



Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4627

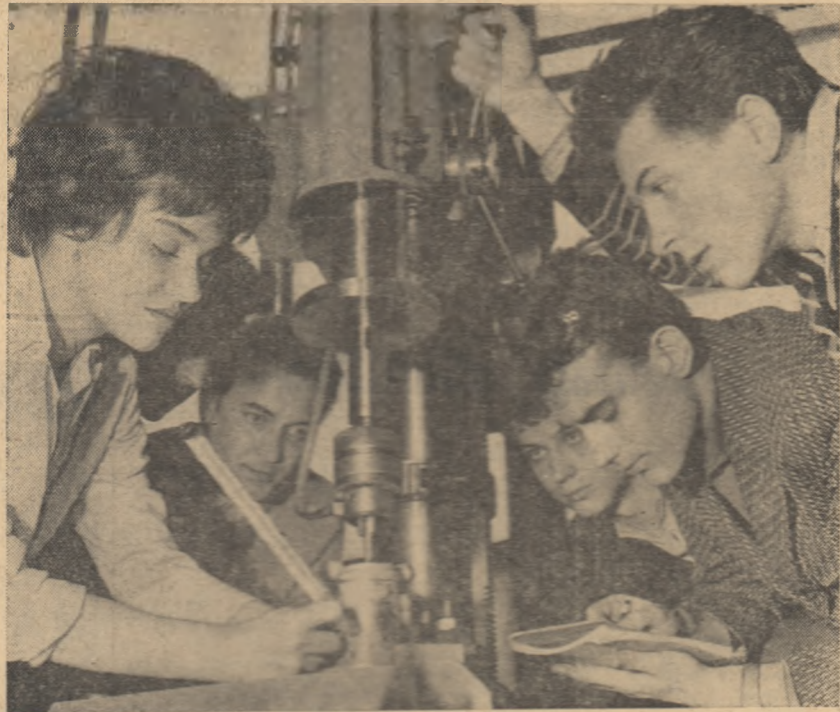
4 PAGINI — 20 BANI

Joi 2 aprilie 1964

Au primit steagul de întreprindere fruntașă

- **Intreprinderea de transporturi auto Argeș**
- **Intreprinderea poligrafică „Banat” din Timișoara**
- **Direcția P.T.T.R. a Capitalei și a regiunii București**

Intreprinderea regională de transporturi auto Argeș a primit miercuri Steagul roșu și Diploma de fruntașă pe ramură în întrecerea socialistă pe țară, pe anul 1963. Anul trecut, hărnicul colectiv al acestei întreprinderi a depășit planul pe tonă-km convențional cu 18,6 la sută, iar cel de călători-km cu 2,7 la sută, realizând totodată economii peste plan în valoare de 3.176.000 lei. Rezultatele obținute sînt rodul unei mai bune organizări a muncii, a dotării întreprinderii cu noi autobuze și autocamioane, a griii pentru întreprinderea parcului de mașini. Productivitatea pe tonă față de 1962 a crescut cu 25,7 la sută.



Studentii anului III de la Facultatea de mecanică a Institutului politehnic Timișoara determină cantitatea de căldură deșchisă în procesul de așchiere a metalelor în laboratorul de mașini unelte.

Foto: O. PLECAN

TINERILOR CHIMIȘTI —

O TEMEINICĂ PREGĂTIRE PROFESIONALĂ!

Pe această temă importantă am invitat la un schimb de păreri cadre din conducerea unor combinate și uzine chimice, secretari ai comitetelor și organizațiilor U.T.M. Propunerile și sugestiile lor vor fi publicate și în viitor în coloanele ziarului nostru.

Cartea — la loc de cinste

Printre cărțile care au cunoscut un succes în domeniul bibliotecii sunt cele de specialitate ale cadrelor noastre, popularizarea și difuzarea literaturii tehnice de specialitate a ocupat și ocupă un loc de frunte.

Biblioteca tehnică a comitetului nostru are în prezent peste 2.500 volume și abonaamente la 174 reviste de specialitate românești și străine. Completarea continuă a fondului bibliotecii se face pe baza studiului planurilor editoriale ale editurilor tehnice, al catalogului preselor și catalogului colectivului de editură de la Biblioteca centrală a R.P.R. (pentru toate noile publicații românești și străine), precum și a tipelor și catalogurilor pe care le primim de la I.D.T.

La nivelul întreprinderii și al secțiilor au fost formate colective de ingineri și tehnicieni care au ca sarcină selecționarea materialelor cuprinse în publicații și popularizarea acestora în funcție de specificul

tehnical loc de muncă. Lunar, se desfășoară și se dezvoltă prin bibliotecile noastre din secții un bilet informatic care cuprinde toate noile tehnice legale de procese de fabricație. În fiecare secție și la cabinetul tehnic au fost amenajate vitrine unde, zilnic, sînt așezate coperiile noștre de scurte prezentări ale cărților tehnice nou apărute.

Literatură tehnică, documentară, sau permas unor colective de ingineri și tehnicieni tineri, sprijiniți de cadre tehnice cu o experiență mai îndelungată, să întreprindă o secmă de studii și cercetări, prin care s-au rezolvat probleme deosebite de importanță pentru comunitatea noastră: creșterea cantității din viscoză „super-super”, mult mai rezistentă, care a înlocuit cordul de bambus la confecția curelelor rezistente; lărgirea gamei de rotoare a catalizatorului sau sistemele în uzina chimică de fabricarea dihidrogenului; aplicarea metodelor celor mai adecvate de folosire în producție, ca noile sorturi de cauciuc „Carom”. Totodată au fost reduse pierderile de materiale și înlocuit tratamentul fierului cu oxidarea la captiv-

„Sfatul tehnic”

În fața colectivului uzinei noastre stă sarcina permanentă de a realiza produse la un nivel calitativ superior pe baza adoptării și aplicării celor mai avansate procedee tehnologice de fabricație. Pentru îndeplinirea unei asemenea cerințe de mare importanță, fiecare om din uzină, muncitor, tehnician, maistru sau inginer, trebuie să-și perfecționeze continuu pregătirea profesională, să acorde toată atenția însușirii unor cunoștințe cât mai vaste în domeniul în care lucrează. Cît mai multe cursuri de ridicare a calificării, cu atât mai mult se asigură nivelul profesional și calitatea produselor.

Utilitatea organizării unei activități permanente de studii în rândurile cadrelor tehnico-ingenieresti nu este pusă la îndoială de nimeni în uzina noastră. În anul trecut s-au realizat multe acțiuni în acest sens, dar puține s-au ținut în cele din urmă. După părerea mea, avem multe posibilități în această privință. Atît conducerea uzinei, comitetul nostru tehnic au tras unele concluzii din deficiențele avute în anul trecut. Pentru anul în curs s-a luat măsura ca fiecărui inginer să-și repartizeze o temă spre studiu. Rezolvarea acesteia, soluțiile găsite urmînd să se discute în cadrul „sfatului tehnic”.

De asemenea, tot în vederea specializării inginerilor, s-au organizat, din inițiativa M.I.P.C., cursuri fără frecvență de tehnologia fabricării acidului sulfuric și a derivaților lui; 40 de ingineri din cadrul uzinei s-au însușit aceste cursuri. Ei vor studia biblio-

Itinerar cultural-sportiv

Parcurgem în aceste zile localități din regiunile Maramureș, Crișana, Cluj, Mureș-Automotă, Maghiară, Brașov, Ploiești. Vom asista la spectacole, programe artistice, întreceri ale formațiilor de amatori, ale tinerilor participanți la Sparta-

chiada Republicană și concursul pentru primirea insignei de poli-sportiv, vom porni pe urmele miilor de excursioniști sau le vom străbate dinainte traseele, încercînd să vă prezentăm tot ce ni se pare mai frumos, mai interesant din manifes-

tările întinse pe itinerariul nostru. Vă invităm, deci, la un schimb de experiență în activitatea cultural-sportivă. Schimbul de experiență propus are ca scop generalizarea celor mai bune metode, inițiative, acțiuni ale tiner-

tului, înlesnind totodată numeroase sugestii, propuneri menite să ridice — acolo unde e nevoie — calitatea, încreșterea manifes-tărilor culturale-educative. Așadar, vă invităm să ne însoțiți în această călătorie.

De la Baia Mare

Primul popas — Baia Mare

La Baia Mare primăvara se lasă așteptată. Mai exact, și-a făcut debutul așteptat cu puțină soare și „profilându-se” pe ploaie. Orașul însă pare să nu observe aceste „opoziii”. Oamenii și-au îmbrăcat, în ciuda umbrelor care fac parte din peisajul citadin local, haine de primăvară. Se discută despre piesa „Steaua fără nume” ce se joacă la Teatrul de stat, despre meciul „Minerului” cu „Mureșul”, despre primăvară. Pe șantierele de construcții înfloresc noile etaje prelungind mereu centrul orașului. În acest context al preocupării colective a lucrătorilor din exploatarea minieră, din combinatul chimic metalurgic, din toate întreprinderile orașului, pentru îndeplinirea sarcinilor de producție, organizarea și desfășurarea activităților culturale-sportive se bucură, adesea, de multă atenție. Caracteristica firească este orientarea lor spre a veni în sprijinul producției și al educării conștiinței socialiste.

Există în Baia Mare o largă bază materială a culturii. Să amintim instituții de artă și cultură ca Teatrul de stat, Ansamblul de cîntec și dansuri, muzeul regional, biblioteca regională, casa de cultură, casa regională a creației populare, cluburi, cinematografe, moderne pavilioane pentru expoziții, școala populară de artă, terenuri de sport și sala sporturilor.

Ce ne spune un program și ce spun autorii lui

La Casa de cultură a sindicatelor, împreună cu directorul Nicolae Marcoveanu și responsabil cu munca culturală, Viorella Feher, reali-



zăm — mai întii pe baza programului de activitate — un succint bilanț al manifestărilor din ultimele săptămîni.

La cercul plastic, pornind de la tradiția bisectată în pictură a băimărenilor, au fost antrenați mulți tineri cu înclinații pentru desen. Mai înaintea este organizarea cercului pe „artă de studiu”. Există în prezent, trei ani, bicear avînd ramurile de pictură, sculptură, grafică. Cei 50 de membri ai cercului urmăresc expunerile despre istoria picturii, însoțite de filme și diapozitive, asigurîndu-și cultura plastică necesară și deprinzîndu-și totodată teh-

nica picturii. Această bună organizare a făcut ca la ultima biennială de plastică a artiștilor amatori, membrii cercului plastic din Baia Mare să obțină șase premii, ca periodic, în grup sau individual, să deschidă expoziții de pictură și grafică, să trimită în schimb de experiență expoziții cu lucrări la alte cercuri (de pildă, la cel din Reșița), să se pregătească acum intens pentru un schimb de experiență cu cei din Lupeni. Este necesar să amintim însă că „proiectarea” activității membrilor cercului în afara lui (cu excepția expozițiilor) nu se realizează, deși ei ar putea fi animatori și susținători competenți ai pasiunii pentru frumos, ai organizării vizitelor la muzee, expunerilor pe teme plastice, conducători ai unor cercuri de inițiere plastică (pentru început) în întreprinderi.

