

Succese în producție

● CONSTANTA
Antrenate în întrecerea socialistă pentru îndeplinirea angajamentelor luate în cinstul celei de-a 20-a aniversări a Eliberării patriei, colectivele unităților din industria chimică a Dobrogei au obținut succese de seamă. La Uzina de la Năvodari, buncoară, îndeplinirea prevederilor din planul de măsură tehnico-organizatorică a avut ca rezultat obținerea peste plan a unei cantități de aproape 3.000 tone acid sulfuric, 3800 tone îngrășământ fosfatice

și alte produse chimice. La Fabrica de celuloză de la Palas, scurțarea de 2-2,5 ori a timpului de schimbare a cuțitelor la tocătorii de paie, dublarea frecvenței analizelor pe fazele procesului tehnologic și aplicarea altor măsuri au permis îmbunătățirea calității celulozei.

● IAȘI

Din testările livrate pe plan în primul semestru al anului de către colectivul Fabricii „Textura” din Iași se pot confecționa circa 18.000 că-

măși bărbătești. Datele salubității unui control tehnic mai riguros, a asistenței tehnice corespunzătoare în toate schimbările, a reducerii substanțiale a consumului de energie față de limita admisibilă și aplicării altor măsuri tehnico-organizatorice, calitatea produselor s-a îmbunătățit simțitor. Angajamentul luat ca până la 23 August să producă peste sarcina de plan 40.000 mp țesături de calitate superioară și să fie fabricat de pe acum.

(Agerpres)

Proletari din toate țările, uniți-vă!



Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4707

4 PAGINI — 20 BANI

Marți 7 iulie 1964

OBIECTIVUL ÎNTRECERII — SPORIREA PRODUCȚIEI DE OȚEL

DE OȚEL

Graba pe care ne-o imaginăm ori de câte ori vorbim despre întrecere este imposibil de distins la prima vedere pe platformele oțelărilor hunedorene. Oamenii care în primul semestru al acestui an au dat patriei, peste plan, o cantitate de oțel echivalentă cu consumul necesar fabricării a circa 18.500 tractoare sau a peste 50.000 de semănători de cereale se mișcă în jurul agregatorilor în același ritm energic calculat. Macaralele care domină halele uriașe, trenurile care se întretaie sus pe platformă sau jos la furnale își păstrează ritmul lor uniform încadrând judicios în timp. Și totuși, undeva, o roțiță invizibilă din marea angrenajă a prins să se învîrtească mai repede, se deslanșează rîndul și acea grabă specifică întrecerii, care aici se concretizează în zeci de mii de tone de oțel peste prevederile planului. Cuptoarele pot produce mai mult oțel!

Sintem la oțelăria nr. 1. Cuptoarele înșirate pe platformă se află sub aceleași necontenite temperaturi înalte. Sînt aceleași cupatoare construite cu mulți ani în urmă.

— Și totuși oțelarii noștri le-au întinerit, le-au făcut mai productive, spune inginerul Andrei Pădimonte, adjunctul șefului de secție. Capacitatea lor inițială era de 45 de tone. În prezent însă noi elaborăm sarcini de 90 de tone. Ce s-a întimplat? Cuptoarele au rămas aceleași, dar oțelarii au învățat să le folosească mai bine. Orice nouă încercare a cerut însă o verificare în timp. Așa s-a întimplat și cu metoda noastră de supraîncălzire a cupatoarelor. În anul trecut, de pildă, datorită îmbunătățirilor aduse în cârcam peste 100 de tone pe cuptor, obținînd în unele luni producții record. Ele însă nu erau uniforme pentru că cuptoarele nu rezistau, degradîndu-se repede. Astfel tot ce căștigam în câteva săptămîni pierdeam în lunile următoare. Am coborît încălzirea în mod treptat pînă la 90 tone greutate care s-a dovedit în acest an a fi cea mai corespunzătoare. Numai cu o singură tonă dacă se încălca mai mult, zgura formată pe suprafața bătii de oțel ajungea prea aproape de bolta cuptorului și o distrugea. Pe de altă parte, studiul nostru a mai dus și la concluzia că sporind proporția de fier vechi și reducînd-o pe cea de fontă lichidă din încălzirea, în baie se dezvoltă cu mult mai puțin zgură, deci ea poate fi mai ușor evacuată. Toate aceste experiențe au mers paralel cu pregătirea profesională a oțelărilor. În primul rînd ei au învățat să întrețină cuptoarele. Vatra se măsoară după fiecare sarcină, urmărindu-se menținerea profilului ei normal. pragul, bolta se supraveghează, de asemenea, în permanență, intervenindu-se imediat cînd este nevoie. Datorită acestor măsuri, indicii de utilizare a cuptoarelor au crescut cu 6 la sută față de cei planificați, secția depășindu-și astfel planul pe semestrul I cu peste 20.000 tone de oțel.

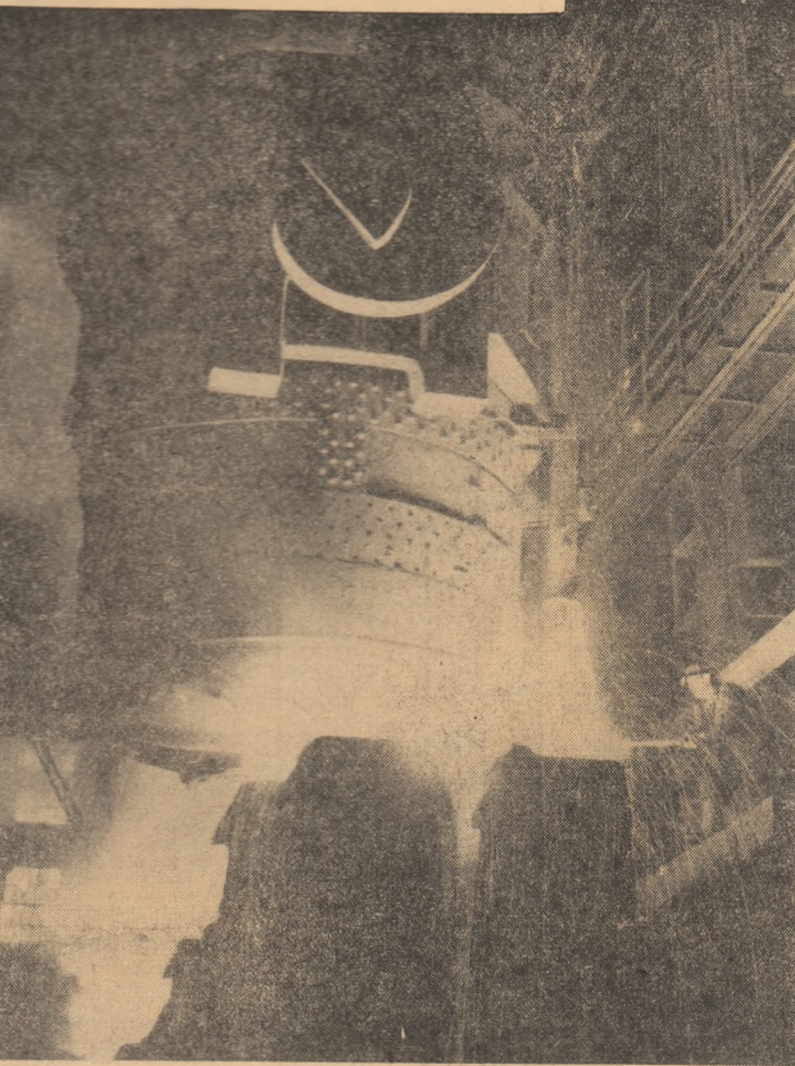
— Acum printre oțelarii noștri — spune tînrul prim-tornitor Pinca Petru — se vorbește despre un nou angajament. Este și firesc. Deocamdată însă, nu știm precis la ce cifre ne vom opri. Posibilități avem destule. Noua hotărîre a partidului și guvernului cu privire la sporirea salariilor, ne-a înălțat mai mult. Fiecare dintre noi se simte obligat să contribuie prin ceva la obținerea în continuare a unor indicii sporți de utilizare. Intr-o adunare generală a organizației U.T.M. am discutat modalitatea ca toți tinerii să fie atrași spre citirea literaturii tehnice de specialitate pentru ca nivelul lor de cunoștințe profesionale să crească și pe această cale. O rezervă importantă pe care o avem oțelii la îndemîna este experiența vecinilor noștri de la oțelăria nr. 2. În acest an am aplicat metoda lor de sudare superficială a vetrelor. Am redus astfel timpul de staționare la cald pentru reparații cu aproape 40 la sută față de realizările anului trecut. Ne pregătim pentru a le împrumuta încă o metodă și anume, sudarea rapidă a vetrelor noi. O vom aplica mai înainte la cuptorul II care va intra în curînd în reparație capitală.

Oțelăria-laborator

La oțelăria electrică se elaborează cele mai superioare mărci de oțeluri aliate. Elaborarea unei sarcini de oțel aliat în compoziția caruia intră proporții diferite de ferobaie care dă naștere la rezistență cu strecție duc la rebuz, presupune pricere și atenție deosebită.

— Colectivul nostru și-a însușit o asemenea pricere și disciplină tehnologică — spune Frunză Eugen, secretarul organizației U.T.M. În primul semestru au fost insușite 7 mărci noi de oțeluri

LAL ROMULUS
responsabilul Școlii școlare pentru regiunea Hunedoara
(Continuare în pag. 4 III-4)



Un nou hotel la Predeal

La Predeal a fost dat în folosință un nou hotel-restaurant cu o capacitate de 140 de locuri. Aparatul îngrijit găsește care dăru spre servicii deosebite, citățile împănate a hotelului „Vieșii cu Dor”, alături de care locuiesc și mîncarea privelii a Vîii Tîmpului și a pădurilor de brazi de pe Postăvaru și Pîinea Mare.

(Agerpres)

O delegație guvernamentală a R. P. Romine, condusă de tovarășul Gh. Apostol, a plecat în Austria

Prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Gheorghe Apostol, împreună cu Constantin Tînu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, însoțit de Ștefan Constantinescu, adjunct al ministrului industriei metalurgice, și de alte persoane oficiale, a plecat luni dimineața în Austria, unde va face o vizită la invitația vicecancelarului Austriei, dr. Bruno Pittermann. Austrierea este sîntind răspunsul la vizita făcută de vicecancelarul Austriei în R.P. Romine în luna aprilie.

Pe aeroportul Băneasa, la plecare, au fost de față Alexandru Deligă și Gheorghe Găstun Maria, vicepreședini ai Consiliului de Miniștri, Constantin Mănescu, ministrul afacerilor externe, Bujar Almișan, ministrul energiei electrice, Victor Ionescu, ministrul comerțului exterior, Sergiu Bulboacă, prim-vicepreședinte al Consiliului de Stat și Planificării, și membri ai conducerii unor ministere.

