

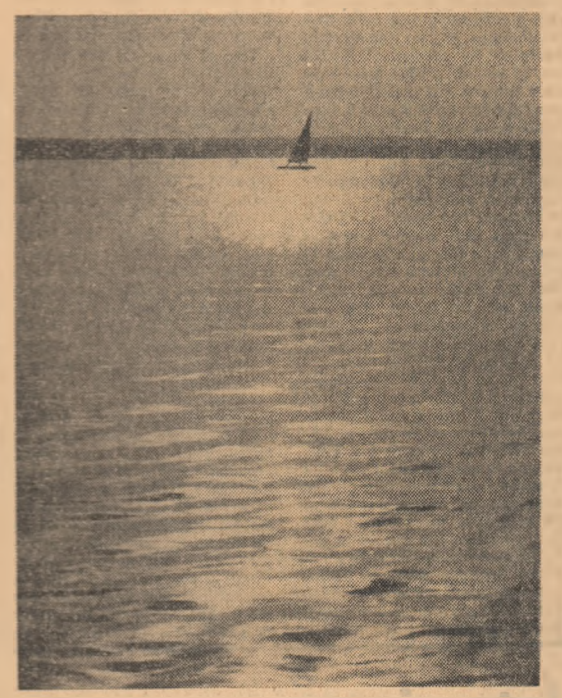
Știința tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4706 4 PAGINI — 20 BANI Duminică 5 iulie 1964

Preparați pentru noua campanie de recoltare a stufului

Muncitorii, inginerii și tehnicienii din cadrul Tractorului de menajeri și valorificarea stufului Tulcea se pregătesc intens pentru începerea noii campanii de recoltare a stufului din Delta Dunării. Se lucrează la repararea utilajelor de recoltare, se fac verificări la agregate. Continuă, de asemenea, execuțiile unor noi lucrări de reparare pentru protejerea și asigurarea în zonele stuficole, construcția a peste 200 km canale în zone noi de exploatare stuficolasă și a două stațiuni pentru dirijarea apelor la Olteni și Carasul. Paralel, se lucrează intens la terminarea unor noi lucrări de locuințe, magazine și alte construcții social-culturale pentru muncitorii stuficolasă de la Malcă și Parfina. Se crează astfel condiții pentru recoltarea unei cantități sporite de stuf.



În amurg, cu yola pe Sîtulghiol



Montorii Radu Ciuru, Petre Gheorghiu și Tudor Chiriță de la Întreprinderea de construcții, montaje și prefabricate I.C.M.P. — atelierul Cooperii lucrează la montarea utilajelor de înaltă tensiune de 220 Kv. Foto: AGERPRES

O LUCRARE DE ZILE, DE ORE — SECERIȘUL

La zi, în agricultură

În raionul Brăila, griul care cuprinde peste 37 000 de hectare s-a copleșit. Mecanizatorii și colectivitățile au intrat mai devreme în lan (recolta o cereale). Ei acordă cea mai mare atenție folosirii la întreaga capacitate a tractoarelor și combinelor, cu care execută cel mai mare volum de lucrări, pentru ca recolta de grâu, orz și celelalte păioase să fie strinsă și depozitată în cel mai scurt timp.

Colectivitățile de la G.A.C. „5 Martie” din comuna Școarța Vechi, au început printre primii în raion secerișul. Controlind fiecare solă în parte, consiliul de conducere a stabilit din timp suprafețele pe care recoltatul se va executa mai întâi. Immediat combinatele au și intrat în acțiune. Cimpul cu lanurile de grâu a devenit un vast șantier. Se muncește cu înfocare. Până seară, ne spune Ion Vizireanu, președintele gospodăriei, am recoltat grăul de pe 330 hectare, din totalul de 880 hectare. Munca organizată temeinic, din vreme, dă roade. Immediat după recoltare, paiele sînt strînse, eliberînd terenul în vederea executării de către mecanizatorii a arăturilor a-dînci de vară. Strîngerea paielelor și eliberatul terenului sînt lucrările la care tineretul sînt cută cel mai mare volum de

munca. Fac această treabă repede și bine. Alții mai puțin la număr lucrează mai departe la întreținerea utilajelor și la depozitarea lor. Este meritul organizației U.T.M. (preștar

lectivităților din comuna Căznea. Mecanizatorii din brigada condusă de Alexandru Dăscălaș, lucrează cu întreaga capacitate a celor 7 combinate, au reușit să strîngă deja recolta de pe cele 230 de hectare de grâu. Aproximativ 90 de utilaje, din totalul de 100 de utilaje la maximum pentru transportul aceluiași a paielelor de pe câmp, la transportul și depozitarea paielei. Majoritatea conducătorilor de pe aceste stații sînt tineri. La fel și cei de pe subcombinate.

Pe întreg raionul s-au recoltat pînă acum peste 8 000 hectare din cele 37 430. Viteza de lucru crește însă de la o zi la alta.

T. OANCEA
corespondentul „Științei tineretului” pentru regiunea Galați

SUCCESE ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ

lung Muscel s-au extras peste 10 300 tone lignit, ceea ce reprezintă aproape 86 la sută din angajamentele luate în cinștea marii sărbători. Succesele obținute se datorează extinderii metodelor moderne de armare metalică în abataje și galerii, mecanizării transportului în abataje etc. Aplicarea măsurilor tehnice mai buna organizare a muncii au făcut ca în primele 6 luni ale anului, minierii de aici să realizeze o producție de lignit cu 17,2 la sută mai mult decît cea obținută în anul 1958 în întreaga țară.

• ORADEA
Minierii din cadrul Trustului „Ardealul” au dat patriei în plus, de la începutul anului și pînă acum, 7 700 tone lignit și cărbune brun, — peste 120 tone bitum și însemnată cantitate de alte produse extractive a căror valoare trece de 3 000 000 lei. Totodată, calitatea produselor s-a îmbunătățit simțitor. Procentul de cenușă a fost redus la lignit cu aproape 3 la sută, iar la cărbune brun cu 1,3 la sută față de prevederi.

Prin extinderea procedurilor moderne la armarea galeriilor și abatajelor, consumul de lemn de mină s-a redus în prezent la 28,5 mc lemn la mia de tone cărbune, față de 50,4 mc în 1959.



Noul local de poștă din Rîmnicu-Vilcea

TELEGRAMĂ

Excelenței sale Domnului AHMED BEN BELLA
Președintele Republicii Algeriene Democratice și Populare
ALGER
Cu ocazia celei de-a doua aniversări a independenței Algeriei adresez Excelenței Voastre, guvernului și poporului algerian prieten, din partea Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, a poporului român și a mea personal, călduroase felicitări și cele mai bune urări de fericire, prosperitate și progres.
Am deplina convingere că relațiile prietenești și de colaborare dintre țările noastre vor continua să se dezvolte în interesul celor două popoare și al cauzei păcii în lume.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine

CITIȚI

- In pag. a II-a
• Cu acad. G. OPRESCU despre PEISAJ (Celebriu despre arta plastică — III)
- Savanții romini — deschizători de drumuri în știința contemporană
- In pag. a III-a
• 30 de ani de la procesul conducătorilor eroicilor lupte muncitorești din februarie 1933



Aspect din parcul de rodaj al Uzinelor de tractoare-Brașov.

