



# Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4638

4 PAGINI — 20 BANI

Miercuri 15 aprilie 1964



Se elaborează o nouă sarcină de fontă. Pe ighebul furnalului metalul topit îsnește în miliarde de steluțe scinteițoase. Atenți, furnalul urmărește șuvoiul incandescent din care nu trebuie să se piardă nici o picătură. Fotografiile de O. PLECAN

## Pe marile trasee

# ale întrecerii socialiste

Publicăm începînd cu acest număr reportajele transmise de o brigadă a „Scintei tineretului” din Reșița, Oțelul Roșu, Valea Jiului, Hunedoara

Intrecerea socialistă pentru îndeplinirea angajamentelor luate de oamenii muncii în cinstea celei de a XX-a aniversări a Eliberării patriei se desfășoară cu însușire în întreaga țară. Îndeplinindu-și cuvîntul dat, muncitorii, inginerii, tehnicienii obțin zi de zi succese remarcabile, își îmbunătățesc metodele de lucru, realizează produse de calitate superioară. Faptele deosebite din întrecerea socialistă, experiența bună a diferitelor colective de muncă vor fi înfățișate în articolele și reportajele pe care le vom transmite — în prima etapă a raidului nostru — din Reșița, Oțelul Roșu, Valea Jiului și Hunedoara. Din primul reportaj transmis de la Reșița reținem:

- Pe drumul spre indici superiori de utilizare a furnalelor
- Intre prețul de cost al fontei și consumul de cocs — o strînsă relație
- O privire pe graficul calității

Sintem la Reșița. În aprilie, după bilanțul primului trimestru. Inițialele Combinatului Siderurgic Reșița sau Uzinei Constructoare de Mașini Reșița le poți vedea în cele mai diverse colțuri din țară pe bare de oțel, pe șipși metalici, pe mașini și agregate aproape peste tot acolo unde se înalță un nou obiectiv industrial, unde se fabrică cele mai diverse piese, utilaje și produse chimice.

În mod firesc, primul popas la Reșița l-am făcut la furnale. Faptul cel mai important pe care l-am aflat aici este preocuparea permanentă a furnaliștilor reșițeni de a îmbunătăți continuu indicii de utilizare a furnalelor. Aceasta este, așa după cum a reieșit din discuțiile purtate cu specialiștii combinatului, principala cale de creștere a producției de fontă, a productivității muncii și de reducere a prețului de cost.

Convorbirea avută cu tovarășul inginer Richard Sattinger, șeful secției furnale, a prilejuit o succintă trecere în revistă a eforturilor care s-au făcut în această direcție, a rezultatelor obținute pe primul trimestru al anului.

Este cunoscut că fiecare furnal are o capacitate de producție bine determinată încă de la proiectare — ne spunea șeful secției. Realizarea unei producții sporite de fontă este condiționată însă de funcționarea uniformă a furnalelor în tot timpul exploatării. Sintetic, aceasta este exprimată prin indicii de utilizare. Dacă în anul 1962, la cele două furnale noi de cîte 700 m.c. am obținut un indice de 0,985 tone fontă pe m.c. de volum util și zi calendaristică, prin măsurile luate indicii de utilizare s-a îmbunătățit continuu ajungînd ca în trimestrul I

din 1964 el să ajungă la 1.142 tone. Această acțiune pe care noi am urmărit-o cu perseverență de-a lungul anilor a fost influențată de mai mulți factori.

— Pe care-i considerați cei mai importanți?

— Aș situa pe primul plan scurtarea timpilor de oprire pentru reparațiile planificate și accidentale. Pe graficul urmăririi lor timpul de stagnare se află într-o continuă descreștere. În primul trimestru al acestui an el este de numai 1,93 la sută din timpul calendaristic. Măsurile pe care noi le-am stabilit încă de la discutarea cifrelor de plan își arată din plin acum roadele. Amintesc aici numai cîteva: ridicarea presiunii aerului la gîtul furnalului, regurparea mai judicioasă a oamenilor în funcție de cerințele planului în anul 1964. Trebuie scoasă însă în evidență inițiativa de care colectivul nostru antrenat în întrecerea socialistă a dat dovadă.

— Inițiativă care desigur a avut o deosebită eficiență în creșterea productivității muncii și a sporirii producției de fontă.

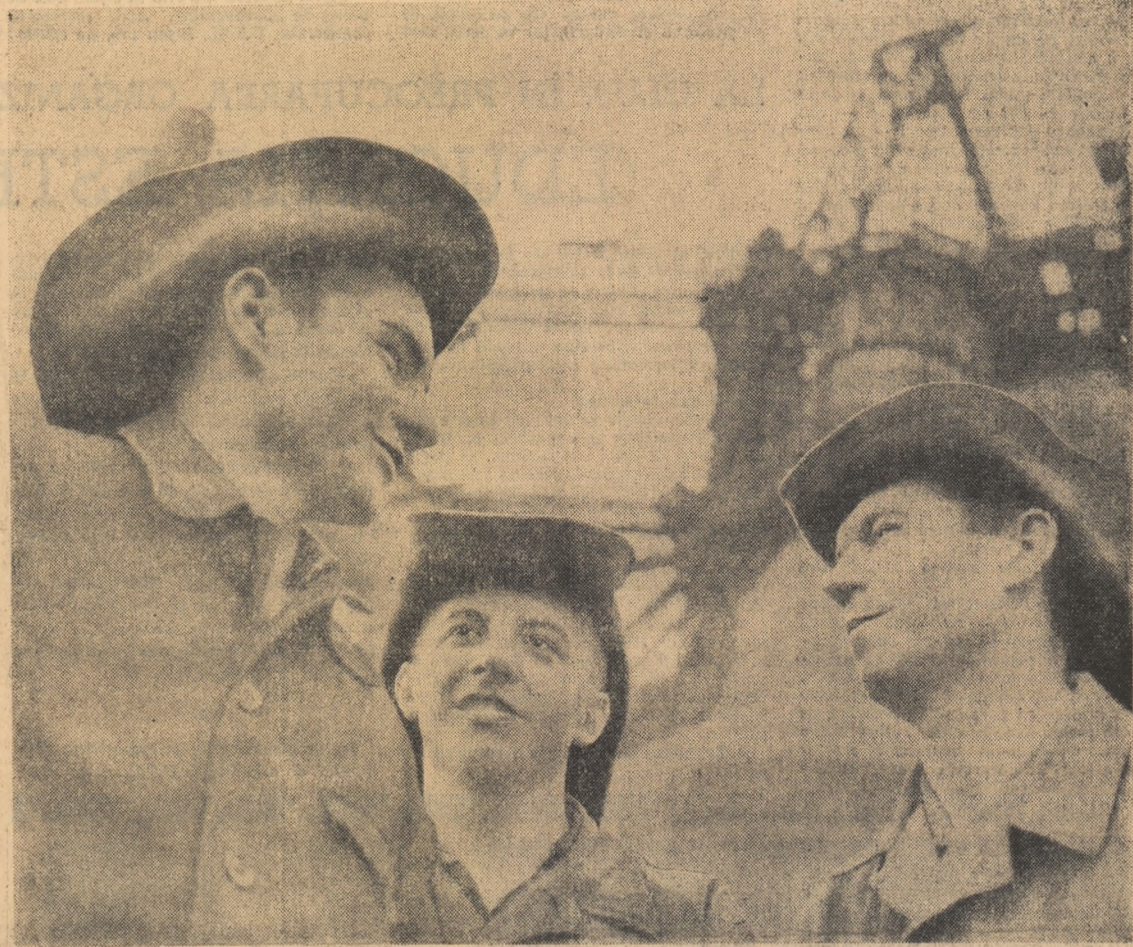
— Foarte exact. Una dintre acestea s-a materializat în reducerea timpului de înlocuire a gurilor de suflare în timpul unei reparații în medie cu 20 de minute

pe bucată. Ca să vă faceți o idee asupra valorii acestui lucru, trebuie arătat că reducerea cu 15 minute a timpului de schimbare a gurilor de vînt înseamnă în fond producerea în plus a peste 1000 tone fontă anual. Un colectiv tehnic de la noi a conceput un dispozitiv care ușurează acum munca furnaliștilor făcînd-o totodată mai productivă.

