e semnificativă și aici. Este cititor al cărții tehnice și are inserate în dosar cîteva înovări care se aplică în producție și aduce mari beneficii schelei. Iar el, Ion Constantinescu, lucrează în continuare la alte proiecte și vine de acasă și pe la cabinetul tehnic, se consultă cu inginerii, studiază cărți și reviste tehnice de specialitate. Cum spunem însă, brigada nu l-a putut întîlni nici aici, fiindcă, de la cabinetul tehnic, Ion Constantinescu a plecat prin sobelă. Prin sobelă sau la scoala medie unde este membru în comitetul de părinți sau seara, la club — unde comitetul U.T.M. l-a invitat la o întîlnire cu cei mai tineri petroliști ai schelei. Pe urmele prezenței sale, brigada a realizat acest interviu pe care și-l propusese. Și l-a redat apoi în cîntec, pe scenă. Suggestiv, brigada populariză cîteva detalii ale unei biografii complexe și lansa îndemnul ca tinerii să urmeze exemplul muncitorului în vîrstă Ion Constantinescu.

În alte ipostaze, sub alte unghiuri, brigada artistică de agitație a clubului relevă, operativ, momentele cele mai semnificative care caracterizează munca dintr-o secție sau alta a schelei. Astfel, anul 1964, brigada îl deschide ca un „cîntec al cifrelor de plan”. În perspectiva împlinirii lor și brigada de agitație își sporește efortul, chemîndu-le pe scenă, din toate secțiile odată, și luna de lună, dîndu-le cuvîntul. Dar cînd cîntecul de plan li s-a dat astfel posibilitatea de a fi cunoscute și sub această ipostază,

îndrumă pe cei mai noi artiști amatori și îndeosebi pe recitatori și solista vocali. I s-a încredințat această sarcină fiindcă brigada a acumulat o experiență bună în ceea ce privește interpretarea, mișcarea pe scenă, pregătirea unor spectacole bogate și instructive în conținut. Ceea ce se mai reține este că, atît la repetiții, dar mai ales la spectacole, orchestra este membră a brigăzii nu numai de drept, ci și de fapt, avînd într-însă melodie precise, subliniind textul și fiind în dialog cu el, completîndu-se reciproc. Aceste calități au condus la încetățenirea prestigiului brigăzii și i s-a atribuit de aceea și rolul de instructor artistic al altor două brigăzi de agitație recent înființate. Una din acestea a și intrat în circuitul manifestărilor artistice fiind la a treia confruntare cu publicul. Cealaltă a debutat în primele zile ale lunii martie, într-un cadru festiv, avînd ca spectatori, în primele rînduri, și pe membrii „brigăzii mari”.

În momentul de față, atenția comitetului U.T.M. este îndreptată către alte puncte și secții ale schelei unde pot lua ființă noi brigăzi de agitație. Va fi solicitat, desigur, același sprijin competent al membrilor „brigăzii mari”.

CUM CĂLĂTORESC CĂRȚILE

La sfîrșitul anului trecut, cititorii tineri care frecventau biblioteca clubului schelei, erau peste șase sute. Adică, mai toți tinerii petroliști. Pînă acum, mulți și-au reînnoit deja fișele de cititor. Vasile Banu, Constantin Brînzea sau Constantin Pîscu au trecut pe fișele lor cîte opt-zece cărți. Cele zece mii de volume — cîte sînt în dotarea bibliotecii — intră într-un circuit tot mai larg, sînt în continuă călătorie. Munca de popularizare, formele variate prin care cititorii sînt antrenati la dezbateri vii, interesante, dau călătoriei cărților coordonate sigure, pasionante. Colectivul bibliotecii clubului întreprinde mai înalt o serie de acțiuni de inițiere în tematică, evoluția și destinul eroilor cărților care vor fi mai apoi dezbătute în cadrul simpozionelor, serilor și proceselor literare. Diferențierea care s-a făcut între manifestările de inițiere și cele de dezbateri are la bază o situație specifică schelei și demonstrează în fond orientarea colectivului bibliotecii către o muncă de conținut, eficientă. Dintre manifestările pe care biblioteca le organizează, și prin aceasta transmite o experiență de muncă aparte, reținem pe cele întreprinse cu sprijinul unui larg colectiv de spectatori, din care fac parte cadre didactice



Moment din spectacolul de brigadă „În ritmul sondelor”.

tît (înființate în punctele mai depărtate ale schelei). De asemenea și citirea cronicilor și notelor de lectură apărute în presa literară. Toate converg cu eficiență către dezbaterile propriu-zise din cadrul serilor literare. I-am amintit pe Vasile Banu, Constantin Brînzea și Constantin Pîscu, cîteva dintre cititorii care frecventează cel mai mult biblioteca. Sînt prezenți și aici, ca organizatori ai acțiunilor de activitate permanentă intitulată „Poetii despre...” (și urmează, pe rînd, despre: șantier, tineret, uzine, dragoste, primăvară, ogoare etc.). Alături, la simpozionale literare, tinerii petroliști dezbate aspecte ale creației literare contemporane, pe teme ca: „Chipuri de eroi comuniști în literatură” sau „Tinerii scriitori — despre tineri”. Dar mai interesante și desigur, mai greu de organizat sînt procesele literare. În momentul de față se pregătește un proces literar pe marginea romanului „Schele”. De reținut că toate aceste activități sînt organizate nu altul cu sprijinul artiștilor amatori, ci mai ales cu cititorii înșiși, cu purtătorii înșelii. „Prieten al cărții”. De altfel, a ceea ce sînt solicită ca, la stația de radioamplificare a schelei, să prezinte recenzii asupra unei cărți sau alteia. Se organizează o întrecere pentru cea mai bună recenzie, apreciată bineînțeles de comisia concursului. În acest fel, comitetul U.T.M. pe schelă reușește să antreneze la concurs din ce în ce mai mulți tineri, ajutîndu-i în însușirea lecturii.