Un succes al industriei energetice a țării noastre

În legătură cu intrarea în funcțiune a blocului de 150 MW de la centrala termoelectrică Paroșeni, un redactor al agenției romine de presă „Agerpres” a avut o convorbire cu tovarășul N. Gheorghiu, adjunct al ministrului Minelor și Energiei Electrice.
— Ce reprezintă noul grup electrogen de 150 MW?
— Agregatul compus din 2 cazane de 270 tone de abur/h de tipul PK-38 și un turbogenerator de 150 MW constituie cea mai mare unitate energetică instalată pînă în prezent în țara noastră. Acest agregat se situează la nivelul realizărilor moderne ale tehnicii actuale, avînd parametri înalți ai aburului și anume presiunea de 140 atmosfere și temperatura de 570 grade C.
De asemenea, în scopul obținerii unui randament ridicat, a fost introdusă supraîncălzirea intermediară la 570 grade C. a aburului care a lucrat parțial în turbină.
Cazanele de abur sînt de tipul cu trecere forțată și dotate cu instalații moderne pentru automatizarea procesului tehnologic. Pentru a se asigura o atmosferă cât mai curată în zona învecinată centralei, cazanele sînt prevăzute cu electrofiltre pentru captarea cenușei din gazele de ardere evacuate pe cos.
În scopul micșorării dimensiunilor generatorului, statorul acestuia este răsucit cu apă care circulează în interiorul bobinajului, iar rotorul este răcit cu hidrogen sub presiune.
— Ce ne puteți spune despre utilajele și performanțele tehnice al acestui bloc?
— După cum am mai spus, acest agregat se situează la nivelul realizărilor moderne ale tehnicii actuale. Ca urmare a performanțelor ridicate ale acestui bloc se asigură producerea unui KWh cu numai 0,340 kg combustibil convențional, ceea ce va aduce însemnate economii de combustibil. Echipamentul centralei compus din 2 cazane, turbogenerator, transformatori și instalații auxiliare a fost livrat de uzine din Uniunea Sovietică: uzina constructoare

de cazane din Podolsk, uzina constructoare de turbine din Harkov, uzina „Electrosila” din Leningrad și altele. O serie de instalații de completare, precum și instalațiile de epurare a apei au fost proiectate și realizate în țara noastră.
Pînă în prezent s-au efectuat cu succes toate probele de funcționare a acestui grup, ceea ce dovedește calitatea bună a utilajelor și echipamentelor, precum și a lucrărilor executate de către muncitorii de pe șantier. La asigurarea montajului și-au adus contribuția muncitorii și specialiștii sovietici.
— Cum au contribuit instituțiile de proiectare la realizarea acestui important obiectiv energetic?
— Proiectul centralei a fost întocmit de către Institutul de Studii și Proiectări Energetice București, care a colaborat cu Institutul Teplo-electro-proiect-Mosova, executantul părții tehnologice.
La elaborarea proiectului s-au avut în vedere soluții moderne ca: centralizarea comenzilor într-un singur centru de comandă, tratarea continuă a condensatului principal al blocului, măsurarea prin care se vor evita complet depunerile de săruri de pe suprafețele interioare ale cazanelor și turbinei, precum și altele. Pe întreaga perioadă a execuției lucrărilor, Institutul de Studii și Proiectări Energetice București a asigurat asistență tehnică pe șantier prin proiectanții de specialitate.
— Din cîte cunoaștem, lucrările de construcție și montaj la acest important agregat energetic au fost încheiate cu 10 zile mai devreme decît termenul prevăzut prin Planul de Stat. Cum apreciați acest succes al colectivului șantierelor de construcție și montaj de la Paroșeni?
— Este demn de apreciat faptul că toate lucrările au fost realizate într-un interval de timp de 18 luni, desfășurîndu-se într-un ritm susținut conform graficelor de execuție. Ca un singur om, colecti-

— Este demn de apreciat faptul că toate lucrările au fost realizate într-un interval de timp de 18 luni, desfășurîndu-se într-un ritm susținut conform graficelor de execuție. Ca un singur om, colecti-

scăpaseră de bombe. Ar fi fost mai ușor să ridici o uzină din nou, decît să te apuci să descurci haosul acela.
— Si totuși, muncitorii s-au apucat să relacă uzina în care lucraseră. S-a lucrat, sub conducerea comunistilor, zi și noapte. În zilele acelea, tovarășul Oprea a făcut cerere de intrare în rândurile partidului. Aici, printre dărâmături, a promis să urmeze neabătut, toată viața sa, calea deschisă de comunisti.
— Era fiia întâi a unei noi vieți, a sa și a uzinei.

Pagini de album
La rugămintea noastră, tovarășul Oprea deschide, una după alta, filele actuale ale albumului.
„Iată scularia nouă, „în care veștitul turn în vârful căruia luminează o stea roșie. Iată și gloile de la intrare, dalele de beton care duc spre țesire, rondușurile de tranziție, șirurile de arbuști. Ce era pe aceste locuri

EUGEN FLORESCU
(Continuare în pag. a III-a)

CONFRUNTĂRI

Răspunzînd dorinței formulate de numeroși cititori, ne propunem să publicăm — începînd cu acest număr — o suită de materiale care, reunite la rubrica „Confruntări”, vor avea caracterul pe care îl imprimă titlul rubricii: ele vor pune față în față realitățile surprinse la distanțe în timp care măsoară, de fapt, distanța dintre două epoci. Încercînd aceste paralele între ieri și azi în diferite domenii de muncă și viață din patria noastră, oferim înăuntrul cititor prilejul de a judeca — în perspectiva zilelor noastre — privilegiul și lăptele pe care vîrsta nu l-a îngăduit să le cunoască și care, îndăurate pentru totdeauna de revoluție, au eliberat terenul pentru înflorirea prezentului nostru socialist.

...n om la vîrsta cărărilor și la biroul său de lucru. Era în uzină de la ora 7, așa cum se învățase să fie, zilnic, în ultimii 38 de ani! Dar, iată, că usa se deschide și fata care împarte zărele aduse și-i așează pe masă, o dată cu „Știința”, o carte albastră, cu scuarce de mătase ceruită. Un album „Albumul Uzinei de tractoare în care el, Taica Oprea, cum îl spun băieții, are înscrise cîteva zile precise.
Săteam într-un colț al acestui birou și-l urmăream pe omul cu albumul. Deodată, a-fungînd la sfîrșitul planșelor, în ochii săi scîpărară lumini contradictorii. Era bucuros și totuși parcă niște dîre subțiri de lum se interlerau cu iulgerile.
— E bine... și nu e bine... a zis omul deschizînd deodată discuția, cu o voce tunătoare, cum nu te-ai fi așteptat după atîta liniște.
— Ce era bine și ce nu era bine?
— Era bine — am aflat mai târziu — că albumul se lipărise cuprînzînd imaginile cele mai

romini puneau în fabricația construcției avionului IAR-21, în întregime proiectat și realizat la noi, iar apoi a altora — IAR-37, IAR-30, IAR-80.
— Ecouri surde de tropăit de cisme și ordine militărești veneau însă în acei ani din Europa. Fotografiiile oamenilor cu măști de gaze, avioane în picaj deasupra orașelor, șiruri de bombe negre care amenințau că vor cădea deasupra țărilor, fîșetele unor înflăcărații ai războiului umpleau, în acei ani, paginile ziarelor, și revistelor. La Brașov, atunci intrase în fabricație — acum controlată de santinelele germane — „Messerschmidt-ul”.

— Erați aci, tovarășe Oprea? — Eram, din 1928. Aveam 18 ani cînd am intrat în uzină. Păcusem, ca voi de lume, o școală profesională în fostul județ Făgăraș. Dar îmi plăcuse

precis că eu o să-i semnez loania de angajare, știe precis că de mine intră la lucru, tot așa de precis cum a știut trei ani de-acum, în școala uzinei, găsește dormitoare curate, haine gratuite, cumva să te ajute cineva (uzina avea în anul acela nu numai santinele, avea și o carceră unde-ți ispășeai pedepsele). Reușea la concurs — bine; nu? — nu-i privea pe cei din uzină. (Victor Oprea s-a angaj-

atulbur, de decembrie. Un tractor de un format mai vechi, dar cunoscut, trece printre două șiruri de oameni care, de bucurie, aruncă cu șepcile, cu căciuliile în sus. Obiectivul apropiat imaginea și la volan îl recunoaștem pe...
— Dumneata, tovarășe Oprea?
— Da, eu. Era primul tractor rominesc. Am avut cîntea de-a ceașta de a conduce primul tractor rominesc.
— Aceasta era, de fapt, prima fiică a actualiei uzine, a actualului album.
— Cîțiva ani mai târziu, tovarășul Oprea a condus cel de al 100 000-lea tractor, iar acum — sub conducerea sa — se află în fabricație aproape al 140 000-lea tractor.
— Mi-amintesc acele zile, spune tovarășul Oprea. Uzina — profilată pe producția de război prin voința celor ce o conduceau — a căzut ca înșelă victimă războiului. În 1945 (s-o fi văzut cum arăta în 1945!) peste 70 la sută era ruine. Să-pînă fugiseră, o abandonaseră. Un număr de motoare mai ră-măseseră pe ici — pe colo, cîteva avioane neterminate