Despre realizările cercului băimărean, cu câteva luni în urmă, unul din membri săi, Adrian Man, a scris lucruri interesante în ziarul nostru. Ceea ce se afirma acolo cunoaște și azi continuat, dovedindu-se că aici există o organizare serioasă. Mai întii prin faptul că acum „cercul” propriu-zis numără aproape 200 de tineri (ceorați filmelor „Jeri și azi”, „Un bob de grîu”, „O zi la UMMUM”, „Minerul din Săsar”) printre care se află Ovidiu Videa, Nicolae Nastai, Eugen Weinberger, actorul Cornel Mititelu de la Teatrul de Stat și a. Pe lângă acesta, un număr de aproape 200 tineri alcătuiesc un colectiv constant de prieteni ai filmului (din rîndul cărora se recreează, de altfel, membri pentru colectivul de creație) care participă săptămînal la vizionări de filme trimise la cerere de Arhiva Națională de filme, (însoțite de medaliaoane și expuneri sintetice susținute de critici cinematografici, regi-zori, actori din localitate și din Capitală, cadre didactice de la Institutul pedagogic și de către membrii cercului).

Activitatea cercului literar este departe de a fi mulțumitoare. Deși la cerc sînt înscrși 15 membri, unora li s-a acordat în prezință 3-4 și chiar 1, în persoana secretarului, Vasile Velencuc. De ce așa? Pentru că cercul a devenit doar un loc unde se citește încercările literare iar o parte din autorii lor dau dovadă de o slabă receptivitate la critică. E drept, sînt cîțiva tineri de talent în cercul literar. Dar vizitele în întreprinderi, serile de poezie, (și cele cu creații originale) crearea unor texte de brigadă, ajutarea unor întreprinderi în organizarea activităților de popularizare a cărții, preocuparea pentru cultivarea noilor talente nu s-au bucurat de sprijinul așteptat. De aici frecvența întâmplătoare, rupea de preocupările culturale (cu rare excepții chiar și de cele ale casei de cultură), sterilitatea unor discuții, bătărea pasului pe loc de către unii membri ai cercului. Simple apariții ale cîtorva membri ai cercului în presă și preocuparea pentru alcătuirea unei culgerii nu sînt suficiente.

Consultarea programului casei de cultură a mai relevat două aspecte. Mai întii, lipsa unor activități tineresti. Concursurile „Cine știe, câștigă”, serile de poezie (organizate cu ajutorul tinerilor din diferite întreprinderi), serile de învățare a cîntecelor, serile de întîrbări și răspunsuri pe teme științifice, procesele litera-

NICOLAE DRAGOS
C. STĂNESCU
A. ZĂNESCU
V. RANGA

(Continuare în pag. a II-a)



Pe tarilele întinse, pregătite ca la carle, mecanizatorii de la G.A.S. Mogoșoaia, regiunea București, pun sub brazdă sîmînța recoltelor viitoare
Foto: AGERPRES

Intensificarea lucrărilor de primăvară

În regiunea Oltenia s-a intensificat în ultimele zile ritmul lucrărilor agricole de primăvară. Pînă la 2 aprilie în raioanele Cărlibaba, Corabia, Segarcea s-a terminat însămînțarea mazărei, iar în raioanele Băilești, Coracal, Bals această lucrare se apropie de sfîrșit. Însămînțarea suprafețe au fost însămînțate și la celelalte culturi. Pe întreaga regiune au fost însămînțate cu mazăre 7.600 ha din 8.200 planificate. 40 la sută din suprafața prevăzută cu sfeclă de zahăr și 35 la sută din cea cu floarea-soarelui.

Unitățile agricole din raioanele Hirsova, Medgidia, Iștria și din raza orașului

Constanța au terminat însămînțarea ovăzului, mazărei, sfecele de zahăr și a culturilor pentru nutreț prevăzute în epoca I. Pînă miercuri, în regiune au fost însămînțate peste 100.000 ha.

În prezent se însămînțează floarea-soarelui pe cele 42.000 ha planificate și continuă pregătirea terenurilor destinate însămînțării porumbului. Pentru menținerea umezii în sol și asigurarea unui pat bun germinativ, au fost întreprinse pînă acum, prin lucrări de găpăre, mai mult de 220.000 ha.

(Agerpres)



Carnaval în vacanță

Ing. CONSTANTIN CHELĂRESCU
Directorul Combinatului de cauciuc Jilava

(Continuare în pag. a III-a)

Ing. ION MITRAN
șeful cabinetului tehnic — U.S.A.S. — Năvodari

(Continuare în pag. a III-a)

Fier vechi — oțelărilor

Pe rampele oțelărilor de la Hunedoara, Reșița și Oțelul Roșu s-au deschis în ultimele două zile încă aproximativ 4.000 tone fier vechi, „piinea captoarelor” cum îl numesc oțelării. Cu acesta, cantitatea de fier vechi trimisă oțelărilor din întreaga țară, în primul trimestru al anului, însumează 405.000 tone, cu aproximativ 10.000 tone mai mult decît a fost planificat.

Cu fierul vechi trimis oțelărilor în această perioadă, se poate realiza, împreună cu alte materii prime, o cantitate aproape dubla de oțel. Frunțași pe țară în acțiunea de strîngere a fierului vechi sînt colectivele întreprinderilor industriale din regiunile București și Hunedoara care, în această perioadă, și-au depășit sarcinile de livrări cu 10 și respectiv 9 la sută.

(Agerpres)

ACTUALITĂȚII

Lucrări pentru punerea în exploatare a minei de cupru, zinc și plumb la Leșul Ursului (Suceava)

În regiunea Suceava se desfășoară lucrările pentru punerea în exploatare a zăcămintului de cupru, zinc și plumb de la Leșul Ursului. În acest scop, se deschide o mină și se construiește o stație de preparare a minereurilor. La stația de preparare a minereurilor a fost terminată construcția halei, care va adăposti utilajele necesare procesului de flotaj, și se montează utilajele. Pentru transportul

materiei prime direct din mină, se execută prin munte un tunel în lungime de 6 km. Tot în curs de construcție se găsește o șosea modernă care leagă noua zonă minieră de calea ferată și de șoseaua națională. Noul șantier este racordat la sistemul energetic național.

Proiectele minei și instalațiile de preparare sînt executate de specialiști ai Institutului de proiectări miniere din

cadrul Ministerului Mînelor și Energiei Electrice. Întregul utilaj necesar acestor obiective se realizează de întreprinderi ale industriei constructoare de mașini din țara noastră.

Pentru muncitorii, tehnicienii și inginerii care vor lucra în noua zonă minieră a Moldovei se prevede construirea, în localitatea Ostra, a cîtorva sute de apartamente.

(Agerpres)

Profiluri de tineri creatori

I. D. BĂLAN face critică și istorie literară de aproximativ douăzeci de ani, vădind în tot acest răstimp o lăudabilă prezență în ac-tualitate, un neîntrerupt interes față de fenomenul literar contemporan, cât și pentru valorile progresiste înscrise în cultura noastră mai veche sau mai nouă. Așa preocupărilor sale cunoaște astfel sectoare din cele mai diverse, înglobând fol-clorul, istoria literaturii române și comentariul la zi al producției mai ales poetice, realizată în anii noștri. Și-a făcut ucenicia în paginile „Vieții românești” și mai apoi ale „Luceafărului”, devenind cronicarul acestei publicații. Paralel, a prefațat și îngrijit ediții din clasici, dovadă îndebite de o bună orientare în interpretarea rolului avut de unii înaintași în dezvoltarea literaturii române.

Un din aceste linii subliniază consecventul interes pe care I. D. Bălan l-a purtat și îl poartă literaturii populare. Nu e vorba de o preocupare care să-l așeze numai de- cît în rîndurile folcloriștilor. Deși a îngrijit și prefațat, în colecția „Miorița”, textele folclorice culese de Alexandru și Eminescu, studiul creației orale a poporului nostru nu l-a dus spre exegeze de specialitate. Pe I. D. Bălan, folclor-ul îl interesează în două iposta-ze: cea de formă și cea de conținut, punându-l în egală măsură cu expresia a genului maselor și, ca să între-punem o formulare eminesciană, „izvor purtarea reînnoirii” pentru creația culturală. În prima iposta-za l-a valorificat în cele două prefețe amintite; în cea de a doua ipostază îl folosește meru ca posibilitate de comparație în analiza poeziei, explicînd prin el succesele incontestabile atinse de unii scriitori. Problema l-a intere-sat însă și în sine, atunci cînd a cercetat într-o lucrare de sinteză („Influența folclorică în poezia noastră actuală”, 1955), fenomenele de prelucrare creatoare a tradi-ției populare de către literatura noastră nouă. Seriozitatea cu care Bălan demonstrează atunci folo-sele estetice ale unei atari prelucrări, în cazul poeziilor lui M. Beniuc, Dan Deliu, Mihai Dragomir, Al. Andrițoiu și alții este indiscutabilă. Raportul dintre folclor și lite-ratura cultă îl va preocupa în continuare, mai puțin sub specie teoretică și nemăsurat mai mult sub cea propriu-zis practică, așa în cronici, cit și în studiul intro- ductiv. Scriind despre Coșbuc (în „Biblioteca școlară”), subliniază fi- zionul folcloric al inspirației ace- stuia; comentînd (într-un profil publicat recent în „Luceafărul”) opere lui Lucian Blaga, valorifică în primul rînd tot sursa folclo-



rică; analizînd (în prefața la edi-ția de „Poezii”) versurile lui Goga, dă izvorului folcloric o în-semnătate primordială. Exemplele pot fi, bineînțeles, înmulțite, pen-tru că referințele folclorice a intrat cu drept de cetățenie în întregul sistem de a face critică și istorie literară al lui I. D. Bălan.

I. D. Bălan are, de asemenea, cultul informației, vizibil mai cu seamă în lucrările de istorie lite-rară, unde, îndeobște, pentru a da judecării de valoare contraforturile necesare, apelează la domenii din- tre cele mai variate. Un exemplu grațios mi se pare aparatul critic care întovărășește în ediția de „Teatrul” al lui Slavici, comenta-riul la drama „Gaspar Grațian”. Evident, informațiile furnizate nu sînt exhaustive. Rostul lor e de a ajuta o mai bună înțelegere a complexității fenomenelor și a lo-cului ocupat de cutare scriitor pe linia unei anume filiații sau în peisajul epocii sale literare.

Aplicația criticului și istoricului literar spre asociație și informa-ție dă, firește, lucrărilor sale o in-contestabilă seriozitate. Așa cum, mai ales în cercetarea operelor u-nor înaintași, atacearea frontală a problemelor esențiale dă o greu-tate particulară investigației în- treprinsă de rigorosul critic.

Acestor trăsături de ordin dife-rit, caracteristice pentru modul în care I. D. Bălan face critică și is- torie literară, li se adaugă preocu-parea nediminuată de a ajuta creația tinerilor scriitori prin comen-tarea ei pasionată, înțelegătoare și încurajatoare, fie că e vorba de oameni aflați la primul lor volum (ca Platon Pardău, de exemplu), fie de poezi sau proza-rii încă în plină formare a per-sonalității (ca Mihai Negulescu, de pildă).

Studiul și articolul de critică și istorie literară pune și el, ca orice altă lucrare, chestiunea organiza-ției materialului în așa fel încît citito-rii să recepteze cu maximă claritate ideile și opiniile autorului. I. D. Bălan știe acest lucru; efor-tul de a-și expune cit mai logic punctul de vedere e vizibil atît în prefața cit și în cronici. Limpeză-mea stilului (în poezia unor im-proprietăți supărătoare prezente ici-colo) e o calitate ce trebuie re-marcată, alături de dorința de a așeza materialul potrivit unei ar- hitecturii corect organizate, telului urmărit. Ceea ce deranjează însă uneori la el (bunaoară în stu- diul despre Slavici) sînt repetiții- le și o anumită dezorganizare, nu în planul general, ci în analiza de amănunt. Sînt, firește, aspecte re- lativ nesemnificative, dar depășea- lor e întru totul de dorit.