Au fost prezenti dr. Franz Trilinger, însoțit de oțelarii

ad-interim al Austriei la București și membri ai Ambasadei.

În aceeași zi, tovarășii Gheorghe Apostol, Constantin Tînu și persoanele ce-l însoțesc au sosit la Viena.

Pe aeroportul Schwechat, împreună cu drapelul de stat al R. P. Romine și Austria, s-au desfășurat o serie de ceremonii de binecuvîntare. Vicecancelarul Austriei, dr. Bruno Pittermann, ministrul de externe dr. Bruno Kreisky, ministrul transporturilor și energiei electrice, Otto Probst, ambasadorul Austriei la București Paul Wetzlar. Au fost, de asemenea, de față ambasadorul R. P. Romine la Viena, Mircea Ocheană, membrii ambasadei romine, numeroși ziaristi austrieci și străini.

Vicecancelarul Austriei, dr. Bruno Pittermann a rostit un cuvînt de bun sosit.

A răspuns prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, Gheorghe Apostol.

(Agerpres)

Vizita unei delegații a C. C. al P. M. R. în Uniunea Sovietică

Luni, a plecat în Uniunea Sovietică, într-o vizită prietenească, o delegație a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român. Din delegație fac parte tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnăraș, membri ai Biroului Politic al C. C. al P.M.R., Alexandru Birlădeanu, Leonte Răutu, membri supleanți ai Biroului Politic al C. C. al P.M.R.

A fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R. P. Romine.

În aceeași zi delegația C. C. al P.M.R. a sosit la Moscova. La aeroportul Vnukovo, delegația a fost întâmpinată de N. V. Podgorin, A. N. Kosișbin, membri ai Prezidiului C. C. al P.C.U.S., I. V. Andropov, secretar al C. C. al P.C.U.S., M. A. Lesciciko, membru al C. C. al P.C.U.S., și activiști cu munci de răspundere ai P.C.U.S.

Au fost de față N. Guină, ambasadorul Republicii Populare Romine în U.R.S.S., și colaboratori ai ambasadei.

CRONICA ACTUALITĂȚII

Prin muncă patriotică

Stimulați de acțiunea de gospodărire și înfrumusețare a orașului, în care orașul Tg. Jiu a obținut locul II, pe țară, tinerii din întreprinderile și instituțiile orașului Tg. Jiu, participă în masă la acțiunile de muncă patriotică organizate din inițiativa comitetului orășenesc U.T.M., în colaborare cu sfatul popular al orașului. Astfel, tinerii de la Complexul de Industrializare a Lemnului au efectuat peste 15.000 ore muncă patriotică pentru amenajarea lacului și parcului de la colonia CLL, unde au fost plantați peste 15.000 puieți de singer, realizîndu-se economii în valoare de circa 30.000 lei. Tinerii de la ITABT, Fabrica de confecții și C.I.L. au efectuat peste 48.000 ore muncă patriotică în valoare de circa 159.000 lei, la amenajarea unei baze sportive, la amenajarea și întreținerea a trei scuaruri pe arterele principale ale orașului, precum și la întreținerea monumentelor de artă și istorice din oraș (sculpturile lui Brăncuși, squalul unde se află statuia lui Tudor Vladimirescu, Casa memorială Ecaterina Teodoru etc.). Tinerii de la Fabrica de confecții au întreținut frumosul parc de odihnă, pe locul unde se află celebra „Coloană fără strîmț” a lui C. Brăncuși. De asemenea, peste 200 de tineri au participat la construcția unui orășel al copiilor situat în parcul orașului. Organizațiile U.T.M. din cartier — printre care se evidențiază organizația de cartier 2, au efectuat peste 75.000 ore muncă patriotică, în valoare de circa 150.000 lei. De asemenea, în acțiunea de stringere a fierului vechi, tinerii de la ITABT, IRTA, Fabrica „Unirea”, organizația U.T.M. de cartier nr. 2, elevii școlilor medii, au strîns și predat: ICM-ului circa 156 tone fier vechi.

ION BISTREANU

Telegramă

Excelentul Sale dr. HASTINGS KAMUZU BANDA primul ministru al Malawi

Zomba

Cu ocazia proclamării Malawi ca stat independent și suveran, am plăceră ca în numele guvernului și poporului român, să transmit Excelenței Voastre, guvernului și poporului malavian sincere felicitări și cele mai bune urări de prosperitate și pace.

ION GHEORGHE MAURER președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine

(Agerpres)

Faza interregională a celui de-al VII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori

Orașul Galați a găzduit timp de 3 zile, vineri, sîmbătă și duminică, faza interregională a celui de-al VII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori, la care au participat peste 3.500

de artiști amatori din regiunile Bacău, Iași, Ploiești și Galați. Pe scena concursului au urcat coruri, formații de dansuri, fanfare și orchestre de muzică ușoară, br-

„Pagini literare” — o nouă culegere de proză

Recent, Casa regională a creației populare Bacău a scos de sub tipar o nouă culegere de proză, intitulată „Pagini literare”, realizată cu concursul membrilor cercurilor literare din regiune. De asemenea, în curs de apariție se află un caiet de poezie „Colocviu liric” închinat generației lui 23 August.

Au mai fost înaintate tiparului mai multe texte pentru brigăzi artistice de agitație, culegere de folclor poetic contemporan, precum și o altă culegere cuprînd cîntece de masă despre patrie și partid.

(Agerpres)



Joc pionieresc. În tabăra de pionieri și școlari Mogoșoaia, raionul Grivița Roșie.

Foto: AGERPRES

DUMINICA ÎN PARC

Parcurile din Capitală au oferit duminică vizitatorilor, grădiniștii, grupurile culturale, o plaiță de odihnă. Pe estradele de aici și pe cele din împrejurimile Capitalei au evoluat numeroase ansambluri artistice ale unor case de cultură, ale întreprinderilor și instituțiilor bucureștene. Pe estrada amatorilor din parcul Herăstrău, de pildă, peste o mie de spectatori au urmărit un frumos program artistic. În pădurile Snagov, Băneasa, Andronache, în jurul estradelor, Vitan, Parcul

ferate: volume de beletristică, de știință, albume de artă. Cei mici s-au îndreptat către scenele teatrului de păpuși în ale căror repertorii figurează piese cu titluri atrăgătoare: „Gămușă harnică”, „Orchestra pădurii”, „Rușă detectivă”. Melomanii au făcut un popas în sălile de muzică din parcuri, unde au avut posibilitatea să asculte fie selecțiuni din opere, fie melodii din muzică ușoară și populară, alegîndu-și din discotecă înregistrările preferate.

Un interesant simpozion

Luni s-a deschis în aula Academiei R.P. Romine cel de-al treilea Simpozion de prospectivă geofizică și fizică scoarței globului în R.P.R., organizat de secția de geologie și geografie a Academiei R.P. Romine, Comitetul geologic, Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei și Ministerul Mînelor și Energiei Electrice. La lucrările simpozionului participă cercetătorii specialiști în geofizică, care activează în diverse instituții și întreprinderi de specialitate.

În cadrul ședinței de deschidere au luat cuvîntul acad. Al. Codarcea, președintele secției de geografie și geologie a Academiei R.P. Romine și președinte al Comitetului geologic, Ion Dumitru, adjunct al ministrului industriei petrolului și chimiei, acad. Sabba Ștefănescu, directorul Centrului de cercetări geofizice al Academiei R.P. Romine.

Lucrările simpozionului continuă. (Agerpres)

Muncă bine organizată

La Seceria



Fiecare oăd bătă de lucru este însoțită de meșteșugarii din G.A.C. Beteșugalele, regiunea București

Seceria este în toi. Cea mai însemnată lucrare agricolă, prin specificul ei (se adună roadele unei munci de un an întreg), seceria este o acțiune care cere o mare opritivitate, o acțiune de ore de zile. Oamenii muncii de pe ogor s-au pregătit îndelung, minuțios, pentru cele câteva zile de eforturi sporite care durează campania de recoltare a păioșelor, în care grîul copt va fi strîns fără pierderi și pus la adăpost, în hambare. Ne-am convins de acest lucru la primul nostru popas făcut în gospodăria colectivă din Fundulea, raionul Lehliu. Lanurile de grîu, de orz și de secară încep din imediată apropiere a sediului gospodăriei, dar o mult de mers pînă acolo unde au intrat combinate în lan. Gospodăria are o suprafață cultivată cu grîu de peste 1.800 de hectare. O cîmpie întreagă. Seceria este un

ceput pe țările brigăzilor a treia și a opta, unde grînelor s-au copt mai devreme. Fiecare om își amănă la precizie locul de muncă și ce are de făcut. La punctele cheie ale acestei întinse activități am întâlnit, alături de vîrstnici, un număr mare de tineri.

Președintele gospodăriei, tovarășul Ștefan Gață, ni-l recomandă pe cei mai bariți tineri: Nicolae Iordache, Ioc Istrate și Radu Stan, de o combină. Dumitru Ene, Tudor Manea, Tudor Sima și Ștefan M. Băltărețu de pe atelaje.

Pentru ca toate operațiile să aibă o desfășurare ritmică chiar aici în lan, au fost aduse 3 cîntare. Grîul recoltat de cele 7 combine este transportat la cîntare de 7 atelaje, unde cei 8 oameni de la fiecare cîntar îl descarcă, îl cîntăresc apoi îl încarcă în cele 4 autocamioane care, imediat iau drumul bazei de recepție Fundulea sau al magaziiilor

gospodăriei. După numai două ore de seceris și și fost transportate primele cantități de cereale.

Ne-am pregătit minuțios, din timp — se spune tovarășul Ștefan Gață, președintele gospodăriei. Dat fiind faptul că avem o suprafață mare de recoltat și că vor fi utilizate 35 combine, 135 de atelaje, 4 autocamioane etc., am întocmit un plan de lucru ce se aplică acum, întocmit. În acest plan am stabilit precis pentru fiecare operație un număr suficient de oameni care vor lucra pînă la sfîrșitul campaniei în același loc de muncă. În feul acesta se asigură maximum de operativitate. Și mai rețineți un lucru. Acum nu mai avem altceva de făcut decît să recoltăm grîul, lucrare la care mobilizăm absolut toate forțele gospodăriei. Pe suprafețele ocupate cu porumb, sfeclă de zahăr și floarea-soarelui, totalizînd peste 1.000 de hectare, am executat cîte trei prașile mecanice și manuale. Cultu-

rile sînt frumoase, se dezvoltă foarte bine. Am strîns firnul, am recoltat mazărea, așa că ne putem concentra toate forțele numai la seceris.

