

# Cum pregătiți



## SE CERIȘUL

Foto: I. CUCU

**A**vem de recoltat o suprafață de 1105 hectare cu păioase din care 1050 de hectare cu grâu. De aceea, am luat măsurile convenite ca să realizăm strângerea recoltei la timp și fără pierderi. Gospodăria dispune de 20 de combine care, puse deja la punct până la cel mai mic amănunt, au și fost trimise la brigăzi, unde, în marginea târlălelor, așteaptă ceasul când se va da semnalul intrării în lan. Pentru fiecare din ele e reparată o suprafață de circa 55 de hectare. În mai puțin de 10 zile recoltatul păioaselor va fi terminat. Dacă timpul este favorabil, chiar mai devreme, în 8 zile.

În acest scop am luat măsuri practice privind organizarea recoltatului, transportul granelor, al paelor, asigurarea spațiului de depozitare, executarea arăturilor și însămânțarea culturilor duble. O parte din aceste măsuri sînt de acum realizate. Toate mașinile au fost reparate și reparatele celor 3 brigăzi vegetale, în raport cu suprafețele pe care le au. Ambele magazii unde vom depozita sîmînța, cu o capacitate de 225 de tone, au fost reparate, curățate, dezinfectate și vîruite. Avem pregătiți 1800 de saci și 150 de saltele

pentru colectatul plevii, pe care o vom folosi ca furaj pentru animale.

Anul acesta, spre deosebire de anii trecuți, cîmășii suprațea cu păioase era mult mai mică (doar 500 de hectare) și transportul va fi mai bine organizat.

oane se va face din mers, de pe toboganul combinelor direct pe platforma autovehiculelor. Dacă, totuși, autovehiculele nu vor reuși să ia totul „din mers”, sacii vor fi strînși la un loc în grămezi de cîte 60-70 de bucăți (nu-i înșurim)

mice a transporturilor. Ar fi bine ca asemenea neajunsuri să fie înlăturate din capul locului printr-o revizuire atentă a mașinilor și prin mai buna coordonare a activității șoferilor, din partea I.R.T.A. Am avea unele propuneri și pentru baza de recepție Alexandria, la care noi transportăm cerealele. Pentru că nu erau guri de descărcare suficiente, anul trecut autovehiculele încărcate au staționat, în incinta bazei, ore în șir producînd învîlmășeală și bineînțeles, îngreunînd desfășurarea normală a acestei operații. Iată de ce propunem să se creeze pentru fiecare unitate cîte un ochi de descărcare în magaziele bazei. Aceasta va duce cu siguranță la reducerea timpului de descărcare și, de bună seamă, la o mai eficientă folosire a mijloacelor de transport.

## La ancheta noastră ne răspunde astăzi:

Mihai Volintiru

inginer șef al G.A.S. Mavrodin, raionul Alexandria

zată. Dat fiind volumul mare de muncă la acest capitol, gospodăria noastră s-a îngrijit din timp să asigure mijloacele de transport de care avem nevoie. Pe lîngă autovehiculele și remorcile noastre, vom mai folosi în perioada campaniei un număr de 14 autovehicule pe care le-am contractat cu I.R.T.A.-Alexandria. Pentru ca toate aceste mijloace să fie folosite, la capacitatea lor, intenționăm să organizăm transportul cerealelor și al păioaselor și în timpul nopții. La fiecare combină am reparat cîte 8 oameni care să manevreze sacii și patele. Încărcarea sacilor în autocami-

ceea ce va permite ca încărcarea lor să se facă cu mai multă ușurință și rapiditate.

Legat de aceasta, aș vrea să arăt că anul trecut am întîmpinat unele greutăți în desfășurarea transportului, care s-au răsfrînt negativ asupra ritmului de lucru în campanie. Așa, de pildă, fie din cauza unor defecțiuni tehnice, fie din neglijența unor șoferi care făceau opriri după bunul lor plac, s-au înregistrat staționări de ore în șir, care au dus la stînjineria desfășurării rit-

mului de lucru în vederea executării urgente a arăturilor și a însămînțării culturilor duble. În acest scop, cele 8 prese de balotat pale pe care le avem au fost reparate, iar

(Continuare în pag. a III-a)