— Bucuria de azi aduce hîresc amintirea unor vremuri pe care tovarășul Oprea nu le poate uita. În anii cînd intra dînsul în uzină, simplul certificat de absolvire a unei școli nu era suficient. Se dădea o probă de lucru cu santinele la spate. Nu vă vine să credeți? Și totuși, un om cu arma în mînă te pă-zea să-ți termini lucrul, să nu

— Bucuria de azi aduce hîresc amintirea unor vremuri pe care tovarășul Oprea nu le poate uita. În anii cînd intra dînsul în uzină, simplul certificat de absolvire a unei școli nu era suficient. Se dădea o probă de lucru cu santinele la spate. Nu vă vine să credeți? Și totuși, un om cu arma în mînă te pă-zea să-ți termini lucrul, să nu

— Bucuria de azi aduce hîresc amintirea unor vremuri pe care tovarășul Oprea nu le poate uita. În anii cînd intra dînsul în uzină, simplul certificat de absolvire a unei școli nu era suficient. Se dădea o probă de lucru cu santinele la spate. Nu vă vine să credeți? Și totuși, un om cu arma în mînă te pă-zea să-ți termini lucrul, să nu

Platforma de lansare

Însemnări pentru o istorie a Uzinei de tractoare

Invățătura, îmi plăceau motoarele.
— În clipa aceea usa biroului s-a deschis și îndăuntru a intrat un lînar — să tot aibă 18 ani — cu o foaie de hîrtie în mînă, pe care scria „Repartizare”.

— Vedeți ce bine îmbrăcat e? Să mă fi văzut pe mine cînd am intrat în uzină! Utilizați-lă el. N-are nici o grijă, știe

profesori și cărți care nu l-au costat nimic.
Bucuria de azi aduce hîresc amintirea unor vremuri pe care tovarășul Oprea nu le poate uita. În anii cînd intra dînsul în uzină, simplul certificat de absolvire a unei școli nu era suficient. Se dădea o probă de lucru cu santinele la spate. Nu vă vine să credeți? Și totuși, un om cu arma în mînă te pă-zea să-ți termini lucrul, să nu

— Bucuria de azi aduce hîresc amintirea unor vremuri pe care tovarășul Oprea nu le poate uita. În anii cînd intra dînsul în uzină, simplul certificat de absolvire a unei școli nu era suficient. Se dădea o probă de lucru cu santinele la spate. Nu vă vine să credeți? Și totuși, un om cu arma în mînă te pă-zea să-ți termini lucrul, să nu

— Bucuria de azi aduce hîresc amintirea unor vremuri pe care tovarășul Oprea nu le poate uita. În anii cînd intra dînsul în uzină, simplul certificat de absolvire a unei școli nu era suficient. Se dădea o probă de lucru cu santinele la spate. Nu vă vine să credeți? Și totuși, un om cu arma în mînă te pă-zea să-ți termini lucrul, să nu

— Bucuria de azi aduce hîresc amintirea unor vremuri pe care tovarășul Oprea nu le poate uita. În anii cînd intra dînsul în uzină, simplul certificat de absolvire a unei școli nu era suficient. Se dădea o probă de lucru cu santinele la spate. Nu vă vine să credeți? Și totuși, un om cu arma în mînă te pă-zea să-ți termini lucrul, să nu

Cu acad. G. OPRESCU despre

— Prezentașem, toată seara, în coroborarea precedentă a scrii istoric al evoluției peisajului în pictura europeană ajungând la primele peisaje din istoria artei plastice românești. Deși, perioada destul de lungă la care ținem să ne referim presupune câteva perioadizări.

— Intr-adevăr pentru mai ușoară urmărire a subiectului abordat aș propune să împărțim conștientizarea noastră în trei: pentru început evoluția peisajului în pictura europeană de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și în secolul al XIX-lea, apoi peisajul în arta pictorială română dintre cele două războaie și, în sfârșit, prezența peisajului în pictura națională contemporană. Așa cum a reieșit din convorbirea anterioară vom urmări evoluția peisajului pur, a peisajului așa cum a rezultat el din întâlnirea lui Poussin și a lui Claude Lorraine (în secolul al XVII-lea, și nu al XVIII-lea cum scria în articolul trecut dintr-o greșală tipografică), cu splendorida peisaj a Italiei și cum concepția acestor doi mari artiști s-a răspândit în toată Europa vestică. La noi această concepție a ajuns mai târziu, la sfârșitul secolului al XVIII-lea prin unii pictori străini veniți mai ales din Austria și prin câțiva pictori români care făcuseră studii în Italia, în Austria, alții la Viena. Este curios să constatăm că operele rezultate din această întâlnire cu arta apuseană nu apar într-o formă aproape tot atât de primitivă cum era cea a pictorilor din Flandra sau Germania (în operele lor de început ale genului) de care am vorbit în articolul trecut. Era natural ca lucrările ce se executau pe atunci la noi să fie mai ales portrete în care însă se strecoară uneori peisajul. Nu peisajul de care am vorbit mai sus propagat de influența lui Poussin sau Claude Lorraine ci peisajul acela modest, într-un colț

care o deșteaptă în noi ca gen puțin încercat în această vreme în Tărâmul românesc. L-am considerat și-l consider și azi cu o deosebită dragoste, nu numai pentru că îmi pune în fața ochilor un peisaj din orașul atât de cunoscut mie. Evident, nu e vorba de o operă atîngînd un nivel artistic cu totul deosebit. Însă efortul acesta încercat de un artist obișnuit cu un alt fel de a trata peisajul, reprezentînd deci o inovație și un efort cu urmări pentru arta noastră, și face —

astfel deoarece el are un filu, de asemenea pictor), e cel care dă o amploare genului și o calitate estetică ce va conta nu numai pentru această perioadă de început, ci în întreaga noastră dezvoltare artistică. Venise la noi de la Cluj unde se cîștigase o bună reputație ca miniaturist portretist. Este o natură aventuroasă, tulburătoare de noutăți și foarte sensibil la aspectele Orientului. Dar interesul lui pentru Orient (să nu uităm că Orientul preocupă pe foarte

adâlcătorească aducînd acasă vederi pitorești din munții și văile noastre. Profund de aceste însușiri ale artistului, Odoabescu îl îndărăcează să procure ilustrațiile de monumente istorice sau de scene interesante pe care dorește să le publice într-un volum sub forma de cromolitografie. Ca excepție lui Sztarmay nici unul însă din numele la care se amintea nu poate să realizeze cu grupul de artiști care-i face debutul în a doua jumătate a secolului, ajungînd la maximum de expresie și expresivitate.

PEISAJ

COLOCVIU DESPRE ARTA PLASTICĂ (III)

după părerea mea — să dețin un rol important în istoria artei noastre.

Altul este însă artistul vremii care pune bazele peisajului — gen care a cunoscut ulterior o strălucită dezvoltare la noi. Acest artist este Carol Popp de Szatmari. Carol Popp de Szatmari a venit la București de la Cluj. Încercările de peisaj după natura ale lui Mișu Pop, un alt ardelean, nu depășesc și zicem așa, mediocritatea artistică. Bătrîmul Szatmari (ii spunem

lărași și fărance, cu unii locuitori de la sudul Dunării, executate într-o formă care să atragă pe oricine și bine înțelese cu totul inferioare în ce privește calitatea artistică față de acuarela ce le servise drept izvor.

Un alt pictor Henrich Trepk este autorul unor vederi din țară, a unor tipuri care se găseau la noi în București din acea vreme (de sacașii, de vinzători de fructe etc.), dar și de vederi din natură, fiindcă asemeni lui Szatmari îi place



La joacă...

