

Vești din industrie

• Constructorii navali din Turnu Severin au început să producă în serie un tip nou de cargo de 2.600 tone. În prezent se execută probele pe loc ale instalațiilor primei nave. A doua navă se află lansată la apă, iar alte două vor fi lansate în cursul acestui an.

Noul cargo este destinat transporturilor de mărfuri ambalate și vârsate; el va putea naviga cu o viteză de 12 noduri (22,2 km pe oră). Gurile de magazii sînt acoperite cu capace metalice care se manevrează mecanizat și permit reducerea timpului de staționare a navei în timpul lucrărilor de încărcare-descărcare a mărfurilor.

Cargoul este înzestrat cu instalații de încălzire, aparatură și mecanisme de cea mai modernă construcție. De asemenea, amenajările interioare sînt

la nivelul tehnicii actuale, asigurînd echipajului condiții de viață la bord dintre cele mai bune.

• În regiunea Banat se desfășoară lucrări de amplificare a unor centrale electrice în scopul asigurării creșterii producției de energie termică și electrică. La centrala electrică din Arad a intrat în funcțiune al 17-lea agregat termoficare. Tot aici se află în curs de montaj un nou turbogenerator, care va permite mărirea capacității acestei unități de 1,5 ori. Alte agregate se montează la două centrale din Reșița, a căror capacitate se dublează. Ele vor folosi drept combustibil gazul de furnal și vor asigura încălzirea blocurilor de locuințe care se ridică în noul cartier din Lunca Bîrzavei.

(Agerpres)

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4641

4 PAGINI — 20 BANI

Sîmbătă 18 aprilie 1964

Sămînța — la timp sub brazdă

Se dăduse „startul” la însămînțatul porumbului, tractoriștii din brigada a II-a de la S.M.T. Pecica, raionul Arad, au părăsit sediul gospodăriei

colective „Steagul roșu” și au ieșit la discuit-cultivat iar alții la semînatul porumbului. Contrar obiceiului înșă, tînărul Gheorghe Barad părăsise cutca puțin mai tîrziu. Cei care l-au văzut cu un cocean drept unitate de măsură și-au dat seama că Barad are ceva în minte. Ideea încolțise de pe cînd făcea întreținerea culturilor de toamnă și cînd folosea concomitent 2 grape. Il interesase și mai mult faptul că văzuse o semînătoare 2 SPC-2 rîndînind la brigadă din cauza „obiectivelor”. Ori care ar fi însă motivul, perioada de însămînțat este scurtă și ea trebuie respectată și chiar scurtată.

— Ce ar fi să încercăm cu 2 semînători după un singur tractor? Cere păreră inginerului agronom al gospodăriei care era prin apropiere. Și au ieșit împreună la timp. În acest timp, camionul gospodăriei a făcut mai multe drumuri pînă la sediul aducînd la timp cadrul de la cultivatorului CPU să mai facă cîte o sudură ori să prelungească marcatorii. Era a doua zi de cînd începuse însămînțatul porumbului și tractoriștii Gheorghe Barad semina cîț alți 2 tractoriști la un loc. Încercarea li reușise. Adaptarea funcției era desigur foarte simplă. Două cîrțișe sudate simetric pe cadrul cultivatorului CPU pentru tracțiunea semănătorilor, prelungea brațul marcatorelor pentru a se putea executa și în aceste condiții rînduri drepte. Deci, la un singur tractor am întîlnit 2 semînători 2 SPC 2 cu acționare mecanică la un singur loc de lucru. Metoda ce se recomandă singură pentru a fi generalizată.

Un fapt demn de laudă de asemenea se întîlneste și la vecinii lor, la gospodăria „Avîntul”, din Pecica unde s-a introdus distribuitorul automat pentru semînătorii dozelor la ficare mașină 2 SPC 2 scîntind pe colectivistul

ILIE BRINDESCU
corespondentul „Scînteii tineretului” pentru regiunea Banat
(Continuarea în pag. a III-a)



ritm intens!

Cultura porumbului în zonele mai umede și răcoroase

În regiunea Suceava cultura porumbului ocupă suprafețe întinse (peste 30 la sută din terenul arabil) și alături de grâu și cartof constituie planta de bază în agricultura regiunii.

Deși condițiile pedoclimatice nu sînt în toată regiunea deopotrivă de favorabile culturii porumbului, totuși, prin aplicarea unei agrotehnici corespunzătoare și folosind sămînță din soiuri ameliorate și mai cu seamă din hibridi dubli de porumb, se pot obține producții ridicate an de an.

În regiunea Suceava se disting, în linii mari, trei zone naturale de cultura porumbului.

În primele două zone, ce corespund cu raioanele Săveni, Botoșani, Dorohoi și estul raionului Fălticeni, hibridii dubli s-au dovedit foarte valoroși asigurînd producții mari și constante.

A treia zonă de cultură a porumbului din regiunea Suceava, ce corespunde cu podișul Sucevei, cuprinde raioanele Fălticeni, Rădăuți, Suceava și Gura Humorului. Aici, solurile predominante sînt podzolul și cenușul de pădure. Regimul pluviometric este în jurul a 600 mm, iar temperatura medie anuală de 7,6°.

Dacă în raioanele din stînga rîului Siret introducerea hibridilor dubli existenței a rezolvat în mare măsură problema sporirii producției de porumb, în raioanele din dreapta rîului Siret, ce coincid cu zona a treia de cultură a porumbului, unde cli-

matul este mai umed și răcoros, această problemă rămăsese nerezolvată. În această zonă, producția de porumb este determinată în special de regimul termic. Aici ultimele înghețuri dispar în majoritatea anilor în jurul datei de 10-15 mai, iar primele brume de toamnă se ivesc în jurul intervalelor 10-20 septembrie, fapt ce limitează cultura soiurilor și hibridurilor de porumb la o perioadă de vegetație foarte scurtă, de 110 pînă la cel mult 130 zile.

În această zonă, pînă în anul 1960 s-a cultivat pe cea mai mare suprafață populații de porumb neuniforme și slab productive și soiul de porumb „Hingănesc”.

La indicația comitetului regional de partid, Stațiunea experimentală Suceava și-a fixat ca un obiectiv principal în activitatea de cercetare, problema creării de noi soiuri de porumb, mai productive decît cele aflate în cultură, bine adaptate condițiilor naturale din această zonă și cu per-

Soiul	Anul	Producția kg/ha.	Diferența	Producția în %
Hingănesc (S.M.)	1960	3550	—	—
	1961	3348	—	100,0
	1962	3829	—	100,0
	1963	3890	—	100,0
	Media	3654	—	100,0
Suceava I	1960	4525	975	127,4
	1961	5248	1900	156,8
	1962	4522	693	118,0
	1963	4780	890	122,8
	Media	4768	1189	130,8

Din acest tabel se observă că, în medie, pe 4 ani, soiul Suceava I a produs 4768 kg boabe la hectar, depășind soiul „Hingănesc” cu 1189 kg/ha sau 30,8 la sută.

Pentru a stabili cum se comportă acest soi în condițiile culturii mari, s-au organizat loturi demonstrative

Ing. M. CRISTEA
directorul Stațiunii experimentale regionale — Suceava
(Continuare în pag. a III-a)

Au terminat însămînțatul porumbului

Gospodăriile colective din raionul Negru Vodă și cele care aparțin orașului Constanța au terminat, vineri seara, semînatul porumbului pentru boabe și siloz pe întreaga suprafață prevăzută.

Mecanizorii din S.M.T. care au lucrat în aceste unități ajută acum gospodăriile din raioanele vecine pentru ca și acestea să termine cît mai repede semînatul acestei culturi.

Semînatul porumbului se face pe ultimele suprafețe prevăzute și în raioanele: Medgidia, Iștria și Adamclisi.

Pînă la 17 aprilie, în Dobrogea s-a însămînțat cu porumb 85 la sută din suprafața planificată.

(Agerpres)

Calitatea lucrărilor executate de mecanizatorii de la G.A.S. Segarcea la semînatul porumbului este înscrise pe... pămîntul reavăn: rînduri perfect drepte, ca trase cu rigla.

Foto: I. CUCU

Procedee moderne de extracție a cărbunelui

La exploatarea minieră Aninoasa s-a experimentat cu rezultate bune extragerea cărbunelui dintr-un abataj frontal prin armare cu stîpi metalici și grinzi în consolă. În timpul experimentării, toate armăturile s-au comportat bine, ele putînd fi refolosite. Aplicarea acestui procedeu a determinat creșterea randamentului pe post cu peste 7 la sută și o economie de 15 mc lemn la mie de tone de cărbune extras.

(Agerpres)



Eleva Constantinescu Luminița din clasa a XI-a B, Școala medie nr. 2 din Ploiești este una dintre frunzele clasei. Adesea poate fi întîlnită în biblioteca școlii studînd cu sirguință

Sostrea primăverii a readus, odată cu zilele însorite, o imagine familiară nouă: în toate orașele prin care am trecut în zilele din urmă, prin toate satele am întîlnit sute, mii de sîneri porțiți să ajute în cîteva ceasuri din timpul lor liber la gospodăria și înfrumusețarea locurilor în care trăiesc și muncesc.

Un raid pe șantierele de muncă patriotică, în Oltenia. La Craiova, la Băls, la Jianu, la Morunglavă... De-a lungul șoselei Craiova-București, la intrarea în oraș pe o porțiune de 2.500 m pe undă erau, pînă mai acum cîteva zile, rișe și pirloge mustind de apă și cline țepoase, se lucrează acum la amenajarea unei aștințe cele mai frumoase grădini craiovene.

37.000 m c de pămînt, săpați și transportați, au făcut să dispară rișele. Taluzările încep să prefigureze, de pe acum, alele cu arbuști, alele de trandafiri. Au fost făcute 4.500 de gropi care așteaptă lămișele, liliacul, hibiscusul, trandafirii.

Și iată, într-o singură zi, au ieșit pe șantier 100 de tineri de la „Electroputeră”, 100 de studenți de la Institutul pedagogic Craiova, alții de la Atelierul de zonă C.F.R., de la Baza a 9-a petrol-chimic...

Studenții Vasile Lupulescu, anul II filologie, Gheorghe Angheloiu, anul II istorie sau Elena Ceapraz — sînt numai cîteva dintre tinerii craioveni care muncesc astăzi aici.

Șantiere — grădini

Spre cîelălalt capăt al orașului, spre Combinatul chimic Craiova — pe o distanță de 2.000 de metri se meste o grădiniță asemănătoare, cu trandafiri și lămișe. Astăzi sînt prezente aici 200 de tineri de la Intreprinderea 6 construcții, 50 de la Fabrica de confecții, 40 de la Intreprinderea de transport-auto nr. 8.

