



# Știința tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4653 4 PAGINI — 20 BANI Marți 5 mai 1964

## CADRE TEMEINIC PREGĂTITE PENTRU NOILE OBIECTIVE MINIERE ȘI ENERGETICE

**C**reșterea rapidă și continuă a puterii instalate și a producției de energie electrică precum și dezvoltarea industriei miniere presupune pregătirea unui mare număr de muncitori și maiștri precum și specializarea cadrelor existente.

În acest sens, în ultimii ani, au fost școlarizați prin diverse forme de învățământ un număr apreciabil de muncitori calificați. Cu toate acestea pentru numeroase obiective care vor intra în funcțiune sau vor fi extinse în acest an — Uzinele hidroelectrice de pe râul Bistrița, centralele electrice de termoficare Craiova și Iași, extinderile de la Paroșeni și Grozăvești, întreprinderi miniere Motru — cit și pentru cele care vor fi date în exploatare în anul 1965 — Centralele electrice de termoficare București-sud și Oradea, întreprinderea minieră Suceava etc., din totalul de muncitori calificați, tehnicieni, maiștri și ingineri necesari — peste 7.500 — avem pregătite numai 3.600 de cadre calificate. O parte dintre acestea, în special meseriași cu o bogată experiență practică vor fi angajați din alte întreprinderi ale ministerului nostru sau transferați de la celelalte ministere. Cel mai mulți însă — peste 3.700 — sunt recrutați din loca-

litățile din preajma obiectivelor în construcție și sînt pregătiți în școlile profesionale, prin cursuri la zi cu durata de 3 ani, cit și în diferite forme de învățămînt cu o durată mai scurtă. Alături de acestea, 20.000 de muncitori, tehnicieni și maiștri sînt școlarizați în acest an pentru unitățile existente sau pentru electrificarea satelor.

În acest an de învățămînt s-a urmărit ca experiența bună acumulată în unele întreprinderi să fie împărtășită tuturor unităților care pregătesc cadrele pentru noile obiective. Ca urmare, activitatea de recrutare și școlarizare a cadrelor s-a îmbunătățit, mai ales în principalele întreprinderi miniere și energetice. Un exemplu pozitiv îl constituie Combinatul carbonifer Valea Jiului unde conducerea s-a îngrijit din timp de pregătirea oamenilor necesari liniilor de preparare de la Corolești, în funcție de termenele de dare în folosință.

În bazinul carbonifer Motru unde sînt calificați pentru acest an și anul viitor 1.600 de ajutori mineri și mineri prin cursuri de un an și doi ani, cu toate că s-au întâmpinat unele greutăți în ceea ce privește transportul oamenilor, găsirea unui local corespunzător, frecvența la cursuri este relativ bună. În schimb, unii lectori nu sînt exigenți în respectarea programelor școlare, nu se pregătesc cum ar

trebuia înainte de predare. Lecțiile nu sînt întotdeauna atractive și nu se folosesc planșe și scheme pentru întregirea noțiunilor teoretice. Organele ministerului au luat măsuri pentru lichidarea acestor neajunsuri. Totuși, au fost depășite și alte aspecte care stau în momentul de față în atenția factorilor de răspundere din minister. În primul rînd, pregătirea superficială a lecțiilor se datorește și numărului redus de cadre cu pregătire superioară (la mina Cîrș, de pildă, nu-i decît un singur inginer); în al doilea rînd minierii studiază după bibliografia indicată de lector. Le este însă destul de greu să caute bibliografia, iar în unele cazuri chiar conținutul manualelor depășește nivelul de cunoștințe al muncitorilor. De aceea, au fost luate măsuri pentru editarea unui manual unic, bazat pe noile programe analitice elaborate și în concordanță cu nomenclatorul de calificare. Acest manual — mult mai accesibil muncitorilor — se află în curs de perfecționare. În sfîrșit, unele greutăți se întâmpină din cauza nivelului pregătirii de bază al oamenilor: pentru a remedia această situație, am sugerat Ministerului învățămîntului să inițieze, prin secția de învățămînt a Sfatului popular regional Oltenia, o acțiune pentru a da posibilitatea acestor muncitori să poată termina cursurile școlii de 8 ani.

În funcție de specificul meseriilor, de faza în care se află construcția și înzestrarea noi-

### Succese în întrecerea socialistă

Oamenii muncii din întreaga țară muncesc cu însuflețire pentru traducerea în viață a angajamentelor luate în cîntecul celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei.

De la începutul anului, colectivele întreprinderilor din 7 regiuni ale țării — Ploiești, Argeș, Hunedoara, Banat, Cluj, Iași și Maramureș — au obținut economii suplimentare la prețul de cost în valoare de peste 100 milioane lei.

Un aport deosebit la obținerea acestor realizări a fost adus de colectivul Combinatului siderurgic din Hunedoara, care, prin gospodărirea judicioasă a materialelor ce intră în încălzirea furnalelor și ridicarea temperaturii aerului insuflat în furnale, a economisit anul acesta circa 15.000 tone cocs metalurgic. Siderurgii hunedoreni au realizat economii suplimentare la prețul de cost și beneficii peste plan a căror valoare depășește 25 milioane și respectiv 26 milioane lei.



Perspectivă nouă în cartierul Figlina — Galați. Foto: FLORIN TAGA

### A început însămînțarea orezului

A început însămînțarea orezului, cultură ce se extinde anul acesta pe încă 8.000 ha. Unitățile agricole socialiste s-au pregătit temeinic pentru ca de pe întregă suprafață de 20.000 ha să obțină o producție sporită. Amenajările noilor orezării au fost executate la un nivel tehnic corespunzător, unitățile folosesc semințe din soiuri valoroase, precum și cantități sporite de îngrășăminte chimice. Se generalizează, totodată, experiența gospodărilor frunțase dobîndită în anul trecut, cînd de pe întreaga suprafață cultivată cu orez s-a realizat o recoltă medie de 3.850 kg la hectar, cu 600 kg mai mult decît era prevăzut.

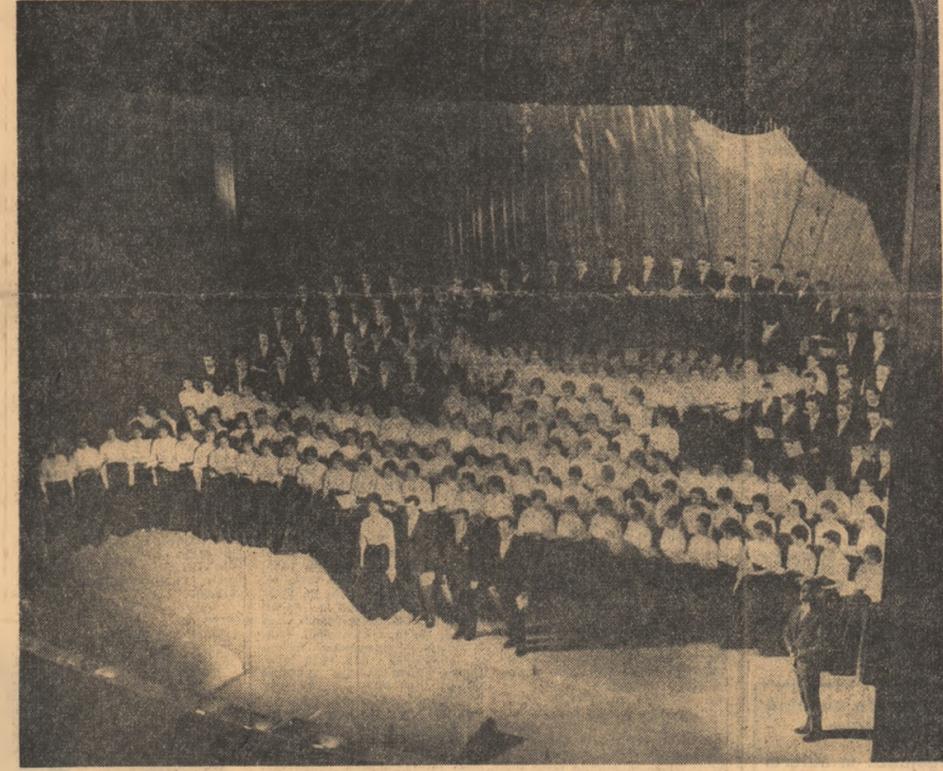
(Agerpres)

## SPECTACOL DE GALĂ

Luni seara, în sala Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romîne, a avut loc spectacolul de gală prezentat de formațiile frunțase la Concursul pe țară al ansamblurilor artistice studentești, închinat celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei.

Acest spectacol încheie o extrem de bogată și variată trecere în revistă a formațiilor studentești, la care au participat peste 2.000 de artiști amatori, selecționați dintre cei mai talentați studenți ai celor 15 centre universitare din țară.

La spectacol — manifestare a grației, vioșiei și elanului tineresc, expresie a dragostei față de patrie și de partid — au participat tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Ion Gheorghe Maurer, Leonie Răutu, Virgil Trofin, prim-secretar al C.C. al U.T.M., Ștefan Bălan, ministrul Învățămîntului, membri ai C.C. al P.M.R., conducători ai unor organizații obștești și instituții



Un aspect din timpul spectacolului de gală. Foto: I. CUCU

## Concursul de admitere în școlile pedagogice de învățători și educatoare, în școlile profesionale și în cele tehnice

Ministerul Învățămîntului comunică: concursul de admitere în școlile pedagogice de învățători și educatoare, în școlile profesionale și în cele tehnice pentru anul școlar 1964/1965 se vor desfășura la următoarele date:

- la școlile pedagogice de învățători și educatoare, între 25—25 iunie a. c.;
- la școlile profesionale și la școlile tehnice din sectorul agricol și cooperatist — la care se primesc absolvenți ai școlii generale de 7 ani — între 1—12 iulie a. c.;
- la școlile tehnice de maiștri, între 1—10 septembrie a. c.;
- la școlile tehnice care primesc absolvenți ai școlii medii de cultură generală, între 25—31 octombrie a. c.

Informații asupra condițiilor de admitere pot fi luate de la școlile generale de 8 ani și medii, școlile profesionale și tehnice, școlile pedagogice, secțiile de învățămînt ale sfaturilor populare și de la ministerele și celelalte instituții și organizații centrale tutelară de școli.

Ministerul Învățămîntului face cunoscut că între 1—15 decembrie 1964, se organizează o ultimă sesiune de examen de diplomă pentru absolvenții școlilor medii tehnice. Cei interesați se vor adresa ministerelor și celorlalte instituții și organizații centrale de care au aparținut școlile respective.

