

Prășilele, plivitul

L
A
O
R
D
I
N
E
A
Z
I
L
E
I

La Piatra-Sat, în raionul Slatina, am făcut cunoștință mai întâi cu cîmpul. De-a lungul drumului am fost însoțit, de o parte și de alta, de lanurile de secară, de grîul înspicat în care se ghicește de acum rodul auriu, de ogoare de porumb, floarea-soarelui și sfeclă de zahăr.



Ce ne arată cifrele...

Concentrată în câteva cifre, activitatea complexă desfășurată în luna mai de cei peste 1.200 de colectivități din G.A.C. Piatra-Sat prezintă următorul bilanț: pe cele 200 de hectare cultivate cu sfeclă de zahăr și floarea-soarelui s-au aplicat două prașile; la porumb pe 625 de hectare, săptămîna trecută, s-a terminat prima prașilă manuală (după ce în prealabil se trecuse cu sapa rotativă pe 400 de hectare și cu cultivatorul pe întreaga suprafață) și a început cea de-a doua; au fost plivite cele 940 de hectare cu grîu, la fel suprafețele ocupate cu orz și secară pentru boabe. Aceste cifre includ în ele munca insuficientă a colectivităților, faptul că în fiecare zi, ploioasă sau însorită, președintele și inginerul gospodăriei, brigadierii și șefii de echipe se aflau acolo, în cîmp, cercetînd cu atenție soiul, căușind căi și mijloace pentru a mai smulge timpului câteva ore, o jumătate de zi, o zi, care să fie folosite la întreținerea culturilor. Căci și aici a plouat, și încă mult. S-au aplicat lucrări diferențiate, care nu corespund în timp de la o parcelă la alta, uneori inversându-se ordinea obișnuită. După ploii, nu se putea intra în lan nici cu atelejele, cu atît mai puțin cu mijloacele mecanice. Dar ce nu puteau face acestea, au făcut colectivitățile. Pe parcelele zvîntate ei au intrat cu sapa, au smuls buruienile ce amenințau să crească mai mari decît culturile, au pregătît terenul pentru folosirea mașinilor. Lucrările au fost încadrate într-un timp scurt și, după felul cum se prezintă, cîmpul este o uriașă carte de vizită care atestă nivelul agrotehnic superior la care au fost executate.

— Este explicabil — ne spunea tovarășul Constantin Cenușe, președintele G.A.C. — acest fapt că pe unele parcele am făcut mai întâi prașila manuală și apoi pe cea mecanică, fără să așteptăm zile frumoase. Am procedat astfel pentru a încadra lucrările în timpul optim. Cîmpul cerea să fie lucrat. Era imburulnat. Și l-am lucrat. Noi avem experiența anilor trecuți și știm bine cît valorează o prașilă făcută la timp. Să ne oprim numai la anul 1963. N-a fost prea dărnice în precipitații. El bine, pe 70 de hectare unde am aplicat 4 prașile, făcute atunci cînd era nevoie, am realizat aproape 4.000 kg porumb-boabe la hectar. Pe cele pe care am aplicat 3 prașile, am obținut 3.000 de kilograme, iar pe unele unde am aplicat numai două, am realizat sub 2.000 kg la hectar. Cifrele vorbesc singure.

— Bine, dar acum a plouat destul... — Cu atît mai mult. A plouat, înseamnă că avem condiții mai bune și dacă lucrăm pămîntul bine, vom realiza producții mult mai mari. Acesta este obiectivul întrecerilor socialiste în care sînt antrenate brigăzile, echipele, toți colectivitățile.

Nici o concesie cînd este vorba de calitate

S-a întîmplat cu mai multe zile în urmă. Dacă relatăm acum acest caz, este pentru a arăta atenția cu care conducerea gospodăriei se îngrijește de calitatea lucrărilor.

V. BARAC
V. CĂBULEA

(Continuare în pag. a II-a)

Trafic intens de mărfuri în porturile Galați și Brăila

Utilizarea continuă a porturilor Galați și Brăila cu noi instalații de ridicat și transportat, mecanizarea principalilor operații portuare și construcția unor noi obiective au permis intensificarea traficului de mărfuri pe Dunăre. La Galați, de exemplu, au fost date în exploatare de curînd 6 macarale plutitoare de mare tonaj și s-a terminat construcția unei estacade din beton pe o lungime de 410 metri. Aceasta a făcut ca indicele de mecanizare a portului să crească cu 20,6 la sută în comparație cu aceeași perioadă a anului trecut. În ultimele zile, aici au ancorat 14 nave sub pavilion grecesc, panamez, libanez, turcesc și ale altor țări. Dintre acestea, unele au plecat cu mărfuri românești spre Franța și Liban, iar altele transportă fosfat și minereuri pentru Cehoslovacia și Iugoslavia.

(Agerpres)

Metode tehnologice moderne

În sectoarele de forje ale uzinelor de utilaj petrolier din regiunea Ploiești au fost introduse anul acesta metode tehnologice moderne. În felul acesta s-au redus adăsurile de prelucrare a pieselor și ca urmare s-au economisit însemnate cantități de metal. Forjarea în matrice închise, de exemplu, metodă folosită la peste 60 la sută din numărul de repere forjate la Uzinele „1 Mai” Ploiești și cele din Tirgoviște și Cîmpina, a permis realizarea unor piese cu un consum mai mic de metal cu 25-35 la sută decît la cele executate cu matrice deschise. De asemenea, prin alte procedee s-au obținut piese cît mai apropiate de forma finită.

Folosirea metodelor tehnologice moderne de forjare, precum și generalizarea inițiativelor valoroase au dus la o mai bună utilizare a metalului, economisindu-se pe această cale, în primele cinci luni ale anului, o cantitate de peste 300 tone de metal.

(Agerpres)



Pe aripile... vacanței

Foto: GR. PREPELIȚĂ

În parcurile bucureștene

În prezent, în Capitală au loc numeroase manifestări culturale-artistice în aer liber. În pavilioanele Parcului de cultură și odihnă Herăstrău, au fost expuse desene și lucrări de artă plastică executate de elevi și s-au amenajat bibliotecile volante. Aici, ca și în alte parcuri bucureștene: Vitan, 6 Mai, Izvor, Militari au loc săptămînal diferite spectacole de operă, simpozioane, jumale vorbite, medaloane literare, întîlniri cu scriitorii, cu oameni de artă. Estrade și ecrane pentru proiecții de filme au fost recent amenajate în 20 de parcuri și piețe din Capitală, precum și în pădurile Băneasa, Andronache, Pustnicul, Mogoșoaia, Buda, Argeș și Snagov.

Un loc important printre aceste manifestări îl ocupă competițiile de gimnastică artistică și acrobatică, întrecerile de box, scrimă, lupte și haltere, meciuri de volei, baschet, fotbal, concursuri de aeromodele, navomodels și canotaj. Cei mici se întrec și ei în concursuri de biciclete, trotinete, triciclete și în diferite jocuri distractive.

Între 15 iulie și 23 august, în București și în comunele subordonate vor avea loc festivaluri artistice de amatori.

(Agerpres)

VEȘTI DIN INDUSTRIE

• **MINERII** din cea mai mare bază carboniferă a țării — Valea Jiului — au extras și livrat uzinelor de cocare și altor întreprinderi din țară, în primele 5 luni din acest an cu 47.307 tone de cărbune cocsificabil și energetic mai mult decît aveau planificat. Creșterea producției de cărbune s-a realizat îndeosebi în urma extinderii mecanizării și folosirii unor metode de lucru de mare productivitate.

• **MUNCITORII** de la Uzinele de vagoane și Uzinele de

mașini-unelte „Strungul”, cel de la Uzinele textile „30 Decembrie”, întreprinderea „Teba”, Fabrica „Tricolor roșu” și din celelalte întreprinderi ardene au dat, în contul angajamentelor luate, produse peste plan în valoare de 10 milioane lei. Sporul de producție a fost obținut în cea mai mare parte prin creșterea productivității muncii, în medie, cu aproape 2 la sută față de sarcina planificată.