Dar, asta este doar unul din șantierele-grădini pe care tinerii lucrează acum. În Craiova, există 38 de asemenea puncte de lucru: spre Lunca, în Parcul Poporului, pe Calea Dunării, la Piața Centrală... Trebuie subliniată buna organizare, entuziasmul cu care participă la muncă tinerii pe aceste șantiere.

Dar, să ne continuăm raidul pe șantierele de muncă patriotică, făcînd un popas și la Morunglavă, comuna din raionul Băls. Duminică, tinerii colectivității și sătenii mai vîrstnici au pornit spre pădurea de la Berbești. La Poiana și-n alte două puncte ale pădurii, se plantează puieți. Zece hectare de pădure vor fi completate aici, la cantonul 4. Printre cei peste 220 de tineri îl recunoaști după uniformă pe brigadierul silvic Ion Ungureanu, om mai vîrstnic, care dă îndrumări tinerilor. E aici și inginerul șef al Ocolului silvic-Băls, tovarășul Marin Smarandache. În primăvara aceasta, se înfrumusețează, în raionul Băls, Ilie Ogea, secretarul organizației U.T.M. din comuna Morunglavă, ni-l prezintă pe cîteva dintre cei mai vîrstnici tineri, prezienți nu numai astăzi aici, dar și la alte acțiuni propuse în cadrul planului de muncă al organizației U.T.M. Iată-i pe cîteva: Oлару Constantin, Ilie Bubuianu, Constantin Stoica, Truță Maria, Marin Cotigă — secretarul U.T.M. al gospodăriei colective; și să nu uităm pe Duță Alexandru care este șef de brigadă.

Aceste 20 hectare, plantații de pădure, sînt numai un obiectiv din planul de muncă patriotică al organizației U.T.M. din comună. Tinerii de la Morunglavă s-au mai angajat să planteze 300 de pomi de-a lungul șoselei — alți 200 sînt deja plantați. Pînă la 1 Mai ei s-au angajat să curețe canalul de scurgere a apei (2.500-2.000 m) de pe un teren arabil; să curețe 3.000 metri de șanț; să amenajeze o buază sportivă simplă; să ajute, în gospodărie, la cărămîdiile care au în plan, pentru anul acesta, 180.000 de cărămîzi.

Și acum, în pauza de un sfert de oră, tinerii se string în jurul Maricică Paraschiva care cîntă atît de frumos; Alexandru Duță îi veselește cu gumele și poezile sale; se culeg tîmboase, buchele mari de tîmboase... Muncă și cîntec, tinerie și primăvară. Laolaltă alcătuiesc această campanie a frumosului.

FLORENȚA ALBU



Primăvara pe lacul Herăstrău

Foto: O. ORZA

„Dictionarul de cuvinte și expresii privind știința solului”

Recent a fost dat la tipar „Dictionarul de cuvinte și expresii privind știința solului”, una din lucrările pregătite de specialiștii romîni în întîmpinarea celui, de-al VIII-lea Congres internațional de știința solului, care va avea loc în vara aceasta la București.

Dictionarul cuprinde 6.450 de cuvinte și expresii de specialitate, din care o bună parte sînt folosite în comunicările științifice pe care participanții urmează să le prezinte la Congres.

Dictionarul este format din două părți. Prima cuprinde în limbile engleză, franceză, germană, romînă și rusă cuvinte și expresii dispuse în ordine alfabetică, precedate de un număr de ordine și urmate fie de echivalentul lor în limbile amintite, fie de scurte explicații.

Partea a doua a dictionarului cuprinde indicii alfabetici ai expresiilor pentru fiecare limbă în parte urmate de numere care ajută la găsirea echivalentelor în celelalte limbi.

(Agerpres)

Excursii de sfîrșit de săptămînă

De la începutul acestui an, aproape 200.000 de oameni ai muncii de la orașe și saie și-au petrecut sfîrșitul săptămînii în regiunile pitorești ale țării. Cele mai îndrăgite au fost Valea Prahovei, Valea Oltului, masivul Bucegi, Munții Retezat, Bicaz etc. Au fost vizitate, de asemenea, noi centre industriale, cartiere de locuințe, construcții social-culturale din București, Galați, Hunedoara, Onești, Brașov, Craiova și altele.

Mii de studenți și elevi au luat parte la excursii organizate în mod special pentru vizitarea unor muzee, locuri și monumente istorice, iar amatorii de sport au practicat sporturile de iarnă în stațiunile Predeal, Sinaia, Poiana Brașov, Borsă, Fălticeni etc.

(Agerpres)

In sprijinul rezolvărilor problemelor de producție

La cererea întreprinderii de raționalizări și modernizări electrice (I.R.M.E.), lucrătorii centrului de calcul al Universității-București au determinat stabilitatea dinamică a sistemelor energetice. Acesta este unul din exemplele care ilustrează sprijinul acordat de centrul de calcul unor întreprinderi, instituții științifice și de învățămînt la rezolvarea diverselor probleme concrete ce se ivesc în activitatea lor.

Recent, Institutul de studii și proiectări energetice l-au fost predate rezultatele unui studiu privind noi sisteme de ecuații liniare, care servesc la proiectarea termocentralelor.

În afara numeroaselor lucrări originale elaborate de cercetătorii și specialiștii acestui centru, ei au organizat peste 100 seminare de lucru și stagii de practică pentru matematicienii, inginerii și medicii.

În activitatea acestui centru un rol însemnat îl au utilajele moderne cu care este înzestrat și la care, recent, a fost adăugată o nouă mașină electronică de calcul, C.I.F.A.-3, construită la Institutul de fizică atomică al Academiei R. P. Romîne.

(Agerpres)

Plecarea tovarășilor Ion Gheorghe Maurer și Chivu Stoica la Moscova

În ziua de 17 aprilie a.c., tovarășii Ion Gheorghe Maurer, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, și Chivu Stoica, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., secretar al C.C. al P.M.R., au plecat la Moscova pentru a transmite tovarășului N. S. Hrușciov felicitările C.C. al P.M.R., Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, cu prilejul împlinirii a 70 de ani.

La sosirea pe aeroportul Vnukovo din Moscova, tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Chivu Stoica au fost întîmpinați de A. N. Kosîghin, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., P. N. Demicev, secretar al C.C. al P.C.U.S., D. F. Ustinov, membru al C.C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., președintele Consiliului Suprem al Economiei Naționale al U.R.S.S. și Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și de alte persoane oficiale.

Au fost prezienți, de asemenea, Titus Sîmbu, înscrisnat cu afaceri ad-interim al R. P. Romîne în U.R.S.S., și colaboratorii ai ambasadei romîne,

Cronica ACTUALITĂȚII

Noar cu câțiva ani în urmă zlele consemnau prin articole și imagini fotografice participarea studenților clujeni la acțiunile de muncă patriotică pentru înălțarea casei lor de cultură, inaugurată apoi printr-un spectacol festiv. Ne propunem în rândurile ce urmează să prezentăm câteva din activitățile ce au loc zilnic la casa de cultură, să realizăm într-un fel, o mică monografie a acestui lăcaș de cultură studențesc. Căldura noastră debutează în mod feroc printr-o ridicare de cortină, însoțită de aplauze, adresate ansamblului folcloric ce prezintă în premieră un nou spectacol, din astel un nou

Examen la rampă

— Până aici, ne spune Gabriel Mărgărint, metodist principal cu munca artistică, drumul nu a fost deloc ușor. El începe cu selectarea celor mai talentați studenți și în anul acesta universitar, ca și în alți ani, în toamnă am selecționat cu ajutorul unui colectiv artistic alcătuit din specialiști, printr-un concurs de verificare, cea mai mare parte a artiștilor amatori. Au intrat în formații numai studenții bine pregătiți profesional, cu o comportare exemplară. Pe parcurs, am continuat, firește, această selecție a elementelor valoroase și promovarea lor în formații. În componența formațiilor au intrat tineri din toate facultățile, iar în orchestre și taraf o bună parte sînt studenți la conservator.

În prezent, în cadrul casei de cultură activează două ansambluri — un ansamblu folcloric și un ansamblu de muzică ușoară și de estradă — o formație de teatru și un grup de recitatori. Ansamblul folcloric însumează: un cor mixt de 120 persoane (condus de conf. univ. Gh. Merișescu), o orchestră de muzică ușoară — 28 instrumentiști, cu 7 soliști vocali (condusă de Dumitru Fărcaș, student în anul II la Conservator), o echipă de dansuri populare, alcătuită din 42 persoane (avînd instructor de dans pe N. Apetri). Echipa de teatru cuprinde un număr de 27 studenți amatori care lucrează sub îndrumarea regizorilor Alexandru Aghir, artistă la Teatrul Național din Cluj. Anual formația prezintă 3-4 premiere, iar în programul casei aproape săptămînal, în zilele de miercuri, sînt planificate spectacole teatrale care se bucură de o largă audiență. În cursul grupului de 40 recitatori va prezenta un nou montaj literar artistic: „Oratoriu Eliberării” după poemul lui Eugen Jebeleanu. Din ansamblul de muzică ușoară și estradă fac parte: orchestra de muzică ușoară de tip semi-simfonic — 38 instrumentiști și 8 soliști (condusă de G. Mărgărint), un grup de 8 prezentatori și interpreti de texte satirice, totodată și autori ai textelor (îndrumați de actorul Octavian Cosmăniță) și un grup coregrafic modern — 16 persoane, în curs de perfecționare a dansurilor ce vor fi prezentate în fața studenților ca într-un adevărat curs de dans modern pe scenă. Conducerea grupului coregrafic aparține talentatei balerine Eva Mak-say de la Opera din localitate.

O analiză atentă a repertoriului formațiilor artistice atestă preocuparea pentru asigurarea unui conținut educațional bogat, pentru continuarea înnoirii, îmbogățirii. Un succint itinerar în repertoriu va fi, credem, edificator. Din cele 14 piese corale notăm: „Cîntăm slavă patriei”, „Cîntăm tinerețea”, Corul țărănilor din „Mireasa vindută”, „Sărbătoare în colectivă”, „Hategana”, „Mă sui în dealul Clujului”, „Bine-i în gospodărie”, „Hora Staccato” și alte piese din folclorul tradițional transilvănean, din folclorul nou, care prilejuiesc orchestrei de muzică populară unanime aprecieri din partea publicului. Să mai amintim „Suite de pe Someș”, „Dansul moldovenesc” și „Nuntă în Oaș” ale echipei de dansuri, piesele „Passacaglia”, „Grădina cu trandafiri”, „În fiecare seară de toamnă” și „Patru sub un acoperiș”, numeroasele montaje literare (despre Eminescu sau Topirceanu) și vom realiza o parțială prezentare a repertoriului divers și alcătuit cu multă grijă. Și, bineînțeles, că se impune completarea acestor prezentări cu faptul că toate formațiile artistice ale casei de cultură a studenților sînt prezente pe scenă cu o frecvență demnă de relevat: formația de estradă a prezentat în acest an aproape 20 de spectacole, ansamblul folcloric 15, la piesele de teatru numărul spectacolilor însumează în acest an universitar câteva zeci de mil. Aplauzele pentru calitatea interpretării au fost primite atît pe scena casei de cultură cît și în deplasările în orașele și satele regiunii, la Oradea sau pe scenele clubului „Carbochim” ori Teatrului de stat, la Bonțida și Răscruți, în fața studenților din institutele din Baia Mare și Timișoara. Și încă un lucru. În trei ani nu a fost aminată nici o premieră anunțată. E și aceasta o dovadă a seriozității interpretării.