## PĂȘUNILE NATURALE — MAI PRODUCTIVE!

**A**mul acesta numărul animalelor proprietate obștească din raionul Bistrița, regiunea Cluj, va spori cu aproape 4.000 de vaci cu lapte și cu 10.000 de oi. Deci, este firesc ca gospodăriile colective să acorde o mare atenție asigurării unei baze furajare corespunzătoare. Acum, la ordinea zilei sînt lucrările pentru îngrijirea și îmbunătățirea pășunilor.

O experiență bună în această direcție am întîlnit la G.A.C. Sîntereag. Cele 474 de hectare de pășune au fost curățate în întregime de lăstarișuri și buruieni, iar mușuroarele au fost împășite. Vetrele de unde au fost tăiate mușuroarele s-au însămînțat apoi cu flori de fin. La această importantă acțiune a participat tot satul. Au fost prezentați la lucru, în unele zile, mai ales duminicilor, și cite 800 de colectiviști. O contribuție deosebit de importantă au adus-o tinerii. Conform angajamentului pe care și-l luaseră, în fiecare zi după-amiază și duminică dimineața tinerii, în frunte cu membrii comitetului U.T.M. pe G.A.C. și cu secretarii organizațiilor U.T.M. de brigăzi au fost prezentați la muncă patriotică pe izlaz. La executarea lucrărilor erau prezenți și brigădiștii de cîmp și tinerii crescători de animale. Într-o singură zi, joi, tinerii au curățat 42 de hectare de pășune pe o suprafață împînzită de lăstarișuri. Sub îndrumarea inginerului agronom Maria Mircea și a președintelui gospodăriei Ilie Harincă, tinerii au confecționat între tarlarele cu vii și cele cu pășuni, garduri pe o distanță de circa 2.000 de metri. Totodată pe aceste pășuni s-au făcut diferite amenajări pentru cele două tabere de vară care se vor organiza pe la mijlocul lunii mai. Astfel au fost ridicate 6 adăposturi simple, s-au făcut împrejmuiri și un șopron pentru vite, s-au reparat cele 4 staule pentru tirile etc. Organizația U.T.M. s-a angajat ca și în lunile ce urmează tinerii să fie antrenati în număr mare la acțiunile de muncă patriotică pentru întreținerea suprafețelor cu pășuni, conform ciclului recomandat de inginerul agronom.

Cu totul alta este situația într-o gospodărie vecină, la Crainimăt. Sîi aici există mulți tineri în gospodărie. Dar organizația U.T.M. s-a ocupat cu totul insuficient de mobilizarea lor la curățatul pășunilor de pe cele 365 de hectare. O singură acțiune de muncă patriotică, soldată cu distrugerea buruienilor și împășitul mușuroarelor pe o suprafață de 20 de hectare, este prea puțin în raport cu forțele și posibilitățile existente.

Situații similare cu cea din Crainimăt există și în alte gospodării colective din raionul Bistrița. Pînă spre sfîrșitul lunii aprilie din cele peste 22.000 de hectare de pășuni, doar pe 5.970 de hectare au fost executate lucrări de îngrijire și curățire. Buruienile, mușuroarele, dacă nu sînt înlăturate la timp (acum și pe tot parcursul anului) vor diminua în mare măsură atât producția de masă-verde, cit și calitatea nutretilor obținute.

Există o experiență bună în raion, așa cum am întîlnit în G.A.C. Sîntereag. Acțiunea de curățire și întreținere a pășunilor de către tineri, prin muncă patriotică, are o tradiție frumoasă și aici, în Bistrița, ca și în multe alte raioane din țară. Este momentul cel mai potrivit pentru urgențarea acestor lucrări alături de tinerii care asigură hrana animalelor. O sarcină deosebită îi revine comitetului raional U.T.M., organizațiilor U.T.M. din gospodăriile colective: să inițieze acțiuni practice, concrete, de mare amploare acum, prin care să se intensifice ritmul de desfășurare a lucrărilor pe suprafețele cu pășuni. Apoi, comitetul raional să ajute organizațiile U.T.M. să-și stabilizească obiectivele muncii patriotice în perspectivă. Întreținerea pășunilor e o lucrare cu caracter permanent care trebuie repetată pe parcursul anului pentru că numai așa se poate asigura o producție sporită de masă-verde, hrana de bază a animalelor pe tot timpul verii.

V. CĂBULEA I. MARCOVICI I. RUS

## O entuziastă și rodnică trecere în revistă a formațiilor artistice studentești

**A**ntre a V-a oară, în cadrul unui concurs republican, studenții au trecut din săliile de curs și bibliotecă, în laboratoare, pe scenă, să se întrecă în arta măiestrită a cîntecului, a versului și teatrului.

Concursul se numără printre noile și frumoasele tradiții ale vieții noastre universitare. Alături de întreaga activitate universitară și activitatea artistică este o oglindă vie a dragostei față de patrie și de partid, a preocupărilor multilaterale ale studenților noștri, a străduinței cu care se cultivă pasiunea pentru artă și cultură, pentru frumos.

Studentul nostru este astăzi nu numai un spectator receptiv la frumos, la tot ceea ce îl îmbogățește orizontul de cultură, ci în același timp, un creator de frumos. Scena a devenit unul din locurile îndrăgite, de afirmare a pasiunii și aptitudinilor artistice ale unui număr mare de studenți purtători, și ei, ca întregul nostru tineret, al tradițiilor artistice ale poporului nostru.

Studenții artiști-amatori sînt aplaudați pe scenă de profesori, colegi, oamenii muncii, în

fața cărora aduc cîntecul și voia bună. Numărul studenților care au transformat arta amatoare într-o adevărată și nobilă pasiune se ridică la mii și mii. Pentru concursul republican, care a luat sfîrșit de curînd, toți aceștia s-au întrecut în centrele lor universitare, pentru a trimite la faza pe țară pe cei mai buni. Și numărul celor mai buni s-a ridicat la peste 2.000.

Timp de două zile, la București, și alte două zile mai înainte, la Cluj, în fața juriului și a spectatorilor s-au întrecut cele mai bune coruri, brigăzi artistice de agitație, echipe de dansuri populare, tarafuri și formații de estradă, echipe teatrale. A fost o întrecere viu disputată și viu aplaudată în care aproape toate formațiile au fost la nivelul cîștigătorilor. În această largă manifestare a talentelor am deslușit de fapt, profilul studenților noștri, caracterizat prin dragoste de muncă, pasiune și seriozitate, optimism și răspundere. A fost o întrecere a aptitudinilor artistice concretizate în realizări de prestigiu ca urmare a unei munci entuziaste și perseverente pe care studențimea noastră a dedicat-o măreței sărbători a poporului nostru: 20 de ani de la Eliberarea țării.

**Ne-am adresat citora membri ai juriului care și-au spus părerea alături despre calitatea spectacolelor prezentate, despre conținutul lor, despre interpretare, cit și despre perspectivele activității artistice studentești.**

**Costache Antoniu**  
artist al poporului din R. P. Romînd,  
președinte de onoare al juriului

Aplauzele publicului neobișnuit de cald, ovatiunile care au izbucnit de nenumerate ori, constituie semnificația deplină a succesului tinerilor artiști amatori prezenți la cea de-a V-a ediție a concursului pe țară al ansamblurilor și formațiilor artistice studentești.

Mi se pare că lucrul cel mai de preț care trebuie remarcat la studenții artiști amatori este marea lor pasiune pentru artă. Se vede de departe: tinerii aceștia, care s-au întrecut cu emoție, pentru un spectacol cit mai bun, au muncit mult, foarte mult, au cheltuit energie, entuziasm. Așa se explică, firește, reușita concursului. A fost greu și pentru juriu să se pronunțe cui să acorde întîietatea.

Totul a fost însă perfect, ansamblurile, brigăzile artistice de agitație, dansatorii au evoluat fără greș? Ar fi desigur exagerat să o afirmăm; n-a lipsit nici o anumită stîngăcie colectivă, nici episoadele „ratării” personale, datorate deopotrivă emoției și lipsei de rutină. Dar nu au fost pe deplin completate de entuziasmul de pe scenă, de dăruirea cu care cei peste 2.000 de artiști amatori s-au manifestat vocal, instrumental și ritmic?

Concursul a dovedit-o cert: activitatea artistică studentească se află, de la an la an, într-un vădit progres.

**Mihai Pop**  
prof. univ.  
directorul Institutului de folclor al Academiei R.P.R.

Am remarcat în primul rînd — fapt care a constituit o surpriză plăcută pentru mine! —

(Continuare în pag. a III-a)

Din zecile de interpreți care s-au perindat la microfon în timpul concursului vă prezentăm cîțiva (de la stînga la dreapta): MIHAI PRICOP, membru în brigada artistică de agitație „Seringa” a I.M.F. Iași. 2) ILEANA CHIRA din Cluj, solistă de muzică ușoară; 3) SILVIA DIACONU din Cluj, interpretă de muzică populară; 4) CRISTACHE BELLU din București, interpret de muzică ușoară și 5) ION PRELIPCEAN din București, solist la flaut artistic.

(Desene realizate de VICTOR TAPU, student în anul II al Institutului de arte plastice „N. Grigorescu” din București)



# Ancheta noastră în rândurile unor oameni de știință pe tema:

## RESURSELE ENERGETICE ALE VIITORULUI

Interviu cu șeful laboratorului de raze cosmice al I.F.A.

E. Friedländer

membru corespondent al Academiei R. P. R.

Nevăzută, neuzată, inesizabilă simțurilor omului, se revărsă zi și noapte asupra planetei noastre radiația cosmică. Pornind din galaxii îndepărtate, această radiație aduce o adevărată ploaie de particule alcătuită în cea mai mare parte din protoni-nuclee de hidrogen. În componența ei intră, în mai mică măsură, nucleele de heliu și, mai puțin, nucleele altor elemente chimice. Toate aceste particule sunt purtătoare de mari energii — imprimate de accelerația pe care le-o capătă de-a lungul milioanele de ani-lumina străbătută prin univers.

Cit de mare este puterea acestei radiații, cum ar putea ea fi valorificată și pusă în slujba omului?

Continuând ancheta noastră cu privire la sursele energetice ale viitorului, am adresat această întrebare șefului laboratorului de raze cosmice al Institutului de fizică atomică, tovarășul E. Friedländer,

altfel de particule și își pierd mult din energie. De astă dată, sîntem în prezența radiației cosmice secundare care, ajungînd la suprafața Pămîntului, este absorbită de scoarța terestră.

