Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4692 | 6 PAGINI — 30 BANI | Vineri 19 iunie 1964

În centrul orașului Deva

CU PLANUL SEMESTRIAL ÎNDEPLINIT

Colectivul Uzinelor chimice Rîșnov a realizat foi planul producției globale și marfă pe semestrul I al acestui an. Îndeplinirea cu 13 zile mai devreme a planului semestrial se datorește îmbunătățirii indicelui de utilizare a instalațiilor și agregatelor, aprovizionării ritmice cu materie primă și materiale, elanului cu care au lucrat muncitorii chimiști pentru traducerea în viață a angajamentelor luate în cinstea zilei de 23 August.

Ca și în alți ani, colectivul acestei unități a obținut mai bine de 3/4 din sporul producției pe seama creșterii productivității muncii. Totodată, prin economisirea materiei prime și îndeosebi a consumului de energie electrică s-au realizat economii suplimentare la prețul de cost în valoare de aproape 1 000 000 lei.

Însilozarea furajelor

Concomitent cu executarea lucrărilor de întreținere a culturilor, unitățile agricole socialiste se preocupă în aceste zile și de recoltarea, transportarea și însilozarea furajelor necesare numărului sporit de animale pe care îl cresc în acest an. Numai în regiunile Oltenia, Galați, Ploiești, Crișana, Hunedoara, Cluj și Iași colectiviștii și lucrătorii din G.A.S. au însilozat, pînă în prezent, peste 30 000 tone de secară pentru masă verde, lucernă, borceag, diferite ierburi. În raioanele Galați și Brăila colectiviștii au însilozat pînă acum cantități mari de iarbă de baltă.

(Agerpres)

CRONICA ACTUALITĂȚII

Ieri s-a deschis în Capitală

Reuniunea internațională a experților consacrată problemei educării tineretului

În ambianța de o eleganță sobră a Casei Universitarilor s-a deschis ieri dimineață reuniunea internațională a experților în legătură cu problema educării generației tinere în spiritul idealurilor de pace, respect reciproc și înțelegere între popoare. Organizată de către Comisia națională română pentru U.N.E.S.C.O., sub auspiciile Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură, această întîlnire va permite un studiu atent al unor aspecte esențiale legate de creșterea unui tineret profund atașat nobilului ideal al păcii. În sală am remarcat prezența unor personalități ale vieții publice din țara noastră, a dl. Pierre François, reprezentantul directorului general al U.N.E.S.C.O., a experților veniți din Republica Arabă Unită, Cehoslovacia, Franța, Liban, U.R.S.S., Senegal, Maroc, Tunisia, Iugoslavia, precum și a reprezentantului Uniunii Internaționale a Studenților.

Într-o declarație pe care a făcut-o pentru „Scînteia tineretului" dl. Edmond Maouad, expert din Liban, a subliniat interesul pe care l-a suscitat inițiativa R. P. Romîne privitoare la promovarea în rîndurile tineretului a ideilor păcii și colaborării internaționale. *„Este o inițiativă prețioasă* — ne-a declarat interlocutorul nostru — *și nu este întîmplător că ea aparține Romîniei. În țara voastră, tineretului îi sînt deschise largi posibilități și el este format cu o grijă remarcabilă. Accesul în școlile de toate gradele, stimulentele pentru desăvîrșirea cunoștințelor, activitatea organizațiilor de tineret, rolul pozitiv al mijloacelor de informare cum ar fi televiziunea — toate acestea și multe altele — au darul de a contribui la cultivarea sănătoasă a tineretului vostru. Tinerii de pretutindeni năzuiesc către măsuri care să asigure o educație în spiritul idealurilor de înțelegere mutuală, fraternitate și pace. Dar ceea ce în dezbateri sînt deocamdată doar idei, voi, în Romînia, ați realizat deja în practică".* Expertul libanez încheie: *„Încă odată vreau să subliniez actualitatea și însemnătatea dezbaterii privind formarea tineretului".*

Reuniunea a fost deschisă prin cuvîntul rostit de acad. M. Ralea, președintele Comisiei naționale romîne pentru U.N.E.S.C.O., după care a vorbit prof. dr. Jean Livescu, ministru adjunct al învățămîntului. Dl. Pierre François, reprezentantul directorului general al U.N.E.S.C.O., a reliefat, în salutul său, valoarea inițiativei R. P. Romîne privind educarea generației tinere, utilitatea schimbului de păreri pe care îl prilejuiește reuniunea experților. *La propunerea sa asistența a păstrat un moment de reculegere în memoria acad. Tudor Vianu, secretar general al Comisiei naționale a R. P. Romîne pentru U.N.E.S.C.O., membru în Consiliul Executiv al U.N.E.S.C.O., de curînd decedat.* Experți din mai multe țări au exprimat satisfacția de a lua parte la reuniunea organizată la București, subliniind importanța

E. O.

(Continuare în pag. a VI-a)

Simpozion de agrochimie

Joi au început în Capitală lucrările simpozionului de agrochimie, organizat de Institutul de cercetări chimice și Institutul central de cercetări agricole. El se înscrie în acțiunile de colaborare rodnică între cercetătorii din industria chimică și cei din agricultură, în scopul stabilirii celor mai valoroase sortimente de produse chimice necesare agriculturii și folosirii raționale a acestora.

Participă reprezentanți ai conducerii Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei și Consiliului Superior al Agriculturii, Academiei, specialiști din institute de cercetări, stațiuni agricole experimentale, întreprinderi chimice, unități agricole socialiste etc.

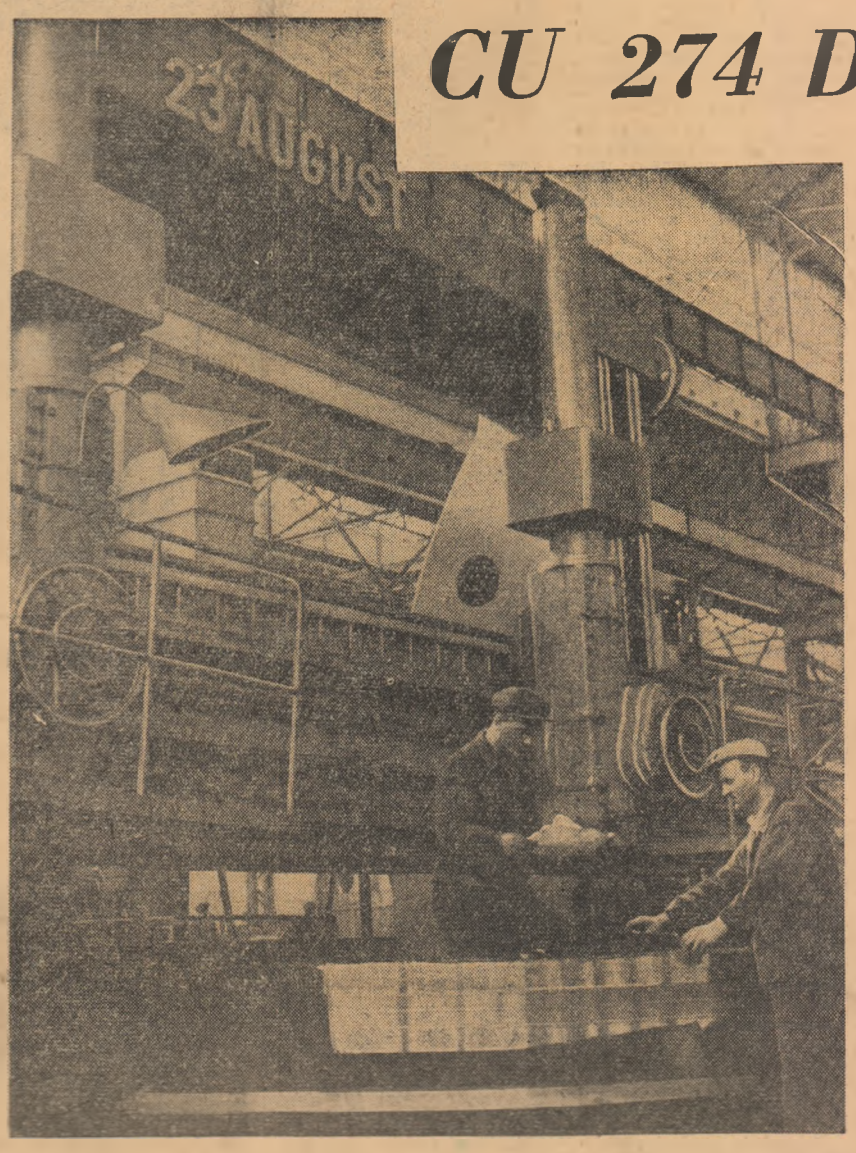
În deschidere au vorbit ing. Aurel Groapă, secretar general al Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei, despre sprijinul dat de industria chimică agriculturii și David Davidescu, membru corespondent al Academiei R.P.R., membru al comitetului executiv al Consiliului Superior al Agriculturii, despre contribuția chimizării agriculturii la sporirea producției.

Au fost prezentate apoi 14 referate de specialitate.

Lucrările simpozionului continuă.

(Agerpres)

(III) CETATEA CU 274 DE TURNURI



Aspect din Secția mecanică grea a Uzinelor „23 August" din Capitală

Foto: AGERPRES

Oraș iubit București

Orașul se trezește.

E ora cînd undeva, afară, dincolo de ferestre, noaptea e ucisă pe încetul, cînd zorile sclipesc ca o lamă subțire la orizont, cînd străzile par niște acvarii cu ape leneșe, vag-translucide, în care plutesc, siluete incerte, case și blocuri, arbori și stîlpi.

...Cînd s-a spulberat — dinamitată — tăcerea?

E ora 6, ora sirenelor, ora cînd sepiile incandescente ale neonului se zvîrcolesc în văzduh pentru ultima oară, se topesc în luminile zilei, se sting, ora cînd se aprind pretutindeni ferestrele, cînd casele varsă afară sute de oameni, mii, sute de mii, cînd tramvaiele ies toate deodată, în lungi coloane, din toate depourile, încărcîndu-se ciorchine în cîteva clipe, cînd arborii freamătă, deși nu e vînt, cînd orașul întreg e vuiet, mișcare, febră, incandescență...

E ora sirenelor.

Văzut de sus, Bucureștii ar părea, în asemenea clipe, un uriaș furnicar. Dar întocmai unui furnicar, el ar developa sub privirile noastre, după ce ochiul s-a obișnuit cu mișcarea, după ce clipa de amețeală a fost înfrîntă, priveliștea unei ordini severe, a unui ritm interior riguros, prin care întreaga mișcare se concentrează în jurul unor linii de sens, ca un cîntec în jurul unui refren. Aceste linii de sens, polarizînd, recompunînd și dirijînd mișcarea orașului, sînt străzile care duc spre uzine și fabrici.

Sîntem în principalul centru industrial al patriei noastre, în care lucrează aproape o cincime (18,5 la sută) din salariații industriei naționale, aproape o cincime (18,2 la sută) din numărul muncitorilor, peste o cincime (20,3 la sută) din numărul total al inginerilor, tehnicienilor și personalului de specialitate pe țară. Sîntem în citadela industrială cu 247 de turnuri, 247 de întreprinderi, dintre care 187 de subordonare republicană, ocupînd, prin producția lor, peste 20 la sută din totalul producției globale industriale a R. P. Romîne. Sîntem în principalul centru industrial al patriei noastre, cel mai vechi, cel mai mare, cel mai puternic, a cărui istorie, în liniile panoramice ca și în culoarea detaliului, oferă celui ce-o cercetează prilejul unei pasionante călătorii, al unei confruntări instructive de privelești și epoci.

Cînd a răsunat prima sirenă în București? Și ce evenimente s-au interpus, decizînd, în dialectica timpului, peisajul de azi, vibrînd în corala sutelor de sirene, vastă cît și cerul orașului?

Ca și Bucureștii construcției — Bucureștii dezvoltării arhitectonice și urbanistice — Bucureștii industriei cunosc două epoci.

Epoca veche își înfige rădăcinile în timp. Încă din secolul al XVI-lea, cînd Bucureștii devin cetate de scaun a Țării Romînești, documentele certifică o activitate economică vie, în care întîlnim numeroși meseriași și meșteșugari, croitori, cizmari, cojocari,

ILIE PURCARU

(Continuare în pag. a IV-a)

Serbare de sfîrșit de an

DEVA (de la corespondentul nostru). — Peste 3 100 de elevi ce la școlile elementare, pedagogică și medie „Decebal", din orașul Deva, și-au luat ieri rămas bun de la clasele lor. Au luat vacanță. Pe scenele sălilor de festivități ale școlilor, formațiile artistice ale elevilor au prezentat pentru colegi, profesori și părinți ultimele programe artistice din acest an școlar. Apoi, în această atmosferă sărbătorească au fost distribuite la toate școlile din oraș peste 300 de premii pentru rezultatele foarte bune obținute la învățătură și note de menținut. Din sălile festive, elevii, profesorii, părinții s-au deplasat pe stadionul sportiv al orașului. Aici, circa 2 500 de elevi de la Școala de 8 ani „Petru Șandor", Școala medie „Decebal", Școala pedagogică etc. au executat o demonstrație sportivă.

Succese ale muncitorilor de pe șantiere

Colectivele de constructori de pe marile șantiere ale țării muncesc cu însuflețire pentru a traduce în viață angajamentele luate în întîmpinarea celei de-a XX-a aniversări a Eliberării patriei.

La ORADEA, unde se înalță cea mai mare unitate industrială din regiunea Crișana — Uzina de alumină — constructorii au reușit ca la secția de compresoare, stația de descărcare-preluare și omogenizare a bauxitei, precum și pavilionul administrativ să avanseze lucrările, astfel încît ele să fie terminate cu 30—40 de zile mai devreme față de prevederi. La hala mare de producție și secția de evaporare s-au început lucrările de finisaj.

Pentru grăbirea ritmului de execuția montorii aplică cu succes metoda înfășurării pe tambur a virolelor la confecționarea unor utilaje, inițiată de un colectiv de tehnicieni, care permite automatizarea operațiilor de sudură în proporția de peste 90 la sută, economisindu-se pe această cale materiale în valoare de circa 500 000 lei. Ca urmare, timpul de execuție în acest sector s-a redus cu mai bine de o lună, iar calitatea sudurii s-a îmbunătățit simțitor.

Constructorii Combinatului de îngrășăminte azotoase de la TG. MUREȘ, folosesc metode de înaltă productivitate, care le permit să scurteze timpul de execuție și să realizeze însemnate economii. Astfel se aplică cu bune rezultate metoda de glisare a stîlpilor de console, care a dus la reducerea suprafeței de producție necesare prefabricării acestora, și a eliminat schelele, economisindu-se astfel însemnate cantități de cherestea. Numai la montajul stîlpilor cheltuielile la prețul de cost al unui stîlp s-au redus cu 3 500 lei, iar timpul de execuție cu 20 zile față de procedeul prefabricării. Constructorii de aici au îmbunătățit și sistemul de cofraje cățărătoare la turnurile de răcire. Perfecționările aduse acestei metode au făcut ca la un singur turn să se economisească circa 250 m.c. material lemnos, iar durata de execuție să fie redusă cu circa 20 zile.

(Agerpres)

Revizuite pînă la cel din urmă amănunt, autocamioanele I.R.T.A. București au primit viza „bun pentru transportul cerealelor în anul 1964"

Foto: I. CUCU

Cum pregătiți secerișul?

LA ANCHETA NOASTRĂ NE RĂSPUND ASTĂZI:

Anul acesta trusturile Gostat au estimat din timp cantitatea cerealelor ce va trebui transportată, durata campaniei de recoltare și deci de transport și numărul mijloacelor auto necesare. Pe această bază noi am început cu mai multă vreme în urmă pregătirea autocamioanelor, a remorcilor, a atelierelor mobile și chiar formarea coloanelor pe autobaze și G.A.S. La cele 1 900 de autocamioane și aproximativ 150 de remorci care participă la transportul cerealelor s-au etanșat bine caroseriile, s-au reparat instalațiile electrice, s-au pregătit prelatele pentru protejarea transportului pe timp ploios. Am făcut de acum repartiția autovehicolelor pe G.A.S., ținînd seama de volumul de transport, ca și de apropierea unității deservite de bazele de recepție.

Așteptăm în continuare cererile G.A.C. Am dori ca acestea să fie înaintate cît mai urgent, pentru că dacă le vom primi în ajun ne va fi mai greu să le satisfacem.

Victor Mateevici
inginer șef — I.R.T.A. București

Exploatarea rațională, cu randament sporit a parcului nostru auto va fi asigurată și prin măsurile pe care le-am luat în ce privește asistența tehnică, respectarea disciplinei socialiste a muncii de către fiecare șofer etc.

Dar buna desfășurare a transportului depinde și de timpul de încărcare și descărcare al autovehicolului, a cărui durată este influențată de modul în care-și organizează activitatea gospodăriile agricole de stat sau colective. Dacă la încărcat lucrurile sînt relativ mai simple — G.A.S. și G.A.C. asigurînd în general oamenii necesari efectuării acestei operații — altfel se prezintă situația la descărcat, la bazele de recepție. Din cauza aglomerării mijloacelor de transport dintre cele mai diverse (autocamioane, căruțe, remorci tractate de tractoare) în anii trecuți s-au înregistrat staționări îndelungate la cîntărire, la laborator, în coloana de descărcat. Uneori timpul staționării era egal cu cel al unui transport. Situația poate fi însă îmbunătățită, și în această direcție am vrea să facem unele propuneri. Mai întîi activitatea la bazele de recepție poate fi prelungită și pe timpul nopții, fapt care ar reduce considerabil aglomerarea din timpul zilei a mijloacelor de transport. Este necesar,

(Continuare în pag. a V-a)

Pentru ca grînele să fie depozitate în condiții optime, Centru regional de recepționare a cerealelor din București a luat, din timp, măsuri de reparare a utilajelor, curățire și dezinfectare a întregului spațiu de înmagazinare. S-au pus la punct, pînă la detalii, utilajele de laborator și cîntărire, de descărcare, transport mecanizat și condiționare; sînt aproape încheiate lucrările de amenajare a drumurilor de acces în incinta bazelor și a liniilor C.F. de garaj; în perioada aceasta întregul personal al bazelor de recepție a fost instruit, iar cu șefii bazelor și cu laboranții s-au organizat cursuri speciale de perfecționare a calificării.

Anul acesta capacitățile de depozitare a cerealelor vor fi lărgite. Deja 5 magazii cu o capacitate de 3 000 de tone fiecare au fost amenajate și așteaptă sosirea primelor cantități de grîu. Se află într-un stadiu avansat de construcție alte 8 magazii cu o capacitate totală de 24 000 de tone precum și 3 silozuri în care se vor putea înmagazina 90 000 de tone.