giniile prezentate. Cu alte prilejuri, brigada de agitație dă cuvîntul spectatoriilor înșiși, ca în acest

DIALOG DESPRE CONȘTIINȚĂ

Brigada de agitație prezintă pe scenă cîteva momente din activitatea petroliștilor. Facem cunoștință cu Nicolae Dușu, Constantin Buturoiu și alți tineri harnici. Raidul brigăzii a surprins însă și alte aspecte, negative. Dumitru Cîrăvule, strungar, întîrzie de la lucru sau lipsește nemotivat. Ion Scîrlat de la secția de intervenție execută lucrări de calitate numai în prezența șefului de serviciu iar apoi lucrează de mintuală. Cei amintiți se află în sală. Brigada le solicită cuvîntul, lor și celorlalți spectatori. Spectacolul inițial se transformă astfel într-un dialog între cei doi și brigada, între ei și public. Inscrisurile la cuvînt sînt directe, pe tot timpul desfășurării acțiunii.

— Ce s-ar întîmpla dacă tot așa, fără răspundere, ar lucra și muncitorii unei fabrici de pline? Să zicem că, din greșală, unii ar scăpa în fîință niscaiva nisip. Și această pline s-ar nimeri s-o cumpere (pe bună dreptate!) tocmai Ion Scîrlat.

— Da de ce tocmai eu?
— Asta e, de ce tocmai tu: fiindcă tu nu cureți bine nisipul de pe colanțele sondelor de care răspunzi. În urma ta, ai văzut, sondele dau semne de oboseală.
— Dacă nu-s bun aici, plec în altă parte.
— Să obosești și-ncolo sondele?
— Asta nu-i treaba voastră!
— Cît ești aici la noi, și nu numai aici, răspundem de tine așa cum și tu ar trebui să răspunzi de cel din jur. Dar cum să răspunzi, ce să învețe ei de la tine, să se înșele unii pe alții? Ce se întîmplă

atunci cu planul care e și al tău, al fiecărui dintre noi?

— Să mai chibzuiesc și să ne spună clar ce are de gînd să facă mai departe. Cu Dumitru Cîrăvule dialogul a continuat cam la fel: „Ce mai, a conchis el, o să-mi răscumpăr greșeala începînd, chiar de azi, vă făgăduiesc. Și tu, Ion Scîrlat, nu te mai contra degeaba că n-ai dreptate deloc, ești un ambițios, alta ești!”

Ca o concluzie finală la acest dialog adaug faptul că, azi, Ion Scîrlat și Dumitru Cîrăvule se numără printre muncitorii petroliști care aspiră la titlul de evidențiat în muncă. Opinia colectivului le-a fost asadar prielnică și a investit în conștiința lor, descoperindu-le cu adevărat calitățile. Iar toată această întee-



Lecție de studiu la cercul plastic

grare a lor în rîndul colectivului a avut ca punct de pornire o manifestare culturală specifică, originală. Un proces al conștiinței.

SERILE SONDORILOR

Diferențiate tematic, acțiunile culturale-educative care se organizează au ca punct de plecare aspecte din munca și viața schelei. Ele vin în sprijinul procesului de producție și ca sursă constituie obiective permanente ale planului de muncă al clubului. La acest plan, comitetul U.T.M. pe schelă a contribuit făcînd propuneri de a se organiza acțiuni culturale-educative menite să ajute la ridicarea nivelului de cunoștințe profesionale al tinerilor petroliști, la creșterea simțului datoriei și al răspunderii față de sarcinile încredințate. Astfel de acțiuni educative înscrise în planul de muncă, cităm: „Să muncim și să trăim în chip socialist” — simpozion; de organizarea lui și mobilizarea tinerilor răspunde comitetul U.T.M. Acțiunea este de lungă durată și se desfășoară pe etape, cuprînzînd toate secțiile și secțiile schelei. Recent, ea s-a organizat astfel. Comitetul U.T.M. s-a adresat cîtorva tineri petroliști, cu următoarea întrebare: „Cum înțelegi să muncești și să trăiești în chip socialist?” Au răspuns: Gherasim Geantă, sondor la baza a II-a tubulară, Ion Moise, sondor la sectorul de foraj cu turbina, Grigore Dombeș, mecanic, Maria Lică, economistă. Seara, la club, răspunsurile lor au fost ascultate de sute de petroliști. Răspundea, de pildă, Ion Moise. Spunea cum a învățat el datele tehnicii forării cu turbina, cum a realizat astfel mari economii la prețul de cost al fiecărui metru forat; cum pasiunea sa pentru tot ce e nou în tehnica forajului s-a format treptat, pe măsură ce și-a dezvoltat cunoștințele profesionale, iar acolo, la locul de muncă, le-a aprofundat. Iar pentru ca această experiență, a sa și a altora ca, el, să capete un circuit mai intens, prin toate celelalte secții ale schelei, comitetul U.T.M. a recurs, după cum am văzut, și la această formă — specifică muncii culturale-educative prin care tinerii sînt mobilizați la dezbateri de conținut, eficiente. Această seară continuă apoi cu un program artistic sau cu o călătorie imaginară pe harta petrolieră a țării, prin marile obiective ale industriei chimice care prelucrează produsele schelei.