NICOLAE DRAGOS

Interviu cu... vacanța timișoreană

Ne-am adresat... Vacanței timișorene ca rugăminte de a ne dezvălui numeroasele secrete care de la 1 iulie au căpătat nume propriu, repetate de glăsurile a mii și mii de școlari din orașul de pe Bega. Unul din ele se intitulează:

EXCURSII

Interlocuitorul ne-a oferit mai multe la acest capitol... În frumoasa peisaj bălănească a comunei de câmpie străbătută de râul Bega... Excursiunile au o dublă importanță: să prezintă o parte din vacanța în moduri care să fie interesante și să întocmească un ghid cu informații ce pot fi parcurse de elevii-cadriști amatori în excursii pentru a-și cunoaște regiunea. Ambele obiective au fost îndeplinite. Și atât că în acest an sute de colegi de-a tot vorbii în excursii dacă ghidul întocmit: din programa lor școlară, de la școlile de 8 ani nr. 4 și 12, de la Școala medie nr. 4 și din multe alte locuri. Timp de 12 zile, cu trenul, autocarule și pe jos, mulți elevi ai Liceului nr. 1 vor străbate regiunile Humezoara, Brașov, Bacău, vizitînd uzine, sănătoare, noi orașe, vor urca pe Ceahlău și se vor plimba cu barca pe Lacul Bicoz. Într-o excursie frumoasă vor pleca și elevii Școlii medii nr. 7. Excursia a fost pregătită în cercul literar al școlii. Nu este nici o confuzie: iubitorii literaturii au hotărât să cunoască orașele în care s-au născut scriitorii îndrăgiți, unde au trăit și creat. Vor urma spre locurile pereginatelor lui Eminescu, spre Moldova cîntată de Creangă și Sadoveanu, în localitățile unde au trăit Coșbuc și Liviu Rebreanu. Harta cuprinde itinerariile ce vor fi străbătute a fost de mult așezată în local școlii, excursia a fost pregătită — cu ajutorul tovarășilor profesori care-i vor însoți — în cele mai mici amănunte.

— Dar care nu sînt consemnate toate drumurile pe care le vor străbate în această vară elevii timișoreni? Vacanța ne-a asigurat că cei peste 24.000 elevi hotărîți să meargă în excursii vor putea fi însoțiți în toate regiunile țării administrîndu-i frumusețea peisajului natural și podoboabele dăruite de mîna harnicului nostru popor. Și ne-a dezvăluit o altă latură a activității sale destinate elevilor care-și petrec o parte din zilele acestei veri în:

TABERE ȘI CLUBURI

Pentru cel mai mic elev taberele din Pădurea Verde și din Pădurea Bazos vor constitui, fără îndoială, atracția nr. 1. Corturile, luminisurile din păduri, florile din apropiere vor fi sărbătorite în întregime de pionieri și școlari. În oraș s-au mai organizat 25 tabere locale. Ele vor oferi copiilor prilejul de a vizita Timișoara și împrejurimile, de a cunoaște uzine și gospodării agricole, de a face sport. Pe malul râului Bega, în modernul complex sportiv ordănescu s-a deschis de la 1 iulie, clubul elevilor din oraș. Din programul clubului: concursuri de fotbal, excursii în regiune, jocuri sportive, plimbări cu bicicletele, reușniți tonărești, înflîntri cu oameni de arde, seră de muzică și dans și multe alte manifestări menite să asigure elevilor condiții de reconfortare, de continuare a unor activități îndrăgite, începute în timpul anului școlar. În agenda vacanței sînt pre-

văzute și numeroasele manifestări pe care elevii le închină măreței sărbători a Eliberării patriei, intitulată sugestiv:

„TI MULTUMIM, PARTID IUBIT”

În săbere, la club, elevii s-au găsit un mare concurs intitulat: „10 de ani pe drumul socialismului”. Pregătirea pentru concurs, elevii s-au străduit să realizeze marile opere ale poporului nostru, marile prelucrări petrecute și sub ochii lor în 1944, în regiunea, în îndrăgita țară sub conducerea înțeleasă a partidelor. Sub conducerea a fost lăsat de comunistul cadru U.T.M. un album statat în care vor fi înscrise cele mai deosebite fapte patriotice, gloriole și pline de reconștință ale soldaților timișoreni față de partid în cadrul cogărilor lăcinate se care a trăiesc.

Tot în cinstea lui 23 August s-a inițiat un concurs de fotografii, machete și desene care se va încheia cu o expoziție a celor mai reușite creații. A fost inițiat un concurs de creații literare pentru elevii din școlile medii, profesionale și tehnice, inspirate din realizările țării noastre în activități populare. În zilele vacanței, elevii vor vizita locurile legate de istoria evenimentelor din August 1944, se vor întâlni cu participanții la insurecție, cu activiști de stat și de partid.

Manifestările închinare zilei de 23 August se vor încheia la focal de tabără în care, prin cîntec și versuri, elevii vor da glas sentimentelor de dragoste și recunoștință pe care le nutresc față de patrie și partidul nostru.

Am putea spune că am ajuns la capătul drumului. Dar nu este așa. Vacanța abia a început! Și despre fiecare din aceste manifestări vom primi, cu siguranță, numeroase scrisori de la elevi.

MARIETA VIDRAȘCU

SAVANȚI ROMÎNI — DESCHIZĂTORI DE DRUMURI ÎN ȘTIINȚA CONTEMPORANĂ

„Am servit Școala politehnică și înaintașii ei, Școala de poduri și șosele, 35 de ani ca profesor și 20 de ani în calitate de conducător al Politehnicii și acum îmi faceți marea cinste și îmi dați adîncă mulțumire sufletească de a recunoaște stabele merite ce am putut avea în acest interval de timp...”

Cuvintele acestea sînt un crîmpei din discursul de răspuns, pe care acad. Vasilescu-Karpen l-a ținut cu prilejul ceremoniei titlului de doctor honoris causa al Școlii politehnice din București. Avea pe atunci 72 de ani și activitatea sa de profesor și om de știință tălăsea o brazdă adîncă în cultura noastră.

foarte controversată de electromagnetism. După o scurtă perioadă, în care profesorea la Universitatea de Liège, revine în țară, unde își facea viața sa activitate științifică și didactică. Să amintim că în trecut două decenii în care sînt rector al Școlii Politehnice, a contribuit la formarea multor generații de ingineri, specialiști printre care se numără figuri iluștrale, ca acestea ale lui Constantin Bădescu, I. S. Gheorghiu, Al. Proca. Activitatea științifică desfășurată aci de Karpen era binecunoscută și peste hotare; putem menționa că la Școala politehnică i-a avut ca oaspete pe Jean Perrin, pe Paul Janet, pe Aimé Cotton, pe Paul Langevin și pe mulți alți oameni iluștri. Membru al Academiei N. Vasilescu-Karpen a fost totodată membru a numeroase societăți științifice străine și a reprezentat în mai multe rânduri țara noastră la congrese internaționale.

Aruncînd o privire asupra operii științifice a profesorului Karpen, trebuie să remarcăm că el a semănat cu pețozitate idei de o remarcabilă originalitate și profunde. Tabloul activității sale este simbolic pentru o întregă generație de oameni de știință și tehnicieni romîni.

„Stajnică”

„Stajnică”, producție a studioului A. P. Dorobanțiu din Kiev, este scrierarea operă cu același nume a compozitorului M. Verikovskii.

Filmul a fost realizat după un scenariu semnat de Irina Molotova și Mihail Traci în regia asistații I. Molotova. Impresă cu Vasili Lepokoin.

În rolul principal: Vera Donkatska-Prisajnik.

„Uda-i generalul?”

„Uda-i generalul?” este o comedie realizată de studiourile polonoeze.

Pe autorul acestui film, Tadeusz Chmielewski, care semnează atât regia, cit și scenariul, spectatoșii noștri l-au cunoscut și ca realizator al filmului „Misterul celor doi domni N”.

În distribuție: Boleslaw Plotnicki și Wacław Kowalski (interpret și în „Misterul celor doi domni N”), Stanisław Mikulski, cunoscut din „Ursul alb” și „La noapte va muri orașul”.

Săptămîna viitoare pe ecrane

„Stajnică”

„Uda-i generalul?”

„Kozara”

Realizarea studioului Inoslav „Bosnia Film-Sarajevo”, „Kozara” a obținut Medalia de aur la Moscova în 1963 și premiul I la Pola în 1962.

Regia aparține lui Veljko Bulajic.

Din distribuție: Bert Sollar (cunoscut din filmele: „Bătrîna pianină” și „Violentă în piață”) și Olivera Markovic pe care am văzut-o în filmul „Omul din fotografie”.