## Plecarea delegației P.M.R. la Congresul al IV-lea al P.M.U.P.

Duminică dimineața a părăsit Capitala, plecînd spre Varșovia, delegația Partidului Muncitoresc Român care va participa la cel de-al IV-lea Congres al Partidului Muncitoresc Unit Polonez. Din delegație face parte tovarășii Emil Bednăraș, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., conducătorul delegației, Maxim Berghianu, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului regional de partid Cluj, Gheorghe Diaconescu, ambasadorul R. P. Romînie în R. P. Polonă.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost conduși de tovarășii Gheorghe Apostol, Leonte Răutu, de membri ai C.C. al P.M.R., de activiști de partid.

Au fost de față membri ai ambasadei R. P. Polone în R. P. Romînia. Cu același avion a plecat la Varșovia ambasadorul R. P. Polone în R. P. Romînia, Wiesław Sobierajski.

În aceeași zi, delegația a sosit la Varșovia. La aeroport ea a fost întîmpinată de S. Jendrychowski, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., W. Krasko, membru al C.C. al P.M.U.P. și șeful secției de cultură a C.C. al P.M.U.P., precum și de alte persoane oficiale. Au fost prezenți Gh. Diaconescu, ambasadorul R. P. Romînie în R. P. Polonă și membri ai ambasadei. (Agerpres)



## Curse turistice internaționale pe Dunăre

Recent, motonavele romînesti „Carpati” și „Oltenia” au plecat cu un numeros grup de turiști romîni într-o croazieră pe itinerariul Giurgiu — Belgrad — Budapesta — Bratislava. De la Bratislava turiștii romîni vor vizita Cehoslovacia. Această excursie deschide sezonul turistic internațional pe Dunăre. Motonave romînesti vor transporta de la Viena turiști străini care își vor petrece vacanța la mare. În cursul acestor croaziere ei vor vizita orașele Budapesta — Novisad — Belgrad și București. Totodată navele romînesti vor fi folosite și la organizarea altor excursii pe Dunăre. (Agerpres)

## Titanic Vals — la Cimpulung Muscel

PITEȘTI (de la corespondentul nostru). — În orașul natal al scriitorului Tudor Mușatescu, autorul savuroasei comedii Titanic Vals de cîteva zile se lucrează la turnarea filmului cu același nume. Sub regia lui Paul Călinescu, rolurile principale sînt interpretate de artiști de seamă ca Grigore Vasiliu-Birlic, Ion Fintescu, Silvia Fulda, Ion Lucian.



...În secția ieșerie a încetat zumbetul atât de cunoscut ai mașinilor. S-a făcut liniște. Este ora cînd muncitorii din schimbul de dimineață lasă lucrul. Cît de cunoscut, cît de obișnuit este acest moment: un schimb predă celuilalt ștafeta muncii. De data aceasta în scurtă pauză dintre schimburi, șeful secției citește o scrisoare. Un cumpărător dintr-un colț de țară multumeste, apreciind grija cu care a fost lucrată cămașa, corectitudinea fîgheleurilor, dimensiunile perfecte ale gulerului, manșetelor, taliei.

Asemenea vești au sosit multe la Fabrica de confecții Iași. Numai că în ultima vreme ele au început să se rarească, cumpărătorii sesizînd în schimb unele defecte. Fabrica din Iași confecționează pantaloni și cămăși bîrbătești, costume-taior pentru femei, cămășuțe pentru copii. De la începutul anului și pînă acum însă, odată cu mărfurile bune, au plecat și cele de calitate slabă, fabrica înregistrînd refuzuri în valoare de peste un milion lei.

Cum se explică aceasta, pe ce motiv beneficiarii din București, Constanța, Galați, Ploiești, Tg. Mureș au refuzat unele din produsele fabricii ieșene? — i-am întreat pe tovarășii din conducerea fabricii de confecții.

— A... mărunțișuri. Să ve-

deți, o să vă convingeți, ni s-a răspuns.

Și într-adevăr, am văzut și ne-am convins: pantalonii cu betelie nepanșată, manșete strîmbe, nasturi cușuși mai sur ori mai jos de butonieră, incorectitudinii „mici” la buzunare.