În anii trecuți multe necazuri am întâmpinat cu duzele de însuflare a aerului cald în furnale. Așa cum au fost concepute de proiectanți ele se deteriorau după o perioadă scurtă de funcționare, ceea ce ducea la oprirea repetată a furnalului. Studiul care l-am făcut ne-a permis să aducem unele îmbunătățiri constructive. În prezent, în locul duzelor din oțel, folosim duze din fontă turnată captușite cu material refractar. Durata lor de întreținere s-a dublat, iar în unele cazuri, printr-o exploatare rațională s-a triplat chiar. Aici așa mai face o remarcă. Rezultatele bune pe care noi le-am obținut ne-au determinat să trimitem documentația tehnică și furnaliștilor hunedoreni. Schimbul de experiență pe

MIHAI CARANFIL  
C. PRIESCU  
V. DINULESCU

(Continuarea în pag. a III-a)



Șeful de echipă Grigore Bercse ny, împreună cu topitorii Toma Gheorghe și Popescu Alexandru de la furnalul nr. 2, înainte de intrarea în schimb

## Cronica ACTUALITĂȚII

La mina Horăști

### O nouă linie tehnologică de la suprafață

În noul bazin carbonifer Motru, din regiunea Oltenia, la mina Horăști au fost terminate lucrările de construcție a liniei tehnologice de la suprafață care are o capacitate de

175 tone pe oră. Ea este proiectată de Institutul de proiectări miniere — IPROMIN și dotată în întregime cu utilajele produse în țară. Linia tehnologică se compune din o bandă de aducțiune în lungime de peste 600 m, instalații de sortare, sfărîmări și de încărcare a cărbunelui. Tot aici au fost terminate construcția căii ferate și a unei șosele.

(Agerpres)

Descoperiri arheologice

Colectivul Muzeului regional de arheologie Dobrogea, a organizat în primăvara aceasta expediția unor noi săpături în zona zidurilor de apărare ale cetății Tomis. Pe locul fostei cetăți de călători a orașului, sub vechile terasamente ale liniilor ferate, se fac totodată sonde pe o suprafață de circa 2 ha. Primele rezultate științifice au fost culese zilele acestea. Pe falșa de sud a portului, unde se fac săpături în necropola romană, a fost descoperită o cameră mortuară zidită din blocuri regulate de piatră și tencuită în interior. În apropierea acesteia s-a găsit un coveon pentru 3 persoane cu pereti în frescă înfățișînd șerpi încolăciți între ei, pictați în roșu, și ramuri verzi de măslin. Fondul în frescă este crem, iar benzile despărțitoare de diferite culori.

Frîul pălînd se înalță stînger printre florile din grădina. Creația zeilor, îndrăgii și plin de personalitate. Cine-i noal venit în grădina noastră? Ne-am omîntit atunci de simbul de cîis pus în pămînt cu trei ani în urmă.

Într-o dimineață, tremurînd, s-a înălțat și mi-a bălîit ușor în tereastră. Mîrai, neștiind ce s-a întîmplat, caisul mi arată mîndru minunea ivirii boboelor de mărgăritar pe crengile lui delicate.

„Bună dimineața, prietene!”

Caicul, și-a înclinat cu demnitate ramurile în adierea vîntului de aprilie. În ziua aceea, pe magistralele de înaltă tensiune ale sistemului energetic național a pornit năvalnic energia celulei de-al doilea grup de 7000 de kilovați ai Hidrocentralei Ros. nov-2; laminorghiștii vestea încheierea primului trimestru al anului cu o depășire de 13.655 tone laminate finite pline și tot în ziua aceea, la Brașov și

## CAISUL

Pitești, au început să înlorescă 2 milioane de penele, mîrcii, petunji și beștele bobociilor împărățind pe ramuri zeci de stete de arginți. Mirate, curioase, o glă și o albina, cercetaș din floare în floare miraculoasa întîmplare.

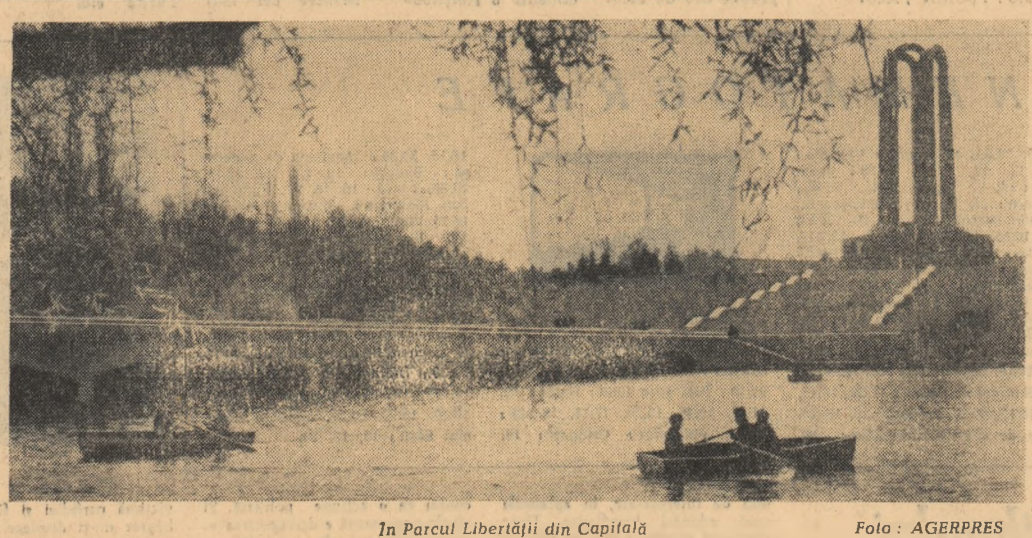
În ziua aceea, la Combinatul Siderurgic Hunedoara a intrat în funcție o instalație modernă de expandare a șurei de furnal; au fost date în folosință batatele de la Telic și Secul, noi și importante lucrări hidro-technice; și tot pînă în ziua aceea au fost însălmîntate 1.250.000 hectare. Pe ogoare, invadase primăvara, iar caisul meu își sărbătorea pîimul lui rod aninînd pe ramuri zeci de candelabre strălucitoare.

Soarele, îi lumina tineretea... Cîi! cîi! înloresc în țara noastră?

CORNELIU ARMAȘU

### Fier vechi — oțelăriiilor!

IAȘI (de la corespondentul nostru). — Permanent, comitetul raional U.T.M. Pașcani inițiază acțiuni de muncă patriotică, la care participă mii de tineri. Multe dintre acestea au ca obiectiv recoltarea metalului vechi. În primul trimestru al acestui an a fost colectată pe întregul raion și expedită oțelăriiilor cantitatea de 1.100 tone. S-au evidențiat, liniștii de la Revizia de vagoane, Atelierul de reparat material rulant, Depoul C.F.R., Stațiunea de mașini și tractoare Pașcani, precum și tinerii colectivisti din comunele Butea, Strunga, Lespezi, Cuza, Mirosalvești.



În Parcul Libertății din Capitală

Foto: AGERPRES

## DIN REGIUNEA OLTENIA

Reporterii ziarului nostru ne informează:

- La semănatul porumbului — viteza zilnică 15 000 ha;
- 50 la sută din tractoare lucrează în două schimburi

### Au terminat plantările de pomi

În regiunea Iași s-au terminat plantările de pomi pe întreaga suprafață de 3.000 ha, planificată pentru această primăvară. Colectivisti din raioanele Vaslui și Negrești au depășit planul de plantări cu circa 200 de ha. Majoritatea pomilor, meri, peri, vișini, creși au fost plantați pe terenurile în pantă, împingînd culturile cereșoare. În ultimii patru ani, în regiunea Iași, supra-

întrerupte cîteva zile din cauza ploilor care au căzut din abundență în regiunea Oltenia, lucrările agricole și, în deosebi semănatul porumbului, au fost reluate zilele acestea cu forțe sporite.

— Astăzi, ne spunea tovarășul Mihai Croitoru, vicepreședinte al Consiliului agricol regional, cu care am avut o scurtă convorbire — în raioanele din sudul și o parte din centrul regiunii, toate mijloacele de muncă: tractoare, mașini agricole sau atelele gospodăriei sînt pe ogoare. Se continuă lucrările de întreținere a culturilor de toamnă, se pregătesc terenurile pentru însălmîntat, se seamănă cu întreaga capacitate de producție a semănatărilor.

— În regiunea Oltenia, însălmîntările din epoca I au fost terminate cu ci-

teva zile în urmă. Toată atenția este îndreptată acum spre porumb. Temperatura în sol arată din nou 7—10 grade și are tendința de creștere. Fiecare minut devine deci prețios. Pe aproximativ 72 la sută din suprafața ce urmează a fi cultivată cu porumb se executaseră lucrările de pregătire a solului. Ogorul aștepta doar sămînta pentru încolțire. Cele cîteva zile de ploie au ridicat însă noi probleme

în fața mecanizatorilor și a colectivizilor. — Ogoarele — spunea în continuare tov. M. Croitoru — sînt cîcetate acum cu multă atenție în vederea aplicării diferențiate a lucrărilor de pregătire a patului germinativ. Acolo unde pămîntul este tasat, pregătirea terenului se va face cu polișcul sau cultivatorul în agregat cu grapa. Unde solul este mai afînat, ogoarele vor fi doar grăpate cu grapa

cu colți reglabili, asigurînd astfel o viteză sporită la pregătirea terenului, ceea ce determină intensificarea ritmului la semănatul porumbului. Asigurarea schimbului doi pe 50 la sută din cele aproape 5000 de tractoare, existente în unitățile agricole socialiste din regiune, face posibilă folosirea la maximum a semănatărilor 2 SPC-2 în întreaga zi-lumină. Aceași măsură a creat posibilitatea repartizării la semănat a unui număr

de peste 2.000 de tractoare. Ca urmare, viteza de lucru în raioanele sudice, unde în sol există temperatura corespunzătoare, a crescut și crește de la o zi la alta ajungînd la aproximativ 15.000 ha zilnic. În felul acesta, se prevede ca în următoarele 5—6 zile însălmîntarea porumbului din această zonă să fie practic terminată. Prevederile sînt de altfel confirmate de rezultatele obținute de mai multe G.A.C. De pildă, G.A.C. din Padea și Horezu Poenari, din Gighera și Măceșul de Sus, din Hunia și altele au terminat de semănat porumbul, cei din Ostroveni se apropie de sfîrșit.