Evident, lectura scrierilor lui I. D. Bălan ridică inerent probleme com- plexe, cum ridică practic orice lu- crare de critică și istorie literară. Cu modul cum sînt rezolvate, de la caz la caz, unele chestiuni le- gate de creația cutăruia sau cută- rui scriitor, pot exista puncte de vedere diferite, anume con- cluzii trase pe marginea cută- rei opere contemporane nu pot în- truni numai de un sufragiu unan- im. Fenomenul e fatal. De a- ceașă asupra unor atari aspecte n-am socotit că e necesar să în- sistăm aici. Pentru că dincolo de a- ceste, eforturile depuse de I. D. Bălan pentru progresul literaturii noastre noi sînt indiscutabile.



Moment din spectacolul cu piesa „Rinoceri” de Eugen Ionescu, a cărei premieră are loc astăzi seară la Teatrul de Co-medie.

Concursul nostru pentru cele mai frumoase poezii

Marea în martie

Inludat, marea bate în fărmlul lui martie, Cu izvoarele larși vizibile-n ea. Sarea ei, dezghetată, abstrăst, volubllă, Albătroșilor frazezi oglindă va da, Vesnic neliniștită oglindă va da.

Și va înmuguri lumea negrelor valuri, Frunze-apoi agitănd în văzduhul sărat; Oh, ce arbor cludat vor li mărite lumii - Arbor înlăr în care viu sevele bat, Unde sevele lutului libere bat.

Și nici arbor nu e marea buhuloare Ci bazin pentru sevele stelelor mari; Sînt - în larg - albătroșii pe albia sevelor, Iar aproape de maluri, lumini și pescari, Lumini pescărești, luminoși pescari.

Inludat, marea bate în fărmlul lui martie Cu substanțele noi, cu adincul întreg, Dezgheta materle, cazan de materle, Curaioși albătroși peste seve li trec, Ca un semn al bărbățiilor mărilor trec.

ADRIAN PĂUNESCU

PRIMĂVARĂ

Și se roteau cimpille în urmă, Spre roțile mașinii își sălta șoseaua pieptul de asfalt abstrăst, Și păsări ne-noșeau în scurte zboruri. Nol ne gîndeam, zîmbînd, că-l primăvară, și o nerăbdare insistă în partea stîngă a pieptului...

Cimpila se încumetă atunci și deodată ne dispărură mașina... Și zburam De cer abstrăst susinași! Poate de gînduri...

HORIA GANE

400 de spectatori

Zilele trecute sala căminului cultural din comuna Vărăști, a devenit nelncăpătoare. Orchestra „Dunărea” a sflatului popu-lar raional Oltenia, continuîndu-și turneul prin satele raiou- nă a prezentat un concert de cîntece populare romînești din folclorul nou. La concert au luat parte peste 400 de colec-tivități.

ȘERBAN ILIE
colectivist



Interiorul Complexului comercial din comuna Topolovău Mare, raionul Lugoj

Foto: AGERPRES

CERCETĂRI BIOLOGICE

Alături de ample studii în domeniul ma-tematicii, chimiei, medicinei, Clujul este renumit în țară și peste hotare drept un important centru de cercetări biologice, în laboratoarele cărora oamenii de știință rezolvă probleme de prim ordin ce stau în prezent în fața cercetătorilor naturii vii.

În dorința de a prezenta citito-riilor noștri clevea dintre pro-cupările biologilor clujeți, publi-căm în numărul de astăzi rela-tivitățile pe care ni le-a făcut zilele trecute academicianul Em. Pop, directorul Centrului de cercetări biologice al Filialei din Cluj a A-cademiei R.P.R.

— Denumirile celor patru mari secții de activitate ale institu-tului nostru — Fiziologie vegetală (sub conducerea mea), Fiziologie animală (sub conducerea acad. E. Pora), Sistematică geobotanică (sub conducerea acad. E. Nyarady) și Zoologie (sub conducerea prof- Rădu Vasile — membru cor-respondent al Academiei) conturează din primul moment aria largă de probleme atacate de cercetătorii noștri în domeniul biologiei — ne-a declarat academicianul Em. Pop.

Încercînd să ne oprim asupra ctoraiva dintre problemele abor-date în ultimul timp de cercetă-

torii noștri trebuie să amintim înainte de toate elaborarea unor lucrări de mare anvergură științifică. În primul rînd „Flora R. P. Ro-mîne” — lucrare în 22 volume (cel de-al 10-lea și al 11-lea vo-lum se află în prezent într-o ul-timă fază de lucru) — amplă sin-teză asupra plantelor țării noastre — care prin valoarea ei științifică și economică a trezit in-teresul multor specialiști din țară și străinătate. Paralel cu această lucrare despre floră, cercetătorii noștri au contribuit la o altă o-peră de sinteză științifică: „Fauna

directe în primul rînd cercetările menite să stabilească în ce mă-sură protoplasmă celulară rezistă la ger. Pe baza unor studii înde-lungate, cercetătorii noștri au de-mostrat ce importanță are pentru rezistența la ger, proporția de așa zisa „apă legată” din protoplas-mă. Cercetările au demonstrat că în măsura în care această apă este „relativ” mai puțină, cu alți plantele vor rezista mai ușor în fața gerului. Studiile noastre, menite a avea după cum vă dăți seama o mare importanță practică, au fost încheiate sub raport teo-retic urmărind a fi transmise insti-

geneza și viteza mișcărilor. Inter-venit este faptul că am găsit în- tîlmul timp existența unor re-lații între starea de întindere a protoplasmii (creșterea celulei) și viteza mișcărilor.

Alături de aceste probleme cer-cetătorii noștri studiază diverse aspecte ale biosimulatoarelor. Am cercetat în special deosebirile de conținut în biosimulatoarele plan-telelor ierbovite și cele neierbovi-zate, cu o serie de interesante con-cluzii practice.

Interesante mi se par în același timp studiile de genetică vegetală, în care se cercetează în special efectul unor factori fizici și chimi-ci asupra eredității. S-a cercetat în special influența sulfamidici și antibioticilor asupra cromozomi-lor nucleului celulei și prim a-castă asupra eredității. Cu ase-menea experiențe am adăos nu numai un aport teoretic cit și unul practic, căci cercetătorii noștri au putut realiza un soi de floran-cioarelor mai bogat în ulei decît cele obișnuite.

Continuînd studiile întreprinse pînă în prezent, strădaniile noastre se îndreaptă spre adîncirea acestor cercetări fundamentale, spre rezolvarea la un înalt nivel științific a unor probleme de prim ordin ce stau în fața biologiei contemporane.”

TR. POTERAȘ

Ne vorbește acad. EM. POP

directorul Centrului de cercetări biologice al Filialei din Cluj a Academiei R.P.R.

R.P.R.”. Cu totul remarcabile sint, de asemenea, originalele cercetări ale academicianului E. Pora argu-mentate în recenta sa călătorie pe oceanele globului pe bordul navei „Viteaz”.

În această scurtă trecere în revistă a unor realizări biologice clujești să încercăm să dăm cîte-va detalii asupra cercetărilor întreprinse asupra unui singur compartiment, acela al fiziologiei vegetale.

Interesante, și cu o largă efi-ciență practică, sînt în această

tutul de profil pentru a fi expe-riimentate.

În prezent cercetările unora din- tre oamenii de știință ce activează pe acest tărîm se îndreaptă spre pasionanta problemă a mișcărilor protoplasmii, menită a lămuri uni- dintre factorii care contribuie la acest fenomen. Mulți dintre oame-nii de știință din lume încearcă să lămurească o serie de chestiuni le-gate în special de fundamentalul chi-mic și fizic al acestor mișcări. Cercetătorii noștri studiază în special raportul în stare fizică și

Noutăți științifice

„AS-45”

La Institutul de cer-cetări științifice în do-meniul sudurii (Bratis-lava) s-a realizat auto-matul de sudură „AS-45” cu care se pot suda plăci de oțel cu o grosi-me de pînă la 450 mm. Cu noul automat, plă-cile se sudează în pozi-ție verticală.

Automatul se depla-sează pe o platformă de dimensiuni reduse, a cărei viteză poate fi re-glată.

Camașă termorezistentă

Paletetele turbinelor motoarelor de aviație funcționează la o tem- peratură de 600°C și chiar mai mare. Nu este de mirare că ele se oxi-dează ușor — metalul fierbinte combinîndu-se ușor cu oxigenul. În caz că pe deasupra mai intervine și umezeala... prelungirea vieții pale-telelor devine o problemă greu de rezolvat.

Inginerii austriaci au găsit o soluție interesantă la această problemă. Metalul constă

raionare tectonică a în-ceput să fie aplicată cu succes în U.R.S.S. pentru soluționarea sarcini-lor concrete de pro-nosticare și prospecta-re a zăcămintelor de mi-neruri.

Casă cu șase pereți

Buletinul tehnico-ști- ințific al agenției P.A.P. anunță că la construirea clădirilor de locuit cu patru camere în compozi-ție cu clădirile cu șase pereți, se consumă mai multe materiale de con-structii. Astfel, într-o cameră pătrată, cu o su- prafață de 15 m², lungi-mea pereților va fi de 15,6 m, în timp ce în ca- zul unei camere cu ace- eași suprafață dar cu șase pereți, lungimea pereților va fi de 14,4 m.

La Gdansk a fost e-laborat proiectul unei clădiri cu șase pereți, din panouri mari. Pen- tru construirea unor astfel de clădiri cu su- prafață și înălțime dife- rită este nevoie de patru tipuri de elemente.

Premiul A. P. Karpinski

Premiul A. P. Kar-pinski pentru anul 1963 a fost decernat lui N. P. Heraskov, candi- dat în științe geologic- mineralogice, pentru lu- crarea sa „Unele legitiți generale în structura și formarea structurii scoarței pămîntului”.

Metoda de analiză tectonică, de structură și formare propusă de autor, i-a permis să a- bordeze într-un fel nou soluționarea celor mai importante probleme pentru știință și prac- tică ale legiților spa- țiale și cronologie ale dezvoltării structurilor mari ale Pămîntului. Această metodă de



Biblioteca raională din Birlad are mulți pri- eteni printre cei mici. Iată-l pe doi dintre ei, elevii Florin Arhize și Toma Vișan din clasa IV-a, frunzărind noulăile prezentate la stan- d de cărți

La biblioteca Teleki-Bolyai

TG. MUREȘ (de la corespondentul no- stru): Biblioteca docu- mentară Teleki-Bolyai din Târg Mureș reamenajată de cu- rînd, dispune în pre- zent de peste 100.000 de titluri de cărți ști- ințifice și cîteva zeci de mii de manuscrise din care circa 20.000 de pagini, manuscri- se originale ale lui Bolyai Janos și Bolyai Farkas.

Biblioteca se com- pune din mai multe donății precum și din achiziții ulterioare din care circa 40.000 de titluri au fost co- lecționate de Teleki Samuel, fondatorul bibliotecii.

Dintre lucrările cele mai valoroase amintim „Codicele Komcz” datînd din 1320, cartea „De Ho- mine” de Galenii, tipărită în 1476 „Ma- reea enciclopedie fran- ceză” în 33 volume, gravurile lui Piromest în 27 volume, „Atlas Maior” în 21 volume de Janssonius (editat între 1657—1682 la Amsterdam), „Istoria Imperiului otoman” de Dimitrie Cantemir, aprăută la Paris în 1743, „Istoria pen- tru începutul romînilor în Dacia” de Pe- trur Maior, (1812) nu- meroase lucrări de filozofie, geografie, istorie, matematică, medicină și altele.