„Mărunțișuri”? Nicidecum. Calitatea produselor nu este un mărunțiș.

La conducerea tehnico-administrativă, la organizația U.T.M., la cabinetul tehnic, la C.T.C., în sectoare se cunosc

ză peste 600 de tineri, unii cu experiență de muncă, dar multora le lipsește aceasta. Pentru unii dintre ei sînt organizate cursuri de calificare și e bine. Dar asta durează 3-6 luni. După aceasta? Concepția manifestă aici în practică este că „dăru omul s-a calificat, ce mai are de învățat?” Pînă acum s-a procedat oarecum curios. Veni o indicație prin care se propunea ca fabrica să cuprindă la cursuri de calificare, ridicare a calificării etc., un număr anumit de oa-

meni. Se interpreta mecanic indicația primită, era cuprins numărul respectiv. Dar oare așa e firesc să se întîmpe? Nu era mai bine ca tovarășii din conducerea fabricii, pe baza cunoașterii nivelului de pregătire profesională a oamenilor, să stabilească numărul cursurilor și al oamenilor care să le urmeze?

Organizația U.T.M. avea datoria să nu rămînă pasiv în fața acestei situații: putea să inițieze concursuri pe temele

## Calitatea depinde și de „mărunțișuri”

meșeriei, să organizeze, în colaborare cu comitetul sindical, schimburi de experiență, să urmărească cum, și ce teste fiecare tinăr ș.a. Secretara comitetului U.T.M., Ana Dimitriu ne explică însă că s-au ținut cinci ședințe. Dar în nici una n-a fost vorba de ridicarea calificării tinerilor, de calitatea produselor. Conducerea fabricii găsisse pe la începutul anului o soluție bună: s-au format treizeci comisii, pentru fiecare pavilion cîte una. Alcătuite din muncitori și tehnicieni

# Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4689

4 PAGINI — 20 BANI

Marți 16 iunie 1964

## TEHNICĂ NOUĂ — PRODUCTIVITATE SPORITĂ

În acest an la topitoriile de în și cînepă din regiunea Suceava au continuat lucrările de introducere a tehnicii noi, modernizarea mașinilor existente și înzestrarea secțiilor cu noi utilaje. Astfel, la topitoria de în din Dornești au fost terminate lucrările de modernizare a secțiilor de sortare și decapsulare. Prin instalarea a 4 mașini moderne de decapsulat productivitatea muncii a crescut cu circa 35 la sută.

Lucrări de modernizare a utilajului s-au făcut și la celelalte topitorii din regiune. Ridicarea nivelului tehnic al utilajului și introducerea de noi mașini moderne în topitoriile de în și cînepă din regiunea Suceava au dus la creșterea productivității muncii cu 2,5 la sută față de realizările anului trecut.

(Agerpres)

## Fruntași în colectarea fierului vechi

Antrenajii de organizațiile U.T.M., tinerii din întreprinderi, instituțiile și școlile orașului Brașov au colectat în primele 5 luni ale acestui an 3451 tone de fier vechi. În această acțiune s-au evidențiat organizațiile U.T.M. de la uzinele „Steagul Roșu”, „Tractorul”, „6 Martie”-Zănești.

Pentru frunțași acțiunilor în muncă patriotică, comitetul orgănesc U.T.M. a organizat o excursie prin țară, iar I.C.M. Brașov a fîminat tinerilor numeroase premii.

I. M.

Invitație la drumeție

Foto: T. ROIBU



A început examenul de maturitate. În fotografie un aspect din timpul lucrării scrise la Școala medie nr. 5 „Mihail Sadoveanu” din Capitală

Foto: N. STELORIAN

## EXTINDEREA UNEI VALOROASE INITIATIVE

Inițiativa furnalnicilor de la Combinația siderurgică Hunedoara de a produce lunar cel puțin 1000 tone de fontă cu coes economisită a fost preluată și de colectivul secției furnale de la Uzinele siderurgice „Victoria” din Călan.

În urma mării secțiunilor gurilor de

(Agerpres)

## LA SFÎRȘIT DE AN ȘCOLAR

● Tg. Mureș

La manifestările culturale sportive organizate de Secția învățămînt și Sfatului popular al orașului Tg. Mureș în colaborare cu Comitetul orgănesc U.T.M., cu prilejul încheierii anului școlar au participat mii de oameni ai muncii din Tg. Mureș.