• **TEXTILIȘTII** din regiunea Brașov au aplicat peste

200 măsuri tehnico-organizatorice printre care se numără pregătirea judicioasă a materiei prime, introducerea unor faze de lucru pentru evitarea scămoșării, eliminarea tuturor impurităților pe care le conțin lînrurile. El au economisit astfel, de la începutul anului și pînă acum, o cantitate de fire de lînă din care se pot confecționa stoffe necesare pentru 4.100 costume bărbătești.

(Agerpres)

Tîndrul operator mecanic Gh. Negoită este mîndru de meseria sa. La Combinatul de îngrijămintă cu azot-Piatra Neamț, unde el lucrează, este atînat și apreciat de tovarășii de muncă pentru seriozitatea și hărnicia sa

Foto: O. PLECAN

Maliuc

Un avanpost al științei în inima Deltei

...Călătorind pe Dunăre, la vale, după ce-a trecut de Tulcea și după ce lasă în urmă brațul Sfîntu Gheorghe, ca să-și continue independent drumul său către mare, pe malul stîng al brațului Sulina, dintre pădurile de sălci și stuf, îți apare deodată în fața ochilor orașelul Maliuc, cu vilele sale elegante, pastelate — așezarea de bază a cercetătorilor de la Stațiunea experimentală științifică „Delta Dunării”. Și oricît te-ai strădui să-ți imaginezi cum vor fi arătat aceste locuri cu cîțiva ani în urmă, îți vine greu să crezi că orașelul, pur și simplu, nici n-a existat. De cîțiva ani, cocheta și modernă așezare onenică a intrat în peisajul exotice al Deltei.

Pe multe planuri, Maliucul e un simbol. El semnifică cu pregnanță și certitudine de necontestat viitorul Deltei: „Priviți-mă, admirativă, decemdată eu sînt pionierul, dar peste cîțiva ani și celelalte așezări onenice ale Deltei vor arăta ca mine și atunci nu-mi va părea rău că mă voi pierde în anonimat!”.

Stațiunea a luat ființă și și-a început activitatea în 1953. Începuturile erau modeste; mînturiala lor sînt cele două cabane acoperite cu stuf — primele așezări onenice pe care le-a cunoscut această limbă de pămînt dintre ape — cabane care azi par triste, mohorîte și rușinate parcă de venătinăse construcțiilor moderne, luminoase care le-au urmat. În cîțiva ani orașelul a crescut, veriginos: clădirea în care se află laboratoarele moderne utilizate, blocurile de locuințe cu apă curentă, lumină electrică și încălzire centrală, cinematograful, clubul, hotelul dimpreună cu complexul

comercial în stadiu de finisare, dispensarul, școala elementară de 8 ani (există la Maliuc și așa ceva, pentru că numărul locuitorilor săi se apropie de 1.000). Oamenii de la Maliuc au fost primii care au venit aici să cerceteze împărțirea stufului, să-l măsoare potențialul economic, să-i afle „secretele”, să stabilească în amănunt un plan uriaș, care să ghideze, teoretic și practic, marea bătălie pentru valorificarea stufului din Delta.

Sarcinile stațiunii au fost și sînt complexe, multilaterale și cu atît mai grele, cu cît nicăieri în lume nu exista o experiență practică, științific fundamentată, privind exploatarea, pe scară industrială a stufului. Țara noastră este prima, în lume care rezolvă din punct de vedere științific și practic probleme exploatarea și valorificării stufului! Și an merit însemnat în rezolvarea acestor probleme revine și cadrelor de cercetători, ingineri, tehnicieni și

muncitori cu înaltă calificare de la Maliuc!

Sarcinile complexe ale stațiunii ar putea fi condensate, pentru o mai ușoară enumerare, în trei mari capitole: studierea tuturor condițiilor care determină creșterea productivității la hectar a terenurilor stuficole din Delta; stabilirea celor mai optime soluții pentru executarea amenajărilor hidroameliorative — scopul fiind acela de a crea cele mai bune condiții bio-hidrologice pentru dezvoltarea plantei; stabilirea celor mai adecvate metode și a greutăților pentru valorificarea tuturor tipurilor de terenuri stuficole din Delta. De rezolvarea sarcinilor incluse în primele două capitole se ocupă biologi, chimiștii, fiziologii, hidrotehnicienii, avînd la dispoziția lor laboratoarele de cercetări corresponsantilor dotate. De sarcinile cuprinse în cel de-al III-lea capitol se ocupă inginerii cercetători din secția experimentării unelze a stațiunii. Cercetătorii au

la dispoziția lor o bibliotecă tehnică bine dotată cu lucrări de specialitate privind toate domeniile de activitate ale stațiunii, o sală de documentare, ingimtos concepută, care prezintă rezultatele cercetărilor cu privire la evoluția plantei în diferite condiții hidrologice, evoluția proceselor tehnologice stabilite pentru recoltarea stufului, a utilajelor folosite etc. Stațiunea are legături strînse cu numeroase instituții de cercetare științifică din țară, cu care colaborează în rezolvarea problemelor pe care le ridică exploatarea stufului. Primește regulat publicaj periodic de specialitate ce se editează în țară și străinătate.

Atmosfera de muncă intensă, minuziozitatea și seriozitatea cu care se lucrează sînt caracteristici care te se impun de la primul contact cu cercetătorii. Dacă ai prilejul să pătrunzi în intimitatea muncii lor, și să înțelegi cît de cît vastitatea și complexitatea

Cronica actualității

Concurs de fotografii artistice

În cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării țării, Asociația artiștilor fotografi din R. P. Romîna a organizat un concurs de fotografii artistice cu tema „Frumoasă ești patria mea”.

La concurs pot participa fotografi amatori și profesioniști. Lucrările — fotografii alb-negru și în culori — urmează să fie trimise pe adresa Asociației pînă la 30 iunie.

Fotografiile trebuie să redoe aspecte din viața nouă a patriei noastre: realizări din industrie și agricultură, preocupările și activitatea oamenilor muncii de la oraș și sat, condițiile lor de trai, odihnă și sport. De asemenea, se primesc peisaje înfățișînd frumoșele țări noastre. Pentru cele mai bune lucrări admise la concurs vor fi atribuite 3 premii I, 6 premii II, 9 premii III și 9 mențiuni.

(Agerpres)

Aproape 5000 de apartamente

date în folosință

Pînă acum în Capitală și în regiunile Hunedoara, Oltenia, Ploiești, Banat, Cluj și Argeș au fost date în folosință blocuri de locuințe însumînd aproape 5.000 de apartamente. Numeroase alte blocuri se află într-un stadiu avansat de construcție și finisaj.

Anul acesta în întreaga țară se construiesc în fondurile de stat circa 34.000 de apartamente.

(Agerpres)

Simpozion cu tema „Romînia socialistă în imagini”

Vineri seara în sala Dalles din Capitală a avut loc simpozionul cu tema: „Romînia socialistă în imagini”. Aceasta este prima manifestare din ciclul „Cîntarea Romîniei socialiste” organizată de Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. În aceeași seară în sala Lectoratului central a avut loc deschiderea ciclului intitulat „Scriem noua istorie a patriei”. Ciclul cuprinde întîlniri cu eroii ai muncii socialiste din industrie și agricultură, oameni de știință, artă și cultură, care prezintă aspecte din munca lor și a colectivităților din care fac parte.

(Agerpres)

Noi amenajări la Sînic Prahova

PLOIEȘTI (de la corespondentul nostru). — Sînicul Prahovei a început să fie vizitat de o serie de turiști străini și numeroși oameni ai muncii din orașul Ploiești și București. Recent aici au fost terminate lucrările de amenajare a strandului Bala Bacului și a celorlalte băi calde. Lacul Mic a fost și el îndiguit, s-au amenajat noi finții arteziane, plaje, dușuri, cabine etc. Hotelul din localitate a fost renovat și dotat cu lumină fluorescentă, s-a deschis un modern restaurant-pensilun unde masa este pregătită în cele mai bune condiții.

problemelor care se rezolvă aici, uși pentru cîteva cesari că te găsești undeva, în Delta, izolat între ape. Pasivitatea cu care lucrează oamenii de aici e de-a dreptul contaminantă și abia cunoscînd-o înțelegi de ce oamenii tineri (media de vîrstă a lucrătorilor stațiunii nu trece de 30 de ani), predispuși la tentațiile fîrtești ale vieții Capitalei sau marilor orașe din țară, s-au stabilit aici, s-au legat de Delta, de oamenii ei, de problemele ei.