Electricieni la practică

Creșterea de la un an la altul a numărului de sare electrificate impune ca sarcina întreprinderii regionale de electrificare Bač să pregătească din timp electricieni calificăți, pentru aște

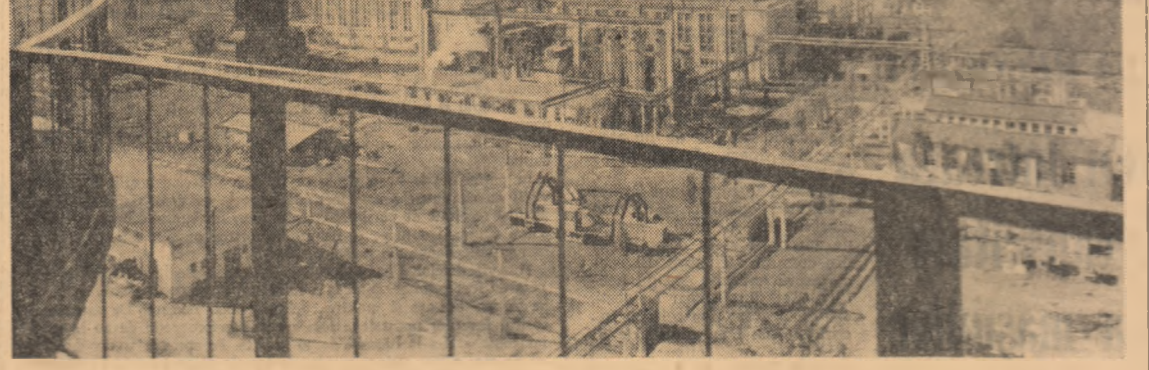
nou electrificate din regiune.

De curînd 55 de electricieni și-au încheiat cursurile teoretice de 6 luni, după care au fost repartizați în sectoare productive, pentru a-și face

practica în producție de 6 luni.

În cursul acestui an va începe școlăritarea celei de-a 6-a serii de electricieni, cu durata de un an de zile.

A. ION electrician



Vedere generală a Combinatului din Făgăraș.

Foto: AGERPRES

Poșta redacției

C. TUDOSE — Brașov, V. PASCU — Galați

Institutul de cultură fizică și sport din București pregătește practic și teoretic viitorii specialiști și profesori de educație fizică. Cursurile de zi ale acestei facultăți au două secții: pedagogică și sportivă. Probele pentru examenul de admitere pentru anul I constau din: Anatomia și fiziologia omului — scris și oral; Limba și literatura Română — scris. Probe practice: atletism, gimnastică, un joc sportiv (la alegere între: volei, basket, handbal). Total 6 probe. Durata de studiu — 4 ani.

I. GHEORGHÎĂ — Timișoara

Ne bucură succesele pe care le-ati obținut în conducerea corului înființat de curînd.

Pînă ce veți reuși să intrați într-un institut de învățămînt cu profil artistic, încercați să vă însușiți bazele generale ale armoniei, studiînd cartea profesorilor Florin Eftimescu, Al. Pașcanu, Mircea Chiriac intitulată „Principii de armonie” editată în 1958 de Casa Centrală a Creației populare.

Studiind atent fiecare capitol din carte, rezolvînd exercițiile și confruntîndu-le permanent cu dezlegările date în capitolul final, veți reuși să vă însușiți o seamă de cunoștințe pentru înțelegerea armoniei a unor piese corale și chiar pentru armonizarea unor cîntec.

Citiți în același timp cu atenție și cartea „Dirijorul de cor” (de I. Nicol. Z. Vancea, T. Alexandru, Ion Marian) care vă va ajuta să completați

cunoștințele și în ceea ce privește conducerea și îndrumarea unor formații corale de amatori.

CORNEL MARINESCU — Rădăuți, ILEANA CRÎNGUȚ — Tulcea

La examenul de admitere pentru cursurile învățămîntului mediu seral se pot prezenta tinerii muncitori calificați din industrie, transporturi, construcții, silvicultură sau din întreprinderile agricole de stat care au absolvit școala de 7 (8) ani sau au la școala echivalentă și au vârsta de cel mult 25 de ani la primirea în clasa a VIII-a.

Tinerii muncitori care solicită admiterea în învățămîntul mediu seral trebuie să fie recomandați de conducerea întreprinderii în care lucrează. Examenul de admitere la învățămîntul mediu seral are loc între 20—25 august. Probele de concurs constau din: matematică — scris și oral, Limba română — scris și oral.

V. UNGUREANU — București, T. PIPERA — Cluj

Există un sistem foarte bun pentru învățarea limbii engleze fără profesor.

În Edificația științifică a apărut în ultimul timp câteva ediții ale cărții prof. L. Levițchi și D. Dușescu „Învățati limba engleză fără profesor”. Veți reuși să învățați cu ușurință și pronunția corectă, atât de dificilă pentru cei care învăț în acest fel, dacă paralel cu lecțiile din carte vă veți procura și imprimarea specială difuzată de Casa de discursi „Electrocard” care cuprinde lectura primelor 20 de lecții din acest manual.

I. M. ȘTEFAN

Cinematografe

MADAME SANS-GÈNE — film pentru ecran panoramic rulează la Patria (orele 9,45; 12; 14,45; 16,30; 18; 20,30). OCUL PĂMÎNTULUI ÎN 80 DE ZILE — ambele serii rulează la Republica (orele 9,30; 13; 16,30; 20,15). BUCUREȘTI (orele 9,30; 12; 15,30; 19,15). ASASINUL DIN CARTEA DE TELEFON rulează la Melodia (orele 9,45; 12; 14,30; 16,45; 19; 21,15). Festival (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 21). Grivița (orele 10; 12; 16; 18,15; 20,30). Modern (orele 10; 12; 15; 17; 19; 21). Ferentari (orele 9; 11; 14). DOI CONȚINUTURI în Carpați (orele 10; 12; 14; 16; 18; 20,15). Capital (orele 10; 12; 14; 16,30; 19; 21,15). Excelsior (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15). Feroviar (orele 10,15; 12,30; 14,45; 17; 19,15; 20,30). Adama (orele 10; 12; 14; 16; 18; 20). CEI TREI MUȘCHETARI — cinescop — ambele serii, rulează la Bucugi (orele 10; 16; 20). Tomis (orele 8,45; 12,30; 16,15; 20). CUBA 58 — rulează la Victoria (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). Munca (orele 15; 17; 19; 21) (duminică ora 12). Unirea (orele 16; 18,15; 20,30). CAUZE DREPTI — cinescop — rulează la Centra (orele 10,30; 13; 15,30; 18; 20,30). EFA (orele 15,30; 18,15; 20,30). FRAȚII CORȘIANI — cinescop — rulează la Lumina (orele 9,15; 11,30; 13,45; 15,45; 18; 20,15). Cosmos (orele 14; 16; 18; 20). ANACONDA rulează la Unirea (orele 16; 18,15; 20,15). CEI PATRU CALDĂRI rulează la Doina (orele 11,30; 15,45; 18,15; 20,30). PROGRAM PENTRU COPIL la ora 10. Flacăra (orele 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). Adama (orele 10; 12; 14; 16; 20,30). FATA DIN CASA ROSIE rulează la Giulești (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,15). LUMEA COMICĂ A LUI HAROLD LLOYD rulează la: Infirmitățile unei popoare (orele 10,15; 18,30). Dacia (orele 9,11; 13; 15; 17; 19; 21). LACRIMI TIRZII, rulează la: Cultural (orele 15; 17; 19; 21). A 12-A NOAPTE rulează la Buzesti (orele 16; 18,15). TOTUL DESPRE EFA rulează la Ciugăni (orele 16; 18,15; 20,30). UN OM CARE NU EXISTĂ rulează la: Vitan (orele 16; 18; 20). Colentina (orele 15,30; 17,45; 20). CERUL ȘI MOCIRLA rulează la: Miorița (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). Arta (orele 16; 18,15; 20,30). FATA DIN CASA ROSIE rulează la Giulești (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,15). INDRĂGOSTITUL rulează la Aurora (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). AUR rulează la Vitorul (orele 16; 18,15; 20,30). Progresul (orele 15,30; 18; 20,15). OMUL DIN FOTOGRAFIE rulează la: Volga (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30).

de peste hotare

Vizita delegației române în Italia

GENOVA 4 (Agerpres). — După vizitarea principalelor unități de producție ale grupului Fiat din Torino, Gogu Rădulescu, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri al R. P. Române, împreună cu Gheorghe Rădoi, ministrul Industriei și construcțiilor de mașini, și Mihail Petri, adjunct al mi-

nistrului comerțului exterior, au plecat la Genova. Aici, s-au întâlnit cu Arnaldo Giannini, președintele șantierelor navale „Ansaldo” și cu directorii generali de Vito și de Rosa. Simbatic, oaspeții români au vizitat șantierul de construcții navale.

Delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Române în R. P. Bulgaria

SOFIA 4 — Corespondentul Agerpres, C. Lințe, transmite: Simbatic, delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Române, care se află în vizită în R. P. Bulgaria a avut o întâlnire cu membrii Biroului Adunării Populare a R. P. Bulgaria și președinții comisiilor permanente.

Oaspeții au fost întâmpinați la Adunarea Populară de Ferdinand Kozovski, președintele Biroului Adunării Populare, Ekaterina Avramova, vicepreședinta Biroului Adunării Populare, Mincio Minchev, secretar al Prezidiului Adunării Populare și președinții comisiilor permanente.

A fost de față Ioan Beldean, ambasador extraordinar și plenipotențiar al R. P. Române la Sofia. În aceeași zi delegația a făcut o vizită lui Gheorghe Petkov, președintele Comitetului Executiv al Consiliului Popular al orașului Sofia.

Ambasadorul R. P. Române în Ceylon primit de primul ministru

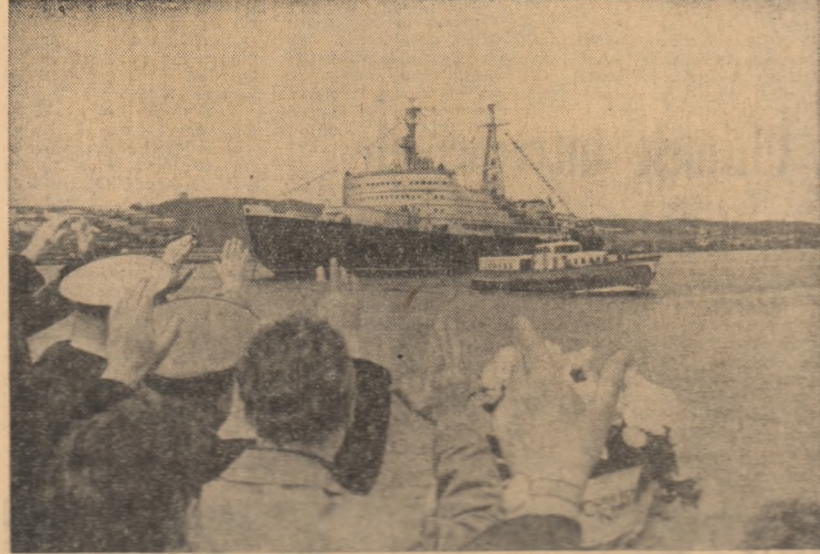
COLOMBO. — Aurel Ardeleanu, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al R. P. Române în Ceylon, a fost primit la 2 iulie de către d-na Srimavo Bandaranaike, primul ministru al Ceylonului. Convorbirea care a avut loc cu acest prilej s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

Ministrul R.P. Române în Ceylon a participat în aceeași zi la ceremonia deschiderii sesiunii parlamentului ceylonez. Societatea „New Arts Theatre” care colaborează cu Institutul Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, a organizat vizionarea filmului românesc „Tineri talente” și o expoziție de reproduceri după lucrări ale unor pictori români. La această manifestare au participat oficialități ceyloneze și membri ai corpului diplomatic. Cu această ocazie, ministrul R.P. Române în Ceylon a rostit o scurtă cuvântare.

Incheierea vizitei lui N. S. Hrușciov în Norvegia

OSLO 4. — Trimisul special Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: În dimineața zilei de 4 iulie, delegația sovietică condusă de N.S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care, la învitația guvernului Norvegiei, a făcut o vizită oficială în această țară, a părăsit portul Oslo la bordul navei „Baskiria”.

La plecare, primul ministru al Norvegiei, Einer Gerhardsen, și N. S. Hrușciov au rostit cuvântări.



U.R.S.S.: Spargerea de ghișă atomică „Lenin” a plecat spre Arctica. În fotografie: locuitorii din Murmansk conduc spargătorul de ghișă care pleacă în cea de-a cincea cursă a sa.

Acord comercial între R. D. Germania și Indonezia

DJAKARTA. — La Djakarta a fost semnat un acord comercial între Indonezia și R. D. Germania. Indonezia va livra R. D. Germane mărfuri tradiționale ale exportului său — cauciuc, cupru și diferite produse agricole. Republica Democrată Germană va exporta în Indonezia produse ale industriei metalurgice și constructoare de mașini, medicamente.



În apropierea orașelor Stein din Elveția și Säckingen din R. F. Germană, au început recent lucrările de construire a unei centrale electrice pe Rin. În fotografie: o vedută de sus a șantierului de construcție a centralei. În față, se montează blindajul pentru turbina Kaplan nr. 3

Prezențe românești

Ansambliul „Rapsodia Română”, care a sosit în Austria după ce a dat o serie de spectacole în mai multe țări ale Europei, a cucerit cu muzica și dansurile sale, cu minunatele costume naționale publicul spectorului din Viena.

Televiziunea austriacă a făcut înregistrări pentru o emisie de 30 de minute. Reporterii radiodifuziunii au pregătit și ei o emisiune.

La Institutul Pedagogic Național din Paris a avut loc vineri după-amiază, inaugurarea expoziției de marionete „Tânără dărică”, care va fi deschisă pentru public până în toamnă. Au fost prezenți Robert Desarthis, președintele Unima-France, Tourneau Brauly, secretara generală a acestei Unimi, Joseph Majajali, directorul general adjunct al Institutului Pedagogic Național, specialiști, ziariști. În 30 de vitrine sînt prezentate marionete, fotografii, reproduceri de decorații și aranjamente scenice care înfățișează vizitatorilor arta păpușarilor români. Cu ajutorul unei hărți a țării noastre este prezentată activitatea artistică în orașele de provincie.

După semnarea legii drepturilor civile în S.U.A.

WASHINGTON 4 (Agerpres). — Casa Albă a anunțat că președintele Johnson l-a numit pe Arthur Dean, jurist și fost delegat la conferința pentru dezarmare la Geneva, ca șef al comitetului național al cetățenilor pentru relațiile inter-rasiale. Acest comitet va lucra în strînsă legătură cu Leroy Collins, fost guvernator al statului Florida, care a fost numit directorul acestui nou comitet creat pe baza legii drepturilor civile.

Noua lege a drepturilor civile a început să fie aplicată în statele din sud, întâmpinând în general mai puțină rezistență, decît se aștepta, din partea cercurilor segregacioniste. La Birmingham, Alabama, unde în trecut au avut loc violente ciocniri rasiste, grupuri de negri au putut lua loc în restaurantele și cafelele fără acum rezervate albilor. Proprietarii de hoteluri din Birmingham au publicat o declarație în care își afirmă dorința de a da ascultare noii legi. Nici la Montgomery, capitala statului Alabama, nu s-au produs incidente, cînd negrii au intrat în restaurantele segregate. Charles Welmer, membru al Camerei reprezentanților din Georgia, pînă de curînd segregacionist convins, a declarat că a acceptat „verdictul națiunii”. La New Orleans, 250 de oameni de afaceri

au semnat o declarație în care cer respectarea legii.

Dr. Miles Smith, președintele Asociației naționale pentru propagarea populației, de culoare din Georgia, este de părere că această schimbare de atitudine poate avea la bază și considerente electorale. Vorurile negrilor vor cîntări acum mai greu în sud și oamenii politici locali vor trebui să țină seama de acest factor. Pe de altă parte, unii comercianți albi au putut constata, în detrimentul lor, că tulburările rasiale nu sînt proptec comerțului.