Alteori, această acțiune se deschide cu o „scrioare de felicitare” pe care comitetul U.T.M. pe schelă o adresează tinerilor dintr-o secție. Argumentele care susțin scrișoarea sînt, bineînțeles, succesele lor, redate de cei prezenți în sală

și dezbătute pe larg, în fața unor imagini realizate cu ajutorul diafilmului. Și într-un caz și în celălalt, discuțiile care se poartă au rostul de a evidenția cit mai pregnant experiența de muncă a celor mai buni tineri petroliști, de a fructifica această experiență la un nivel mereu mai înalt. În alte seri, tinerii audiază la club, conferințe care se referă direct la specificul preocupărilor lor. Se întîlnesc cu inovatorii, organizează concursuri „Cine știe meserie, câștigă”, sub forma unor jurnale vorbite, trec în revistă aspecte ale muncii dintr-o secție sau alta. În programul activităților clubului toate acestea se înscriu la rubrica „Tribuna sondorului” și, de organizare lor răspunde preocupărilor de muncă și viață ale petroliștilor.

Pînă în realizată de A. I. ZĂINESCU
Fotografie: N. STELORIAN



Cu gîndul de-a lungul meridianelor.

tază, brigada de agitație a trebuit să le adauge în continuare încă alte dimensiuni. Aflași în întrecerea socialistă, petroliștii și-au luat angajamente mobilizatoare, capabile să le ridice marea la indici de productivitate și mai înalți. S-au angajat să realizeze 857.000 lei economii la prețul de cost și tot atîtea sute de mii de lei beneficii. În acest context, repertoriul brigăzii se completează cu teme și fapte noi, concludente prin semnificația lor. Raidurile pe tema „Ce e nou în schelă” sau „Gînduri de petroliști” sînt de fapt capitole ale aceluiași titlu generic — sub care brigada de agitație își înscrie personalitatea ei caracteristică: operativitatea ei — „în ritmul sondelor”.

În viața cultural-artistică a schelei, brigada își desfășoară activitatea și sub semnul unei munci de îndrumare metodică. Asistă la repetițiile altor formați-

tineri, ingineri petroliști și bibliotecara clubului. Pentru activitatea pe care o desfășoară în sprijinul popularizării cărții, în colectivul acesta sînt incluși și tineri cititori, purtători ai insignei concursului „Jubiți cartea”. Împreună stabilesc cărțile care vor fi prezentate și elaborează în detaliu un plan de dezbateri. Pe rînd, membrii acestui colectiv numeros caracterizează personajele cărților respective, completîndu-le reciproc, ca într-un jurnal vorbit, la radio. Dialogul lor stîrnește interesul publicului, pliedeză pentru însușirea temeinică, activă, a mesajului literaturii.

Pe linia activității de inițiere în tematică unei cărți sau alteia se înscriu și prazntările de cărți (acțiuni întreprinse la sediul bibliotecilor volante și la stația de radio-amplificare a schelei), și vitrinele literare (organizate la locul de muncă al petroliștilor), și cercurile de ci-

RĂSFIND ALBUMUL CELOR HARNICI

Veți vedea, în contextul celor ce urmează, că brigada de agitație are rolul unui dirijor de ansamblu. Se întîlnesc pe scenă formația de estradă, grupul coregrafic și membri ai cercului foto. Spectacolul se numește „Instantanee pe portativ” și a fost vizionat, la club sau în turnee, de peste trei mii de spectatori. Despre ce este vorba? Membrii cercului foto au realizat cîteva sugestive instantanee din munca în schelă, chipuri de petroliști vîrstnici și tineri, inovatori, fruntași în întrecerea socialistă. Cu aceste fotografii în mîna, membrii brigăzii de agitație se află în sală, printre spectatori. Pe scenă, doar prezentatorul, răsfoind un album și comentîndu-l imaginile. Apoi, în sală, surpriză. Cîntînd, brigada de agitație împarte spectatoriilor fotografiile care alcătuiesc albumul și urcă pe scenă. „Priviți-le!” îndeamnă brigada. Ceea ce nu pot să transmită toțiși imaginile, vă vor spune cîntecul, jocurile și poeziile. După ingenioasa introducere, brigada se retrage, în rînduri, pe scenă. În ritmul unui cîntec pe care-l interpretează, intră formația de estradă și grupul coregrafic. Pentru fiecare din instantanele dăruite spectatoriilor, formația cîntă o melodie, grupul coregrafic execută mișcări ritmice, sugestive, apoi se dă cuvîntul brigăzii de agitație care comentează ima-