Simbăta după masă, în parcul Harghita, au evoluat pe scenă cele mai bune formații artistice din școlile elementare, medii și profesionale din oraș. Duminică, înainte de masă, pe Stadionul „23 August” din Tg. Mureș, în pre-

zența a mii de spectatori, a avut loc o frumoasă manifestare sportivă. S-au desfășurat diferite exerciții de gimnastică, concursuri de atletism, un meci de fotbal între echipa Școlii medii „Bolyai-Farkas” și a Școlii profesionale Metal-Tehnica. Sute de fete, îmbrăcate în alb, purtînd uriașe margarete, într-o perfectă aliniere au executat diferite exerciții, cucerind aplauzele publicului. Într-o altă formație: eleve în rochii galbene care execută exerciții cu cercuri, dovedind multă grație și măiestrie.

Întimplă așa. În schimbul de dimineață lucrează 9 ingineri în vreme ce pentru schimbul de după-amiază rămîn numai 3 care nu pot bineînțeles, acoperi nevoile întregii fabrici.

O altă problemă care trebuie reglementată este colaborarea dintre serviciul producției și controlul tehnic de calitate. În loc să contribuie la înlăturarea deficiențelor, serviciul producție încearcă să „convingă” C.T.C.-ul că peste unele „mărunțișuri” se mai poate trece. C.T.C.-ul a mai trecut. Și iată că un stoc de pantaloni și 1100 de cămăși bîrbătești sînt s-au întors pe mesele de lucru, după ce au fost refuzate de beneficiari. Altă muncă, alți bani risipiți.

O cauză care duce la realizarea unor produse de slabă calitate constă și în aprovizionarea necorespunzătoare cu materie primă de către fabricile de la Buhuși, Pucioasa, „Dorobantul” — Ploiești, „Industria lînii” — Timișoara.

Principala cauză rămîne totuși ridicarea calificării profesionale a întregului colectiv: muncitori, șefi de zonă, dispeceri, tehnicieni, maștri și ingineri. Calitatea produselor Fabricii de confecții din Iași poate fi astfel îmbunătățită prin antrenarea în forme adecvate de pregătire profesională a fiecărui om din fabrică.

CONSTANTIN SLAVIC corespondentul „Scînteii tineretului” pentru regiunea Iași

La un semnal, în sunetele unui mars, sute de tineri — băieți și fete — intră pe stadion. Ei formează cu trupurile lor, în aplauzele publicului, cuvintele alt de dragi tineretului: „Trăiască P.M.R.”, „Trăiască R.P.R.”.

Manifestările culturale sportive din zilele de 13 și 14 iunie, au consemnat încheierea anului școlar.

ȘT. NECANIȚCHI

● Galați

Stadionul Dunărea din Galați, a îmbrăcat în duminică aceasta haina de sărbătoare. În prezența a peste 5000 de spectatori pe stadion, s-a desfășurat sărbătoarea cultural-sportivă a sfîrșitului de an școlar și deschiderea celei de-a doua etape a Spartachiadelor republicane. Elevii școlilor medii din orașul Galați au prezentat programe de gimnastică, iar echipele artistice au dat serbării nota tinereții și voioșiei.

T. OANCEA

## CITITI

IN PAG. a II-a și a III-a

● Cu acad. George Oprescu despre VIZITA INTR-O EXPOZIȚIE

● SPORT

● Sparachiada republicană

● RUGBI: „Grivița Roșie” — campioană europeană

● FOTBAL: Dinspre Giulești nu se mai aud trompetii.

● „Zilele Mihail Eminescu”

● Poșta redacției







# „Zilele Mihail Eminescu“

## La Ipotești

In cadrul „Zilelor Mihail Eminescu“ la Ipotești, locul nașterii lui Eminescu, au avut loc duminică mai multe manifestări consacrate comemorării a 75 de ani de la moartea poetului, organizate sub auspiciile Sfatului popular al regiunii Suceava și Comitetului regional pentru cultură și artă.

In cursul dimineții, mit de tubitori al poeziei eminescane de pe cuprinsul regiunii au vizitat Casa - muzeu „Mihail Eminescu“.