Reușita campaniei, în cea mai mare parte, depinde de modul în care vor funcționa mașinile agricole, mai ales că întreaga suprafață e păioasă și fi recoltată mecanizat. Dar nu ne facem griji. Mașinile sînt bine puse la punct. Despre starea mașinilor vă poate spune mai multe tovarășul Dobro Mavrodin, șeful brigăzii de tractoare nr. 4 de la S.M.T. Sărulești.

— Că mașinile sînt pregătite pentru această campanie — ne spune șeful brigăzii de tractoare — se vede: chiar din prima zi toate au intrat în lan. Dacă pe parcurs se vor ivi unele defecțiuni acestea le vom remedia imediat. Avem la brigadă 2 aparate de sudură electrică și autogenă precum și un număr însemnat de piese de schimb din cele care se uzează mai repede.

Defecțiunile mai mari vor fi remediate de către mecanicii de pe atelierul mobil care trece zilnic pe la brigadă.

— Obiectivul principal al brigăzii de tractoare e secerișul. Dar arătările?

— Și o lucrare și alta se execută paralel. Ziua recoltăm, iar noaptea un număr de 7 tractoare, pe care s-a organizat schimbul 2, execută arături. Cîmp liber de lucru pentru tractoare se asigură zilnic. Gospodăria a repartizat pentru transportul paielor și al baloturilor un număr de 105 atelaje care pot elibera zilnic cel puțin 100 de hectare. Zi și noaptea va lucra și presa de balotat pale care ușurează eliberarea terenului.

Strînsa colaborare și sincronizarea operațiilor, pe care le îndeplinesc colectivii și mecanizatorii, permit efectuarea lucrărilor într-un ritm rapid.

VASILE CĂBULEA
VASILE BARAC

ITINERARII ESTIVALE

FRUMOASĂ EȘTI PATRIA MEA

De-a lungul și de-a latul țării, mil de tineri excursioniști își petrec timpul liber vizitând impunătoare obiective Industriale, minunate locuri pitorești, parcursând astfel o adevărată hartă a frumuseților patriei.

La sfârșitul săptămânii trecute mil de excursioniști au împins pe potecile și poienile munților sau, alții, au vizitat litoralul. Reporteri noștri s-au atașat unor grupuri de excursioniști care au plecat din București la munte și la mare.

Ei ne comunică următoarele:



● În Bucegi

Sâmbătă după amiază, peronul Căru de Nord. Un tren special al O.N.T. „Carpați”. Destinație: Sinaia, Bușteni, Predeal. Trenul duce în munți aproape 800 de bucureșteni, de la numeroase întreprinderi și instituții din Capitală: LAROMET, I.O.R., IPROMET, Masă Plastice, Casa de Modă, Cooperativa Imbrăcămintea, Fabrica de confecții etc.

Excursioniștii, echipați cu hanorace, pantaloni, bocanci, rucsaci nerăbdoși, solicită mercur ghizii, aparatele de fotografiat, tranzistoriale, binoclele și sunt puși la punct. La ora 16,30 trenul special pleacă din București...

În tren „O să fie timp frumos? Dacă ploaie?”. Într-un grup, tineri între 18-23 de ani, aproape 50 de excursioniști de la „Imbrăcămintea”, membri ai brigăzii artistice și ai echipei de dansuri. Merg cu toții la cota 1500. Georgeta Petcov merge pentru prima oară pe Valea Prahovei, e umidă de tot ce vede.

Într-un compartiment numărul locurilor e... nelimitat: aproape 15 persoane dintr-o cabină, muzica leagă repede prietenii: tinărul asistent de la Spitalul Colțea, Traian Bădulescu, și-a părăsit pentru puțin timp colegii pentru noii prieteni de la „Casa de Modă”; Doclu Nicolae, Nick Ștefănescu, Vasile Stoica, solistul grupului, participă la festivalul folcloric de la Cairo. Destinația lor e cabana Girbova. Nu am dat întâlnire cu ghiza brașoveană pe care i-am cunoscut într-o recentă excursie la Sinaia. Și cum nu fusesem încă la Girbova...

30 de muncitori de la Combinatul „Casa Școltești” merg la Piatra Arieș. Maria Dinu, Maria Zamfir, soții Tanislav, merg pentru prima oară pe aceste meleaguri: „Am fost recent la Galați și pe Dunăre” — ne spune Traian Tanislav. Concediul o să ni-l petrecem la Sinaia, acum mergem să „sondam terenul”.

Un pasionat excursionist — strugarul Ion Dușescu de la Uzinele LAROMET, împreună cu prietenul și tovarășul de muncă și excursii, tehnicianul Iosif Popa și fiica acestuia, Georgeta Popa, elevă la Școala de muzică ne vorbesc deja de viitoarele proiecte turistice: o excursie cu bicicletele până la Bicăz, reeditare a altei excursii făcute acum doi ani, când au parcurs peste 700 km pe biciclete. De asemenea, o explorare a Apusenilor, necunoscuți încă.

Tot spre Piatra Arieș merge și familia Trandafir de la Uzinele LAROMET. Elena Trandafir e o sportivă cuconoscătoare atât în țară cât și peste hotare, dar nu de la turism, ci de la... popice! E vicecampion europeană.

„Sinaia. Se văd luminile de la Cota 1400, iar în depărtare, spre Bușteni, Masivul Caraiman, învaluit în ceață și-n picla înserării. „Uite zăpadă” — exclamă cineva: într-adevăr, aproape de crucea de pe Caraiman se văd câteva nețe albe de zăpadă. 300 de turiști coboară la Sinaia: vor înopta la cotele 1400, 1500, Virful de cor, Furnica, Skior, Caraiman. „La revedere, pe mine seară”, le spun cei ce pleacă mai departe.

La Bușteni a coborât un grup mai mare. Masivul Caraiman se înalță impunător chiar în fața gării. Predeal, ultima stație de debarcare: aproape 200 de turiști se îndreaptă spre Girbova, Dham, Trei Brazi, Poiana Secului.

Cei de la „Tehnică confecții”, T.R.C.R., Cooperativa „Sporul”, de la cluburile sportive Olimpia și Voinea au pornit în grupuri de câte doi într-un concurs de noapte de orientare turistică: întâlnire la Cabana Trei Brazi. Cei alții au luat pieptis potecile munților înspre cabane; grupurile s-au răzlețit: se aud chiuituri și strigătele de răspuns, iar printre brazi sclipesc luminile lanternelor. Aerul e rece, cu mireasmă de rășină și brad.

După o oră de mers, ajungem la Cabana „Trei Brazi”. Cabanierul Dumitru Vlad își întîmpină pe temerarii excursioniști cu... o mîncare și un pat bun! După câteva minute, punctul ultim al călătoriei noastre: Cabana „Poiana Secului”. Cabana și cabanierii Nicolae și Elisabeta Văcaru sînt tot atât de primitori ca și cei de la „Trei Brazi”.

„Răsăritul de soare de duminică dimineața nu a fost pierdut: exclamăm în fața șuvoiului de lumină ce argința vîrfurile brazilor, mîngîind culmile nordice ale Bucegilor, imbrăcate într-o mîntie strălucitoare de zăpadă de un alb imaculat.

Și, cum „cine se scoală de dimineață, departe ajunge”, cei de la cluburile „Olimpia” și „Voinea” au pornit într-un concurs de orientare turistică pe traseul Poiana Secului — Cheile Rîșnovului — Trei Brazi După 4 ore, iată cîștigătorii: Viorela Bunea, muncitoare, tehniciana Margareta Căciulescu, tehnologul de la T.R.C.R. Ștefan Brînzăneanu și economistul Ionel Georgescu, colegii lor: Aurel Păunel și Ion Manea. Alții, au luat muntele pieptis, îndreptîndu-se spre Poiana „Trei Brazi” ce se întindează printre brazi de pe Cristianul Mare. Cei din echipele participante la concursul de orientare, profitînd de soarele arzător, au hotărît să se bronzeze în virf de munte, în lipsă de mare, transformînd poiana de lingă cabane într-o veritabilă plajă! A fost adusă o minge și meciul de volei a început. Tranzistorialele umplu aerul cu muzica de la diferite posturi de radio, undeva între brazi se aude chitara... Un fotograf amator este solicitat peste tot. „Fă-mi și mie o fotografie, fă-mi una aici, una acolo, prinde-ne pe fundalul Cristianului”. La „Trei Brazi” acești atmosferici. Și cei de aici au fost într-un concurs de orientare turistică: acum Dan Alexandru și Bulgăreanu Ovidiu sînt la aceeași masă cu „adversarii” Aurel Păunel și Ion Manea.

„Soarele coboară încet-încet după vîrfurile brazilor. Se apropie timpul de plecare. Au început să coboare în Predeal toți turiștii. Ora 20,40. Ultimele priviri, aruncate spre pădurile de brazi după care se ascund cabanele devotivite acum atât de familiare, și... înapoi spre București. „București. Sinaia... și cei 800 de excursioniști din Capitală încep să-și depene amintirile și impresiile... Într-un grup zgornitios de tineri de la „F.R.B.” nu mai conțenește apecturile despre excursie.

„Ora 21,20. Gara de Nord. „La revedere, la revedere pe săptămîna viitoare la mare”.



● Pe litoral

În fața Fabricii de plajă și de bălănele „Flacăra roșie” București. Trei autobuze ale O.N.T. au plecat oarșpeti. Destinația: litoralul. E după-amiază și soarele arde nemilos. Cu ochii spre cer, se face pronosticuri: „Asta e timp frumos sau nu?”. Puștii sînt cei rezervați: Bucuria este multiploadă, toți se simt ci se poate de bine. Este a treia excursie, iar mas urma încă patru, pe care muncitorii acestei întreprinderi, franțușă pe ramură, o fac pe malul mării.

Ultimele pregătiri, urări de drum bun și iată-ne plecați. Călătorim de câteva ore și deodată cineva exclamă: iată marea. Privirile atente rețin reflexele gătene și verzi ale lanurilor de pe cîmpurile Dobrogei.

O nesfîrșită mare de griu și porumb. Nerăbdarea drumeștilor îi încearcă de toți. Șoseana se întinde ca un fir argintat de razetele soarelui. Într-o mașină se aud acordurile unei chitare și melodiile limide la început, umplu mașina și rădăm pe șosea. Ghidul învîșă pe solisti la microfon și, rînd pe rînd, melodii populare și de muzică ușoară, interpretate de Maria Grigore. Dinu Maria, Roșoga Adrian transformă mașina într-o scenă, pe care evoluează tîneretea și voia bună.

Litoralul apare în exclamațiile generale ale turiștilor care vizitează aceste locuri, în majoritate, și anul trecut.