Comentariile sînt de prisos!

O „premieră” reușită

Continuăm raidul nostru. În sfîrșit, la Institutul pedagogic de 3 ani se aude simțită seara muzica de dans. Deși aceasta ar trebui să se întîmple în toate cluburile orașului, în simțita în care ne-am aflat în Baia Mare doar la Institutul peda- gogic tinerii participau la o seară de dans. Vasile Leschianu, secretarul comitetului U.T.M. ne spune că această reușită vine prin- teze de agitație. Urmărind și aplaudînd împreună cu studenții Institutului de învățămînt sărbătorile, programul tineresc al brigăzii de agitație. Apoi, muzica invită la dans. Se dan-sează corect, sau aproape corect și dansurile moderne O sugerează un cerc de învățare a dansului ar fi binevenit. S-ar putea cere a- jutorul Casei de cultură unde sînt 25 tineri „au absolvit” cursurile unei asemenea cerc de învățare a dansului. În pauze, cîteva solisti se întrec în a oferi un buchet de melodii. Mai multe fantezie și un colectiv de animatori ai seriei, organizarea unor concursuri sau jocuri distractive, ar fi adăugat desigur, un plus de voce bună și vioisic. Seara distractivă la care au participat a fost organizată de anul III filozofie. Alți dăți, alți ani răspund de organizarea și desfășu- rarea lor, în așa fel încît aproape în fiecare simțită seara au loc asemenea reuniuni

Itinerar cultural-sportiv

(Urmare din pag. 1)

re etc., nu au fost prezente în program decît rareori. De ce? În primul rînd pentru că alcătuirea programului nu pornește de la cerințele și propunerile tinerilor decît în foarte mică măsură. O dovadă o constituie și faptul că acțiunile programate se amîna sau nu mai au loc, ceea ce duce la compromiterea seriozității programului stabilit. Chiar în seara zilei de 28 martie am asistat la o asemenea nerespectare a programului. Conferința „Călătorie în Delta” a fost amînată, în favoarea altuia mai vechi, iar seara distractivă suspendată pe motiv că în sala destinată dansului s-a deschis o expoziție. N-am putut, de asemenea, să ne convîngem de deosebirile dintre seara dis- tractivă de simțită și seara de dans de duminică pentru că și aceasta a fost amînată. Ne întrebăm: de ce încredere se mai bucură în rîndul tinerilor programul respectiv? Amîna- re activităților (firește, motive se pot găsi, dar de ce nu se concentrează atenția spre o planificare mai realistă?) nu poate avea un ecou pozitiv.

Tineri pe stadion

Atleți sau fotbalști, handbaliști, voleiba- liști — sportivii orașului au deschis larg por- țile terenurilor încă din prima zi a lunii martie cînd și-au dat înfilme la startul edi-ției inaugurale a Spartachiadelor republicane și a Concursului însignei de polisportiv. De atunci, în fiecare zi, fișele de concurs ale marilor întreceri sportive de masă închinată celei de a 20-a aniversări a Eliberării patriei au cunoscut noi nume de prieteni ai spor- tului.

Pe stadion l-am cunoscut pe tovarășul Ion Morăru, secretar al clubului sportiv orășene. — În mai toate asociațiile sportive din orașul nostru — ne spune dînsul — întrecerile spartachiade se desfășoară, bucurîndu-se de o largă participare a tineretului. Asociațiile „Constructorul”, „Mineral”, „Aria”, „Știin- ță”, organizează cu seriozitate prima etapă a spartachiadelor. În mai puțin de o lună de la

Simțită orele 17, la clubul Combinatului chimic. Cîteva tineri așteaptă sosirea biblio- tecarei pentru a-i solicita cîteva jocuri de șah. Deși programul prevede începerea activi- tăților la această oră, abia cu un ceas mai tîrziu tinerii au primit jocurile așteptate. Profităm de această nerespectare a progra- mului și organizăm o discuție despre activi- tățile culturale la care au participat, despre pasiuni, preferințe.

În cuvîntul tuturor revine sublinierea pa- sionii pentru lectură, film, dans, cîntece și poezii, excursii, spectacole de teatru.

Dar să le dăm cuvîntul pe scurt: Mihai Veiber, vopsitor I.G.O.: „Mie îmi place să citesc cărți. La concursul „Iubiti car- tea” nu sînt înscrise fiindcă nu am discutat cu nimeni despre el. Aș vrea să fac parte

dintr-o brigadă artistică de agitație. Mi-ar place și sportul (volei, șah) dar la noi, la I.G.O., nu se ocupă nimeni de asta. De activi- tăți pentru noi tinerii n-am prea auzit. Știu să cînt muzică ușoară și populară, dar la noi la I.G.O., formații artistice nu sînt. Același lucru ni l-a spus și Vasile Kardoș, gresor la I.G.O.

Tiberiu Moga, elev, Grupul școlar minier, vorbește despre vizitarea muzeului regional, a expoziției economice, a unor expoziții de pictură de la casa de cultură, a barajului de la Firiza, și mai ales, despre impresiionanta excursie la Guîn, unde au avut loc lupte impotriva fasciștilor. Asemenea activități ar trebui să se organizeze și în viitor. Cit despre învățarea de cîntece și poezii: „Ar fi foarte frumoasă. Și eu aș vrea să învăț cîntece noi, dar la noi sînt numai unii elevi, cîmi buni, la cor. Cealaltii...”

Un tînb de la I.R.T.A. spune că la ei au loc puține activități culturale, că nu există preocupare în această direcție. Călin Grigo- reanu — instalator, Trutul regional de cons- trucții, spune că dacă la ei există formații artistice bune și activități sportive, mai puțin însă există preocuparea pentru organizarea unor activități educative care să-i atragă, să-i intereseze. De aceea a și venit în seara aceasta la Clubul combinatului. Speră să fie aici o ac- tivitate mai deosebită și, mai ales, dans. Din păcate, dorința lui n-a găsit împlinirea nici la acest club.

La discuția cu tinerii strînsi la clubul Com- binatului chimic și metalurgic din Baia Mare, după cum se poate ușor observa, participau tineri din alte întreprinderi (majoritatea în- treprinderi mici). Ni s-a părut neîntrec ca sim- țita seara să nu înfilim la club și tineri muncitori de la combinat. De altfel, la ce ar fi venit în casa simțită și duminică? În afara șahului și televizorului nu erau prevăzute alte activități, deși, cum vom vedea, experiență bună există aici. Ne-am adresat secretarului comitetului U.T.M. de la I.G.O. în scopul de a afla cauzele pentru care în întreprindere nu se desfășoară activități culturale-educative. „Noi, tovarăși, am moștenit o situație”

Întrevedere, e vorba de o „situație”. Întreprin- dere de gospodărie orășenească s-a constituit nu de mult din altele două: I.O.R.A.C. și I.L.L. Situația de acum — absența preocupărilor pentru îmbunătățirea activității culturale — reflectă, pare-se, o inerție consecventă, deși brigada artistică de agitație de la una din cele două întreprinderi citate era constituită din tineri care nici acum n-au plecat în altă parte. Secretarul comitetului U.T.M., I.G.O. îi cunoaște foarte bine, lucru pentru care și mărturisesc că „se gîndesc” foarte serios la el... Evident, gîndurile sînt în firea omului, dar ele trebuie să prindă și con- tური, să rezolve „situația” — cum zice tovarășul secretar. (Adăugăm că nu de mult cei peste 200 de tineri au participat cu însufe- țire la amenajarea unei săli culturale destul de încăpătoare, care așteaptă însă inițiativa operativă a organizatorilor, printre care, de- sigur, comitetul U.T.M. nu este ultimul!)

Continuîndu-ne, în schimb, înfilințele cu tinerii din Baia Mare aflăm numeroase răs- punsuri pe care le putem oferi în primul rînd tinerilor de la I.G.O. Alegei, deocamdată, unul singur, aflat de noi (era bine să-l afle și să-l pună peste tot în valoare, înaintea noastră, comitetul orășeneț U.T.M.) la clubul combinatului chimico-metalurgic.

Unde i-am putea însoți pe tineri

Interlocutorii noștri sînt Augustin Tîrchea, secretarul comitetului U.T.M. și Laszlofy Valen- tin, responsabil cultural în comitetul sin- dicatului. S-ar putea spune multe lucruri despre activitatea celor 7 formații artistice de aici, îndeosebi orchestre de muzică ușoară și populară, despre brigada artistică de agitație, despre activitatea cinematografului de la club, etc. Ne oprim însă asupra „celei mai bune experiențe de aici” (aceasta a fost între- berea de la care am pornit în discuția avută cu cei doi): serile culturale-distractive. Pornind de la înțelegerea adevărată a coeficientului de „specific tineresc”, asemenea acțiuni ex-

ȘTAFETA CONSTRUCTORILOR

(Urmare din numărul trecut)

„Te oprești în fața unei construcții finite și, cel mai adesea, primul gând te duce la cei care au ridicat-o. Ei au plecat; aici au rămas, însă, în modul cel mai concret, semnele muncii lor, pasivitatea, răspunderea, iscusința! Unde sînt, în clipa de față, cei ce au răspuns de aceste lucrări, dirijându-le creșterea, veghindu-le clipă cu clipă? Am întâlnit în călătoria noastră pe marile șantieri, nenumărați veterani ai șantierului care ne întrebau, cu o strălucire de mîndrie în ochi: „Ați văzut cutare obiective? E construit de mine, de noi, de la început și pînă la sfîrșit!”

Stăm de vorbă cu un astfel de om. „Veteranul” e un tânăr de 29 de ani. Ii cheamă Nicolae Epure, e de meserie dulgher, pînă nu de mult era secretar U.T.M. al șantierului. Acum e secretarul organizației de partid. A venit aici, la Pitești, în primele zile ale deschiderii șantierului, aducînd, o dată cu iscusința, cu experiența de muncă și romanul complet a două construcții. A lucrat, ani la rînd, la „O. M.”, Orașul Muncitoresc al Hunedoarei. A cioplit dulgheria primului bloc și a folosit cofrajul gîslant la construcția celui de al 200-lea. Pe șantierele Hunedoarei și-a cunoscut și soția, sudorită de meserie. Cînd s-a deschis șantierul Combinatului de Industrializare a lemnului de la Tg. Jiu, s-a înființat, împreună cu soția, acolo. Au muncit amîndoi, el cu barda de dulgherie, ea cu aparatul de sudură autogenă, pînă cînd combinatul

a intrat în producție. L-au privit în ziua inaugurării, semeți și strălucitor sub ghirlande de flori, în stîlțeria de atșaguri. Apoi, au plecat mai departe. Au venit la Pitești, Lucrarea și aici împreună, hotărîți să rămîină pînă la încheierea lucrărilor.

„Constructorul lui șade bine cu drumul”, rîde tot. Epure. „Meseria lui e să umble; veșnic pe drumuri, veșnic călător, cu lopata pe umăr și cărămizile-n traistă...”

Dar există călători și călători... Să ne ocupăm, acum, și de o altă categorie.

Aici, la Pitești, s-au schimbat de la început construcției nu mai puțin de patru șefi de șantier, patru ingineri-șefi, patru ingineri răspunzători de control tehnic calitativ.