MARGINALII LA UN PLAN DE ACTIVITATE

Practic, manifestările culturale despre care s-a vorbit pînă acum constituie pentru clubul schelei Băicoi o experiență pozitivă, un bun cîștigat, o etapă clucidentă pentru perspectivele muncii pe care o desfășoară artiștii amatori petroliști. Obiectivele planului de activitate a clubului pornesc de la această experiență și o continuă. În ceea ce privește acțiunile culturale-educative, munca de răspundere a cărții și activitatea formațiilor artistice existente, am văzut: se încearcă forme noi de manifestare, se organizează spectacole vii, interesante, dezbateri care se referă la situații specifice preocupărilor tinerilor petroliști. De organizarea acestor acțiuni, răspund pe rînd, organizațiile U.T.M. din secții. Procedeele ca atare dezvoltă sfera de cuprindere a muncii culturale și poate fi extins și asupra altor forme de activitate cum sînt, de pildă, cercurile de educație estetică. Recent înființate, ele nu cuprind încă un prea mare număr de participanți și aceasta nu pentru că tinerii din schelă

Băicoi n-ar dovedi pasiunea pentru cultură și artă. Dimpotrivă, activitatea pe care o desfășoară la club constituie unul din argumentele edificatoare de la care s-a și pornit de fapt, atunci cînd s-au înființat cele șase cercuri, (literar, de fotoamatori, de pictură, cercul de prietenii ai filmului, ai muzicii și ai teatrului). Spre deosebire de cercurile de fotoamatori, pictură și literar, celelalte există însă formal. La început, prietenii filmului erau în număr de peste optzeci, pe parcurs însă numărul lor s-a redus simțitor, aproape de limita minimă. La fel s-a întîmplat apoi și cu cercurile de prietenii ai muzicii și ai teatrului. De ce? Fiindcă atenția comitetului U.T.M. s-a îndreptat numai către „inscrierea tinerilor la cerc” iar nu către conținutul activității pe care aveau s-o desfășoare. Căbrel un plan tematic bine elaborat, capabil să intereseze și să atragă. Mobilizarea a fost, asadar, formală. Se impune de aceea o reactivare a cercurilor, o lărgire a tematicii lor. Prezența în

cercuri a celor aproape șaiszeci de tineri artiști amatori, cîți sînt în formațiile clubului, este de asemenea necesară. Experiența lor cultural-artistică poate servi membrilor cercurilor ca punct de plecare, și ca perspectivă totodată, pentru dezbaterile pe care le organizează. Sarcina comitetului U.T.M. pe schelă este și aceea de a studia posibilitățile înființării unor formații artistice noi, prezente la locul de muncă al petroliștilor, în secții (de pildă în secțiile I și II unde se încearcă înființarea unei brigăzi de agitație, la secția de foraj și în alte puncte ale schelei unde sînt grupați cei mai mulți tineri). În acest scop tinerii din formațiile clubului pot îndruma activitatea noilor artiști amatori, ei înșiși dezvoltîndu-și măiestria și aptitudinile. Tabloul manifestărilor culturale ale clubului schelei devine astfel mai bogat și răspunde preocupărilor de muncă și viață ale petroliștilor.

Tinerilor de pe șantier — o temeinică pregătire profesională

ION BOTEZATU

(Urmare din pag. 1)

material plastic, sculele speciale, precum și rechizitele necesare să fie asigurate din timp.

În conformitate cu instrucțiunile C.S.C.A.S., am programat cursurile de două ori pe săptămână, marțea și vineria — câte două ore, timp de 6 luni.

Cum am asigurat prezența muncitorilor la cursuri? Odată cu deschiderea acestora, conducerea șantierului a organizat transportul oamenilor cu mașinile de la loturile din Drumul Taberei și în cadrul Armata Poporului. La mobilizarea oamenilor ne-am ajutat și faptul că lectorii, fiind ingineri și maștri pe loturile respective, vin odată cu cursanții.

Eficienta cursurilor de ridicare a calificării poate fi oglindită de următorul exemplu: montarea conductei de pe b-dul Armata Poporului, în lungime de 2300 m. Aici s-a lucrat cu un nou tip de conductă din fontă, cu diametrul de 500 milimetri. Instalatorii, cunoscând din timp de la cursuri caracteristicile noii lu-

crări, au muncit din ce în ce mai bine, terminând lucrarea cu 30 de zile înainte de termen și cu calificativul „foarte bine”.

Șantierul a încheiat anul care a trecut cu rezultate bune. Sarcina de creștere a productivității muncii a fost realizată în proporție de 109,26 la sută. Toate acestea au fost posibile și datorită unei mai bune pregătiri profesionale. În anul 1964, sarcinile noastre au sporit. Avem de executat importante lucrări pentru îmbunătățirea continuă a alimentării cu apă a Capitalei (miradorianele C3 și C5 din Balta Albă, Drumul Taberei, artera 2-Sud și altele). Tocmai de aceea, la organizarea cursurilor din acest an vom ține și mai mult seama de gradul de mecanizare de pe șantier, de materialele noi cu care lucrăm, de specificul meserieilor.