La prânz, peste 15.000 de locuitori din părțile locului, precum și numeroși scriitori și artiști au participat

# Promotia anului 100

(Urmare din pag. 1)

Imaginația studenților sînt reînnoite din nou. În timp ce toți amintirii plăcute. Sute de ore de cursuri și seminarii, emoțiile sesiunilor de examene, furtivele vizite din cabină, activitatea în cercurile științifice, reuniunile și manifestările culturale-artistice și sportive; dezbaterile raționale în perioada practică sau cea literară la pasul de perete; ocupațiile studențești, activitatea științifică și artistică în timpul vacanțelor și în timpul sărbătorilor de toamnă și de iarnă.

In cursul zilei de vineri și sîmbătă, așteptînd vizitarea manifestărilor consacrate comemorării a 75 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu, au vizitat orașul Suceava și mîntăușii Voroneț și Sucevița.



Grupul vocal al Casei de tineret din raionul Grivița Roșie

# POSTA redacției

George Tudor — Reșița, Elena Popescu — Corabia

Dumnezeu voastră primii concedii de odihnă de la întreprinderea la care lucrați acum. Întreprinderea la care să lucrați înainte este obligată să achite întreprinderii ce vi se cuvin proporțional pe timpul practicii de muncă, prevăzută în planurile de învățămînt, în trimestrul III al ultimului an de studiu, elevilor școlilor tehnice de muncă — cursuri serale — li se acordă de către întreprinderea la care i-au recomandat o indemnizație lunară, egală cu salariul tarifar corespunzător categoriei de încadrare pe care au avut-o ca muncitori înainte de perioada de practică.

Maria Iordache — Iași  
Între una din scrisorile trimise redacției noastre ne suntem că vă interesează foarte mult viața plantelor și dorim să vă îmbogățim cunoștințele în acest domeniu. Noi vă recomandăm să citiți și cărțile „Planta verde... laborator al naturii” și „Plantele în natură și în viața omului” apărute de curînd în librării.

Teodor Gavrilescu — Cîmpina Turzii  
Între-adevăr, la Institutul de cercetări științifice în domeniul metalelor, din R.S.S. Ucraineană a fost elaborată o nouă tehnologie de dezoxidare a oțelului pentru cabluri cu ajutorul siliciului și al

manganului. Această metodă a fost introdusă la Uzina metalurgică Makeevka. Cablurile din oțel realizat prin dezoxidarea cu siliciu și mangan au o rezistență mai mare.

Un grup de elevi de la Școala tehnică de muncă Oradea în baza legislației în vigoare pe timpul practicii de muncă, prevăzută în planurile de învățămînt, în trimestrul III al ultimului an de studiu, elevilor școlilor tehnice de muncă — cursuri serale — li se acordă de către întreprinderea la care i-au recomandat o indemnizație lunară, egală cu salariul tarifar corespunzător categoriei de încadrare pe care au avut-o ca muncitori înainte de perioada de practică.

I. Silviu — București  
Pentru a urma cursurile serale ale unei facultăți tehnice trebuie să aveți trei ani vechime în meseria în care doriți să vă specializați. Timpul cit și urmat școala tehnică nu se ia în considerare la calcularea vechimei în meserie. În concluzie, dumnezeu voastră nu vă puteți înscrie la facultate anul acesta.

# Sedința Comisiei Permanente C.A.E.R. pentru industria de petrol și gaze

Intre 9 și 13 iunie a avut loc la București ședința ordinată de Comisia Permanentă a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc pentru industria de petrol și gaze.

La lucrări au participat delegațiile R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacie, R. D. Germane, R. P. Polona, R. P. Romînia, R. P. Ungare, U.R.S.S.

Au participat, de asemenea, observatorii din partea R. P. Chineze, R. P. D. Coreene, Republicii Cuba și R. D. Vietnam.

S-au examinat problemele care privesc Comisia Permanentă a C.A.E.R. pentru industria de petrol și gaze conform ședințelor a XI-a și a XII-a ale Comitetului Executiv al Consiliului, orientarea în viitor a lucrărilor pentru coordonarea planurilor de dezvoltare a industriei de petrol și gaze a țărilor membre ale C.A.E.R. pe perioada 1968—1970.