Vasile Dan
directorul C.R.R. București

O preocupare deosebită a noastră a fost și aceea a asigurării unei manipulări mai simple și ușoare a cerealelor în bazele de recepție. Pe lîngă laboratoarele permanente, la fiecare bază de recepționare s-au amenajat cîte 1—3 laboratoare sezoniere dotate cu aparatura necesară. În incinta bazelor au fost stabilite noi trasee de acces în funcție de numărul sporit de cîntare pod-basculă și de poziția geografică a G.A.C. și G.A.S., iar pentru accelerarea ritmului de descărcare la magaziile de mare capacitate s-au amenajat cîte 2—4 puncte mecanizate, dotate cu bunkere de descărcare și releuri de transport în magazie formate din șnecuri și benzi transportoare.

În momentul de față, pentru condiționarea cerealelor, concomitent cu preluarea lor, se desfășoară lucrările de compartimentare a magaziilor pe lîngă care sînt repartizate și utilajele respective ca: selectoare, vînturători etc. În scopul evitării aglomerației la bazele de recepție și desfășurării ritmice a preluării grînelor, în această perioadă au loc consfătuiri cu furnizorii (G.A.S. și G.A.C.) cu care se stabilesc planuri de măsuri detaliate, cu responsabilități și termene precise.

Reducerea timpului de staționare la magazii a autovehicolelor și a celorlalte mijloace — problemă pe care au ridicat-o pe bună dreptate tovarășii de la I.R.T.A.

(Continuare în pag. a V-a)

ÎN ACEST NUMĂR

ÎN PAG. A II-A:

- **Examinatori despre examene**
- **În vacanța de vară**

CE ȘI CÎT VOM CITI?

ȘTIINȚA

Savanți romîni, deschizători de drumuri în știința contemporană

UN TEORETICIAN DE FRUNTE AL MEDICINII MODERNE

ÎN PAG. A III-A

LITERATURĂ ȘI ARTĂ

- **Prezența tinerilor scriitori (de acad. Mihai Beniuc)**
- **O familie de artiști**
- **Orizont cultural**

ÎN PAG. A. IV-A:

Concursul nostru

„PENTRU CELE MAI FRUMOASE POEZII"

Examinatori despre examene

Studenții Centrului universitar Timișoara sînt în plină sesiune de examene. În sălile de cursuri ale Universității, Institutului medico-farmaceutic, ca și în ale Institutului agronomic, răspunzînd examinatorilor, ei fac dovada pregătirii lor profesionale, culeg roadele muncii desfășurate de-a lungul semestrului care se încheie acum. Și, spre satisfacția lor și a celor care-i examinează, roadele acestea se materializează, în majoritatea cazurilor, în calificative bune și foarte bune.

La întrebarea: Cum s-au prezentat studenții în actuala sesiune de examene? — ne-au răspuns tovarășii:

Lector univ.
ALEXANDRU CRIȘAN

Am examinat cîteva grupe din anul IV al Facultății de filologie, specialitatea — literatură romînă și secundar literatura germană. Am remarcat pregătirea exemplară a studenților grupei 325 bis. Felicia Giurgiu, Cornel Ungureanu, Maria Galetaru, Rodica Sandra și mulți alții au dat răspunsuri ample, documentate, exprimate într-o formă îngrijită, adesea personală. Felul în care s-a prezentat această grupă n-a constituit însă o surpriză. I-am cunoscut din timpul anului ca studenți foarte conștiincioși. Aș pune alături de această grupă, grupa 328 de la secția germană. Potrivit programei, studenții acestei secții sînt obligați să cunoască capitolele mai importante ale literaturii noastre dar care li se predau într-un număr mai redus de ore. Cu toate acestea au dovedit la examen o lectură bogată, cunoștințe profunde.

Conf. univ.
ION BITEA

Primul examen pe care l-au dat studenții anului III — secția de geometrie a Facultății de matematică-mecanică — a fost cel de teoria funcțiilor reale. Studenții și-au asimilat în condiții optime materia și, deci, au obținut rezultate foarte bune. S-au prezentat 21 studenți și au promovat toți. 13 dintre ei au primit calificative între 8—10. Aceste rezultate exprimă de la sine concluzia: avem în an studenți sîrguincioși, care învață continuu, cu răspundere.

Nu pot spune același lucru despre studenții anului III al secției de matematică și fizică pe care i-am examinat la teoria funcțiilor de variabile. Evident și aici au fost cîțiva studenți bine pregătiți. Dar, din păcate, numărul lor s-a pierdut în masa acelora care au promovat la limită ori n-au promovat. Acest colectiv a înregistrat numeroase absențe de la cursuri și seminarii, studenții n-au desfășurat o muncă susținută pe parcursul întregului an universitar. Nota 4 obținută de Emilia Biscă — de pildă — se explică astfel: din 15 seminarii ea a frecventat doar 6, n-a învățat ritmic tot anul. Din aceleași cauze, colega ei, Maria Stănciulescu, a promovat examenul, dar cu prețul unor mari eforturi.

Prof. univ.
M. VANGHELOVICI

Opt grupe din anul II — secțiile medicină generală și pediatrie, ale Institutului medico-farmaceutic s-au prezentat la examenul de biochimie. Și, spre satisfacția noastră, marea majoritate a studenților au promovat examenul, făcînd dovada unei temeinice pregătiri. Încă cu mult timp înainte de sesiune, studenții au fost sprijiniți la învățătură: s-a delimitat materia eliminîndu-se capitolele de interes secundar, s-au organizat consultații. Cei mai mulți studenți au folosit acest ajutor, care, alături de propria lor seriozitate, de munca desfășurată în tot timpul anului universitar le-a asigurat succesul la examen. Apreciez în mod deosebit felul în care s-au prezentat studentele Doina Mihart din grupa 12 pediatrie, Dan Oltia și Elisabeta Bădoi din grupa 11 pediatrie și alții.

Lector univ.
D. LUPȘA

Predominant este interesul deosebit pe care îl manifestă majoritatea studenților anului I față de pregătirea lor profesională. La examenul de chimie generală, studenții grupelor III, VI, VII — medicină generală — s-au prezentat stăpîni pe un mare volum de cunoștințe obținînd, evident, calificative bune și foarte bune.

Este un început promițător pentru cei care au pornit pe drumul însușirii grelei dar nobilei profesiuni de medic.

Conf. univ. dr.
LEONID GEORGESCU

Am avut satisfacția să constat în această sesiune că numărul studenților din institutul nostru care doresc să-și însușească la un nivel corespunzător profesiunea de medic este foarte mare. Cu alte cuvinte, a fost foarte mare numărul acelora care s-au prezentat la examenul de anatomie patologică foarte bine pregătiți.

Evidențiez toate colectivele care s-au prezentat la examen pînă în prezent: anul II stomatologie, anul III medicină generală, anul III pediatrie.

Este drept că pentru această disciplină programa a prevăzut mai multe ore de curs. Aceasta ne-a permis să insistăm mai mult asupra unor noțiuni generale de patologie, să clarificăm la timp chestiunile neînțelese, să stabilim lucrărilor practice firul cursului teoretic. Dar, repet, rezultatele bune înregistrate se datoresc în ultimă instanță pasiunii cu care au muncit studenții.

Conf. univ. dr.
NATALIA NETEDU

Deși studenții anului I al Facultății de medicină veterinară au o sesiune aglomerată — 6 examene și două colocvii — primele examene ne dovedesc că avem de-a face cu studenți serioși, dornici să-și însușească profesiunea la nivelul cerințelor actuale. Atît examenul de anatomie cît și cel de zoologie au fost promovate de majoritatea studenților prezentați. Ele au fost pregătite pe parcursul întregului an școlar: studenții au frecventat cursurile, au venit bine pregătiți la seminarii, și-au executat la timp lucrările practice, au participat la concursurile profesionale. Numeroși studenți — Busu Simion, Maria Balint, Mircea Marcu, Constantin Mitrică, Ilie Alexandru, Popovici Pavel și alții — au obținut calificative foarte bune.

Prof. dr.
NICOLAE GLUHOVSCHI
decanul Facultății de medicină veterinară

Am examinat două grupe ale anului IV și m-am convins încă o dată că dacă studenții învață cu seriozitate, știu să-și gospodărească bine timpul, își iubesc profesiunea pe care și-au ales-o, obțin și rezultate foarte bune. Este exemplul grupei 201. Cu excepția unui singur student, toți membrii grupei au promovat. Și nu oricum: am dat o singură notă de 5, în rest 8, 9, 10. Spre deosebire de grupa la care ne-am referit, în grupa 203 nu există aceeași atmosferă serioasă de studiu. Dovada: din 22 studenți 3 nu s-au prezentat iar 5 n-au promovat. Firește, sînt și aici studenți bine pregătiți, dar lipsește, as spune, spiritul de echipă. Colectivul poate determina un curent general de responsabilitate, și în facultatea noastră sînt numeroase grupe ori ani de studiu în care au fost mobilizați toți studenții la o activitate susținută.

★

Așadar, la jumătatea sesiunii de examene, rezultatele obținute de studenți permit examinatorilor aprecieri elogioase cu privire la seriozitatea și pasiunea cu care-și însușesc cei mai mulți dintre ei profesiunile îndrăgite. Este însă o apreciere care obligă: profesorii așteaptă ca celelalte examene să se soldeze cu rezultate asemănătoare, ca toți studenții să intre în categoria celor care folosesc pe deplin anii pe care și-i petrec în facultăți pentru a deveni specialiști cu o înaltă calificare.

MARIETA VIDRAȘCU

Pentru un viitor arhitect mecanica structurilor are o valoare deosebită. Iată de ce Mihailovici Victor, ca și ceilalți colegi din anul al II-lea al Institutului de arhitectură „I. Mincu" din Capitală, s-au pregătit bine și la această disciplină. Răspunsul la examen — notat cu 9 — e o dovadă

Foto: E. COJOCARU

În vacanța de vară

Ce și cît vom citi?

La vîrsta anilor de școală, tinerii sînt destul de inegali în lectură. Unii citesc zeci de volume într-o singură vacanță; alții amînă o carte de pe o zi pe alta și, în septembrie, nu prea știu cu ce s-au ales. Cred că 8—10 cărți pe lună constituie totuși o lectură satisfăcătoare. Nici mai puține volume nu sînt de disprețuit. Totul depinde de natura lecturii și de volumul fiecărei cărți. Excesul nu este recomandabil, cum nerecomandabilă este indiferența.

După părerea mea, important nu este atît cît citești, ci mai ales ce îți alegi de fiecare dată să citești. La origine, cuvîntul „lectură" derivă din latinescul legare, care a însemnat mai întîi „a aduna", „a alege" și numai pe urmă, „a citi". Lectura trebuie să însemne și selecție, nu numai o cantitate oarecare de opere citite într-un răstimp dat sau chiar totalitatea scrierilor beletristice parcurse de cineva de-a lungul anilor.

Observațiile mele își au justificarea în primul rînd în faptul că nimeni nu poate citi tot ce se scrie și se tipărește. De aceea, se impune de la sine o selecție. Criteriile? În primul rînd, cele instructiv-educative și artistice. Din acest punct de vedere, literatura clasică romînă și universală deține prioritatea. La aceasta se adaugă, firește, numeroasele opere ale scriitorilor neconsacrați încă, dar pe care programele școlare le prevăd pentru analiză literară în clasă sau ca lectură extrașcolară.

În discuțiile mele cu elevii, am întîmpinat uneori rezistență din partea unora. De ce, în fond, n-ar avea libertatea să citească ce le place? Lipsa de timp și volumul mare al operelor de valoare artistică incontestabilă ne obligă să alegem cu multă grijă cărțile pe care le citim. După ce criterii? Primul și cel mai important îl formează recomandarea profesorului la sfîrșitul anului școlar, sugestiile bibliotecarilor, prevederile programelor școlare și apoi dorința fiecăruia de a-și lărgi sfera cunoștințelor, de a-și făuri o cultură generală corespunzătoare epocii în care trăim. În alegerea lecturii, ne putem călăuzi deseori de selecțiile pe care le fac chiar editurile. Colecțiile: „Biblioteca școlarului", „Oameni de seamă", „În jurul lumii" și altele pot constitui jaloane importante de orientare a tinerilor dornici să facă o lectură instructivă și utilă.

Deși nu sînt adversarul literaturii științifico-fantastice sau a celei de aventuri, cred însă că pentru elevii școlilor medii ponderea acesteia trebuie să scadă în raport cu vîrsta, cedînd locul operelor de primă importanță pentru cultura generală a fiecărui tînăr.

Pe lîngă argumentele acestea de ordin general, mai pot adăuga unul de ordin mai practic, ca să nu zic chiar utilitar. În primele clase ale școlii medii, elevii au mai mult timp pentru lectură, iar programele școlare recomandă un număr mai limitat de lecturi suplimentare sau extrașcolare. În ultimele clase, însă, timpul liber este în mare măsură absorbit cu multe probleme legate de examenul de maturitate sau de admitere în învățămîntul superior, pentru lectură rămînînd din ce în ce mai puțin timp liber. Îndrumați din vreme de profesorii lor și de organizația U.T.M., elevii claselor a VIII-a și a IX-a pot citi din vreme multe opere de care vor avea nevoie în clasa a XI-a cînd se studiază literatura dintre cele două războaie mondiale și literatura actuală. Elevului din clasa a X-a îi rămîn în vară peste zece mii de pagini de lectură, pe care nu le poate parcurge într-o singură vacanță. Dacă însă în vacanțele anilor precedenți va citi povestirile și unele din romanele lui Sadoveanu (Baltagul, Strada Lăpușneanu, Nicoară Potcoavă, Mitrea Cocor, Neamul Șoimăreștilor, Zodia Cancerului etc.) nuvelele lui Liviu Rebreanu și chiar unele din romanele lui „Pădurea spînzuraților", bunăoară, romanul „Un om între oameni" al lui Camil Petrescu, „Întunecare" de Cezar Petrescu, „Enigma Otiliei" și „Scrinul negru" de G. Călinescu, „Bărăgan" de V. Em. Galan, „Moromeții" de M. Preda, „Dispariția unui om de rînd" de M. Beniuc etc. în ultima vacanță, înainte de absolvire, va avea timp suficient să citească și lucrările pe care le va studia în clasa a XI-a putîndu-se mîndri astfel că a reușit să cunoască tot ceea ce este mai reprezentativ în literatura noastră clasică și contemporană.

Recomandările de mai sus nu au caracter exclusiv. Concomitent cu literatura romînă trebuie citite operele mai de seamă din literatura universală: Balzac, Stendhal, Hugo, Zola, Molière, Shakespeare, Dickens, Galsworthy, Gorki, Tolstoi, Șolohov etc. sînt numai cîteva din numele care se pot menționa în treacăt la sfîrșitul unui articol de considerații generale.

În fața ne stă o vacanță lungă: trei luni încheiate de odihnă și recreație, dar totdeauna cu privirile ațintite spre viitorul imediat — clasa în care am promovat — și chiar spre cel următor — celelalte clase, viața întreagă cu preocupările specifice fiecărei vîrste. Adolescența este vîrsta acumulării. Să nu pierdem acest lucru din vedere în nici o împrejurare.

Prof. ION POPESCU

Lexiconul tehnic romîn, vol. 14

În Editura tehnică a apărut recent cel de-al 14-lea volum al Lexiconului tehnic romîn.

Față de lexiconul tipărit între 1949—1956 această lucrare este mult mai completă, cuprinzînd peste 70 000 termeni, de aproape două ori mai mulți decît în prima ediție.

Noul lexicon înglobează discipline tehnice și științifice care s-au dezvoltat sau au apărut în ultimul timp ca televiziunea, plasticitatea, fizica nucleară etc. Modul de ordonare și sistematizare a materialului asigură o informare rapidă și amplă a cititorilor. Lucrarea este rodul activității unui colectiv de circa 160 specialiști, format din academicieni, cadre didactice din învățămîntul superior, ingineri.

În acest an va mai apare volumul 15, urmînd ca în 1965 să se tipărească volumele 16 și 17, cu care se încheie lucrarea.

(Agerpres)

Orașul devine mai frumos

Mii de tineri din orașul Aiud participă la acțiunile de înfrumusețare a orașului. Pentru asigurarea necesarului de flori au fost extinse serele, realizîndu-se lucrări în valoare de peste 15 000 lei. Pe o suprafață de 93 000 mp au fost amenajate și întreținute spații verzi.

Valoarea lucrărilor realizate la care au participat tinerii se ridică la peste 137 000 lei.

ION ANDREI
corespondent voluntar

Cu sprijinul mecanizatorilor

Gospodăria colectivă din comuna Vîlcele, raionul Rîmnicu-Sărat, a luat măsuri din timp pentru a executa lucrări de bună calitate la culturile prășitoare: 1 400 de hectare cu porumb, 250 de hectare cu sfeclă de zahăr și 320 de hectare cu floarea-soarelui.

Pînă acum cîteva zile, mecanizatorii și colectiviștii au executat prașila întîi mecanică și manuală pe întreaga suprafață însămînțată cu porumb, iar în prezent se lucrează într-un ritm susținut la prașila a II-a. De asemenea, la floarea-soarelui și sfecla de zahăr s-a executat și prașila a doua pe aproape întreaga suprafață.

La întreținerea culturilor s-au evidențiat mecanizatorii Bardaș Dumitru, Chiriac Ion și alții.

PETRU VERIGĂ
corespondent voluntar

Olănești — izvorul 24

Foto: AGERPRES

Vedere din Tîrgu Mureș

Știință

Tren condus de mecanic automat

În urmă cu cîțiva ani s-a încercat primul mecanic automat sovietic, funcția mecanicului fiind îndeplinită cu precizie de o mașină de calcul cu semiconductori „SAU" specializată. Atunci instalația de calcul ocupa o mare parte a salonului vagonului motor. În prezent, mașina „SAU" încape în două dulapuri mici dispuse paralel cu cabina mecanicului. În același timp s-a mărit volumul dispozitivului de memorare-program. Mecanicul automat poate conduce trenul pe o distanță de 600 km. Mașina are două programe: unul pentru circulația fără oprire a trenului, iar celălalt cu opriri în fiecare gară. La nevoie pot fi efectuate opriri neprevăzute sau anulate opririle programate.

A crescut considerabil precizia de funcționare a mașinii. Pe osia montată s-a instalat un traductor perfecționat care transmite mașinii impulsuri de la o anumită distanță. Pentru a evita erori de calcul, la anumite distanțe de la fiecare gară sînt instalați traductori cu izotopi radioactivi. Cînd trenul trece pe deasupra traductorului, razele radioactive acționează asupra receptorului instalat într-unul din vagoane. În același timp se declanșează releul care efectuează corectura necesară în mașina electronică. Mecanicul poate trece în orice moment de la comanda automată la comanda manuală.

Savanți romîni, deschizători de drumuri în știința contemporană

Un teoretician de frunte al medicinii moderne

În primul deceniu al secolului nostru, un student al Facultății de medicină din București își uimea profesorii prin îndrăzneala cercetărilor sale. El publica în 1906, la numai 21 de ani, prima sa lucrare în străinătate.