Este important să semnalăm că numai particulele de mari energii se pot apropia de Pămînt, numai ele pot străbate barierele pe care le ridică în cale cîmpul magnetic terestru. Astfel, în dreptul Ecuatorului, au „acces” numai particulele cu o energie minimă de 15 miliarde de electron-volți, iar la paralela pe care este situată țara noastră — numai cele cu minimum 5 miliarde de electron-volți.

Fenru a înțelege cit de mare poate fi energia particulelor din radiația cosmică primară, ia un exemplu. Cea mai mare energie a unei astfel de particule a fost măsurată

rezultat un șir de concluzii interesante.

Iată cîteva dintre ele. Dacă am considera că un proton de cea mai mare energie amintită mai sus, care străbătînd atmosfera și-ar ceda energia în mod treptat (lucru care nu se petrece în realitate) și că această energie ar fi electrizată, am putea obține o putere de 10 kw.

Energia radiației cosmice pe care o primește, în totalitate 1 km pătrat de suprafață terestră ar putea pune în mișcare un motor de tramvai. În sfîrșit suprafața planetei primește, în întregul ei, prin intermediul radiației cosmice o energie, echivalentă cu puterea a 400 de centrale electrice.

Iată, așadar, un potențial

servă lesne că ea nu ar avea nici un fel de rentabilitate. Încercarea de a colecta energia radiației cosmice ar reprezenta o cheltuielă de-a dreptul inutilă.

În acest caz putem afirma că pentru nevoile energetice viitoare ale omului, radiația cosmică nu reprezintă nimic? Nu. O asemenea afirmație nu este valabilă. Energia radiației cosmice poate și devină utilă omului — și va deveni, fără îndoială, — numai ea este trebuie privită dintr-un alt punct de vedere.

Materia însăși este purtătoare unei cantități colosale de energie, a cărei punere în valoare va avea consecințe pe care astăzi nici nu le putem bănuși. Or, structura intimă a materiei poate fi cunoscută numai prin intermediul radiației cosmice care îndeplinește rolul unui instrument de neîn-

tâzi reactori atomici pe bază de uraniu. Nucleul atomului de uraniu dispune de un potențial energetic colosal din care se valorifică astăzi — în ciuda progreselor evidente pe care le-a făcut omenirea — numai a mia parte. Numai a mia parte pentru că tehnica și cunoștințele noastre actuale nu ne permit să folosim decât energia eliberată prin fisura nucleului, adică prin ruperea legăturilor ce unesc particulele din care e alcătuit nucleul. Ce se va întîmpla însă dacă știința va fi în măsură — așa cum smulge astăzi energia nucleului atomic — să smulgă energia particulelor nucleare? Omenirea ar dispune atunci de o sursă de energie de o bogăție care depășește și cele mai optimiste presupuneri. Pentru a atinge acest obiectiv nu ne putem dispensa însă de radiația cosmică. Cu ajutorul ei vom deschiide porțile astăzi încă ferocate — spre un univers cu totul nou.

Este greu de prevăzut sub ce formă și în ce măsură este posibilă exploatarea energiei conținute în particulele nucleare. De pildă, astăzi se știe că în cursul unei reacții de anihilare proton-antiprotion se eliberează integral energia acestor particule (2 miliarde de electron-volți). Deocamdată însă, un asemenea proces, provocat de om, este cu totul nerentabil din punct de vedere energetic (realizarea lui „costă” 6 miliarde de electron-volți!).

Prin urmare, radiația cosmică nu trebuie privită ca o sursă energetică în sine, ci ca un mijloc de a obține în viitor, pe care încă insuficient cunoscute o cantitate de energie propriu-zisă INEPUZABILĂ.

\*) Vezi „Știința tineretului” nr. 4640 și 4650.

# Puterea radiației cosmice

- De ce e nerentabil potențialul a... 400 de centrale
- O sursă energetică? Nu! Un instrument pentru „sondarea” unei inepuizabile bogății

membru corespondent al Academiei R. P. Romine. La început, citeva detalii care ne vor permite să precizăm mai bine obiectul discuției.

Radiația cosmică, izvorită din adîncurile universului, sosește la limitele atmosferei terestre în forma ei inițială în care o numim radiație cosmică primară. Intrînd în atmosferă particulele primare se ciocnesc cu nucleele atomilor din atmosferă, se transformă în

acum cîteva ani și s-a constatat că are 10<sup>14</sup> electron-volți. Cu alte cuvinte ea este de un miliard de ori mai mare decît energia pe care o poate imprima cel mai puternic accelerator de particule care funcționează astăzi pe glob.

Dar traversînd atmosfera terestră, radiația cosmică cedează acesteia o mare parte din energie. Din calculele făcute în laboratorul de raze cosmice al Institutului de fizică atomică din București,

energetic care nu ar trebui să fie neglijat. Cu toate acestea, concluzia este alta. Oricît ar părea de surprinzător, radiația cosmică nu reprezintă, prin ea însăși, o sursă de energie care să poată fi vreodată exploatarea. „Ploaia” de particule care se abate asupra planetei noastre este haotică, înegal distribuită. Pe valorificarea potențialului ei energetic nu se poate conta. Admițînd numai în principiu posibilitatea unei asemenea valorificări se ob-

locuit. Energiile mari ale particulelor acestei radiații nu ne pot furniza curent electric dar, prin „sondarea” nucleului atomic, așa cum poate fi ea realizată numai pe această cale, oamenii de știință obțin informații de o însemnată valoare.

PARTICULELE DIN CARE E ALCĂTUIT NUCLEUL ATOMIC REPREZINTĂ UN CIMP DE CERCETARE ÎN CARE OMUL ABIA A PĂȘIT. Să ne gîndim la următorul fapt. În lume se folosesc as-

# FILMELE SĂPTĂMÎNII

## „Liturghia de la miezul nopții”



Jiri Krejčík regizorul filmului „Liturghia de la miezul nopții”. D-nei Dulak, scenarista și regizorul filmului „Liturghia de la miezul nopții”.

ghia de la miezul nopții” producție a studiorilor din Bratislava.

Pentru calitățile sale, filmul a fost distins la Festivalul Internațional al Filmului de la Karlovy-Vary din anul 1962.

Filmul a fost realizat după piesa cu același nume a lui Peter Karvas, piesă care a adus autorului Premiul de stat.

## „Kaloian”

Studiourile bulgare prezintă filmul „Kaloian”, o pagină din istoria mai îndepărtată a poporului bulgar.

Regia aparține lui Iuri Amanov.

Lista distribuției cuprinde actori cunoscuți în țara noastră: Bogomil Simeonov, N. Dabov și S. Petrov care au jucat în filmul „Legea mării”, L. Dimitrov



pe care l-am văzut în filmele „In liniștea se-rij” și „La capătul drumului”.

## „Nu se poate fără dragoste”

Studiourile Dea-Berlin au realizat un film despre tinerețe, pe

baza scenariului lui Lothar Horicke, „Nu se poate fără dragoste”. Regia filmului aparține lui Rudi Kurz.

## „Anaconda”

Filmul documentar produs de studiourile suedeze, „Anaconda” ne prezintă o excursie interesantă împreună cu o expediție suedeză în jungla Amazonelor, expediție care are drept scop prinderea Anacondelor, cel mai mare șarpe al Americii de Sud.

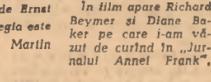
Scenariul și regia aparțin lui Torgny Anderberg.



## „Aventurile unui tinăr”

Studiourile din S.U.A. au realizat „Aventurile unui tinăr” după scenariul lui A. E. Hotchner pe baza u-

nor povestiri de Ernst Hemingway. Regia este semnată de Marlin Rit.



Discuri noi

## RECITAL DE ORGĂ

Continuând suita de lucrări menite a daui urilor muzicii clivale dintre marile comori ale creației precloasice, Casa de discuri „Electrosonor” a dedicat una din ultimele sale înregistrări unui inedit recital de orgă — instrument mai puțin întâlnit în discografiile și chiar în sălile de concert.

Recitalul lui Horst Gehann cuprinde lucrări de valoare în istoria literaturii organistice: grandioasa construcție a Toccatelor, Adagio-ului și Fugii în Do major a marelui Bach și șase Toccate ale unuia dintre premergătorii lui Bach — Johann Pachelbel cunoscut reprezen-

tarii ai școlii organice din Nürnberg, creatorul care a realizat în domeniul muzicii de orgă o interesantă sinteză între formele muzicii italiene și celelele muzicii germane.

Tinutul solist Horst Gehann — organist cu o largă activitate concertistică — reușește să sublinieze cu artă, învoarea acestor Impresii-muzicale lucrări și conturează pas cu pas arhitectura lor.

Discul conservă, de asemenea, prin strădania tehnicienilor „Electrosonorului” sonoritățile specifice instrumentului.

I. S.

# Din poșta de ieri

## Noi sate electrificate

Anul acesta colectivitățile din încă 10 sate ale regiunii Bacău au aprins pentru prima dată în casele lor lumina electrică. La Pescăreni, Hociung, Gherăești, Orșea, Larga și alte sate locuitorii și-au cumpărat aparate de radio instalându-le în casele noi.

Pînă la sfîrșitul anului, încă alte 80 de sate din regiune vor fi electrificate.

ION ARHIRE electrician

## A început plantatul roșiilor

Anul acesta suprafața grădiniilor de legume și zarzavaturi a G.A.C. Vărăști, regiunea București, s-a mărit la 450 ha din această suprafață, pe 30 ha se vor cultiva roșii timpurii. În aceste zile cele 6 brigăzi legumicole au început plantatul roșiilor timpurii. În numai cîteva zile au fost plantate cele 4 ha protejate cu foi de polietilenă, iar în prezent se plantează roșii timpurii pe restul de 26 ha.

ȘERBAN ILIE corespondent voluntar

## Premieră la Panciu

Formația artistică de la Complexul C.F.R. Mărășești a prezentat un nou spectacol în fața muncitorilor din Panciu. Pe scena casei raionale de cultură. Spectacolul intitulat

## „Postul X” a fost răsplătit cu vită aplauze de sutele de spectatori prezenți.

Președintele Raicu Petru, prietenul mecanic și talentat interpret al cîntecelor populare „Mîndrăluță din Bacău”, „Trotușul”, mecanicul de locomotivă Toader Grădaru, cunoscut din trio-ul vocal care interpretează „O noapte la Constanța” și „Iubita marinului”. Momentele vesele, cîntecul satiric, au fost prezentate de tinărul Munteanu Petru, frunțaș la locul de muncă. Numeroase aplauze au cules și impregiatul de mișcare Constantin Grigoraș și Enache Tonei, șeful unei echipe de întreținere. Un apart deosebit la reușita spectacolului a avut și „mezina” formației artistice, eleva Maria Voicica, fiică de ciferist.