Consecințele unei atare situații — lesne de bănuț — sînt din cele mai neplăcute. Ne vorbesc despre ele

CONSTRUCTORUL :

— Stabilitatea cadrelor — spune tov. ing. Gh. Bejenaru, șeful șantierului — e o chestiune de organizare. Cum se procedează de obicei? Cu cîteva luni mai înainte de începerea lucrărilor, conducătorul șantierului, eliberat de orice altă activitate, e pus în legătură cu proiectantul. Lucrarea împreună cu el, cercetează, aprofundează, detașază tot ce-i în legătură cu viitoarea construcție. La plantarea primilor tăruși, conducătorul lucrărilor va avea astfel, îndeajuns de clarificată, perspectiva ansamblului, imaginea „istoriei viitoare” a șantierului. El va conduce lucrările pînă la darea în folosință. Procedul ține, cum vă spuneam, de regulile obișnuite ale construcției. Am lucrat și pe alte șantiere, la Să-

vești, la Suceava, și regula aceasta s-a respectat todeauna. În situația de față, vîna o poartă Truștil nr. 1, antreprenorul combinatului nostru, care a îngăduit fluctuația cadrelor de conducere.

Îl rugăm pe tov. Băjenaru să ne prezinte o „dinamică” a fluctuației. Nu poate. Si dinul e nou, se află aici doar de cîteva luni... E chemat, de la

tatea cadrelor de conducere a șantierului se impune cu atât mai mult cu cît.

„Lovitura de teatru Din „domeniul trecutului”, „situația” a sîrbit brusc în prezent! În birou a intrat, grăbit, afeurat, gata parcă să strige „ură!”, inginerul-șef al șantierului, tov. Nicolae Bilcu:

— La revedere, tovarășe Bejenaru! Poți să mă feliciți! Mi

tr-adevăr, ce ar putea întreprinde — mai bine-zis, ce ar fi putut întreprinde — organizația U.T.M. într-o asemenea situație? Fără îndoială, ea n-ar fi putut stăvilii fluctuația cadrelor de conducere! „Ce putem face?”

„Ce poate face organizația U.T.M. pentru ritm, pentru calitatea lucrărilor, pentru economii — deci pentru factorii

VII. Pe șantierul Combinatului de industrializare a lemnului de la Pitești

serviciu tehnic, tovarășul Sterian Anghel, unic inginer cu vechime pe șantier. Ne prezintă „dinamica”:

— Primul șef de șantier, tovarășul inginer Nicolae Ionescu, a stat un an; l-a urmat inginerul Constantin Alevara, cu un stagiu de 10 luni, apoi ing. Ion Solomon, care a plecat după 9 luni... Ingerii șefi au stat, respectiv, unul 2 ani, al altui 5 luni, al altui două luni; acum e al patrulea, tov. Nicolae Bilcu... Tot așa s-au petrecut lucrurile și cu inginerii care răspund de controlul tehnic calitativ. În prezent, nici n-avem un inginer C.T.C.

— Această fluctuație a cadrelor de conducere — reia tov. ing. Gh. Băjenaru — are repercusiuni negative pe multe planuri. Din fericire, însă, această situație a rămas de domeniul trecutului. Ar fi inadmisibil altfel! Construim acum două fabrici pretențioase, care vor sluji ca etalon pentru viitoare construcții de industrializare a lemnului. Stabili-

s-a aprobat! Plec la București, la C.S.C.A.S.!

— Bine, dar... — Iartă-mă, dar mă așteaptă mașina! Am să-ți povestesc totul, pe larg, într-o scrisoare! Așadar, a plecat și ultimul inginer-șef! Cine (și cînd?) va veni să-l ia locul?

Reusă la timpul prezent, problema instabilității cadrelor de conducere a șantierului piteștan nu ne oferă nici o garanție cu privire la viitor.

Ne oferă, poate, Direcția de cadre a Ministerului Industriei Construcțiilor?

La masa noastră rotundă se află și cei doi secretari ai comitetului U.T.M. — al șantierului și al combinatului: tov. Vasile Constantin și tov. Nicolae Stănescu. Se mai află și tov. Gh. Andreescu, activist al Comitetului regional Argeș al U.T.M., trimis să sprijine activitatea acestor organizații. Te cerem părerea în problema pe care-o dezbaterem. Ne privesc cu uimire, pîrînd a întreba: „Ce putem face?” In-

tr-adevăr, ce ar putea întreprinde — mai bine-zis, ce ar fi putut întreprinde — organizația U.T.M. într-o asemenea situație? Fără îndoială, ea n-ar fi putut stăvilii fluctuația cadrelor de conducere! „Ce putem face?”

„Ce poate face organizația U.T.M. pentru ritm, pentru calitatea lucrărilor, pentru economii — deci pentru factorii

ștune comună, dictată (ca și în cazul șantierului din Pitești) de necesitatea colaborării între diferitele formații de lucru, factor determinant în atingerea unui ritm înalt al construcției.

2. În privința calității. Recomandăm experiența dobîndită de șantierul Uzinei de aluminiu de la Siatina, privind asigurarea cu sprînjul beneficiarilor — a asistenței tehnice la locul de muncă. Această experiență se află descrisă în „Ștafeta tineretului” nr. 2604 din 6 martie a.c.

După cum se vede, tovarășii

„m la ochi, ca să vedem mai bine: în fața noastră, dintr-o garnitură de tren se descarcă cimentul. Vagoanele goale sînt umplute imediat cu dosare. 9 ingineri, doi cite doi, sub comanda celui mai vîrstnic, ridică lașile cu hîrtii și bifează apoi în registre:

— O dată 5000!
— De două ori 5000!
— De trei ori 5000!
— Ce-i cu atîtea hîrtii? „Trebuie transportate la Bancă”.

Asa ni se spune. Și asta de urgență, fiindcă altminteri s-ar putea ca Banca să se răzgîndească și să pretindă altfel Meccanicul stă cu mina pe streină:

— Hei, mai aveți?

— Ne străduim să pricepem, dar problema ne depășește într-un mod categoric. Ne întorcem la direcția combinatului. Tov. Victor Chelu ne explică:

— Sînt niște devize. Două săptămîni mi-au trebuit numai ca să le scaldesc! Inchipuți-vă 6400 de devize, conținînd 16000 de fișe! Devizele calculate s-au fost trimise înapoi de patru ori, și de patru ori a trebuit să recalculăm cele 16000 de fișe! O dată n-au fost bine întocmite, altădată s-a schimbat coeficientul... La penultima recalculare, Banca ne-a trimis o adresă prin care anulauză întreaga lucrare, pe motiv că n-a fost făcută „pe verticală”, ci „pe orizontală”.

— Chiar — intervenim noi — de ce n-ați făcut-o pe verticală?

— Directorul e gata să tragă din țigară invers:

— Cum, și dv. țineți cu Banca? Păi tot ea a cerut s-o facem, inițial, pe orizontală? Și tot ea a răscuit-o apoi în sus, pe verticală!

— Interesant, și-acum, care-i perspectiva?

— Am început să nu mai dormim noaptea — se cutremură directorul. Dacă Banca se răzgîndește și ne cere s-o facem iarăși pe orizontală? Ne cutremurăm și noi. De

ce chinuiești oamenii, stimată Bancă?

— Ploaia a încetat. A ieșit soarele, fațadele fabricilor își aprind culorile. E ora schimbului. Din toate colțurile șantierului se văd venind, în grupuri, constructorii. Cei ce locuiesc în afara orașului se grabesc spre autobuze. Pentru cei mai mulți, însă, se deschid alte drumuri.

Ora schimbului pe șantier! Vă amintivi? Organizația U.T.M. desfășoară o acțiune numită „Ora 7 pe șantier” — ora începerii lucrului. Dar la ora schimbului ce fac constructorii? Încotro se îndreaptă? Dacă am fi întreprins acum, la ora aceasta, o anchetă printre constructorii, am fi aflat o seamă de lucruri interesante, date care ar compune un tablou plin de farmec și inedit.

Urmează ceasurile de răgaz, ceasuri de recreere, de cultură și de frumusețe... Unii se duc la cinema, sau la teatru, alții se opresc la bibliotecă; cei din echipa lui Coman Constantin și-au pus în zînd să viziteze Muzeul regional. Mulți tineri, predînd mașinile și uneltele, înlocuiesc cu ciobul, cartea și stiloul. Ii așteaptă inginer-lector la cursul de calificare, sau profesorul la școala serală. (Peste 60 de tineri de pe șantier își completează studiile la învățămîntul de stat).

Plecăm din șantier o dată cu ei...

Mașina aleargă pe panglica de asfalt. Ne îndreptăm, pe drumuri argeșene străjuite de arbori bătrîni, spre cel de-al VIII-lea obiectiv al „Ștafetei”: Șantierul Hidrocentralului „Ștafeta” de la Cheile Argeșului. Dincolo de lumina farurilor, dealurile blînde din zare, desenate moale în inserare, par că își țivesc conturul cu străluciri, ca un preambul al șantierului noii „cetăți a lumii”.

Despre acest șantier, într-un reportaj viitor.

ILIE PURCARU
VASILE BARAN
ION POPESCU

De ce chinuiești oamenii, stimată Bancă? ● Microfoileton pe orizontală și verticală

„După-amiaza plecării de pe șantier e ploioasă. Ne fre-

Semnarea Planului pentru aplicarea Acordului cultural-științific între R. P. Romîni și R. P. Mongolă pe anii 1964-1965

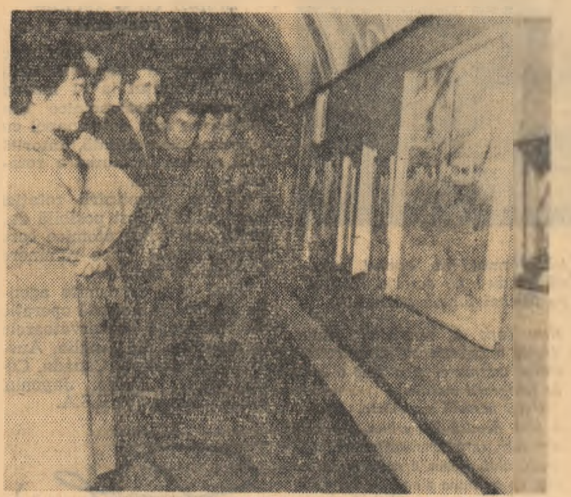
Între 26 martie și 1 aprilie s-au desfășurat tratativele culturale între R.P. Romîni și R.P. Mongolă în urma cărora s-a semnat, la Ministerul Afacerilor Externe, Planul pentru aplicarea Acordului de colaborare culturală și științifică între R.P. Romîni și R.P. Mongolă pe anii 1964-1965.

Planul prevede dezvoltarea colaborării în domeniul științific, învățămîntului, culturii, radiofuziunii și sportului. Din partea romîni planul a fost semnat de Pompiliu Măcovei, adjunct al ministrului afacerilor externe, iar din partea mongolă de Togocicin

Ghenden, ambasadorul R.P. Mongole la București.

Cu prilejul semnării noului plan, șefii celor două delegații au rostit scurte cuvîntări. La semnare au participat tovarășii Costin Nădejde, adjunct al ministrului învățămîntului, Virgil Florea, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Nicolae Ciucu, secretar al Institutului Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, precum și membrii celor două delegații.

Au fost de față membri ai Ambasadei R.P. Mongole la București.



Acest peisaj industrial realizat de Gh. Catană le este cunoscut tinerilor bămărești.

ficare an se străduiește să alcătuiască un program cît mai atractiv.

Urmînd tinerii studenți dansînd, ne gîndim că metoda cît o am să răspundem de organizarea serii distractive ar fi echivalentă cu aceea ca o secție sau două din întreprindere să organizeze la club asemenea serii culturale-distractive.