— Pentru a intensifica ritmul însălmîntărilor (în condițiile folosirii vitezei I a tractoarelor) — ne spunea tov. Marin Mateescu, șeful serviciului regional S.M.T. — am luat măsuri ca îndată ce la o gospodărie semănatul porumbului e pe punctul de a se termina, o parte din tractoare și mașini

(Continuarea în pag. a II-a)



# ITINERAR CULTURAL-SPORTIV

## De la Baia Mare la București

Harmonica, teatrele, muzeele, expozițiile, cinematografele sînt locuri către care se îndreaptă zilnic tînrul clujean.

Un prim aspect urmărit este rezonanța pe care toate acestea o au în fabrici și uzine, printre tinerii muncitori, pentru că, așa cum vom vedea, există în multe locuri o experiență deosebit de valoroasă.

### Ce au demonstrat cinci sute de răspunsuri

Experiența pe care vrem s-o relatăm de la Uzina „Carbochim” are o puternică bază de susținere în acțiunea numită aici „consultarea beneficiarilor”. Este vorba — ne spune tovarășa Maria Pruneanu, directoarea clubului — de o largă anchetă întreprinsă pe bază de chestionare. Fiecare din cele 11 întrebări ale acestora solicită un răspuns direct, indicarea unei contribuții personale într-o formă sau alta a activităților culturale-artistice, sugestii concrete în legătură cu organizarea lor. Totodată, multe răspunsuri — de la un număr de 500 de muncitori — din care aproape jumătate tineri — au constituit și angajamente. Iată cum, pornind de la o acțiune simplă, ușor de organizat oriunde, conducerea clubului are în față un tablou concret al preferințelor și preocupărilor oamenilor — surse esențiale ale acțiivității culturale-artistice.

Un capitol însemnat al tabloului de care aminteam îl constituie educația estetică a tinerilor muncitori.

### Prieteni noștri — scriitorii, muzicienii, pictorii, actorii

Răspunsurile primite la chestionare indicau cîteva direcții specifice în activitatea culturală, terenuri mai puțin explorate, inițiativă și preocupări dintre cele mai interesante. Dintre acestea, reținem:

#### ● Ciclul de seri literare „Călatorind prin patria dragă”

Un colectiv de tineri artiști amatori din formația de teatru (Emil Colceriu, Eugen Maloș și Tamaș August) și membri ai brigăzii de apăsare au întocmit un repertoriu de poezii, fragmente, nuvele, povestiri și reportaje — repertoriu cu care sînt prezente, în fiecare săptămîna, la club, întreprind o excursie de-a lungul orașelor și satelor fării, alături de un evou sau altul al căr-

ților citite, recitînd și învîdînd să recite și pe cei ce se află în sală. Excursia continuă pe etape. Într-o seară s-au recitat poezii dedicate muncii de pe șantiere. Se anunță apoi tema seri literare următoare: „Orășe noi pe harta patriei” sau „Obiective ale sesenaltului”, „Litoralul”, „De-a lungul Dunării” ș.a.m.d. Spectatorii sînt invitați să se pregătească, să citească poeziile, nuvelele sau povestirile care vorbesc despre una din aceste teme. Și data viitoare, pe scenă, alături de artiștii amatori, pot urca și ei, să recite.

Alteori, în cadrul acestor manifestări tinerii de la „Carbochim” se întînesc cu scriitorii, criticii literari, profesori universitari.

#### ● Audii muzicale, la club și în secții

De fiecare dată, 250 de tineri. În ceea ce privește activitatea de inițiere muzicală, aici, la „Carbochim” comitetul U.T.M. pe uzină și conducerea clubului au acumulat o bună experiență. La club se organizează audii (de pe bandă de magnetofon și discuri), iar în secții sînt

invitați să cînte artiștii de la Opera de stat, studenții de la Conservatorul „Gheorghe Dima” și elevii de la Școala de muzică. Asemenea spectacole durează aproximativ — 10-15 minute constituind de fapt cele mai expresive invitații la concertele Filarmonei sau spectacolele Operei.

#### ● Muzeu în turneu

Periodic, clubul uzinei găzduiește expoziții organizate cu concursul muzeului de artă și al celui etnografic. O parte din diferitele expoziții care au fost organizate în oraș, au fost apoi prezente și la club.

În virtutea unei bune tradiții, muncitorii uzinei sînt adesea vizitați de studenții de la Institutul de arte plastice, profesorii de la Institutul de arte plastice, artiștii plastici amatori din alte întreprinderi. Recent, în secția electrocorindon, de pildă, un grup de studenți ai Institutului de arte plastică au expus cîteva studii și schițe în creion, portrete în care se recunoștea Francisc Balla, evidențiat în înțelegerea socialistă, Ștefan Mureșanu și alții.

#### ● Reuniune cu absolvenții cursului de dans

La Uzina „Carbochim” cursul de dans modern a durat șase săptămîni. La absolvire, cei peste optzeci de tineri au organizat o reuniune. Invitații, peste două sute, au asistat mai întîi la o demonstrație de dans. S-a organizat apoi un concurs: cine dansează mai frumos. Câștigătorii au fost, firește, absolvenții. Ei au condus apoi reuniunea, au dirijat mișcările, ritmul. A fost o seară plăcută, tînească. Scopul reuniunii era însă și altul: să popularizeze dansul corect, să vadă și alții ceea ce se poate învăța la cursurile de dans, și, ca atare, să le frecventeze.

### Experiența bună se află la cîțiva zeci de metri

Uzina „Unirea” se află la cîțiva zeci de metri de „Carbochim”. Aici, secretarul comitetului U.T.M., Iușan Ion, ne spune:

„Nu de mult avem un club al nostru. Pînă acum participam la activitatea clubului „speciilor” noștri, muncitorii de la „Carbochim”. Avem un cerc de dans cu 12 membri, de care se ocupă un instructor de la școala de coregrafie.

— Sînt cîți aveți 30 de tineri înscriși la secția de pictură a Școlii populare de artă, 12 la muzică, în anul II. Ce ați organizat cu concursul lor?

— Ei învață acum. Pe urmă, să vedem... (Adevarul este că nici aici, și nici la „Carbochim” acestia nu sînt solicitați în suficientă măsură la organizarea unor simple audii, la prezentarea unor piese muzicale — n.n.). Altfel, la noi în grupuri de solisti de la Opera sau Filarmonică și dau scurte spectacole în secții, în pauze, în intervalul dintre schimburi (ca și la „Carbochim”).

— Mai puțin receptiv la experiența acumulată de organizația U.T.M. de la „Car-

bochim” este comitetul U.T.M. de la Fabrica de pielărie și încălțăminte, situată și ea în imediată apropiere. Aici, slaba preocupare pentru educația estetică a tinerilor are o acoperire, desigur formală: „activăm în cadrul clubului „Carbochim”, deci tot ce organizează ei înseamnă că poate fi trecut și la noi”. (Iacob Pop — responsabil cu problemele culturale în comitetul U.T.M.). Este adevărat că la unele manifestări festive — cum ar fi concerte, spectacole date de Teatrul Național — vin și tineri de la Fabrica de încălțăminte. Dar această participare nu este urmată, ori precedată, de nimic în interiorul întreprinderii cum am văzut că se întîmplă în celelalte — așa încît educația estetică n-are nicidecum un caracter sistematic, organizat, ci sporadic, cum se nimereste. Cunoașterea și prelucrarea experienței organizatorice a clubului

„Carbochim” ar contribui desigur la îmbunătățirea acestei situații.