CORNELIU MIHAILESCU activist cultural

## Operetă în interpretarea elevilor

Elevii Școlii medii din Drăgășani, care fac parte din cercul dramatic, au pus în scenă opereta „Ana Lugojana” de Filaret Barbu. Sub conducerea profesorilor Maria Brînzaru și Victor Mihaescu, elevii George Brînzaru, Eugenia Manolescu, Jana Drăgan, Nicolae Predat și alții au făcut intens reпетиții și au prezentat pe scena școlii un spectacol reușit, care a fost răsplătit cu vită aplauze.

GHEORGHE ȘERBAN elev

## Prieteni ai cărții

La întreprinderea de montaj instalații și izolații din București, cartea are mulți prieteni. Dacă trezi după-amiezele pe la bibliotecă, înțelegi mulți tineri care vin să imprumute cărți sau să participe la acțiunile care se organizează. De la începutul anului și pînă acum, la bibliotecă au fost înscrise peste 300 de noi cititori.

Comitetul U.T.M. pe întreprindere cit și bibliotecara Jipa Ilcana s-au preocupat în mod deosebit de înscrierea tinerilor la concursul „Iubii cartea”. Aceștia au fost ajutați să studieze bibliografia concursului. În întreprinderea noastră au fost înscrise pînă acum la concursul „Iubii cartea” peste 340 tineri. În cadrul bibliotecii au fost organizate meadioane literare (Octavian Goga), simpozion literare (Tudor Arghezi), seară de poezii (M. Beniuc), recenzii la diferite cărți („Cordovanit”, „Răscăla”, „Moromeții”), întâlniri cu scriitorii, concursuri fulger cine cunoscute literatură etc.

Nu de mult din cei înscrși, 104 au și devenit, în urma discuțiilor finale, purtători ai înscrisului „Prieteni ai cărții”. Printre tinerii cărora la o seară cultural-districă le-au fost înmănușate înscrisurile „Prieteni ai cărții” se aflau și Pușca Ștefăneș, Visteza Mihai, Boeru Gheorghe, Cristea Dumitru.

VASS ALEXANDRU maistru



Aici, la întreprinderea de prefabricate „Progresul”, se nasc viitoare apartamente. Foto: AGERPRES

## Uzinele de alumini Oradea

### Angajează următorul personal

- INGINERI ELECTRONIȘTI
- INGINER METROLOG
- MAȘTRI A.M.C.
- MAȘTRI PENTRU EXPLOATAREA CAZANELOR DE ABUR LA PRESIUNE ÎNALȚĂ
- TEHNICIAN MECANIC PENTRU COMPRESOARE
- TEHNICIANI MECANICI ȘI ELECTRO

ANGAJĂRILE SE FAC ÎN CONDIȚIILE LEGALE. INFORMAȚIILE SUPLIMENTARE SE POT OBTINE LA SEDIUL UZINEI ORADEA, BULEVARDUL REPUBLICII NR. 13 TELEFON 19 82.

## COMBINATUL CHIMIC TIRNAVENI

produce

HIRTIE FOTOGRAFICĂ

arfo

- hirtie 500 carton, cu emulsiune
- hirtie 500 carton, cu emulsiune
- hirtie 500 carton, cu emulsiune
- hirtie 500 carton, cu emulsiune

MOALE-BM NORMALĂ-BN

SPECIALĂ-B3 CONTRAST-B.C

Suprafața hirtiei poate fi lucioasă, semu-mata, mată sau pînțoasă

# CINEMATOGRAFE

AVENTURILE UNUI TINĂR — cinematoscop rulează la Patria orele 9; 12; 15; 18; 21. ANACONDA rulează la Republica orele 8,45; 10,45; 12,45; 14,45; 16,45; 18,45; 20,45; 22,45 pînă la 8 mai. NU SE POATE FĂRĂ DRAGOSTE rulează la Carpați orele 10,45; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Victoria orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Găvita orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,15. FRAȚII CORNICIANI — cinematoscop rulează la București orele 9; 11,15; 13,30; 15,30; 17,30; 19,30. Feroviar orele 9; 11,15; 13,30; 15,30; 17,30; 19,30. CELE TREI LUMI ALE LUI GULIVER rulează la Central orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45. Giulești orele 10; 12,15; 14,30; 16,45; 18,45; 20,15. O ZI CA LEH rulează la Union orele 16; 18,15; 20,30. ÎNTRE MĂLURI — cinematoscop rulează la Lumina orele 10—14 în continuare, 16; 18,15; 20,30. Miorița orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. LIMUZINA NEAGRĂ — cinematoscop rulează la Înfrățirea între popoare orele 10; 12,45; 15; 18; 20,15. DRAGOSTE LUNGĂ DE-O SEARĂ rulează la Excelsior orele 10; 12; 14; 15; 16,30; 18,45; 21; Tomis orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Aurora orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21. UCIGAȘUL ȘI FATA rulează la Voieja orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. DOMNIȘOARA... BARBĂ-ALBASTRĂ rulează la Cultural orele 15; 17; 19; 21. GERMANIE, STELUTELE rulează la Florența orele 16; 18,15; 20,30. Ferentari orele 16; 18,15; 20,30. ZILE DE FIOR ȘI RIS rulează la Capitol orele 9,30; 11,45; 14; 16,45; 18,45; 21. Pînă la 7 mai	Bucegi orele 10; 12,15; 16; 18,15; 20,30. Modern orele 10; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21. KALOIAN rulează la Festival orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21. Melodia orele 10; 12; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30. Flamura orele 10; 12; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30. RUDE DE SÎNGE rulează la Burești orele 14; 16,15; 18,45; 20,30. Viitorul orele 16; 18,15; 20,30. Pacea orele 16; 18,20; PĂPUȘILE RID rulează la Cîrșingi orele 16; 18,15; 20,30. Munca orele 15; 17; 19; 21. CAVALERUL PARADALLAN — cinematoscop rulează la Unirea orele 11; 16; 18,15; 20,30. LINGĂ TINE TRĂIEȘCI OAMENI rulează la Flacăra orele 15,30; 19; Popular orele 16; 19,30. SECRETUL LUI MATHIAS rulează la Vitan orele 16; 18; 20. DOUĂSPREZECI SCAUNE rulează la Artă orele 16; 18,15; 20,30. Lucașafarul orele 16; 18,15; 20,30. Drumul Sării orele 16; 18,15; 20,30. TOTUL RĂMINE OAMENILOR rulează la Moșilor orele 16; 18,15; 20,30. LOVITURA DE PEDEAPSĂ (pînă la 7 mai) rulează la Cosmos orele 16; 18; 20. Lira orele 15,30; 18; 20,15. CUM STĂM, TINERE? rulează la Colentina orele 16; 18,15; 20,30. UN SURS ÎN PLINĂ VARĂ rulează la Cotroceni orele 16; 18,15; 20,30. MUGURI ÎN SOARE rulează la Progresul orele 15,30; 18; 20,15 (rulează de la 7 mai). TOTUL DESPRE EVA rulează la Adespo orele 15,30; 18,20; 20,30 duminică 10,30 de la 7 mai. DEZRĂDĂCINAȚII rulează la Doina orele 11,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30. (Program pentru
---	---

## NOTE DE LECTOR

Un emoționant jurnal, tulburător adesea prin sinceritatea confesiunilor. Deși relatarea se desfășoară după acele reguli care definesc romanul, sentimentul linal este, așa cum spunem, al confesiunii. Al confesiunii dintr-o suflare, neînteruptă, izvorită din nevoia de a spune, de a împărtăși o experiență de viață dură, nemiloasă, ca un vîrtej, uneori amețitor, dar plin de lumina înțelegerii finale, a izbînzii încrederii într-un ideal nobil și nepătat. E vorba de o letă și umilă, Dudașu, aflată la bunici, de prînji adobîși sub apărea unei vieți de mizerie, o letă crescută într-un orșel de munte moldovenesc, trist și uitat, legănat în acordurile unei romanțe de epocă, cu ecorul de lăcărime neîmplînită:

„A venit un domn din București Adii... adii... adam...”

Autoarea reconstituie atmosfera provincială prăluite cu vîsurile dezamăgite și birji cu cai costelivi, amintind cele mai bune pagini din literatura noastră dedicată unor asemenea episoade și reușește să deseneze



Lipsa de experiență își spune cuvîntul Foto: FLORIN ȚAGA

# „V Î R T E J” de DORINA RĂDULESCU

cu întreaga durere pe care l-a pricinuit-o, dar darul evident de a face viabile amintirile într-o suită caleidoscopică vibrată prin colorii și, repet, emoția pe care o transmite.

Suneam, la început, că e vorba de un jurnal. E jurnalul unui destin, transcrierea nervoasă a „Calvarului” — și nu mi se pare întîmplătoare trimiterea pe care gîndul o face la cartea lui Alexei Tolstol, păs-

trînd evident și proporțiile și diferența de intenție. Dar eroinea cărții Dorinei Rădulescu trăiește o experiență care traversează nu numai geografic, o spațiu ce aminteste pe Dasa sau Katia. Neștiutaură letă dintr-un uitat tirgusor moldovenesc urcă, odată cu evoluția evenimentelor istorice, treptele înțelegerii, de la sesizarea faptului că este exploatare, odată

DINU SĂRARU

Cupa campionilor europeni la rugbi
Grivița Rosie s-a calificat pentru semifinală

În primăvara acestui an olimpic, cind trei echipe de club - C.S.M. Cluj, Voința și Rapid București au adus sportului românesc trei cupe europene la tenis de masă și handbal feminin, în această ocazie s-a calificat pentru semifinală echipa Grivița Rosie...

Succese ale sportivilor noștri

În mai multe orașe din Iugoslavia se desfășoară turneul internațional de fotbal la care participă formații de juniori din R.P. Română, Austria, R.P. Ungară, R.P. Bulgaria și Iugoslavia...

Echipa de polo a R.P. Ungare, campioană europeană, a terminat pe primul loc în turneul internațional disputat timp de trei zile la bazinul de pe insula Margareta...

Continuându-și turneul în Iugoslavia, echipa de handbal (tineret) a orașului București a jucat în localitatea Travnik cu o selecționată locală...