„Popas la Mamaia, spre seară. Grupuri gălăgioase asaltă... cu privirile decurul unite al ferestrelor luminate, ogîndite în apa mării. Teatrul de vară este obiectul comentariilor administrative ale tinerilor de la secția cîrmăriei: Burlacu Gheorghe și Vitan Nicolae. Se face înconjurări stațiunii și adormim noaptea tîrziu.

Dimineața, preferințele sînt împărțite: plajă, vizitarea litoralului, turul Constanței.

„Vizităm litoralul, „a cărui frumusețe nu o poți descrie ci numai trăi, cum ne mărturisesc rîhuitorul Oprescu Ion și iată că timpul întorcării a sosit. 15 minute: program artistic.

„Aproape de plajă, un grup adunat în jurul tinărului Mustață Petre. Mîinile aluneacă repede pe strînela filerei și o beche melodie populară mîngîie valurile. Un grup de turiști strălucit fotografiază acest instrument și pe pasionatul instrumentist. Ce păcat că pelicula nu reține și melodia! Într-un timp, grupul s-a mărit și aici, pe malul mării, asistăm la un adevărat program de cîntec și dansuri. Spontanitatea cu care cei de la Fabrica „Flacăra roșie” se prind de mîini și execută dansuri cu temă uimește. Se aplaudă, atmosfera e plină de entuziasm, se bisează, dar clacsonii necruțării anunță că timpul totuși se scurge și că trebuie să plecăm. În aplauzele spectatorilor, mașinile pornesc.

Ultima etapă încheie șirul orelor care, acum, se pare că au trecut destul de repede. Turul orașului Constanța se dovedește a fi deosebit de atractiv. Portul, cartiere de blocuri muncitorești, 757 Dobrogei cu localitățile antice stîrnete comentarii, întrebări cărora li se dau răspunsuri competente. La ieșirea din oraș, o ultimă privire de la un capăt la altul al litoralului, acum o puzderie de lumini.

NICOLAU ADAM

La București, în etapa finală

Duminică, fie și numai în ceea ce-i privește pe bucureșteni, campionatul categoriei A la fotbal a luat sfîrșit. Cum anunțăm și în precedenta cronică, primele patru locuri au revenit, pe drept, formațiilor din Capitală, constante, cu excepția Progresului, de-a lungul întregului campionat.

Trebuie, înainte de-a trece la însemnările asupra etapei finale, să le adresăm dinamoviștilor bucureșteni sincere felicitări pentru performanța realizată: a treia oară consecutiv campioni ai țării.

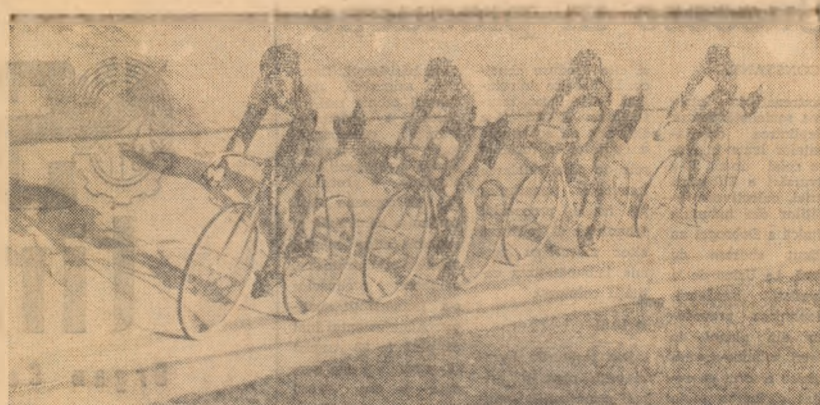
Și acum să analizăm pe scurt cuplajul de pe stadionul Republicii (notăm aici cu satisfacție, că măcar în ceasul al doilea, organizații nu ne-au mai pus să gonim pe cinci tramvaie; ultimele etape care au coincis cu perioade concediilor de vară se puteau desfășura, cu toatele, pe terenul din Dealul Spirei).

Succese internationale ale sportivilor romini

● Aproape 12 000 de spectatori au urmărit duminică dimineața pe stadionul Republicii din Capitală, meciul internațional de box dintre echipa olimpică a țării noastre și selecționata R. F. Germane. După o serie de fînțiri spectaculoase, boxerii romini au obținut victoria cu scorul de 13-7.

● Duminică s-a încheiat în sala Dinamo meciul masculin de gimnastică dintre echipele R. P. Romine și R. P. Ungare. Comportîndu-se remarcabil, gimnaștii romini au obținut victoria cu scorul de 556,20 — 549,85 puncte.

● După trei zile de întreceri, pe podiumul montat în incinta patinoarului „23 August” din Capitală au luat sfîrșit duminică întrecerile turneului internațional de lupte clasice și libere, la care au participat sportivi din 12 țări. Luptătorii romini au avut o frumoasă performanță, reper-tind victoria în 4 categorii



Formația R. P. Romine în plină cursă



Echipa R.P.R.: Nicoară — Ivanov — Artimov — Conjolenco a cucerit locul 1 în proba de caiac 4

SPORT

SPARTACHIADA REPUBLICANĂ

În orașul și raionul Giurgiu

Campionii școlari pe anul 1964

În orașul și raionul Giurgiu la prima etapă a Spartachiadei republicane, duminică, cînd a avut loc lăza raională a Spartachiadei republicane. Cel peste 600 de participanți au arătat o bună pregătire fizică, obținînd totodată rezultate foarte bune.

Pete Grigorescu din comuna Mihai Bravu a realizat 11,2 secunde în proba de 100 m, iar elevul Niculescu Viorel 11,3 secunde. Tînerul colectiviste Nedelu Zamfir din Vidra și Iliescu Alexandru din Cîlugăreni, s-au dovedit bune alergătoare în proba de 200 m și respectiv 400 m.

La săritura în lungime Cristea Sten-ghele de la Atelierele C.F.R. a cucerit primul loc, iar colectivistiștii Marin Neacșu din comuna Călugăreni, Iulian

Ediția 1964 a școlarelor republicane a înscris în cartea sportului de masă primii campioni ai ediției inaugurale a Spartachiadei republicane. Atletii, gimnaștii, fotbaliiști sau voleibaliștii școlari au trecut în cele cinci zile un adevărat examen de... maturitate. Notele bune și foarte bune din fișele catalogului li s-au alăturat performanțe valoroase, ceea ce confirmă o dată în plus, legătura dintre învățatură și activitatea sportivă. Campionii școlari ai anului 1964 sînt asemenea celor care au urcat podiumul festivităților în edițiile precedente, elevi foarte strălucitori care au trecut examenul cu note de 9 și 10.

Ultima zi a întrecerilor găzduite de Stadionul Tineretului a descumnat formările campioane în jocurile sportive: handbal, fotbal, baschet și volei. Fiecare meci al tîrnelor s-a disputat palpatant, iar cîștigătorii au fost decisi în ultimul moment. Iată formațiile campioane (fete) handbal: Școala medie nr. 4 Timișoara; volei: Liceul nr. 1 Timișoara; baschet: Școala medie nr. 5 Brașov; (băieți): fotbal: Școala medie Carei; handbal: Școala medie nr. 1 Sibiu; volei: Școala medie nr. 2 Rimnicu Vilcea; baschet: Școala medie nr. 1 Constanța.

Pe scurt

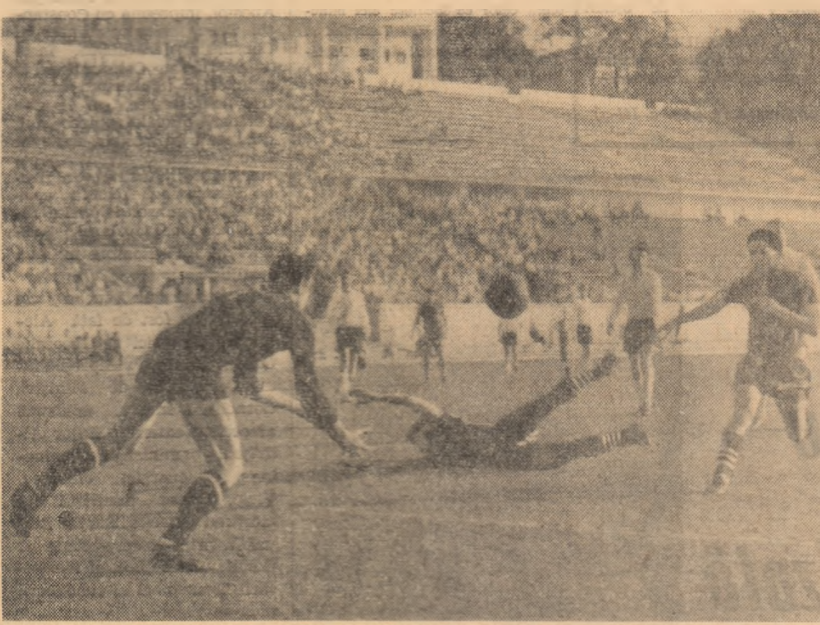
● Echipa selecționată de box a R. F. Germane va înfrîna astăzi-seară, în sala sporturilor din Constanța, o selecționată secundă a țării noastre. Cu acest prînz, Ion Monea va încerca să revanșeze înfrîngerea suferită duminică în fața lui Schultz. Echipa noastră va avea următoarea componență: C. Pop, D. Răgălie, P. Vanea, N. Moldoveanu, I. Mihălik, Gh. Vlad, H. Loew, I. Monea, M. Nicolau și V. Marilutiu.

● În finala „Cupa Spaniei” la fotbal, Saragoșsa a învins cu 2-1 pe Atletico Madrid. „Cupa Portugaliei” a fost cîștigată de Benfica Lisabona, învingătoare cu 6-2 în jocul cu F.C. Porto.

● Astăzi se dispută ultimele două meciuri ale campionatului căl. A de fotbal. La Iași, C.S.M.S. va primi vizita echipei U.T. Arad, în timp ce la Galați, Siderurgistul so va înfrîna cu Știința Timișoara.

Stațiile noastre de radio vor transmite cu începere din jurul orei 19,25 aspecte din repriza a doua a acestor meciuri. Transmisia se va face pe programul 1.

(Agerpres)



Un nou atac la poarta formației „Steagul Roșu” Foto: V. RANGA

17 GOLURI ȘI 2 GOLGETERI

atac după multe emoții suporterilor. În minutul 75, Ștefan de la Dinamo Pitești, scapă singur, a tras pe lingă poarta părăsită de Suciu, apoi C. Ionescu, driblînd doi fundași. I-a driblat și pe Suciu și a tras... tot pe lingă poartă. A fost momentul psihologic al jocului pentru că luînd conducerea, Dinamo Pitești cu greu ar fi mai cedat. Scapați cu fața curată din aceste minute de chin, militarii încep presingul, piteștenii îl opresc pe Sorin Avram prin fault în care și Pavlovic transformă. De aici încolo nu ne-am mai rămas de notat decît ultimele două goluri înscrise de Sorin Avram într-un singur minut.