### O fază superioară: cercurile

Aproape în toate întreprinderile a căror activitate am cunoscut-o se desfășoară în prezent o serie de acțiuni eficiente în spiritul educației estetice. În unele dintre ele acestea au căpătat un caracter permanent și este firesc să li se asigure un cadru corespunzător. Acesta poate fi dat numai de atmosfera vie a dezbaterilor de aprofundare cunoștințelor pe care le oferă cercurile pe genuri de artă (de inițiere plastică, de prietenii ai muzicii, literare etc.). La „Carbochim”, de exemplu, există toate premisele necesare trecerii la înființarea acestora, dată fiind aici participarea tinerilor la o serie de manifestări din cele citate, cit și folosirea continuă a unor forme de popularizare, cum ar fi expozițiile cu o frecvență sistematică (cam 7-8 într-un an), întîlnirile cu specialiștii ai muzeelor și studenții de la Institutul de arte plastice, audii muzicale (grupele amatori în ciclul: prelucrări de folclor, arii din opere etc.), solicitarea permanentă a unor grupuri de solisti vocali și instrumentaliști ș.a. Sînt cîteva acțiuni permanente în unele locuri, astfel încît ele au deschis posibilitatea reală de trecere la înființarea unor cercuri organizate, cărora specialiștii — și așa solicitați — le pot da un ajutor substanțial.

### La masa rotundă despre:

- formațiile artistice și cultivarea pasiunii pentru frumos;
- activitățile în îndemna fiecărei organizații;
- posibilități nevalorificate.

LOCUL: Comitetul orășenc U.T.M. Cluj. PARTICIPANȚI: secretari ai comit-

N. DRAGOȘ  
V. RANGA  
C. STĂNESCU  
A. I. ZĂNESCU

### Concurs literar pentru elevi

CLUJ (de la corespondența noastră). — Duminică s-a desfășurat la Școala faza regională a concursului de literatură al elevilor din școlile medii, pedagogice și profesionale, la care au participat aproape 200 de elevi

clasiificați în urma fazelor regionale. S-au acordat 42 de premii și mențiuni. Actualul concurs — spune Mihai Friteanu, secretarul filialei din Cluj a Asociației de studii istorice, filologice și folclorice, a dovedit o simțito-

re creștere față de anul trecut, în însușirea materialului de studiu și în completarea acestuia cu cunoștințele acumulate din citirea operelor literare, a studiilor critice.

Printre cei mai buni concurenți: Hossu Andrei de la Școala medie din Jibou, Bilo Elena de la Școala medie din Huedin, Zăprian Liviu, Școala medie „M. Eminescu” din Cluj, Melnic Sanda Școala medie Turda, etc.

tetelor U.T.M. și responsabil cu munca culturală din întreprinderile clujene.

VAIDA MIRCEA, responsabil cultural, în comitetul U.T.M. de la U.R.C.C.: „Acțiunile de mare amploare, spectaculoase nu se pot organiza la noi, avem doar 23 de tineri. În practica noastră am încercat să organizăm acțiuni permanente săptămînal (de obicei marți cînd programul e mai ușor). O numim „După-amiază cultural-sportivă”. În cadrul ei organizăm audii muzicale. Una din teme a fost „George Enescu — compozitor și interpret”. Un tînr procură discurile necesare, alții realizează expunerea informativă, alții recomandă cărți despre compozitorul sau interpretul după-amiezii noastre culturale. Alteori, am organizat prezentarea operelor scriitorilor. Aici s-a născut și inițiativa de a organiza pe o perioadă de timp mai îndelungată învîdarea de poezii. La sfîrșitul etapei pe care o vom stabili vom desfășura un concurs cu tema: „Cine cunoaște mai multe poezii și care este cel mai bun recitător”.

În multe întreprinderi clujene un mare număr de tineri frecventează cursurile Școlii populare de artă. Este lesne de înțeles că unii dintre aceștia dispun de suficiente cunoștințe pentru a deveni instructori voluntari, cu ajutorul cărora tinerii sînt învețați cîntecul noi.

Lui GHEORGHE VĂLĂȘTEAN, responsabil cultural în comitetul U.T.M. de la Atelierele „16 Februarie” unde sînt peste 800 de tineri, i-am propus să discutăm despre cercurile de educație estetică. Iată răspunsul:

— Despre activitatea cercurilor nu aș putea vorbi căci nu avem. Există însă unele activități îndrăgite de tineri, dar, din păcate, nepermanente în activitatea clubului nostru.

Despre ele ne-a vorbit și directorul clubului, ION PETRINDEANU, cu ocazia vizitei făcute în întreprindere. Formațiile artistice desfășoară aici o rodnică activitate. Artiștii de la Opera prezintă spectacole la club. În urma unor asemenea spectacole s-au organizat discuții cu artiștii. Pe secții, s-au organizat vizite la muze și expoziții. Au fost invitați scriitorii în mijlocul tinerilor.

Dar toate acestea, așa cum spunea și Gheorghe Vălăștean, n-au continuat, deși există tineri talentați, care scriu toate de brigadă reușite (Gheorghe Bonji, Ion Mohar). Un cerc literar nu există însă, după cum nu există nici un cerc plastic, cu toate că în biroul tovarășului director al clubului se aflau cîteva sculpturi realizate de muncitorii din fabrică.

Cele aflate în întreprindere, „la fața locului”, ori din relatările participanților la masa rotundă, au relevat cîteva aspecte asupra cărora comitetele U.T.M. și în mod deosebit Comitetul orășenc U.T.M.-Cluj, vor trebui să-și îndrepte atenția cu mai multă stăruință, pentru a da tuturor manifestărilor continuitate necesară. Cum spunem, în multe locuri există premise satisfăcătoare pentru organizarea unor cercuri. Înființarea lor ar asigura un nivel mai înalt educației estetice a tinerilor din întreprinderile clujene.

Am înțeles în toate comunele și satele situate pe răsul brigăzii noastre o activitate deosebită. Marea majoritate a colectivităților din zona sînt în vîrstă să se însămînteze cu porumb o suprafață de peste 40.000 hectare. Pămîntul se zvîntă, crește suprafețele pe care este pregătit pentru înfruptarea propriilor angajamente cu privire la sporirea contribuției rînelor la efectuarea tuturor lucrărilor din actuala campanie agricolă într-un timp

de mai scurt și la un nivel agrotehnic superior. La Terpența, Sălcuța, Gogoșu din raionul Craciova, din colectiviști purtători de atelaje se întrec pentru aprovizionarea ritmică a semănturilor cu seminte, pentru transportul operativ la cîmp a tractoarelor și semănturilor. Ca o ilustrare a răspunsurilor cu care tinerii colectivități își îndeplinesc sarcinile încredințate, este și faptul că toți cei 60 de tineri recomandați de organizațiile U.T.M. sînt lucreți ca însoțitori de tractoare și semăntori sînt în aceste zile prezente în permanență la posturile lor de lucru.

Grupele U.T.M. pe brigăzile de tractoare ale S.M.T. Creca, în colaborare cu grupele sindicale se ocupă cu multă atenție de antrenarea tinerilor instructori mecanicilor în întrecerea socialistă ale cărei obiective centrale sînt: efectuarea lucrărilor în timpul optim și la nivelul agrotehnic recomandat.

Ca rezultat al măsurilor amintite și al participării active a muncitorilor din G.A.S., mecanizatorilor și colectivităților la toate lucrările din campanie s-a reușit ca, pînă la data de 23 aprilie, să se însămînteze cu porumb o suprafață de peste 40.000 hectare. Pămîntul se zvîntă, crește suprafețele pe care este pregătit pentru înfruptarea propriilor angajamente cu privire la sporirea contribuției rînelor la efectuarea tuturor lucrărilor din actuala campanie agricolă într-un timp



Printre tinerii cu bune rezultate la muncă, de la Uzina mecanică din Cluj, se numără și strungarul Nicolae Gheorghe din secția tije-pompe

Foto: N. STELORIAN

## DIN REGIUNEA OLTENIA

(Urmare din pag. 1)

și fie dirijate spre alte gospodării. Aceste mișcări au și început în raioanele Segarcea, Băilești și Calafat. Mai mult, pe plan regional am redistribuit temporar un număr de aproximativ 150 de tractoare și semănturi 2 SPC-2 cu cei mai buni mecanizatori care au și început să plece spre raioanele din nord pentru a ajuta unitățile agricole de aici la semănat.