Cîțiva ani mai tîrziu, remarcabilul student-cercetător făcea o descoperire care a devenit repede cunoscută în cercurile medicale de pretutindeni. Pe vremea aceea D. Danielopolu — era intern în clinica medicală a profesorului Cr. Buiciu, excelent diagnostician și pedagog, care a contribuit la formarea multor medici romîni de renume. Într-o noapte, fiind de gardă la un bolnav care suferea de o formă gravă de miocardită, internul D. Danielopolu a aplicat o metodă nouă de tratament a insuficienței miocardice, pe care o studia de multă vreme, și i-a salvat viața. Încercarea sa era din multe puncte de vedere temerară. Într-adevăr, metoda lui Fraenkel, care introdusese tratamentul cu strofantină în injecții intravenoase în asistolie fusese părăsită, deoarece avea uneori efecte mortale. Marele cardiolog H. Vaquez încercase să obișnuiască organismul cu strofantină indicînd injectarea de doze progresive dar accidentele au persistat. Danielopolu a înțeles că strofantina are proprietăți cumulative, ca și digitala, fiecare injecție devenind mai periculoasă decît cea precedentă. Tocmai de aceea, el elaborează metoda sa proprie, de injectare a strofantinei în doze fracționate, care înlătură neajunsurile metodelor anterioare și o aplică în cazul amintit.

După publicarea în 1909, a lucrării care o descrie, însuși Vaquez recunoaște superioritatea ei. METODA ESTE APLICATĂ ASTĂZI ÎN TOATĂ LUMEA.

În sfîrșit în 1910, Daniel Danielopolu își susține teza de doctorat în medicină — întocmită sub conducerea lui I. Cantacuzino — „Contribuțiuni la studiul tuberculinei brute", — obținînd Medalia de aur a Facultății de medicină din București. Nu este o sumară lucrare de cercetare, ca alte teze de doctorat, ci o amplă monografie de 350 de pagini.

Aceste trei lucrări se numără printre primele sale creații științifice. Pentru a ne face o idee asupra prodigioasei activități a lui D. Danielopolu trebuie să spunem că numărul lucrărilor pe care le-a publicat, de-a lungul unei jumătăți de veac de muncă științifică neîntreruptă se ridică la peste 1 200, multe dintre ele apărute în cele mai cunoscute periodice medicale din lume și curent menționate în marile tratate de specialitate.

Opera științifică a lui Danielopolu este un edificiu complex, de o mare originalitate în care abundă nu numai descoperiri în cele mai variate domenii ale medicinii, dar și o sinteză teoretică cuprinzătoare asupra întregii activități fiziologice a organismului, bazată pe formularea de noi legi, pe generalizări de mare valoare, pe schițarea unei teorii generale a medicinii. Pe drept cuvînt îl consideră acad. Ștefan Milcu drept „un mare teoretician al medicinii".

Sintetizarea unei activități atît de complexe ca aceea a lui Daniel Danielopolu nu poate fi cuprinsă în cîteva pagini. Munca sa de creație poate fi însă ilustrată prin cîteva exemple, care să reliefeze ce-i datorează medicina romînească și universală.

În 1916, după o serie de cercetări privitoare la bolile de inimă, Danielopolu descoperă acțiunea hipertensivă a digitalei. Tot el elaborează o metodă originală de reanimare a inimii. În 1919, publică, ca urmare a cercetărilor sale clinice și de laborator în problema tifosului exantematic, o monografie care este cel mai de seamă document științific al epocii despre această boală. Studii originale a întreprins și în ce privește reumatismul, terapeutica sa și prevenirea complicațiilor cardiace. În afecțiunile care au la bază un cerc vicios, reflex ca angina de piept, angina abdominală, preconizează metode chirurgicale noi, bazate pe suprimarea reflexului presor, metode care s-au aplicat pentru prima dată în țara noastră. Fapte și soluții aduc și cercetările sale privind alte maladii ca gușa endemică, boala lui Raynaud, etc. În 1931 formulează interesanta sa teorie a filaxiei, parafilaxiei, de mare importanță pentru explicarea anafilaxiei și imunității.

După Eliberare, cînd D. Danielopolu a avut condiții de lucru incomparabil mai bune decît în trecut, el și-a putut desăvîrși studiile sale de sinteză, publicînd lucrări fundamentale despre reactivitatea organismului, cercul vicios reflex, farmacodinamia nespecifică și aducînd la forma ei cea mai completă schema anatomo-fiziologică a mecanismului de reglare a funcțiilor organismului întreg, generalizare explicativă de mari proporții, importantă nu numai pentru fiziologie, dar și pentru neurocibernetică.

În primăvara anului 1955, cu numai trei săptămîni înainte ca boala să-l înving definitiv, a izbutit să-și țină ultimul curs — de două ore — cu studenții. Acest efort l-a epuizat într-atîta, încît n-a mai putut părăsi patul. Profesorul și savantul dăduse astfel un suprem examen de servire pasionantă a științei. La comemorarea a cinci ani de la moartea sa, acad. I. V. Davidovski avea să spună:

„Danielopolu reprezintă una din treptele acelei scări a creației, pe care omenirea a ajuns la înălțimea cunoștințelor medicale de azi".

Cu cît anii trec, noi și noi teze ale concepției sale medicale își găsesc confirmarea definindu-i locul însemnat în istoria medicinei universale.

I. M. ȘTEFAN

Mineral neobișnuit

Geologii suedezi au descoperit în solul patriei lor un mineral neobișnuit pe care l-au denumit „Hoforsiten". Acest mineral conține 30—35 la sută oxid de magneziu și circa 2 la sută oxid de aluminiu.

Datorită proprietăților sale, noul mineral s-a dovedit a fi eficient pentru confecționarea ușilor de protecție în cabinele de raze Roentgen. Înainte aceste uși se făceau din oțel cu o grosime de pînă la 150 mm și ele costau foarte scump.

Noul mineral nu poate fi prelucrat mecanic, de aceea el este mai întîi fărîmițat, iar apoi format cu ajutorul unor materiale liante.

Microsonda „SM-46"

De vreo zece ani, datorită lucrărilor prof. Castaing, microanaliza prin sondă electronică s-a dezvoltat considerabil. În 1958, societatea franceză „Cameca" a prezentat prima sa microsondă electronică care s-a dovedit repede a fi un mijloc de cercetare indispensabil în metalurgie, mineralogie și chiar în biologie.

Astăzi, aceeași societate a realizat o nouă etapă prezentînd un tip nou de microanalizator — microsonda 46.

Această nouă sondă permite obținerea unor performanțe surprinzătoare.

Detector al stării autostrăzii

Una din problemele serioase ale circulației auto în timpul iernii o constituie poleiul. Poleiul se formează la temperaturi de sub zero grade C și în anumite condiții, de pildă, burnița și ceața.

În R. F. Germană a fost construit un aparat pentru determinarea temperaturii la suprafața autostrăzilor.

Aparatul se compune în principal dintr-o placă de alamă în care sînt fixați termistorii de protecție. Placa este îngropată bine în șosea. Termistorii servesc pentru determinarea temperaturii cu o precizie de 0,1° C. Sistemul stabilește dacă temperatura șoselei se găsește sub sau peste nivelul critic de 0° C.

PREZENȚA TINERILOR SCRIITORI

de acad.
MIHAI BENIUC

Aș putea să spun că prezența tinerei generații de scriitori reprezintă, de fapt, pentru literatura noastră, viitorul. Așa cum remarca tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej în cuvîntarea sa la Conferința organizației de partid a orașului București „În anii puterii populare, maeștrilor cuvîntului, celor aparținînd generației căreia numele lui Sadoveanu și Arghezi i-au dat o deosebită strălucire, cît și generației care a intrat în viața literară în perioada dintre cele două războaie, li s-au adăugat numeroși tineri scriitori talentați — și este bine că mulți dintre ei abordează curajos temele complexe ale contemporaneității, învățînd măiestrie de la înaintași".

În consecință, prezența lor este o necesitate vitală și trebuie să fie susținută și îndrumată în așa fel încît să se dezvolte în cele mai bune condiții, pentru a putea răspunde sarcinilor culturale pe care le pune o țară socialistă. Grija pentru acest aspect al culturii trebuie să fie mereu mai mare, și este, datorită partidului și regimului nostru.

Situația în momentul de față se prezintă astfel: după 20 de ani de la Eliberare există efectiv o generație nouă de artiști și scriitori, care se impune prin realizările ei. Eu m-aș referi — vorbind despre această problemă — mai mult la scriitori, pentru simplul motiv că îmi este mai cunoscută problema literaturii și a tinerilor scriitori. Uniunea scriitorilor, chiar de la începutul ei, de la înființarea ei a pus accentul deosebit pe grija pentru tînăra generație de scriitori. Încă din cel de-al doilea an al înființării, noi am avut o conferință pe țară a tinerilor scriitori — atunci cînd tinerii scriitori nici nu erau de fapt scriitori, ci numai pretendenți la scris. De la acea conferință, munca cu aceiași oameni de atunci, dar și cu alții care s-au adăugat la aceștia, a format o generație de tineri scriitori; încît astăzi, după părerea mea, și în poezie, și în proză, și într-o oarecare măsură în dramaturgie și în critica literară, s-a ajuns ca acești noi scriitori să dureze opere de valoare, cu adînci și majore semnificații, inspirate din actualitate, de realitățile zilelor noastre socialiste. Mă refer la scriitorii formați după Eliberare. Adică aceia care au avut posibilitatea să intre de la început în contact direct cu realitățile ce se înfăptuiau sub ochii noștri, și cu ideologia specifică clasei muncitoare. Educația lor i-a determinat să caute ca prin scrisul lor să răspundă cerințelor noii mase de cititori.

Părerea mea este că ceea ce caracterizează generația nouă de scriitori, aceștia formați după Eliberare, este un viu și multilateral contact cu realitatea, înțelegînd prin realitate, actualitate, ceea ce preocupă astăzi pe oamenii noștri, definiți pe scurt constructori ai socialismului. Sigur este că tinerii scriitori fac parte dintre cei mai buni cunoscători — referindu-mă la artiști — ai trăsăturilor noi ale vieții noastre socialiste, și că în operele lor ei reflectă tocmai această nouă realitate, dînd prin aceasta și nota specifică a literaturii noastre noi.

Trebuie să ne preocupăm în mod deosebit de această generație nouă de scriitori, fără îndoială continuînd s-o stimulăm, a cunoaște profund realitatea. Dar aceasta nu este decît o jumătate din ceea ce se cuvine, pentru că sarcina scriitorilor este să găsească mijloace de exprimare artistică a noii realități cu care ei stabilesc legătura.

O primejdie care poate să pască pe tinerii scriitori în general atunci cînd vor să treacă la procesul de creație ar fi aceea de a se pierde în căutarea de forme noi și originale, uitînd conținutul de viață de la care au pornit. Cîteodată se simte acest lucru în poezia tinerilor noștri poeți care cred că mai curînd poți să te impui prin ceea ce nu a mai spus verbal nimeni înaintea ta. Nu trebuie, desigur, condamnată căutarea. Însă nu trebuie susținută căutarea pentru căutare, sau pentru originalitate cu orice preț. Căutarea trebuie sprijinită în măsura în care ea devine o necesitate pentru a da întruchipare artistică acelei realități pentru care formele vechi se dovedesc insuficiente.

Din acest punct de vedere ai putea să-ți permiți, fiind mai în vîrstă — și aici mă refer la mine — să le spui anumite lucruri tinerilor scriitori, fără a putea totuși să le dai rețete pentru felul cum trebuie să scrie o operă valabilă, fără să mai vorbim de una desăvîrșită, nemuritoare.

În mod deosebit tinerilor poeți aș dori să le adresez cîteva îndemnuri.

Există în literatură o parte de meșteșug care, aș spune eu, nu este tot una cu arta propriu-zisă. Meșteșugul se învață și pe acesta îl pot învăța foarte mulți, dar meșteșugul este un auxiliar în creația artistică. Arta începe atunci cînd poetul reușește să dea întruchipare unei idei artistice, cu un mesaj special și să o facă să vibreze ca un post emițător continuu pentru contemporanii săi. Și pe durată nelimitată.

Pentru cristalizarea unei idei, pentru desăvîrșirea operei de artă este nevoie de foarte multă trudă. Nu vreau să spun că înainte de orice este de pretins poetului migala. Uneori se poate scrie și într-o oră, dintr-o răsuflare. Uneori! Dar pînă a ajunge acolo e nevoie de timpul de cîndirea, de experiența care l-a dus la cristalizarea ideii artistice în forma artistică. Dacă tînărul poet nu își propune ca în fiecare zi să stea la masa de lucru un timp mai îndelungat decît oriunde în altă parte, și dacă nu realizează ceea ce-și propune, cu greu va ajunge să stăpînească acest meșteșug atît de dificil.

Dacă este ceva negativ de remarcat în lirica tinerilor noștri este că, adeseori, se vede mai mult zeama în care ar trebui să fiarbă carnea poeziei, decît carnea însăși. Dacă m-aș teme de un pericol în ce privește creația tinerilor ar fi tocmai acela că, în unele cazuri, cuvintele tind s-o ia înaintea ideii. Versuri în sine, imagini de dragul imaginii, acestea sînt tentații cu care poetul tînăr are de luptat.

N-aș vrea să exagerez afirmînd că în cazul unor anume tineri poeți uneltele lor literare depășesc orizontul cunoașterii lor. Dimpotrivă, există insuficiență atît într-o parte cît și în cealaltă. Ambiția tînărului poet ar trebui să fie lichidarea simultană a acestor insuficiențe. Studiind cu ardoare viața, el ar trebui să ajungă în dificultatea nu de a găsi idei artistice, ci de a le alege pe cele mai valoroase, din cîte i s-au înrădăcinat în conștiință. La astfel de idei nu se ajunge după o meditație de cîteva ceasuri. E nevoie deseori de ani întregi ca ele să se cristalizeze pe deplin, să dobîndească forța și incandescența necesară pentru a deveni transmisibile.

Esențială este cunoașterea problemelor și limbajului epocii tale. Numai astfel opera poetică poate răspunde contemporaneității. În materie de expresie literară poetul tînăr ar trebui să tindă spre acel nivel tehnic pe care-l ating în țara noastră oamenii de știință, inginerii și tehnicienii în specialitățile lor — anume nivelul tehnicii mondiale. Mijloacele de expunere, limba poetică propriu-zisă, experiența literară trebuie aduse, ca să zic așa, pînă la zi.

Or, mijloacele de realizare derivă din ideile și problematica operei, fiind confruntate, în cele din urmă, cu acestea. Formele chinuite pe care le remarcăm cîteodată în poezia tînără, ca și superficialitatea pe care o trădează nu o dată versificația zisă liberă, deși pare a fi paradoxal, denotă în ultimă instanță o insuficiență în ce privește ideea artistică.

Adevărul e că poetul tînăr nu poate rămîne la niște idei pe care timpul le-a lăsat în urmă, și nici la niște mijloace de exprimare de tip semănătorist, să zicem, care nici pe departe nu mai sînt capabile să dea întruchipare spiritului epocii noastre. Progresul trebuie să fie deci simultan, în ce privește conținutul și forma acestea nefiind decît aspecte ale aceluiași lucru, în adevărata operă de artă.

Fără îndoială, că în procesul de formare a tînărului scriitor trebuie să se țină seama de educația lui multiplă și multilaterală în diferite domenii ale vieții și îndeosebi în domeniul artei, al literaturii. Dar în aceeași măsură trebuie să se țină seama și de individualitatea fiecăruia. Poate că un tînăr scriitor nici nu-și dă seama bine de ceea ce constituie specificul său, care sînt însușirile sale cele mai prețioase. Tocmai aceste însușiri ar trebui să le aibă în vedere scriitorul mai bătrîn în măsura în care răspunde față de generația care vine. În această direcție, organizația scriitorilor și mai cu seamă critica literară cred că pot face o treabă mai bună, mai ales critica literară, determinîndu-l pe scriitor să-și dezvolte el însuși mai departe prin propriile sale forțe calitățile pe care le are. Căci, indiscutabil, dezvoltarea scriitorului se face continuu dinăuntru, în afară, după ce s-a produs procesul de saturație prin educație, prin informațiile pe care le dobîndește, prin contactul neîntrerupt cu realitățile socialiste. Ar trebui — pentru a scoate în evidență din ce în ce mai bine însușirile fiecărui scriitor — ca el însuși să caute un contact multilateral cu cititorii, discutînd operele sale, să caute să aibă prieteni de așa natură, încît înainte de a da drumul unei lucrări spre a fi tipărită, să o facă cunoscută prietenilor, să fie supusă criticii prietenești, îmbunătățită și numai după aceea să ajungă la lumina tiparului.

De la înaintași se pot învăța nespus de multe lucruri pe cale, aș zice, individuală, atunci cînd este vorba de clasici. Noi, romînii, avem norocul de a avea în fața noastră exemplul lui Eminescu a cărui operă moștenită, mă refer la manuscrisele sale, constituie unul din cele mai vaste ateliere de creație artistică, cunoscute bine acum. Acolo, în aceste manuscrise eminesciene, se poate vedea și multiplicitatea preocupărilor lui Eminescu în cele mai variate domenii ale vieții; nu numai limba, arta, istoria țării, ci și economia politică, filozofia, matematici chiar, știința lingvistică. Aș putea spune că nimic din ceea ce era important pentru timpul său nu i-a fost străin și că a făcut tentativa să cunoască mereu mai mult din tot ceea ce putea să cunoască.

De la el s-ar putea învăța și ce înseamnă căutarea formei celei mai adecvate pentru exprimarea unei idei artistice, pentru că nimeni nu ne-a lăsat pentru aceeași idee atît de multe variante, el voind mereu să găsească ceva mai potrivit, să se exprime mai limpede, să se facă înțeles de către cei cărora li se adresa.

Dar mai există ceva ce răzbate din fiecare rînd, din toate paginile acestui mare atelier eminescian — patriotismul poetului. Cred că în această privință noi va trebui să facem mult mai mult pentru ca toți tinerii scriitori să ia contact cu acest aspect al vieții și operei înaintașilor. Deoarece cei mai de seamă scriitori ai noștri au fost niște mari îndrăgostiți de popor și de patrie. Poate că aici este și secretul durabilității creației lor. Acest patriotism i-a făcut ca avînd în vedere viitorul țării și al poporului, să caute să pună accentul pe acele probleme care răspundeau mai bine timpului lor, în perspectiva dezvoltării vieții sociale a poporului și a dezvoltării sale istorice. Fără îndoială că noi nu putem prelua pur și simplu ceea ce ne dau înaintașii; patriotismul nostru de azi va trebui să poarte notele sale specifice date fiecăruia din noi de construcția socialismului și perspectiva comunismului. Dar știind că înaintașii au ajuns — cei mai talentați — atît de departe, avînd mereu sufletul înaripat de patriotism, nu trebuie să piardă din vedere tînărul scriitor că și el trebuie să le urmeze pilda, dacă vrea să poată realiza o operă la nivelul cel mai înalt și cu durabilitate maximă.