În concluzie, un joc mediocre, cu puținele scilpiri de care am pomenit și care (în exclusiv de evoluția scorului).

Dinamo București — Steagul Roșu Echipa din Ștefan cel Mare a ținut să termine campionatul așa cum stă bine campionilor — printr-o demonstrație a valorilor de care dispune. Și a izbucnit să înceteze tribunale. Afliată la al parcul de în decurs de opt zile, dinamoviștii n-au lăsat nici o clipă să se vadă că ar fi obosiți. Stăpîni cu frumosa carte de vizită (sînt aici cel puțin cinci jucători de mare calibru, dar care încă nu se înțeleg bine între ei) și doritori de spectacol, au fost, într-un fel, parteneri de clasă înaltă.

Dinamoviștii au acționat prea înainte cu toate compartimentele, inclusiv apărarea — elastică și acoperind o zonă foarte largă. Dădu, în mare revencie de formă, a dat, prin siguranța cu care culegea orice balon, posibilitatea fudașilor centrali să se intercaleze în linia mijlocașilor și să-l servescă cu mingi utile pe Frățilă. Căci în-treg jocul dinamoviștilor s-a desfășurat spre împlinirea unei obiectiv precis: săltarea lui Frățilă în fruntea clasamentului golgeterilor. Din această pricină, toți membri echipei aflăți în situația de a suta la poartă (cîteva situații au fost atât de favorabile încît și un profan le-ar fi fructificat) se abțineau și pasau colegului lor Frățilă care a izbucnit să introducă mingea în plasă numai de patru ori. Frățilă l-a egalat astfel pe Pavlovici și se găsesec amîndoi pe primul loc în clasamentul golgeterilor. Dinamovistul ar fi putut să-l întrecă dar a ratat de două ori, nepermis și a avut un mare protivnic: Haidu, inlocuitorul lui Adamache, care s-a dovedit plin de talent.

FANUȘ NEAGU

Unde mergem să învățăm?

Vaporul a fluierat scurt, ancorând în rădă. Cej citeva sute de excursioniști căutau iscoditor spre țărâm, nerăbdători să coboare mai repede. De pe țărâm prietenii le făceau semne de bun venit cu mina. În sfârșit, împreună. Strângeri de mână, cuvinte de salut, veselie. Erau aproximativ 400 de absolvenți ai școlilor medii din Brăila, veniți în vizită la studenții Institutului politehnic din Galați.

„Ziua porților deschise”

A devenit tradițională. De câțiva ani, Institutul politehnic din Galați organizează cu regularitate această „zi” pentru absolvenții școlilor medii. Deocamdată pentru cei din Galați și Brăila — fiind în apropiere; „acesă” au, însă, toți elevii. De fiecare dată cei dintr-o XI-a sînt întâmpinați de studenți și cadre didactice universitare. Ei sînt pentru o zi onorabili instituției. Iată-l pe cel circa 400 de elevi în sala de festivități. Tovarșul profesor Alexandru Costică le vorbește despre istoricul Politehnicului gălățean, creație a regimului democratic, despre profesiunile în care se specializează studenții aici, dintre care unele unice în țară, despre condițiile de viață și studiu. Incepe, apoi, vizita propriuzisă. Săli de curs și seminare, bibliotecă, zecl de laboratoare: de

Institutul politehnic Galați

chimie, fizică, electrotehnică, mașini navale, microbiologie, etc. Sînt vizitați apoi studenții „acesă”, în cămine. Patru blocuri noi, moderne, cu o capacitate de circa 1500 locuri, oferă condiții optime de viață studenților. Elevii se interesează de fiecare lucru în parte, discută pe îndelete cu colegii lor mai mari, studenții. Nu este „neglijată” nici cantina, unde îi așteaptă o mesă copioasă. După-amiaza este consacrată activităților culturale-artistice.

Scurt istoric

În toamna anului 1951 lua ființă, la Galați, Institutul mecano-naval. Mai târziu, ca urmare a necesităților economice, acesta se contopește cu Institutul de industrie alimentară de la București și cel de pescuit și piscicultură de la Constanța, creîndu-se Institutul politehnic Galați. Crearea lui este o consecință a poziției geografice și economice a orașului și regiunii Galați, care cuprind pe teritoriul lor două din cele mai mari porturi ale țării, o bază solidă a industriei metalurgice, șantiere navale, mori, fabrici de conserve și centre puternice de vinificație — asigurînd, astfel, cele mai prielnice condiții pentru dezvoltarea institutului, pentru legarea lui cit mai strînsă de producție.

În cadrul actualului profil, Institutul are două facultăți cu specialități unice în țară, și anume:

— Facultatea de mecanică, cu secțiile:

- nave și instalații de bord
- tehnologia construcțiilor de mașini
- frigatele
- Facultatea de tehnologia produselor alimentare și tehnica pescuitului, cu secțiile:
- industrii fermentative, conserve și lapte
- morărit — panificație
- industrii alimentare extractive
- tehnica pescuitului și stuficultură

Potrivit profilului arătat, Institutul pregătește specialiști cu o înaltă calificare privind protecția, construirea și exploatarea navelor, tehnologia construcțiilor de mașini, proiectarea, construirea și exploatarea instalațiilor frigorifice, exploatarea și valorificarea stufului, inginerii piscicoli, inginerii pentru industriile fermentative (bere, vin), pentru fabricile de conserve, lapte și produse lactate, pentru fabricile de zahăr, ulei, paste făinoase, mori, abatoare etc.

Institutul dispune de o clădire impunătoare, spațioasă, în care sînt amenajate săli de curs, seminare și proiecte, săli de festivități, cabinete și cadre, 48 de laboratoare, înzestrate cu utilaje și aparatură modernă, și o bibliotecă cu o aproximativ 130 000 de volume.

Ziua se apropie de sfîrșit. În sala de festivități a Institutului elevii sînt spectatori ai unui program artistic special pentru ei — dat de formațiile studențești. Cîntec și pe această cale viața Institutului. Urmează, apoi, filmul documentar „Carnetul de practică”, realizat de cineștii de la „Al. Săbău”, ai cărui eroi sînt studenții secției de nave în timpul practicii la Șantierul naval. Mult din cel din sală se recunoaște în film, dar și mai mulți sînt acei care se decid în aceste clipe să mearcă pe urmele celor de pe ecran.

I. ANDREIȚĂ

Folclorul românesc:

- UIMITOR
- FASCINANT
- ÎNCÎNTĂTOR



La sosit în Capitală
Foto: A. ROMOȘCANU

În urmă cu câțiva ani, la Festivalul folcloric al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice, Emile Chebrulac, unul din cei mai renumiți folcloriști contemporani, își vorbea cu entuziasm de „inedita și neasemuită frumusețe a creației populare românești”. Niciind aceste cuvinte — ce sintetizau valoarea cu totul remarcabilă a folclorului românesc — nu ni s-au părut mai reale, mai pline de semnificație, decît în fața zeilor de ziare care ne-au adus timp de câteva săptămîni, ecourile unor succese cu totul excepționale pe care cîntăreșii, instrumentiștii, dansatorii „Rapsodiei romine” le-au obținut în fața a zeci de mii de iubitori ai muzicii din vechi centre de cultură muzicală ale Europei.

La cîteva minute de la sosirea în țară a ansamblului „Rapsodia romine”, ne conturează într-un scurt interviu cîteva din momentele acestui prestigios turneu al folclorului românesc.

— Aș vrea să încep cu o statistică. Cîte spectacole ați susținut?

— 65.
— Pe itinerariul?

— Paris—Vienc. Continuînd „statistica”, aș menționa cele 28 spectacole pariziene, cele 4 spectacole de la Haga, sau zece de spectacole de la Viena, München, Frankfurt pe Main, Berlin, Dresda etc.

— Care a fost „structura” acestor spectacole?

— O amplă suită de dansuri, jocuri, cîntece menite a da spectatoriului străin o privire de ansamblu asupra frumuseții folclorului nostru din toate regiunile țării.

Spectacolul „Rapsodia” a cuprins astfel printre altele, un „Dans moldovenesc” (aranjament — Gh. Popescu-Județ), „Hora stacato”, un „Dialog la tambale”, un „Dans otleneș” (aranjament — Gh. Baciu), „Dansul fetelor din Căpîna”, un excepțional aranjament al „Ciocirliel” pentru 12 voci, „Drăgaica”, „Nunta pe Someș”, „Călușarii”...

— Care au sîrnat desigur entuziasmul publicului?

— Nu numai „Călușarii” ci

Interviul nostru cu Hero Lupescu, regizorul „Rapsodiei romine” la întoarcerea Ansamblului în țară

literalmente fiecare număr din program a trezit uriașe ropote de aplauze.

De multe ori am oferit nu bisuri ci bisuri și quadruple. În multe orașe „am tras cortina” la sfîrșitul spectacolului de 14—15 și chiar de mai multe ori și linei seama că am cîntat în cele mai mari săli de spectacole (la Frankfurt intr-o sală cu 6 000 de locuri).

Interesant este faptul că în fiecare țară, după spectacolul nostru, oferim în bis anul din cele mai cunoscute cîntece locale.

— De pildă.

— La Paris „Pe sub podu-

riile Senei”, în Austria „Singe vienez”, în Olanda „Lălelele din Amsterdam”, ș.a.m.d.

— Ai urmărit desigur ca și noi — cei din țară — ecourile presei internaționale...

— Notați, că nu a existat în niciuna din țările vizitate, un singur ziar care să nu fi remarcat arta ansamblului.

— Uimitor, fascinant, încîntător... „desfășurare artistică”, „gîndșie de color”, — iată cîteva dintre calitățile pe care le puteți găsi în fiecare dintre cronicile dedicate spectacolului nostru.

Cîntorii din țară cunosc multe din aceste cronici. Presa a publicat de multe ori extrase ale acestora. Aș vrea însă să subliniez cu acest prilej — cronică amplă pe care ne-a dedicat-o ziarul „Muzical” al unui mare cotidian din München, care după o analiză profundă, lărgă a spectacolului în ansamblu, vorbește despre idealizarea și acuratețea „fiecărui număr în parte, despre „bosășia nesfîrșită”, despre „cascada de culori” a folclorului românesc — prin care poți „cumcașe bogăția și frumusețea sufletească a poporului român”.

În țară, cîteva cîntate despre modul cum s-au comportat artiștii noștri.