Auunci, la toate cluburile din Baia Mare, simțăm și dămînă seara am fi avut prilejul să ne înfrîmăm cu dansul. O doim în viitor.

Cîteva sugestii

1) O mai strînsă colaborare cu Comitetul pentru cultură și artă, cu Casa de cultură și celelalte forme culturale în scopul organizării unor activități specifice de tînet. S-a proiectat, de pildă, de multă vreme, organizarea unui ciclu de exponenți pe teme etice, pornind de la exemple concrete din cadrul întreprinderii orașului; nu s-a realizat. Cauza? O cităm, dînd cuvîntul tovarășului Ion Goia, secretar Comitetului pentru cultură și artă: „Comitetul orășencesc U.T.M. n-a venit pe la noi; noi n-am mers la dînsii”. Această situație s-a creat și la Casa de cultură unde s-au desfășurat, cu ajutorul unor activiști ai comitetului orășencesc U.T.M., serii distractive cu program bogat. Apoi, în urma unor neînțelegeri s-a renunțat la aceste serii, limitîndu-le doar la cîteva ore de dans. Tovarășul director al Casei de cultură explică lucrurile astfel: „Cred că din cauza dorințelor prea mare de momente educative serile de dans n-au avut succes în rîndul tinerilor. Și de aceea organizăm acum doar dans”. Tovarășul Covaci Ion, secretar Comitetului orășencesc ne vorbește despre faptul că tinerii au primit cu interes aceste serii dar nu a putut fi rezolvată cu conducerea Casei de cultură, programarea lor. Nu am putut participa la serile distractive de acțiune pe care n-am sîmne părerea în această dispuță. Un lucru rămîne însă cert: colaborarea este nesatisfăcătoare în probleme culturale iar acțiunile dedicate tinerilor suferă din această cauză.

O colaborare concretă și permanentă va duce, fără îndoială, la respectarea programelor stabilite, precum și la îmbunătățirea conținutului activităților planificate. Un plan comun de activități alcătuit cu răspundere, pe baza cunoașterii posibilităților existente și cerințelor tinerilor se cere să-i găsească împlinirea cît mai repede iar comitetul orășencesc U.T.M., Comitetul pentru cultură și artă, Consiliul local sindical pot să urtezeze rea-

lizarea acestuia și îndeplinirea celor ce vor fi prevăzute.

2) În atenția biroului comitetului orășencesc U.T.M. va trebui să stea mai mult răspîndirea experienței bune a unor organizații U.T.M. privind activitatea culturală și sportivă. Prezența activității U.T.M. la manifestările de acest fel ce au loc în întreprinderi — deși trebuie spus că, din păcate, simțăm aceasta nu l-am găsit pretutindeni — și ajutorul concret pe care acesta s-a acordat în pregătirea lor este o sarcină firească, iar de îndeplinirea ei depinde în mare măsură posibilitatea de a răspîndi apoi cea mai bună experiență: Să mai amintim că participarea, împreună cu familia, la activitățile tinerilor, la serile de dans, a activiștilor U.T.M., începînd cu primul secretar, ar avea o eficiență deosebită?

3) În atenția Comitetului orășencesc U.T.M. Baia Mare este necesar să se afle întreprinderile mici din oraș, care dispun de o bază materială culturală mai restrînsă. Organizarea la Casa de cultură, la cluburi a unor activități care să grupeze tinerii din cîteva asemenea întreprinderi mici, ar avea rezultate cu siguranță bune, și ar fi bine primite de tineri.

4) Discuțiile pe care le-am purtat cu tinerii au relevat faptul că activitățile în sprînjul educației estetice la nivelul întreprinderilor sînt insuficiente, ca învițarea de cîntec și poezii, a dansului modern — deși firește dorita de tineri — nu cunosc preocuparea și realizarea prin forme ingenioase, adecvate.

5) În sfîrșit, deși în organizarea Spartachiadelor Republicane și obținerea insignei de polisportiv există unele rezultate bune, încă nu s-a rezolvat problema cuprinderii unui număr mai mare de tineri și nu s-a asigurată conținutul educativ al acestor competiții. Este necesară prezența mai numeroasă a cadrelor tehnice (antrenori, instructori, arbitri, a celor mai buni sportivi din regiune) în mijlocul participanților la spartachiadă. Planul de măsuri al clubului sportiv orășencesc mai prevede organizarea unor simpozionuri și prezentarea filmelor pe teme sportive, a unor expoziții cu trofeele cîștigate de sportivii orașului în competițiile interne și internaționale, reamenajarea și reutilizarea unui număr de 45 de baze sportive cu materialul necesar. Îndeplinirea unor asemenea obiective se cere rezolvată cît mai repede.

Peste cîteva zile vom transmite din Satu Mare.

SPORT AL 6-LEA GOL

Primul meci internațional al sezonului — Selecționata divizionară — Sarajevo (R.S.F. Yugoslavia) — Sarajevo, dintr-un capriciu al destinului, năvăli mîneri infirizate, tot pe ploaie! s-a soldat — lucru dorit și de așteptat — cu victoria la scor a selecționatelor noastre divizionare: 6-2 (2-1).

A fost o partidă de antrenament (iniția din șirul celorlalte pregătitoare întîlniri cu echipa olimpică a Bulgariei) disputată cu îndrăjire pe întregul parcurs și, ceea ce e mai interesant, care s-a ridicat, de multe ori, la înălțimi de fotbal. Formația noastră, superioară ca ansamblu, a plăcut înainte de toate prin aceea că a imprimat partidă o notă de seriozitate (ne amintim că atîcîndva, la jocurile de pregătire, chiar în prezența publicului și chiar cu echipe străine, fotbalistii noștri își împăduiau o stare de oarecare neangajare) vioare în acțiunile și creșterea ritmului salutar.

Punctul forte al selecționatelor a fost atacul în care au excelat Pîrcăb, Sasu și I. Ionescu (atît cit a jucat). Înscrim, aproape de valoarea celor enumerați mai sus, linia de mijlocăși: Petru Emil — Constantin, iar din apărare pe Greavu, Nunweiler III și Marcu și Mindru, ca întotdeauna, sigur și spontan în intervenții.

Golurile, în deosebi primul și ultimul, marcate de echipa noastră, au încîntat tribunele. Cel dinții este rodul unei lovituri libere de dincolo de 25 de metri — mingea pornită din piciorul lui

Petru Emil (ah, ce sete de gut are băiatul acesta uneori!) a pătruns ca o ghulea în plasa porții iugoslave — iar alături, al șaselea, îl datorăm fanteziei și tehnicii lui Ion Pîrcăb. Servit pe extremă între trei apărători, Pîrcăb a driblat, slujindu-se de fente și echipe, cum probabil numai marii toreadori izbutesc, jumătate din formația lui Sarajevo deplasată spre zona lui, a pătruns în viteză spre linia de corner, cîteva pași falși spre a scăpa de bătăca unui fundaș, un sut bombă și un gol de o rară frumusețe.

Clipele acestea — și nu numai ele — au făcut încă o dată să se vadă că extremul dinamovist posedă o tehnică de clasă continentală.

Au fost, în jocul echipei noastre, și unele lucruri (puține) deficitare. Ele se leagă de evoluția lui Florian Voinea, atacant central care, pe linia ultimelor jocuri, a irosit mingi utile și n-a reușit mîcar o singură pătrundere spre poartă.

ta adversă. Neclă extremul stînga Crencineanu și îngrijorător (nu în aceeași măsură ca Voinea) fundasul Kozak. Al doilea gol al echipei iugoslave a fost de altminteri marcat din pasa lui.

Despre adversari, echipă cu prestigiu în Iugoslavia (actualmente ocupă locul III în clasament) trebuie spus că au făcut mult ca să echilibreze jocul. Buni în jocul de cîmp, ei se regrupează sigur și repede în apărare (golurile primite nu demonstrează deloc că linia lor de fundași ar fi subredă) iar în atac au izbutit cîteva acțiuni aplaudate de public. Arma lor principală ni s-a părut contraatacul. În ansamblu, jucătorii din Sarajevo formează o echipă cu putere de luptă, plină de ambiție, cu joc modern și, lucru demn de subliniat, disciplinată.

Îi așteptăm și pe viitor cu deosebită plăcere.

FĂNUȘ NEAGU

PE SCURT

● Astăzi pe stadionul Republicii se vor desfășura două meciuri de fotbal care au ca scop verificarea loturilor B și de tînet în vederea viitoarelor întîlniri internaționale. Programul este următorul: lotul R.P.R. B (echipa secundară) — Dinamo Victoria (ora 14.30); lotul R.P.R. B (prima echipă) — lot tînet (ora 16.30).

Printre jucătorii care vor evolua se numără Sfetcu, Pa-

hontu, Motroc, Al. Vasile, O. Popescu, Mătache, Oaidă, Mateianu, Publik, Dumitriu II, Lupescu, Dan, Jenei și alții.

★ Simbătă, de la ora 18.30 în sala sporturilor Floreasca, echipa feminină de tenis de masă Voinea București va înfrînti formația Voroș Meteor Budapesta în finala „Cupei campionilor europeni”.

(Agerpres)

Tinerilor chimiști

O temeinică pregătire profesională!

„Sfatul tehnic”

(Urmare din pag. 1)

grafia indicată și vor participa la seminariile organizate periodic.

Rămîne, bineînțeles, să transpunem cu mai multă seriozitate asemenea prevederi în practică. Este, înaltele de toate, nevoie să fie create posibilități materiale pentru studiul individual al cadrelor de ingineri și tehnicieni. În cadrul uzinei noastre avem o bibliotecă tehnică cu circa 4000 volume. În 1963 numărul cititorilor a fost însă destul de restrîns. Trebuie arătat că unele organizații U.T.M. de altfel și comitetul U.T.M. pe întreaga uzină n-au contribuit la crearea, în special în rîndul inginerilor și tehnicienilor, a unui climat permanent de studiu. Răsoirea fișelor de cititor arată că un număr restrîns de ingineri (Constantin Stăncu, Paul Jaravete, Ara Diradurian, Dumitru Pașcu) au cîștigat mai frecvent cărți de specialitate existente în dotarea bibliotecii uzinei.

Ar fi bine dacă inginerii, șefii de secții, maistrii și tehnicienii și-ar organiza mai bine munca, dacă în această privință ar fi ajutați mai mult de conducerea uzinei pentru că, în general, după cele opt ore de muncă, o parte din timp se fie afectat studiului, participării la acțiuni organizate care au drept scop specializarea lor continuă.

Un sprînj în această privință îl putem primi și din

partea comitetului sindicatului, a birourilor organizațiilor U.T.M. precum și a comitetului U.T.M. pe uzină. Ele ar putea face o planificare mai judicioasă a activităților obștinești a cadrelor noastre tehnice, ar putea planifica mai bine diversele sedințe astfel încît să existe pentru studiu minimum trei după-amieze libere pe săptămîni.

Dacă va exista o preocupare mai susținută, plină de răspundere pentru îndrumarea cadrelor tehnico-ingineresti spre continua lor perfecționare profesională alături de grîja pentru ridicarea calificării tuturor muncitorilor, în uzina noastră vor crește cadrele din ce în ce mai bine pregătite.

Sprînjul organizației U. T. M.

(Urmare din pag. 1)

bun prilej de improspătare a cunoștințelor.