Desigur că scriitorul tînăr trebuie să învețe nu numai de la clasici, ci și de la scriitorii care sînt în viață. Scriitorii care sînt în viață, față de cei care nu mai sînt, au următoarea calitate: pot să răspundă la întrebări. Și cred că scriitorii mai bătrîni trebuie să-și facă timp întotdeauna ca să răspundă la întrebările tinerilor, la nedumeririle lor și să acorde toată atenția manuscriselor lor, atunci cînd li se adresează acei tineri scriitori care într-adevăr merită să fie promovați.

literatură și artă

MARA BĂSCĂ: „Se duc letele, se duc" (Din expoziția de pictură pe sticlă)

ORIZONT CULTURAL

• Recitalul unei tinere cîntărețe

Există, fără îndoială, o inepuizabilă bogăție de talente artistice în mijlocul poporului nostru, care în condițiile deosebit de prielnice oferite de statul socialist, se dezvoltă și înfloresc, zi de zi. Gîndul acesta, adevărul acesta, îți apare cu pregnanță ori de cîte ori participi la manifestările unor noi muzicieni care se afirmă pe tărîmul artei profesioniste ca și la grandioasele desfășurări de forțe artistice ale amatorilor. Un asemenea gînd, am încercat și cu prilejul recitalului susținut zilele trecute de către tînăra cîntăreață Virginia Gudzichievici. Abordînd un repertoriu de arii și lieduri foarte larg, tînăra artistă a făcut dovadă, în primul rînd, că posedă un glas calitativ, pătrunzător și amplu, bine timbrat. De asemenea, ea ne-a dezvăluit însemnate posibilități de înțelegere și descifrare a sensului emoțional al pieselor interpretate, precum și a stilului lor. Este vorba aici atît de interpretarea plină de căldură, dată, de pildă, celor 5 cîntece pe versuri de C. Marot ale lui Enescu, ori de aceea, a „Gopak"-ului lui Mussorgski, în care cîntăreața a înțeles, se poate spune în întregime, esența expresivă a pieselor, ca și de redarea ariilor din operele „Flautul fermecat" și „Cosmin Tutti" de Mozart, în care ea ne-a dezvăluit muzicalitate, o intonație precisă și o vădită forță de convingere.

Desigur, nu ne putem propune, în rîndurile de față o analiză mai amplă a acestei manifestări. Credem însă că este necesar ca o dată cu relevarea calităților dovedite să sugerăm tinerei cîntărețe să-și consacre mai mult eforturile pentru omogenizarea timbrului pe toată întinderea lui. Nu vom da un exemplu de lucrare în interpretarea căreia ni s-a relevat acest neajuns, întrucît el s-a resimțit, cu mici excepții, de-a lungul întregului recital și în special în partea a doua care a cuprins o serie de arii din opere, ce au solicitat în general o mai largă desfășurare a vocii.

V. DONOSE

• Amplă monografie închinată lui George Enescu

Peste 4 luni, Bucureștiul va deveni timp de cîteva săptămîni „capitala muzicală a lumii", locul în care se vor aduna unii dintre cei mai remarcabili muzicieni ai contemporaneității pentru a cinsti, în cadrul celui de al III-lea Concurs Internațional „George Enescu" memoria marelui compozitor romîn.

Instituțiile muzicale se pregătesc din plin pentru acest remarcabil eveniment.

Una dintre cele mai interesante lucrări care vor apare cu acest prilej este ampla monografie științifică „George Enescu" (600 pagini) pe care o pregătește Institutul de istoria artei al Academiei R.P.R.

După cum ne informează Buletinul de informații al concursului, monografia va cuprinde, în afara unei ample analize a creației enesciene, o amplă cronologie și bibliografie enesciană, o discografie completă a lui Enescu (compozitor, dirijor, violonist, pianist) o antologie de texte a lui Enescu, precum și aprecieri ale unor personalități de seamă asupra rolului lui Enescu în viața muzicală internațională.

• Nevoia unui ghid de concert

În 1961, Editura muzicală publica un ghid de concert care a fost căutat cu rîvnă de iubitorii muzicii din întreaga țară.

Din păcate, în cuprinsul lui nu erau „prezentate" decît o serie de lucrări concertante ce nu permit auditorilor din sălile de concert să înțeleagă decît din piesele inserate în programul unui concert simfonic.

O lucrare de mai mari proporții, care să cuprindă în special piesele simfonice și vocal simfonice ce au intrat în repertoriul formațiilor noastre muzicale, scrisă la un nivel de maximă accesibilitate și la ținuta muzicologică, pedagogică și literară necesară unui îndrumar spre înțelegerea artei sunetelor, ar veni din plin în sprijinul operei de educație muzicală a maselor.

Un asemenea „ghid de concert" urmat de lucrări similare în domeniul operei, operetei, muzicii de cameră ar constitui un ansamblu de cărți de mare valoare în popularizarea valorilor artistice.

I. S.

În sălile Muzeului regional de artă plastică din Constanța
Foto: AGERPRES

Un reușit concert coral

Multicolorul peisaj al vieții muzicale bucureștene a fost îmbogățit, în ultima vreme printr-o serie de interesante manifestări între care se numără, la loc de cinste și concertul susținut de corul Ansamblului „Ciocîrlia".

Programul concertului a pus corul de sub conducerea competentă a dirijorului Nicolae Vicleanu, în fața unor probleme de execuție dificilă și complexe care au fost însă, în cele mai multe cazuri excelent rezolvate. O trăsătură definitorie a acestui cor, în ceea ce privește interpretarea, constă în forța tinerească a vocilor care ne-au apărut de o mare mobilitate și prospețime. Poate că tocmai acest lucru a conferit formației acea strălucire și amploare a sonorităților vocale pe toată întinderea discursului muzical și în cele mai diferite nuanțe de intensitate sonoră ori de dinamică.

Preocuparea de înțelegere și redare a conținutului poetic al muzicii, finețea și subtilitatea interpretării, dovedită în lucrări ca „Micuța păsăriță", „Cîntec de leagăn", ori forța, vitalitatea expresiei, arătate în execuția „Sîrbel pe loc", „Floarea roșie-n cinci petale" — o lucrare corală de factură mai amplă sau „Nunta țărănească" de Tudor Jarda, sînt de asemenea virtuți ce atestă seriozitatea cu care corul s-a pregătit pentru acest concert.

Un plus de efort pentru obținerea unei mai mari exactități a intonației, ar fi fost de natură să sporească și mai mult, numărul calităților incontestabile ale ansamblului.

Alături de cor, se cuvine apreciată evoluția soliștilor Agatha Druzescu, Constantin Dumitrescu, Gerda Radler, Dan Mușat, Eremia Stere și Stancu Nedelescu, care au dat dovadă, la niveluri bineînțeles diferite, de muzicalitate și o corespunzătoare tehnică a artei vocale.

Concertul corului „Ciocîrlia" a dovedit din nou existența posibilităților reale pentru asigurarea în Capitală, a unei mult așteptate stagiuni permanente de concerte corale, la care să contribuie prin rotație, zecile de formații corale profesioniste și de amatori din București.

V. DUMITRESCU

OMAGIUL PRESEI

Presa literară, ca și cotidienele, în numere omagiale au consemnat apogeul comemorării lui Mihail Eminescu în pagini unde au concurat pe lîngă condeele scriitorilor și cele ale graficienilor. Au apărut, astfel, numere ilustrate ale revistelor „Viața Romînească", „Contemporanul", „Gazeta literară" „Tribuna", „Luceafărul" ori ale cotidienelor „Scînteia", „Scînteia tineretului", „Romînia liberă", „Munca" etc. Seria de ilustrații eminesciene ale Ligiei Macovei, Jules Perahim, precum și cele ale lui Victor Cupșa, din „Luceafărul", au dovedit o intimă înțelegere a plasticii poeziilor lui Eminescu.

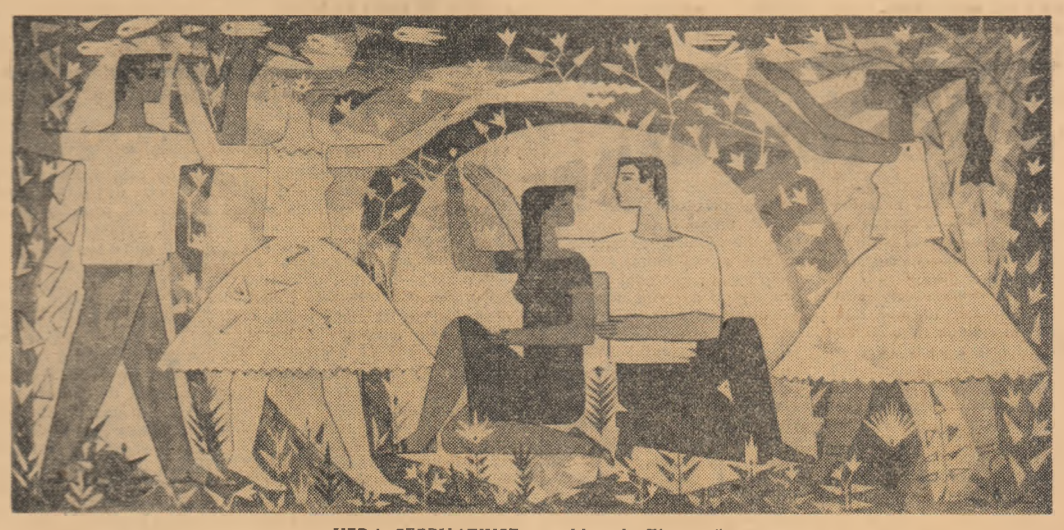
Sînt de relevat apariții fundamentale pentru bibliografia eminesciană, conținînd adesea formulări memorabile asupra personalității și operei poetului. Așa, „Contemporanul" publică conferința „Eminescu" de George Călinescu în care se face demonstrația universalității romantice a poetului, tocmai prin ceea ce are el profund național, descifrînd succesiv în felul cum Eminescu vede istoria, natura, dragostea, folclorul ridicarea simțirii romînești la universalitate.

În același număr G. Ivașcu consacră „Patriotismului lui Eminescu" un articol, excelent atrăgînd atenția asupra unor aspecte mai puțin cunoscute ale publicisticii politice a poetului. „Însemnătatea operei eminesciene" de Tudor Vianu în „Scînteia" (11 iunie 1964) este a doua sinteză remarcabilă. Tudor Vianu subliniază printr-o vedere panoramică asupra dezvoltării literaturii romîne, arătînd cum prin apariția lui Eminescu, capacitatea de percepție a poporului romîn a făcut un salt înainte.

Notă

„Un mare poet — scrie Tudor Vianu, stabilind totodată și un principiu estetic — dezvoltă puterea de percepție a întregului său popor și a această putere a crescut pentru noi toți odată cu Eminescu. (...) Momentul eminescian a fost unul din cele mai însemnate în evoluția afectivă a poporului nostru". Remarcabile, prin soliditatea construcției și a comentariului, se detașează în „Gazeta literară" (11 iunie 1964) micile studii despre „Universul rural eminescian" semnat de Șerban Cioculescu, „Documente de biografie intelectuală" de Vladimir Streinu și „Poetul și înaintașii săi" de Zoe Dumitrescu-Bușulenga. Succint, Șerban Cioculescu schițează viziunea rurală a poetului, fixînd-o în cadrele mai largi ale concepției lui despre viață și Univers, apăsînd acolo unde e nevoie pe comentariile anterioare pentru a le confirma, citîndu-le pe altele pentru a le nuanța. Urmărind a atrage atenția că biografia intelectuală a lui Eminescu, „e pe alocuri mai misterioasă decît biografia propriu-zisă", Vladimir Streinu alege pentru analiză poezia „Odin și poetul". Prin biografie intelectuală criticul înțelege urmărirea unei estetici a viziunilor poetului pe parcursul biografiei acestuia. Zoe Dumitrescu-Bușulenga reconstituie pentru cititor respectul pe care l-a avut Eminescu pentru înaintașii săi literari, indicînd astfel filiații literare. Adăugînd contribuția documentară a lui Al. Piru „Eminescu și Baudelaire" și „Ultima formă, inedită a scrisorii a V-a", pentru că nu sînt simple contribuții arhivistice, articolele semnate de Perpessicius, Al. Dima, Mihai Pop, Al. Philippide, Adrian Maniu, George Munteanu, Matei Călinescu, Eugen Simion, citarea, sumară a contribuțiilor valoroase aduse de presă la cunoașterea poetului și a operei indică un nou stadiu al exegezei eminesciene...

M. U



HEDA SZERVATIUSZ: goblenul „Tinerețe"

O FAMILIE DE ARTIȘTI

Știam că, în general, artistului emerit Jenő Szervatiusz nu-i place să vorbească despre el. Am intrat de aceea în atelierul său de la Cluj cu fireasca sfială. Dar artistul aspru e plin de caldă tandrețe, viforos și senin, contemplativ și dinamic, niciodată indiferent — a știut să topească sfiala. Bunicul Szervatiusz avea o „discuție" cu Istvan nepotelul de 5 ani care (acum nu știe dacă-și va alege meseria de sculptor sau de șofer...) cioplea în lemn. Discuția se purta în jurul „capului de expresie" — despre expresie...

Cu tradițională ospitalitate de gazdă dar și cu acea adevărată tinerețe a făurarului de frumusețe, sculptorul ne-a arătat atelierul. De altfel, aici — „atelier" e o definiție improprie a spațiului destinat lucrului. Pentru că întreaga locuință a maestrului Szervatiusz e o operă de artă în construcție. De la temelie pînă la stîlpii decorativi — sculptați în forma copacului — care vor străjui intrarea; de la statuile, alto și basoreliefurile în calcar, marmură și făurește covoarele, carpetele, perdelele. Și peste tot e prezentă Arta, cu literă mare.

În acest vast șantier artistic, atelierul propriu-zis — impune. Aici, în această încăpere se zămislesc lucrările ce — în fiecare expoziție — ne-au reținut prin ardezie, care încing ca un brîu casa — la scaunele, mesele și dulapurile sculptate din trunchiuri și rădăcini de copac, din încăperi — totul, dar absolut totul, este lucrat de mîna sa și a fiului său — sculptorul Tiberiu Szervatiusz. O altă mînă de artist — pictorița Heda Szervatiusz — soția lui Tiberiu Szervatiusz — a făurit și originalitatea și forța lor. Două lucrări, reținute.

— La închin celei de a XX-a Aniversări — ne spune maestrul Jenő Szervatiusz. BELȘUG și OMUL. La ele lucrez...

Tăiat direct în rădăcina masivă a unui nuc secular — Belșugul — devine un simbol al acestor ani. Personajul — o femeie — se desprinde cu greu din masivitatea lemnului, luînd apoi ușor linia ascendentă de creștere, pînă la împlinire. Într-o transcriere plastică, plină de expresivitate, părul femeii devine un imens spic de grîu, cu bobe plesnind de rod. Un întreg alfabet al pasiunii, al ideilor și al muncii creatoare.

Fecund gînditor al expresiei plastice, artistul emerit Szervatiusz închină omului, forței lui creatoare cea de a doua operă. Dintr-un trunchi — în care e cioplit capul — se ridică două puternice tulpini — brațele de muncitor — simbol al creației inseși.

E un adevărat poem închinat omului, muncii lui.

„Am lăsat să trăiască lemnul... să vorbească..." — ne răspunde cu sgîrcenie maestrul.

Proiectele de atelier demonstrează cît de preocupat este sculptorul Szervatiusz de a realiza, în forme plastice cît mai expresive, semnificația adîncă a sentimentelor și ideilor omului.

La întrebarea „ce lucrări pregătiți pentru expoziția aniversării celor 20 de ani de la Eliberare?" — ne răspund și ceilalți doi artiști — membri ai familiei — tinerii Tiberiu și Heda Szervatiusz. La fel de puțini darnici cu cuvîntul, și ei lasă să vorbească lucrările. Sculptorul Szervatiusz-junior pregătește o compoziție intitulată „Doftana". Lucrată în tablă, într-o tehnică diferită de a tatălui, fiul caută noi mijloace și forme de expresie.

Heda Szervatiusz, pictor în artă decorativă, a terminat pentru expoziție goblenul intitulat „Tinerețe". În schițe, alte proiecte de goblenuri. Una, două, douăzeci de variante pînă ce subiectul — intitulat provizoriu „Maternitate" — va prinde viață în tonul culorilor naturale. Pe șantier, cîteva draperii pictate înfățișează oameni, aspecte de muncă, peisaj nou — în stilizări sugestive, de inspirație folclorică.

...În casa-atelier a artistului emerit Jenő Szervatiusz, frumosul se făurește, cu muncă, gîndire, talent, dăruire, împlinindu-se în opere de adevărată artă.

FLORICA POPA

Tinerețea Republicii

Ți-e zborul năvalnic spre era ce vine
Și sub ploile soarelui infloresc trandafii...
Din apele limpezi ce trec prin turbine,
Se revarsă mereu puritatea luminii.

Păduri de furnale, cu focuri aprinse.
Inalță frumuseți pină-n cerul senin ;
Din fluvii de-oțel, sub flamuri de vise,
Turnăm temelie pentru anii ce vin

Pămintului tău, cu soluri bogate,
I-am zdrobit orice urmă de hat și povară ;
In zilele noastre, belșug și bucate
Am cules infrățiți prima oară.

Pe căi neumblate suim impreună
Căci in noi se revarsă tinereți de comori :
Partidul, părinte, ni-e îndemn spre lumină.
Arzindă chemare spre comunistele zări.

I. SMEU

Colectiviști

Aici fiecare cuvint
Capătă strălucirea soarelui
Și puterea germinației,
Fiecare gest
E-o pătrundere firească in timp,
O prelungire a gindului limpezit
Trecut ca o flacără vie in lucruri
Cu lumina ncolțită in ele,
Palmele colectiviștilor mei
Stăpinesc meșteșugul ogoarelor mari.
Le modifică geometriile aspre
După curgerea lină a zărilor
Cind trec dimineața spre cimp
Pașii lor au parcă ceva
Din rezonanța ploilor calme
Și din solemnitatea anotimpurilor
In rotire continuă peste sat.
Peste luncile largi, foșnitoare.
Legănind piinea bogată a țării...

ION SEGĂRCEANU

Strada dinspre mină

Dimineața urcă-n ramuri ca o undă,
Intărind mireasma tinără de tei.
Toată noaptea strada a dorit, flămindă,
Pașii să-i resimtă vii pe pieptul ei.

De pe zare, umăr larg, muncitoresc.
Soarele se scurge proaspăt in balcoane.
Iată, trec minerii, munții se trezesc,
Brazii se preschimbă-n mari diapazoane.

Se impart saluturi, stringeri lungi de mină
Și, la jarul glumei, se aprind țigări ;
Se aud cu pașii lunecind spre mină
Foșnete de ape mari in revărsări.