Vom merge cu aceste diferențieri chiar și în cadrul unei meserii. Așa de exemplu, ne-am propus ca instalatorii să-i specializăm pe operații (șezarea conductelor, ramificații, imbinări între conducte de oțel și fontă etc.) care cer cunoștințe deosebite.

GHEORGHE DOCMANOV

(Urmare din pag. 1)

au fost prezentate și altor meseriași. Dulgherilor li s-a vorbit despre înlocuirea lemnelor de cofraj prin plăci de beton, plăci fibrolemnoase, cofraje metalice, precum și tehnologia de execuție a acestora. Fiecare lecție a fost exemplificată cu aspecte concrete de pe șantierul nostru.

În această privință aș vrea să dau un exemplu. La lucrările interioare unui zidari nu dădea atenția cuvenită executării mușchilor din camerele de locuit, nu făcea seama de verticalitatea și orizontalitatea acestora, nu tencuia corect lavanele și scafele. Am prevăzută în program o lecție în acest sens. Ea a fost predată de Francisc Braun care lucrează în serviciul controlului tehnic de calitate. El a arătat cum trebuie executată o tencuială corectă, care sint defec-

NICOLAE BURLACU

(Urmare din pag. 1)

prinderii. La fiecare lecție predată, am arătat căile de creștere a productivității muncii și de reducere a pretului de cost.

Pentru pregătirea temeinică a lecțiilor, am folosit în special „Cursul de electrotehnica” precum și alte materiale care au fost tipărite de Editura tehnică. Mi-au fost foarte utile și indicațiile date de cabinetul tehnic. Aici am fost ajutat să aleg cele mai semnificative exemple legate de specificul întreprinderii noastre. În timpul predării urmăresc cum își las cursanții notițe. La sfârșitul lecției, care durează două ore, recapitulăm problemele importante cu care ocazie îmi pot forma o imagine asupra modului în care au înțeles cele predate. Apoi indic și bibliografia pe care o mare

parte din cursanți o citesc și discută. Deja elevii cursului meu și-au format o mică bibliotecă tehnică, procurându-și cărți fie de la standul din incinta întreprinderii fie de la librărie.

În calitate de lector la cursurile de ridicare a calificării, am întâmpinat și unele greutăți legate de lipsa unor teme, greutăți legate de lipsa unor manuale de specialitate. Consider că este necesar ca Editura tehnică să tipărească o nouă ediție a manualului instalatorului electrician — cel existent fiind depășit, din punct de vedere tehnic. De asemenea, filmele tehnice, diatele folosite pentru celelalte meserii și îmbogățirea tematică, astfel ca și electricienii-instalatori să beneficieze de avantajele lor, mai ales în condițiile introducerii unor noi mașini electrice și materiale electrotehnice.

TELEVIZIUNE

Sămbătă 14 martie 1964

19.00: Jurnalul Televiziunii; 19.10: Sif și desenați copiii; 19.35: Din viața animalelor (VII); 20.05: În fața bărbii; 20.15: Două schițe scenarizate.

cinemascope: Cosmos (14; 16; 18; 20); Un ciclu de filme documentare: Timpu Noi (de la orele 10 la orele 17 rulează în continuare); 19.21: Renal alb; Înfrățirea între popoare (10; 16; 18; 20); Grivița (10; 12; 14; 16; 18; 20); Progresul (15; 17; 19; 21); Viața sportivă: Cultural (14; 30; 17; 30); Volge (10; 12; 15; 17; 19; 21); Noi doi, bărbății: Dacia (9; 15; 12; 14; 16; 18; 20); Arta (16; 18; 20; 22); Rusalca — cinemascope: Buzzești (16; 18; 20; 22); Era noaptea la Roma (ambele serii); Bucegi (10; 13; 16; 19; 22); Cotroceni (16; 19; 22).

TELEVIZIUNE

Sămbătă 14 martie 1964

19.00: Jurnalul Televiziunii; 19.10: Sif și desenați copiii; 19.35: Din viața animalelor (VII); 20.05: În fața bărbii; 20.15: Două schițe scenarizate.

cinemascope: Cosmos (14; 16; 18; 20); Un ciclu de filme documentare: Timpu Noi (de la orele 10 la orele 17 rulează în continuare); 19.21: Renal alb; Înfrățirea între popoare (10; 16; 18; 20); Grivița (10; 12; 14; 16; 18; 20); Progresul (15; 17; 19; 21); Viața sportivă: Cultural (14; 30; 17; 30); Volge (10; 12; 15; 17; 19; 21); Noi doi, bărbății: Dacia (9; 15; 12; 14; 16; 18; 20); Arta (16; 18; 20; 22); Rusalca — cinemascope: Buzzești (16; 18; 20; 22); Era noaptea la Roma (ambele serii); Bucegi (10; 13; 16; 19; 22); Cotroceni (16; 19; 22).