S. SPIREA

În timpul joc al reprezentativelor noastre cu selecționata olimpică a Bulgariei a afectat pe toți iubitorii de fotbal, atât ca factor tehnic, dar mai ales ca scor.

În ce ne privește, în locul cronicii săptămânale, am scotit interesant să dăm cuvântul antrenorului echipei și celor doi jucători care s-au explice comportarea mediocră a unsprezecelelor noastre...

SILVIU PLOIESTEANU - antrenor principal

Am jucat sub valoarea noastră și, în consecință, rezultatul e acela pe care-l știți. Echipa noastră a practicat un joc neglijent, s-a lăsat angrenată pe panza care-i convenea adversarului...

PIRCĂLAB

Știu că-am jucat fără nerv și vlagă. Sper însă să mă reabilitez în fața publicului. O evoluție mediocră nu mă comportă explicații...

bului unde s-a format și evoluat în campionat. Trebuie, în această direcție, să prelucm experiența unor țări de tradiție în fotbal.

Revin la partida cu Bulgaria. S-a spus despre mine în cronică zărilor, „Sportul Popolar” că „am jucat slab, cu frică...” Mai întâi, n-am făcut ziarului o declarație de asemenea natură...



Constantin înscrie al doilea gol în fațoarea olimpicienilor români.

PIRCĂLAB - căpitanul echipei

După un joc ca acela de duminică, scuzele sînt ieftine. Dar miza mare, calificarea în turneul de la Tokio, ne-a îngreunat picioarele...

PIRCĂLAB - căpitanul echipei

După un joc ca acela de duminică, scuzele sînt ieftine. Dar miza mare, calificarea în turneul de la Tokio, ne-a îngreunat picioarele...

Despre Sasu și cu asta ating o problemă de primă importanță, am impresia că nu a înțeles pe de-a-ntregul răspunderile ce-ți revin atunci



O fază din întâlnirea de rugbi Grivița Rosie - R.U.C. Casablanca.

O entuziasă și rodnică trecere în revistă a formațiilor artistice studentești

(Urmare din pag. 1)

prezența masivă a toalcilor în programele formațiilor artistice studentești. Alți dansurii, cîți și cîntecurile populare, vocale și instrumentale, n-au lipsit aproape din nici un program al centrelor universitare prezente în concurs...

reș și Iași), care se conturează din ce în ce mai pregnant ca formații artistice de sine stătătoare.

Măiestria interpretării dovedește - după părerea mea - că mulți din ei n-au învățat toalcilor acum pentru concurs, ci l-au adus de-acasă, din mediul rural respectiv, iar faptul că creația populară a avut o prezență masivă în această ediție a concursului oglindesc dragostea studenților pentru tradițiile spirituale ale poporului nostru.

Nicolae Dinescu

director al Teatrului satiric-muzical „C. Tănase”

Continutul brigăzilor artistice de agitație a fost mai mult ca oricînd bogat în fațete, în idei. Viața studentească a fost prezentă pe scenă cu tot ce are ea mai important, mai semnificativ: activitatea zilnică profesională, cursuri și seminare, laboratoare și bibliotecă, viața colectivă din cîmin, aspecte de atitudine, de etică studentească...

Dumitru Botez

Am admirat îndeosebi unitatea ansamblurilor, surprinzătoare la omenitate, interpretări apărînd fiecare în parte, pe rînd, priceputi soliști, dar arătîndu-se împreună un mînușchi perfect încheiat. Această s-a observat îndeosebi la ansamblurile Centrelor universitare Iași și Cluj...

Marin Constantin

Formațiile corale m-au entuziasmat. Toate au ales cu grijă repertoriul; el a cuprins cîntecuri cu teme variate și un conținut realist: buclăi folclorice, cîntecuri de masă, piese muzicale clasice...

executate cu măiestria de tinerii artiști-amatori. S-au evidențiat îndeosebi corurile Centrelor universitare Tg. Mureș, Iași și București, care au interpretat cîntecuri de o valoare artistică apreciabilă, redînd cu fidelitate conținutul lor de idei și sentimente.

Corurile au mai impresionat prin masivitatea lor, ceea ce denotă marea popularitate a genului în rîndul studenților. Pe scena concursului s-au prezentat formații care cuprîndeau fiecare, peste 100 de coriști, bine instruiți.

Nicolae Sever

Cu temă sau nu, coregrafia formațiilor de dansuri a entuziasmat, a plăcut. Orice alt elogiu de prisos. O remarcă deosebită o fac toți pentru dansatorii din Baia Mare. Băimăreții, din repertoriul lor vast - de zece de piese coregrafice ce-au fost înălțate în zece de spectacole prezentate în instituții și în afara lui - au strîns un mînușchi de dansuri prezentîndu-ne prin ele regiunea lor și omenii Maramureșului. Ei au adus pe scenă și un dans mai puțin cunoscut, care lipsește din repertoriul formațiilor de dansuri: „Codreșul”. Iată un lucru lăudabil.

Vasile Negreanu

Pe linia îmbunătățirii repertoriului, brigăzile artistice de agitație au obținut un remarcabil succes. S-a îmbunătățit profilul tematic, programele s-au caracterizat prin optimism și tinerete (mai ales cele ale Centrelor universitare Iași și Cluj).

SUGESTII PENTRU VIITORUL CONCURS

Cîteva dintre numeroșii specialiști, oameni de artă din patria noastră au făcut unele sugestii pentru activitatea artistică studentească de viitor. Le prezentăm în continuare:

Jean Rinzesco

artist emerit, prim regizor al Teatrului de Operă și Balet al R.P.R.

Concursul a dovedit că formațiile artistice care au prezentat cele mai reușite spectacole sînt de fapt, acele care s-au concentrat de mai multe ori cu publicul: colegii lor de facultate, sau de la alte facultăți.

Decl. cerința este: cit mai multe spectacole, și cit mai variate. Iar la concurs nu trebuie adus decît ceea ce este mai bun, din toate punctele de vedere: conținut, interpretare, inedit, (prezentarea unor numere noi a avut în recentul concurs o influență vădit pozitivă).

Vasile Negreanu

director al Casei de creație a orașului București

Pe linia îmbunătățirii repertoriului, brigăzile artistice de agitație au obținut un remarcabil succes. S-a îmbunătățit profilul tematic, programele s-au caracterizat prin optimism și tinerete (mai ales cele ale Centrelor universitare Iași și Cluj).

Vasile Negreanu

Pe linia îmbunătățirii repertoriului, brigăzile artistice de agitație au obținut un remarcabil succes. S-a îmbunătățit profilul tematic, programele s-au caracterizat prin optimism și tinerete (mai ales cele ale Centrelor universitare Iași și Cluj).

Teodor Vasilescu

maestru coregraf

Am admirat pe scena concursului foarte multe echipe de dansuri. Și, uneori, siguranța mișcărilor, vioiciunea și dezvoltarea dansatorilor, ne făceau să uităm că asistăm la spectacole prezentate de tineri artiști-amatori. Cîte lucruri minunate nu s-ar putea realiza cu aceste tinere talente. As propune formațiilor de dansuri să abordeze în viitor și dansul tineresc, cu subiect -varteza coregrafică să exprime aspecte din viața nouă și frumoasă a studenților patriei noastre. Re-curse sînt - ele trebuie numai valorificate.

Teodor Vasilescu

maestru coregraf

Am admirat pe scena concursului foarte multe echipe de dansuri. Și, uneori, siguranța mișcărilor, vioiciunea și dezvoltarea dansatorilor, ne făceau să uităm că asistăm la spectacole prezentate de tineri artiști-amatori. Cîte lucruri minunate nu s-ar putea realiza cu aceste tinere talente. As propune formațiilor de dansuri să abordeze în viitor și dansul tineresc, cu subiect -varteza coregrafică să exprime aspecte din viața nouă și frumoasă a studenților patriei noastre. Re-curse sînt - ele trebuie numai valorificate.

Teodor Vasilescu

maestru coregraf

Am admirat pe scena concursului foarte multe echipe de dansuri. Și, uneori, siguranța mișcărilor, vioiciunea și dezvoltarea dansatorilor, ne făceau să uităm că asistăm la spectacole prezentate de tineri artiști-amatori. Cîte lucruri minunate nu s-ar putea realiza cu aceste tinere talente. As propune formațiilor de dansuri să abordeze în viitor și dansul tineresc, cu subiect -varteza coregrafică să exprime aspecte din viața nouă și frumoasă a studenților patriei noastre. Re-curse sînt - ele trebuie numai valorificate.

Teodor Vasilescu

maestru coregraf

Am admirat pe scena concursului foarte multe echipe de dansuri. Și, uneori, siguranța mișcărilor, vioiciunea și dezvoltarea dansatorilor, ne făceau să uităm că asistăm la spectacole prezentate de tineri artiști-amatori. Cîte lucruri minunate nu s-ar putea realiza cu aceste tinere talente. As propune formațiilor de dansuri să abordeze în viitor și dansul tineresc, cu subiect -varteza coregrafică să exprime aspecte din viața nouă și frumoasă a studenților patriei noastre. Re-curse sînt - ele trebuie numai valorificate.

PE SCURT

Aseară a început în sala sporturilor Floreasca turneul final al campionatului republican masculin de baschet. În primul meci, Dinamo București a întrecut pe Rapid București cu 77-69 (38-31), iar în cel de al doilea, Steaua a învins pe Știința Cluj cu 72-68 (37-32).

PE SCURT

Cu prilejul concursului de atletism de la Ploiești recordmana mondială Iolanda Balaș și-a făcut o promițătoare remiză într-o probă de 1.87 m. Aceasta este cea mai bună performanță mondială a sezonului la 4 cm de recordul mondial pe care-l deține Iolanda Balaș. Iolanda Balaș a depășit cu 16 cm standardele cerute de pe Știința Cluj cu o bună performanță a în-

PE SCURT

registrați și Alexandru Spiridon care a câștigat proba masculină cu 2.09 m.

PE SCURT

Campionatul categoriei A de fotbal se re-lucrează duminică în Capitală, pe stadionul „23 August”, se vor desfășura în cupla meciurilor: Rapid - Progresul (ora 15.15) și Dinamo București - Steaua (ora 17).

PE SCURT

Am scris mai sus despre spectacolele remarcabile în cadrul concursului. Dar și celelalte neapreciate, au cuprins momente de artă autentică, realizări actoricești mult aplaudate și, în consecință, distinse de juriu.