Banala trestie — o „ecuație” cu multe necunoscute

Bazele exploatarei științifice, pe scară industrială a stufului din țara noastră au fost puse. Dovada — peisajul care a devenit obișnuit pe Dunăre, din Delta pînă la Brăila, ai ceamurilor gigantice încadrate „vir” cu stuf care urcă geoi în susul Dunării, trase de remorhere; dovada — stivele de stuf, presărate din loc în loc pe malurile Dunării, unele de înălțimea unui bloc cu mai

STELIAN SAVIN

(Continuare în pag. a II-a)

Sosirea delegației R. P. Romine care a participat la funeraliile lui J. Nehru

Vineri seara a sosit în Capitală, venind de la Delhi, delegația Republicii Populare Romine, condusă de tovarășii Gheorghe Apostol, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care a participat la funeraliile primului ministru al Indiei, Jawaharlal Nehru.

Impreună cu delegația a sosit, venind de la Delhi, K. R. F. Khilnani, ambasadorul Indiei în Republica Populară Romină.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost întâmpinată de tovarășii Petre Borilă, Alexandru Birlădeanu, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe.

Au fost de față membri ai Ambasadei Indiei.

A fost prezent, de asemenea, Alexandru Cîmpon, ambasadorul Greciei în R. P. Romină.

(Agerpres)

Vizitele ministrului comerțului și reconstrucției al Austriei

Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, Ion Gheorghe Maurer, a primit vineri la amiază, în cabinetul său de lucru, pe dr. Fritz Bock, ministrul comerțului și reconstrucției al Austriei.

La întrevvedere au luat parte Alexandru Birlădeanu și Gogu Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Victor Ionescu, ministrul comerțului exterior, Mihail Levente, ministrul comerțului interior, Ion Cîmpeanu, secretar general în Ministerul Comerțului Exterior.

A fost de față dr. Paul Wetzler, ambasadorul Austriei în R. P. Romină.

Întrevedere a decurs într-o atmosferă cordială.

Ministrul comerțului și reconstrucției al Austriei, dr. Fritz Bock, împreună cu persoane austriece care îl însoțesc, a avut vineri dimineața o întrevedere cu ministrul comerțului exterior, Victor Ionescu, ministrul comerțului interior, Mihail Levente și adjunctul ministrului industriei petrolului și chimiei, Iancu Horațiu.

A fost de față dr. Paul Wetzler, ambasadorul Austriei la București.

(Agerpres)

O parte din persoanele care îl însoțesc pe oaspete au avut în aceeași zi o convorbire cu președintele Camerei de Comerț a R. P. Romine, Mihail Ciobanu.

Ministrul comerțului exterior, Victor Ionescu, a oferit vineri un dineu în cinstea dr. Fritz Bock, ministrul comerțului și reconstrucției al Austriei.

Au participat Gogu Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Mihail Levente, ministrul comerțului interior, Mihail Sudeș, ministrul economiei forestiere, Iancu Horațiu, adjunct al ministrului industriei petrolului și chimiei, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și din diferite ministere economice, directori ai unor întreprinderi de comerț exterior.

Au luat parte dr. Paul Wetzler, ambasadorul Austriei în R. P. Romină, precum și persoanele oficiale austriece care îl însoțesc pe oaspete, membri ai ambasadei.

(Agerpres)

Vizite reprezentanților Partidului laburist

Vineri dimineață, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, Ion Gheorghe Maurer, a primit la Consiliul de Miniștri pe dl. Patrick Gordon Walker, purtătorul de cuvânt al Partidului laburist pentru probleme externe, și dl. David Ennals, șeful secției de relații externe a Partidului laburist, care s-a aflat în țara noastră la invitația Grupului parlamentar al Uniunii interparlamentare.

Au luat parte Alexandru Birlădeanu și Gogu Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe.

Întrevedere a decurs într-o atmosferă cordială.

La amiază, președintele Marii Adunări Naționale a R. P. Romine, Ștefan Voitec, a primit la Palatul Marii Adunări Naționale pe dl. Patrick Gordon Walker purtătorul de cuvânt al Partidului laburist pentru probleme externe, cu soția, și pe dl. David Ennals, șeful secției de relații externe a Partidului laburist.

Întrevedere a decurs într-o atmosferă cordială.

(Agerpres)

Acad. Mihail Rales, președintele Grupului național român al Uniunii interparlamentare, a oferit vineri seara un dineu cu prilejul vizitei în țara noastră a dl. Patrick Gordon Walker și a dl. David Ennals.

(Agerpres)

Acad. Mihail Rales, președintele Grupului național român al Uniunii interparlamentare, a oferit vineri seara un dineu cu prilejul vizitei în țara noastră a dl. Patrick Gordon Walker și a dl. David Ennals.

(Agerpres)

Acad. Mihail Rales, președintele Grupului național român al Uniunii interparlamentare, a oferit vineri seara un dineu cu prilejul vizitei în țara noastră a dl. Patrick Gordon Walker și a dl. David Ennals.

(Agerpres)



Pe strada Galați, din orașul Braila

(Urmare din pag. 1)

multe etaje, așteptându-și rîndul la călătoria pe ape — către Braila: dovada — iarna, Delta nu mai cade în amorteala milenară, încremenită sub pătura de gheață și zapadă, ci răsună de zgomotul motoarelor agregatelor de recoltare a stufului, care își încep „campania” în pragul iernii, când tot ce-i viu în Delta amortește, și o termină primăvara, odată cu întoarcerea puzderiei de păsări migratoare; dovada — activitatea nentreruptă a orașului de la Braila, care înguste zilnic și măcină în mărmăriele sale munți de stuf, dînd la iveală, după complicate procese chimice prin care trece produsul Deltei, cereafurcarea de celuloză.

Dar drumul T.A.V.S.-ului în Delta (Trusul de amenajări și valorificare a stufului, care are în răspundere sa exploatarea acestei bogății) a fost deschis de cercetarea științifică la care și-au adus aportul lor însemnat și oamenii de la Mallic.

Dacă în campania din 1956-1957 — prima din numărul celor care au avut al amareze — s-au recoltat din Delta aproximativ 6.700 de tone de stuf, în campania din 1963 / 1964 s-a ajuns la peste 200.000 tone, procesul de recoltare și transport al stufului fiind mecanizat în proporție de peste 90 la sută. Iar ca să se ajungă aici au trebuit să fie rezolvate multe „necunoscutute”. A fost foarte important, să se stabilească, de pildă, care e regimul hidrologic cel mai favorabil creșterii stufului, și cum amareze trebuie dirijate regimul apelor pe suprafețe ocupate cu stuf, ca să se poată crea condiții dirijate de creștere a plantei, pentru ca producția de stuf să nu mai depindă doar de bunul plac al naturii. S-au pus deci bazele principiului de amenajare, în prezent fiind amenajate 6 mari unități stufice; de pildă, numai la Unistea 3 Pardina

s-a amenajat o suprafață de circa 18.000 hectare ocupată de stuf. Aceasta a însemnat construirea a sute de kilometri de diguri, a ceru- amenajarea sau săparea a mii de kilometri de canale, construirea a zeci de ecluze, stavilare, stații de pompare a apei din Dunăre, în incintele amenajate (în perioada de vegetație a stufului) și din incinte în Dunăre (în perioada premergătoare recoltării, când terenul stufic trebuie zvîntat pentru a permite intrarea agregatelor la recoltat).