„Bătălia de la Waterloo” și „Prietenelul”; 20.45: Transmișione de la Praga: Campionatele mondiale de handbal masculin; 21.45: Cîntec populare românești; 22.30: Seară de operă — Transmișione de la Sofia. În încheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

HOTEL TARTARE

În Comitetul O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice

Intervenția reprezentantului R. P. Romine

GENEVA 13 (Agerpres). — La Geneva se desfășoară lucrările celei de-a 3-a sesiuni a subcomitetului juridic al Comitetului O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice. Subcomitetul dezbate aspecte juridice legate de activitatea statelor în spațiul extra-atmosferic și proiecte de acorduri internaționale privind ajutorarea cosmonautilor și a navelor cosmice în caz de accident sau aterizare forțată, precum și acorduri privind răspunderea statelor pentru daunele cauzate de lansarea unor obiecte în spațiul cosmic.

În cadrul discuțiilor generale a luat cuvîntul reprezentantul R. P. Romine, prof. Edvin Glaser, care a subliniat importanța elaborării unei convenții cu privire la principiile care să conducă activitatea statelor în spațiul cosmic. Vorbitorul a insistat asupra

PREZENTE ROMINEȘTI

Succese ale artiștilor romini peste hotare

NEW YORK 13 (Agerpres). — Cîntărețul român Nicolae Herlea a obținut miercuri un nou succes pe scena operi Metropolitan din New York unde a interpretat rolul lui Tonio din „Paiete”. În cronică consacrată spectacolului ziarul „New York Herald Tribune” scrie, printre altele: „Cea mai remarcabilă interpretare a seeri a fost aceea a d-lui Herlea. El este un cîntăreț și un artist, o persoană care merită să i se acorde atenție. În arta sa există sensibilitate și muzicalitate și în același timp el este un actor foarte înzestrat”.

Ziarul „New York Times”, publică de asemenea, aprecieri pozitive la adresa cîntărețului român subliniind „interpretarea convingătoare” dată rolului lui Tonio.

BERLIN. — În sala Konigsbraue din Leipzig a avut loc joi concertul orchestrei Gewandhaus, condus de maestrul George Georgescu, artist al poporului din R. P. Romînia. Acesta a fost ultimul din cele

Gală de filme rominești la Berna

BERNA. — Vasile Dumitrescu, ambasadorul R. P. Romine la Berna a oferit o gală de filme la cinematograful „Metropol”. S-au prezentat filme realizate de Ion Popescu-Gopo „Pași spre Lună” și documentarul „Mamaia”.

La gală au participat reprezentanți ai Departamentului politic federal și ai altor departamente, șefi ai unor misiuni diplomatice acreditate la Berna și alți diplomați, ziariști, personalități din viața publică economică și culturală.

Filmele prezentate s-au bucurat de succes.

În întimpinarea conferinței

O. N. U. pentru comerț și dezvoltare

BANGKOK 13 (Agerpres). — Într-o concorbire cu un corespondent al agenției TASS, ministrul afacerilor externe al Thailandei, Thasat Komar, a declarat că „oricare ar fi rezultatele apropiate Conferinței internaționale a O.N.U. pentru comerț și dezvoltare, continuarea luptei pentru un comerț internațional echitabil rămîne pentru țările în curs de dezvoltare o problemă vitală”.

„Poziția noastră a continuat Thasat Komar, se bazează pe principiul că comerțul trebuie să se dezvolte și să aducă folosuri tuturor țărilor”. El a declarat că lipsa de concordanță dintre prețurile la materiele prime și cele la mărfuri industriale provoacă mari pierderi țărilor în curs de dezvoltare care, în general, sînt furnizoare de materii prime.

BEIRUT. — Libanul va participa activ la Conferința O.N.U. pentru comerț și dezvoltare, care se va deschide în curînd la Geneva. Ministerul Economiei și Planificării, precum și Ministerul Afacerilor Externe au pregătit o serie de documente și materiale pentru delegația libaneză, care urmează să fie condusă de ministrul economiei și planificării, Fuad Ammoun.

Delegația libaneză, scrie ziarul „Beirut Al-Masa”, se va pronunța în cadrul conferinței pentru întărirea colaborării economice mondiale.

Evoluția evenimentelor din Cipru

ATENA 13 (Agerpres). — La Atena, Ankara, Londra și Washington se desfășoară o vie activitate în legătură cu evoluția situației din Cipru. În Capitala Greciei au avut loc convorbiri între președintele Makarios, care se află într-o vizită în Grecia, și primul ministru grec, Papandreu. La convorbiri au participat, de asemenea, generalul Grivas, comandantul organizației militare care a condus lupta pentru independența Ciprului, Kyprianos, ministrul de externe cipriot, și mai multe personalități grecești. După convorbiri, Papandreu a declarat: „Hotărîrea Consiliului de Securitate de a trimite o forță militară în Cipru și de a desemna un arbitru ne-a satisfăcut. Noi nu vom torpila această hotărîre în nici un fel”. Primul ministru a adăugat că guvernul grec și cel cipriot „doresc pacea, dar, în caz de agresiune ne vom apăra”.

La rândul său, ministrul de externe grec, Kostopoulos, a definit astfel poziția guvernului față de nota de avertisment a Turciei: „Guvernul grec se menține cu fermitate la hotărîrea sa de a reacționa în mod decisiv cu toate mijloacele sale față de orice acțiune unilaterală a Turciei în Cipru”.