— Cine sînt ei? Il întrebăm pe tovarășul Gheorghe Drăgan, metodist al casei de cultură.

— Pe o parte, vi-l putem prezenta în plină acțiune. În sala de spectacole repetă acum grupul coregrafic.

Cine sînt artiștii amatori

Pe surorile Elena și Georgeta Angelchev, prima studentă în anul II la geografie, cealaltă în același an la medicină, le-am cunoscut pe scenă, la repetiția formației coregrafice. Învățau mișcărilor u-

nui dans modern. Pe Dumitru Fărcaș, student în anul II la Conservator, l-am cunoscut la spectacolele ansamblului folcloric. El dirija ansamblul, sub îndrumarea lui membrii formației își aleg și își pregătesc repertoriul. E de prin părțile Maramureșului, pînă a venit la facultate a activat într-o formație din Baia Mare, cunoștea foarte bine cîntecul din părțile Oașului și Sighețului, le prelucra și le pune la îndemna celorlalți interpreți. În ansamblu, cîntă ca soliști vocali și Zoe Oprea, studentă în anul III la filologie, Victoria Marian, de la Institutul pedagogic, Savu Nicolae, de la Institutul agronomic. În formația de dansuri activează Monica Pop, studentă în anul II la medicină, Nicole Dunca, de la chimie, Marian Greavu, de la Facultatea de matematică. Lista ar putea continua cu zeci de nume. O trăsătură comună a tuturor acestor studenți este ceea ce aici, la Casa de cultură, organizatori activităților culturale-artistice numesc „student de nouă și zece”. Aprecierile este totodată și un criteriu. Apariția lor pe scenă continuă de fapt, la același nivel, o preocupare a lor unanimă, o cerință pe care fiecare o are și toți la un loc și-o împun reciproc:

foarte buni în pregătirea profesională — foarte buni în activitatea culturală.

Pentru a stimula activitatea artiștilor amatori, Casa de cultură a studenților întreprinde unele acțiuni care reuniunile organizate pentru formațiile artistice studențești: în urma consfățuirilor cu tot activul formațiilor, cînd se analizează activitatea artiștilor amatori, în cinstea lor, a celor mai activi dintre ei, se organizează o seară de dans, se cîntă, se recită. Acestor, pe adresa facultăților din care fac parte, li se trimite apoi scrisori de mulțumire.

Absovenților artiștilor amatori, la plecarea din formație, li se înmânează, în cadrul festiv, un album cu imagini din activitatea casei de cultură și — deci — și din propria lor activitate. Alexandru Pătrașcu și Petre Rusu, instrumentiști la Filarmonica de stat din Ploiești, sau Viorel Igna și colegul său Vasile Bura, profesori într-unul din satele regiunii Maramureș, au acolo la locul lor de muncă cîte un asemenea album pe care îl răsfoiesc desigur, iar imaginile îi mai re-aduc, cînd și cînd, pe scena casei de cultură. Petre Rusu, cînd a trecut prin Cluj n-a ocolit formația în care a cîntat cîinci ani la rînd, a urcat pe scenă și a inter-

popularizarea cărții — prin simpoioane, medaloane literare, toate acestea sînt acțiuni pe care posibilitățile membrilor cercului le înlesnesc.

Cercul plastic — e la primul său an de activitate. Doisprezece studenți se învîlcesc, o dată pe săptămîină, în ședințe de lucru. Paralel cu aceasta, participă la ciclul de lecții — simpoioane despre istoria artelor. Membrii cercului au început mai întîi cu studiul în creion și cărbune după motive populare; au trecut apoi la schițe pregătitoare pentru compoziții și apoi la lucru în atelier — compoziții. Împreună cu membrii cercului foto organizează documentări de studiu în oraș și împrejurimi. Atît! Vizitele la muze, schimburi de experiență cu cercurile plastice din facultăți și îndeosebi cu studenții Institutului de arte plastice sînt obiective ale planului de muncă al cercului — dar nerealizate.

Cercul de dans — Cîte doi studenți din fiecare facultate au absolvit cursul de dans modern ca apoi, la nivelul anilor ce studii pe institute sau facultăți, să poată organiza cercuri de dans asemănătoare. În continuarea cercului, la casa de cultură a luat apoi ființă o formație coregrafică. Pe scenă ea popularizează dansul modern

matografică, discută pe marginea celor mai noi filme românești, realizează proiectii din propriile lor încercări cinematografice. Îi ascultă atunci cîteva sute de studenți, prieteni ai filmului.

Răsfoind programele săptămînale

Le-am putea numi adevărate oglinzi ale activității casei de cultură.

Există aici o bună experiență în organizarea unor simpoioane și cicluri de conferințe realtente interesante. În fiecare luni, de pildă, pe lîngă alte acțiuni în cursul zilei, au loc seara înfîlînrile pretenților filmului la care participă sute de tineri. Recent, de pildă, au fost prezentate expunerile „Cinematografia din țările socialiste” și „Din începuturile cinematografului românesc”. Se realizează astfel un complex curs de inițiere în istoria și tehnica cinematografică. La un ultim simpozion din ciclul „20 de ani de succese ale științei românești”, profesorul universitar Constantin Maca-

LA CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR CLUJENI

ÎN CEASUL DE RĂGAZ



Dans din Oaș

pretat cîteva din vechile sale piese cînd era student. O activitate pasionantă, frumoașă, nu se uită.

Laboratoare ale educației estetice

La Casa de cultură a studenților funcționează, pe diferite genuri de artă, cîteva cercuri de educație estetică, la a căror activitate s-au înscris peste două sute de studenți.

Cercul literar — La ședințele de lucru obișnuite participă 20-30 de studenți. Îndrumat de criticul literar Ion Oarcăscu, cercul are o activitate care se înscrie atît într-un plan teoretic — de dezbateri a problemelor de critică și istorie literară — cît și într-unul practic — de discuție pe marginea încercărilor literare ale studenților. Întîlnirile cu scriitorii sau poezile pe care le citeșc în cerc iar mai apoi la scrierile literare, la casa de cultură sau la cluburile întreprinderilor din oraș, constituie tot altă activitate prin care membrii cercului își demonstrează prezența, pasiunea pentru literatură, aptitudinile. Un obiectiv asupra căruia trebuie concentrate efortul și preocupările membrilor cercului ni-l sugerează lipsa textelor de brigadă, a cupletelor și scenetelor pe care le solicită grupul satiric.

Cîteva autori de texte sînt studenții la Institutul politehnic, ei nu sînt însă atrași în activitatea cercului, textele pe care le scriu nu sînt astfel supuse discuției activitate, competente. O mare lărgă activitate, în ceea ce privește organizarea în Institute și facultăți, la cămine, a serilor de poezie, concursuri de recitări ș.a.

frumos, corect — întocmai ca o formație artistică, cu un repertoriu pe care și-l completează mereu, pentru a evolua în noi programe. Înființarea formației coregrafice nu motivează însă desființarea — la casa de cultură — a cercului de dans. Trebuie redeschis și frecventat în continuare de alți studenți.

Cercul de prieteni ai filmului, cineclubul — Trezeci de studenți au realizat pînă acum cîinci jurnale studențești, documentare privind activitatea institutelor și facultăților, viața studenților la cămine, aspecte de la orele de seminar și bibliotecă, munca patriotică, activitatea artistică, momente din vacanță — la stațiunile de odihnă ș.a.m.d. Au mai realizat un scurt film artistic „Antiteza” (pe peliculă sînt surprinse cîteva tipuri de studenți în antiteză) și este în curs de finalizare un alt documentar — „Strada scîrilor” (în el sînt surprinse imagini ale orașului Cluj). De multe ori membrii cineclubului se învîlcesc în schimb de experiență cu cînecluburile de la Uzina „Carbochim” și Întreprinderea „Tehnofrig”, iar o dată pe săptămîină, în sala casei de cultură, sînt prezentați la filmele eșere rulează. Vorbesc despre arta cine-

rovicii și Ion Baclu, decanul Facultății de medicină generală, nu vorbit despre „Industria chimică de materiale plastice” și respectiv, „Fiziologia medicală în țara noastră”. În fiecare marți se organizează expuneri și audii în cadrul „Universității de educație muzicală” (din păcate, datorită insuficienței popularizării și mobilității numărul participanților este mic, între 60-90 tineri). De interesul studenților s-au bucurat și alte cicluri de expuneri și simpoioane dintre care amintim: „Pe meleagurile însoțite ale patriei”, („Dobrogea zilelor noastre”, „Cetăție chimice” etc.), simpoioanele pe teme sportive, „Clasa muncitoare și literatura”, ciclul de expuneri pe teme de etică — „Tineretul și societatea”, acțiunile dedicate anului I. Și, firește, enumerarea nu s-ar opri aici. Important de reținut este faptul că în organizarea unor asemenea acțiuni este cerut sprijinul unor oameni de știință și cultură de mare prestigiu, profesori, academicieni. Au fost invitați și oameni de știință și artă din alte orașe. Permanentizarea și conceperea interesantă a unor activități educative de masă — lată explicația popularității de care se bucură acestea în rîndul studenților.

Două opinii față-n față

După această incursiune în activitățile casei de cultură să dăm cuvîntul tovarășului Mărgărint G., metodist principal, care afirmase la un moment dat în discuția noastră că nu au făcut totul: „In unele formații — ne-a spus — nu am selecționat întotdeauna pe cele mai talentate elemente din institute. Aceasta pentru că nu am fost suficient ajutați, de consiliile A. S. din unele facultăți unde se mai manifestă un fel de „mic patriotism local”, în problema promovării elementelor de perspectivă în munca formațiilor. Așa s-a întimplat, mai ales, la Institutul politehnic și, oarecum, la I.M.F.

Deși s-a discutat în principiu ca membrii care fac parte din formațiile artistice să nu fie supraincercăți cu alte sarcini lucrurile nu stau așa în toate cazurile. Aș exemplifica cu D. Fărcaș care vine de 3 ori pe săptămîină, și chiar mai des la casa de cultură, și este în același timp responsabil cu asistența socială în consiliul A. S. pe institut, deși în facultate există numeroși alți tineri buni pentru aceasta.

Membrii formațiilor noastre artistice, deși buni studenți la învățătură nu sînt evidențiați și popularizați în anii de studiu pentru activitatea ce o desfășoară la casa de cultură.