Comisia a examinat și aprobat raportul său de activitate pe anul 1963 și propunerii pentru activitatea de viitor. S-au examinat, de asemenea, propunerile pentru perfecționarea tehnicii și tehnologiei de explorare și foraj la adîncimi de peste 3.000 m; probleme privind producția de gaze artificiale din cărbune și o serie de alte probleme.

A fost precizat planul de lucru al Comisiei pe anul 1964 și încadrat planul de lucru pe trimestrul I 1965.

Sedința Comisiei s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și muncă constructivă.

# Vizitele ministrului economiei Belgiei

In continuare vizitel în țara noastră dl. Antoine Spinoy, ministrul economiei Belgiei și persoanele care îl însoțesc au plecat luni într-o călătorie pe Valea Frahovei. Oaspetele a fost însoțit de Ion Deleanu și Iancu Horățiu, adjuncți ai ministrului industriei petrolului și chimiei, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și de dl. Honoré Cambier, ambasadorul Belgiei la București.

Prima vizită a avut loc la rafinăria de la Brazi. Explicațiile ample ale directorului general, cunoașterea îndepărtată a marilor și moderne instalații, au stîrnit un interes deosebit în rîndul oaspetilor.

S-a mers apoi la uzinele chimice de la Valea Călugărească. Aici funcționează de cîteva luni o fabrică de tripoli-fosfat, cu o capacitate de 10.000 tone anual, achiziționată din Belgia de la „Union Chimique Belge”. În cabinetul directorului, a avut loc o discuție amicală. Adjunctul ministrului, Ion Deleanu, a informat pe scurt despre dezvoltarea industriei chimice și petrochimice în România. Exprimîndu-și satisfacția pentru faptul că „Union Chimique Belge” a primit comanda pentru un nou an, a făcut o scurtă vizită la stațiunea experimentală viticolă de la Valea Călugărească, unde a fost oferită o masă în cinstea oaspetilor.

După vizitarea Brașovului, delegația belgieană se va reîntoarce în Capitală în cursul dimineții de marți.

# Dezvelirea unei plăci comemorative

In cadrul manifestărilor consacrate comemorării a 75 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu, luni a avut loc festivitatea de dezvelire a unei plăci comemorative așezată pe un bloc din Piața Amzei din Capitală, acolo unde s-a aflat casa în care a locuit marele nostru poet în anul 1883.

Au participat reprezentanți ai conducerii Sfatului Popular al Capitalei, ai Uniunii Scriitorilor, oameni de artă și cultură, elevi și cadre didactice din școlile bucovinene, precum și un număr public.

Cu acest prilej, scriitorul Radu Bourzeanu a recitat versurile din creația lui Mihail Eminescu.

# Alte manifestări

Sub auspiciile Consiliului pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-artistice din cadrul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, a avut loc duminică dimineața, în sala Palatului R. P. Romînia, sesiunea „Mihail Eminescu” a concursului poeziei românești.

A prezidat acad. D. Pană-Bucur, membru corespondent al Academiei R. P. Romînia, președintele Consiliului pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-artistice și Ambasadorul Camerelor, membru corespondent al Academiei R. P. Romînia. A urmat un program literar-muzical-coergrafic, la care și-au dat concursul coral Filarmonic de Stat „George Enescu”, actorii ai Teatrului Național „I. L. Caragiale” și solistii ai Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romînia.

In sala universității segenă a avut loc luni după-amiază un simpozion consacrat comemorării a 75 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu. Au participat cadre didactice din învățămîntul superior și medii, scriitori, artiști, oameni de cultură și artă, un număr public.

In cadrul simpozionului, prof. univ. N. I. Popa, lector la Universitatea Al. I. Cuza Iași și asistentul universitar Mihail Drăgan au vorbit despre creația eminesciană.