În cadrul unei conferințe de presă, președintele Makarios a declarat: „Vom respinge orice agresiune cu hotărîre și curaj gata să sacrificăm ultimul om pentru libertatea noastră”. El a spus că a pregătit pentru această conferință de presă o cu totul altă declarație, dar, nota turcă l-a determinat să o modifice. Președintele cipriot s-a

declarat satisfăcut de convorbirile pe care le-a avut la Atena cu șeful guvernului grec și cu alte personalități grecești.

Agencia France Presse relevă că Comandamentul grec a pus toate unitățile forțelor de uscat și marinei ale Greciei în stare de alarmă generală. Flota greacă a primit ordinul de a efectua manevre între Dodecanez și Creta. În cursul acesei zile Kostopoulos a primit în mod succesiv pe ambasadorii Turciei, Marii Britanii și Statelor Unite la Atena cu care a discutat noile aspecte ale crizei cipriote.

La Ankara Ministerul Afacerilor Externe al Turciei a dat publicității vineri dimineața un comunicat în care se subliniază că „Avînd în vedere situația nou creată ca, urmare a incidentelor, care nu încetează să se producă în Cipru, guvernul turc a considerat necesar să adreseze în noaptea de joi spre vineri arhiepiscopului Makarios, președintele Ciprului, o notă cu caracter de avertisment”. Copii ale acestei note au fost remise ambasadorilor Statelor Unite, Marii Britanii și Greciei la Ankara.

Autoritățile turcești au adresat, de asemenea, un mesaj secretarului general al Națiunilor Unite, U Thant.

Primul ministru turc İnönü a declarat, potrivit agenției Reuter, că „dacă condițiile noastre (cuprinse în nota turcă) nu produc nici o reacție în rîndurile grecilor din insulă, vom debarca”. În capitala turcă au avut loc vineri demonstrații ale studenților cerînd debarcarea forțelor turce în Cipru. După cum relevă agenția Reuter, demonstrația a fost autorizată de către comandantul legii marșale din Ankara.

Aceeași agenție relatează despre pregătirile militare intense care se fac în portul turc Iskanderun.

Ministrul de externe turc, Erkin, a avut convorbiri vineri cu ambasadorii S.U.A., Marii Britanii și Greciei.

În capitala Marii Britanii s-a exprimat părerea, potrivit agenției France Presse, că o intervenție turcă în Cipru ar putea avea consecințe grave în condițiile actuale. Ministrul de externe britanic, Butler, l-a convocat pe ambasadorul turc la Londra și l-a făcut cunoscut îngrijorarea guvernului englez.

În cadrul convorbirilor Butler a transmis guvernului turc, „recomandările de moderatie” ale guvernului britanic. Butler a avut întrevodiri și cu ambasadorul S.U.A. la Londra.



Aspect de la ultimul incident din Paphos, unde 7 ciprioti greci au fost uciși, iar 34 răniți. În fotografie: ciprioti greci înaintea cu prudență în împrejurimile minaretului de unde cipriiții turci au deschis locul.

Sedința Comisiei permanente a C.A.E.R. pentru transporturi

VARSOVIA 13 (Agerpres). — În ziua de 12 martie s-a încheiat la Varșovia sedința Comisiei permanente a C.A.E.R. pentru transporturi.

La sedință au luat parte delegațiile Bulgariei, Cehoslovaciei, R.D.G., Mongoliei, Poloniei, Romîniei, Ungariei și Uniunii Sovietice. Au asistat, de asemenea, în calitate de observatori reprezentanți ai R. D. Vietnam, R. P. Chineze, ai Cupei precum și reprezentanți ai Organizației căilor ferate ale țărilor socialiste.

La sedință s-a făcut bilanțul activității desfășurate de comisie în anul 1963 și a fost stabilită orientarea activității sale viitoare, în primul rînd în legătură cu o coordonare a planurilor de dezvoltare a transporturilor în anii 1966—1970.

Au fost examinate probleme organizatorice legate de activitatea parcului comun de vagoane de marfă al țărilor membre ale C.A.E.R. precum și alte probleme de colaborare în domeniul transporturilor.

Sedința Comisiei s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și colaborare frățească.

Declarația comună iugoslavo-algeriană

BRIONI 13 (Agerpres). — Agenția Taniug anunță că, președintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, Iosip Broz Tito și președintele Republicii Algeriene Democratice și Populare, Ahmed Ben Bella, au semnat joi seara, la Brioni, declarația comună cu privire la oiciu în Iugoslavia a președintelui Algeriei.

În declarație se constată cu satisfacție o oarecare accentuare a tendințelor spre slăbirea încordării internaționale și dorința crescîndă a țărilor de a promova o politică de rezolvare pașnică pe calea înțelegerii a problemelor litigioase.