Comitetul U.T.M., organizațiile U.T.M. pe secții au sprînjit conducerea secției pentru buna desfășurare a cursurilor. S-a născut însă că n-am făcut tot ce trebuia. Tocmai aceste aspecte ale activității noastre, de sprînjire a acțiunilor privind ridicarea calificării, stau în prezent în atenția comitetului U.T.M.

De cîrînd, a intrat în funcție în uzina noastră o nouă secție: silicatul de sodiu. Muncitorii care o deservesc au urmat și urmează în continuare un curs de specializare. În cîrînd, se vor deschide noi cursuri de ridicare a califica-



Pe una din aleile din incinta Uzinelor de tractoare Brașov

CINEMATOGRAFE

SEHERAZADA — film pentru ecran panoramic: Patria (8.30; 11; 13.30; 16.15; 19; 21.30). UN SURIS ÎN PLINĂ VARĂ: Gulești (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.15); Excelsior (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.15); Drumul Săcii (15.30; 17.45; 20). TOTUL DES-PR EEVA: Republica (8.45; 11.15; 13.45; 16.15; 19; 21.30). INDRAGOSTITUL: Bucu-

rești (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Melodia (10; 12; 14.30; 16.45; 19; 21); Modern (10; 12; 15; 17; 19; 21); Tomis (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). CELE TREI LUMI ALE LUI GULIVER: Carpatti (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30) Festival (9.45; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21); Feroviar (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). LOVITURA DE PEDEAPSĂ Capitol (9.30; 11.45; 13.45; 16; 18.15; 20.30). Înfrîntura între popoare (15.45; 18; 20.15); Grivița (10; 12; 16; 18.15; 20.30); Voiga (10; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21). DOMIȘOARA: BARBĂ ALBASTRĂ: Victoria (9.45; 12; 14.45; 16.30; 18.45; 21); Aria (10; 12.15; 16; 18.15; 20.30); Luceafărul (15; 17; 19; 21); Cosmos (16; 18; 20). SECRETUL LUI MATHYAS: Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30). TUDOR — Cinemascope — (ambelere seri): Lumina (10; 13; 16.15; 19.30). TOTUL RĂMINE OAMENILOR: Union (16; 18.15; 20.30); Vito-rul (16; 18.15; 20.30). LEUL ȘI ARMONICA: PIINIȘOARA,

AVENTURILE UNEI PRICHINDUTE: ÎN LUMEA PĂPUSILOR: UN LOC LA SOARE: Doina (de la ora 10). RENUL ALB: Doina (11.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30) MUGUR ÎN SOARE, MINGEA DE FOTBAL: Timpuri Noi (de la ora 10 la 17 în continuare; 19; 21). DOAMNA TU HAU: Cultural (18; 19; 20). FOTO HABER: Dacia (9.15; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21). Colentina (16; 18.15; 20.30). Ferentari (16; 18.15; 20.30). Cotroceni (16; 18.15; 20.30). IOLANTHA: Buzesti (15.30; 16.30); Floreasca (16; 18.15; 20.30). ROCCO ȘI FRATII SAI — ambele serii: Crîngăși (16; 19.15); O ZI CA LEII: Bucegi (10; 12; 16; 18.15; 20.30); Aurora (9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30). CEI DOI CARE AU FURAT LUNA — cinema-scope: Unirea (16; 18.15; 20.30). VACANȚA LA MARE: Flacăra (16; 18; 20); PISICA DE MARE: Vitan (15; 17; 19; 20.45). VI-L PREZINT PE BALUEV — cinema-scope: Mio-rița (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30).



Cercul de entomologie din cadrul Muzeului de științe naturale al Palatului culturii din Ploiești este bine cunoscut printre elevii orașului. În fotografie: elevii Mazilu Doina, Stancu Mariana și Bădilă Doru din clasa a XI-a, Școala medie nr

de peste hotare

GENEVA:

Lucrările Conferinței O.N.U. pentru comerț și dezvoltare

GENEVA 1 Trimisul special Agerpres, N. Puica, transmite: Cu cei șase vorbitori din ședința de marți după-amiază și cu cei 12 vorbitori din ședințele de miercuri, numărul delegațiilor care au prezentat până acum punctele de vedere ale țărilor lor la Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare s-a ridicat la 63. Astfel, conferința a ascultat, până acum, mai mult de jumătate din numărul delegațiilor prezente.

În ședința plenară din după-amiaza zilei de 31 martie a Conferinței Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare de la Geneva, au luat cuvântul reprezentanții Danemarcei, Birmaniei, Poloniei, Etiopiei, Tunisiei și Greciei.

V. Trampczynski, șeful delegației poloneze, a declarat că această conferință trebuie să pună bazele dezvoltării nesăvârșite și depline a comerțului internațional, să contribuie la biruirea greutăților economice pe care le întâmpină țările în curs de dezvoltare și la întărirea relațiilor pașnice între popoare. El a subliniat importanța uriașă pe care ar avea-o dezarmarea generală și totală pentru dezvoltarea comerțului mondial și îmbunătățirea bunăstării a oamenilor.

Kiichi Miyazawa, ministrul de stat al Japoniei, a subliniat că este necesar ca și țările în

curs de dezvoltare să depună eforturi în vederea promovării industrializării lor și a extinderii comerțului lor. Ministrul japonez s-a declarat adept al libertății comerțului.

Delegatul japonez consideră că barierele vamale trebuie să fie suprimate, că stabilizarea prețurilor poate să se obțină prin acorduri comerciale și că participarea țărilor în curs de dezvoltare la exportul mondial trebuie sporită.

Ministrul industriei și comerțului al Mexicului, Raul Lozano, a arătat că Mexicul este și tot în curs de dezvoltare și că în țara sa există exporturile sale reprezintă materiile prime. Vorbitorul a fost de părere că o nouă structură a comerțului mondial trebuie să se bazeze pe un tratament preferențial acordat țărilor în curs de dezvoltare.

Kico Ngjela, ministrul comerțului al R.P. Albaniei, a declarat că problemele cărora trebuie să le facă față țările în curs de dezvoltare în cadrul general al comerțului internațional și al dezvoltării sunt numeroase și au o importanță deosebită. Ele au mari resurse de materii prime și de alte produse, și de aceea trebuie sprijinite pentru a pune bazele unei economii independente și dezvoltate.

Următoarea ședință va avea loc joi dimineață.

Expoziția internațională

„Arta bizantină — artă europeană“

ATENA — La 1 aprilie s-a deschis la Atena în prezența regelui Constantin, a corpului diplomatic și a numeroase personalități Expoziția internațională „Arta bizantină — artă europeană”, cea mai mare expoziție de artă bizantină organizată începând din anul 1931 până astăzi. Expoziția cuprinde aproximativ 650 de opere de artă bizantină împrumutate din numeroase muzee, biblioteci și colecții particulare din 17 țări. Printre țările participante, în marea lor majoritate din Europa, se află și R.P. România.

Expoziția prezintă o gamă variată de piese valoroase, picturi, mozaicuri, fresce, sculpturi în piatră, fildeș și lemn, bijuterii, emailuri, argintărie, sticlă, sigilii și manuscrise.

R.P. România participă la această expoziție cu o serie de manuscrise de artă bizantină, piese de sculptură în lemn, printre care ușile de lemn sculptate de la Mănăstirea Snagov, datând din 1453, broderii, obiecte de aur, precum și numeroase alte obiecte de valoare ale artei bizantine din colecția Muzeului de artă al R.P. României și din alte colecții din țară.

Scopul acestei expoziții, după cum au declarat organizatorii ei, este de a sublinia aspectul european al artei bizantine și prezența sa în artă europeană.

Expoziția va rămâne deschisă până la data de 15 iunie.

CIPRU:

Interviul președintelui Makarios

NICOSIA 1 (Agerpres). — Într-un interviu acordat corespondentului agenției France Presse la Nicosia, președintele Makarios a anunțat că a stabilit cu generalul Giani, comandantul forței O.N.U., că prima măsură ce urmează să fie întreprinsă este înălțarea fortificațiilor și barierelor ridicate în locurile unde trăscele cele două comunități, în vederea restabilirii circulației neîntrerupte în insulă. „Noi dorim ca forța O.N.U. să fie imparțială, dar a fi imparțial înseamnă că nu este suficient ca forța O.N.U. să împiedice ciocnirile între cele două părți, ci să contribuie la restabilirea legalității și ordinii, punând capăt acțiunilor separatiste”, a declarat Makarios.

Referindu-se la perspectivele soluționării problemei cipriote, președintele a spus:

„Autodeterminarea și independența totală sînt același lucru... Vom spune mediatorului O.N.U. că cea mai bună dintre constituții nu poate fi elaborată pe baza unui acord, ea nu poate fi decât emanată din voința poporului”.

Declarațiile lui S. Tuomioja

GENEVA 1 (Agerpres). — Miercuri după-amiază a sosit la Geneva, venit de la New York, ambasadorul finlandez Sakari Tuomioja, înscădat de secretarul general al O.N.U. să preia funcția de mediator în Cipru. Într-o declarație făcută la sosire, Tuomioja a arătat că înainte de a pleca spre Nicosia, va avea o întrevedere cu P. Spinelli, directorul Oficiului european al O.N.U. din Geneva, care l-a înlocuit recent pe generalul P. S. Giani în Cipru. Tuomioja a refuzat să vorbească despre întrevăderea sa cu secretarul general al O.N.U., U Thant, în timp ce s-a aflat la New York. El s-a mărginit să arate că în Cipru, unde urmează să sosesc joi după-amiază, se va întâlni cu conducătorii celor două comunități din insulă.

Lucrările Sesiunii de primăvară a Uniunii Interparlamentare

LUCERNA 1 (Agerpres). — În orașul elvețian Lucerna au început lucrările sesiunii de primăvară a Uniunii Interparlamentare.

La această sesiune participă și o delegație de deputați, membri ai grupului român al Uniunii Interparlamentare. În comisia pentru studii politice, securității internaționale și dezarmării, a luat cuvântul acad. Mihai Ralea, iar în comisia pentru studii politice, economice și sociale, prof. univ. Traian Ioanșcu.



O pitorească vedere panoramică a lacului artificial Sagami pe care se vor desfășura într-o serie de canoie în cadrul Jocurilor Olimpice ce vor avea loc în Japonia.

Situație incordată în Brazilia

Rebeliunea organizată de forțele reacționare împotriva puterii rezistență

RIO DE JANEIRO 1 (Agerpres). — La 24 de ore după ce guvernatorul statului Minas Gerais, Magalhães Pinto, s-a răsculat împotriva guvernului federal brazilian, agențiile occidentale de presă relatează că situația este confuză. Ministrul de Justiție, Abelardo Jurema, a declarat la radio că trupe din stăruiele Parana și Rio Grande do Sul se îndreaptă spre São Paulo pentru a înăbuși rebeliunea armată a 2-a, alături de comanda generalului Amaro Kotel. Jurema a adăugat că numeroși subofițeri din stăruiele São Paulo și Minas Gerais, au refuzat să îndeplinescă ordinele generalilor rebeli și s-au alăturat trupelor guvernamentale.

Potrivit relațiilor agenției Reuters, în ciuda știrilor unor contradicții, situația din Brazilia poate

fi caracterizată astfel: guvernatorul statului Minas Gerais, M. Pinto, cunoscut pentru vederile sale reacționare, și s-a alăturat guvernatorilor stăruiele São Paulo — Adhemar de Barros, Guanabara — Carlos Lacerda și Rio Grande do Sul — Jlio Meneghetti. Răsculații au de partea lor pe comandanții armatei a 2-a și a 4-a. Unele unități ale acestor armate au refuzat însă să asculte de ordinele ofițerilor lor superiori. Guvernatorii altor cinci stăruiele, printre care Bahia, Sergipe, Pernambuco, Rio Grande do Norte și Ceará, exprimă sprijinul față de guvernul condus de președintele Goulart. Comandanții armatei 1, a 3-a și a 5-a, s-au pus la dispoziția guvernului federal.