Dar în Delta, nu crește numai stuf. Se știe, de pildă, că unitățile piscicole din Delta dau 80 la sută din producția de pește a țării. De aceea era important ca amenajările ce s-au făcut și se fac pentru exploatarea stufului, pe scară industrială a stufului, să țină seama de nevoile tuturor sectoarelor de producție ale Deltei (exploatarea stufului, piscicultura, silvicultura, agro-zootecnia etc.) și fiindcă vorbim de oamenii Mallicului, pentru contribuția lor valoroasă la rezolvarea multora din problemele legate de amenajările stufice ar trebui citați: biologul Vasile Șoldea, pentru rezultatele cercetărilor sale privind creșterea producției terenurilor stufice și îndesebii pentru rezolvarea (din punct de vedere biologic) a problemei valorificării stufului de pe plauri; biologul Traian Roman pentru cercetările sale privind folosirea îngrășămintelor chimice în scopul creșterii productivității la hectar a terenurilor stufice; și mulți alții.

Dar pe lângă problemele complexe privind biologia plantei ce

MALIC

au trebuit studiate, la fel de importante erau și cele privind metodele de exploatare și stabilirea utilajelor adecvate pentru recoltarea stufului. Dacă începuturile au fost modeste, pornindu-se de la 5 tone recoltate zilnic cu fiecare agregat, în recenta campanie care s-a încheiat s-a ajuns și la 15-20 de tone recoltate zilnic cu un agregat. Și trebuie spus că fiecare tip de agregat folosit la exploatarea mecanizată a stufului, și-a făcut un „stagiul” experimental în stațiunea Mallic; aici a fost probat aici i s-au adus modificări constructive, aici s-au sugerat soluții pentru perfecționarea tehnicii folosite la recoltarea stufului.

Tovarășul Daniel Cornei, directorul stațiunii, a ținut să citez neapărat pe cei care și-au adus o contribuție deosebită la rezolvarea problemelor privind recoltarea mecanizată a stufului: inginerul mecanic Dumitru Pirvulescu, Dan Nicolăiescu, Alexandru Brin, maestrul mecanic George Nicolau și strungarul Ion Chioic.

Ar mai trebui adăugat faptul că în toate campaniile de recoltare cercetătorii, inginerii, mecanicii stațiunii acordă asistență tehnică necesară unităților T.A.V.S.-ului care recoltează stuf. Ajutorul lor, trebuie spus, este deosebit de apreciat. Totodată, această activitate le dă cercetătorilor posibilitatea să verifice practic pe teren, eficacitatea soluțiilor, a utilajelor avizate de ei pentru recoltarea pe scară industrială a stufului și nu rare au fost cazurile cînd cei de la T.A.V.S., ca oameni ai practicii nemijlocite, au venit

Descoperirea stufului continuă

— Stațiunea noastră — îmi spune tovarășul inginer Ion Becheru, directorul științific al stațiunii — oferă cercetătorilor un cîmp vast, nelimitat de imbinare a fanteziei creatoare cu simțul practic reclamat de rezolvarea problemelor cotidiene ale producției stufice. Partidul și statul nostru ne-au creat condiții de viață și de muncă optime și asemenea condiții ne dau posibilitatea să ne consacram toate forțele noastre cercetării științifice. Condițiile create, posibilitatea ce o are fiecare de a-și valorifica în plin cunoștințele, experiența, talentul, pasiunea științifică, i-au legat pe oamenii noștri de Delta, mențin și stimulează un climat de muncă intensă, trezesc în fiecare din noi dorința arzătoare de a-și aduce o contribuție personală și mai valoroasă la rezolvarea problemelor care se pun, deși condițiile de muncă în Delta sînt grele (să ne gândim numai la faptul că recoltarea stufului se face iarna)...

O asemenea muncă grea, dar nesemnificativ de frumoasă — așa spune eu — o pot face numai oamenii pasionați de profesiunea lor. Iar la Mallic, sînt numai asemenea oameni.

Terenul de investigații științifice al stațiunii, pe măsură ce trece anii, se lărgeste necontenit.

În prezent, de pildă, o problemă centrală care-i preocupă pe cercetătorii și cea privind creșterea procentului de celuloză în

stuf. Asta înseamnă zeci, sute de experiențe, de investigații, care să determine cu precizie care sînt principalii factori de care depinde sporirea procentului de celuloză în stuf. Aceasta e principala preocupare a biologilor, a hidrologilor — țelul lor fiind creșterea productivității terenurilor stufice, a procentului de celuloză la tona de stuf.

Dar stuful trebuie și recoltat. Recoltarea, depozitarea, transportul stufului — ridică alte numeroase probleme. Una dintre ele, care se află în atenția hidrologilor, e cea a descărierii terenurilor stufice amenajate, pentru a permite utilajelor să aibă acces larg la recoltare, deci să se realizeze o productivitate sporită pe agregat și implicit un preț de cost cât mai redus, pe tona de stuf recoltat. La rezolvarea acestor probleme contribuie însă în egală măsură și inginerii mecanici, și chimiștii, și biologii.

Hidrologii urmăresc, de pildă, să asigure o portanță cât mai ridicată a terenului stufic deosecat în vederea recoltării. De ce? Pentru ca terenul să suporte greutatea agregatului, evitîndu-se astfel tasarea pămîntului și deci strivirea rizomilor (rădăcinilor) de stuf, care distruși — nu mai dau recoltă în anul viitor. În același timp, mecanicii se străduiesc să reducă la minimum necesar greutatea agregatelor de recoltare.

Biologii și chimiștii au în atenția lor rezolvarea problemei maturizării timpurii a stufului (căderea frunzelor, accelerarea procesului de scădere a procentului de umiditate din plantă) astfel ca laurule de stuf să ajungă la maturitate (cînd pot fi recoltate) prin luna septembrie, în loc de noiembrie. Asta ar permite

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT



Campionatul categoriei A la fotbal se reia duminică 7 iunie cu disputarea meciurilor din etapa a 22-a. În Capitală, pe stadionul „23 August” vor avea loc în program cuplat meciurile: Progresul — Siderurgistul Galați (ora 15,45) și Rapid — Știința Timișoara (17,30). Iată și jocurile din provincie: Farul Constanța — Steaua; Crișul Oradea — Știința Cluj; Steagul roșu Brașov — C.S.M.S. Iași; Petrolul Ploiești — Dinamo București; U. T. Arad — Dinamo Pitești.

Stațiile noastre de radio vor transmite cu începere de la ora 18,25 (programul I) aspecte din repiza a II-a de la meciurile Petrolul — Dinamo; Farul — Steaua și Rapid — Știința Timișoara.



Partidele intrerupte în rundele 10, 11 și 12 din turneul internațional de șah de la Amsterdam s-au încheiat cu următoarele rezultate: Benko — Bronstein remiză; Rossetto — Vranesic 1-0; Benko — Stein 0-1; Lengyel — Tringov 1-0.

Clasamentul după 12 runde: 1. Larsen (Danemarca) 9,5 puncte; 2. Tal, Spasski, Bronstein (U.R.S.S.) 9 puncte; 3-7. Ivkov (Iugoslavia), Smislov (U.R.S.S.), Reshevsky (S.U.A.) 8,5 puncte; 8. Lengyel (R. P. Ungară) 8 puncte; 9. Stein (U.R.S.S.) 7,5 puncte; 10-11. Darga (R.F.G.), Portișch (R.P.U.) 7 puncte; 12. Glihorici (Iugoslavia) 6,5 puncte.

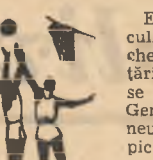
Duminică va începe la polișonul Tunari concursul internațional de tir care reunește pe cei mai valoroși țînțiși din U.R.S.S., Italia și R. P. Romină. Concursul constituie un bun prilej de verificare a trăgătorilor din cele trei țări, în vederea J. O. de la Tokio. Pe lista participanților figurează o serie de valoroși sportivi în frunte cu campioni mondiali Borisov și Zabelin, Niazov din echipa U.R.S.S., italianii Ercolani, Beroldi, Mazzoni etc. Din echipa țării noastre, care recent a cîștigat „Cupa țării latine” fac parte printre alții I. Sirbu, N. Rotaru, T. Ciulu, M. Ferecatu și Șt. Petrescu.

În orașul Lutich (R.F.G.) s-a desfășurat recent un concurs de ciclism la care au luat parte echipele olimpice de pistă ale R. F. Germane, Franței și Belgiei. În proba de 1.000 m cu start de pe loc a cîștigat belgianul Sercu, cronometrat cu timpul de 1' 11" 6/10.