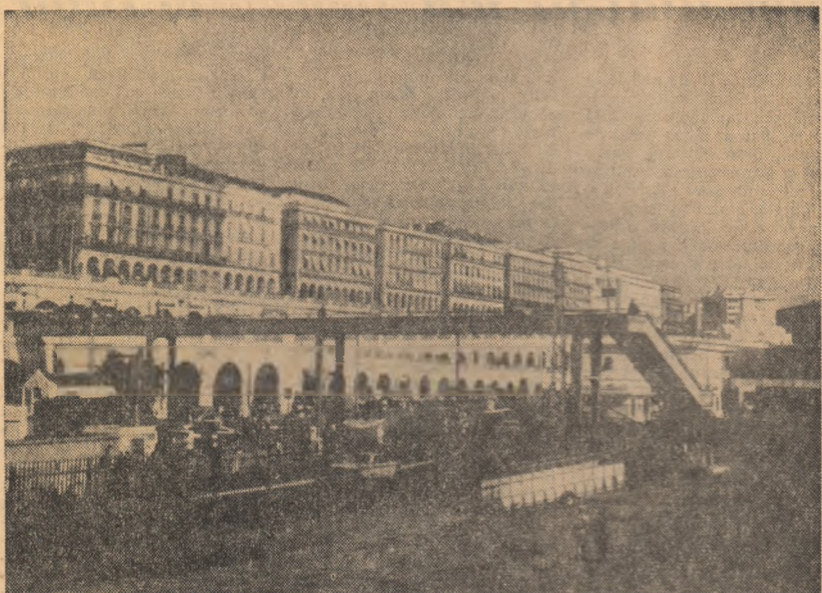
Este drept, însă, că s-au produs și o serie de manifestări ale unor rasiști care nu vor să țină seama de noile realități. Astfel, George Wallace, guvernatorul statului Alabama, a declarat că va continua „lupta” împotriva segregăției și a refuzat să ia parte la conferința convocată de președintele Johnson pentru luarea de măsuri în vederea aplicării legii.

ITALIA: Aldo Moro însărcinat cu formarea noului guvern

ROMA 4 (Agerpres). — După încheierea întrevederilor în cadrul cărora a avut consultări cu diferite personalități politice în vederea soluționării crizei de guvern, președintele Republicii italiene, Antonio Segni, l-a primit vineri seara pe Aldo Moro încredințându-i formarea noului guvern. Liderul democrat-cristian a acceptat să formeze noul guvern cu rezerva de a da un răspuns definitiv după consultările pe care le va avea cu diferite personalități politice.

După încheierea convorbirilor cu președintele republicii Aldo Moro a declarat: „Îmi dau perfect de bine seama de dificultățile situației economice, sociale și politice ale țării. Tocmai în fața acestor dificultăți, a menționat el, parțile chemate să formeze noul guvern vor trebui să facă dovada capacității lor asumîndu-și întreaga răspundere”.

După cum se știe, Moro a fost considerat de reprezentanții celor patru partide majoritare, drept cel mai indicat pentru a forma viitorul guvern. Agenția France Presse relatează că Moro a declarat că nu are nevoie să aștepte rezultatele dezbaterilor parlamentare pentru a începe lucrările sale.



Poporul algerian sărbătorește astăzi Ziua Independenței. Fotografia noastră înfățișează un aspect din orașul Alger

Insemnări din Alger

Tablouri și istorie

Familia Zola scria undeva, în ciclul cărților sale despre capitale europene, că jaloarele istoriei unui oraș pot fi descoperite în tonalitatea tablourilor sale, iar acestea în istoria lui. Modul de a cunoaște un oraș prin cercetarea întreprinderilor între fațetele lui exterioare și resorturile interne ale istoriei lui care-i explică în bună măsură înfățișarea, mi se pare deosebit de eficace, ca metodă de investigație pentru călători, mai ales în capitalele țării unde au avut loc de curînd transformări esențiale în viața publică și unde interdependența dintre peisajul citadîn și istorie se poate surprinde chiar în aspectele ei dinamice.

Așa mi-a apărut orașul Alger în cele câteva zile pe care le-am petrecut în el. Miia întâi am contemplant tablourile. Citisem că, noaptea, orașul este nespus de frumoasă. Foarte adevărat. De pe cornele terasate pentru construcții — un vîrș amfiteatru semicircular — orașul de jos țășare, ca din apele negre-albastru ale mării, iar puzderia luminilor estompate de vîlul cîntelat al nopții africane pare o constelație oglindită de valurile revărsate, parcă, spre coline. Și, totuși, mie, personal, Algerul mi s-a părut feeric nu noaptea, ci în plină zi. Atunci Algerul este albi, tot, de parcă arșia care răsuflă dinspre Sahara l-ar fi despușiat de orice altă culoare. Alb e cerul, alb spațiul, albe — clădirile cu arcade din centru. Tonalitatea acestuia, prins în cadrul azurii al mării, este copleșitor de frumoasă.

Acesta este pitorescul care te atrage la drumurile prin oraș, purtîndu-te, pe nesimțite, și spre istorie. Spre ea te duc bulcările largi, mărginite de vile, de case cu un etaj-două, ridicate în stilul arhitecturii moderne, ușor albit cu cel al construcțiilor arabe. „Geometria” construcțiilor europene se schimbă, spre constele calinelor, în „arabescurile” strălucitoare și cartierele vechi, cu case mici, cubice, din piatră și lut, cu ulițe întortocheate, în hățșurile cărora cu greie te poți orienta. E cartierul arabi al orașului, Kasbah. El a fost unul din centrele de rezistență a patrioților în lupta pentru independența națională. Pe zidul unei clădiri am zărit rîni lăsate de gloanțe. Lingă ele, un ans în scriere arabă. Mi l-a trimis ghidul. Era un îndemn către noi să se înscrie la cursurile școlilor industriale, calificîndu-se în meseriile pe care le necesită dezvoltarea economică a țării. Mi

s-a părut, o clipă, sub imperiul celor două simboluri, că așful oblojește rana din piatră...

O camionetă, caraghios de mică, încărcată cu mobile destul de sărăcăcioase, își făcea cu greu drum, prin ulițe, spre ieșirea către străzile largi. „Probabil, posesorul lor se mută în oraș”, spusese însoțitorul, explicînd că noțiunea de „oraș” era folosită mai mult pentru cartierele din centru, unde pe vremea colonialistă, algerienii nu prea aveau posibilitatea să locuiască. Ghidul povestește că, după proclamarea independenței, sute de vile din centru au fost părăsite de bogătașii străini cărora nu le conținea climatul politic, nou, al țării. La fel, au fost abandonate șoo de întreprinderi industriale, moșii și ferme. Le-au preluat comitetele de autoadministrare ale muncitorilor și fîrănilor, organe al căror rol a fost lăgărit pe temelii unor decrete de naționalizare. Astfel, zeci de mii de oameni ai muncii au intrat în aria gospodăririi obștești. Astfel au început și mutările în oraș. Nu-i așa că un detaliu, în aparență foarte banal, al peisajului citadîn — o camionetă înaintînd cu greu prin zig-zag-urile Kasbah-ului, spre oraș — poartă în sine valențe ale unor schimbări care sînt de istorie?

Clădită de ghid, am făcut cunoștință și cu peisajul decolant al „bidonvilles”-urilor Algerului — un conglomerat de mizerie care purta stigmatul însoțirii omului. Spun purta — la timpul trecut — căci zilele acestea, am citit o știre despre hotărîrea municipalității cu privire la dărîmarea „bidonvilles”-urilor și transferarea locuitorilor acestora în alte cartiere. Și mi-am imaginat camioneta din Kasbah, multiplicată la ordinul subteran...

Un alt tablou. Anul trecut, la manifestarea prin care locuitorii Algerului au sărbătorit împlinirea unui an de la proclamarea independenței țării, au participat și sute de femei. Multe din ele aveau fața acoperită cu tradiționala ferecă, care le obliga la tănuirea chipului. Dar, la un moment dat, cînd mulțimea a izbucnit în ovăți care slăveau libertatea, cineva din ele și-a descoperit fața ca să poată vedea imaginea multimi: sîmăntă de entuziasm.

Și în acest gest, de înfăturare a vîlului, pentru cineva clipă, am întrezărit țarșii unui din acele crîmpie ale schimbărilor înnoitoare, pe care de toate șesti în tablourile vieții de zeluze zile ale Algerului, și dincolo de ele.

EUGEN POP

DE TOATE

● Proiectul „Eolo”

În scopul studierii păsărilor superioare ale atmosferei, savanții francezi au elaborat un plan mondial de lansare a sateliților și baloanelor meteorologice în Cosmos. Acestea vor putea să se facă un pas important în cunoașterea cu precizie a fenomenelor ce afectează atmosfera. În proiect se prevede ca o măsură permanentă studierea atentă a vitezei vînturilor și a altor fenomene atmosferice, ceea ce va face posibilă trecerea de la teorie la practică. Proiectul francez a primit denumirea de „Eolo” și a fost prezentat oaspeților de știință la sesiunea Organizației Meteorologice Mondiale (O.M.M.).

● Și-a încetinit mișcarea...