— Excelente. Nici unul din marile nume de spectacole existente în acest turneu nu a pierdut din calitatea sa artistică.

Fiecare din cei 72 membri ai Ansamblului s-a scotocit un ambasadur al artei rominești peste hotare, arînd datorită să prezinte lumii cîrmpes din neasemuita frumusețe a creației populare rominești.

IOSIF SAVA

Semnarea unei Convenții romino-iugoslave privind desființarea vizelor pentru călătoriile în scop oficial și particular

între R. P. Romînia și R. S. F. Iugoslavia

Între 27 iunie și 8 iulie 1964 au avut loc la Ministerul Afacerilor Externe tratative între o delegație guvernamentală romînă și o delegație guvernamentală iugoslavă. În urma acestor tratative, care s-au desfășurat într-o atmosferă prietenească și de înțelegere reciprocă deplină, la 6 iulie a fost semnată Convenția privind desființarea vizelor pentru călătoriile în scop oficial și particular între Republica Populară Romînă și Republica Socialistă Federativă Iugoslavia. Convenția va intra în vigoare după aprobarea ei de către guvernele celor două țări.

Convenția a fost semnată în numele guvernului român de I. Băltei, director în Ministerul Afacerilor Externe, iar în numele guvernului iugoslav de Slavko Odici, ministru plenipotențiar în Secretariatul de Stat pentru Afacerile Externe.

La semnare au fost de față Petru Burlacu, secretar general în Ministerul Afacerilor Externe și funcționari superiori din M.A.E.

Au fost prezenți, de asemenea, Arso Milatović, ambasadorul R. S. F. Iugoslavia la București, și membri ai ambasadei.

După o vizită de trei săptămîni în țara noastră, în cadrul planului pentru aplicarea acordului de colaborare culturală și științifică dintre R. P. Romînia și R. P. Chineza, delegația culturală chineză condusă de Hu Yu-dji, locțiitor al ministrului culturii, a părăsit luni dimineața, Capitala. La aeroport, oșpeții au fost conduși de Dumitru Popescu, vicepreședintele al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, funcționari superiori ai C.S.C.A. și ai M.A.E.

Au fost de față Liu Fan, ambasadorul R. P. Chineze în R. P. Romînia, și alți membri ai ambasadei.

Înainte de plecare, Hu Yu-dji, a declarat unii redactor al Agenției romine de presă „Agerpres”:

Săptămînilor petrecute în Romînia ne-au dat prilejul să ne putem face o impresie generală despre felul în care se desfășoară opera de construire a socialismului în frumoasa dv. țară. Totodată, vizitarea centrelor universitare București, Cluj, Iași, și Muzeului de artă al R. P. Romînie, a Muzeului satului, a Muzeului Brukenthal, ca și a altor instituții de cultură, ne-au dovedit eforturile făcute de partid și guvern pentru ca învățămîntul și cultura să devină accesibile maselor populare.

Inteligența și hărnicia poporului român, care luptă cu entuziasm pentru construirea socialismului, nivelul de trai ridicat al locuitorilor ne-au impresionat profund. Vizitînd hidrocentrala de la Bicaz și Combinatul chimic de la Borzești am remarcat înflorirea industriei.

Rezultatele contactelor pe care le-am realizat în cursul acestei vizite, le vom împărtăși la întoarcerea în țară și vom informa poporul nostru despre munca minunată ce se desfășoară în Romînia spre binele și fericirea omului.

(Agerpres)

Carnet cinematografic

Un război-operetă susținut de Christian Jacque numai cu genia hîrtăsoasă a Briginei Bardot (Babette pleacă la război) ori cu cea sută la sută feminină a Sophie Loren (Madam Sans Gêne); un fil comic politist inspirat de harul ingeniozității lui Fernandel (Assasinul din cartea de telefoani) ori un ocol spectaculos al mîpătmîndului bazat numai pe milioanele lui Michael Todd și perspectivele agențiilor internaționale de turism (Oculul pămîntului în 80 de zile) au, toate, un echilibru instabil.

„Madam Sans Gêne” e ekranizarea unei piese populare, dar fără pretenții. Filmul e-a vrut cu pretenții dar a răstat umorul popular succulent ce-i asigurase pieșel succes.

Marea artistă italiană, Sophia Loren e-a temperamentul exploziv, de sudică energetică. Numai că limbajul savuros al fetei spalatoșe concepute de Sardoș și Emil Maresu se pierde treînd Alpi; cînd interpretează Ciocierii trebuie să profeseze în arțu parizian nu doborîjul jeneză și falsul idenității. Desigur, personajele pot fi înrudite. Genul de umor dîleră înalt substanțial și pe acesta n-a reușit să-l alinașcă raportul francez temperamentului național al vedetei sale. Aceasta se dovedește, credem, faptul că s-a lăsat cu un singur zîmb cealaltă fiind neapărat. Un Robert Hossein (marcanță personalitate de artist dramatic) e aici un oarecare set al soției sale. Napoleoan cu care femeia de bîr sint. Un popor, foșta spalatoșă așeză prin capriciile micului despot deșă de Dantzig, trezită să sursuie scărătoreasă polemică, deatmînd cheia întregii piese — e lipsit și de strălucirea satirică și de veridicitatea istorică. Un ager limar, cu mică acceșe de orgino comican. Ce departe de Napoleoanul lui Pierre Mondy și Abel Gance (Austerlitz), luat în rîșpăr cu atîta inteligență! Există cîteva momente bune în film, datorate însă pieșel. Împărțirea lumii ca pe o alvîță la masa „onorabilelor” rade lui Napoleon, sau deșă „Europa trebuie să rămînă în familie”, sau excelentul moment comic al „asediului” morii austriece, cînd se demonstrează cu vervă prin ce hazard se cîștigau galamele în

armata orgolosoșului Bonaparte. Dar satirizarea burgheziei ajunge la pînicio, care se împotmonează cu titluri nobiliare împotriva, căvora începuse lupta, e cam călduță, convențională și un admirabil prilej de a o concretiza cinematografic (balul de la curtea proaspătului împărat) se consumă anost ca un anut la mica publicitate.

Imaginea e fără callități și textul fără schipiri de ironie.

„OCULUL PĂMÎNTULUI” realizat de Michael Anderson după Jules Verne, place, cu siguranță, copiilor sub 14 ani. Pentru că după această vîrstă pretențiile cresc vertiginos. Chiar dacă nu pînă la confruntarea cu cartea celebră. Literaturii de anticipație a inginerului prozator din secolul trecut i se pot reproșa unele lucruri sub raportul naivității intrigii și al uniformității caracterelor. Orice, numai lipsă de spirit și fantezie de idei — nu. Ori monotoneta plîmbare cu balcul și elefanții, cu trenul prin vestul sălbatic, cu corabia în fîcîrîi sau cu dreșna improvizată, pe care ne-o oferă superproducția lui Todd, e

monotoneta la orice longitudine și latitudine s-ar afla, cam plictisită ca și englezul (japan ce joacă wist în timp ce la fereaștră vagonului defilează Anzii sălbatici ori băltoacele cu bizoni).

Precu e pasionant romanul lui Jules Verne (prin substanța sa filozofică, satirică, antitraditionalistă și anticolonialistă și nu doar prin anvergura sa geografică) ca să ne mulțumim cu ilustrația simplificatoare a expediției lui Mister Fogg, a peripețiilor lui Passepartout (Mario Moreno) care salvează din fîcîrîi o prîntesă indiană (Shirley Mac Laine) ori intră la apă viit de întîmpia „formidabilă” a unui copil al Scotland-Yard-ului.

Celebrului lord englez ce și cronometrează deservit și-i împarte metodele viața, într-un club conservator și o casă sumptuoasă, i-a dat viață, nu lipsit de farmec în monotoneta ei, David Niven.

Repar pe ecran aciort cîndva cu vocea: Charles Boyer, Marlene Dietrich, Martine Carol. Și cam asti.

ALICE MĂNOIU



Informații

Luni a sosit în Capitală o delegație a Consiliului Federal pentru coordonarea cercetării științifice al R.S.F. Iugoslavia, care va semna convenția și planul de colaborare științifică între Academia R.P. Romine și acest Consiliu, în cadrul Acordului de colaborare

tehnico-științifică încheiat între guvernul R.P.R. și Guvernul R.S.F. Iugoslavia la 27 octombrie 1958. Delegația este condusă de dr. Ivija Matinici, secretar general al Consiliului Federal pentru coordonarea cercetării științifice al R.S.F. Iugoslavia.

(Agerpres)

CINEMATOGRAFE

OCULUL PĂMÎNTULUI ÎN 80 DE ZILE — cinemascop (ambebele) serii rulează la Republica, orele 9,30; 13; 16,30; 20,15. București orele 9,30; 11; 15,30; 19,15. Petrovar orele 10; 13,30; 17; 20,30. Grivița orele 9; 12,30; 16; 19,30 — MADAME SANS-GENE film pentru ecran panoramic rulează la Patria orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 19; 21,15 — KOZARA rulează la Flacăra, orele 10; 12,30; 15; 17,30; 20. Aurora orele 10; 12,30; 15; 17,30; 20. Modernă orele 10; 12,30; 15; 17,30; 20 — LUMEA MARE A CELOR MICI rulează la Capitală orele 9,30; 11,45; 14; 16,30; 19; 21,15. Excelsior orele 10; 12,15; 15,30; 18; 20,30. Flamura orele 10; 12,15; 16; 18,15; 20 — SEHEREZADA — cinemascop rulează la Festival orele 8; 11; 14; 17; 20 — AM AJUNS ÎN REGEL rulează la Central orele 10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30. Artă orele 16; 18; 20 — DOMNISOARA BARBĂ ALBĂ rulează la Lumină orele 10; 12; 14; 16; 18,30; 20,30 — OMUL DIN FOTOGRAFIE — rulează la Union, orele 15; 17; 19; 21. Crișagă orele 16; 18,15; 20,30 — SLUGIȚICA rulează la Victoria orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Miorcița orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30 — CULUSELE VARIETELUI rulează la Doina orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30, program pentru copii la ora 10 — DOI COLOANE rulează la Giulești orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,15. Volga orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30 — INDRĂGOSTITUL rulează la Cultural orele 15; 17; 19; 21 — MĂLÎNȚIȚORII DE BICICLETE rulează la Dacia, orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21 — ASASINUL DIN CARTEA DE TELEFON rulează la București orele 15,15; 17,15; 19,15; 21,15. Melodia orele 9; 11; 15; 17; 19; 21,15. Floarea orele 10,30; 12,30; 14,30; 16,30. CERUL ȘI MOCIRLA rulează la București orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30 — ANACONDA rulează la Ferentari orele 16,30; 18,30; 20,30 — DEZRĂDĂCINĂȚII rulează la Cotroceni orele 18; 20 — LIMUZINA NEAGRĂ — cinemascop rulează la Pacea, orele 16; 18,15; 20,30 pînă la 8 iulie.