Postul de radio Nacional, a declarat că întregul popor brazilian se află de partea guvernului. Generalul Danias Ribeiro, ministrul apărării, a anunțat că trupe din toate regiunile Braziliei vin în sprijinul guvernului. El a spus că Brazilia, capitala federală, se află sub controlul deplin al trupelor federales. La Rio de Janeiro, palatul guvernatorului rebel Carlos Lacerda, păzit de 2.000 de poliști din gârziile statului Guanabara, este înconjurat de trupe credincioase guvernului.

În fața rebeliunii declanșate de guvernatorii reacționari, Confederația Generală a Muncii din Brazilia a lansat o chemare la grevă generală. În proclamația dată publicității conducerea Confederației declară că mișcarea grevistă are drept scop să sperie democrația împotriva uneltirilor reacționale.

WASHINGTON. Președintele S.U.A., Lyndon Johnson, a avut miercuri o întrevedere la Casa Albă cu secretarul de stat, Dean Rusk, și cu ministrul apărării, Robert McNamara, în cursul căreia, după cum a declarat purtătorul de cuvânt al Casei Albe, s-a procedat la o trecere în revistă a situației internaționale, inclusiv a evenimentelor din Brazilia.

DAR ES SALAAM. — Marti seara a sosit la Dar es Salaam, primul grup de soldați nigerieni din efectivele ce urmează să înlocuiască trupele britanice chemate în Tanganica, cu ocazia răscoalii armate din Iana Iana.

El a fost însoțit de Oscar Kamuhona, ministrul de externe al Tanganiciei. În următoarele zile urmează să sosesc restul efectivului nigerian.

WASHINGTON 1. — Comisia prezidată de judecătorul Curții supreme, Warren, care anchetează împrejurările asasinării președintelui Kennedy, a audiat depozițiile unui expert în arme de foc al F.B.I.-ului și ale unui alt specialist în tir.

Depozițiile lor, care au durat șase ore, nu au fost date publicității. În zilele următoare vor avea loc în fața Comisiei noi audieri ale unor experți ai F.B.I.-ului.

Jurnal vorbit „Moscova - București“ consacrat tineretului din România

MOSCOVA 1 (Agerpres). — La „Casa Prieteniei popoarelor“ a avut loc a doua ediție a jurnalului vorbit „Moscova - București“ consacrat tineretului din România.

Manifestarea a fost deschisă de Gheorghe Stoica, atașat al Ambasadei romine la Moscova. Apoi Gaiina Kohas, secretara Comitetului unit al Organizației comsomoliste a muncitorilor constructori din Moscova, care a vizitat recent România, a împărtășit din impresiile sale despre înfățișările pe care le-a avut cu tinerii din România, despre viața și munca tineretului român. În continuare participanții au asistat la un frumos program artistic la care și-au dat concursul artiștii de la Teatrul de estradă din Moscova, studenții români care studiază în Uniunea Sovietică, artiști amatori. În încheierea jurnalului, a fost prezentat filmul documentar românesc „Mamaia”.

În sălile Casei prieteniei popoarelor au fost organizate, de asemenea, mai multe fotografii înfățișând aspecte din viața tineretului român și expoziții de cărți despre R.P. Românie.



Demonstrație de sculptura-julger: Bartelley — Dailhon a transformat în cursul unei singure ore un bloc de calcar de 40 kg într-o sculptură în înălțându-l pe actorul Michel Simon. Fotografia îl înălțează pe sculptorul lucind, iar pe Michel Simon pozându-i

pentru a se ridica din nou cu 50 mm. Aceste urcări și coborâri s-au repetat timp de două ore pe o scară tot mai redusă, în cele din urmă terenul revenind la nivelul sau inițial. Pământul s-a mișcat și lateral. În general, mișcarea poate fi descrisă ca o vibrație lentă în valuri.

Misurile au fost detectate cu ajutorul unor instrumente acordate pentru sunete de joasă frecvență, imperceptibile pentru urechea omului și apoi un set înregistrare fotografic sub formă de undă.

New York a reunituie stăruiele. Acesta a cercetat cu minuțiozitate starea marmurei și a luat o serie de fotografii stăruiele.

După această verificare, „Pieta” a fost depusă în prima din cele trei cutii care constituie ambalajul prefosului obiect a cărui greutate este de aproape 3.000 de kg. Lada este captușită cu polițoirol, substanță care este excepțional de elastică și spongioasă, permițând absorbirea celor mai violente șocuri.

TOATE

Regiunea Washingtonului alectată de cutremurul din Alaska

Volentul cutremur din Alaska a „mutat” capitala Statelor Unite și o mare parte a țărilor atlantice din nord-vest-și S.U.A. cu circa 50 mm după care însă pozițiile au fost restabilite. Acest fapt a fost dat la iveală de unele instrumente ale Biroului de standarde al S.U.A.

Terenul, pe care se află situl Washingtonului s-a ridicat cu 25 mm, apoi a coborât cu 50 mm.

ECUADOR: JUNTA MILITARĂ A INCHIS UNIVERSITATEA DIN QUITO

QUITO 1 (Agerpres). — Junta militară din Ecuador a emis un decret prin care dizolvă Federația studenților universitari și cere studenților și profesorilor să nu participe la activitatea politică.

Decretul juntei constituie încă o încercare de a intriga opoziția populară față de regimul dictatorial. După cum se știe, urmărind să pună capăt luptei studenților pentru drepturile lor, junta militară a închis Universitatea Centrală din Quito și a dispus arestarea a peste 300 de studenți și profesori.

Sesiunea Consiliului Ligii Arabe

REZOLUȚII ADOPTATE ÎN CADRUL SEȘIUNII

CAIRO 1 (Agerpres). — La Cairo a luat sfârșit examinarea problemelor incluse pe ordinea de zi a celei de-a 41-a sesiuni a Consiliului Ligii Arabe. Consiliul a hotărât să mențină sesiunea deschisă în caz de o situație care s-a creat în Republica Arabă Yemen.

Sesiunea a adoptat, printre altele, o rezoluție care condamnă atacul aerian englez împotriva orașului Harib din Yemen. Țările arabe, se atală în rezoluție, vor aduce la cunoștința guvernului englez că intenționează să-și revizuiască relațiile cu Anglia, ca urmare a politicii acesteia față de R.A.Y.

În cadrul sesiunii a fost adoptată, de asemenea, o rezoluție cu privire la necesitatea lichidării bazelor militare străine amplasate în regiunea țărilor arabe.

Consiliul a aprobat înființarea unui centru regional arab pentru construcții de locuințe și planificare și a aprobat proiectul cu privire la înființarea unei cutii administrative a Ligii Arabe și la editarea unei enciclopedii legislative în țările arabe.

De ce nu a provocat această mișcare pagube și în special de ce nu a fost ea resimțită de oameni? Dr. Cook, șeful secției de sunete a Biroului de standarde, a explicat aceasta prin faptul că înțreaga mișcare, care nu a durat decât 12 secunde, s-a desfășurat foarte încet și cu o mare înălțime pe lungi și tineri. În acest mod, toate fundamentele și altele părți ale clădirilor, indiferent de mărimea lor, s-au mișcat uniform.

Pregătit pentru... călătoria ruinitei „Pieta”

Agencia France Presse anunță că la Roma au loc ultimele pregătiri menite a transporta în cea mai mare siguranță renumita „Pieta” a lui Michelangelo la New York pentru a fi expusă în pavilionul Vaticanului de la Expoziția Mondială.

În acest scop, marți „Pieta” a fost supusă unui nou examen efectuat de profesorul Brunetto Korf, de la Universitatea din Pisa, solicitat de compania americană de asigurări, care și-a asumat răspunderea transportării la

După cum transmite agenția Reuters, la această operație au procedat observatoarele astronomice din Anglia, Australia, Argentina, Canada, Cehoslovacia, Italia, Japonia, S.U.A. Elveția și R.S.A.

Potrivit agenției, operațiunile de ambalare se desfășoară sub supravegherea specialiștilor americani, care fac parte dintr-o comisie specială de transporturi, prezidată de Edward Kinnery, care și-a revendicat în întregime responsabilitatea operațiunilor înainte de plata taxelor de asigurare.

TOATE

Dezbaterile asupra declarației program a guvernului grec

ATENA 1 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: În parlamentul grec, continuă dezbaterile asupra declarației program a guvernului, prezentată luni de primul ministru Papandreu. Luând cuvântul, liderul grupului parlamentar al E.D.A., Ilias Iliu, i-a adus unele critici, cerind să fie abolită discriminarea bazată pe opinia politică. El s-a pronunțat în sprijinul legalizării Partidului Comunist din Grecia. Vorbind despre politica economică, el a recomandat că problema principală pentru economia Greciei este problema piețelor, relevant totodată, că asocierii Greciei la Piața comună s-a dovedit a fi falimentară. El a amintit că deficitul co-

merțului Greciei cu țările Pieței comune a crescut de la 109 milioane dolari în 1952, la 189,7 milioane dolari în 1956. În continuare, vorbitorul s-a pronunțat pentru o politică externă independentă și a criticat acordurile de la Londra și Zürich în legătură cu Cipru. Ilias Iliu a subliniat că, fiind seamă că declarația program cuprinde o serie de puncte pozitive, E.D.A. nu va vota împotriva guvernului și va sprijini orice măsură pozitivă, criticând totodată orice lipsuri.

În continuare, deputatul E.D.A., Siamatis Mercuris, a salutat faptul că guvernul a dat asigurări privind îmbunătățirea relațiilor cu țările socialiste.



Situația la frontiera somaleză-etiopiană

ADDIS ABEBA 1 (Agerpres). — Ministrul apărării al Etiopiei, generalul Merid Mengesha, a anunțat că a dat ordin trupelor etiopiene să înceteze focul la frontiera.

Înclătarea focului intră în vigoare ca urmare a acordului realizat în cadrul tratatelor de la Khartoum între ministrii de externe ai Somaliei și Etiopiei.

La Mogadiscio s-a anunțat, totodată, că guvernul somalez a dat instrucțiuni postului de radio și ziarelor oficiale din Somalia să pună capăt propagandei ostile față de Etiopia.

Potrivit declarațiilor somaleze și etiopiene, frontiera dintre cele două țări domoște în prezent calmă. Partea etiopiană a menționat doar unele incidente minore în regiunea Teferi Ber.

Congresul interamerican pentru problemele medicale

MONTEVIDEO 1 (Agerpres). — Cel de-al 8-lea Congres interamerican pentru problemele medicale, care își desfășoară lucrările la Montevideo, a trecut la examinarea principalei teme de pe ordinea de zi: sănătatea și dezvoltarea economică. Primul raport pe această temă a fost prezentat de reprezentantul Cubei, care a subliniat transformările deosebite petrecute în țara sa în cei cinci ani de la victoria revoluției. El

a scos în evidență realizările obținute de medicii cubani în extinderea rețelei de instituții sanitare, lichidarea bolilor endemice și lărmarea unor noi cadre medicale.

Numerosi vorbitori s-au referit la nivelul scăzut de trai, deservirea medicală nesatisfăcătoare a populației din țările Americii Latine, numărul mare de bolnavi și creșterea mortalității în această parte a lumii.