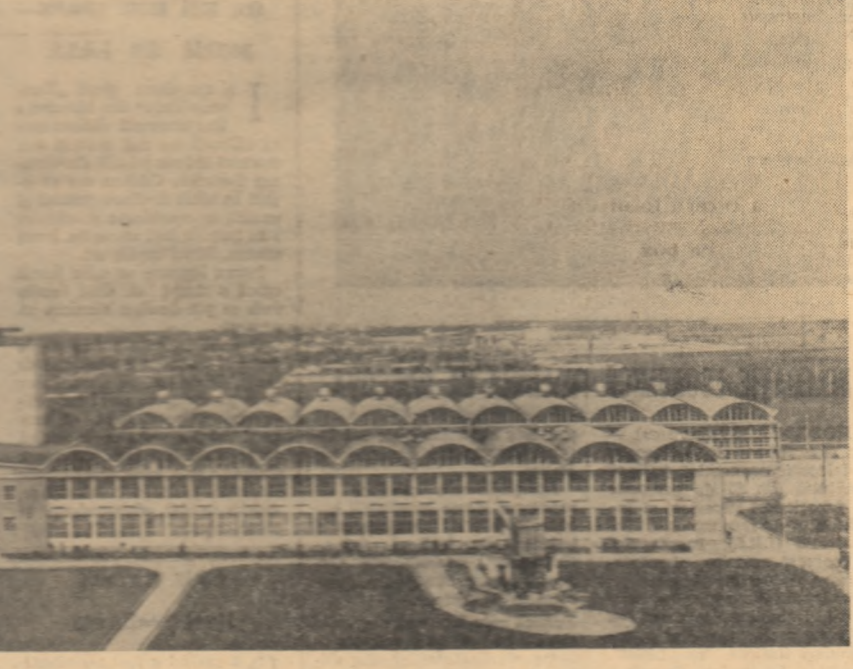
Teatrul „C. I. Nottara” a organizat duminică dimineața, în sala Maghera, un festival de poezie „Eminescu”.

Personalitatea marelui poet a fost evocată de prof. univ. G. C. Nicolescu.

La festivitate și-au dat concursul actorii ai Teatrului „C. I. Nottara”.

Mai mult de 20.000 de oameni ai muncii din regiunea Ploiești au participat la simpozion, montaje literare, medaliaoane, precum și la expuneri închinare vieții și operei lui Eminescu.

de-a face cu un naturalist, un expresionist etc. Al doilea examen la care sponso vizitatorului opera plastică este acela de a observa dacă fondul, inspirația se potrivește cu forma de tratare. Se vor potrive aproape întotdeauna cînd artistul e sincer, cînd creează cu o viziune proprie, cu autenticitate. Sinceritatea în artă e una din cămințele majore cînd judecăm valoarea operei unui artist. Evident, nu ne interesează sinceritatea (citește autenticitate,



Vedere generală a tăbăcării minerale Jiuva din Capitală

# VIZITA ÎNTR-O EXPOZIȚIE

la a vedea dacă genul de artă pe care-l practică autorul se circumscrie realismului, dacă arta sa este realistă sau cochetăză cu una din marile modărnisme. Desigur, termenul de realist nu e chiar așa de ușor de definit. Pictorii realisti există de sute de ani. Dar dacă la model pe care-l are în față, pictorul nu mai adaugă ceva personal (în atitudine, detalii la care s-a oprită, în colorit) se ajunge la un fel de imagine fotografică fără valoare estetică. Să urmărim, prin urmare, a fi ficare artist prezent în expoziție măsura în care arta sa este realistă, deci interpretează personal și plastic realitatea, dacă nu avem

determinarea detaliilor, urmărind dacă desenul este cel care convinge, urmărind unitatea în diversitatea realizării.

Să acordăm în analiza noastră o deosebită atenție desenului. Asupra necesității de a ști desena, aș vrea să mă refer măcar fugar, fiindcă desenul trebuie să fie în orice pictură baza de la care se pornește. Desenul nu este numai de un singur fel. Într-un tablou în culori el poate fi aparent, poate fi tradus în linii

relevări, dar totodată conținându-se subtil prin finetea și precizia distribuției ei. Desenul într-un tablou trebuie să fie pretutindeni, dar subînțeles, acoperit de culoare.

Să vedem acum într-un tablou și modul cum au fost distribuite umbrele și lumina, dacă lumina este ceva inert, sau viu și natural, dacă lumina e întâmplătoare sau rezultat al marelui artist de a sesiza în nuanțele ei multiple. Dacă la o asemenea analiză opera relevărilor, ci și la cele conlucative, cum a fost, să spunem, „Expoziția orașului București”.