In priviri e soare, de pe cer, din gind.
Raze curg pe suflet, lungi ca niște strune
Printre care zboară clipe, săgetind
Lumea din adincuri, densă, de cărbune.

ION DAVIDEANU

Șantier

Pirghii de lumini alunecă
Maleabile — alunecă ; oameni-s severi...
Așa cunosc șantierul
Și cintecu-nceput pe Argeș mai ieri.

Totul e dur — betonul, lumina...
Pină și oamenii sint duri și gestul li-i inalt ;
Motoarele se pare că zgomotul-l consumă
Și-n liniști de o clipă și zgomotul devine căutat.

Oamenii aceștia s-au invățat cu bărbăția din jur
Și-n gesturi au ceva simplu, inedit și pur.
Nu mă-ndoiesc, au copii, și
Tinerețea casei adusă-n șantier
Are ceva din jocul lor, din părul lung al soției
De aceea gestul li-i prelung și inalt.

DUMITRU M. ION

Acasă

Din nou cu geamantanu-n mină trec
Din nou spre casă stele mă petrec
Dar casa, casa unde-o fi acum ?
Căci strada nu mai e cum o știam.
Văd că străbat doar tot același drum
Dar nu-mi mai luminează același geam.
De patru ani n-am mai trecut — o viață !
Și totul mi se pare-acum schimbat
Nu-mi văd căsuța cu balcon in față
M-oi fi urcat in trenul celălalt ?
Văd casele ce nu-s cum le-am lăsat
Ci-s blocuri prinse unul după altul.
Aici e mama, sau in celălalt ?
Ori unde-ar fi, eu simt in jur inaltul.

RODICA CRIȘCOV

CONCURSUL NOSTRU:

„Pentru cele mai frumoase poezii"

Poeții de aur

In orașele țării cresc poeții de aur
Cu frunți invincibile ca tinerii antici
Luptători ca și-aceia.
Surizind și romantici

Trenciul plastic in miini ei și-l string
Și in trenuri se urcă, albaștri,
Plecind către Univers.
Lovindu-se cu coamele de aștri.

Un prieten în gara noptatecă strigă
Un adio prelung căci pe-aici, niciodată
Nu va mai veni
Poetul care pleacă în seara inspirată.

Primește-i, drum de țară, cu prunele invinețite
Cu griul cald și-aproape piine
Ei sint poeții tai de aur,
Și pregătește-i pentru miine.

Căci vor avea atitea de spus și de chemat
Și-atitea fete-i vor privi cu jind
La șezătorile orășenești,
Cind ei vor recita vuind.

Se nasc mereu poeții tăi de aur,
Cu trenciurile-n pumni se suie-n trenuri
Și pleacă-n Univers
Și-ajung în vremuri.

ADRIAN PĂUNESCU

Examen de maturitate

E mai adincă fiecare zare,
Au o mătase zorii ca de vis,
Bătăile din inimă-s mai clare,
Argintul de pe munți e mai precis

In clasă e miros de crini, de cetini.
Și-n virstă se deschide-o nouă eră.
Mă leagă azi de soare, de prieteni.
De oameni o sudură mai severă.

Un dans ușor de meteori și stele
E-n pieptul meu, de raze și de unde,
Și trece lin din inimă-n artere,
Și fiecare fibră mi-o pătrunde.

Tot gindul meu e-o legănare lină.
Tot trupul meu un gind și un fior,
O dăruire caldă de lumină,
O torță care intră-n viitor

ION DAVIDEANU

Pescarii sculptorului Medrea

Cu vinturi imblinzite cheamă marea
Și tonic in de apă și de sare.
In liniștea de-o clipă, pe faleză,
Aud nisipul picurind din soare.

Proptiți in buza mării, trei pescari
Cu trupurile aprinse de-ncordare
Smulg apelor din negură năvodul
Parcă-nodat in capătul de zare

ION DAVIDEANU

Desene de
MIRCEA MILCOVICI
student

Cînta o fată

Treceam pe stradă-n zori
Cind porțile luminii se deschid,
Treceam in zori
Și m-am oprit de-odată ; m-am oprit :
Deasupra mea,
Undeva pe schele,
Ca un tril de ciocirlie pierdut in azur,
Cinta, cinta o fată.
Am stat indelung s-o ascult
Și ea cinta, cinta —
Fiecărei mistrii cu mortar ii cinta,
Fiecărei cărămizi...
Părea că e, toată, numai un cintec
Și poate că uitase,
Poate că nici nu mai știa
De cintecul ei...

Am ascultat-o așa, pină tirziu
Și de-atunci, de cite ori trec pe stradă,
Prin orașul meu care crește
Ca o floare cu fantastice corole...
Și de-atunci, de cite ori trec pe stradă,
Cind porțile luminii se deschid,
Fără să vreau imi salt privirea
Din etaj in etaj.
Pină la cel de lingă cer
Unde cintase o fată pe schele
Fata a plecat.
Dar cintecul ei
Din zorii aceia,
Răzbate cristalin
De după fiecare tremur de perdele.

RODICA CRIȘCOV

Douăzeci de ani lumină

Douăzeci de ani lumină
în rotire, in iubire
imi dădură pulsul roșu,
demnitatea mea de tinăr
și culoarea florii-albastre
in iubire, in rotire.

Timpul, ce frumos imi crește
și în urmă și-nainte —
douăzeci de ani lumină
imi descoperiră aur.

Văd cu ochiul liber totul :
Pin la steaua mea umană
tinăr o s-ajung, știu bine,
traversind lumini de-a-notul
ca un tinăr om-lumină.

OVIDIU GENARU

Cetatea cu 247 de turnuri

(Urmare din pag. 1)

zugravi, zidari, potcovari, făurari de arcuri de luptă, meșteri care încovoaie oțelul și-i fac iatagane, arme, unelte. In secolul următor se ivesc primele bresle, se dezvoltă producția de cărămidă, tăbăcărie, săpun, luminări etc., iar în secolul XVIII, iau avint intreprinderile cu caracter manufacturier aparținind curții domnești, marii boerimi, negustorilor.

Din cele 20 de manufacturi romînești pe care le pomenesc documentele veacului XVIII, 14 își au sediul la București sau în imediata vecinătate, în umbra marilor păduri sau pe țărmul intinselor smircuri. Exploatarea „epistaților manufacturii" se invecinează cu jaful și cazna. Nu lipsesc „conflictele de muncă" (faimoase sint cele de la manufactura din Pociovaliște, izbucnind și în 1796, și în 1799, și în 1803) ; iar cind Alexandru Vodă Moruzi, ca răspuns la aceste conflicte, se vede forțat să intervină cu pitacul domnesc (1799) pentru a stabili „cantitatea de lucru ce fiecare lucrător trebuie să săvirșească și zilele și orele cit trebuie să muncească", — stăpinii manufacturilor, un Radu Slătineanu Clucerul sau un Arbut Medelnicerul, se sinchisesc prea puțin, așa cum prea puțin se vor sinchisi, în deceniile următoare, un Lemaître sau un Malaxa, obligindu-și lucrătorii la un regim de muncă de 12—14 ore pe zi.

La „Muzeul tehnic" din Parcul Libertății se află expus un cilindru metalic, un cilindru de proporții modeste, care lucește stins și vechi sub cascada de neon căzută de sus, din plafon. Obiectul marchează o virstă, o răspintie importantă în viața industrială a Bucureștilor. Este cilindrul primei mașini cu aburi aduse în țară, așa-numitul „vapor al lui Asan", instalat la moara Asan, în București, în anul 1853. Ar trebui, pornind de aici, să ridicăm un „grafic tehnic" al Bucureștilor, aliniind, succesive anilor, oglinzile care reflectă dezvoltarea a ceea ce denumim, printr-o formulă curentă, „forța motrică" a unei industrii. Să-l ridicăm, încercind un salt peste timp. In 1948, la naționalizare, o treime din intreprinderile orașului nu dispunea de forță motrică instalată, fiind, așadar, în veritabilă „involuție tehnică" (nu-i nici o exagerare !) față de moara din 1853. Iar dintre cele înzestrate cu „forță motrică", multe nu izbuteau să atingă — cu toate „secțiile", „halele" și „instalațiile" lor — puterea micului motor care a propulsat, în martie 1906, aeroplanul-bondar al lui Vuia !

Motorașul cu anhidridă carbonică al monoplanului Vuia putea dezvolta o putere de 25 C. P. Șaptezeci la sută dintre intreprinderile bucureștene înzestrate cu „forță motrică" nu depășeau, la 11 iunie 1948, puterea a 20 C. P. ! Sintem în anul cind zborul lui Vuia devenise de multă vreme „istoric", cind pe cerul planetei fulgerau turboreactoarele (inventate tot de-un romîn !) și aeroplanele supersonice, cind știința eliberase atomul, cind tehnica mondială suia cu repeziciune trepte amețitoare. In această epocă, multe din intreprinderile bucureștene cu „forță motrică" nu izbuteau — niciuna ! — să egaleze puterea unui minuscul motor cu anhidridă carbonică, făurit cindva, la inceputul veacului, intr-un atelier primitiv ! Nu era, desigur, pentru ochiul din afară, o premiză de „salt", așa cum se angajaseră comuniștii romini. După cum nu constituiau o premiză de salt nici utilajul rudimentar (existau întreprinderi în care mașinile nu se schimbaseră de prin deceniul VIII al secolului XIX !), nici uzura mijloacelor de producție ajunsă la un grad alarmant (70 la sută în unele intreprinderi !), nici ponderea scăzută, de numai 10 la sută, a industriei metalurgice în ansamblul industrial al orașului. O moștenire grea, efect al războiului, al sabotajului patronal, al lungilor decenii de dependență față de trusturile occidentale ce impuseseră industriei noastre condiții de dictat economic, sugrumindu-i inaintarea și creșterea, atirna ca o ghiulea de aripile avintate spre zbor.

Dar saltul a fost făcut. Impotriva funestelor pronosticuri, impotriva „salvatoarelor" soluții de criză oferite de experții străini, pedagogi ai infringerii și prizonieratului economic, impotriva inapoierii, muncitorimea Bucureștilor și a țării a schimbat, intr-un timp record, intregul tablou al economiei, a conceput practic un altul, cu alte linii, cu alte culori, cu alte fire și sensuri. Operă a partidului infăptuită cu milioane de miini, mărețul program de industrializare socialistă a eliberat energiile, a ridicat în lumină talentele, dirijindu-le, intr-un unic torent creator, spre infăptuirile zilei de azi.

Complexă, vastă, abordind planuri multiple, impletind spațiul larg al desfășurării cu acțiunea vie, efervescentă, plină de dinamismul marilor fapte, cronica dezvoltării contemporane a industriei Bucureștilor e mult prea bogată pentru a încerca să compunem un mozaic oricit de sumar. Să urmărim, iată, doar o uzină, doar una din cele 247 de întreprinderi. Uzina metalurgică „Timpuri noi" de pe Splaiul Unirii e cea mai veche intreprindere a orașului. A fost întemeiată exact acum 100 de ani, în 1864, sub firma „Lemaître" — „Fabrica de articole de fier Lemaître" — după numele capitalistului belgian descins lingă Dimbovița în anul de grație în care sosea și primul Hohenzollern. Vreme de 84 de ani (1864—1948), Lemaître și urmașul său, Oscar Jeumott, clădesc, mari și late, doar două hale (o cazangerie și o turnătorie), iar din 1920 nu mai investesc nici un ban, aduc doar 4—5 mașini invechite, acționate prin curele de transmisie, mașini refuzate aiurea, cumpărate la kilogram. Suprasolicitate în ultimul război mondial (domnul Jeumott livra obuze nemților), utilajele ajung la ultimul grad de uzură, piesele subțiate joacă în strunguri, șpanul sare în ochi (doar 20 la sută din mașini aveau dispozitive de siguranță), cubiloul amenință să crape, în turnătoria lipsită de instalații de aer e o căldură de iad. Acesta e bilanțul, la 11 iunie 1948. Dezvoltarea ulterioară ? Simbătă, 11 iunie 1949, la prima aniversare a actului naționalizării, „Scinteia tineretului" consacră uzinei un reportaj cu titlul „A trecut un an de cind «Lemaitre» a devenit «Timpuri noi»". Cităm, pentru rezonanța pe care o capătă, retrospectiv, intimplările :

> *„Fabrica ce nu primise 28 de ani vreo investiție, a primit acum 130 milioane lei... S-au ridicat hale luminoase, pline de aer, cu pereții de beton și sticlă : una are 6 000 metri pătrați. Se montează acum mașinile, din care 95 la sută au aparataj de protecție. De 6 luni s-a deschis un atelier-școală pentru 190 elevi-meseriași. Au inceput să iasă pe porți, cu sutele, pompele Duplex și centrifugale, pompe „Timpuri noi", și se lucrează la prototipul unui compresor din care uzina va fabrica multe mii"...*

Era doar bilanțul unui an, al unui început. Succese pe care anii ce vin le vor ridica la un nou coeficient de putere, din ce în ce mai inalt. Specializate, la ora de față, în producția de motoare termice Diesel și cu benzină și de compresoare de aer (zeci de mii de compresoare moderne, desfăcute din tulpina compresorului — prototip al anului 1949 !), Uzinele „Timpuri noi" sint o mare și modernă cetate a construcției de mașini, în care noul inseamnă și hale, și utilaje, și instalații, și creșterea producției cu 1 500 la sută față de anul 1949, și complexul social-cultural înzestrat cu cantină modernă, club, bibliotecă, sală de sport, și pajiștea cu arbori și flori din incinta uzinei, și cei 500 de inovatori, și cei 300 de tineri care învață la liceul seral și... Dar cite fapte, cite evenimente clocotitoare, cite cifre și date poate să suporte, fără să se-ncovoaie sub greutatea succeselor, linia orizontală a unei simple înșiruiri ? Sintem la „Timpuri noi"... Nu la „Lemaître", să poți epuiza o istorie în citeva propoziții !

Un vechi prospect, scris pe hirtie satinată, cu belșug de culori — creangă cu flori scuturate a unui timp perimat — dă confruntării de epoci un reper inedit. Citesc intr-un astfel de prospect-reclamă al vechilor uzine „Malaxa" (înființate în anii 1927—1928) că respectivele uzine sint „fruntea industriei" (bucureștene, naționale, universale ?), că dispun de un „echipament tehnic ultramodern", că execută „lucrări de cea mai inaltă modernitate". Ce calificative să acordăm uzinei de azi, care, innoindu-se integral, înlocuind vechiul „echipament tehnic ultramodern" în proporție de peste 90 la sută, execută „lucrări" care nu sint doar reparații (pardon, Malaxa mai făcea și muniții), ci mașini construite pentru prima oară în Romînia ! Ocupînd locul întîi pe Capitală și al doilea pe țară între intreprinderile constructoare de mașini, Uzinele „23 August" produc astăzi automotoare, locomotive Diesel și miniere, motoare cu combustie internă, utilaje pentru industria grea, mari piese turnate, compresoare pentru aer și amoniac etc. Pe prospectele uzinei de azi lipsesc adjectivele. Sint trecute numai produsele, cu caracteristicile lor tehnico-economice. A se citi, a se socoti, a se prețui. (Și se citește, se socotește, se prețuiește, nu numai la noi, ci și peste granițe : produsele uzinei sint exportate în 24 de țări).

Același lucru la „Grivița Roșie", la „Vulcan", la „Republica", la scara întregii industrii bucureștene mai vechi. Această industrie și-a innoit utilajul în proporție de 90 la sută. Această industrie, transformată adesea din temelii, ridicată pe verticala marilor planuri ale economiei socialiste, a devenit un spațiu al noului. Uzinele „Republica", cealaltă veche posesiune a lui Malaxa, produceau tuburi și înainte, dar o dată cu noile hale, cu intrarea în funcțiune a noului laminor, a noilor instalații de ultimul tip, se făuresc aici, între ziduri tinere sau intinerite, tuburi și țevi de toate categoriile din oțel, trase la cald sau la rece, de diametru atingind șase țoli). Scheletul metalic al marilor orașe, vinele de fontă și oțel ce aduc din pămint apa rece și caldă, întreg aparatul circulator al locuințelor noastre, se produc aici, în această mare uzină în care totul e mecanizat, în care barele incandescente lunecă pe paturi mobile cu role, în care șuierul sirenelor de locomotivă, străbătind hectarele halelor, e parcă prelungirea, amplu reverberată, a țăcănitului pe clapele pupitrelor electronice. Țevi s-au fabricat și altădată aici, dar toate acestea n-au fost. Nici la „Grivița Roșie" n-au fost modernele hale și utilaje care compun peisajul de azi, nici la „Solex", nici la „Uzinele de laminate neferoase", nici la „Uzina de mecanică fină"... Iar alte uzine și fabrici și-au schimbat în intregime profilul, nemaipăstrind din trecut decit incinta și citeva ziduri. O uzină ca „Vulcan", specializată înainte în reparații, construiește astăzi mașini, utilaje de înaltă tehnicitate produse pentru prima oară în țară, utilaj petrolier, siderurgic și chimic, cazane de aburi etc. „Steaua Roșie", înainte un obscur atelier de reparații, își pune marca pe utilaje pentru construcții, iar „Uzina mecanică de utilaj chimic" de pe Șoseaua Viilor, care făcea altădată doar vase de aramă și cupru, s-a specializat în construirea utilajelor tehnologice pentru industria chimică. Această inginare între „vechi" și „nou", în care hotarul e infim, în care „vechiul" măsoară doar virsta, dă definiția acestei industrii — a acestei părți din industria Bucureștilor — deschizind perspectiva noului integral, a industriilor ridicate în anii puterii poporului.

Primul deceniu de la naționalizare (anii 1948—1958) a îmbogățit harta industrială a Bucureștilor cu 57 intreprinderi și secții noi, iar primii patru ani ai planului șesenal adaugă încă 11 întreprinderi intrate în funcțiune, încă 41 de secții noi predate produc-

Pe prim plan — problemele producţiei

In întreprinderile chimice de la Oneşti şi Borzeşti precumpăneşte tineretul. Mulţi dintre operatorii chimişti, laboranţi, lăcătuşi, maiştri tehnicieni şi ingineri au o vechime în muncă egală cu cea a întreprinderilor. Din hotărîrile adunărilor generale U.T.M., desfăşurate în această perioadă, din planurile de muncă ale comitetelor U.T.M. se desprinde preocuparea de a sprijini conducerea tehnico-administrativă în rezolvarea problemelor legate de cunoaşterea de către tineri a utilajului şi instalaţiilor complexe cu un înalt grad de automatizare.