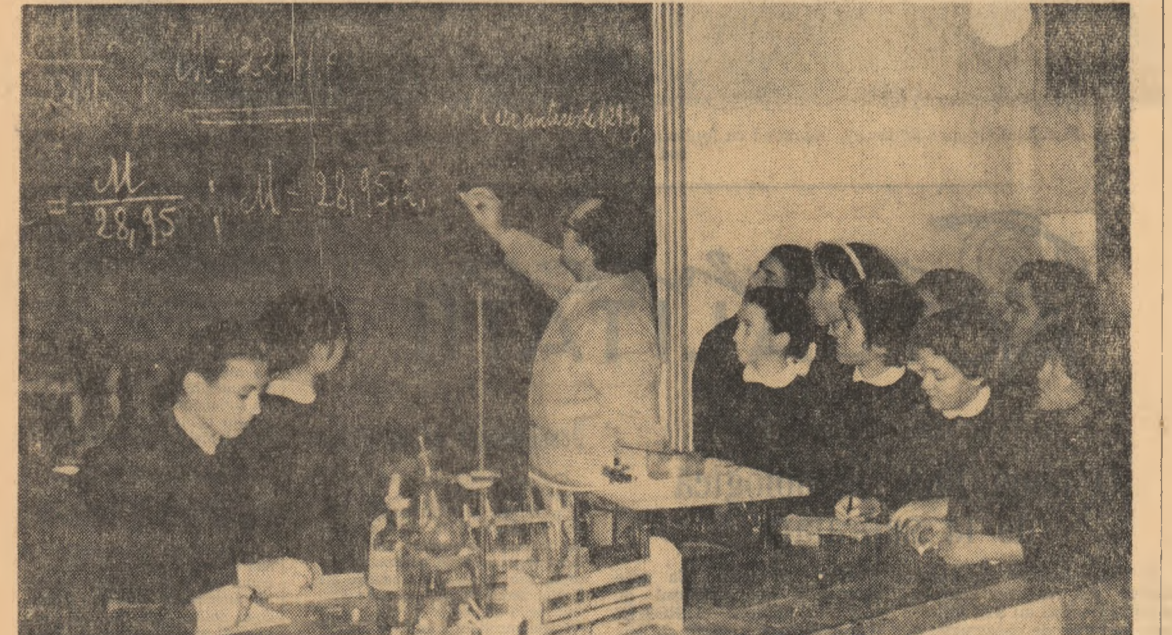
În scopul de a ajuta pe șefii de brigăzi de tractoare să-și consacre tot timpul bunilor organizării a muncii în brigăzi, prin îndrumarea fiecărei mecanizator, remedierea defecțiunilor care se pot ivi la tractoare sau mașini revin aproape exclusiv atelierele mobile, care sînt în permanență pe teren însoțite de ingineri și mecanici de atelier. Pe lângă cele existente, au mai fost amenajate în S.M.T., pe camioane sau remorci, încă aproximativ 40 de ateliere mobile.

Am înțeles în toate comunele și satele situate pe răsul brigăzii noastre o activitate deosebită. Marea majoritate a colectivităților din zona sînt în vîrstă să se însămînteze cu porumb o suprafață de peste 40.000 hectare. Pămîntul se zvîntă, crește suprafețele pe care este pregătit pentru înfruptarea propriilor angajamente cu privire la sporirea contribuției rînelor la efectuarea tuturor lucrărilor din actuala campanie agricolă într-un timp

de mai scurt și la un nivel agrotehnic superior. La Terpența, Sălcuța, Gogoșu din raionul Craciova, din colectiviști purtători de atelaje se întrec pentru aprovizionarea ritmică a semănturilor cu seminte, pentru transportul operativ la cîmp a tractoarelor și semănturilor. Ca o ilustrare a răspunsurilor cu care tinerii colectivități își îndeplinesc sarcinile încredințate, este și faptul că toți cei 60 de tineri recomandați de organizațiile U.T.M. sînt lucreți ca însoțitori de tractoare și semăntori sînt în aceste zile prezente în permanență la posturile lor de lucru.

Grupele U.T.M. pe brigăzile de tractoare ale S.M.T. Creca, în colaborare cu grupele sindicale se ocupă cu multă atenție de antrenarea tinerilor instructori mecanicilor în întrecerea socialistă ale cărei obiective centrale sînt: efectuarea lucrărilor în timpul optim și la nivelul agrotehnic recomandat.

Ca rezultat al măsurilor amintite și al participării active a muncitorilor din G.A.S., mecanizatorilor și colectivităților la toate lucrările din campanie s-a reușit ca, pînă la data de 23 aprilie, să se însămînteze cu porumb o suprafață de peste 40.000 hectare. Pămîntul se zvîntă, crește suprafețele pe care este pregătit pentru înfruptarea propriilor angajamente cu privire la sporirea contribuției rînelor la efectuarea tuturor lucrărilor din actuala campanie agricolă într-un timp



Apropiatele lucrări scrise alint pregătite din timp de elevii Școlii medii din cadrul Complexului școlar din Birlad. Iată-l pe elevii clasei a IX-a J în laboratorul de chimie la o oră de consultație. Foto: FLORIN TAGA

„Pentru că nu mă cunoașteți trebuie să vă spun de la început că mă numesc Sanda, iar de curînd am împlinit 14 ani”.

Așa începe una dintre scrisorile primite zilele trecute la redacția noastră. Rezumăm mai jos cîteva din întîmplările prin care a trecut — posesivitate de clasă I a luat

IV-a în București și am luat premiul I”, scrie Sanda. Atunci a avut însă un alt necaz. Cînd a venit cu premiul acela mama i-a prezentat un alt tată. Tatăl vitreg era „un om foarte bun”. I-a dat fetei bani să se distreze, i-a dat voie să meargă singură la strand sau în parc. La strand s-a împrietinit cu Gigi, Mihaela, Mișu, Gioni, Dorel și alții.

Într-o zi părinții Nelli au fost plecați și Sanda a mers cu ceilalți la ea. Au dansat după radio și băieții au dansat vin. A băut și Sanda cîteva pahare. Noaptea a dormit acolo. „Nici nu știu ce s-a mai întîmplat, pentru că m-am trezit a doua zi”. Cînd au venit părinții lui Nelli acasă, s-a mutat la Gigi. Nu s-a mai dus la școală.

Într-o zi, în drum spre gară, s-a întîlnit cu Nelli și „nu a putut scăpa de ea”. Se organizau la ea niște „întîlniri”. Au urmat apoi alte „întîlniri” și așa... s-a trezit la tribunal.

„Voi fi trimisă la reeducare”, își încheie ea scrisoarea. Am plîns pentru prima dată și m-am gândit să vă scriu această scrisoare.”

P. S. Neplăcută îmi dăduse să mă duc la o excursie în oraș. S-a găsit nimeni s-o ajute pe această tînară cu un sînt, înaintea de a ajunge la aceste lacrimi ale „pocăinței”.

iar tatăl vitreg i-a dat voie să meargă cu Elovera la „ceaiuri”. A primit bani și pentru cofor, i s-a cumpărat o pereche de pantofi cu gîurele cu vîrf și toc cui. Să nu se facă fata „de ris” la „ceaiuri”.

Mama a plecat cu tatăl vitreg la mare, iar pe fată au dus-o înapoi la bunici.

Clasa a VII-a a continuat-o tot la prima „coală”. S-a întîlnit cu vechii colegi, la care ei s-au uitat la ea și

## CINEMATOGRAFE

Republica: 8, 10, 12, 15, 14, 30, 16, 45, 19, 15, 21, 30; Grivița: 8, 11, 30, 14, 16, 30, 18, 21, 30; Flămura: 9, 11, 30, 14, 16, 30, 19, 21, 30; Germania, steluțele tale: Carpați: 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 30; Tomis: 9, 15, 11, 30, 13, 45, 16, 18, 15, 20, 30; Aurora: 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 30. Cum stăm, tineri?: Capital: 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 30, 45; Gulești: 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 15; Floreasca: 16, 18, 15, 20, 30; Modern: 10, 12, 15, 17, 19, 21; Total despre Eva: București: 9, 30, 12, 15, 15, 17, 45, 16, 18, 15, 20, 30; Miorița: 9, 30, 12, 15, 15, 17, 45, 20, 30, 12 scoune: Victoria: 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 30; Peroviar: 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 30; Flacăra: 16, 18, 20; Domnișoara: Barbă-albăstră: Central: 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 30; Buzzești: 15, 17, 19, 21; Un suris în plină vară: Lumina: 10, 14, 16, 18, 15, 20, 30; Popula: 15, 17, 19, 21; Lucrătorul: 16, 18, 15, 20, 30; Tragedia optimistă: Înfrățirea între popoare: 15, 45, 18, 20, 15; Foto Haber: Union: 16, 18, 15, 20, 30; Vittorin: 16, 18, 15, 20, 30; Cele trei lumi ale lui Gulliver: Doina: 11, 30, 13, 45, 16, 18, 15, 20, 30; Cosmos: 16, 18, 20, 30; Rude de stînc: Excelso: 10,
--

### Cronica filmului

Eva, pare a spune filmul lui Joseph Mankiewicz, este vicul cel mai periculos, de care creu te poti apăra: perfidia. Un personaj cîcioră matematică atît de concret conceput, cu atîta particularitate în felul de a privi, de a suride miros, de a pași umil de parcă își cere scuze că dislocă aerul, intru-nește cu toate acestea trăsăturile unei întregi categorii de indivizi, devenind simbol al ipocriției și al celui mai detestabil carierism. Că maniera sa de a parveni se manifestă în lumea teatrului — mai sensibilă decît onicele flaterii și intrigilor de culise — nu exclude deloc caracterul general uman al vicului înclinat. De aici o permanență — virtutea marilor opere ce înfruntă timpul — a problemei morale și psihologice pe care le ridică filmul regizorului american Joseph Mankiewicz. Un film care dacă n-ar straluci decît prin studiul profund al unui caracter: Eva, și virtuozitatea pregnantelor personalități actoricești care o

### „Totul despre Eva”

vedere. Toate completează admirabil în timp, îmbogățind cu noi nuanțe, portretul aceste ingenu peride ce-și calculează fiecare zîmbet modest și îndatoritor cum își reglează țîntașul tirului armei sale.