— Da, ele sînt valabile pentru orice împrejurare. În cazul unor asemenea expoziții însă nu putem folosi același fel de raționare de a analiza, de a intra în detalii (aceasta presupunînd numeroase reveniri în expoziție). Expozițiile mari ne ajută să ne dăm seama de tendințele care domină într-un anumit moment în artă. Fatal, ajungem să facem grup de artiști; vedem care au dintr-un punct de vedere sau altul ceva comun, fie în subiect, fie în mentalitate, în tehnică sau în interpretare. Ne dăm seama astfel ce tendințe sînt dominante într-o perioadă sau chiar epocă.

— Aș dori, o ultimă întrebare: dacă vizitarea unei expoziții presupune o prealabilă punere în temă?

— Aceasta este condiția ideală. Cele spuse mai sus sînt sfaturi adresate aceluia care se duce la expoziție să dobîndească o plăcere estetică, să-și îmbogățească, în același timp, cultura generală. Ideal ar fi ca numărul celor care vin întîmplător în expoziție să scadă în raport cu cel al celor care au devenit prieteni consecvenți — tot mai mulți — ai acestor forme de manifestare artistică. Lucru care, de altfel, se întîm-

# Cinematografe

ADAM ȘANBĂGHE — film pentru ecran panoramic, rulează la Patria (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 19; 21,15). CEI TREI MUȘCHETARI — cinematoscop (ambel serii) rulează la Republica (orele 9; 12,45; 16,30; 20,30). București (orele 8,45; 12,30; 16,15; 20). Excelent (orele 9; 13; 17; 21). Grivița (orele 8; 12; 16; 20). Melodia (orele 9; 12,45; 16,30; 20,15). Modern (orele 9,45; 13,30; 17,15; 20,45). Areele Libertății (ora 21,15). Patinoarul 23 August (ora 21). Stadionul Dinamo (ora 21). CERUL ȘI MOCIRLA rulează la: Carpați (orele 10; 12; 14; 16; 18; 20,15). Festival (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Grădina ora 20,15). Plamura (orele 10; 12; 14; 16; 18; 20). Grădina Doina (ora 21). OMUL DIN FOTOGRAFIE rulează la Capitală (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,45; 21). Grădina ora 20,30). Aurora (orele 10; 12; 14; 16; 18,15). — Grădina ora 20,30). ANOTIMPURI rulează la Cinești (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15). LUMEA COMICĂ A LUI HAROLD LLOYD rulează la Victoria (orele 9,30; 11,15; 13; 15,15; 17; 19; 21). Luceafărul (orele 16; 18,15). — Grădina ora 20,30). Lira (orele 15; 17; 19; 21). Grădina — ora 20,30). HARAKIRI — cinematoscop rulează la Centrală (orele 9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30). LIMUZINA NEGRĂ — cinematoscop rulează la Lumina (orele 10 — 14 în continuare; 16; 18,15; 20,30). LOCOTENENT CRISTINA rulează la Union (orele 15; 17; 19; 21). SCRISOARE DE LA O NBCU-NOSCUTA rulează la Doina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30; dimineața program pentru copii ora 10). QIVTOQ — IN GRADINA

# Televiziune

MARȚI 16 Iunie 1964

18.30: Universitatea tehnică la televiziune; 19.00: Jurnalul televiziunii; 19.10: Săptămîna desenărilor, copii 11; 19.35: Recitalul violonistului Christian Ferras (Franța); 20.05: Emisiune de teatru: „Egor Bulicov și alții”; în pauze: Emisiune de știință; Sah; Încheiere: buletin de știri, buletin meteorologic.

# Grupul școlar de energie electrică Cîmpina

Str. Griviței nr. 1, telefon 1922

Primește înscrieri de candidați pentru examenul de admitere în anul I al școlii tehnice de personal tehnic, în fiecare zi, pînă la data de 24 octombrie 1964, între orele 7—15 la sediul școlii.

Sînt admisi la înscriere absolvenții școlii de cultură generală de 11 ani, cu și fără examen de maturitate.

Informații suplimentare se pot lua de la secretariatul școlii.

NICOLAE DRAGOȘ