Turul clictist al Croației și Sloveniei reunește la start alergătorii din Austria, Italia, R. P. Ungară, R. P. Bulgaria, R. F. Germană și Iugoslavia. Prima etapă, Liubliana — Rogaska-Slatine (139 km) a fost cîștigată de sprinter maghiarul Stamus în 3 h 18' 18".

În orașul Lutich (R.F.G.) s-a desfășurat recent un concurs de ciclism la care au luat parte echipele olimpice de pistă ale R. F. Germane, Franței și Belgiei. În proba de 1.000 m cu start de pe loc a cîștigat belgianul Sercu, cronometrat cu timpul de 1' 11" 6/10.



Echipe masculine de baschet din 14 țări europene se întrec la Geneva în turneul preolimpic care va desemna două formații calificate pentru Jocurile Olimpice de la Tokio. Turneul a început cu o surpriză: selecționata Finlandei a întrecut în prima seară cu scorul de 80-58 (40-21) reprezentativa R. P. Ungare, cotată printre favoritele întrecerii. Alte rezultate: Grecia — Elvetia 87-82 (38-33); R. P. Bulgaria — Anglia 82-62 (41-23); Franța — Belgia 78-73 (42-36); Spania — Olanda 85-80 (42-37); Israel — echipa care reprezintă formația comună a Germaniei 65-56 (29-18).

Informații

Sesii unor misiuni diplomatice în vizită la Combinatul avicol Crevedia

Vineri dimineață, șefii unor misiuni diplomatice acreditate în R. P. Romină au vizitat, la invitația Ministerului Afacerilor Externe, Combinatul avicol Crevedia.

După ce directorul combinatului, Gheorghe Marin, a făcut o scurtă prezentare a unității, expresie a tehnicii avansate în creșterea păsărilor, oaspeții au vizitat stația de incubație, halele de păsări, fabrica de netrețuri combinate.

Primirea de către ministrul afacerilor externe al R. P. Romine a ministrului Izraelului la București

Vineri, ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Romine, Corneliu Mănescu, a primit în audiență pe trimisul plenipotențiar al Izraelului la București, Tsvi Ayalon, în legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor de acreditare.

La Opera de Stat din Cluj a avut loc vineri seara un spectacol cu opera „Faust”

La Opera de Stat din Cluj a avut loc vineri seara un spectacol cu opera „Faust” la care și-au dat concursul soprana Evelina Stoiceva, basula Nedelcu Pavlov și prim dirijorul Romeo Raicez de la opera din Russe (R. P. Bulgaria).

Consiliul de Miniștri al R. P. Romine, directorul Institutului de fizică atomică

Cu această ocazie, oaspetele a fost primit de Pompiliu Mavocel, adjunct al ministrului afacerilor externe.

După ce directorul combinatului, Gheorghe Marin, a făcut o scurtă prezentare a unității, expresie a tehnicii avansate în creșterea păsărilor, oaspeții au vizitat stația de incubație, halele de păsări, fabrica de netrețuri combinate.

Primirea de către ministrul afacerilor externe al R. P. Romine a ministrului Izraelului la București

Vineri, ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Romine, Corneliu Mănescu, a primit în audiență pe trimisul plenipotențiar al Izraelului la București, Tsvi Ayalon, în legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor de acreditare.

La Opera de Stat din Cluj a avut loc vineri seara un spectacol cu opera „Faust”

La Opera de Stat din Cluj a avut loc vineri seara un spectacol cu opera „Faust” la care și-au dat concursul soprana Evelina Stoiceva, basula Nedelcu Pavlov și prim dirijorul Romeo Raicez de la opera din Russe (R. P. Bulgaria).



„Vitorii campioni” în plin antrenament

Foto: AGERPRES

Prașilele, plivitul

(Urmare din pag. 1)

Se lucra „prinde picături”. Cu cât mai repede, cu atât mai bine. Orice suprafață prășită înseamnă un câștig de timp și, la recoltă, cîștig de boabe. În întrecerea aceasta cu zilele, cu orele, echipa nr. 2, condusă de Ion Pricopie și echipa nr. 3, la floarea-soarelui, n-au mai executat pe unele suprafețe lucrări la nivelul agrotehnic cerut. S-au condus în aceste zile, după cum spunea Constantin Ungureanu, secretarul comitetului U.T.M., după zicala: „Trage negru peste verde, că tot nu se mai vede”. Firește, lucrarea a fost repetată, dar ambele echipe au pierdut o zi, care în acele condiții, cîntărea greu. La propunerea lui Constantin Ungureanu, despre activitatea acestor echipe s-a discutat în adunarea generală a colectivităților (ținută la numai câteva zile după aceea, iar la gazeta postului utemist de control, după raidul întreprins, a apărut un articol comparativ foarte interesant. Asemenea situații nu s-au mai repetat. Se intervine, deci, cu promptitudine, se iau măsuri operative. Și nu numai la această gospodărie. La G.A.C. Brincoveni se semnalase în lanul de porumb un atac de dăunători. În mai puțin de două zile cei 1.500 de colectiviști au răspîndit insecticide pe întreaga suprafață de 800 de hectare. Pericolul a

fost înlăturat, iar plantele vegetează acum normal.

O singură întrebare și două răspunsuri

Deși vecini cu cei din Piatra-Sat (terenurile sînt lizite deci condiții identice, ba chiar mai avantajoase în sensul că au o suprafață ocupată cu culturi prășitoare doar pe jumătate) colectivitățile din Piatra-Olt n-au reușit să efectueze prima prășială la porumb decît pe aproximativ o treime din suprafața de 385 de hectare. Și trebuie menționat că aceasta este prima lucrare după însemnări. La fel și la celelalte culturi (floarea-soarelui, sfecla de zahăr) n-au executat decît o singură prășială. Deci, după însemnări, nici o lucrare mecanică. Să vă spunem cum arăta cîmpul, bunăoară, la punctul Chintest? Buruienile crescuseră mai mari decît culturile. Ești, în mod firesc, determinat să pui întrebarea: — De ce această situație? — Ne răspunde primul interlocutor, tovarășul Traian Lucea, vicepreședintele G.A.C. Piatra-Olt: — Nu prea avem forțe de muncă (din totalul de 635 brațe de muncă sînt antrenate la lucru doar jumătate!). Desigur, n-am fi rămas așa în urmă dacă am fi prășit și noi măcar o parte din suprafață cu mijloace mecanice, cum au făcut cei din Piatra-Sat. Dar cu ce să prășim, dacă din cele 9 tractoare cîte are brigada care lucrează la noi, n-a mai rămas în gospodărie decît un tractor cu un singur tractorist — Marin Trăistaru? Unde sînt folosiștii: la semănatul culturilor duble a câtor epocă trece, sau la prășit?

— Însemnă că brigada, deci S.M.T. Recea, nu fond, nu-și respectă contractul.

— A, nu! Noi n-am prevăzut în contract să executăm primele lucrări cu tractoarele. Dar acum, avem nevoie! Iar stațiunea, în loc să ni le lase, că sînt lucrări importante de făcut de care depinde producția acestui an, a luat 3 tract-

toare și le-a trimis să transporte material lemnos la Ocolul Silvic din Băls. Restul au plecat cu combinele la stațiune să le repare și n-au mai venit.

— E adevărat că la Piatra-Olt n-am lăsat zilele acestea decît un tractor. Dar de ce să le lăsam? Gospodăria nu ne-a solicitat mașini. De altfel, aceste prime lucrări nici nu sînt trecute în contract. Noi nu putem ține mașinile zile în șir fără să producă. De aceea o parte din tractoarele brigăzii de aici au fost repartizate în alte locuri.

Oare nu era mai bine să nu fie retrase din brigăzi, în această perioadă, toate tractoarele care vor tracta combine, ci cîte unul, două, prin rotație, potrivit unui grafic, în așa fel ca atunci cînd se ivesc lucrări neprevăzute (și anul acesta au fost destule, așa cum e cazul la G.A.C. Piatra-Olt) să se intervină operativ și cu eficiență?