Cei doi președinți se pronunță pentru măsuri hotărîte în scopul lichidării complete și mai urgente a tuturor formelor de colonialism și neocolonialism și condamnă în mod energetic politica de discriminare rasială din Africa de Sud în special, și salută eforturile incununate de succes ale țărilor

Raportul lui U Thant adresat Consiliului de Securitate

NEW YORK 13 (Agerpres). — La 12 martie, secretarul general al O.N.U., U Thant, a adresat Consiliului de Securitate un raport în legătură cu măsurile pe care le întreprinde pentru îndeplinirea rezoluției cu privire la Cipru. Secretarul general declară că forțele O.N.U. vor fi trimise în Cipru „în decurs de 24 de ore sau într-un termen apropiat de acesta”. Efectivul acestei forțe va fi de 7000 de oameni. În raport se spune că planurile pentru transportarea rapidă a acestor contingente se află într-un „stadiu avansat” și că „detasamentul de avangardă aflat în Cipru a luat măsuri în vederea dislocării forțelor O.N.U.”.

Pe de altă parte, secretarul general anunță că problema desemnării unui mediator în Cipru „se află încă în suspensiune”.



Maimutika Makuka de la parcul zoolotic din Moscova, manifestă un interes deosebit pentru mijloacele moderne de comunicații. În fotografie: Makuka la telefon.

Primele bancnote yemenite

În Yemen au fost emise primele bancnote din istoria țării. Pînă în prezent nu au circulat decît monede. Ministrul de finanțe al Yemenului a declarat că prim emitera bancnotelor, care au o valoare de 5 și 10 riall, s-a îmbunătățit circulația monetară a țării.

Procesul de la Dallas

DALLAS 13 (Agerpres). — Vineri dimineața s-a încheiat audierea martorilor în procesul lui Jack Ruby care se judecă în orașul Dallas, ultimul și cel de-al 66-lea martor care a apărut în sala tribunalului a fost dr. Frederick A. Gibbs din Chicago care a depus mărturie în numele apărării. Martorul a afirmat că în urma examinării lui Ruby a ajuns la concluzia că acesta suferă de „o formă particulară, foarte rară de epilepsie”. La o întrebare a procurorului el a declarat însă că nu poate să-și formeze o părere în privința faptului dacă Ruby era conștient sau nu în momentul cînd l-a ucis pe Lee Oswald. Acesta are o mare importanță intrucît Oculul penal din Texas stipulează achitarea inculpatului dacă se dovedește că acesta „nu știe să deosebească binele de rău” în momentul comiterii delictului.

Urmează acum să fie citit rechizitoriul acuzării și să ia cuvîntul avocatul apărării, după care juratii se vor retrage pentru a delibera.

După cum subliniază agenția France Presse, în procesul lui Jack Ruby, juratii pot face următoarele alegeri:

1. Nevinovaț; 2. Nevinovaț deoarece sînta pierdut rațiunea în momentul crimei. În acest caz Ruby va fi imediat eliberat; 3. Nevinovaț, deoarece sînta pierdut rațiunea în momentul crimei și este în continuare nebun. Acuzatul urmează să fie internat într-un azil pentru criminali alienați mentală pînă în momentul însănătoșirii sale; 4. Vinovaț de asasinat cu premeditare. Ruby este pasibil de pedeapsa cu moartea sau de pedeapsa cu închisoarea de la 2 ani pînă la închisoare pe viață; 5. Vinovaț de asasinat fără premeditare. Inculpatul este pasibil de pedeapsa cu închisoarea între 2 și 5 ani cu posibilitatea suspendării pedepsei.

DE toate

Descoperirea unor indiciatori de distanță romane

Recent, au fost descoperite în localitatea Naimeh, borne militare romane (pietre indicatoare de distanță care erau așezate de trupele romane de-a lungul drumurilor), purtînd numele unor împărați ca Adrian și Antonin cel Pios (Titus Aurelius Fulvius).

Asemenea borne militare, datînd din vremea ocupației romane, au mai fost descoperite anul trecut în diverse regiuni din Iordania, cu ocazia unor săpături.

Urmările inundațiilor din S.U.A.

S-a anunțat că de pe urma inundațiilor care s-au produs în regiunea Louisiella (S.U.A.) din cauza revărsării epelului râului Ohio și a afluenților săi, nouă persoane și-au pierdut viața, peste 150.000 au rămas fără adapost, iar pagubele sînt evaluate la mai multe milioane de dolari. Apele râului au fost umflate ca

12,30; Floreasca (10,30; 16; 18,15; 20,30); Modern (9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45). Vi-i prezintă de Balnev; Festival (10; 12; 14,30; 16,30; 18,30; 20,45). Seara prietenilor filmului: Carpați orele 19; Seano Boa; Gulești (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30); Melodia (10; 12; 14,30; 16,45; 19,21); Doamna Tu Hau; Victoria (10,15; 12,15; 14,30; 16,30; 18,30; 20,45); Flacăra (16; 18; 20); Locotenent Cristina; Central (10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,45); Feroviar (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). Omul cu rișca — cinemascope: Lumina (de la orele 9 la orele 14 rulează în continuare); 16,15; 18,30; 20,45). Casca — diavolului: Union (16; 18,15; 20,30); Drumul Sării (15,30; 17,45; 20,30); Program de filme pentru copii: Doina (orele 10); Hoțul din San Marino; Doina (11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30); Vitan (15; 17; 19; 20,45); Cavalerul Pardailan —