ÎN LOC DE CRONICĂ DRAMATICĂ

Formația de teatru de la Casa de cultură a studenților din București a jucat în concurs „Căderea sfîrșimată” de Horia Lovinescu. Premiul al doilea, acordat de juriu, arată că studenții bucureșteni au izbucnit să realizeze un spectacol bun cu o piesă, care, de obicei, vine deosebit de dificilă și teatrelor profesionale. Din distribuția numeroasă, publicul a apreciat în mod deosebit jocul vitiorului aristocrat Ion Cotruș (Petre) și al vîntoșilor profesore de limba spaniolă Cristina Sever (Irina). Fără a trece cu vederea meritele reale ale regiștilor Tudor Arsenie, trebie toți să spunem că, unorii, el a îndrăginit studenții-actori spre folosirea unor mijloace de expresie dramatice doar în aparență - ceea ce a dus la estomparea lumii spirituale a unor din eroii piesei (Matei, de pildă).

Spectacole îngrîșite, fidele textului, au realizat actoricești meritorii (Nazaria Ioan și Lupșa Florentina, Ion Vasiliu) au prezentat formațiile din Iași și Galați cu „Noaptea e un sfetnic bun” de Al. Mirodan și, respectiv „Secunda 58” de Dorel Dorian.

Mențiune specială acordată de juriu spectacolului „Fovăsi din Irkutsk” de Al. Alex. Arbuzov - prezentat de studenții Institutului de arhitectură din București - consemnă buna apreciere de care s-a bucurat încercarea acestui colectiv studentesc de a înfișa o originală, o piesă mult jucată de teatrelor profesionale. De remarcat că studenții-actori au fost îndrumați spre o concepție regizorală înedită de către un coleg al lor, din anul V, Pușan Petre.

Am scris mai sus despre spectacolele remarcabile în cadrul concursului. Dar și celelalte neapreciate, au cuprins momente de artă autentică, realizări actoricești mult aplaudate și, în consecință, distinse de juriu. Dar, mai presus de toate, victorii profesori, medici, ingineri, agronomi au demonstrat încă o dată - din stau sau de scenă - dragostea studenților pentru această artă a Thaiiei.

PE SCURT

Am scris mai sus despre spectacolele remarcabile în cadrul concursului. Dar și celelalte neapreciate, au cuprins momente de artă autentică, realizări actoricești mult aplaudate și, în consecință, distinse de juriu.

PE SCURT

Am scris mai sus despre spectacolele remarcabile în cadrul concursului. Dar și celelalte neapreciate, au cuprins momente de artă autentică, realizări actoricești mult aplaudate și, în consecință, distinse de juriu.

PE SCURT

Am scris mai sus despre spectacolele remarcabile în cadrul concursului. Dar și celelalte neapreciate, au cuprins momente de artă autentică, realizări actoricești mult aplaudate și, în consecință, distinse de juriu.

PE SCURT

Am scris mai sus despre spectacolele remarcabile în cadrul concursului. Dar și celelalte neapreciate, au cuprins momente de artă autentică, realizări actoricești mult aplaudate și, în consecință, distinse de juriu.

PE SCURT

Am scris mai sus despre spectacolele remarcabile în cadrul concursului. Dar și celelalte neapreciate, au cuprins momente de artă autentică, realizări actoricești mult aplaudate și, în consecință, distinse de juriu.

PE SCURT

Am scris mai sus despre spectacolele remarcabile în cadrul concursului. Dar și celelalte neapreciate, au cuprins momente de artă autentică, realizări actoricești mult aplaudate și, în consecință, distinse de juriu.

# Stabilirea de relații diplomatice între R. P. Română și Republica Unită Tanganica și Zanzibar

În vederea dezvoltării colaborării bilaterale și a întăririi prieteniei dintre popoarele celor două țări, guvernul Republicii Populare Române și guvernul Republicii Unite Tanganica și Zanzibar au hotărât să stabilească relații diplomatice la rang de ambasadă.

(Agerpres)

## INFORMAȚII

Luni, Philippe de Seynes, secretar general adjunct al O.N.U. și șeful Departamentului pentru problemele economice și sociale al O.N.U., care se află în țara noastră la invitația ministrului Afacerilor Externe, Corneliu Mănescu, a vizitat Uzinele de utilaj petrolier „I. M. Ploiești” și Stațiunea experimentală de cercetări viticole „Valea Călugărească”. În după-amiază acesleia zile, oaspetele a făcut o vizită la Institutul de Cercetări Economice al Academiei R. P. Române. În cursul vizitei, el a fost însoțit de Ion Dănuț, director în Ministerul Afacerilor Externe.

Delegațiile sindicale de peste hotare care, la invitația Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Română au luat parte la demonstrația de 1 Mai a oamenilor muncii din Capitală, fac în prezent o călătorie prin țară.

După ce au vizitat orașul București, oaspeții au plecat în regiunea Dobrogea, unde au vizitat orașul Constanța și stațiunile de pe litoral. Delegații

le sindicale străine au fost așezate la G.A.S. Băicoi, Muzeul Doftana și stațiunile climatice de pe Valea Frahovei. Călătoria prin țară a delegațiilor sindicale de peste hotare continuă.

Zilele acestea au fost expediate la Varșovia peste 500 volume cu care țara noastră participă la cel de-al 9-lea Triț internațional de carte din Capitala Poloniei. Edițiile românești prezintă cu această ocazie lucrări din toate domeniile, publicate în majoritate în ultimul an. Printre volumele care vor figura la acest triț se află lucrări originale de știință, ediții valoroase ale scriitorilor noștri clasici și contemporani, traduceri ale marilor opere ale literaturii universale, lucrări de istoria artei, albume și monografii de artă, cărți pentru copii, lucrări cu caracter turistic, dicționare etc.

(Agerpres)

## Cadre temeinic pregătite pentru noile obiective miniere și energetice

(Urmare din pag. 1-a)

sută mai mare față de anul 1961-1962. Spre deosebire de alte ramuri de producție (construcții de mașini, chimie ș.a.) muncitorii pregătiți în școlile noastre profesionale nu sînt destinați tuturor sectoarelor de activitate. În școlile profesionale miniere nu pregătim muncitori. La aceste școli sînt pregătiți electro-mecanici de mină, de întreținere, electricieni, operatori pentru prepararea de cărbune și minereu etc.

Experiența anilor precedenți ne arată că acolo unde conducerea de școli au fost competente și exigente, iar întreprinderile, tutelară sau nepotă, au avut o bună colaborare cu bazele materiale și încălzirea cu personal didactic corespunzător, unde organizațiile UTM au urmărit și sprijinit procesul de învățământ și educarea elevilor, rezultatele au fost din cele mai bune. Se remarcă în acest sens activitatea desfășurată de conducerea și organizațiile UTM de la Grupul școlar de energie electrică din Cimpina, Grupul școlar minier Lupeni și Grupul școlar minier Petrosani.

O grijă deosebită s-a acordat asigurării muncitorilor necesare pentru fiecare disciplină, să călăuzească și să caute în permanență să se pună de acord cu programul școlar, (eliminarea a tot ce este depășit de tehnica actuală etc.).

Un rol important în calificarea cadrelor și are practica în producție.

Întreprinderile regionale de electricitate Ploiești, Brașov, Banat, întreprinderea de construcții hidroenergetice Bistrița, întreprinderea de distribuție a energiei București, exploatarea minieră din Valea Jiului și Filippești de Pădure au colaborat îndemnat cu Grupul școlar Cimpina și cu Grupul școlar „Iosif Ranghet” din Capitală, respectiv, cu cele de la Petrosani și Lupeni, cerind din timp extrase din programul de practică precum și instrucțiunile care privesc prezența și pontajul elevilor la practică, timpul de lucru, schimbările în care pot lucra elevii.

Inginerii-șefi din aceste întreprinderi și exploatarea minieră au fixat, cu 2-3 săptămîni înainte de începerea practicii, colectivele care răspund de organizarea și îndrumarea practicii elevilor cit și responsabilii pe secții sau sectoare. De asemenea, conducerea acestor unități au dat sprijin școlilor în întocmirea graficelor de efectuare a practicii la diferite locuri de muncă conform fluxului tehnologic. Elevii au fost îndrumați și urmărit zilnic în activitatea lor. De aceea, în aceste întreprinderi, și aporțul elevilor la realizarea planului de producție a fost important.

În schimb, la întreprinderile de centrale electrice Grozăvești și Fărășeni, la Exploatarea minieră Baia Sprie și Herja etc. practica nu se desfășoară la nivelul cerut.

În ceea ce privește organizarea practicii, întîmpinăm și unele greutăți. Întreprinderile energetice și de distribuție a energiei electrice au un număr relativ mic de muncitori în comparație cu unitățile din celelalte domenii (chimie, forestier, metalurgie). Din această cauză, mulți ales elevilor din anul III nu li s-a putut asigura locuri de muncă independente sau în cadrul echipei de lucru în mică măsură. Pe de altă parte, practica anilor II și III făcîndu-se în paralel,

întreprinderile sînt aglomerate cu un număr mare de elevi practicanți, care de multe ori depășesc numărul muncitorilor din secții.

Astfel, la I.C.E.B. Grozăvești au fost repartizați în trimestrul I al anului școlar 1963-1964 un număr de 161 elevi de la Grupul școlar „I. Ranghet” București, din care numai 84 aparțin acestei întreprinderi, restul fiind școlariști pentru care, I.C.H. Bistrița, I.C.H. „16 Februarie” etc. Se întîmplă asemenea fenomene deoarece elevii care sînt pregătiți pentru șantierul noi sau pentru cele pe lîngă care nu pot fi organizați școli profesionale, sînt școlariști la actualule școli și fac practică la întreprinderile care tutelează aceste școli. S-a căutat să se evite aglomerările la una sau două întreprinderi și în acest scop, la Grupul școlar Cimpina, se experimentează o nouă formă de organizare a practicii: elevii anului III, la începutul fiecărei luni, fac 8 zile cursuri teoretice, după care sînt trimiși la întreprinderile cu care au încheiat contracte, pentru a efectua practica de producție. De remarcat că aceste întreprinderi se află în apropierea școlii (I.R.E. Ploiești, I.E. Cimpina, I.R.E. Brașov, I.C.T. Brazi, I.C.T. Doicești). În felul acesta au fost eliminate deficiențele arătate mai sus.

Avantajul principal al acestei măsuri constă în faptul că în anul III, practica de producție se poate efectua de către elevii în întreprinderile care i-au trimis la școală, unde se pot familiariza din timp cu sarcinile pe care le vor îndeplini după absolvire.