În general, în raionul Slatina lucrările de întreținere a culturilor, deși condițiile n-au fost din cele mai favorabile, se desfășoară într-un ritm susținut. Pînă la sfîrșitul săptămînii trecute, se efectuează prima prășială pe aproape întreaga suprafață de 24.000 de hectare cultivate cu porumb pentru boabe.

În continuare ritmul lucrărilor va trebui sporit. De-aici, pornind de la situația specifică a acestui raion, care dispune de soluri mai grele, unde apa se zvîntă mai greu, consiliul agricol raional — așa cum ne-a relatat tovarășul inginer Constantin Iordache, președintele consiliului — a recomandat să fie folosite toate atelele gospodăriilor, colectivităților să pregătească terenul pentru ca mașinile să lucreze cu întreaga lor capacitate, să fructifice fiecare oră bună de lucru, în așa fel încît să se întrefineze să fie executate în timpul optim și la un bun nivel agro-

tehnice.

CINEMATOGRAFE

MADAME SANS GENE film pe ecran panoramic rulează la Patria (B-dul Magheru 14, tel. 11 86 26) orele 9, 11, 30, 14, 16, 30, 19, 21, 15. ANOTIMPURI rulează la Buzzești (str. Buzzești nr. 9-11, tel. 15 62 79) orele 16, 18, 15, Lira (Calea 13 Septembrie nr. 196, tel. 15 66 66) orele 15, 30, 18. DRAGOSTE LUNGA DE-O SEARĂ rulează la Unirea (str. 13 Decembrie nr. 5-7, tel. 13 49 04) orele 16, 18, 20, 30, CEI TREI MUȘCHETARI — cinemascop (ambele serii) rulează la Republica (B-dul Magheru nr. 2, tel. 11 03 72) orele 9, 12, 45, 16, 30, 20, 30. PATRU CALĂGĂRI rulează la Capitală (B-dul 6 Martie nr. 16, tel. 16 29 17) orele 9, 30, 11, 45, 14, 16, 15, 18, 45, 21, grădina ora 20, Excelsior (B-dul 1 Mai nr. 174, tel. 18 49 04) orele 9, 45, 12, 14, 15, 16, 30, 18, 45, 21, Flamura (Sos. Giurgiului nr. 155, tel. 23 07 40) orele 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 30. GOLFUL ELENA rulează la București (B-dul 6 Martie nr. 6, tel. 15 64 54) orele 10, 12, 15, 17, 19, 21, Carpați (B-dul Magheru nr. 29, tel. 13 92 72) orele 10, 12, 14, 16, 19 — Seara prietenilor filmului, Feroviar (Calea Griviței nr. 80, telefon 16 23 73) orele 10, 12, 14, 30, 16, 30, 20, 30, 11. MEA COMICĂ A LUI HAROLD LLOYD rulează la Festival (B-dul 6 Martie nr. 14, tel. 15 63 84) orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, grădina

ora 20, Stadionul Dinamo ora 20,15, Grivița (Calea Griviței) — podul Basarab, tel. 17 08 58) orele 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 30, Melodia (Sos. Stefan cel Mare colț cu strada Lizeanu, tel. 12 05 88) orele 10, 12, 15, 17, 19, 21, Doina (str. Doamnei nr. 9, tel. 16 35 38) grădina ora 20,30, UN SURIS ÎN PLINĂ VARĂ rulează la Crîngosi (Sos. Crîngosi nr. 42, tel. 17 38 81) orele 16, 18, 20, grădina Artă (Calea Căilărași nr. 153, tel. 21 33 87) ora 20, CAUZE DREPTÉ — cinemascop rulează la Floarea-sc (Str. J. S. Bach nr. 2, tel. 12 28 30) orele (Sos. Stefan cel Mare colț cu strada G. Cosbuc nr. 1, tel. 23 71 01) orele 10, 12, 15, 14, 30, 16, 45, 19, 21, 30, Arlenele Libertății (tel. 23 71 01) ora 20,30, Grădina Progres (str. Ion Vidu nr. 5, tel. 15 61 54) ora 20,15. CĂPITANUL rulează la Victoria (B-dul 6 Martie nr. 7, tel. 16 28 79) orele 10, 12, Întrețirea între popoare (B-dul Bucureștii Noi, tel. 17 31 64) orele 14, 16, 18, 20, Voieva (Sos. Hie Pintilie nr. 30, tel. 11 91 26) orele 10, 12, în ora 15, 17, 19, 21 filmul DIVORT ITALIAN. AVANTURIILE UNUI TINĂR — cinemascop rulează la Gulești (Calea Ghilăș nr. 56, tel. 17 55 46) orele 9, 12, 15, 18, 21, Drumul Săbii (str. Drumul Săbii nr. 30, tel. 14 10 37) orele 15, 18, 20, 45, Pacea (B-dul Libertății nr. 70-72, tel. 16 21 02) orele 11, 16, 19.



În orele libere, cu cîntecul, prietenul nostru comun (un grup de elevi ai Școlii profesionale de ucenici de pe lângă Fabrica de rulumenți din Birlăd)

Foto: FLOREN TAGA

RĂSPUND LA ANCHETA NOASTRĂ DESPRE

Grigore Ioachim
profesor, Institutul de geologie și geofizică din București

Anul acesta practica în instituția noastră a avut o mare importanță. În primul rând, datorită faptului că, în urma unei schimbări de direcție, s-a trecut de la o practică de tip „școală” la o practică de tip „laborator”. Aceasta înseamnă că, în cadrul activității practice, s-a acordat o atenție deosebită studiului de caz și aplicării cunoștințelor teoretice în condițiile reale. În acest sens, au fost organizate excursii în teren, care au permis studenților să observe direct fenomenele geologice și să realizeze schișuri și secțiuni geologice. De asemenea, s-a acordat o mare atenție studiului de teren și aplicării cunoștințelor teoretice în condițiile reale. În acest sens, au fost organizate excursii în teren, care au permis studenților să observe direct fenomenele geologice și să realizeze schișuri și secțiuni geologice.

Pentru fiecare an de studiu și pentru fiecare specialitate în parte au fost stabilite obiective concrete, menite să continue procesul instructiv în perioada practicii de vară. Astfel, studenții anului II al Facultății de Geologie și Geofizică, vor efectua o practică combinată de teren și de laborator, în cadrul căreia vor realiza schișuri și secțiuni geologice. De asemenea, s-a acordat o mare atenție studiului de teren și aplicării cunoștințelor teoretice în condițiile reale. În acest sens, au fost organizate excursii în teren, care au permis studenților să observe direct fenomenele geologice și să realizeze schișuri și secțiuni geologice.

Invitați la masa rotundă:

● Pretutindeni, unde sînt tineri, cîntecul e prezent ● Pentru învățarea cîntecelor — cadre calificate ● Artiștii amatori — ajutor competent în învățarea poeziilor ● Cum se completează „repertoriul” ● Cîteodată se caută prea îndelung „forme” ● O concluzie ce se cere înfăptuită

„CÎNTECUL ȘI POEZIA”



Recent la Comitetul orașenesc U.T.M. Cluj a avut loc un util schimb de experiență între secretarii și membrii unor comitete U.T.M. din întreprinderi, despre metodele folosite în permanentizarea activităților destinate învățării cîntecelor și poeziilor. Iată cîteva dintre cele mai valoroase.

EMIL COLCERIU, „Uzinele Carbochim”.
Cîntecul e prezent pretutindeni unde sînt tinerii, la muncă patriotică, la învățămîntul politic, la adunările U.T.M. Ne-am convins, de asemenea, că de multă apreciere se bucură interpretarea lor în cadrul excursiilor. Recent, 30 de tineri au mers la Sărașoara. La propunerea lor am inclus în program, pe lângă cîntecul de drumeție cunoscut, și învățarea unui cîntec nou („Te cînt partid”). Cum am procedat? Le-am dat din vreme textul, doi artiști amatori — membri ai corului — au preluat sarcinile dirijorului și, ajutați de alți cîțiva care cunoșteau metoda, au reușit să-l învețe cu toții.