Fenomenele care înclină din timp în timp în cel apropiat, motivul de a nu exista tentativele sale a consolidat marea atracție a acestui oraș strălucitor. A început să-și încetinească mișcarea sa de înclinare.

Intr-o declarație făcută la PISA, Silvio Ballarin, inginerul însărcinat cu supravegherea turnului, a spus că măsurătorile făcute în acest an s-au

încheiat cu rezultate surprinzătoare. Denumirea s-a constatat că turnul s-a înclinat cu 6 zecimi de milimetru mai puțin decît în aceeași perioadă a anului trecut.

Ballarin a precizat că este pentru prima dată în 60 de ani cînd turnul manifestă o asemenea înclinare o micșorînd de 1,2 milimetri. Ballarin a declarat că nu poate încă explica acest fenomen.

● Ploi torrențiale în Japonia

Asupra regiunilor din nordul celei mai mari țări japoneze — Honshu — s-au abătut mari ploi torrențiale. În câteva regiuni ale peninsulei Yamagata, numai în cursul zilei de 3 iulie au căzut pînă la 300 mm precipitații. Inundațiile și alunecările de teren provocate de ploi au adus daune mari de case, au distrus multe câmpuri, șosele și culturi de cereale.

După cum se relatează din orașul Niigata, actualele ploi torrențiale s-au crutat aici acest oras, care a avut mult de suferit de pe urma cutremurului din luna trecută. Nici nu s-au lichidat complet urmările

inundației de pe urma cutremurului și în acest orașul au fost înundații din nou aproximativ 200 de case.

● Un palat antic

Palatul prezențiat al regiunii celei de-a doua dinastii a suscipionilor va fi tot la lumina zilei de către un grup de arhitecți francezi, sub conducerea prof. A. Parrot. Palatul, ce se află pe locul orașului antic Mari, de pe malul mării, a fost descoperit în anul 1908. El a fost descoperit în anul 1908. El a fost descoperit în anul 1908.

Arhitecții celei de-a doua dinastii au construit palatul în anul 1908. El a fost descoperit în anul 1908. El a fost descoperit în anul 1908.

pe scurt • pe scurt

FLORENȚA 4 (Agerpres). — În cadrul celei de a IX-a Conferințe a mesei rotunde Est-Vest au început la 4 iulie ședințele de lucru. Deschiderea oficială a conferinței a avut loc vineri. La lucrările ei participă reprezentanți ai vieții publice și oameni de știință din 17 țări europene, printre care și din partea R. P. Române.

Ziua Independenței S.U.A.

WASHINGTON. La 4 iulie în S.U.A. s-a sărbătorit Ziua Independenței. Cu acest prilej secretarul de stat, Dean Rusk, a rostit o cuvîntare în cursul unei ceremonii organizate la Philadelphia pe locul unde, în urmă cu 188 de ani, a fost semnată Declarația asupra independenței. Tot în acest oraș a avut loc o paradă a tineretului.

NAIROBI — Primul ministru al Kenyei, Jomo Kenyatta, a plecat la 4 iulie spre Londra, unde

va participa la conferința anuală a primilor miniștri ai țărilor Commonwealthului. După încheierea conferinței de la Londra, Jomo Kenyatta și persoanele care-l însoțesc vor pleca la Cairo, unde vor lua parte la cea de-a doua conferință a șefilor de state și guverne ai țărilor africane.

OTTAWA — Ministrul candid al Afacerilor Externe, Paul Martin, a declarat vineri în Camera Comunelor că guvernul Canadian „nu are intenția să adere la proiectul de creare a forțelor nucleare multilaterale a N.A.T.O. prezentat acestei organizații”. Declarația a fost făcută ca răspuns la o interpelare în legătură cu afirmațiile secretarului general al N.A.T.O., Dirk Stikker, cu privire la oportunitatea unei asemenea forte.

Intrevederile de Gaulle-Erhard

BONN — Președintele Franței, de Gaulle, însoțit de primul ministru, Georges Pompidou, de ministrul afacerilor externe, Couve

de Murville, și de 200 membri ai cabinetului francez, care a făcut o vizită oficială de două zile la Bonn, a plecat sîmbătă seara spre Paris. Cu prilejul acestei vizite de Gaulle a avut întrevieri cu cancelarul Erhard, și cu alte oficialități vest-germane cu care a examinat în special relațiile dintre Franța și R. F. Germană și probleme referitoare la unitatea Europei occidentale. N.A.T.O. și Pacta comună. Paralel au avut loc convorbiri bilaterale între miniștrii de externe, ai apărării, agriculturii, informațiilor, educației, și celor două țări.

Nou sistem bancar în R.A.U.

CAIRO — Președintele Băncii Centrale a R.A.U., Ahmed Zaido, a declarat că, începînd cu data de 1 iulie, în țară a intrat în funcțiune un nou sistem bancar. Organizația generală bancară a fost lichidată, iar funcțiile ei au fost preluate de către Banca Centrală a R.A.U.

Potrivit părții lui Zendo, noul sistem bancar va permite înfăptuirea unui control eficient asupra activității diferitelor sectoare ale

pe scurt • pe scurt

economiei, ceea ce va duce la îmbunătățirea situației financiare a țării.

Greva generală a profesorilor din Uruguay

MONTEVIDEO. — Profesorii și personalul administrativ din școlile medii din Uruguay au declarat vineri o grevă generală de 72 de ore. Greviștii cer guvernului sponsorizarea alocațiilor pentru învățămînt.

ROMA. Campania de difuzare a presei comuniste se desfășoară cu succes în întreaga Italia. După cum relatează ziarul „Unita”, suma generală a abonamentelor la data de 27 iunie s-a ridicat la 235 500 000 lire, ceea ce reprezintă o creștere de 158 milioane lire italiene, față de aceeași lună a anului trecut.

SIDNEY. Un tribunal din Sidney l-a condamnat pe Charles Smith, „luțerul” partidului

nazist din Australia, la șase luni închisoare pentru deținerea ilegală de arme. Poliția a găsit de curînd arme la domiciliul lui Smith, care este în același timp și sediul central al partidului.

ATENA. Premierul grec, Gheorghios Papandreu, a declarat sîmbătă în cadrul unei conferințe de presă că la invitația guvernului Marii Britanii va face, începînd de la 21 iulie, o vizită de trei zile la Londra. Cu acest prilej el va discuta cu oficialitățile britanice o serie de probleme referitoare la rezolvarea crizei cipriote.

Discursul lui Norodom Sihanuk

PARIS. — Într-un discurs rostit la Facultatea de drept a Universității din Paris, prințul Norodom Sihanuk, șeful statului cambodgian, s-a referit la situația din unele țări ale Asiei de sud-est, îndosîndi din Cambodia și Vietnamul de sud.

pe scurt • pe scurt

El a protestat împotriva repetatelor atacuri sud-vietnameze la frontiera cu Cambodia și s-a pronunțat în favoarea unei conferințe internaționale pentru garantarea și supravegherea neutralității și integrității teritoriale a Cambodiai. El a reafirmat necesitatea convocării unei conferințe cu privire la Indochina, ca fiind „singura soluție pentru restabilirea păcii în această regiune”.

LEOPOLDVILLE 4 (Agerpres). — Într-un scurt comunicat dat publicității, se arată că Chombe a prezentat președintelui republicii un raport cu privire la misiunea ce i-a fost încredințată. După cum menționează agenția France Presse, comunicatul arată, de asemenea, că „președintele Kasubu a exprimat mulțumiri lui Chombe pentru rapiditatea cu care și-a îndeplinit misiunea”.

PARIS. — Într-un discurs rostit la Facultatea de drept a Universității din Paris, prințul Norodom Sihanuk, șeful statului cambodgian, s-a referit la situația din unele țări ale Asiei de sud-est, îndosîndi din Cambodia și Vietnamul de sud.

Discursul lui Norodom Sihanuk

PARIS. — Într-un discurs rostit la Facultatea de drept a Universității din Paris, prințul Norodom Sihanuk, șeful statului cambodgian, s-a referit la situația din unele țări ale Asiei de sud-est, îndosîndi din Cambodia și Vietnamul de sud.

PARIS. — Într-un discurs rostit la Facultatea de drept a Universității din Paris, prințul Norodom Sihanuk, șeful statului cambodgian, s-a referit la situația din unele țări ale Asiei de sud-est, îndosîndi din Cambodia și Vietnamul de sud.