În planul de perspectivă al ministerului nostru sînt prevăzute o seamă de obiective energetice și miniere foarte importante pentru economia națională. Trebuie asigurate, deci, din timp cadre bine pregătite. În acest sens se cere ca ați la nivelul ministerului cit și la nivelul trusturilor — în special cele miniere — să sporească necontenit preocuparea pentru controlul și îndrumarea pregătirii cadrelor. Exemplul bun oferit în această privință de Combinatul carbonifer din Valea Jiului, pentru care asigurarea cadrelor necesare prezintă o problemă de prim ordin, trebuie să fie urmat și de Trusturile miniere Deva, Brad, Maramureș care nu au înțeles încă în mică măsură că sarcina de bază a recrutării și pregătirii muncitorilor revine întreprinderilor producătoare. În prezent, lipsa spațiului necesar școlilor profesionale ne împiedică să pregătim mai mulți energeticieni. Din această cauză nu am putut satisface cererile de cadre ale altor miniere decât în proporție de 20-30 la sută. Deoarece este singurul minister care pregătește lucrători în ramura energetică pentru continua creștere a numărului acestora prin școli profesionale, am putea fi ajutați prin transferarea unor localități de școli care sînt în prezent în administrarea sfaturilor populare regionale — în orașele Bacău, Oradea, Constanța și în orașul București.

Ne vom îngriji ca în unitățile intrate în funcțiune, să fie continuată sistematic acțiunea de perfecționare a cunoștințelor profesionale pentru ca tehnica modernă cu care sînt și vor fi utilizate noile uzine, extensivitate, să fie asigurată de cadre de pregătire a minereurilor și cărbunelui, să fie temeinic în-

sușită.

## Evoluția situației din Cipru

NICOSIA 4 (Agerpres). — Cu excepția unor schimburi de focuri izolate care s-au produs în localitatea Agirda și în regiunea din jurul castelului fortificat St. Hilarion, situația din Cipru s-a menținut în cursul zilei în liniă calmă. Agenția Reuter subliniază că tensiunea din insulă a scăzut. La Nicosia s-a procedat la îndepărtarea unor baricade din zona „liniei verzi”, care separă cele două comunități și care se prevede să fie neutralizate.

## INTERVIU AL LUI N. S. HRUȘCIOV ÎN PROBLEMA CIPRULUI

MOSCOVA 4 (Agerpres). — Într-un interviu acordat ziarului „Izvestia” în legătură cu situația din Cipru, N. S. Hrușciiov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a declarat că guvernul sovietic s-a pronunțat și se pronunță cu hotărîre și consecvență împotriva oricărui amestec străin în treburile Ciprului, împotriva încercărilor de a li se impune din afară criteriilor condițiile soluționării problemelor interne ale acestei republici. Dușmanii independenței Republicii Cipru încită în mod intenționat divergențele dintre cele două comunități din Cipru. Așiftarea dușmăniei dintre națiuni, a arătat N. S. Hrușciiov, convine unor forțe țerțe, imperialiste și reacționare care au planul propriu în privința Ciprului și vor să transforme această insulă într-un cap de pod înarmat, sau după cum afirmă el, într-un „purător de avioane nescufundabile” al N.A.T.O., ancorat în partea răsăriteană a Mediteranei.

Prieteni sinceri ai Republicii Cipru, se arată în interviu, urează cu căldură ciproților greci și turci, să-și unească eforturile pentru apărarea independenței naționale a țării lor, și să curme cu hotărîre încercările reacțiilor și ale forțelor imperialiste de a folosi în interesele lor dușmănia națională pe care tot ele o așiftă. Vărsarea de sînge din Cipru trebuie să înceteze, a declarat N. S. Hrușciiov. Trebuie dată posibilitatea tuturor ciproților greci și turci să se întoarcă cu mai repede la viața normală, la muncă pașnică și creatoare, spre binele patriei lor comune, Republica Cipru independentă.

## Acțiuni împotriva segregării rasiale în S.U.A.

NEW YORK 4 (Agerpres). — La Nashville, unde timp de mai multe zile au avut loc acțiuni de protest împotriva discriminării rasiale, a fost organizat un miting la care au participat aproximativ 2.000 de persoane, albi și negri.

Luînd cuvîntul, Luther King, lider al populației de culoare, a chemat locuitorii orașului la continuarea demonstrațiilor de protest pînă la lichidarea completă a segregării rasiale în acest oraș.

## Muzeu sub cerul liber

Pe o suprafață de peste 2.000 de hectare din parcul-pădure de pe Neva, din apropiere de Leningrad, se amenajează un muzeu sub cerul liber. Muzeul va oglindi viața vechei Rusii prerivolucionare pe care actuala generație o cunoaște doar din cărți și filme.

În muzeul-parc de pe Neva vor fi construite vechi colibe țărănești în care în loc de sticlă se folosea pentru ferestre bășică de bou. Tot aici se reconstruiește și vechiul cartier muncitoresc „Slobodka” cu trotuare de lemn, cu vechile filme și tramvaiurile care circulau înainte de revoluție.

Pentru organizarea muzeului s-a creat un comitet sub conducerea arheologului S. Rudenko. O expediție specială va porni în căutarea de exponate pentru parcul-muzeu al vechii Rusii.

## Escaladarea Turnului Eiffel

La 3 mai, un grup de alpinisti au escaladat pentru prima dată Turnul Eiffel din Paris, urcîndu-l pe cele mai înalte construcții de acest gen din lume. Această acțiune, organizată de radio-televiziunea franceză, face parte din manifestările oca-

## GENEVA

## Conferința pentru comerț și dezvoltare

### o Viu interes față de propunerea rominească

GENEVA 4 (De la trimisul special Agerpres, Adrian Ionescu):

Propunerea rominească — livrări de echipament pe credit, rambursabil prin cote-părți din producția astfel obținută sau prin alte produse ale țării în curs de dezvoltare — care a constituit obiectul unui proiect de recomandări supus discuțiilor din această săptămîină în Comisia a II-a de R. P. Română, împreună cu Guinea, Indonezia, R.A.U., Tanganica și Zanzibar, a fost prezentată și în cea de-a III-a comisie. În proiectul de recomandare se subliniază că această propunere prezintă una din formele de finanțare internațională, menită să contribuie, pe de o parte la sporierea asistenței economice și tehnice, iar pe de altă parte să favorizeze exporturile statelor în curs de dezvoltare.

A fost înaintat, de asemenea, de către reprezentantul indonezilor, un proiect de recomandări. Dar fiind că ambele proiecte se completează reciproc, avînd mai multe elemente comune, autorii lor au convenit ca acestea să fie discutate simultan în comisie.

Sustinînd propunerea romină, Vasile Răduț, secretar general în Ministerul Comerțului Exterior, a subliniat că în ultima vreme au crescut rapid obligațiile de plăți externe ale țării în curs de dezvoltare, accentuîndu-se decalajul existent între volumul intrărilor de valută străină și necesitățile de import ale acestor țări, ceea ce nu permite, ca și în actuala situație în domeniul creditului internațional, ele să satisfacă necesitățile lor de echipament industrial. Așadar, situația de fapt impune adoptarea și extinderea unor noi forme de colaborare economică pe linia creditării importurilor de echipament industrial, care să asigure un flux continuu de import de bunuri de echipament industrial, fără condiții grele de rambursare a creditelor, fără a pune noi sarcini financiare pe umerii economiei țării în curs de dezvoltare.

Reprezentantul R. F. Germane a susținut vinzarea utilităților pe baza principiului liberului concurenței, ca fiind mai avantajoasă pentru țările dezvoltate.

Referindu-se la cele arătate de reprezentantul R. F. Germane, delegatul R.A.U. a amintit despre remarcă pe care a făcut-o profes-

sorul Erhard, cu ocazia unei vizite întreprinse, cu cîțiva ani în urmă în R.A.U., anume că în R. F. Germană există capital, dar nu este suficientă mîna de lucru, spre deosebire de R.A.U. unde este multă forță de muncă disponibilă, dar capital insuficient. Proiectele Romîniei și Indoneziei, a spus el, răspund tocmai la această problemă, din soluții practice de rezolvare. Principiile cuprinse în aceste proiecte sînt de un mare ajutor pentru țările în curs de dezvoltare, delegația R.A.U. fiind pe deplin de acord cu ele. El a remarcat că proiectul rominească este mai larg, mai avantajos, propunînd ca autorii să discute între ei pentru punerea de acord în vederea elaborării unui proiect comun.

Delegația mea — a spus apoi reprezentantul Algeriei — a luat cunoștință cu mare interes de propunerea rominească. El a subliniat că această propunere reprezintă o „idee originală” un „element nou”, care în cazul în care va fi luată în considerare de conferința noastră mai întâi, de O.N.U. apoi, și în sfîrșit, de țările industrializate, ar fi începutul unei cotituri decisive în relațiile economice mondiale.

În cuvîntul său, reprezentantul Liberiei a arătat că delegația sa apreciază proiectele Romîniei și Indoneziei ca fiind interesante și importante, menite să ajute țările în curs de dezvoltare.

Turneul balerinilor romini în Italia

## Acțiunea curajoasă a unor tineri venezueleni

CARACAS 4 (Agerpres). — Un grup de tineri venezueleni, membri ai Forțelor armate de eliberare națională, au ocupat timp de trei ore localitatea El Real, situată la 25 kilometri de Barinas, capitala Statului cu același nume, într-o acțiune curajoasă de protest împotriva actualului regim din Venezuela. Tinerii au închis în celulele închisorii locale pe șeful poliției, adjunctul acestuia și patru poliști și au înscris pe pereții căldirilor lozinci antigovernamentale.

O unitate de poliție trimisă în urmărirea lor a căzut într-o ambuscadă, un poliștit fiind ucis și doi grav răniți.

## Republica Dominicană: DEMONSTRAȚII ANTIGVERNAMENTALE ATACATE DE POLIȚIE

SANTO DOMINGO 4 (Agerpres). — În capitala Republicii Dominicane s-au produs duminică incidente grave după ce poliția a încercat să împiedice desfășurarea unor demonstrații antigovernamentale. Demonstrațiile au fost precedate de o grevă a șoferilor de taxii, care au protestat împotriva hotărîrii guvernului de a interzice intrunirile publice, fără o autorizație prealabilă, și a creșterii prețurilor la automobilele și piesele de schimb importate. Grevă a căpătat repede un pronunțat caracter politic, mii de demonstrații ieșind pe străzi pentru a protesta împotriva „dictaturii militare” și a cere reformarea la un regim constituțional.