Răspunzînd dorinței tinerilor de a învăța cît mai multe cîntece, prima noastră grijă a fost asigurarea cadrelor calificate. În întreprindere avem însă un singur dirijor și, firește, n-ar putea fi prezent la toate întîlnirile tinerilor (au loc la ore diferite, în locuri diferite). De aceea primul apel l-am făcut la coriști. Sînt peste 40 de tineri, muncitori în toate secțiile. Am invitat și doi studenți de la Conservatorul „Gh. Dima”, care au venit cu bucurie în colectivul nostru — începîndu-și astfel, la noi, cariera de viitori profesori.

Alături de asemenea acțiuni, noi organizăm și recitaluri de poezie, montaje, seri literare. Nu demult, cîțiva artiști amatori au recitat — ca la o adevărată lecție-model — poeziile „Paradul” de M. Beniuc și „Viitorul” de N. Labiș, pe care ne-am propus să le învețe toți tinerii. La următoarea seară de poezie, cu tema „Partid iubit, partid slăvit”, își vor da concursul tinerii din colectivul nostru de recitaluri (Felicia Băleanu, I. Suci, Augustina Tamas, V. Baciu).

VELEA ROSU, secretar la Întreprinderea „Libertatea” comunistă: „La noi sînt deosebit de bine primite scurtele momente poetice, organizate chiar la locul de muncă. Ideea ne-a dat-o tinerii din secția lustrui. Aici sînt mulți serialiști; așeză-și versurile cunoscutele poetice dobîndite la școală — re-

citînd unul o strofă, completîndu-l în altul. Pornind de aici, am căutat să-i imprimăm „lecției” spontane un caracter permanent, organizat, recomandîndu-le tuturor tinerilor să învețe cîteva dintre cele mai frumoase poezii. De asemenea, am inclus în programul joi tineretului „poezia săptămîinii”. Am denumit-o astfel pentru că de fiecare dată, pe lângă celelalte recitări, prezentăm și poezia propusă să o învățăm cu toții.

O precizare utilă face, apoi, ROZALIA SĂBRĂDUȘ, de la Fabrica de țigarete: „Constatarea că, în diverse împrejurări, tinerii cîntă, trebuie însoțită, uneori, de aceea, mai puțin discutată aici, la întîlnirea noastră, că nu întodeauna ei cunosc cîntecul pînă la capăt; încep o strofă, a doua și... gata. Un sondaj făcut de noi în rîndul tinerilor ne-a ajutat să alcătuiam un asemenea „repertoriu” incomplet și, apoi, tocmai cu învățarea desăvîrșită a acestora am și început.

La seriile cîntecului, animatorii principali sînt mulți tineri, elevi care urmează clasa de muzică la Școala populară de artă, (Doina Rusu, Ana Socaci, Rozalia Pop).
ION IUSĂNY, secretar la Întreprinderea „Unirea”:
„Și la noi cunoștințele tinerilor care urmează școala populară de artă care sînt noi, stăpînesc noțiuni de teorie, de istoria muzicii (Gh. Mercea, Horea Țibea) nu sînt de folos. În patru organizatii de secție (la forjă, întîrețire, concepte și administrativ) peste 200 de tineri au reușit să învețe, cu contribuția acestora, cîntecul noi. Dar în întreprindere sîntem peste 600 și lipsa unui dirijor se resimte.

Mai puține prilejuri de afirmare am dat însă „prietenilor poeziei”. Cele cîteva seri de poezie organizate pînă acum n-au avut (și practic nici nu puteau să aibă) un caracter de masă. Va trebui să dăm locul cuvenit poeziei în programul activităților estivale, la serbările cîmpenești, în excursii, în drumeții spre vizitarea unor monumente istorice și ale naturii.”

Au fost la acest schimb de experiență și secretari care erau excelat prin lipsa de experiență.
Tovarășul C. Corușiu, secretar al comitetului U.T.M. de la

I. S. Armătura ne-a „explicat” că „unica metodă” de popularizare a poeziei, a cîntecelor o dețin numai tinerii din brigada de agitație, pentru că ei sînt talentați. Evident, ei au un rol deosebit în întîrețirea circulației largi a poeziei dar aceasta, în mod firesc, are un mult mai mare număr de reprezentanți decât membrii brigăzii. Situații asemănătoare, dovedind o slabă receptivitate față de largă aderențe pe care tinerii o manifestă, în general, față de acești prieteni ai lor — cîntecul și poezia — am întîlnit și la „Tehnofrig”, I.C.R.A., Uzina de piele și încălziminte (aici pretextul a sunat cam așa: „cîntăm, cîntăm forme, mijloace”, în loc să ne întrebăm dacă pentru o acțiune ai cărei succes este asigurat în primul rînd de criterii specifice tineretului, este nevoie de o asemenea „jază” de ample, meticuloase „cercețări” preliminare. Fără îndoielă soluția este mult mai simplă: acțiuni simple — seri literare, concursuri, recitaluri, momente poetice înscrise în programul excursiilor, al vizitelor în diverse locuri ș.a. — în cadrul cărora tuturor tinerilor să li se adreseze invitația firească de a-și manifesta preferințele poetice, recitînd sau învățînd de la ceilalți).

Tovarășul Andrei Sida, secretar cu probleme de propagandă al comitetului orașenesc U.T.M. spunea că „mai important decît măsurile luate este felul în care ele se îndeplinesc: aceasta poate fi într-adevăr de ajutor real tinerilor. Un sprijin mai concret din partea activiștilor comitetului orașenesc U.T.M. se impune, cu deosebire în acele organizații care așteaptă să găsească „prilejuri deosebite”.

Este o concluzie la care subscriem, însă ea trebuie îndeplinită transformată într-o îndrumare eficientă, acordată pe plan larg organizațiilor U.T.M. din orașul Cluj.

FLORICA POPA

Organizarea practicii studenților

planarea în practică. Astfel, vînzarea perfectă de cancan acord, distribuirea în timp a temelor, lucrările de muncă precum și celelalte activități legate de buna instruire în producție a studenților.

Sperăm ca aceste măsuri să asigure un grad sporit de eficiență practică pe care o vor face în vara acestui an studenții Institutului nostru.

Prof. Aurel Nanu
responsabilul comisiei de practică a Institutului politehnic din Timișoara

Experiența din anii trecuți ne-a ajutat să stabilim pentru anul acesta criterii mai juste cu privire la organizarea și desfășurarea a practicii de vară a studenților. Așa, de

specializează, practica trebuie să-i introducă în munca de ingineri, care le cere pe lângă cunoașterea procedurilor tehnologice complexe, să ocupe și funcții de cele de mai mică răspundere, pînă la lucrările cheie ale producției. Și în această direcție ne-am folosit de experiența anului trecut.

Printre primele măsuri luate acum în scopul sporirii eficienței practicii a fost stabilirea cît mai judicioasă a programelor și anume planificarea unui număr cît mai mic de ore pentru o operație în așa fel ca ea să poată fi bine cunoscută. Pentru anul IV s-a introdus obligatoriu, după ce s-a experimentat anul trecut, studierea unor teme legate de specialitatea fiecărei facultăți. Așa, de exemplu, studenții de la secția mașini hidraulice — Facultatea de



Tînăra Florica Colda de la Roznov efectuează analiza produsului finit — azotatul de amoniu

Foto: O. ARCADIE



Într-una din sălile de lectură ale Bibliotecii centrale de stat din Capitală

Foto: AGERPRES

O ediție nouă din proza literară a lui Eminescu

Este neîndoielnic că luceafărul literaturii românești rămîne în conștiința celui mai larg public cititor mai presus de orice vreme. O bună bucată de vreme, pentru generația ce a urmat imediat morții sale, scrierile noastre a fost exclusiv poezie. Proza lor era trecut cu vederea, dat fiind numărul relativ restrîns de pagini de proză publicat de el în cursul vieții: gazetarii, uitat; culegătorul de folclor neluat în seamă.