GRĂDINI
LUMEA MARE A CELOR MICI, rulează la Capitală ora 20,30 — SEHEREZADA — cinemascop rulează la Festival ora 20,30. Doina ora 21,15 — TOTUL DESPRE EVA, Arenele Libertății ora 21 — KOZARA rulează la Modernă ora 20,30, Stadionul Dîhomo ora 21. Aurora ora 20,30 — ASASINUL DIN CARTEA DE TELEFON rulează la Palatul 23 August ora 20,30. Buzesti ora 20,30 — LUMEA COMICĂ A LUI HAROLD LLOYD rulează la Vitana ora 21,15. Colentina ora 20,30 — UN SURS ÎN PLINA VARĂ rulează la Lira ora 20,30 — CERUL ȘI MOCIRLA rulează la Bucegi ore 20,30 — FRAȚII CORSICANI — cinemascop rulează la Unirea ora 20,30 — TA-XIUL MORȚII rulează la Moșilor ora 20,30 — DIVORT ITALIAN rulează la Tomis ora 20,30 — DARCILEE rulează la Luceafărul ora 20,30 — AM AJUNS ÎN REGEL rulează la Avia, ora 20,30 — OCULUL PĂMÎNTULUI ÎN 80 DE ZILE — cinemascop ambele serii rulează la Progresul ora 21.

Obiectivul întrecerii — sporirea producției de oțel

(Urmare din pag. 1)

aliată și ca dovadă că formele de ridicare a calificării folosite au dat rezultatele scontate, este calitatea bună a oțelurilor: 1,13 la sută rebuț pe luna iunie față de 2,3 la sută admis, precum și indicii de utilizare care au sporit în semestrul I cu 9,20 la sută față de plan.

lunar, timp în care se produc circa 100 tone de oțel.

Noile metode — un bun al tuturor

Intr-adevăr, nici oțelurilor de la O.S.M. nr. 2 nu le-a scăpat nimic din experiența înaintată a tovarășilor lor de la secția vecină.

oțel a patriei, este locul de naștere a celor mai îndrăznețe soluții tehnologice, folosite în munca oțelurilor în ultima vreme.

cursorilor de ridicare a calificării și cu ajutorul altor forme.

Atmosfera de înălțare domină platformele oțelurilor henedo-nare. Noile mîștri adoptate de partid și guvern în scopul ridicării nivelului de trai al oamenilor muncii constituie un îndemn, pentru obținerea de rezultate și mai bune. Întrecerea socialistă în cinstea celei de-a XX-a aniversări a Eliberării patriei noastre se desfășoară cu intensitate sporită. La prima vedere însă nimic nu trădează ritmul grăbit al oțelurilor. Pentru că ei s-au învățat să se grăbească gîndind științific, calculînd gospodărește, concepînd cu inventivitate lată roștea despre care vorbeam la început. Ea devine vizibilă, de-abia atunci cînd te apropii de graficul întrecerii socialiste. Sîgeata acestuia urcă ca argințul viu al termometrilor spre temperaturile înalte ale cuptoarelor.

Vizita delegației Comsomolului în țara noastră

În ziua de 6 iulie a.e. delegația U.T.C.L. condusă de tovarășul H. A. Vezirov, care a făcut o vizită în R.P.R., a fost primită la C.C. al U.T.M. La întîlnire au participat tovarășii Petre Enache, prim-secretar al C.C. al U.T.M., secretari și membri ai Biroului C.C. al U.T.M. Discuția s-a desfășurat într-o atmosferă de căldă prietenie.

În după-masa aceleiași zile, tovarășul I. K. Jeggan, ambasadorul U.R.S.S. în R.P.R., a oferit la sediul Ambasadei o masă tovarășească în cinstea delegației U.T.C.L. la care au participat: tovarășul Petre Enache — prim-secretar al C.C. al U.T.M., membru al Biroului și activiști ai C.C. al U.T.M., precum și un număr de tineri din Capitală.

Televiziune

MĂRTI 7 IULIE 1964
Orele 19,00 — Jurnalul televizivului. 19,10 — Pentru cei mici. Năzdrăvăniile vulpii (VIII). „Vulpoi salvat de-a forțat”, adaptare și dramaturgie de Sergiu Milioran. 19,45 — Emisiune de știință: „Dr. Victor Babeș”, de prof. dr. Emil Crăciun. 20,05 — Recital vocal-instrumental. 20,40 — Antologie contemporană. 21,30 — „Muzica s-a îndrăgostit de Mamaia” — film muzical. În încheiere: Buletin de știri și buletin meteorologic.

de peste hotare

Vizita delegației guvernamentale romine în Austria

VIENA 6. — Corresponsentul Agerpres, Șt. Deju, transmite: Prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R.P. Romine, Gheorghe Apostol, împreună cu Constantin Tuzu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, și alte persoane oficiale care-l însoțesc au fost primiți luni de către președintele Austriei, dr. Adolf Schäfer, care s-a întreținut cordial cu oaspeții romini. Tot în cursul primei zile a vizitei în Austria, oaspeții romini au făcut vizite cancelarului Austriei, dr. Josef Klaus, vicecancelarului dr. Bruno Pittermann, precum și primarului orașului Viena, Franz Jonas. Pretutindeni ei au fost primiți călduros.

Prezențe rominești

În localitatea Aix les Bains, a avut loc cea de-a 4-a Conferință internațională de maladii reumatice. Din partea R. P. Romine a participat o delegație în frunte cu prof. Ion Stoia.

În cadrul unei mese rotunde prof. Stoia a prezentat referatul intitulat „Indicații, modalități și rezultatele tratamentelor asociate în reumatismele inflamatorii”. Referatul a fost ascultat cu viu interes de asistenți, fiind urmat de numeroase discuții. Concluziile trase de președintele Ligii internaționale de reumatologie, prof. Robechi, au cuprins numeroase referențe la referatul menționat.

În cadrul conferinței, prof. Stoia, a prezentat, de asemenea, două comunicări personale asupra cercetărilor în domeniul reumatologiei. În afara acestora, au mai fost prezentate alte comunicări, privind rezultatele obținute de cercetătorii romini prof. C. G. Dimitriu și dr. N. Ghiță.

La Detroit s-a deschis expoziția „Arhitectura în R. P. Romină”. Cuvântul de deschidere a fost rostit de dr. Leslie Brady, director adjunct al Agenției de informații a S.U.A. (U.S.I.A.), care a reprezentat Departamentul de Stat. A luat de asemenea cuvântul Ion Bașchiru, însărcinatul cu afaceri ad-interim al R. P. Romine în S.U.A.

Asistența a manifestat un

N. S. Hrușciov s-a înapoiat în U.R.S.S.

BALTISK (Agerpres). — La 5 iulie, încheindu-și vizita oficială de două săptămâni în țările scandinave, N. S. Hrușciov s-a înapoiat pe bordul motonavei „Bașkiria” în patrie.

Șeful guvernului sovietic și persoanele care l-au însoțit au fost întâmpinați de mare număr de oaspeți. În orașul Malinovski, ministrul apărării U.R.S.S., care se află la odihnă la Baltisk, precum și de conducători ai regiunii Kaliningrad și reprezentanți ai oamenilor muncii.

A început Festivalul internațional al filmului de la Karlovy-Vary

Celebra stațiune balneoclimatică din inima Boemiei a îmbrăcat zilele acestea haina de sărbătoare. Steagurile multicolore, pancourile cu fotografii de reclamă, așele răspândite de-a lungul fațadelor hotelurilor ce mărginesc râul Tepla, anunță că orașul găzduiește pentru a 14-a oară Festivalul internațional al filmului. Timp de două săptămâni de pe vârful stâncii ce domină împrejurimile, câprioara de bronz (simbol al orașului Karlovy-Vary) va veghea asupra marelui concurs de filme realizate de artiști din toate țările. În jurul stâncii se vor desfășura spectacole de muzică, dans și spectacole de magie. În jurul stâncii se vor desfășura spectacole de muzică, dans și spectacole de magie.

Cele 32 de filme înscrise în concurs, pentru a reprezenta culorile a 24 de țări, vor da, firește, de furcă juriului. Faptul că în componența acestuia intră personalități de mare prestigiu ca: prof. A. M. Brouil (președintele juriului), regișorul Karel Ruzick și Grigori Kozintzev, scriitor indiană Nagar, sau criticul uruguayean Homer Thevenet, este o garanție în plus a echitabilității palmaresului final. Dar iată că am pronunțat deja cuvântul palmares înaintea de a fi vorbit de deschiderea festivalului care a avut loc simbolic seara în sala de proiecție a hotelului „Moskva” — sediul festivalului. În cuvântarea sa, profesorul Hoffmeister — președintele festivalului — a adresat un salut participanților exprimându-și în același timp dorința ca această competiție să fie rodnică în experiențe și rezultate, contribuind la întărirea legăturilor de prietenie între țări și la consolidarea păcii. După ce trompetele, au dat semnalul de deschidere, festivalul a fost inaugurat prin prezentarea în afara concursului a filmului sovietic „Hamlet”. Realizare de ample proporții a apreciatului regișor Grigori Kozintzev, a suscitat aprinse discuții și chiar controverse în

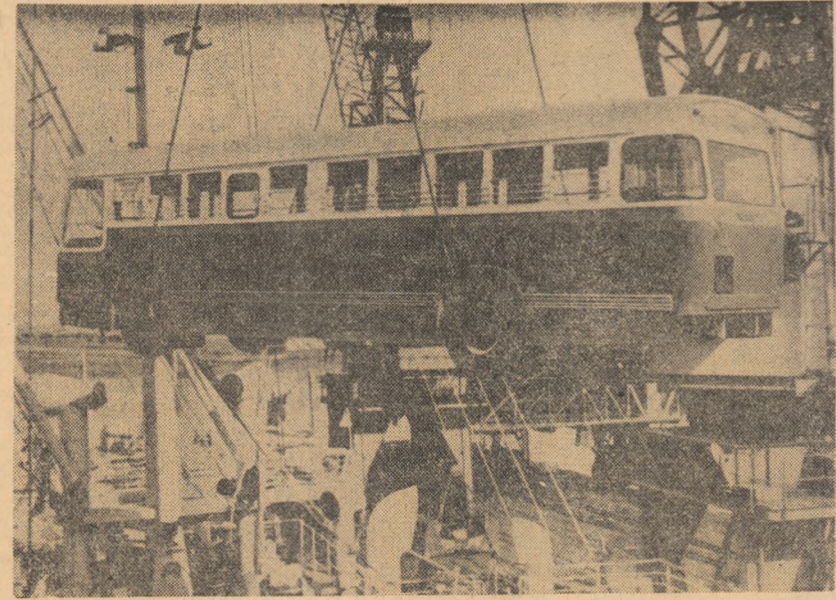
Correspondență telefonică specială pentru „Știința și Tineretului”

aduce în centrul dramei sale conflictul dintre individ și societate. Eroii lui trăiesc într-o epocă sălbatică în care tot ce e mai bun în om este strivit, în care un umanist educat la Wittenberg, un om integrat cum este Hamlet nu poate trăi. Nu sînt de acord cu limitarea lui Hamlet la ideea războiului sau la hamletismul teoretizat de romanticii germani.”