Poliția a atacat pe demonstranții cu grenade cu gaze lacrimogene și bastoane de cauciu. Manifestanții au ar-

runcaț în poliști cu pietre și au incendiat mai multe automobile. 10 persoane au fost rănite și multe altele rănite.

Postul de radio Santo Domingo a început să transmită comunicate în care reamîntesc că decretul din anul 1962 cu privire la starea de urgență pe întreg teritoriul țării continuă să rămîină în vigoare. Acest decret permite guvernului să aresteze și să deporteze orice persoane acuzate de „asiftăte și subversivitate”. Guvernul a declarat greva șoferilor de taxii ilegală, întregă circulația în Santo Domingo este paralizată.

Potrivit agenției Associated Press, ultimele evenimente din Santo Domingo „par să fi dat naștere unei grave amenințări la adresa juntei guvernamentale din Republica Dominicană”.

Folița a atacat pe demonstranții cu grenade cu gaze lacrimogene și bastoane de cauciu. Manifestanții au ar-

runcaț în poliști cu pietre și au incendiat mai multe automobile. 10 persoane au fost rănite și multe altele rănite.

Postul de radio Santo Domingo a început să transmită comunicate în care reamîntesc că decretul din anul 1962 cu privire la starea de urgență pe întreg teritoriul țării continuă să rămîină în vigoare. Acest decret permite guvernului să aresteze și să deporteze orice persoane acuzate de „asiftăte și subversivitate”. Guvernul a declarat greva șoferilor de taxii ilegală, întregă circulația în Santo Domingo este paralizată.

Potrivit agenției Associated Press, ultimele evenimente din Santo Domingo „par să fi dat naștere unei grave amenințări la adresa juntei guvernamentale din Republica Dominicană”.



Aspect din orașul loajian Vientiane

## Prezentarea scrisorilor de acreditare de către ministrul R. P. Romine în Republica Arabă Yemen

SANAA 4 (Agerpres). — La 2 mai a.c., Mircea Nicolaescu, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Republicii Populare Romine în Republica Arabă Yemen, a fost primul de președintele Abdallah as-Sallal, căruia i-a prezentat scrisorile de acreditare.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

## Turneul balerinilor romini în Italia

ROMA 4—Correspondentul Agerpres, G. Pastore, transmite: După reprezentațiile date la Torino și Florența, grupul de balerini de la Teatrul de Operă și Balet din București își continuă cu un deosebit succes turneul în Italia.

Simbătă și duminică solisti romini au prezentat recitaluri la „Teatrul Duse” din Bologna. Spectacolele prezentate aici au trezit un interes deosebit în rândul publicului, fapt pe care L. A. relează și presa bologneză. Ziarul „Il Resto del Carlino”, comentînd spectacolele date de solisti romini, scrie: „Succesul se explică mai ales prin excolarea și înalta clasă a balerinilor. Au strălucit Irinel Liciu și Leana Iliescu printr-o deosebită calitate a interpretării”.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Abdallah as-Sallal și Mircea Nicolaescu, ministru R. P. Romine la Sanaa, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

## LAOS: Întîlnirea de la Valea Uciocarelor

VIENTIANE 4 (Agerpres). — Primul ministru loajian, prințul Savanna Fumma, a părăsit luni Vientiane, plecînd în Valea Uciocarelor, pentru a se întîlni cu prințul Sufanvong, președintele Comitetului Central al Partidului Neo Lao Haksat.

Primul ministru al guvernului de coaliție națională al Laosului, prințul Savanna Fumma, a făcut cunoscut luni celor doi coprezidenți ai conferinței de la Geneva pentru Laos că gruparea politică de dreapta a generalului Fumi Nosavan s-a dizolvat, elstîrîndu-se grupări politice neutraliste și acceptînd conducerea prințului Savanna Fumma.

Generalul Fumi Nosavan a declarat apoi, într-o conferință de presă, că va hotărî trecerea trupelor sale sub comandă lui Savanna Fumma. Correspondentul agenției Associated Press relatează că din surse sigure s-a aflat că la tratativele de la Khang Kai, prințul Savanna Fumma îi va cere prințul Sufanvong să consimță la trecerea trupelor Neo Lao Haksat sub comanda primului ministru.

Fumi Vongvicit, ministru al informațiilor, publicității și turismului în guvernul de coaliție din partea partidului Neo Lao Haksat a precizat într-un interviu radiodifuzat la postul de radio Vocea Laosului că partidul său se opune oricărui schimb în guvernul de coaliție. Transferîndu-i prințului Savanna Fumma funcția de ministru al apărării, precum și aceea de lider politic, a declarat Vongvicit, Fumi Nosavan încearcă de fapt să convîngă poporul de „bunavoința sa”. În realitate se urmărește punerea în aplicare a hotărîrii as-ziențului comitet alcătuit din autorii recentelor lovituri de stat de a „remedia și extinde” guvernul de coaliție națională, astfel încît elementele de stînga să se afle în inferioritate.

Insărcinatul cu afaceri al Republicii Populare Romine la Conakry, Iancu Popescu, a remis în cadrul unei ceremonii care a avut loc la Ministerul Educației al Guineei diferite publicații, cărți, obiecte de artizanat și discuri cu muzică rominească oferite în dar Institutului Politehnic și Institutului de cercetări și documentare din Guinea de către Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea și Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă al R.P. Romine.

Insărcinatul cu afaceri al Republicii Populare Romine la Conakry, Iancu Popescu, a remis în cadrul unei ceremonii care a avut loc la Ministerul Educației al Guineei diferite publicații, cărți, obiecte de artizanat și discuri cu muzică rominească oferite în dar Institutului Politehnic și Institutului de cercetări și documentare din Guinea de către Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea și Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă al R.P. Romine.

## pe scurt

BRUXELLES — În saloanele primăriei Saint Gilles din Bruxelles, a avut loc la 2 mai, inaugurarea expoziției rominești de folclor și artizanat. Cu acest prilej, primarul Jacques Franck a oferit o recepție. Au asistat I. Oancea, ambasadorul Republicii Populare Romine în Belgia, alți reprezentanți ai corpului diplomatic acreditat la Bruxelles, senatori și numeroase personalități culturale-științifice din Belgia.

GENEVA. — Luni după amiază s-a deschis la Geneva Conferința G.A.T.T. (Acordul General pentru Comerț și Tarife Vamale), la care din cele 62 de state membre, participă numai reprezentanții a 42 de state, celelalte 20 de state — în majoritate în curs de dezvoltare — anunțînd că vor trimite delegații într-o fază ulterioară a lucrărilor.

SANAA. — Postul de radio Sanaa a anunțat că printr-un decret republican s-a format noul cabinet al Yemenului. Generalul Hamoud Gasefi este noul prim-ministru.

BONN — La 1 și 2 mai a avut loc la Coburg (Bavaria) Congresul organizației de tineret „Tinerii democrați”, a Partidului liber-democrat. În rezoluțiile prînzînd problemele reunificării Germaniei și relațiile cu țările socialiste, delegații la congres au cerut activizarea și întărirea relațiilor de prietenie dintre tineretul vest-german și tineretul din țările socialiste. Adresîndu-se guvernului R. F. Germane, delegații la congres

ADEN. — Agențiile de presă relatează că situația de la frontiera dintre Yemen și Federația Arabiei de Sud sa mai bine încordată. În timp ce autoritățile din Arabia de Sud au închis frontiera cu Yemenul suspendînd orice transporturi, în localitatea Radfan, la 60 de mile de Aden, continuă luptele între trupele britanice și grupurile de răscălați. Într-un interviu acordat săptămînalului egiptean „Rozet Youssef”, Abdallah Asnag, președintele Partidului Socialist Popular din Aden a declarat că populația acestui domeniu englez este hotărîtă să pună capăt dominației străine.

NEW YORK. — Un tribunal din Carson City (Nevada) a găsit vinovat pe Michael Cramer că a amenințat să-l asasinaze pe președintele S.U.A., Lyndon Johnson. Amenințările au fost adresate într-o scrisoare trimisă la 13 martie lui Edgar Hoover, directorul Biroului federal de investigații (F.B.I.). Sentința tribunalului urmează să fie lăcută cunoscută la 15 mai, pedepșa maximă fiind de 5 ani închisoare și 1.000 dolari amendă.

RIO DE JANEIRO 4 (Agerpres). — După cum scrie ziarul „O Globo” în diferite state ale Braziliei continuă arestările în vîndurile elementelor de stînga. Ziarul apreciază numărul celor arestați în întreaga țară la aproximativ 20.000 de persoane. Correspondentul din Rio de Janeiro al agenției France Presse scrie că la o lună de la instalarea noului regim în Brazilia „marile probleme naționale, îndeosebi cele economice, continuă să subsiste”. Potrivit agenției, guvernul Castelo Branco și-a propus să lanseze un atac împotriva inflației, considerat drept principala boală a economiei braziliene, în care scop au fost create mai multe grupuri de studii pentru a pregăti proiecte de reforme.

## DE TOATE

mai multe țări. La diferitele niveluri ale turnului au fost instalate 16 camere de televiziune care au înlesnit transmiterea întregului film al ascensiunii Turnului Eiffel.

S-a întîmplat pe șantierul Operii Metropolitan

Un grup de 16 copii din New York, între 10 și 12 ani, au fost expuși unor doze periculoase de radiații atunci cînd s-au jucat duminică pe șantierul Operii Metropolitan, în apropiere

starea sănătății lor nu a avut de suferit. Părinții lor au fost avizați să înștiințeze de îndată autoritățile dacă apar semne ale bolii radioactive.

Trepanație realizată acum peste 4.000 de ani

O movilă din apropierea orașului Krasno-Perepolsk din Crimeea (R.S.S. Ucraineană) a stras nu numai atenția arheologilor, dar și a medicilor. Săpăturile au avut loc. În apropiere de

Arbori bătrîni de peste 1.000 de ani

Faima bătrînilor „Bentek”, cum numesc localnicii stejarul din Voivodatul Kielce scotit pînă nu demult, cel mai bătrîn arbore din Polonia, (atribuîndu-se o existență de 1.200 de ani), se pare că a fost depășit.

În apropierea orașului Lubon, din Silezia, a fost descoperit un arbore foarte rar în Polonia, un conifer asemănător cu tuia, ce numără 1.400 de ani. Tot în Silezia mai există un altul, din aceeași familie, care, după toate probabilit