Cele 15.000 file manuscrise rămase de la Eminescu, conținînd poezii publicate și nepublicate, nenumăratele lor variante, proză literară, articole, însemnări, dicționare, proiecte, încercări neduse la capăt, traduceri, piese de teatru — un adevărat univers întreg, uluitor din punctul de vedere al cantității și diversității preocupărilor pentru un om care la 33 de ani își încheia activitatea creatoare, — toate acestea au dus la descoperirea treptată a unui Eminescu mai adînc, mai complex, mai frîmțat, mai interesant și mai valoros chiar decît cel care era inițial cunoscut, oricît de mare păruse acela.

1832 o mare parte din ineditele scrierilor, începe o nouă etapă în cercetarea lui Eminescu și se afirmă mai cu hotărîre, în afară de alte lucrări pe care acest laborator creator le releva sau le accentua, marea atenție cu care trebuie considerată proza lui. Într-adevăr, se dovedea pe baza manuscriselor că, pe lângă Mănușirile, Sărmanul din lacrimă, Sărmanul Dionis, Cezara și La aniversarea, cele patru actum în proză ale scriitorului nostru, el scrisese încă multe altele. Este adevărat că cele mai multe din cele ce nu fuseseră publicate de Eminescu erau nu numai nefinisate, nedefinitivate din punctul de vedere al exigenței sale artistice, dar nici încheiate în desfășurarea lor. Aceasta însă nu le micșora întru nimic valoarea și mai cu seamă interesul, ele contribuind în ansamblul lor la înțelegerea mai deplină a întregii activități de romancier și novelist sau povestitor a lui Eminescu, la definirea diversității talentului său, a complexității și frîmțimii sale personalității. Față de nevederea și chiar romanele de pînă atunci din literatura noastră, ale lui C. Negruzzi, Alecsandri, Odobescu, Filimon, Gane și Jacob Negruzzi — romanul și nuvela lui Eminescu, incluzînd aici și încercările rămase între manuscri-

sele nepublicate, constituie din toate punctele de vedere un salt calitativ.
Și mai este încă ceva, mai mult decît alt, care face această proză, uneori stranie, totdeauna foarte interesantă, de cele mai multe ori cu adevărat valoroasă, să fie deosebit de prețioasă. Într-o scrisoare către Jacob Negruzzi, din anii studiilor la Viena, vorbind de romanul la care scria, Eminescu spunea că prin el încearcă „a veni cu mine însumi în clar asupra fenomenelor epocilor de tranziție în genere și asupra mizeriilor generațiilor prezente în parte”. Romanul, ca de altfel toate scrierile sale în proză, era în elaborare și cristalizarea lui pentru scriitor un mijloc de a se limpezi, o adevărată mărturisire, un fel de jurnal de creație. În această lumină, problema eminesciană capătă un sens în plus și devine un adevărat instrument de pătrundere în atît de puțin cunoscutul și complicatul univers lăuntric al autorului ei — un motiv în plus pentru a fi cunoscut.

mai are niciunul și din păcate tocmai acesta e cel la care s-au oprit editorii, declarînd că ordinea a fost stabilită „după criteriul tematic, avînd în vedere, în măsura posibilităților, și criteriul cronologic”. Creдем că cel mai indicat lucru era ca problema datării postumelor să fi fost cu toată rigozitatea examinată, verificînd ipotezele emise pînă la această ediție, și apoi să se fi ordonut și postumele, ca și proza din periodice, în ordine cronologică.

Noua ediție a prozei literare eminesciene se deschide cu un larg studiu introductiv al lui Eugen Simion. Cunoscut mai cu seamă ca activ critic literar, după o serie de alte studii de istorie literară de mai mică importanță, Eugen Simion, dă un serios examen în fața unui subiect de amploare, profundizînd și complexitatea acestuia. Dovedind o serioasă documentare și ca atare o bună orientare în datele esențiale ale problemei, fîrînd istoric literar oferă cu suplete o bună sinteză a cerutărilor de pînă acum asupra prozei lui Eminescu, dovedind spirit critic și orientare în vastele probleme filozofice sau de literatură universală pe care un asemenea studiu le implică. Se cuvin subliniate, de asemenea, ca lucruri pozitive ale acestui studiu, de pășirea unor prejudecăți în ce privește „idealismul” lui Eminescu în proza sa, chipul nuanțat și obiectiv cum analizează problema sovinsului, în genere mult exagerat, din Geniu pustiu și altele. Poate totuși la o nouă ediție, autorul, revizînd studiul, va nuanța și adînci mai mult raporturile dintre idealism, romantism

și realism în proza lui Eminescu, pentru a marca astfel mai puternic ceea ce nouă ni se pare evident: locul însemnat pe care-l ocupă această proză pe drumul dintre romantism și realism în literatura română. De asemenea, desigur, vor fi eliminate cîteva mici inadvertențe ce au scăpat, cum este în ceea ce privește interpretarea finalului Geniului pustiu (p. XX), afirmîndu-se că în final „eroul găsește o compensație în vis”, cînd se știe că Toma Nour se angajează, după toate probabilitățile în lupta revoluționară proletară și sfîrșește condamnat la moarte din această cauză — lucru relatat de roman înainte de a se încheia. De asemenea, la nota (p. 357), poate se va renunța la explicarea termenului „caflinș” în sensul propus cîndva de Murășagu, iar la pag. 341 va rectifică pagina indicată pentru citatul din ediția Anghel Demetrescu și va preciza că citatul respectiv este efectiv al acestuia, fiind din studiul de la 1902, iar nu din cel al lui „Geliann”, de la 1875.

Cu aceste observații mărunte, aducem încă o dată o caldă apreciere editorilor, pentru munca lor grea, serioasă și încredințată de succes și salutăm apariția unui atît de bogat volum cu proza literară a lui Eminescu ca un fenomen încredințat, un fenomen firesc în procesul de adîncire și valorificare a moștenirii noastre literare, de cunoaștere cît mai deplină a întregii creații lăsate de cel mai mare scriitor român, Mihail Eminescu.

G. C. NICOLESCU

POSTA redacției

MARCU GHEORGHE — București, OLGA TOMA — Craiova

În timpul concediului de odihnă puteți face o excursie interesantă cu autocarele O.N.T., pe Valea Prahovei. Cu această ocazie puteți vizita stațiunile balneo-climatice Predeal, Azuga, Sinaia, localitățile Comarnic, Breaza, Telegra, Cîmpina, muzeu, case memoriale. Predealul, stațiune permanentă, oferă la zeci de mii de oameni ai muncii anual o adevărată plăcută recreativă.

De aici puteți face excursii pe muntele Ciabucului, Taurului de unde se poate ajunge și la cabana Gîrbova. Tot de la Predeal puteți ajunge la cabanele „Treii Brazi”, „Poiana Securilor”, „Cerbul” și cabana „Diham”. Timp de patru ore de la Predeal se ajunge la cabanele Cioclepa, Susai și Piatra Mare.

Pe șoseaua Predeal-Brașov se află și cabana Timiș și Dimbul Morii. De un real folos în cunoașterea mai bine a Văii Prahovei va fi și Mișul îndreptar turistic „Valea Prahovei” reeditat de curînd.

ELENA POPA — Suceava
Prima operă cu care Giacomo Puccini a cunoscut primul succes e „Manon Lescaut” prezentată pentru prima oară la 1 februarie 1893 la Torino. Mai tîrziu, a scris muzica pentru opera „Boema”, „Tosca” a fost prezentată în Italia oară la Roma, rolul titular fiind interpretat de Hariclea Darclee. Pentru opera

EXPOZIȚIE DE ARTĂ POPULARĂ

Muzeul regional din Sf. Gheorghe găzduiește în aceste zile Expoziția de artă populară organizată de comitetul de artă și cultură. 200 de exponate grupate pe centre etnografice: Bod, Prejmer, Băntani Mari, Valea Crisului și Ozun: costume naționale românești, secunde, germane, covorașe românești, ștergare, fețe de mese, brîde de piele cu ornamentații foarte frumoase asociate interesului vizitatorilor.

Sculptura în lemn este executată de colectivul satului Calnic, reprezentînd aspecte din viața colectivităților. Se remarcă lucrările „Țăran cu șapă”, „Ciobanul cu flautul”. Expoziția mai cuprinde și lucrări în fier forjat executate de Dăku Iștan din Sf. Gheorghe.

GH. BRIOTĂ
învățător