Pentru spectator, ca și pentru personajele dramei, desvăluirea adevăratei fețe a Evei, cu diplomația ei diabolică, genială simulată și modestia ei gentile — e plină de surprize. Filmul te ține în



O scenă din film

victimă perfidiei și finalul moralizator nu-și displace.

Cu o rezervă privind acest ugor accent fatalist degajat în final, ce cuprinde numai în subsidiar poziția opiniei publice în imunitatea vicului, filmul lui Mankiewicz redevine la reflexii. Mirajul reatului al strălucirii de o seară, al tei înțeleptului ca pe o deșeură ca pe o egoistă apacare de aplauze și frivolități publicitare, face multe victime. Eva, ca și Ellen, Helga

victimă perfidiei și finalul moralizator nu-și displace.

Cu o rezervă privind acest ugor accent fatalist degajat în final, ce cuprinde numai în subsidiar poziția opiniei publice în imunitatea vicului, filmul lui Mankiewicz redevine la reflexii. Mirajul reatului al strălucirii de o seară, al tei înțeleptului ca pe o deșeură ca pe o egoistă apacare de aplauze și frivolități publicitare, face multe victime. Eva, ca și Ellen, Helga

ori Renate din alt film gemăna ca temă, „Germanie, steluțele tale”, sînt roțile și totodată victimele unui întreg mecanism diabolic pus la punct de rapacitatea și cinismul societății capitaliste. Ceea ce nu disculpa însă eroii (îndeosebi pe Eva), ci îi explică, te face să le înțelegi resorturile. Și să le dezaprobi și mai mult tactica. Anne Barthe care o interpretează cu finețe pe Eva și-a găsit o recitanță de zile mari în Bette Davis, (care reapeate pe ecranele noastre adăugînd o notă majoră creațiilor anterioare aplaudate la noi). Sarcina ei e ușoră și-a permis-o față de cabala jocosă organizată cu perfidie împotriva ei. Bette Davis e impresionantă în fiecare moment al prezenței ei pe ecran, al replicii tăioase, rostite cu sarcasm întors de multe ori împotriva ei însăși, al privirii tăcute, încercate de înțelegerea superioară a lucrurilor. O lecție de virtuozitate actoricească dubleză pe cea de viață, oferită de regizor.

ALICE MĂNOIU



# Cercul științific studentesc

— Mi se pare nepotrivit să cerem studenților, în cadrul muncii de cercetare științifică, să facă cine știe ce mari descoperiri. Practic este imposibil, pentru că studenții se află abia în taze însușirii cunoștințelor de specialitate. Spun acest lucru pentru că și în institutul nostru își făcuse loc, mai înainte, această exagerare. Dar munca de cercetare științifică este foarte necesară pentru studenți. Ea le oferă cunoștințe în plus, îi ține la curent cu nouățile din știință și tehnică, îi familiarizează cu problemele practice ale producției. Interesul pentru cercetare constituie un bun de preț cîștigat în facultate care rămîne pentru toată viața. De aceea, în institutul nostru, activitățile de cercetare științifică sînt acordate o mare atenție. Experiența proprie ne-a arătat că studenții care în facultate au desfășurat o muncă de cercetare științifică, devenind înțineri, au obținut rezultate foarte bune în producție.

Plecînd de la aceste considerații, în planurile noastre de cercetare științifică am prevăzut întotdeauna lucrări cu caracter monografic, care implică o documentare riguroasă. Nu sînt puține în număr, însă, muncile de cercetare științifică, care solicită îndebinate aptitudinile creatoare ale studenților.

„Cuvintele aparțin tovarășului prof. univ. Ion Anton, membru onorabil al Academiei R.P.R., profesor al Institutului Politehnic din Timișoara, care ne-a împărtășit aspecte din activitatea și experiența studenților din Institut în munca de cercetare științifică. Din totalul de 5000 de studenți aproape 1000 desfășoară muncă de cercetare științifică, în cadrul celor 26 de cercuri. Sesizăm de comunicări au scos în evidență temeinic activitățile desfășurate de studenți. Recent, în cadrul Facultății de chimie industrială a avut loc o asemenea sesiune. Din cele 26 de lucrări, 9 au fost propuse pentru seminarul național de la București, iar cele mai mult premiate. Lecătura de conținut dintre cercetarea științifică și producție este caracteristică cercurilor științifice studențești din institutul lor. Lucrări ca: „Cercetări asupra compactării pământurilor prin vibrație”, „Studiul

hidraulic al siloanelor pentru trigația în braze” și, în special, „Proiectarea, executarea și etalonarea unor chei dinamometrice pentru stringerea șuruburilor de înaltă rezistență” — din cadrul cercurilor Facultății de construcții — pot fi aplicate cu succes în producție.

Continuăm muncii de cercetare științifică în acest institut și-a îmbogățit în ultimul timp, cîștigînd rezere noi. În ce privește îmbogățirea? E vorba despre generalizarea experienței Facultății de chimie industrială. În vara trecută, studenții anului IV au făcut practică între 8 și 10 săptămîni. În ultimele trei săptămîni li s-a cerut, conform programelor, să urmărească un singur aspect mai important al producției. Mulți studenți au studiat problemele stabilite și au realizat lucrări pe care le-au prezentat într-o sesiune „națională” ținută în toamnă, la începutul anului universitar. Acțiunea s-a dovedit fructuoasă. Pornind de aici, reștia, unde studenții institutului fac practică. O altă parte din teme vor fi incluse în plan la propunerile studenților, stimulîndu-li-se, astfel, pasiunea pentru cercetare. Nu vor fi uitate temele de proiectări și realizări de aparate pentru laboratoarele institutului. Laboratoarele de tehnologie, construcții de mașini, sudură (Facultatea de mecanică) și cel de mecanisme și organe de mașini (electrotehnică) vor fi utilizate pe această cale.

Un sprijin mai susținut în stimularea interesului pentru cercetare, pentru cuprinderea unui număr și mai mare de studenți în cadrul acestei activități li pot da consiliile asociațiilor din facultăți care vor trebui să colaboreze îndeaproape cu conducerea facultăților în îndrumarea competență a activității cercurilor științifice studențești.

ION ANDREIȚĂ



În laboratorul de cercetări electrice al Facultății de fizică de la Universitatea din Timișoara  
Foto: EMIL COJOCARU

și posibilitatea completării unor lucrări, a îmbogățirii lor.

Toate acestea au constituit puncte de plecare pentru întocmirea planului de cercetare științifică pe anul universitar 1964-1965. Odată cu stabilirea convențiilor de practică vor fi culese și teme pentru lucrări din întreprinderile orașului, Uzina mecanică, Electromotor, precum și din alte centre industriale, cum ar fi Reșița, unde studenții institutului fac practică. O altă parte din teme vor fi incluse în plan la propunerile studenților, stimulîndu-li-se, astfel, pasiunea pentru cercetare. Nu vor fi uitate temele de proiectări și realizări de aparate pentru laboratoarele institutului. Laboratoarele de tehnologie, construcții de mașini, sudură (Facultatea de mecanică) și cel de mecanisme și organe de mașini (electrotehnică) vor fi utilizate pe această cale.

Un sprijin mai susținut în stimularea interesului pentru cercetare, pentru cuprinderea unui număr și mai mare de studenți în cadrul acestei activități li pot da consiliile asociațiilor din facultăți care vor trebui să colaboreze îndeaproape cu conducerea facultăților în îndrumarea competență a activității cercurilor științifice studențești.

## DIN POȘTA DE IERI

### În pas cu tehnica

În peisajul feroviar al țării au apărut în ultimii ani, alături de modernele locomotive Diesel-electrice și siluetele svelte ale blocurilor de centralizare. Numai pe linia București-Timișoara s-au înzestrat cu cele mai moderne egrigate de centralizare 5 stații de cale ferată.

Construite în întregime în țara noastră, blocurile de centralizare tip C. R. 3 răspund celor mai exigente cerințe ale traficului feroviar. Față de vechile sisteme, blocul C. R. 3 concentrează în treaga activitate din stație în mîna unui singur om. Sistemul de relee și luminosemă, pe baza căruia funcționează blocurile de centralizare, contribuie la dirijarea cu precizie a trenurilor, toate operațiile de manevrare fiind făcute de impieगतul de mișcare blocuist.

Prin blocurile turn s-a reușit să se elimine opririle nejustificate la semnale de intrare și implicit evitarea consumurilor suplimentare de combustibil la luarea din loc a trenurilor. Marea problemă rezolvată de noile aparate C. R. 3 este executarea simultană a operațiilor de manevră-manevră, manevră-circulație și circulație-circulație. Linia de primiri-expedieri și manevră amenajate cu semnale luminoase de circulație și manevră calculate pe baza drumului de alunecare, permit orice fel de simultaneitate în depline condiții de siguranță circulației. De unde înainte într-o stație de 4 direcții de mers nu se putea primi decât un singur tren, azi se pot

primi simultan 4 trenuri putîndu-se efectua în același timp zeci de mișcări complementare de manevră.

S-a reușit de asemenea, să se reducă în mod simțitor timpul de efectuare a parcursurilor de circulație și manevră.

Prin multiplele probleme rezolvate, sistemul coloanelor de manevră face să se reducă timpul de compuneri și de decompuneri de trenuri cu 20 la sută, realizînd, totodată, desconggestionarea activității la blocul central și o siguranță deplină.

Produs al Uzinelor „Electromagnetice”, blocurile de centralizare tip C. R. 3 răspătesc din plin eforturile inginerilor și tehnicienilor noștri.

Prin multiplele probleme rezolvate, sistemul coloanelor de manevră face să se reducă timpul de compuneri și de decompuneri de trenuri cu 20 la sută, realizînd, totodată, desconggestionarea activității la blocul central și o siguranță deplină.

Produs al Uzinelor „Electromagnetice”, blocurile de centralizare tip C. R. 3 răspătesc din plin eforturile inginerilor și tehnicienilor noștri.

Produs al Uzinelor „Electromagnetice”, blocurile de centralizare tip C. R. 3 răspătesc din plin eforturile inginerilor și tehnicienilor noștri.

Produs al Uzinelor „Electromagnetice”, blocurile de centralizare tip C. R. 3 răspătesc din plin eforturile inginerilor și tehnicienilor noștri.

GAVRILĂ GHEORGHE  
correspondent voluntar

### Expoziție de fotografii

Membrii cercului de fotografi din cadrul Direcției regionale a navigației civile din Constanța au expus, într-una din sălile clubului, cîteva din lucrările realizate. Printre ele se află cele semnate de Lucian Hulban din echipajul navei „Oltuna” („Flori de toamnă”, „La întreginerea navei”, „În așteptare”, „Pe marea înșirată”), Marinăru Mihail Delegeanu a expus fotografiile „Reflexe în Olt”, în timp ce Mircea Geanoglu a prezentat în cadrul expoziției o interesantă lucrare „A-pus de soare”. Au mai expus de asemenea, Nicolae Vișnia, Gheorghe Tănase, A. Constantinescu și alții.

A. VARTAN  
student

### Cercul tinerilor agricultori

Deși organizat la începutul anului, cercul tinerilor agricultori de la Școala medie din comuna Negrești — raionul Oaș — se poate mîndri cu rezultate interesante.

12 elevi din clasa a V-a A au întocmit o colecție de semine de plantele de cultură, legumicole și flori. 180 de sticle cu fel de fel de semine sînt rocul acestei strădăni.

Laboratorul agricol s-a îmbogățit și cu exemplare interesante de plante sau numai tulpini, fructe ca și preparate realizate din diverse legume. Instrucția este și colecția de ramuri și fructe sănătoase și atacate de diferite boli și dăunători, principalele substanțe folosite în combaterea lor, și-puri de altii.

GAVRIL BALABAN  
profesor

### O inovație valoroasă

La Întreprinderea de reparații auto nr. 3 din Capitală, recondiționarea unor blocuri de motor finisate se făcea numai la cold. Înainte de sfîrșitul anului 1963 inginerul Iuliu Brodeski a propus ca această sudare să se facă la rece. La cîteva zile după înaintarea inovației în cabinetul tehnic a început experimentarea pe baza unui chit din rășini, o rețetă simplă, ieftină, economică. Acum, după primul trimestru, metoda se aplică în masă iar rezistența blocurilor este la fel de ridicată ca și înainte. Beneficiarii noștri, avizați asupra noii metode nu ne-au semnalat nici o deficiență. Economisile aduse de inovație se ridică la suma de 300 000 lei.

AUREL PUȘTAI  
muncitor

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

Paștagul ne-a adus ieri de la corresponsentul nostru voluntar V. Onoiu din Deva două fotografii. Prima reprezintă un moment obișnuit în fabrica „Sebeul” din Sebeș. La controlul făcut de Sanda Tomescu din serviciul C.T.C. toate produsele au fost de calitate superioară. Cea de a doua fotografie reprezintă un peisaj hunedorean.

## Înzestrarea întreprinderilor de transporturi auto cu noi autobuze și autocamioane

Autobuzele întreprinderilor regionale de transport auto din țară au primit în cursul acestui an peste 250 autobuscule, 300 autocamioane și 150 autobuze. Ca urmare a oțării cu noi autovehicule, a exploataării și întinerii mai raționale a lor, volumul de marfuri transportate în primele trei luni ale acestui an este egal cu cel din întreg anul 1958. S-au îmbunătățit indicii tehnico-economici de utilizare a autovehiculelor. Astfel, productivitatea autovehiculelor de marfă a crescut în această perioadă cu 21 la sută, iar la transportul de călători cu 11 la sută, față de aceeași

perioadă a anului trecut. De asemenea, datorită reducerii prețului de cost s-au obținut economii în valoare de peste un milion lei.

Unitățile auto au luat o serie de măsuri pentru deservirea în cele mai bune condiții a călătorilor. S-a realizat o creștere a vitezelor medii comerciale și scăderea întârzierilor pe parcurs a autobuzelor. Paralel cu sporirea numărului de curse de pe itinerariile existente s-au deschis noi trasee a căror lungime însumează 70 de km.

(Agerpres)



CORNEL REBEGEA  
correspondent voluntar



## A apărut nr. 1/1964 al Analelor Institutului de Istorie a partidului de pe linia C.C. al P.M.R. cu următorul cuprins:

La rubrica ARTICOLE, revista publică următoarele materiale: „Ștefan Gheorghiu, propagandist și organizator de seamă al mișcării muncitorești din România”, de G. Tudoran; „Situația clasei muncitoare din România în perioada 1934-1938”, de N. N. Constantinescu, C. V. Băloiu; „Afirmarea arpiilor de stînga din Partidul social-democrat din România în anii 1914-1916”, de N. Copoiu; „Aspecte privind atitudinea ostilă a militarilor romini împotriva fascismului și a pregătirii războiului antisovietic (septembrie 1939 — 22 iunie 1941)”, de Minea Stan, Al. Neamțu.

Rubrica COMUNICĂRI cuprinde: „Acțiuni ale muncitorilor șomeri din Banat în anii 1929-1933”, de G. Sarafoleanu; „Activitatea desfășurată sub conducerea P.C.R. de Cercul de orientări și documentări sociale (1931-1932)”, de St. Lache; „Solidaritatea oamenilor muncii din România cu lupta eroică a comunistilor germani și cu insurecția armată a proletariatului austriac din februarie 1934”, de I. Babici, S. Istrate; „Solidaritatea mișcării muncitorești din România cu răscolul țărănilor din partea de nord a fostului județ Mureș în vara anului 1911”, de Gh. Pirnuță. Revista mai cuprinde rubricile: NOTE BIBLIOGRAFICE și INFORMAȚII.

## Pe marile trasee ale întrecerii socialiste

(Urmare din pag. 1)

care l-am început cu acest prilej va fi fără îndoială rodnic atât pentru noi cît și pentru ei.

— V-am ruga să ne vorbiți și despre ceilalți factori de care aminteați la început.

— În tehnica modernă de exploatare a furnalelor a intervenit, nu de multă vreme, un nou element — ridicarea temperaturii aerului suflat în furnal. Cu cît temperatura acestuia este mai mare, cu atît randamentul în tone fontă pe mc volum util și zi caracteristică este mai mare. Ridicarea temperaturii aerului suflat pune însă în fața furnaliștilor o serie de probleme noi pe care trebuie să și le însușească. Cursurile de ridicare a calității pe care le-am organizat sînt axate tocmai pe transmiterea unor asemenea noțiuni care să le permită furnaliștilor însușirea cît mai temeinică a exploatării furnalelor în condițiile noului regim de lucru. Un rol deosebit de important în menținerea unei temperaturi constante și cît mai înalte o are în aceste condiții maistrul de la creuzet. În cadrul redistribuirii cadrelor de care aminteam mai înainte am ținut seama și de această cerință.

Tot ca un fapt pozitiv trebuie apreciată activitatea pe care organizațiile U.T.M. și sindicale, sub conducerea organizației de partid, au desfășurat-o anul acesta pe linia educării furnaliștilor în întărirea disciplinei de producție. Vizita la secția furnale ne-a dat po-

sibilitatea să cunoaștem și alte aspecte legate de experiența furnaliștilor reșițeni în îndeplinirea angajamentelor stabilite în întrecerea socialistă.

Angajamente mobilizatoare și-au fixat furnaliștii reșițeni și în reducerea consumului de cocs. Față de cifra planificată ei și-au propus să folosească în furnal cu 10 kg mai puțin cocs pentru fiecare tonă de fontă elaborată. Ce ne arată cifrele de până acum? Pe primul trimestru cuvîntul dat nu numai că a fost respectat, dar furnaliștii și-au și depășit propriul angajament reducînd consumul de cocs cu încă 5 kilograme.

„Sîntem la camera de comandă a furnalelor. Aici aparatele supraveghează întregul proces de elaborare a fontei și intervin pentru a face o anumită corectare a parametrilor stabiliți. Indicatoarele înregistrează pe hîrtie linii și curbe, comunicînd astfel dispecerului diagrama interesantului proces care se produce în furnal. Căpătăm și noi explicațiile cuvenite. Prin creșterea temperaturii cu 100°C în furnal consumul de cocs se reduce cu 30 kilograme pe tonă de fontă elaborată. Iată o rezervă spre care furnaliștii reșițeni și-au îndreptat întreaga atenție. S-au făcut încercări, s-au căutat soluții. Rezolvarea a fost găsită prin folosirea unei instalații de insuflat aburi care permite acum ca aerul ce se utilizează în furnal să nu mai varieze în funcție de situația atmosferică. Avînd o umiditate constantă, un conținut mai bogat de oxigen, procesul de ardere este mai intens, consumul de cocs mai redus. Față de anul 1962, consumul de cocs

pe tonă de fontă este mai mic cu circa 140 kg.

Creșterea temperaturii în furnal a influențat pozitiv și calitatea fontei.

Am urmărit în biroul șefului secției furnale graficul calității. Ne-am dat seama încă o dată că în lupta pentru realizarea angajamentelor luate în întrecerea socialistă a sporit și mai mult exigența furnaliștilor pentru „marca fabricii”.

O scurtă privire asupra graficului de care aminteam la început arată că furnaliștii reșițeni au pus pe prim plan în munca lor calitatea. Procentul de șarje declasate admis pentru acest an este de 5 la sută. Specialiștii de aici ne asigură că în stabilirea acestei cifre s-a ținut seama de realizările cele mai bune ale anului trecut. În întrecere, furnaliștii au descoperit însă noi rezerve, au găsit noi posibilități care au permis ca „granița” realizărilor maxime ale anului trecut să fie mutată spre limite cît mai scăzute. Cifrele sînt grăitoare. De la o lună la alta calitatea șarjelor s-a îmbunătățit. În ianuarie procentul de șarje declasate a fost de 1,68 la sută, în februarie — 0,78 la sută, în martie — 0,28 la sută. În prima decadă a lunii aprilie — nici o șarjă declasată!

De mai bine de o lună furnaliștii reșițeni nu-și amintesc să mai fi produs vreo șarjă care să nu înlăunească toate condițiile unei calități superioare.

Succesul acesta nu este întâmplător. El este asigurat de aplicarea unor măsuri tehnico-organizatorice bine chibzuite — rod al propunerilor făcute de furnaliști cu ocazia dezbaterii cifrelor de plan. Astfel, se ține zilnic o evidență pe bază de grafic asupra compoziției ma-

terilor prime intrate în depozite (în ordinea descărcării vagoanelor în care alocata materiilor prime variază de la un lot la altul). Aceasta permite ca rețelele de elaborare a șarjelor să fie alcătuite în mod cît mai judicios, în funcție de materiile prime folosite. Iarna, de obicei, condițiile atmosferice influențau în bună măsură calitatea materiilor primare. Prin amenajarea depozitelor și încălzirea spațiilor de sub estacadă (spații unde se află și vagonul cîntar) și a acestor neajuns a fost eliminat. Eforturile dozatorilor (șefii secției ne-a rugat să vorbim în primul rînd de utemistul Iosif Ranga, specialist al celor mai bune încălzări, care pentru rezultatele obținute anul trecut a obținut insigna de frunză în producție) au fost îndreptate spre conducerea sistemului de încărcare în funcție de rezultatele obținute în luarea probelor de gaz la gura furnalului. În asigurarea unor probe de calitate trebuie să subliniem în mod deosebit contribuția maistrului Aurel Diaconescu: el a conceput un dispozitiv care înlocuiește vechiul sistem de luat probe cu unul mai simplu, mai precis și mai rapid. La toate acestea, pentru obținerea unor șarje de calitate, s-au adăugat eforturile fiecărui furnalist pentru supravegherea atentă a instalațiilor, pentru respectarea, în toate fazele procesului de producție, a tehnologiei de fabricație.

În zilele care urmează vom transmite în continuare de la Reșița. Vom înfățișa alte aspecte din întrecerea socialistă la care participă cu entuziasm mii de siderurugiști și metalurghiști din orașul de pe malurile Birzavei.

Radu Gh. Zaharia, Gavril Tănase și alții.

Baritonul Ladislau Konya, prim solist al Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romine, a plecat spre Belgia pentru a susține o serie de spectacole cu „Aida” pe scena Operei din Liege.

După ce a cîntat la Cluj în opera „Boema”, împreună cu soția sa, soprana Liliana Vasileva, tenorul bulgar Nicola Nicolov a interpretat marți seara pe scena Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romine rolul lui Radames din opera „Aida”. Conducerea muzicală a aparținut dirijorului Egizio Massini artist al poporului.

Artiștii bulgari vor mai apare pe scena bucureșteană în opera „Carmen” în ziua de 17 aprilie.

(Agerpres)

## SPORT

Marți a sosit în Capitală echipa de tenis a U.S.S.R. care, începînd de joi va lupta pe terenurile Clubului sportiv Progresul cîteva jocuri de antrenament în compania selecționatului R. P. Romine. Lotul jucătorilor sovietici cuprinde pe T. Leyva, S. Libavci, Al. Metreveli, N. Ivanov și R. Sivohin. Întîlnirile dintre cele două echipe vor dura pînă la 22 aprilie. În prima reprezentativă a țării noastre vor evolua I. Tîrîac, P. Mărmureanu, G. Bosch, D. Vîzruvel, iar în echipa de tineri Ilie Năstase, C. Popovici, S. Dron și Gh. Boșchi.

Astăzi pe stadionul Giulești combinata de fotbal Rapid — Petrolul care



urmează să joace cîteva întîlniri în Iran, va susține un meci de verificare în compania echipei Electra roșie, din campionatul cat. C. Întîlnirea începe la ora 16.15.

Mecinișii disputate în cea de-a patra etapă a campionatului național de fotbal s-au soldat cu următoarele rezultate: Spartak Moscova — Kalrat 1-0; Torpedo Moscova — Dinamo Kiev 2-1; Dinamo Moscova — Moldova Chișinău 3-0; Neftnik Baku — T.S.K.A. 1-1; Dinamo Tbilisi — Volga Gorki 2-0; Șahțior Șimnik 2-0; Zenit Leningrad — Torpedo Kutaisi 2-0; S.K.A. Rostov pe Don — Aripile Sovietelor Kuibisev 2-0; În clasament conduce echipa Dinamo Tbilisi cu 8 puncte, urmată de Torpedo Moscova 7 puncte.

Turneul internațional de fotbal de la New York se va desfășura în timpul Expoziției internaționale de la 31 mai — 9 august. Pentru prima oară o parte din jocuri vor avea loc în orașele din California. Cele zece echipe participante au fost repartizate în două grupuri după cum urmează: grupa I: Bahia (Brazilia), Lanerosi (Italia), Blackburn Rovers (Anglia), Werder Bremen (R. F. Germană), Hearts (Scoția), grupa a II-a: Steaua roșie (Iugoslavia), Gornik (R. P. Polonă), A.E.K. (Grecia), Guimaraes (Portugalia), Schwabach (Austria). Finala intergrupe se va disputa în două meciuri la 29 iulie și 2 august. Apoi echipa câștigătoare va întîlni formația Dukla Praga învingătoare la turneul din 1963.

În sala sporturilor de la Floreasca au continuat marți întrecerile din cadrul turneului final al campionatului republican feminin de baschet. Știința a învins cu scorul de 62-49 (27-30) pe Muresul Tg. Mures, iar Rapid a întrecut cu 60-48 (25-18) pe Voinea București. Astăzi de la ora 18 au loc jocurile: Muresul — Voința și Rapid — Știința. Joi este zi de odihnă.

Recent, la Tokio, între reprezentanții societății japoneze de radioteleviziune și reprezentanții interviu-ului s-a semnat un acord în ce privește sistemul de transmisie prin televiziune a Jocurilor Olimpice care vor avea loc în luna octombrie la Tokio.

Înregistrările cu aspecte de la Olimpiadă vor fi transmise la Berlin, și de acolo retransmise în țările incluse în sistemul interviu-ului: R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Polonă, R. P. Romine, R. P. Ungară și U.R.S.S.

Crosul internațional desfășurat la Parcușca a revenit atletului cehoslovac Szmidt care a parcurs 10 000 de metri în 31'21"6/10. Pe locul doi s-a clasat polonezul Ozog — 31'34".

## SPORT