De pildă, pentru a-i antrena pe toţi utemiştii la realizarea sarcinilor de plan, comitetele organizaţiilor U.T.M. din secţiile E. 2, D-11, M. [illegible] tonă şi altele de la combinatul de cauciuc sintetic Oneşti ţin o strînsă legătură cu conducerile secţiilor, se interesează de problemele pe care le ridică procesul de producţie, în cele mai mici amănunte. Aceasta le-a permis să pună în discuţia adunărilor generale U.T.M. probleme importante privind îmbunătăţirea calităţii, întreţinerea utilajului, continua pregătire profesională, disciplina în muncă. Discuţiile purtate pe marginea referatelor prezentate în faţa utemiştilor au avut darul să stimuleze eforturile tinerilor pentru stăpînirea proceselor tehnologice şi perfecţionarea instalaţiilor.

La secţia D-11, de exemplu, un colectiv format din tinerii Ion Olaru, Ion Rusu şi alţii, sub conducerea inginerului Constantin Papuzu, membru al comitetului U.T.M. lucrează acum la fabricarea unui nou tip de catalizare. Tot aici, în urma discuţiilor purtate cu tinerii, comitetul U.T.M. a făcut conducerii secţiei propuneri pentru o mai bună organizare a locului de muncă.

Prin prevenirea defecţiunilor şi întreţinerea tuturor instalaţiilor s-a mărit durata de exploatare a acestora, iar prin etanşarea perfectă a agregatelor s-au redus pierderile de materie primă, obţinîndu-se economii de peste două milioane lei.

O problemă importantă care se află permanent în atenţia organizaţiilor U.T.M., este continua pregătire profesională a tineretului. Comitetul U.T.M. de la Combinatul chimic Borzeşti cultivă cu grijă şi sprijină răspîndirea iniţiativelor bune ale organizaţiilor U.T.M. din secţii, privind îmbogăţirea cunoştinţelor tehnice ale tineretului. Intr-o adunare generală U.T.M. din secţia evaporare-topire, de exemplu, într-o discuţie pe marginea acestor probleme a luat naştere iniţiativa „Fiecare operator chimist — un bun lăcătuş şi fiecare lăcătuş un bun operator chimist". Iniţiativa a fost primită cu căldură de întregul colectiv al secţiei. De atunci, la cursurile de pregătire profesională lăcătuşilor li se predau noţiuni de chimie, iar operatorilor cunoştinţe de întreţinere a utilajului. Preocupîndu-se de generalizarea acestei iniţiative, comitetul

VIAŢA DE ORGANIZAŢIE

U.T.M. din uzină i-a cerut secretarului U.T.M. de la evaporare [illegible] secretarului, în ce constă iniţiativa, care sînt rezultatele ei. Membrii comitetului U.T.M. au sprijinit apoi birourile şi comitetele U.T.M. din secţiile [illegible], clorură de aluminiu şi altele ca prin adunări generale U.T.M., gazetele de perete, prin discuţiile purtate cu tinerii [illegible] cunoscută fiecărui tînăr în parte. Astăzi această iniţiativă se aplică cu rezultate bune în toate organizaţiile U.T.M. La secţia [illegible] de pildă, la lucrările de reparaţii capitale au participat efectiv atît lăcătuşii cît şi operatorii chimişti. Se poate spune că utemişti ca Virgil Anastase, Vasile Neacşu, Vasile Moraru, Constantin [illegible] şi mulţi alţii stăpînesc acum deopotrivă ambele meserii. Aceasta le-a dat posibilitatea tinerilor să propună soluţii de îmbunătăţire a instalaţiilor, care asigură o creştere a productivităţii şi obţinerea unor produse de calitate superioară.

Comitetul U.T.M. din secţia clorură de aluminiu a intervenit pe lîngă conducerea secţiei ca tinerii mai slab pregătiţi să fie repartizaţi să lucreze cu muncitori care au mai multă experienţă, să se organizeze pentru tineri demonstraţii practice la locul de muncă. Mereu prezenţi în miezul problemelor pe care le ridică activitatea de producţie, comitetul U.T.M. de la A.M.C. răspunzînd nevoilor tot mai mari ale întreprinderii de specialişti în pirometrie, a stat de vorbă cu tinerii îndemnîndu-i să se specializeze în această ramură.

S-a încetăţenit obiceiul ca atunci cînd se iveşte necesitatea lămuririi mai temeinice a unor probleme tehnice, comitetele U.T.M. să organizeze concursuri pe meserii. De pildă, acum, la secţia evaporare-topire de la Combinatul chimic Borzeşti se fac pregătiri pentru pornirea unei noi instalaţii. In scopul de a-i ajuta pe tineri să cunoască mai bine procesul tehnologic, parametrii de funcţionare, comitetul U.T.M. din secţie în colaborare cu comitetul sindicatului a luat măsuri pentru organizarea unui concurs la care sînt invitaţi să participe toţi tinerii. Cu sprijinul conducerii secţiei, al maiştrilor a fost pregătit materialul bibliografic. La fel a procedat şi comitetul U.T.M. din secţia A.M.C. organizînd concursul „Pirometria şi tehnica reglării". Aici, la dispoziţia tinerilor au fost puse traduceri din literatură străină de specialitate, scheme de instalaţii. Concursuri interesante se organizează şi la Termocentrala Borzeşti, Complexul de şantiere Oneşti. Biroul organizaţiei U.T.M. din secţia cazane de la Termocentrala Borzeşti a găsit şi o altă formă de a-i ţine la curent pe tineri cu noutăţile tehnice şi anume prin „panoul cu întrebări şi răspunsuri". Prin intermediul acestui panou inginerii, maiştri pun tinerilor diferite întrebări cu caracter tehnic, la care ei sînt solicitaţi să răspundă într-un anumit timp. Pregătind răspunsurile, tinerii consultă cele mai noi reviste tehnice de specialitate îmbogăţindu-şi astfel cunoştinţele profesionale.

Comitetele organizaţiilor U.T.M. pregătesc acum referatele pentru adunările generale U.T.M. în care se va dezbate activitatea desfăşurată în primele 6 luni de la alegeri. Am anticipat cîteva din realizările pe care le vor prezenta în faţa utemiştilor. Desigur că utemiştii vor analiza cu spirit de răspundere şi exigenţă activitatea fiecăreia pe care i-au ales, ajutîndu-i să muncească mai bine, să dovedească în continuare răspundere şi iniţiativă faţă de sarcinile încredinţate.

KUNTA DARIA

Dineu în cinstea ministrului afacerilor externe al R. P. Ungare

Cu prilejul vizitei de prietenie, pe care ministrul afacerilor externe al R. P. Ungare Peter Janos, a făcut-o în ţara noastră, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Romîne, a oferit în cinstea oaspetelui un dineu, la care au participat Gheorghe Apostol, prim-vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al R. P. Romîne, Gheorghe Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, funcţionari superiori din acest minister.

La dineu au participat Jenö Kuti, ambasadorul extraordinar şi plenipotenţiar al R. P. Ungare la Bucureşti, şi membri ai Ambasadei.

★

Joi dimineaţa a părăsit Capitala Péter János, ministrul afacerilor externe al R. P. Ungare, care a făcut o vizită de prietenie în ţara noastră.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, oaspetele a fost condus de Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al R. P. Romîne, Gheorghe Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, de funcţionari superiori din acest minister.

Au fost de faţă Jenö Kuti, ambasadorul extraordinar şi plenipotenţiar al R. P. Ungare în R. P. Romînă, şi membrii ambasadei.

(Agerpres)

Delegaţia R. P. Romîne s-a întors de la Geneva

Joi seara s-a întors de la Geneva delegaţia R. P. Romîne, care a participat la lucrările Conferinţei Naţiunilor Unite pentru comerţ şi dezvoltare.

Au sosit Mircea Maliţa, adjunct al ministrului afacerilor externe, Vasile Răuţă, secretar general în Ministerul Comerţului Exterior, şi alţi membri ai delegaţiei.

Delegaţia a fost întîmpinată de Eduard Mezincescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, Ilie Voicu, adjunct al ministrului comerţului exterior, precum şi de funcţionari superiori din cele două ministere.

(Agerpres)

În excursie la Sinaia elevii vizitează Muzeul Peleş

15 ani de la apariţia revistei „Ştiinţă şi tehnică"

Se împlinesc 15 ani de la apariţia primului număr al revistei „Ştiinţă şi tehnică", revistă editată de Comitetul Central al Uniunii Tineretului Muncitor şi Consiliul pentru răspîndirea cunoştinţelor cultural-ştiinţifice.

În aceşti 15 ani de activitate, revista „Ştiinţă şi tehnică" a cîştigat un binemeritat prestigiu în rîndurile cititorilor, publicînd suite de articole în care au fost prezentate roadele miilor de cercetători din laboratoarele ţării în lupta lor pentru continuul avînt al ştiinţei şi tehnicii romîneşti, precum şi informaţii de preţ cu privire la cele mai noi realizări ale ştiinţei şi tehnicii contemporane pe plan mondial.

Prin articolele sale în care au fost prezentate bogăţiile ţării, produsele de prestigiu internaţional ale industriei noastre, în care au fost popularizate remarcabilele realizări obţinute de poporul nostru, sub conducerea partidului, pentru dezvoltarea economiei şi culturii, revista a contribuit din plin la educaţia patriotică a maselor cititorilor ei în spiritul preţuirii şi mîndriei faţă de glorioasele tradiţii ale ştiinţei romîneşti, faţă de valorile cu totul deosebite obţinute de ştiinţa romînească în ultimele două decenii.

Cu prilejul împlinirii a 15 ani de la apariţia primului număr al revistei, colectivul redacţional al ziarului „Scînteia tineretului", urează colectivului redacţional al revistei „Ştiinţă şi tehnică", activului ei de colaboratori, noi succese în popularizarea cuceririlor ştiinţei şi tehnicii, în îmbunătăţirea continuă a tematicii şi a prezentării grafice a revistei.

Sport

SPARTACHIADA REPUBLICANĂ

Regiunea Galaţi

Bilanţ după prima etapă

Întrecerile etapei I a Spartachiadei republicane în regiunea Galaţi au adus pe linia startului întrecerilor un număr de peste 274 000 de tineri şi tinere.

Pentru reuşita întrecerilor sportive din cadrul primei etape, 200 de echipe model şi 2000 de instructori sportivi şi profesori de educaţie fizică au ajutat pregătirea concurenţilor, sprijinind buna organizare a întrecerilor. Asemenea acţiuni au făcut ca prima etapă a Spartachiadei republicane să poată fi organizată într-un cadru sărbătoresc în toate cele 617 asociaţii sportive din regiunea Galaţi, obţinîndu-se cele mai bune rezultate în oraşele Galaţi (40 407 participanţi), Tecuci (30 696 participanţi).

Organizaţiile U.T.M. şi-au adus o contribuţie directă la mobilizarea în întrecerile spartachiadei a celor 274 776 tineri din care peste 60 000 fete. Prima etapă a Spartachiadei republicane a scos la iveală o serie de elemente tinere, talentate, care au obţinut rezultate promiţătoare. Astfel, tînărul Ştefan Opincă din Mărăşeşti a realizat pe distanţa de 100 m plat, timpul de 11"9/10, Victor Viziţiu din comuna Bujor 6,10 m la săritura în lungime, Ion Buruiană din comuna Docani 1,75 m la săritura în înălţime.

Desfăşurarea primei etape a Spartachiadei republicane în regiunea Galaţi, a constituit totodată pentru tineri un bun prilej, să participe şi la concursul pentru cucerirea insignei de polisportiv. Astfel, prima etapă a Spartachiadei republicane, a consemnat la rubrica rezultatelor obţinute şi pe cei 14 151 de tineri care au devenit purtători ai insignei de polisportiv, din care 5 636 din mediul sătesc. Alţi 10 000 de tineri şi tinere din mediul sătesc au trecut cîte 3—4 norme urmînd ca în scurt timp, după trecerea cu succes şi a celorlalte probe să devină şi ei purtători ai insignei de polisportiv.

Tot atît de adevărat este însă şi faptul că unele asociaţii sportive din raioanele Brăila, Panciu, Focşani şi Bujor, n-au luat suficiente măsuri de antrenare a tuturor tinerilor la întrecerile acestei competiţii. De asemenea, nu toţi instructorii comitetelor raionale U.T.M. au cunoscut în suficientă măsură regulamentul spartachiadei, fapt care a dus, de bună seamă, la o slabă muncă de ajutorare a organizaţiilor U.T.M. şi a asociaţiilor sportive. La unele discipline sportive, cum ar fi baschet, tir, oină, nataţie s-a înregistrat, de asemenea, o participare cu mult sub posibilităţi.

Recent s-a dat startul în cea de a II-a etapă a Spartachiadei republicane.

Începutul bun al celei de a doua etape trebuie continuat, lucru pentru care se cere pe mai departe rodnică colaborare între organele U.C.F.S. şi organizaţiile U.T.M., un ajutor mai concret, mai competent asociaţiilor sportive, concurenţilor aflaţi în întreceri.

TUDOREL OANCEA

PE SCURT ● PE SCURT

● Pe stadionul Republicii din Capitală, s-a disputat joi după amiază, meciul restanţă din cadrul campionatului categoriei A între echipele Steaua şi U.T. Arad. Cu un atac în vervă deosebită de joc, echipa Steaua a repurtat o categorică victorie cu scorul de 7—0 (3—0). Au marcat: Voinea (2), Pavlovici (2), Petescu, Raksi şi Bakoş (autogol).

În clasamentul campionatului continuă să conducă Dinamo Bucureşti cu 33 puncte, urmată de Steaua şi Rapid — 29 puncte, toate trei echipe avînd disputate cîte 22 de partide.

● Echipa italiană de fotbal Reggiana şi-a început turneul în ţara noastră, jucînd ieri la Sibiu cu echipa locală C.S.M. Sibiu. Partida s-a terminat cu rezultatul de 4—1 (3—1) în favoarea fotbaliştilor romîni. Golurile au fost înscrise de Dombrovski (2), Văcaru, Retscher, respectiv Facchin.

Duminică, fotbaliştii italieni vor evolua la Rm. Vîlcea.

● Ieri s-a desfăşurat la Tîrgovişte, meciul internaţional de fotbal între echipa locală Metalul şi formaţia elveţiană Amicizia Basel. Victoria a revenit jucătorilor romîni cu scorul de 7—1 (2—0).

● Campionatul cat. A de fotbal programează duminică jocurile din cadrul celei de-a 24-a etape. În Capitală, pe stadionul „23 August", se vor desfăşura în cuplaj meciurile: Steaua — Progresul (ora 16) şi Dinamo Bucureşti — Rapid (ora 18). Iată programul întîlnirilor din ţară: Farul Constanţa — Steagul roşu Braşov; Petrolul Ploieşti — C.S.M.S. Iaşi; Ştiinţa Cluj — U. T. Arad; Ştiinţa Timişoara — Crişul Oradea şi Dinamo Piteşti — Siderurgistul Galaţi.

● Astăzi în sala sporturilor din Constanţa, încep întrecerile din cadrul celei de a 7-a ediţii a campionatelor internaţionale de gimnastică ale ţării noastre. Ediţia din acest an reuneşte gimnaşti şi gimnaste din Franţa, Norvegia, R. P. Ungară, R. D. Germană, Iugoslavia, R. P. Polonă, R. S. Cehoslovacă, R. P. Bulgaria şi R. P. Romînă. În prima zi de la ora 16 vor avea loc exerciţiile impuse. Sîmbătă după-amiază se vor desfăşura exerciţiile liber alese. Duminică dimineaţa de la ora 9 primii 6 îşi vor disputa victoria pe aparate.

La această ediţie a „internaţionalelor" echipele R. P. Romîne vor fi alcătuite din Sonia Iovan, Elena Leuştean, Emilia Liţă, Anastasia Ionescu, Elena Ceampelea, Cristina Doboşan, Viorica Ţuţuianu, Fr. Orendi, Gh. Tohăneanu, A. Kádár, Al. Silágyi, P. Micláuş, Gh. Condovici şi M. Simion.

● Campionatele mondiale de popice au continuat la Budapesta cu desfăşurarea concursului individual masculin. În fruntea clasamentului, după prima zi a calificărilor, se află sportivul romîn Ion Micoroiu cu 896 puncte.

(Agerpres)

INFORMAŢII

În cadrul planului pentru aplicarea Acordului de colaborare cultural-ştiinţifică între R. P. Romînă şi R. P. D. Coreeană, joi după-amiază a sosit în Capitală o delegaţie condusă de Kim Ĭi Sun, adjunct al ministrului industriei materialelor de construcţii din R. P. D. Coreeană.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, delegaţia a fost întîmpinată de Valeriu Cristescu, adjunct al ministrului industriei construcţiilor, Nicolae Drogeanu, vicepreşedinte al Comitetului de stat pentru construcţii, arhitectură şi sistematizare, de funcţionari superiori din aceste instituţii.

Au fost de faţă Giăn Du Hoan, ambasadorul R. P. D. Coreene în R. P. Romînă şi membri ai Ambasadei.

★

Joi dimineaţa, un grup de specialişti mineri condus de Eugen Matyas, adjunct al ministrului minelor şi energiei electrice, a plecat în Franţa şi Belgia, unde va face o vizită de documentare.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, delegaţia a fost condusă de funcţionari superiori ai Ministerului Minelor şi Energiei Electrice, Comitetului de Stat al Planificării şi de alţi specialişti.

Simpozion naţional de genetică

Joi dimineaţa, în aula Academiei R. P. Romîne a avut loc deschiderea primului simpozion naţional de genetică organizat de Ministerul Învăţămîntului în colaborare cu Academia R. P. Romîne.

Au participat Jean Livescu, adjunct al ministrului învăţămîntului, cadre didactice universitare din Bucureşti şi din alte oraşe, cercetători ai institutelor Academiei şi departamentale, academicieni şi alţi oameni de ştiinţă.

După cuvîntul de deschidere rostit de acad. Ştefan Milcu, vicepreşedinte al Academiei R. P. Romîne, conf. univ. Petre Raicu, şeful laboratorului de genetică al Institutului de biologie de pe lîngă Academie, a susţinut primul raport intitulat „Orientarea cercetărilor contemporane de genetică".

În prima zi a lucrărilor au fost prezentate referate şi comunicări ştiinţifice privind diferite probleme moderne de cercetare din domeniul geneticii şi rezultatele obţinute de cercetătorii de specialitate romîni.

Lucrările simpozionului continuă.

(Agerpres)

Semnarea unui protocol între Radioteleviziunea romînă şi Radioteleviziunea franceză

Joi a avut loc în Capitală semnarea unui protocol între Radioteleviziunea romînă şi Radioteleviziunea franceză. Protocolul prevede schimburi de programe muzicale, reportaje şi filme de televiziune cultural-artistice, schimburi de dirijori, precum şi de colaboratori pentru documentare şi realizare de programe de radio şi televiziune.

Din partea romînă protocolul a fost semnat de Ion Pas, preşedintele Radioteleviziunii romîne, iar din partea franceză de Robert Bordaz, director general al Radioteleviziunii franceze.

La semnare a fost de faţă Pompiliu Macovei, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Au fost prezenţi Jean François Noiville, însărcinat cu afaceri ad-interim al Franţei în R. P. Romînă, membri ai ambasadei, ai delegaţiei Radioteleviziunii franceze, care se află în ţara noastră cu acest prilej.