Cînd unii studenți au lipsit de la repetiții nu am primit sprijin din partea unor consilii A. S. (Doar la medicină se realizează un control permanent al activității membrilor formațiilor). Mai mult — așa cum s-a întimplat în cazul a doi soliști-instrumentiști de la Politehnică — a trebuit să amînăm cu 3 săptămîni repetițiile din cauza reprezentării lor. Pînă la urmă ei ni s-au mai prezentat.

Sînt unii studenți care nu vin la formațiile casei deși au talent. Cred că și aici ajutorul institutului și-ar putea spune cuvîntul. (În „caz” de acest fel vi-l prezentăm în „caleidoscopul critic” n.n.).

Acestea ar fi pe scurt, față în față, două păreri despre aceeași problemă. Le publicăm invitînd totodată la o analiză profundă și în comun a lor și așteptăm răspunsul la cele relatate aici. După cum recomandăm ca în atenția unei asemenea analize să stea popularizarea experienței bune dobîndită în organizarea unor activități la casa de cultură, precum și luarea de măsuri concrete pentru îmbunătățirea conștientului muncii în cercurile de educație estetică, îmbogățirea și

Tovarășul Zirbo Gheorghe secretar al comitetului U.T.M. pe centrul universitar, căruia i-am prezentat cele relatate de tovarășul Mărgărint, și confirmate de directorul casei de cultură ne-a răspuns:

Dacă ar fi fost elemente mai talentate în institute ele ar fi fost aduse în formațiile casei de cultură. E drept, sînt unele formații cu tradiție (corul universității, echipa de dansuri a Institutului pedagogic de 3 ani) pe care nu le putem descompune. De altfel, intenția noastră a fost ca în formațiile casei de cultură să cuprindem cît mai mulți studenți din anul I.

Nu e, după părerea noastră, vorba de o supraincercare a studenților din formații cu sarcini obștești. Există însă, mi se pare, tendința de a se exagera cu numărul și durata repetițiilor, cu prezentarea spectacolului. Un exemplu: S-a hotărît ca începînd cu 20 decembrie — în prima sesiune — să nu se mai dea spectacole. Totuși tovarășii din conducerea casei de cultură au planificat spectacol pe 28 decembrie.

Sînt popularizați în institute acei membri ai formațiilor casei de cultură care sînt și în anii și în grupele lor studenți activi, cei mai buni din grupă din toate punctele de vedere.

După părerea mea nu putem să urmărim participarea la repetiții a fiecărui student. Noi am discutat cu secretarii U.T.M. și președinții de asociații această problemă. Considerăm însă că personalul casei de cultură ar putea să meargă, să discute și să rezolve lucrurile, fără a le lăsa în seama altora din afară. Să ceră direct sprijinul conducătorilor facultăților și consilierilor A.S.

Uneori însă în stilul de muncă al casei de cultură cu institutele se mai întimplă unele lucruri nefirești. Așa cum s-a întimplat cu Institutul pedagogic. (Relatăm în „O poveste cu cisme” întimplarea, la rubrica „caleidoscop critic”).

N. DRAGOȘ
V. RANGA
C. STĂNESCU
A. I. ZĂNESCU

CALEIDOSCOP CRITIC

Intr-o zi, responsabilul cultural de la Institutul pedagogic a venit la Casa de cultură a studenților, adresîndu-se: — Tovarăși, formațiile de amatori ale Institutului nostru se vor deplasa la Brașov, pentru a susține un spectacol. — Bravo, vă dorim drum bun, succes ș.a.m.d. — Mulțumim, dar... — Dar?... — Merg și dansatorii, vă rugăm să ne împrumutați cîteoa perechi de cisme. — Să vă dăm cismele noastre? — S-a mirat careva. Vi le dăm, dar... E rîndul celui de la institut să întrebe: — Dar ce? — Avem și noi spectacol, ne lăsați doi dansatori și gata: vă dăm cismele.

O POVESTE CU CISME

După spectacolul de la Brașov! — Nu, așum! — După! — Acum! Acest schimb de cuvinte risca să devină un perpetuum mobile. Dar una din părți, nu se știe care, a conchis: — Nu dăm! Drept pentru care, o bună bucată de timp, între Institutul pedagogic și casa de cultură relațiile, orice s-ar zice, numai de colaborare nu au fost. Ca să vezi cîtă importanță pot avea niște cisme într-o asemenea dispută! Cei doi studenți solicitați sînt acum membri ai formației de dansuri a casei de cultură, iar cei de aici au promis mai multă receptivitate la cerințele institutului. Atunci, ne veți întreaba, de ce mai relațăm întimplarea? Fiindcă uneori, situații aparent măruntă solicită în așa fel vanitățile și spiritul posesiv, încît în locul unei colaborări fructuoase apar polemici interminabile și rezultate nedorite.

Peste orașul de sub dealul Feleacului s-a lăsat noaptea, Iridon Constantin, student la Conservatorul „Gh. Dima”, secția pedagogie, este singur în cameră și meditează, recapitulează. Nu, nu materia pentru examene, ci ultimele evenimente din propria-i viață personală. A fost mai întîi student la conservator, unde este și azi. A fost mai apoi și interpret în orchestra casei de cultură unde nu mai este și azi. De ce? Nu-i greu să-și răspundă: inimă de artist, a îndrăgii strînzile, cafenelele, plimbările fără țintă, nopțile pierdute, adunîndu-și-le ca pe niște boğății spirituale. Și, ca să fie sigur de legea compensației, să-și asigure un echilibru al personalității a renunțat (e drept fără vreo mustrare de inimă, era să spunem de conștiință dar nu e cazul) la cursuri, seminarii, conspecte, disciplină. Așa se face că, în ciuda pasiunii sale autentice pentru echilibru a fost exclus din formația casei de cultură. S-o re-

ARTIST... CONTRA COST

cunoaștem, echilibrul sufletesc al lui Iridon a rămas intact pentru că el, studentul, n-a renunțat la desfășurarea unei activități artistice. Fapt pentru care a descoperit nu numai un sediu ci mai multe, a descoperit că menirea lui este alta, că nesfîrșitele aripi ale artei sunetului îi sînt în grație și că se poate câștiga de pe urma lor. N-a mai fost văzut pe scena casei de cultură. A fost însă văzut la nunți, botezuri, ceasuri dansante și alte sindrofii expunîndu-și „invizibilele” (după părerea lui) aptitudini, se înțelege, contra-cost. În seara asta Iridon Constantin a invitaț un prieten, să cînte la o inormantare dar „toată chestia e pe dric”, pentru că acela a refuzat. Acum trombonul lui rispește în oraș note funebre, nostalgice. — Note! Iridon Constantin, repetă.

Celule electrice peste plan

În primul trimestru al acestui an, cele trei echipe ale atelierului montaj — celule electrice de 6 Kw din cadrul Fabricii de aparate electrice, conduse de Costică Barbu, Ion Popa și Gheorghe Barbu, au fost evidențiate în întrecerea socialistă. Rezultatele muncii lor se concretizează în cele peste 70 de celule obținute peste sarcina de plan, celule prefabricate cu diferite dispozitive de schimbare a întrerupătorului în viteză, purtând marca uzinei noastre „Electroprom” din Craiova.

Obținerea acestui succes a contribuit buna organizare a muncii în cadrul echipei, măsurile privind medierile atelierului. Încă de la începutul anului s-a instalat în hala de montaj un nou ritm pe care se pot executa în serie cele 24 de celule odată. În echipe muncitorii sînt grupări pe ansamblu și subansamblu. În acest fel, timpul de montare a unei stații de celule electrice s-a redus simțitor. Tot pentru buna desfășurare a procesului de producție, muncitorii au la dispoziție o bogată documentație. Se desenează tehnice, scheme de montaj a celulelor electrice și participă cu toții la cursurile de specializare. Toate acestea le-au permis să cunoască în detaliu executarea operativă la nivel tehnic superior. Organizând bine lucrul pentru fiecare reper și folosind din plin timpul productiv, echipa condusă de tînrul Costică Barbu a montat în plus 24 de celule. Celelalte două echipe au dat peste plan cîte 24 și 21 celule.

PETRE DICIANU corespondent voluntar

Pe scenă la sate

Deși S.M.T. Onești este relativ tînră, muncitorii din cadrul întreprinderii au înființat o brigadă artistică de agitație, o orchestră și o echipă de dansuri, formații artistice care se bucură de prestigiu în raionul Tîrgu Ocna, unde au făcut numeroase deplasări.

Peste trece în fața a zilelor 200 colectiviști din comuna Va-

lea Rea formația a prezentat un program artistic inspirat din folclorul nou moldovean. Aplauze îndelungate au fost adresate dansatorilor A-petru Mihai, tractorist, deținător al steagului de cel mai bun mecanic din regiune, Modreanu Doina, Neag Ștefan, pentru interpretarea dansurilor moldovenești „Pe bal-

te”. „Ciobănașul”, „Sîrba în trei ciocane”. Numeroase aplauze au cules și interpreții vocali Matei Elena, Olteanu Eva, Costache Vasilica.

În prezent, artiștii amatori de la S.M.T. Onești pregătesc noi programe pe care le vor prezenta în comunele învecinate.

DEDIU DOREL corespondent voluntar

Pe dealul Tîglău

Dealul Tîglău se întinde clar în fața satului Măierești, comuna Teletina, raionul Vaslui, pe mai bine de 200 hectare. Aproape tot era acoperit cu tușe de mărăciți. Inclinația prea mare și ripile care îl străduiau făceau ca dealul să nu folosească la nimic. Pentru acest an, conducerea gospodăriei colective a planificat să mărească podgoria cu încă 10 ha de vis mobilă. S-a chibzuit mult asupra terenului care să fie destinat viitorii podgorii. S-a ajuns la concluzia că cel mai nimerit e dealul Tîglău. Ca să faci însă cîte 7 și 10 terase (o adăpărită scără lungă de 5 km), încă timp permitea, pe deal, lucrul cite 60—100 de oameni. Tinerii nu au lipsit nicieri. Utemiștii ca Grigore Popa, Maria Penechea, Dîdina Popa, Gh. Ungureanu, Marin Honea au fost dinaintea mult timp în mîntea și înima metalurgistilor noștri.