Punctul de vedere al regișorului este actual și interesant iar realizarea sa este un film de mare tinută artistică. Pentru a reprezenta epoca aspră și nelămurită în care trăiește Hamlet, Kozintzev a folosit decoruri și peisaje grandioase, dar reci și sobre în care piatra, fierul și focul (imagini poetice concrete) au un rol esențial. În acest cadru masiv, auster, oameni ca Hamlet sau Ofelia, mică floare crescută pe stîncile Elsinorului, vor pieri lăsînd

Delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Romine în R. P. Bulgaria

SOFIA 6. — Corresponsentul Agerpres, C. Linte, transmite: Delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Romine care se află în R. P. Bulgaria, la invitația Biroului Adunării Populare, a vizitat în cursul zilei de luni muzeul etnografic din orașul Plovdiv. Însoțită de Sava Dilbov, șeful secției plan-finanțe a C.C. al P.C.B. și Gheorghe Petkov, președintele Comitetului Executiv al Consiliului popular al orașului Sofia, delegația romină a vizitat complexul industrial „Marița”-Est, din apropierea orașului Stara Zagora, termocentrala și mina „la zi” Triliovno I. din apropierea complexului, orașul Stara Zagora și Combinatul de Ingrășăminte azotoase din apropierea orașului. Delegația și-a continuat apoi drumul spre Burgas. Pretutindeni, delegația romină a fost însoțită de Ioan Balcan, ambasadorul R.P.R. în R. P. Bulgaria.



Încărcarea unui autobuz din seria celor construite de Uzinele „Leyland” din Anglia pentru Cuba.

Conferința pentru problemele instrucțiunii publice

GENEVA 6 (Agerpres). — La 6 iulie au început la Geneva lucrările celei de-a 27-a Conferințe internaționale de instrucție publică la care participă reprezentanți ai peste 80 de state. Din partea R. P. Romine participă o delegație condusă de Costin Nădejde, adjunct al ministrului Învățămîntului. Lucrările conferinței se desfășoară sub auspiciile U.N.E.S.C.O.

ITALIA: Consultări pentru constituirea noului guvern

ROMA 6 (Agerpres). — Duminică, conducerea Partidului social-democrat italian a aprobat în unanimitate o declarație prin care acordă președintelui grupurilor parlamentare social-democrate dreptul de a trata în vederea constituirii unui nou guvern de centru-stînga, în spiritul ordinii de zi adoptate de către conducerea partidului, la 27 iunie. Această ordine de zi prevedea că politica de centru-stînga să fie fondată pe o „solidaritate guvernamentală loială, vizînd apărarea puterii de cumpărare a salariilor și menținerea nivelului locurilor de muncă, în așa fel încît să fie posibilă aplicarea reformelor, pînă la asigurarea muncitorilor o prezență mai determinată în viața statului”.

Alegerile din Mexic

CIDAD DE MEXICO 6 (Agerpres). — Alegerile prezidențiale și pentru congres desfășurate duminică în Mexic s-au bucurat de o largă participare. Aproape 13 500 000 de mexicani au drept de vot. Pentru a doua oară în istoria Mexicului femeile au votat la alegerile prezidențiale și primele știri arată că ele au format aproape jumătate din numărul votanților.

În cercurile partidului revoluționar instituțional, partid guvernamental, se afirmă pe baza rezultatelor parțiale cunoscute pînă în prezent, că alegerea candidaților guvernamental, Gustavo Diaz Ordaz este cea și sigură. Ordaz a avut și sprijinul partidului socialist popular.

Și la alegerile pentru congres se așteaptă ca rezultatele să fie favorabile partidului guvernamental. În camera deputaților, P.R.I. deține 171 din cele 178 de locuri, partidul conservator Acțiunea Națională șase locuri și Partidul socialist popular un loc; în senat toate locurile aparțin P.R.I. Pe baza noii legi electorale, favorizînd partidele opoziționiste, este posibil ca partidul Acțiunea Națională să obțină pînă la 20 de locuri.

Noul congres își va deschide sesiunea la 1 septembrie, iar noul președinte — ales pe termen de șase ani — va prelua funcțiile la 1 decembrie. Rezultatele definitive ale alegerilor nu vor fi însă cunoscute decît peste câteva săptămîni.

Vedere cerînd asupra Parisului (cartierul La Porte Dauphine).

Foto: KEYSTONE-PARIS

Conferința pentru educația muzicală a copiilor

BUDAPEȘTA. — La Budapeșta și-a început lucrările conferința internațională pentru educația muzicală a copiilor. La această conferință au participat aproximativ 500 delegați din 32 de țări ale lumii, inclusiv din R. P. Romină.

pe scurt • pe scurt

WASHINGTON. — La Washington s-a anunțat că o delegație oficială condusă de ministrul comerțului, Luther Hodges, va pleca în statele din sudul S.U.A., pentru a discuta cu guvernatorii locali aplicarea noii legi asupra drepturilor civile. Din delegație va face parte Leroy Collins, numit de președintele Johnson în funcția de director al Serviciului de relații între comunități. Principala sarcină a delegației va fi de a explica în ce fel statul poate face apel la Serviciul de relații între comunități pentru a rezolva problemele integrării rasiale.

RIO DE JANEIRO. — Președintele Humberto Castelo Branco a propus Congresului Supremarea Uniunii naționale a studenților și înlocuirea ei cu un nou organism numit „Consiliul național al studenților”. Această știre a fost comunicată presei de ministrul educației. În principalele centre de învățămînt din Brazilia s-au înregistrat proteste ale studenților împotriva acestei propuneri.

DELHI. — Un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Indiei a anunțat luni că primul ministru al Franței, Georges Pompidou, a acceptat invitația guvernului indian de a face o vizită în această țară. Data vizitei va fi stabilită pe cale diplomatică.

SAIGON. — Misiunea Consiliului de Securitate, însărcinată să ancheteze incidentele de la frontiera Vietnamului de sud cu Cambodgia, a sosit duminică la Saigon, după vizita în capitala Cambodgiei.

SAISON. — Misiunea Consiliului de Securitate, însărcinată să ancheteze incidentele de la frontiera Vietnamului de sud cu Cambodgia, a sosit duminică la Saigon, după vizita în capitala Cambodgiei.

DELHI. — Un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Indiei a anunțat luni că primul ministru al Franței, Georges Pompidou, a acceptat invitația guvernului indian de a face o vizită în această țară. Data vizitei va fi stabilită pe cale diplomatică.

UN NOU STAT INDEPENDENT PE HARTA AFRICII MALAWI

Duminică, pe stadionul de Blastyry, în prezența a 40 000 de africani și a oaspeților sosiți din peste 80 de țări, a fost coborît steagul britanic și înălțat drapelul național al noului stat — Malawi — purtînd culorile roșu, negru, verde, simbolizînd obținerea independenței acestui teritoriu african, pe strălucitele steaguri au avut loc manifestații populare. Participanții la manifestații își exprimau bucuria prin exclamații: „Ufulu”, „Ufulu” (Libertate).

La 6 iulie 1964, Malawi este al 35-lea stat independent al continentului african. După 75 de ani de dependență colonială, timp în care actualul Malawi a fost protectorat britanic, iar apoi membru al Federației Rhodesiei și Nyassalandului, născîndu-se de libertate și independență ale poporului devin realitate.

În momentul independenței Malawi întocmește bilanțul economic ce s-a încheiat. Consecințele colonialismului și-au pus amprenta asupra întregii economii și vieții sociale. „Simbolul Nyassalandului — scria un publicist negru — este săpăliga cocostă cu coada scurtă”. Sugestivă observație pentru nivelul economic al acestei țări! Poporul compus în majoritate din agricultori, în luptă cu cei mai teribili flageli — foametea. Noui stat are de biruit grele probleme economice. Porumbul, maniocul, cultivate cu mijloace rudimentare, nu pot asigura hrănirea celor aproape 3 000 000 locuitori ai țării.

Deși suprafețe destul de întinse sînt cultivate cu arhicade, bumbac, tutun, ceai — întreaga producție este destinată exportului. Două cincimi din suprafața de 125 600 kmp a țării sînt acoperite de apele lacurilor și de păduri. La peste 600 m înălțime cresc arbori cu esențe prețioase (teakul, mahonul, cedrul). Dar cel puțin acum, exploatarea forestieră are aparținut abililor.

În ceea ce privește industria, ea se reduce la cîteva manufacturi pentru prelucrarea unor

DE TOATE

● Cea mai rapidă creștere a populației
● O experiență interesantă
● Aniversarea unui zbor

● Descoperirea unui vechi oraș

● Incidente singeroase în Rhodesia de sud

● SAIGON — Misiunea Consiliului de Securitate, însărcinată să ancheteze incidentele de la frontiera Vietnamului de sud cu Cambodgia, a sosit duminică la Saigon, după vizita în capitala Cambodgiei.

● Incidente singeroase în Rhodesia de sud
SALISBURY. — În Rhodesia de sud s-au produs incidente singeroase care s-au soldat cu morți și răni. După represiunile la care au recurs autoritățile și a arestărilor efectuate în rândurile africanilor, grupuri de africani au atacat — potrivit relațiilor corespondenților de presă occidentali — la Salisbury, la Bulawayo și în alte localități automobile ale elbilor. S-au produs, de asemenea, explozii de bombe. Agenția France Press transmite: „Vicențela s-a produs după cîteva zile de cînd corespondentul A.E.P. la Salisbury a primit un telefon anonim, în care era anunțat că armata republicană din Zimbabwe (organizație considerată de autoritățile rasiste ca ilegală) se pregătește să declan-

șeze în diferite puncte din țară operații îndreptate spre înlăturarea guvernului colonizatorului alb condus de Ian Smith”.

● MANILA. — Salvador Lopez, mediatorul filipinez în conflictul dintre Indonezia și Malaya, a declarat la Manila că speră că în următoarele săptămîni să reușească să-l reunească din nou pe ministrul afacerilor externe al Indoneziei, Malayeziei și Filipinelor.

pe scurt • pe scurt