(Agerpres)

În excursie la Histria

Zeci de cursanţi ai universităţii muncitoreşti ce funcţionează pe lîngă comitetul sindical al Şantierelor navale maritime din Constanţa au vizitat cetatea Histria. În cadrul excursiei ei şi-au putut completa cunoştinţele asimilate la lecţiile de istorie, cu altele noi dobîndite prin cunoaşterea nemijlocită a edificiilor publice, a băilor romane, a unor [illegible] locuinţe ce au aparţinut claselor avute din bătrîna [illegible] perul centru comercial care a fost Histria.

A fost o excursie interesantă şi deosebit de instructivă.

ION MOROIANU
corespondent voluntar

Corul Uzinelor „23 August"

ţiei. Un total de 109 întreprinderi şi secţii, construite în 15 ani! O cifră care înseamnă, tradusă în peisajul oraşului, o potenţare economică de o deosebită intensitate, cu ample consecinţe în viaţa industrială a Bucureştilor, în creşterea forţelor lui, ale ţării întregi. Concepute şi utilate la nivelul de exigenţă al secolului, noile uzine şi fabrici dau o inedită valoare noţiunii de „ritm", înfruntînd măsurile clasice, întrecînd cu mult (acolo unde există termene de comparaţie) industriile similare mai vechi. Fabrica de confecţii şi tricotaje „Bucureşti", prima întreprindere nouă construită în Capitală (1948—1949), e socotită de specialişti una dintre cele mai moderne din Europa. Ritmul de lucru? Trei costume bărbăteşti pe minut! Uzinele „Semănătoarea", operă a primului plan cincinal, sînt cea mai mare uzină constructoare de maşini agricole din ţară. Ritmul de lucru? După un deceniu de existenţă, cea de-a 50-a mie maşină agricolă! Aceleaşi ritmuri înalte la Uzinele „Autobusul", la Combinatul de cauciuc „Jilava", la Fabrica de mase plastice „Bucureşti", la „Electroaparataj" şi „Tehnica nouă", la Combinatul poligrafic „Casa Scînteii", la Combinatul pentru industrializarea lemnului „Pipera", la Întreprinderea de prefabricate „Progresul", la marea fabrică de anvelope „Danubiana" (un milion de anvelope pe an) etc. Aceleaşi ritmuri înalte la toate cele 109 întreprinderi şi secţii — noile turnuri ale cetăţii industriale a Bucureştilor, noile trepte pe graficul puterii lui economice. Cifrele au ardenţa poemului, tăietura sa înaltă, directă, spre zonele de maximă profunzime. Bucureştii de azi — Bucureştii uzinelor înnoite şi noi — realizează în 35 de zile întreaga producţie industrială a Bucureştilor din 1938. Iar anul trecut, producţia industrială a Capitalei a depăşit cu 20 la sută întreaga producţie industrială a Romîniei din acelaşi „an-vîrf" al prosperităţii burgheze! În 1963, Bucureştii au dat aproape o treime (32,6 la sută) din producţia industriei chimice naţionale, peste un sfert (25,8 la sută) din producţia pe ţară a industriei constructoare de maşini şi a prelucrării metalelor, o treime (33,4 la sută) din producţia industriei de textile, aproape o treime (31,2 la sută) din producţia industriei de confecţii, două treimi (66,1 la sută) din producţia industriei poligrafice. În aceste prestigioase victorii de muncă, noile întreprinderi, tinerele şi puternicele reliefuri ivite seismic, într-un clocot de energii, pe vechea hartă industrială a Capitalei, au avut de spus un cuvînt important.

Dar în viaţa oraşului, aceste noi întreprinderi mai înseamnă ceva. Bucureştii au devenit, prin ele, un mare şi puternic centru muncitoresc, nu numai sub raportul cifrelor economice, dar şi sub acela al numărului de muncitori. Vechiul şi gloriosul detaşament al muncitorimii bucureştene s-a îmbogăţit cu noi contingente, cu mii, zeci de mii de noi muncitori. În 1950, în industria socialistă a Bucureştilor lucrau 110 679 muncitori. În 1961, aproape dublu: 210 089 muncitori. Iar în prezent, muncitorii reprezintă aproape o treime din populaţia Capitalei, aproape două treimi (65,1 la sută) din numărul total al salariaţilor.

Dar în peisajul oraşului, turnurile noii industrii mai înseamnă ceva. Înseamnă că în 109 locuri au apărut, întregind noul cadru arhitectonic al Bucureştilor, alte şi alte spaţii ale frumosului. Fiindcă uzina nouă, uzina epocii noastre, nu mai reprezintă exclusiv locul de muncă al unei comunităţi care produce valoare, ci devine ea însăşi o valoare a frumosului, concepută şi clădită ca un monument de arhitectură modernă, înălţînd mîndria şi demnitatea muncitorilor din cadrul ei. Asemenea monumente sînt şi Uzina „Danubiana", şi noul Centru de finisaj textil de la „Dacia" (unde comparaţia cu vechea Fabrică „Dacia", de peste drum, e cît se poate de sugestivă!), şi halele cu sumptuoase geometrii metalice ale Întreprinderii de prefabricate „Progresul", şi noul local al Uzinelor „Electrotehnica", şi noile hale intrate în funcţiune la Uzinele „Electronica", „Bumbăcăria romînească-Jilava", „Filatura romînească de bumbac" etc.

Noul — atît de pregnant şi în uzinele înnoite — e aici la el acasă. Stăpîn absolut, domină întregul tablou, în ansamblu ca şi în detaliu. Lîngă faţada în culori pastelate a marii construcţii — incinta-grădină cu arbori şi flori. Lîngă pereţii de sticlă, vaste suprafeţe ale luminii — maşini de ultimul tip, mecanizare complexă, automatizarea proceselor de producţie. Lumina fluorescentă a intrat de mult în firesc, scînteind în toate ferestrele noilor întreprinderi şi hale, scuturîndu-se, delicată pudră aeriană, peste arborii incintelor-parcuri, peste strada ale cărei pietre vibrează surd, peste nopţile cartierelor dimprejur.

★

E noapte...

Între timp, sirenele au mai sunat odată, la ceasul trei, vestind intrarea schimbului II în uzine şi fabrici. Acum sună iar, din 247 de puncte ale oraşului, anunţînd schimbul trei.

Şi între timp, oraşul şi-a dus viaţa de totdeauna, copiii s-au jucat în parcuri, studenţii au învăţat, savanţii au mai descoperit o ipoteză (sau certitudine) în ştiinţă şi tehnică, artiştii au mai gonit după un vis, femeile au împărţit în jur surîsuri, bătrînii pensionari au jucat table în Cişmigiu, stadioanele au vuit, teatrele şi cinematografele au primit zeci de mii de oaspeţi, magazinele şi pieţele au cunoscut obişnuita afluenţă, îndrăgostiţii s-au plimbat pe străzi pînă tîrziu. Acum, oraşul se pregăteşte de somn. Mişcarea străzilor se retrage, se retrage încet, ca o mare-n reflux, pierzîndu-se-n noapte, stingîndu-se. Paşii grăbiţi ai unui tînăr care iese de la liceul seral mai înfioară o clipă tăcerea. Luminile teatrelor şi restaurantelor, luminile din ferestrele blocurilor, luminile tuturor caselor se sting pe rînd.

Linişte.

Prin apele liniştii, se aude vuietul surd, vuietul ca de motoare de submarin al uzinelor, străbătînd întreg peisajul. Aplecîndu-ţi urechea pe trupul oraşului, culegi acest vuiet ca pe-o floare de preţ, ca pe-o fierbinte bătaie a inimii lui.

CINEMATOGRAFE

MADAME SANS-GÊNE — film pentru ecran panoramic, rulează la Patria (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 19; 21,15). CEI TREI MUŞCHETARI — cinemascop (ambele serii) rulează la Republica, (orele 9; 12,45; 16,30; 20,30), Bucureşti (orele 8,45; 12,30; 16,15; 20), Excelsior (orele 9; 13; 17; 21), Griviţa (orele 8; 12; 16; 20), Melodia (orele 9; 12,45; 16,30; 20,15), Modern (orele 9,45; 13,30; 17,15; 20,45), Arenele Libertăţii (ora 21,15), Patinoarul 23 August (ora 21), Grădina Doina (ora 21). CERUL ŞI MOCIRLA rulează la Carpaţi (orele 10; 12; 14; 16; 18; 20,15), Festival (orele 10; 12; 15; 17; 19; 21 — grădină ora 20,15), Flamura (orele 10; 12; 14; 16; 18; 20), Stadionul Dinamo (ora 21). OMUL DIN FOTOGRAFIE rulează la Capitol (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,45; 21 — grădină ora 20,30), Aurora (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; — grădină ora 20,30). ANOTIMPURI rulează la Giuleşti (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15). LUMEA COMICĂ A LUI HAROLD LLOYD rulează la Victoria (orele 9,30; 11,15; 13; 15,15; 17; 19; 21), Luceafărul (orele 16; 18; 20; — grădină ora 20,15), Lira (orele 10,30; 15; 17; 19 — grădină ora 20,30). HARAKIRI — cinemascop rulează la Central (orele 9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30). LIMUZINA NEAGRĂ — cinemascop rulează la Lumina (orele 10—14 în continuare; 16; 18,15; 20,30). LOCOTENENT CRISTINA rulează la Union (orele 15; 17; 19; 21). SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ rulează la Doina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30; dimineaţa program pentru copii ora 10). QIVITOQ — ÎN GRĂDINA ZOOLOGICĂ — rulează la Timpuri Noi (orele 10—21 în continuare). CEI PATRU CĂLUGĂRI — rulează la Înfrăţirea între popoare (orele 10; 16; 18,15; 20,30), Arta orele 14,30; 16,45; 19; 21,15; — grădină ora 20,15), Floreasca (orele 16; 18,15; 20,30). POMPIERUL ATOMIC rulează la Cultural (orele 15; 17; 19; 21). AM AJUNS ŞI REGE rulează la Feroviar (orele 10; 12; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

Televiziune

VINERI 19 IUNIE

18,30 Universitatea tehnică la televiziune. Aplicaţii ale electrotehnicii — televiziunea în industrie. 19,00 Jurnalul televiziunii. 19,10 Pentru copii: „De ce fuge cîinele după pisică" — adaptare de Tudor Muşatescu după A. Stoiceva. 19,45 — Din viaţa muzicală a Elveţiei. 20,00 Săptămîna. 21,00 Cîntecul amintirii (despre Mihail Sadoveanu) 21,20 Cîntă Elena Zamora. În încheiere: Buletin de ştiri. Buletin meteorologic.

Cum pregătiţi secerişul?

(Urmare din pag. I)

Victor Mateevici

apoi, să se organizeze mai bine intrarea şi ieşirea din baze. La magazii ar fi bine să se repartizeze guri pentru descărcat pe categorii de vehicole. Autocamioanele — mijloace de transport rapide — vor putea fi folosite astfel cu mai multă eficienţă. Unele măsuri în această direcţie au fost luate. Sîntem convinşi că anul acesta transporturile de cereale vor fi efectuate cu mai multă operativitate, contribuind astfel la scurtarea perioadei de recoltare.

Vasile Dan

— depinde însă şi de modul în care unităţile beneficiare îşi organizează transporturile. Anul trecut, la bazele de recepţie s-au ivit multe greutăţi în preluarea produselor din cauză că unele G.A.S. şi G.A.C. nu au respectat graficele stabilite. Nici C.F.R. şi I.R.T.A. n-au respectat întocmai planurile operative de transport. Iar ca urmare, la bazele cu spaţiu insuficient, produsele n-au putut fi evacuate la timp, producînd unele blocări pentru a căror înlăturare a fost necesară depozitarea temporară a cerealelor în spaţii necorespunzătoare.

Există condiţiile necesare (oameni, mijloace de transport) pentru ca recolta să fie depozitată la timp şi fără pierderi. Se impune numai ca fiecare unitate (C.R.R., I.R.T.A., C.F.R., G.A.S. şi G.A.C.) să respecte întocmai graficele care se stabilesc în ceea ce priveşte transportul şi preluarea produselor.

de peste hotare

Ministrul Educației Naționale din Republica Mali, Abdoulaye Singare, vorbește „Scînteii tineretului"

„Am fost impresionat de nivelul ridicat al învățămîntului romînesc"

Convorbirea cu ministrul Educației Naționale din Republica Mali, Abdoulaye Singare, a avut drept punct de pornire impresiile oaspetelui despre țara noastră.

— M-a bucurat prilejul ce mi s-a oferit de a cunoaște Romînia, țară cu un peisaj încîntător și cu un popor primitor — ne-a declarat interlocutorul nostru. Bucureștiul este una din cele mai frumoase capitale pe care le-am vizitat și, în treacăt fie spus, am văzut destule din marile orașe ale lumii. Vizibil mi se pare mai ales efortul constructiv. Am remarcat amploarea noilor construcții, larga respirație a străzilor...

— Ați poposit și pe litoral...

— Este un ansamblu arhitectonic care face cinste țării voastre. Stațiunile de la Marea Neagră atrag mulți turiști și sînt convins că vor atrage și mai mulți. Mi-au lăsat o impresie de neuitat...

— Programul vizitei a inclus nu numai zona de litoral, ci și o regiune muntoasă — Valea Prahovei...

— Intr-adevăr, pe Valea Prahovei am întîlnit priveliști superbe. Dar pe lîngă peisaj, am avut ocazia de a vedea și o modernă rafinărie. La Teleajen am ascultat cu mult interes explicațiile date. Industria voastră petroliferă a cunoscut o evidentă dezvoltare. Sper că într-o zi se va putea vorbi de o industrie petroliferă și în țara mea...

Un alt capitol al impresiilor: cele privitoare la învățămîntul romînesc.

— Am fost impresionat de nivelul ridicat al învățămîntului superior. Cadrele didactice au o înaltă pregătire iar programa analitică este judicios întocmită, are o bază profund științifică. Cunoștințele studenților sînt strîns legate de practică, de viață. Am constatat aceasta și la Universitatea din București și la Institutul Pedagogic din Constanța. Tineretul universitar are condiții prielnice pentru studii. Căminele moderne din București sînt nu numai frumoase ci și confortabile, bine organizate. Orele de recreere și de studiu individual găsesc un cadru plăcut.

Oaspetele ne relatează că în zilele vizitei a avut prilejul să stea de vorbă cu tineri din țara sa care învață în R. P. Romînă.

— Ei se simt excelent. Colegii romîni, profesorii îi înconjoară cu căldură și grijă. Populația are o atitudine prietenească, atentă față de ei. Dorim ca și în anii viitori să trimitem la studii în Romînia tineri care să obțină o înaltă calificare, devenind cadre de care Republica Mali are o acută nevoie.

Rugăm pe dl. Abdoulaye Singare să ne vorbească despre problemele învățămîntului din țara sa:

— In stadiul actual al dezvoltării țării noastre, o problemă de prim ordin este cea a cadrelor. Invățămîntul, în anii trecuți, a fost o forță perimată de tipul colonial. Reforma învățămîntului din 1962 marchează un punct de cotitură: școala devine strîns legată de problemele cele mai importante ale țării. Avem necesități crescînde de cadre în toate domeniile. In momentul cuceririi independenței în țară nu aveam decît 18 posesori de diplome universitare. Ritmul de pregătire al noilor cadre trebuie să fie rapid, iar cunoștințele trebuie să corespundă celor mai înalte exigențe.

Interlocutorul ne înfățișează cifre din care reiese creșterea continuă a numărului de tineri ce pătrund în școli. In raport cu 1957, numărul copiilor de vîrstă școlară ce au devenit elevi în acest an este de peste două ori mai mare. 120.000 tineri învață în școlile de toate gradele. Peste 100.000 sînt elevii din învățămîntul elementar. 15.000 tineri frecventează învățămîntul secundar. Școlile superioare sînt deocamdată destul de restrînse: o școală superioară normală, una de administrație și alta de lucrări publice. In anul acesta se intenționează a se crea Institutul Agronomic. Pentru un viitor mai îndepărtat proiectele vizează unele institute tehnice. Oaspetele subliniază caracterul științific al programei analitice, orientarea către discipline de bază cum ar fi matematica.

Ministrul malian a încheiat declarațiile sale salutînd tineretul studios al Romîniei și poporul romîn care trăiește o viață înfloritoare și este plin de încredere în viitorul său.

EUGENIU OBREA

Reuniunea internațională a experților consacrată problemei educării tineretului

(Urmare din pag. I)

problemei adusă în dezbatere și propunerilor în acest domeniu.

Ordinea de zi a reuniunii, adoptată unanim, cuprinde o sferă de probleme referitoare la educarea tineretului. O primă problemă va fi aceea a atitudinii tineretului față de marile probleme contemporane, a factorilor de ordin economic, social și psihologic care influențează această atitudine. Punctul al doilea este consacrat acțiunilor de educație extrașcolară în favoarea înțelegerii internaționale. Ultimul punct privește măsurile ce sînt destinate a promova printre tineri idealurile de pace, respect reciproc și înțelegere între popoare. Participanții la reuniune au ales un birou compus din V. Lipatti (Romînia) — președinte, experți din R.A.U. și Iugoslavia — vicepreședinți, iar ca raportor — delegatul francez.

„Intîlnirea de la București are o certă valoare — ne-a declarat Yassuo Ishii, reprezentantul Uniunii Internaționale a Studenților. *Propunerile prietenilor romîni noi le considerăm a fi corespunzătoare exigențelor actualității. Aș vrea să amintesc că ultimele congrese ale U.I.S. (cele de la Bagdad și Leningrad) au acordat sprijinul lor acestor propuneri. Educarea tineretului este o problemă de o însemnătate cu totul specială și ea nu poate fi despărțită de eforturile dedicate apărării păcii".* Reprezentantul U.I.S. încheie scurta sa declarație salutînd studențimea romînă, U.A.S.R. — membră activă a U.I.S., și exprimîndu-și bucuria de a cunoaște Bucureștiul, oraș a cărui frumusețe l-a încîntat din primele ore ale șederii sale.

Vedere din centrul capitalei Tunisiei.

GENEVA:

În Comitetul celor 18 state

GENEVA 18 (Agerpres). — Comitetul celor 18 state pentru dezarmare de la Geneva a adoptat în ședința de joi ordinea de zi pentru următoarele cinci săptămîni privind discutarea măsurilor colaterale menite să contribuie la destinderea încordării internaționale și să ușureze calea spre realizarea unui tratat de dezarmare generală și totală.

In cursul ședinței, reprezentanții Uniunii Sovietice, V. A. Zorin, și Statelor Unite, William Foster, au informat, în calitate de copreședinți ai Conferinței, că au ajuns la un acord de procedură în această privință.

Conferința a aprobat în unanimitate ordinea de zi care prevede, printre altele, discutarea problemei reducerii bugetelor militare, interzicerea producției de materiale fisionabile pentru arme nucleare, prevenirea răspîndirii armelor nucleare.