ION MITU corespondent voluntar

MAGDA BRATEA corespondent voluntar

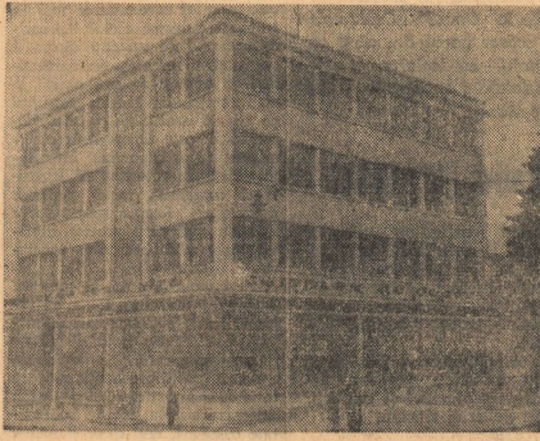
Timpul liber în aer liber

La sfîrșitul unei săptămîni de muncă, 80 de metalurgiști frunțași în întrecerea socialistă pe anul 1963 de la Uzina mecanică din Ciompingu Muscel au beneficiat de o plîcută zi de odihnă în mijlocul naturii. Cu două autocare s-a organizat o vizită artistică — excursiuniști au vizitat orașele Pitești și Curtea de Argeș. În timpul parcurgerii traseului, microfoanele autocarelor au funcționat în permanență. Locul ghidului era luat, pe rînd, de solistiștii vocali Maria Ioanșcu și strungarul Valerică Ungureanu. Ultimul obiectiv vizitat a fost impresionantul șantier al Hidrocentralei „16 Februrie”. Aici, am admirat turbinile, tunelurile săpate în gîșturile cristaline de pe versanții văii Argeșului, fabrica de beton, șoseaua care unește locul turbinelor cu barajul, am

urcat treptele șantierului etc. Amintirile de neuit, discuțiile cu harnicii constructori și fotografiile făcute aici, vor dăinui mult timp în mîntea și înima metalurgistilor noștri.

ION MITU corespondent voluntar

MAGDA BRATEA corespondent voluntar



Complexul de deservire din orașul Botoșani Foto: AGERPRES

Ciclu de conferințe

Din inițiativa organizației U.T.M. și a C.A.S. de la Facultatea de matematică-mecanică din Iași, în colaborare cu Societatea de Științe Matematice și Fizică din R.P.R., filiala Iași, a fost organizat un ciclu de conferințe cu tema „Din istoricul dezvoltării matematicii”. Pînă acum s-au prezentat două conferințe cu tema „Disputa dintre Leibnitz și Newton” — susținută de studenta Ștefănescu Mirela din arka V, și „Din istoricul dezvoltării ecuațiilor diferențiale ordinare”, — susținută de studentii Barbu Viorel și Solomon Sender. Conferințele au fost interesante atrăgîndu-și aprecierea unanimă a numeroșilor studenți prezenți.

D. APOSTOLACHE student

SPORT

În ultimul program duminică în Capitală în cadrul campionatului categoriei A la fotbal, se vor desfășura două meciuri pe stadionul „23 August”. Ora 14.15: Progresul-

17.25, pe programul I, aspecte din repriza a 2-a de la meciurile Rapid-Parul, Steagul Roșu-Petrolul și Știința Cluj-Știința Timișoara.

la Jecurile Olimpice. Competiții merituri, au avut de asemenea, A. Marmara, I. Popescu, A. Balog și I. Herman, care au obținut rezultate de egalitate.

Secularca (Iugoslavia), Van Himst (Belgia), Law (Scoția), Eusebio (Portugalia), Charlton (Anglia), Somoos (Portugalia). Echipa definitivă va fi cunoscută la 8 mai. Din cauza

angajate în meciuri internaționale pentru Cupa Europei și alte competiții.

La 17 iunie, la Madrid va avea loc adunarea generală a UEFA. Printre altele se va discuta o eventuală modificare în ce privește faza eliminato-rie a campionatului mondial, în sensul că meciurile ale contente și pentru Cupa Europei interzări.

Prima etapă a Turnulii ciclist al Marocului, desfășurată pe ruta Casablanca-Rabat (107 km), a fost câștigată de belgianul Joseph Timmermans în 3h14'00". Cu același timp a fost cucerit un pluton de 20 de concurenți, printre care se aflau Schneider (R.D.G.), Mendiburu (Spania), Green (Suedia), Forniczky și

Pokorny (R. P. Polonia). Turneul Internațional masculin de baschet desfășurat la Sotomata a C.C. al U.T.M. va participa la ședința de constituire a Comitetului Internațional de pregătire a Forumului Mondial de Solidaritate a Tineretului și Studenților în lupta pentru independență națională și pace.

Vineri după-amiază, au început în Capitală lucrările Sesiunii științifice a cadrelor di-

17.25, pe programul I, aspecte din repriza a 2-a de la meciurile Rapid-Parul, Steagul Roșu-Petrolul și Știința Cluj-Știința Timișoara.

la Jecurile Olimpice. Competiții merituri, au avut de asemenea, A. Marmara, I. Popescu, A. Balog și I. Herman, care au obținut rezultate de egalitate.

Secularca (Iugoslavia), Van Himst (Belgia), Law (Scoția), Eusebio (Portugalia), Charlton (Anglia), Somoos (Portugalia). Echipa definitivă va fi cunoscută la 8 mai. Din cauza

angajate în meciuri internaționale pentru Cupa Europei și alte competiții.

La 17 iunie, la Madrid va avea loc adunarea generală a UEFA. Printre altele se va discuta o eventuală modificare în ce privește faza eliminato-rie a campionatului mondial, în sensul că meciurile ale contente și pentru Cupa Europei interzări.

Prima etapă a Turnulii ciclist al Marocului, desfășurată pe ruta Casablanca-Rabat (107 km), a fost câștigată de belgianul Joseph Timmermans în 3h14'00". Cu același timp a fost cucerit un pluton de 20 de concurenți, printre care se aflau Schneider (R.D.G.), Mendiburu (Spania), Green (Suedia), Forniczky și

Pokorny (R. P. Polonia). Turneul Internațional masculin de baschet desfășurat la Sotomata a C.C. al U.T.M. va participa la ședința de constituire a Comitetului Internațional de pregătire a Forumului Mondial de Solidaritate a Tineretului și Studenților în lupta pentru independență națională și pace.

Vineri după-amiază, au început în Capitală lucrările Sesiunii științifice a cadrelor di-

Cinematografe

Profil corsican: Republica: 8, 10, 12.15, 14.30, 16.45, 19.15, 21.30; București: 9, 11.15, 13.30, 15.30, 18.45, 21; Grivița: 9, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30; Filmura: 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30; Germania, stelușele tale: Carpai: 10, 12, 14, 16, 18.15, 20.30; Tomis: 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; Aurora: 10, 12, 14, 16, 18.15, 20.30. Cum sîm, timere: Capitala: 10, 12, 14, 16.15, 18.30, 20.45; Giulești: 10, 12, 14, 16, 18.15, 20.15; Floreasca: 16, 18.15, 20.30; Modern: 10, 12, 15, 17, 19, 21; Talul despre Eva: Miorita: 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.30; 12 acuzate: Victoria: 10, 12, 14, 16.15, 20.30; Fero-var: 10, 12, 14, 16, 18.15, 20.30; Flacăra: 16, 18, 20; Domnișoara... Barbă-albăstră: Central: 10, 12, 14,

Cultura porumbului în zonele mai umede și răcoroase

În numeroase gospodării agricole colective situate în zona mai umedă și răcoroasă a regiunii. La G.A.C. Calafindești, raionul Rădăuți, soiul Suceava 1 a produs cu 21 la sută mai mult decît soiul „Hîngănesc” și cu 25 la sută mai mult față de porumbul local cultivat de gospodărie. La G.A.C. Moara, orașul Suceava, soiul Suceava 1 a produs 3780 kg/ha, depășind celelalte soiuri cultivate în gospodărie cu 1875 kg/ha, iar G.A.C. Bosanci a obținut 3200 kg/ha, cu o depășire față de populația locală de 1350 kg/ha. Rezultate bune prin folosirea acestui soi au obținut și gospodăriile colective Liteni, raionul Fălticeni, Arbore, raionul Rădăuți, Adîncata, orașul Suceava și altele. Aceste rezultate au făcut ca acest soi să se extindă rapid în cultură în zona subcarpatică a regiunii noastre, iar stațiunea Suceava să fie solicitată să producă sămînța din acest soi pentru gospodăriile colective din zonă. Datorită producțiilor bune obținute de la acest soi, Consiliul Superior al Agriculturii

URMĂRI DIN PAG. I

a raionat acest soi în toate regiunile din țară unde climatul este asemănător cu vestul regiunii Suceava. Paralel cu extinderea soiului de porumb Suceava 1 în sectorul de producție al G.A.C. Stațiunea experimentală regională Suceava s-a preocupat de studiu unul număr mare de hibrizi simpli și dubli de porumb, pentru a găsi pe cel mai corespunzător zonei răcoroase din vestul regiunii noastre. Din cercetările făcute s-a constatat că hibridul dublu 99 în medie pe doi ani a dat o producție de 5460 kg boabe la hectar, iar perioada de vegetație a fost de 129 zile, fiind practic egal în producție cu H.D. 101, însă mai timpuriu decît H.D. 101 cu 6 zile. În comparație cu soiul Suceava 1, hibridul dublu 99 a june la maturitate mai tîrziu, ceea ce face ca acest hibrid să fie recomandat în estul podgului lui Sucevi, iar soiul Suceava 1 în vestul acestui podiș. În urma rezultatelor bune obținute de la acest hibrid, stațiunea Suceava a început încă din anul trecut organizarea producerii de sămînța dublă hibridă.

În ceea ce privește măsurile agrotehnice necesare culturii porumbului în această zonă, ele sînt diferite față de cele care se aplică în zona de stepă a regiunii. Semănatul porumbului în această zonă se recomandă a se executa în decada a III-a a lunii aprilie și începutul decadei I a lunii mai, cînd se realizează de obicei în sol temperatura de 10°C, la adîncimea de semănat și timpul merge spre încălzire. Un factor important în sporirea producției la hectar în această zonă îl constituie desimea plantelor la hectar. Din experiențele executate la Stațiunea experimentală Suceava se constată că la solul Suceava 1, cînd desimea a fost de 40000 plante la hectar pe teren îngrășat producția a fost de 2668 kg/ha, iar la desimea de 50000 plante la hectar producția a crescut la 3235 kg/ha, pentru ca la 62500 plante, producția să crească la 3652 kg/ha. Datorită fertilității naturale scăzute a solurilor din podgii Sucevi, porumbul reacționează puternic la îngrășare. Aplicînd în mod diferențiat măsurile agrotehnice, folosînd

sămînța din solurile ameliorate și mai cu seamă din hibrizii dubli, se pot obține producții sporite de porumb și în zonele umede și răcoroase, cu condiția aplicării acestor măsuri. Sămînța — la timp sub brazdă care însoțește tractoristul de treabii care a putea să sustragă atenția de la buna funcționare a semănătorii. De aici ar putea învia și vecinii lor de la Peregul Mare și alte gospodării pentru că suprafețele cu culturi intercalate cu doborîci sînt mari în fiecare gospodărie. La gospodăria agricolă colectivă „Știința” din Șeințiu s-au luat cîteva bune măsuri organizatorice. Dacă cu ani în urmă tarlăua era de 500 metri, deci se pierdea timp la întoarcerea la capăt, în prezent tarlăua se întinde pe 1500 metri lungime, fiind ușor să se însămînțească zilnic cu fiecare semănătoare un ha peste plan. E în această și un merit al tinerilor tractoriști: Gheorghe Făcureanu, Lazăr Bîlăd din brigada 23 și Popa Dumitru și Ion Sasu din

„Fapte și oameni din trecutul medicinei în patria noastră”

Bogata tradiție a medicinei noastre avea de multă vreme nevoie de o carte de largă acoperire, care să prezinte și cititorului nepecialist istoria medicinei românești. Tocmai un astfel de volum au publicat prof. Valeriu L. Bologa și Dr. Samuil Izak sub sugestiivă titlu „Fapte și oameni din trecutul medicinei în patria noastră”. Autorii, au știut să aleagă, din mulțimea datelor acumulate de cercetarea științifică, pe cele mai semnificative, schițînd o vastă frescă a înfăptuirilor medicale de pe zăpăznul patriei noastre. Așa cum este firesc, cartea începe cu „preistoria” medicinei științifice, scoțînd în evidență ideile interesante și practicile unor foarte eficiente se medicinei populare. Cea mai mare parte a cărții este, firește, consacrată medicinei științifice românești. Întemeierea învățămîntului medical românesc este înfățișată ca o premiză însemnată în a-

ceastă privință. Și iată apol, evocate, rînd pe rînd, figurile marilor creatori: Victor Baboș, descoperitor neobosit și autor al primului tratat de bacteriologie din lume, Gh. Marinescu, întemeietorul școlii românești de neurologie, remarcabilul igienist Iacob Felix, Thoma Ionescu, fondator al școlii românești de chirurgie, Ioan Cantacuzino, Ștefan Stîncă, Ioan Athanasia, Francisc Rainer, Daniel Daniilopolu, Dimitrie Bagdasar, în sfîrșit, cel ce este numit „decănul medicinei românești de azi”, acad. C. I. Parhon. La sfîrșitul volumului un capitol special este consacrat dezvoltării științelor medicale și ocrotirii sănătății în anii puterii populare. Cartea se parcurge lesne, plăcut, făcînd pe cititor să retrăiască strădania și preocupările unor epoci apuse. În care capacitatea creatoare a poporului nostru s-a manifes-

tat din plin. Ar fi fost, credem, util, ca asupra unora dintre remarcabilele figuri ale medicinei să se insiste mai mult. Despre C. I. Levaditi, de pildă, nu există în lucrare decît referințe fugitive, iar însemnatul aport al lui Daniel Daniilopolu la patrimoniul medicinei românești și mondiale apare tratat în cîteva pagini nu destul de substanțiale. În general, se omite unora a se arăta însemnătatea unor descoperiri românești pentru progresul științei universale, probabil dintr-o teamă — nejustificată credem — de a nu se reduce nivelul expunerii peste nivelul neș colistului, datorită conserațiilor comparative ce ar deveni necesare. Totodată, nu se face suficient legătura între progresele medicinei și ale celorlalte științe strins legate de ea, ca biologia, chimia fizică etc. Dincolo însă de aceste neajunsuri cartea constituie un cerc succes, căci imaginea globală pe care o dă este amplă, cuprinzătoare.

I. M. ȘTEFAN

„Mecanica teoretică”

A apărut a doua ediție a unei lucrări de mare importanță științifică și tehnică: „Mecanica teoretică”, Mecanica teoretică elementară și avansată, scrisă de un grup colectiv de autori sub redacția prof. Victor Vilcoșici, Ștefan Bălan și Radu Voinea. Colectivul de redacție a urmărit să realizeze un manual de Mecanică teoretică atât pentru studenții institutelor de învățămînt superior cît și pentru cercetătorii științifici de specialitate, cuprinzînd atât capitolele teoretice elementare cît și cele mai recente cercetări ale științei în acest important compartiment de cercetare, cu largă aplicații în studiul științelor naturii în producție. „Generalități”, „Statistica”, „Cinematica”, „Dinamica”, „Mecanica analitică”, „No-

EXCURSII PRIN O. N. I.

10—19 mai și 16—25 mai; itinerar: București—Budapesta—Praga—Karlovi-Va y—Brno—Bratislava—București, cu trenul; cost 1 635 + 223 lei, bani de buzunar. 17—26 mai și 18—27 mai; itinerar: București—Bratislava—Praga—Karlovi-Vary—Budapesta—București, cu trenul; cost 1 635 + 223 lei de buzunar. 8—23 mai, 11—24 mai, 14—27 mai, 17—30 mai; excursii cu autocar: itinerar București—Budapesta—Bratislava—Brno—Telec—Hradec—Ceschi Budejovice—Hluboka—Tabor—Pilsen—Karlovi-Vary—Praga; cost 1 895 + 275 lei bani de buzunar. 7—20 mai și 12—25 mai, cu trenul și avionul pe itinerarul București—Kiev—Leningrad—Moscova—București; cost 2 080 + 299 lei, bani de buzunar. 12—20 mai; călătoria București—Moscova cu avionul; Moscova—Leningrad—Moscova cu trenul; înapoierea la București cu avionul; cost 2 000 + 224 lei, bani de buzunar. 5—22 mai, cu trenul pe itinerarul București—Moscova—Tagenk—Samarkand—Dușambe—Baku—Moscova—București; cost 3 650 + 398 lei bani de buzunar.

Televiziune

18.00 Jurnalul televiziunii. 19.10 Emisiune pentru copii. 19.45 Din viața animalelor. 20.15 Muzică ușoară instrumentală. 20.50 În fața urii. 21.00 „Primi și ultimi”. 21.40 Muzicuri populare — emisiune muzical-geografică. În schimb: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

de peste hotare

GENEVA: în Comisia Economică a O.N.U. pentru Europa

Cuvântarea reprezentantului R. P. Romine

GENEVA. — Trimisul special Agerpres, Adrian Ionescu, transmite: Vineri în cea de-a cincea zi a lucrărilor Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa a luat cuvântul reprezentantul R. P. Romine, în Petrescu.

Referindu-se la activitatea Comitetului pentru dezvoltarea comerțului, M. Petrescu a subliniat că R. P. Romine acordă o importanță deosebită lucrărilor acestui comitet care este chemat să contribuie la largirea schimburilor comerciale internaționale îndobândind dintr-o dată, în eliminarea obstacolelor artificiale care împiedică aceste relații. Relevând creșterea continuă și importantă a comerțului exterior al României, el s-a referit și la largirea schimburilor cu țările Europei occidentale, domeniul în care în cursul anului trecut a fost înregistrată o creștere de 9 la sută. În ultimele luni, R. P. Romine a încheiat acorduri comerciale pe termen lung cu Suedia, R. F. Germană, Norvegia, un aranjament comercial pe termen lung cu Marea Britanie. Aceste instrumente, a spus reprezentantul român, se adaugă la acordurile comerciale pe termen lung pe care țara noastră le are deja cu Austria, Franța, Italia și care, fără îndoială, contribuie la dezvoltarea pe baze stabile a schimburilor comerciale cu statele respective.

În încheiere, vorbitorul a spus: „Delegația română consideră că acest comitet pentru dezvoltarea comerțului poate și trebuie să-și intensifice activitatea pentru întărirea în continuare a rolului ce-i revine în vederea promovării schimburilor comerciale în Europa, în vederea eliminării obstacolelor care împiedică dezvoltarea lor. R. P. Romine va susține toate inițiativele de natură să facă să crească eficacitatea comitetului în această direcție, în interesul țărilor participante”.

A 70-a aniversare a lui N. S. Hrușciov

MOSCOVA 17 (Agerpres). — Prin decret al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., lui N. S. Hrușciov i s-a decernat titlul de Erou al Uniunii Sovietice, Ordinul Lenin și Medalia „Steaua de aur” pentru merite remarcabile față de partidul comunist și statul sovietic în construirea societății comuniste, întărirea puterii economice și de apărare a Uniunii Sovietice, dezvoltarea prieteniei frățești a popoarelor din U.R.S.S., promovarea unei politici externe leniniste de pace, pentru merite excepționale în lupta împotriva cetro-pitorilor hitleristiți în perioada Marelui Război pentru Apărarea Patriei și al prilejului împlinirii a 70 de ani.

La 17 aprilie, Leonid Brejnev, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a înmănat lui N. S. Hrușciov Ordinul Lenin și Medalia „Steaua de aur”. La ceremonia care a avut loc la Palatul Mare al Kremlinului, N. S. Hrușciov a fost felicitat de conducătorii partidului și guvernului sovietic, precum și de delegații din Republicile Sovietice Unionale.

C.C. al P.C.U.S., Prezidiul Sovietului Suprem, Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. au adresat lui N. S. Hrușciov un mesaj de salut.

Tovarășul Ion Gheorghe Maurer, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Romine, și tovarășul Chivu Stoica, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., secretar al C.C. al P.M.R., au felicitat pe N. S. Hrușciov cu prilejul împlinirii a 70 de ani.

În cadrul unei solemnități care a avut loc la Kremlin, Ion Gheorghe Maurer i-a înmănat lui N. S. Hrușciov Ordinul „Steaua Republicii Populare Romine” clasa I, conferit de Consiliul de Stat al R.P. Romine.

N. S. Hrușciov a fost felicitat, de asemenea, de conducătorii de partid și de stat din țările socialiste, precum și de alți oaspeți sosiți în Moscova. Cu acest prilej i s-au înmănat: Ordinul „Leul alb” de gradul I, cu lanț de aur, al R. S. Cehoslovace, Ordinul „Suhbatov”, al R. P. Mongole, Ordinul „Karl Marx” al R. D. Germană, și titlul de „Erou al R. P. Bulgariei”.

Comitetul Central al P.C.U.S., Prezidiul Sovietului Suprem și guvernul sovietic au oferit în marele Palat al Kremlinului un prinz în cinstea lui N. S. Hrușciov. Au luat parte conducătorii Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și ai guvernului U.R.S.S., rudele lui N. S. Hrușciov, reprezentanți ai oamenilor muncii.

Au participat, de asemenea, oaspeții străini sosiți în U.R.S.S. pentru a-l felicita pe N. S. Hrușciov, șefi ai misiunilor diplomatice.

PREZENȚE ROMINEȘTI Succes de mare prestigiu „Rapsodia Română” la Paris

PARIS 17 (Agerpres). — Corespondență specială: Un interes deosebit a suscitat la Paris prezența ansamblului „Rapsodia Română”. Încă înainte de sosirea lui, presa pariziană anunța viitoarele spectacole, iar unele ziare au publicat în ajutorul premierei o serie de materiale.

Succesul obținut de soli artiști rominești în prima seară a Teatrului „Alhambra-Maurice Chevalier” a fost un succes de mare prestigiu. Faptul că spectacolul a luat sfârșit după miezul nopții, a făcut ca numeroși croniciari ai ziarelor să nu aibă timpul material pentru a-și redacta cronicile. „Le Figaro” la rubrica „Ora 23,30” subliniază prezența la premieră a numeroase personalități din lumea artistică a Parisului și succesul cert al spectacolului. „France Soir” din 17 aprilie, într-un articol sub titlul „Culoare, ritm și prospețime, iată ce oferă spectacolul de la Alhambra al ansamblului oficial al R. P. Romine. Timp de trei ore cei 80 de dansatori, cântăreți și instrumentiști au tăiat pur și simplu răsuflarea celor 2.500 de spectatori care veniseră „să vadă” și care au plecat entuziasmați. „Cântăreții lor i-ar putea face să părăsească pe cei de la Operă”, „Costumele sînt scoase parca din cărți cu basme” — au declarat cei care au asistat la spectacol” — încheie ziarul.

Unirea artiștilor plastici bulgari. În cele două săli spațioase au fost expuse aproape 150 de lucrări de tapiserie, împeimeuri, ceramică și sticlă ale unor artiști romini de seamă.

La deschidere au participat artiștii plastici, personalități din domeniul artei și culturii, critici de artă, ziariști.

Expoziție de artă decorativă la Sofia

SOFIA 17. — Corespondență Agerpres, C. Linte, transmite: Vineri după-amiază a fost deschisă în sala de expoziții a Uniunii Artiștilor Plastici din Sofia, o expoziție de artă decorativă rominească, organizată de Comitetul Bulgar pentru cultură și artă. Comitetul de prietenie și relații culturale cu străinătatea și

Unirea artiștilor plastici bulgari. În cele două săli spațioase au fost expuse aproape 150 de lucrări de tapiserie, împeimeuri, ceramică și sticlă ale unor artiști romini de seamă.

La deschidere au participat artiștii plastici, personalități din domeniul artei și culturii, critici de artă, ziariști.

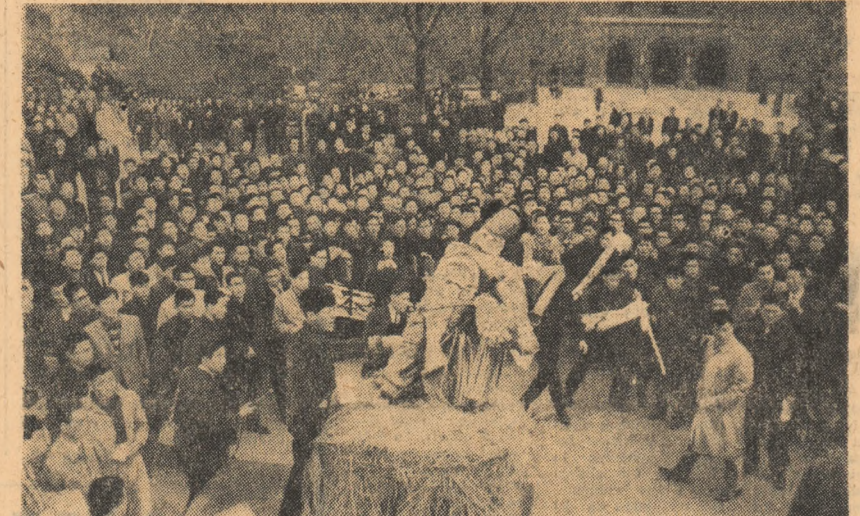
La Conferința pentru comerț și dezvoltare

GENEVA 17. — Trimisul special Agerpres, Adrian Ionescu transmite:

Vineri, la Geneva a avut loc cea de-a VI-a sesiune închinată la Biroului Conferinței Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare.

În aceeași zi au continuat lucrările în comisiile. Discuțiile generale au luat sfârșit și în comisia a V-a.

Discuțiile generale mai continuă în comisia a IV-a în legătură cu dispozițiile instituționale.



Aspect de la una din numeroasele manifestații ale studenților japono-sud-coreane

SEUL: Noi demonstrații studențești

SEUL 17 (Agerpres). — La Seul au reînceput vineri demonstrațiile studențești împotriva tratativelor japono-sud-coreene. Aproximativ 300 de studenți s-au îndreptat spre rezidența președintelui Pak Ci-jan Hi. Studenții purtau pancarte, cerind eliberarea colegilor lor arestați în timpul demonstrațiilor de masă care s-au desfășurat la sfârșitul lunii trecute, în semn de protest împotriva tratativelor japono-sud-coreene. Unități de poliști masate în fața clădirilor guvernamentale au căutat să împiedice trecerea studenților. Între demonstrații și poliști, anunță agenția Asociației Press, au avut loc ciocniri.

La sfârșitul lunii trecute, în semn de protest împotriva tratativelor japono-sud-coreene. Unități de poliști masate în fața clădirilor guvernamentale au căutat să împiedice trecerea studenților. Între demonstrații și poliști, anunță agenția Asociației Press, au avut loc ciocniri.

Conferința de presă a președintelui Johnson

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Președintele S.U.A., Lyndon Johnson, a ținut joi seara o conferință de presă la Casa Albă. După ce s-a ocupat de o serie de probleme interne, printre care situația economiei americane, dezbaterile din Senatul S.U.A. cu privire la adoptarea legii asupra drepturilor civile și viitoarele alegeri prezidențiale, Johnson a răspuns la o serie de întrebări referitoare la politica externă a S.U.A. El a anunțat că între guvernul S.U.A. și al Columbiei a fost încheiat un acord pentru efectuarea unor studii referitoare la construirea unui nou canal între Oceanul Atlantic și Oceanul Pacific. Potrivit declarațiilor sale, un grup de studii alcătuit de Ministerul Apărării va pleca imediat în Columbia pentru a începe lucrările.

Referindu-se la relațiile economice cu țările socialiste, președintele a spus că „este încurajat de faptul că în S.U.A. se întreprind unele demersuri. De pildă — a declarat el — în Comisia senatorială pentru problemele externe ne am simțim interesul și ne examinăm posibilitățile de largire a schimburilor comerciale dintre Est și Vest”. Johnson a arătat însă, că nu poate face deocamdată precizări în legătură cu amploarea acestor schimburi comerciale și sensurile în care se preconizează dezvoltarea acestora.

DE TOATE

● Pasărea carc... vorbește

În satul Horahakia din regiunea Hanea, de pe insula Creta, s-a întâmplat recent un fenomen care a devenit subiectul principal de discuție în întreaga regiune. O pasăre domestică care seamănă cu o ciară, de culoare neagră cu alb, a început dintr-o dată să vorbească, chemând tot timpul pe nume cu o dicțiune omenească pe cele trei fete ale proprietarului. Pasărea a fost crescută de mică de copiii acestui sătean. Celășii satului respectiv au denumit pasărea „papagalul negru”. Ziarele scriu că un mare număr de curioși se perindă zilnic prin acest sat pentru a vedea pasărea „mimant”, iar o asociație de turism din Hanea, mai practică, organizează excursii în acest sat care, pînă de curînd necunoscut, a devenit acum un centru turistic.

● Din nou cutremur în Alaska

În Alaska s-a înregistrat joi un nou cutremur de pămînt, al cărui epicentru a fost stabilit în apropierea a 450 km sud de Anchorage. Autoritățile americane au anunțat că acest cutremur a fost de gradul 7, pe scara Richter, dar nu a provocat pagube. Totuși, populația diferitelor localități a ieșit în panică pe străzi, datorită mai ales faptului că noul cutremur a coincis cu o intrerupere a furnizării curentului electric.

● Situația din Rhodesia de sud

„Situația din Rhodesia de sud — constată ziarul englez „TRIBUNE” — a atins un grad care necesită luarea de măsuri urgente. Ultimele evenimente dovedesc primejdia unei noi și grave izbucniri ce poate avea ample urmări. Autoritățile sud-rhodesiene speră de extinderea mișcării de liberare națională au declanșat o campanie de represalii împotriva forțelor patriotice din această țară. Sute de africani au fost arestați, unora dintre conducătorii lor politici li s-au impus restricții asupra libertății de mișcare. Un decret emis recent dă dreptul autorităților de a menține în stare de detențiune pe arestații africani fără judecată și achietați timp de un an de zile. O avalanșă de legi rasiste promulgate în serie confîșc „menținerea legalității și ordinii”, oficializînd astfel

Rhodesia de sud: intențiile „durilor” și cerințele africanilor

În masa sub pretextul combaterii „propagandei antigovernamentale”, a „activității subversive”.

Potrivit agenției „REUTER” rașiții sud-rhodesieni forțeau crearea unui stat independent în care o minoritate privilegiată de 240.000 de albi să domine, ca și pînă acum, 3.750.000 de africani. Accastă cerință a cercurilor coloniale sud-rhodesiene a suscitat de la început vii proteste în rândul populației băștinașe și a statelor africane independente care susțin ca independența să nu fie acordată Rhodesiei de sud decît după ce aceasta va dobîndi o constituție care să favorizeze alegeri libere în care să-și poată exprima voința și populația băștinașă.

● În muntii El Torro din Argentina

În muntii El Torro din Argentina, în urma unor săpături arheologice, s-a descoperit cadavru unui băiat. Oamenii de știință au stabilit că el a trăit acum 400 de ani și este un descendent al incasilor. După cum se vede în fotografia, băiatul parcă doarme.

● Incidente în Liban

BEIRUT 17 (Agerpres). — În Liban au avut loc incidente prilejuite de campania electorală care continuă să se desfășoare în vederea ultimelor două etape ale alegerilor legislative. În provincia Byblos, unde alegerile se vor desfășura la 26 aprilie, au avut loc ciocniri între grupările adverse, care s-au soldat cu rănirea mai multor persoane. Poliția a arestat 47 de participanți la incidente.

Gestul celor 200

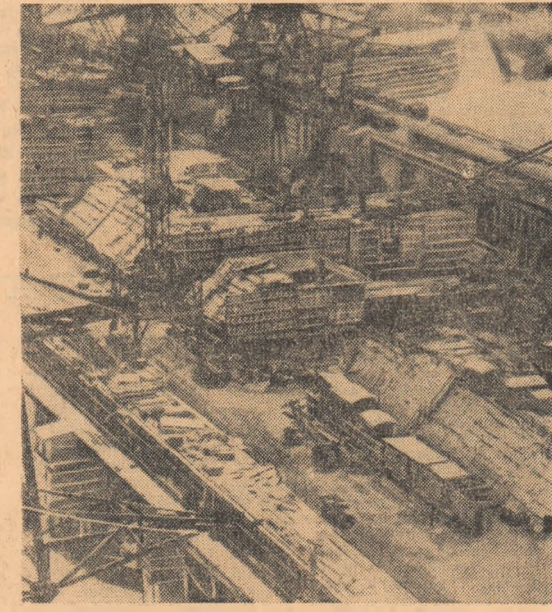
După-amiază de primăvară la Madrid. Aterele centrale cunosc firească animație: trecători grăbiți, oameni care se plimbă și alți care poposesc în fața vitrinelor. Imagini cu nimic ieșite din comun, ca într-un film de extremă banalitate. Dar, dintr-o dată, un tablou puțin obișnuit tulbură atmosfera: în grup numeros își croia drum. Băieți și fete, studenți în facultățile madrilene. După aprecierile martorilor oculari, erau aproape 200.

Drumul celor 200 ducea către clădirea Ministerului Educației Naționale. Lingă zidurile ministerului cortegiul s-a oprit. Curajoși, studenții au încercat să comunice oficialităților revendicarea lor. Ce anume li adusesse acolo? Solidaritatea cu 86 de studenți cărora li s-a interzis revenirea în universitate ca urmare a participării la manifestația din incinta facultății de științe sociale și politice. Împrejurările care au dus la acea manifestație sînt cunoscute: interdicția emisă de autorități în legătură cu conferința unui profesor universitar. Reacția studenților a fost un vehement protest exprimat prin mijlocirea unor demonstrații. Replica oficialităților: măsurile impuse a 86 de studenți. Acum 200 de colegi ai lor au venit să ceară anularea acestor măsuri. Gest de curaj, de demnitate cetățenească, care, în condițiile Spaniei, capătă o semnificație tot deosebită, devenind mai mult decît un simplu act de solidaritate colegială, deși chiar și numai acesta ar fi remarcabil.

Vor reveni autoritățile asupra măsurilor luate sau le vor extinde și împotriva celor 200?

Nu știm. Credem, doar, că manifestații din centrul Madridului erau conștienți de toate consecințele posibile ale actului lor.

M. R.



Pe șantierul de construcție al hidrocentralei Krasnoarsk de pe Enisei (U.R.S.S.)

Cipru Situație relativ calmă

NICOSIA 17 (Agerpres). — Situația din Cipru continuă să se mențină relativ calmă. În cursul zilei de joi mediatorul O.N.U. în Cipru, Sakari Tuomioja l-a vizitat pe vicepreședintele Republicii Cipru, Kucuk, cu care a avut o îndelungată întrevedere asupra unor probleme privind menținerea ordinii în insulă.

Tot joi, președintele Camerei Reprezentanților din Cipru, Glafcos Clerides, a vizitat localitatea Ohikoma, din apropierea Kyreniei, unde în ultimele zile au avut loc importante schimburi de focuri între ciprioții greci și turci, precum și între ciprioții turci și contingentul canadian al forțelor O.N.U. în Cipru. În legătură cu aceste ultime incidente, vicepreședintele Kucuk a prezentat joi scuze oficiale colonelului Edward Amy, comandantul contingentului canadian.

pe scurt • pe scurt

ZANZIBAR. — Guvernul Republicii Populare Zanzibar și Pemba a dat publicității o declarație în care apreciază că prezenta lăței a 7-a a S.U.A. în vecinătatea insulei Zanzibar, constituie o primejdie directă pentru securitatea țării. De aceea, se ură în declarație, guvernul a hotărât să ia măsuri preventive, interzicînd complet înțirirea în Zanzibar. Intrarea oricărei persoane în Republica Populară Zanzibar și Pemba va fi admisă numai cu un permis special din partea Ministerului de externe al țării.

Imprejurările asasinării președintelui Kennedy. Potrivit agenției americane de presă, în perioada care s-a scurs de la 3 februarie la 21 aprilie, au fost evitate în totalitate peste 200 de incidente și scrierile primite de la persoane care l-au cunoscut într-o oarecare măsură pe Lee Oswald.

Totodată, agențiile relevă că Comisia condusă de Warren nu l-a interogat pe Jack Ruby, motivînd că aceasta ar influența asupra „obiectivității” hotărîrii tribunalei.

BERLIN. — La 17 aprilie s-a deschis la Leipzig (R.D.G.) cea de-a 51-a licitație internațională de blănuri. La licitație participă 20 de țări. Au sosit blănuri din Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Germană, India, Irak, R. P. Mongolă, Polonia, România, Siria și Uniunea Sovietică.

VALEA ULIOREIOL. — La 17 aprilie primul Sufanuvong, președintele partidului Neo Lao Haksat și vicepreședintele în guvernul de coaliție națională al Laosului, a părăsit localitatea Khong Khai, plecînd în Valea Uluiorei, pentru a lua parte la înfrînerea șefilor celor trei grupuri politice laotiene.

LONDRA. — Primul ministru englez, Douglas Home, a anunțat joi în Camera Comunelor că, înmînînd seama de creșterea criminalității în țară în anii postbelici, guvernul englez a hotărât să institue o comisie regală specială, care să studieze cauzele care au dus la această situație îngrijorătoare. Guvernul, a declarat el, intenționează să se ocupe în primul rînd de combaterea criminalității în rândurile tineretului în vîrstă de pînă la 21 de ani.

NEW YORK. — Guvernul Yemenului a trimis Consiliului de Securitate al O.N.U. o nouă scrisoare de protest în care arată că guvernul Marii Britanii desconsideră rezoluția adoptată de către Consiliul de Securitate în care se cere celor două țări să evite în viitor incidente. Potrivit agenției A.P. Yahya Gheghem, reprezentantul Yemenului la O.N.U., a informat pe Jiri Hajek, actualul președinte al Consiliului de Securitate, că încă din primele zile după adoptarea rezoluției un bombardier și alte două avioane de vîntoare britanice au violat spațiul aerian yemenit tot în regiunea orașului Harib și a împrejurimilor lui. „Guvernul Republicii Yemen, a declarat el, protestează vehement împotriva acestor acte”.

LONDRA. — Primul ministru englez, Douglas Home, a anunțat joi în Camera Comunelor că, înmînînd seama de creșterea criminalității în țară în anii postbelici, guvernul englez a hotărât să institue o comisie regală specială, care să studieze cauzele care au dus la această situație îngrijorătoare. Guvernul, a declarat el, intenționează să se ocupe în primul rînd de combaterea criminalității în rândurile tineretului în vîrstă de pînă la 21 de ani.

NEW YORK. — Guvernul Yemenului a trimis Consiliului de Securitate al O.N.U. o nouă scrisoare de protest în care arată că guvernul Marii Britanii desconsideră rezoluția adoptată de către Consiliul de Securitate în care se cere celor două țări să evite în viitor incidente. Potrivit agenției A.P. Yahya Gheghem, reprezentantul Yemenului la O.N.U., a informat pe Jiri Hajek, actualul președinte al Consiliului de Securitate, că încă din primele zile după adoptarea rezoluției un bombardier și alte două avioane de vîntoare britanice au violat spațiul aerian yemenit tot în regiunea orașului Harib și a împrejurimilor lui. „Guvernul Republicii Yemen, a declarat el, protestează vehement împotriva acestor acte”.

altă țară făcînd parte din Commonwealth.

„OBSERVER” menționează în continuare că guvernul britanic a pregătit în acest sens două planuri de alternativă. Primul prevede să se acorde populației africane dreptul de veto în anumite probleme. Al doilea plan preconizează ca în început africanii să ocupe în parlament un număr egal cu cel al albilor. Îndiferent însă care din aceste planuri vor fi sau nu aplicate, în ambele cazuri africanii vor putea obține majoritatea abia după cinci ani, „OBSERVER” arată că mișcarea de eliberare din Rhodesia de sud se opune acestor două planuri.

După cum se știe, recent Comitetul special al O.N.U. pentru aplicarea Declarației de decolonizare și-a încheiat dezbaterile în legătură cu situația din Rhodesia de sud. Comitetul a adoptat o rezoluție care atrage atenția asupra situației din acest teritoriu. Rezoluția cere guvernului britanic să îndeplinească fără întârziere hotărîrea Adunării Generale a O.N.U. cu privire la Rhodesia de sud.

Comitetul special a chemat guvernul britanic să nu permită declararea independenței de către guvernul rasist al minorității albe. Comitetul cere în continuare guvernului britanic să convoace o conferință constituțională la care să participe toate partidele politice din această țară pentru stabilirea datei independenței pe baza dreptului de vot universal.

● Refuzul Angliei de a accepta

Refuzul Angliei de a accepta imediat cererile rașiților din guvernul Rhodesiei de sud a înflăcărat, desigur, cercurile cele mai reacționare de la Salisbury. Astfel, imediat după ce Anglia și-a definit poziția — scria ziarul „TRIBUNE” — guvernul Rhodesiei de sud a declarat că de acum înainte nu va mai ține seama de directivele guvernului britanic. Guvernul sud-rhodesian, continuă „TRIBUNE” intenționează să acționeze în mod independent, fără a-și proclama, însă, în mod oficial independența.

● Săptămînalul britanic „OBSERVER”

Săptămînalul britanic „OBSERVER” a dezvăluit conținutul unor propuneri atribuite primului ministru englez Douglas-Home privitoare la Rhodesia de sud.

● După „OBSERVER”

noile propuneri ale primului ministru englez constau în acordarea independenței Rhodesiei de sud cu instituirea simultană a unei „garanții a Commonwealth-ului” care să asigure în decurs de cinci ani de la obținerea independenței, la un sistem politic care să ofere majorității africane posibilitatea de a participa la guvernarea statului. Țările care vor garanta această evoluție ar urma să fie Marea Britanie, Nigeria și o

● Într-o declarație făcută recent de

partidul Uniunea Națională Africană Zimbabwe din Rhodesia de sud s-a pronunțat pentru acordarea independenței Rhodesiei de sud dar, numai în condițiile în care în putere se va afla un guvern reprezentînd aspirațiile africanilor.

● Puterea dominantă —

Anglia — s-a aflat în dificultate și a manifestat prudență. Agenția „REUTER” comentînd refuzul guvernului britanic de a acorda necondiționat independența Rhodesiei de sud relata că o asemenea acțiune ar crea resentimente în statele africane și asiatice

● În muntii El Torro din Argentina

În muntii El Torro din Argentina, în urma unor săpături arheologice, s-a descoperit cadavru unui băiat. Oamenii de știință au stabilit că el a trăit acum 400 de ani și este un descendent al incasilor. După cum se vede în fotografia, băiatul parcă doarme.

● Incidente în Liban

BEIRUT 17 (Agerpres). — În Liban au avut loc incidente prilejuite de campania electorală care continuă să se desfășoare în vederea ultimelor două etape ale alegerilor legislative. În provincia Byblos, unde alegerile se vor desfășura la 26 aprilie, au avut loc ciocniri între grupările adverse, care s-au soldat cu rănirea mai multor persoane. Poliția a arestat 47 de participanți la incidente.

● În muntii El Torro din Argentina

În muntii El Torro din Argentina, în urma unor săpături arheologice, s-a descoperit cadavru unui băiat. Oamenii de știință au stabilit că el a trăit acum 400 de ani și este un descendent al incasilor. După cum se vede în fotografia, băiatul parcă doarme.