In cercurile Conferinței se apreciază că acest acord deși nu înlătură sau reduce deosebirile fundamentale dintre Est și Vest în nici una din măsurile propuse, constituie prima înțelegere formală realizată în decursul celor doi ani de activitate a Conferinței și poate contribui la îmbunătățirea atmosferei generale a tratativelor.

DELEGAȚIA GUVERNAMENTALĂ ROMÎNĂ ȘI-A ÎNCHEIAT VIZITA ÎN S. U. A.

NEW YORK 18 (Agerpres). La 18 iunie a părăsit Statele Unite, îndreptîndu-se spre patrie, delegația guvernamentală a Republicii Populare Romîne, condusă de Gheorghe Gaston Marin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care a dus tratative cu guvernul S.U.A. asupra unor probleme ce interesează ambele guverne.

Prezențe romînești

DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI „ARHITECTURA ÎN R. P. ROMÎNĂ" LA WASHINGTON

WASHINGTON 18 (Agerpres). — La Washington, în sala Armory, s-a deschis expoziția „Arhitectura în Republica Populară Romînă".

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de Lucius Battle, asistent al secretarului de stat pentru probleme culturale și de educație, care a arătat că Departamentul de Stat salută cu bucurie cooperarea cu guvernul romîn în organizarea unor schimburi de mare amploare în diferite domenii. Prin arhitectura unei țări poate fi înțeleasă țara și poporul ei. Salutăm cu bucurie prilejul de a cunoaște mai bine Romînia și sînt convins că poporul american, pe măsură ce această expoziție va fi prezentată în Statele Unite, va găsi un nou înțeles, o nouă bogăție și o nouă experiență.

În cuvîntul său, ministrul R. P. Romîne în S.U.A., P. Bălăceanu, a arătat că expoziția de arhitectură va oferi posibilitatea vizitatorilor americani să cunoască concepțiile urbanistice și soluțiile arhitecturale folosite astăzi în țara noastră, ca și volumul și ritmul acestor construcții în ultimul timp. „Noi considerăm — a spus vorbitorul — că astfel de expoziții, ca și alte schimburi culturale, reprezintă un instrument de cunoaștere, apreciere și apropiere între popoare, o contribuție la prietenia dintre națiuni, o punte de cunoaștere între popoarele romîn și american. În încheiere el a citit mesajul președintelui Consiliului de Stat al R. P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, cuprins în broșura de prezentare a expoziției: „Poporul romîn înfățișează poporului american, prin intermediul acestei expoziții, noul cadru de viață pe care îl făuresc constructorii și arhitecții noștri, mărturie a năzuinței spre pace a Romîniei.

Transmițînd vizitatorilor expoziției un cordial salut al poporului romîn și cele mai sincere urări de fericire și prosperitate, îmi exprim convingerea că o mai bună cunoaștere va contribui la înțelegerea și respectul reciproc dintre națiunile noastre".

La deschiderea expoziției au participat reprezentanți ai Departamentului de Stat și ai altor departamente, șefi ai unor misiuni diplomatice, diplomați, arhitecți, ziariști și alte personalități din domeniul artei și culturii.

INAUGURAREA UNUI „PARC AL PRIETENIEI CEHOSLOVACO-ROMÎNE"

PRAGA 18 (Agerpres). — Cu prilejul celei de-a 15-a aniversări a înființării organizației de pionieri din R.S. Cehoslovacă, în orașul Lucenec din Slovacia a fost inaugurat „Parcul prieteniei cehoslovaco-romîne". Parcul este amenajat lîngă monumentul ostașilor romîni căzuți în războiul antihitlerist.

In cuvîntarea rostită la mitingul care a avut loc cu această ocazie și la care au participat peste 2 500 persoane, Ondrej Bartle, prim-secretar al Comitetului organizației raionale Lucenec a P.C. din Slovacia, a elogiat faptele de arme săvîrșite de armata romînă în luptele duse pentru eliberarea cehoslovaciei.

„Departe de patrie — a spus O. Bartle — ostașii romîni au dat dovadă de un înalt simț patriotic și internaționalism proletar, jertfindu-și viața pentru noi, pentru fericirea noastră a tuturor. Deși cei care au căzut pe cîmpul de luptă pentru eliberarea Cehoslovaciei nu se vor mai întoarce, jertfa lor va ține mereu trează în inimile noastre recunoștința ce le-o purtăm. Niciodată nu vom uita pe acei care s-au jertfit pentru ca noi să putem construi o viață nouă și fericită copiilor noștri".

La festivitățile care au avut loc la Lucenec au participat și reprezentanți ai Ambasadei R.P. Romîne în R.S. Cehoslovacă.

*

ROMA 18 (Agerpres). — La Veneția s-a deschis cea de-a 32-a Bienală internațională de artă figurativă — întrunind opere a 350 de pictori și sculptori din 34 de țări printre care și R. P. Romînă.

La deschidere, care s-a desfășurat în prezența președintelui Bienalei, prof. Mario Marcazzan (Italia), a participat un mare număr de oameni de artă, pictori, sculptori, critici și amatori de artă, din diferite țări. Din partea R. P. Romîne a fost prezentă o delegație condusă de sculptorul Boris Caragea, președintele Consiliului artelor plastice din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

Pavilionul R. P. Romîne prezintă publicului o serie de lucrări ale sculptorului Boris Caragea și o selecție din operele pictorilor Ion Gheorghiu, Ion Bițan și Ion Pacea.

Lucrările Congresului P. M. U. P.

VARȘOVIA 18 (Agerpres). — La 18 iunie, cel de-al IV-lea Congres al Partidului Muncitoresc Unit Polonez a continuat dezbaterile pe marginea raportului Comitetului Central al P.M.U.P., prezentat de Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P. Au luat cuvîntul Ignacy Loga-Sowinski, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., Zygmund Ostrowski, ministrul Industriei grele, Marian Renke, prim-secretar al C.C. al Uniunii Tineretului Socialist, E. Szyr, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, și alți delegați.

Congresul a fost salutat de Emil Bodnăraș, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., conducătorul delegației Partidului Muncitoresc Romîn, Max Reimann, prim-secretar al C.C. al P.C. din Germania, conducătorul delegației P.C. din Germania, Ivan Gošniak, membru al Comitetului Executiv al C.C. al Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia, conducătorul delegației U.C.I., și de Jivko Jivkov, membru al Biroului Politic al C.C. al P. C. Bulgar, conducătorul delegației P. C. Bulgar.

Cuvîntarea tovarășului Emil Bodnăraș

Dragi tovarăși,

Permiteți-mi ca în numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, al oamenilor muncii din Republica Populară Romînă, să transmit celui de-al IV-lea Congres al Partidului Muncitoresc Unit Polonez, clasei muncitoare, poporului polonez, un călduros salut frățesc.

Congresul dv., care dezbate liniile directoare ale dezvoltării R. P. Polone pînă în anul 1970, constituie un eveniment deosebit în viața partidului și a poporului polonez. Raportul C.C. al P.M.U.P. înfățișează un bilanț rodnic al însemnatelor succese obținute pînă în prezent de oamenii muncii în construcția socialistă. In anii care au trecut de la eliberare, a fost clădită o Polonie nouă, socialistă, în continuă dezvoltare, care aduce o contribuție importantă la întărirea sistemului mondial socialist și acționează ca un factor de seamă al păcii și progresului pe plan internațional.

Potențialul economic al Republicii Populare Polone a crescut rapid, au fost create noi ramuri industriale, s-au construit numeroase întreprinderi moderne. Creșterea producției industriale globale a R. P. Polone de aproape 9 ori și a producției pe cap de locuitor de 10 ori față de nivelul antebelic este rezultatul muncii avîntate, pline de abnegație a poporului polonez, reprezintă o vie mărturie a capacităților lui creatoare.

Oamenii muncii din Republica Populară Romînă se bucură din toată inima și felicită poporul frate polonez pentru realizările dobîndite în construcția economică, în înflorirea științei și a culturii, în ridicarea nivelului său de trai, sub conducerea încercată a Partidului Muncitoresc Unit Polonez, a Comitetului său Central, avînd în frunte pe tovarășul Wladyslaw Gomulka.

Ne manifestăm adînca satisfacție că relațiile de colaborare și întrajutorare frățească dintre R. P. Romînă și R. P. Polonă, statornicite în anii puterii populare, au cunoscut o dezvoltare continuă, multilaterală și ne exprimăm convingerea că ele se vor lărgi și mai mult în viitor spre binele ambelor popoare și al întregii comunități socialiste.

Tovarăși,

Ca și poporul polonez, poporul romîn sărbătorește în acest an împlinirea a două decenii de la eliberarea sa de sub jugul fascist. In cei 20 de ani trecuți de la 23 August 1944, Romînia și-a schimbat în mod radical înfățișarea.

În opera de făurire a noii orînduiri socialiste, Partidul Muncitoresc Romîn a concentrat și concentrează eforturile oamenilor muncii spre mobilizarea intensă a propriilor forțe și valorificarea maximă, la un nivel superior a resurselor naturale ale țării în vederea soluționării cu succes a sarcinilor dezvoltării economiei naționale. La succesele înregistrate de țara noastră, ca și de celelalte țări socialiste, o contribuție însemnată aduc relațiile rodnice de colaborare dintre țările socialiste, relații întemeiate pe egalitatea deplină în drepturi, respectarea suveranității și a intereselor naționale, avantaj reciproc și întrajutorare tovărășească.

Înfăptuirea consecventă a politicii de industrializare socialistă, promovarea sistematică a progresului tehnic, au asigurat dezvoltarea armonioasă, în ritm susținut a economiei R.P. Romîne, sporirea necontenită a productivității muncii sociale.

Programul adoptat de Congresul al III-lea al P.M.R. în vederea desăvîrșirii construcției socialismului se îndeplinește cu succes. În primii patru ani ai planului nostru șesenal (1960—1965) producția industrială globală a crescut cu 74 la sută, într-un ritm mediu anual de 15 la sută față de 13 la sută cît era prevăzut pentru întreaga această perioadă, ritmurile cele mai înalte înregistrîndu-se în ramurile hotărîtoare: siderurgia, construcția de mașini și prelucrarea metalelor, producția de energie electrică, industria chimică.

A fost încheiat procesul de transformare socialistă a agriculturii; producția agricolă a crescut continuu în țara noastră, întrecînd media anuală antebelică atît în ceea ce privește producția globală, cît și producția la hectar. Partidul nostru acordă o mare atenție dezvoltării intensive și multilaterale a agriculturii, mecanizării și chimizării acesteia.

Rezultatele obținute în dezvoltarea economiei socialiste au făcut posibilă ridicarea sistematică a nivelului de trai material și cultural al oamenilor muncii, extinderea construcției de locuințe la orașe și sate, alocarea unor fonduri sporite pentru dezvoltarea învățămîntului, științei și culturii.

Folosind toate posibilitățile de care dispune pentru dezvoltarea bazei tehnico-materiale a socialismului, Republica Populară Romînă acționează neabătut pentru întărirea continuă a colaborării economice cu țările socialiste membre ale C.A.E.R., prin coordonarea planurilor economice, ca mijloc principal de înfăptuire a diviziunii internaționale socialiste a muncii, îndreptate spre progresul economic al fiecărei țări în parte și al comunității socialiste în ansamblu. Totodată, partidul nostru se pronunță statornic pentru întărirea și lărgirea colaborării cu toate țările socialiste, pentru înfăptuirea diviziunii internaționale socialiste a muncii pe întregul sistem economic socialist, ca necesitate obiectivă a dezvoltării acestui sistem, ca o trainică bază materială a unității țărilor socialiste.

Tovarăși,

Năzuința arzătoare a poporului romîn, ca și a tuturor popoarelor, este menținerea și consolidarea păcii în lume. Împreună cu celelalte țări socialiste, cu toate forțele păcii și progresului, țara noastră militează pentru triumful principiilor coexistenței pașnice în relațiile dintre statele cu orînduiri sociale diferite, pentru soluționarea problemelor internaționale litigioase pe calea tratativelor, pentru preîntîmpinarea unui nou război mondial. Conștientă de răspunderea și îndatorirea fiecărei țări, mari sau mici, de a face tot ce-i stă în putință pentru apărarea păcii, R. P. Romînă desfășoară la O.N.U. și în alte organisme și conferințe internaționale o activitate susținută, manifestă inițiative menite să contribuie la îmbunătățirea climatului internațional, dezvoltă relațiile comerciale, economice, culturale cu toate statele. Țara noastră sprijină acțiunile Uniunii Sovietice, ale celorlalte state socialiste și ale tuturor țărilor iubitoare de pace îndreptate spre destinderea încordării internaționale, lichidarea rămășițelor celui de-al doilea război mondial, desființarea blocurilor militare și înfăptuirea dezarmării generale și totale. Acordăm o înaltă prețuire activității pe plan extern a R. P. Polone, inițiativelor ei privind asigurarea securității în Europa Centrală, înlăturarea primejdiilor pe care cercurile revanșarde le creează la adresa păcii.

Chezășia victoriei cauzei păcii și socialismului, luptei popoarelor pentru libertate, democrație, independență și progres social o constituie unitatea țărilor socialiste, a mișcării comuniste și muncitorești internaționale. Grija pentru întărirea permanentă a acestei unități este suprema datorie internaționalistă a fiecărui partid marxist-leninist. Partidul Muncitoresc Romîn își exprimă profunda încredere că deosebirile de vederi ce apar între partidele frățești pot fi soluționate în spiritul respectului reciproc, prin discuții tovărășești, căutarea cu perseverență și răbdare a căilor de înțelegere și de apropiere a pozițiilor pe baza principiilor înscrise în Declarațiile consfătuirilor de la Moscova din 1957 și 1960, în concordanță cu normele relațiilor din cadrul mișcării comuniste, stabilite în comun.

Partidul nostru va milita în continuare cu perseverență pentru salvgardarea și întărirea unității țărilor socialiste, a mișcării comuniste și muncitorești internaționale, fiind convins că esențialul îl reprezintă ceea ce unește partidele frățești: țelurile comune în lupta pentru pace și socialism, internaționalismul proletar, ideologia noastră comună — marxism-leninismul.

Dragi tovarăși,

Urăm din toată inima partidului dv., harnicului și talentatului popor polonez succes deplin în înfăptuirea hotărîrilor importante pe care le va adopta Congresul, noi victorii în înflorirea Poloniei socialiste.

Trăiască Partidul Muncitoresc Unit Polonez, inspiratorul și organizatorul victoriilor poporului polonez!

Trăiască în veci prietenia de nezdruncinat dintre popoarele romîn și polonez!

Trăiască unitatea comunității țărilor socialiste, a mișcării comuniste și muncitorești internaționale!

Contract comercial sovieto-danez

MOSCOVA 18 (Agerpres).— TASS anunță că Organizația sovietică pentru comerțul exterior „Sudoimport" a încheiat un contract cu firma daneză „Burmeister og Vain" în baza căruia Uniunea Sovietică va primi în anul 1966 patru nave maritime frigorifice cu o capacitate de încărcare de 2 550 tone fiecare.

Acesta este un nou contract important cu firma daneză menționată. Potrivit contractului anterior această firmă urmează să livreze Uniunii Sovietice în anii 1964—1965 șapte nave de acest gen.

pe scurt • pe scurt

VIENA. — Cu prilejul comemorării a 75 de ani de la moartea marelui poet romîn Mihail Eminescu, la Viena a apărut în limbile romînă și germană un volum omagial, care cuprinde mărturii ale scriitorilor Nicolae Iorga, Gala Galaction, Mihail Sadoveanu, Tudor Arghezi și George Călinescu. Volumul conține, de asemenea, date cu privire la anii petrecuți de Eminescu ca student la Viena (1869—1872).

Tratativele tripartite dintre Indonezia, Federația Malayeză și Filipine

TOKIO 18 (Agerpres). — La Tokio au început tratativele tripartite între Indonezia, Federația Malayeză și Filipine la nivelul miniștrilor afacerilor externe. Alături de Subandrio (Indonezia), Abdul Razak (Malaya) și Mauro Mendez (Filipine), la tratative ia parte și Salvador Lopez, însărcinat de președintele Macapagal să medieze în conflictul dintre Indonezia și Federația Malayeză.

N. S. Hrușciov în Danemarca

COPENHAGA 18 — Trimisul special Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Continuîndu-și călătoria prin Danemarca, joi dimineața N. S. Hrușciov și persoanele care-l însoțesc, împreună cu primul ministru, Otto Krag, au sosit pe calea aerului în insula Funen.

A fost vizitată ferma lui Karl Skytte, ministrul agriculturii al Danemarcei, o altă fermă model situată în regiunea Odensee, precum și gospodăria unui fermier.

În cursul aceleiași zile, oaspeții au vizitat Colegiul agronomic din Dalum, precum și orașul Odensee.

După-amiază a fost vizitată casa-muzeu din Odensee unde a trăit și lucrat marele povestitor danez Hans Cristian Andersen.

LONDRA 18 (Agerpres). — La Londra s-a deschis tradiționalul Tîrg internațional al cărții, la care participă 200 de expozanți din peste 20 de țări, printre care și R. P. Romînă. Standul întreprinderii romînești de comerț exterior, „Cartimex" prezintă peste 500 de titluri în limba romînă și în limbi străine din literatura romînă clasică și contemporană, precum și traduceri din clasicii literaturii universale.

În primele zile în standul romînesc s-au vîndut numeroase cărți: beletristice, tehnice și științifice, dicționare, albume de artă, ghiduri turistice etc.

CARACAS. — De opt zile continuă greva celor 18 000 de studenți de la Universitatea centrală din Caracas. Studenții cer abrogarea unui nou regulament universitar referitor la condițiile de învățămînt. Rectorul universității, Jesus Maria Bianco, a declarat că regulamentul va fi menținut.

Acțiuni ale Comitetului pentru pace din Algeria

ALGER. — Comitetul pentru pace din Algeria l-a însărcinat pe secretarul general, Al Sayed al Tehamy, să ducă tratative cu părțile interesate în convocarea Conferinței pentru denuclearizarea regiunii mediteraniene. O delegație a și plecat la Paris, unde va duce tratative cu Consiliul național al mișcării pentru pace din Franța. De aici, delegația va pleca la Roma în același scop.

Telegrame de sprijinire a conferinței au sosit din partea Mișcării italiene pentru pace, Comitetului elen de luptă pentru pace din Grecia, din partea lui Bertrand Russel și organizații din alte țări.

CIUDAD DE MEXICO. — După cum anunță ziarul „La Voz de Mexico", în capitala mexicană și-a desfășurat lucrările conferința națională a studenților democrați la care au participat 260 de delegați, reprezentînd 100 000 de studenți. La această conferință delegații au formulat un program de revendicări, printre care democratizarea și organizarea unei reforme în domeniul învățămîntului, naționalizarea colegiilor particulare

pe scurt • pe scurt

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii", Tel. 17.60.10, Tiparul: Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii".