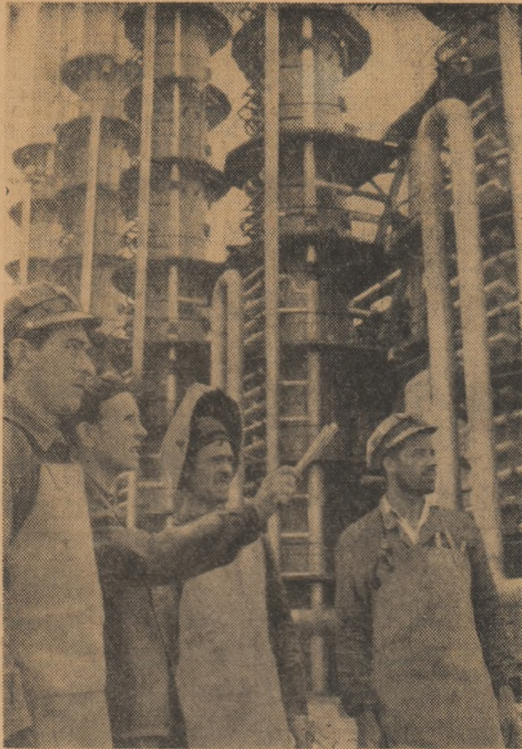


ÎN FIECARE ZI, RITM INTENS DE LUCRU



Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4713

4 PAGINI — 20 BANI

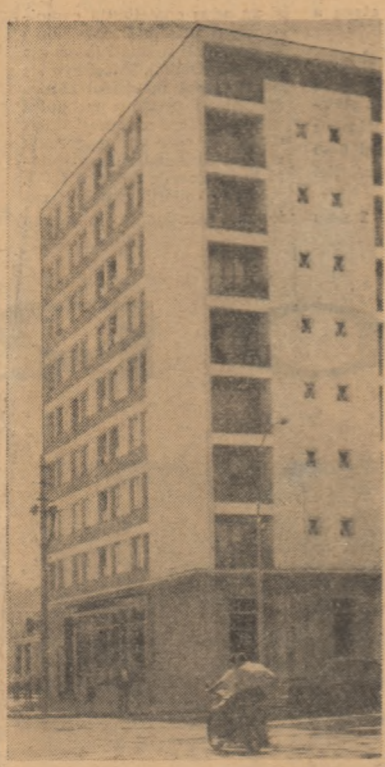
Marți 14 Iulie 1964

Brigada de montaj condusă de Walter Olmar deține din anul 1962 locul întâi pe șantierul Combinatului chimic de la Craiova. Fotoreporterul i-a surprins pe cîțiva dintre membrii brigăzii într-o discuție înaintea ultimelor lucrări de finisare la Fabrica de acid azotic, unde Olmar și tovarășii săi au executat 80 la sută din lucrările de montaj

Cititi

In pag. a II-a
SPORT
• Spartachiada republicană
• „Cursa Scintei”

In pag. a III-a
• Pe șantierul muncii patriotice
• Vacanță studențească la Cluj



Din noul peisaj al orașului Pitești.

L A S E C E R I S

De trei zile în lanurile de grâu ale raionului Găești combinele lucrează din plin. Ca urmare, au fost deja recoltate 10 000 de ha, adică aproape 40 la sută din suprafața cultivată cu grâu, în timp ce de pe suprafețele cultivate cu orz, secară și mazăre, recolta este de acum în hambare.

Tov. Dumitrescu Traian, vicepreședintele al Consiliului agricol raional, ne spune că printre-o mai bună organizare a muncii, mecanizării și colectivității au asigurat în ultimele zile folosirea la maximum a capacității de lucru a combinelelor și a celorlalte mijloace care participă la recoltare. Viteza zilnică de recoltare a crescut constant ajungînd la 1 800 de hectare pe zi.

În toate gospodăriile colective, combinele lucrează grupat (și acesta este unul din factorii care contribuie la sporirea vitezei de lucru). Grupurile de combine sînt asigurate cu cîntare și saci, sînt însoțite de camioane, remorci și căruțe. Transportul cerealelor, paelor și plevei se face astfel fără întîrzieri. La 3-4 grupuri de combine, S.M.T. Greci și Tei au repartizat câte un atelier mobil înzestrat cu tot ceea ce e necesar. Lucrările decurg după un program riguros alcătuit. Dimineața, între orele 5-6, mecanicii fac întreținerea mașinilor sub directă supraveghere și îndrumare a șefului de brigadă. Și astfel combinele lucrează de dimineața pînă seara cu întreaga capacitate.

La G.A.C. Broșteci, brigada nr. 9 de tractoare, condusă de Matei Alexandru, folosește o metodă proprie de lucru. Se începe recoltatul cu combina din mijlocul lanului, întorc-

rea se face spre stînga în formă de buclă. Se evită astfel deplasările în gol iar productivitatea muncii pe combină crește cu 10-15 la sută. Această metodă a fost preluată și de mecanizatorii din brigăzile de tractoare ce recoltează pe terenurile G.A.C. Vișina, Ștefan cel Mare, Uliești și Slobozia.

La G.A.C. Vișina tot satul este la cîmp, oamenii participînd, alături de combine, la stringerea recoltei. Pînă acum s-a strîns recolta de pe 1 000 de hectare. Viteza de lucru fiind 200 de hectare pe zi, în mai puțin de trei zile recoltatul în această comună va fi terminat. Circa 140 de atelaje string paele de pe miriște și le transportă la șire unde o presă mecanică le transformă în baloturi. Noaptea, schimbul doi de pe tractoare execută arăturile de vară. Din cele 200 hectare de miriște arate, 70 au fost însămințate cu porumb siloz.

La G.A.C. „Picior de Munte”, Gura Foli, Crînguri, în această perioadă ritmul de recoltare a fost mai redus. Timpul bun de lucru (aici cită a fost) nu s-a folosit din plin. Totul a fost lăsat pe seama mecanizatorilor. Ca urmare, pe cele 1 019 hectare de grâu, 40 ha cu orz și 20 ha cu mazăre abia acum 2-3 zile s-a început recoltatul. Nici o palmă de miriște n-a fost arată. La aceste gospodării este necesar să fie intensificat ritmul de recoltare (și posibilități sint), să se acorde o mai mare atenție eliberării terenului de pămînt pentru ca tractoarele să aibă cîmp liber pentru arături fiindcă și această lucrare trebuie efectuată în epoca optimă.

I. MARCOVICI

Cum gospodăriți metalul?

Au trecut 6 luni de la începutul anului, un semestru în care oamenii muncii gălățeni au înscris valoroase realizări pe panoul întrecerii socialiste.

Am făcut recent o vizită prin câteva întreprinderi și am ales din obiectivele întrecerii unul: economisirea metalului.

La laminorul de tablă

Tovarășul inginer Emanoil Gabor, șeful serviciului tehnic — Laminorul de tablă, ne-a declarat:

— Chiar acum lucrăm la bilanțul realizărilor obținute pe primul semestru. Multe din măsurile propuse, din angajamentele luate la începutul anului au fost îndeplinite și depășite.

Același lucru s-a întîmplat și la capitolul economii de metal. Pe 6 luni am obținut, de pildă, o economie de 274 de tone de platină (laminat semifabricat plat, folosit la laminarea tablălor subțiri) precum și o economie la consumul specific de zinc care atinge cifra de 280 tone. Faptul că în prețul de cost consumul de zinc intră cu o pondere de aproximativ 23 la sută a determinat colectul nostru să-și îndrepte atenția, îndeosebi, asupra reducerii consumurilor specifice de zinc. Căile prin care am acționat sînt multiple.

Cu un timp în urmă am făcut un schimb de experiență cu Uzina „Ciocanul”-Nădrag. În urma acestui schimb de experiență s-au adus unele modificări la instalațiile de zincat, care au dus la îmbunătățirea caracteristicilor funcționale ale instalațiilor și la micșorarea consumului de zinc, paralel cu îmbunătățirea calității tablălor.

Amănuntele cu privire la căile prin care laminatorii au obținut cele 274 tone economii de platină ne-au fost date de tovarășul inginer Victor Scorțeanu din sectorul 2:

— Lucrăm cu metal și ca orice gospodăru bun, muncitorul, maestrul ori inginerul este preocupat în permanență să

chibzuiescă înde lung la folosirea judicioasă a fiecărui gram de metal.

Cu toții ne-am bucurat la apariția Hotărîrii recente a partidului și guvernului vîzînd în complexul de măsuri adoptate grija de a ridica în permanență nivelul de trai al oamenilor muncii. Aceste măsuri au la bază rezultatele bune obținute de către oamenii muncii, conduși și îndrumați de partid, în dezvoltarea economiei. Însămnă

Raidul nostru prin citeva întreprinderi din orașul Galați

că și pe viitor, așa cum se arată de altfel și în Hotărîre, va trebui să acordăm o neslăbită atenție descoperirii și folosirii tuturor rezervelor interne ale producției, să mărim economiile de metal și alte materiale. Referindu-mă pe scurt la mijloacele prin care s-a obținut economia de platină amintită voi enumera cîteva: aplicarea într-o mai mare măsură a laminării la lungimi multiple, metodă care prezintă un mare avantaj în sensul scăderii pierderilor; menținerea unui regim termic optim prin îmbunătățirea aparatajului termotehnic; atenția mai mare introdusă în tehnici noi.

Aici pot aminti despre foarte multe din discuții de laminorul 2 (o inovație făcută în întreprindere de către inginerii Hristache Targan și Mihai Cristescu), care are o mare influență asupra reducerii consumului specific de zinc. De la aplicarea inovației amintite lucrurile s-au schimbat. În 6 luni se realizează, numai datorită a-

cestui lucru, o economie de 80 000 kg de metal. Inovația va fi generalizată, aplicîndu-se pînă la sfîrșitul anului și la celelalte laminatoare.

La Șantierul naval

Realizările celor două colective gălățene pot fi puse unele alături de altele. Și o întreprindere și cealaltă sînt mari consumatoare de metal, iar în ambele întreprinderi colectivele de muncă dovedesc deopotrivă grijă pentru gospodărirea metalului.

Îată ce ne-a declarat, la Șantierul naval, tovarășul inginer Nicolae Dumitrescu:

— Este greu să apreciem cu exactitate „la zi” ce economii de metal a obținut colectivul nostru, dat fiind ciclul foarte lung de fabricație a navelor. La laminare ferose, de pildă, după construirea a 35 de motonave, (în perioada 1960-1963) consumul specific de metal a fost redus cu 118,59 tone pe navă față de consumul folosit la construcția primei nave de serie în 1959. La acest sortiment în 3 ani (1961-1963) s-a economisit o cantitate de 2 754,08 tone de metal. De asemenea, la cargourile de 4 500 tone, consumul de metal pe navă a scăzut în 1963 cu 290 tone față de anul 1960.

Înlocuirea reperelor de metal cu piese din materiale plastice capătă o extindere din ce în ce mai mare în șantierul nostru. În trimestrul I din acest an s-a realizat o economie însemnată de bronz prin în-

T. OANCEA
I. BODEA

(Continuare în pag. a III-a)

Noi sate cineficate

În satele Chesău, Bunești și Măruș, raionul Gherla, Sîmpetru Almașului, raionul Hue-din, precum și în orașele Gherla și Năsăud au fost date recent în folosință noi cinematografe. De la începutul anului, în regiunea Cluj au fost cineficate aproape 20 de sate, iar pînă la sfîrșitul anului vor mai fi deschise cinematografe în alte peste 40 de sate.

În prezent în regiunea Cluj funcționează 426 de cinematografe din care peste 390 în mediul rural.

(Agerpres)

• CLUJ. — Antrenate în întrecerea socialistă, colectivele de muncă din peste 20 de întreprinderi industriale din regiunea Cluj și-au realizat pînă acum angajamentele luate în cinstea zilei de 23 August. Muncitorii, tehnicienii și inginerii de la Uzinele Tehnofrig din Cluj, de exemplu, au produs de la începutul anului și pînă acum peste șase milioane de planuri pentru industria alimentară în valoare de 1 988 000 lei, depășind angajamentul cu 88 000 lei.

SUCCESE ÎN ÎNTECEREA SOCIALISTĂ

de pildă, unde în prima jumătate a anului au fost produse de 2,3 ori mai multe vagoane decât în aceeași perioadă a anului trecut, a dat peste plan 66 vagoane de

sări a Eliberării patriei, constructorii de mașini și utilaje mecanice din regiunea Banat dezvoltă continuu succesele în muncă. Colectivul Uzinelor de vagoane Arad,

marfă, realizînd totodată economii la prețul de cost în valoare de peste 4 000 000.

• PITESTI. — În întrecerea socialistă, mi-

zentînd aproape 92 la sută din angajamentul luat în cinstea marilor sărbători.

• SUCEAVA. — În primul semestru al anului, priet-o mai bună valorificare a masei lemnoase, din pădurile Suceavei au plecat spre unitățile de industrializare, peste prevederi, aproape 30 000 m³ c lemni rotund de rășinoasă și fag, 13 800 m³ c lemni de celuloză etc. Prin creșterea productivității muncii, muncitorii forestieri din regiunea Suceava au dat în plus în această perioadă produse în valoare de peste 11 000 000 lei.

(Agerpres)

CRONICA ACTUALITĂȚII

Azi, începe la Mamaia AL DOILEA CONCURS ȘI FESTIVAL DE MUZICĂ UȘOARĂ ROMÎNEASCĂ

Linile zvelte ale Teatrului de vară din Mamaia s-au obișnuit să fie cadrul unor mari competiții artistice. La numai două săptămîni după Festivalul filmului românesc, locul pellenului alb a fost luat pe mari le panouri din fața teatrului, de spiritul alis al graficianului Molnar, înfățișînd o notă muzicală travestită în cîntărea, un simbol al celui de al II-lea Concurs și festival de muzică ușoară romînească. Inițiat cu un an în urmă pentru promovarea și stimularea celor mai bune creații în acest gen, competiția a fost așteptată cu un viu interes atît în rîndul creatorilor, atît în rîndul interpreților cit și al marelui public.

Ce se așteaptă de la cel de al II-lea Concurs și festival de muzică ușoară?

Răspunsul ni l-a dat chiar președintele juriului, compozitorul GHERASE DENDRINO, artist emerit: „O recoltă mai bogată și mai valoroasă de cîntece inspirate din viața noastră nouă care să contribuie la educația și satisfacerea gusturilor amatorilor de muzică ușoară în rîndul cărora marea majoritate o formează tineretul. Și așteptările, continuă maestrul Dendrino, nu vor fi înșelate. Concursul și festivalul au stîrnit o adevărată emulație în rîndul creatorilor, iar pentru a doua ediție, juriului i-a fost destul de greu să selecționeze din peste 300 de lucrări pe cele 24 care intră în competiție. Fără a se face concesii calității, numărul acestor lucrări este

aproape de două ori mai mare decît al celor prezentate la concursul de anul trecut. Apoi există o și mai mare varietate în cadrul genului. Se află în concurs melodii de dans, cîntece romantice și chiar lucrări cu o tonalitate apropiată de cîntecul de masă.”

În continuarea discuției am revenit la o vechă dorință exprimată de tineret în coloanele ziarului nostru anul trecut, cu prilejul Concursului și festivalului: a existat oare în atenția compozitorilor noștri grija pentru a crea melodii mai cantabile, mai ușor de reținut? Răspunsul maestrului Dendrino, și însuși adept prin excelență al cîntecului lîmpede și melodios a fost afirmativ: „Festivalul o va dovedi”. Referindu-se în continuare la textele cîntecelor prezentate în concurs, compozitorul Gherase Dendrino ne-a spus:

„Concursul și festivalul de anul acesta demonstrează atenția la față de această problemă alii de controversată. Prezența alături de textierii experimentați ca Jack Fulga, H. Negrin, M. Fortunescu și alții, a unor poeți și scriitori din primele rînduri ale frontului nostru literar ca N. Cassian, Aurel Baranga, Tiberiu Ulan, Teodor Bals și Ion Horea constituie o garanție a unor texte de bună calitate.”

Citeva amănunte privind
**GEORGE MIHĂESCU
SEBASTIAN COSTIN**
(Continuare în pag. a III-a)

120 de rezervații declarate monumente ale naturii

Poienile cu narcise de la Dumbrava Vadului, raionul Făgăraș, au fost declarate recent monumente ale naturii. Ele ocupă o suprafață de aproape 400 hectare din care 87 vor fi rezervate cercetărilor științifice, restul rămîndu-mai departe locuri de recreere pentru numeroși excursioniști care vizitează anual această pitorească regiune a țării. În momentul de față numărul rezervațiilor declarate monumente ale naturii, în afara celor din domeniul forestier, se ridică la 120 și ocupă o suprafață de 70 000 de hectare.

După alte informații primite de la Comisia pentru ocrotirea monumentelor naturii a Academiei R. P. Romîne, reiese că în cursul vieții în folosință o casă-laborator în zona științifică Gura Zlatei, din parcul național Retezat, situată la o altitudine de 1 770 metri. Casa-laborator va servi pentru cercetări științifice în domeniul zoologiei, botanicii, ecologiei, pedologiei etc.

Au terminat recoltarea grîului

Gospodăriile agricole de stat din trustul Fetești au terminat pînă acum recoltarea grîului de pe suprafața de peste 25 000 ha. Mecanizatorii gospodăriilor continuă acum intens arăturile pe care au strîns recolta de grâu și orz. Ei au arat aproape 2 800 ha, iar pe 2 500 ha au cultivat pînă acum plante de nutreț. Totodată combinele gospodăriilor de stat ajută unitățile din trustul Latori pentru ca și recolta să termine în u-

(Agerpres)

Zi de odihnă bucureșteană

CAPITALA — o imensă grădînă. Una din caracteristicile Bucureștilor o dau numele spațiilor verzi armonios amenajate, destinate odihnei locuitorilor săi. După o statistică depășită probabil (1960) spațiul verde al orașului se întinde pe 860 hectare. Cîteva zeci de parcuri, grădini publice, ca să nu mai vorbim de salba pădurilor din împrejurimi.

Pe aleile Parcului Herăstrău

Aleile Parcului de cultură și odihnă Herăstrău sînt animate, de la primele ore ale dimineții, pînă-n noaptea tîrziu. Sute de oameni ai muncii vin aici să se plimbe. Fac însă îndelungi popasuri și la obiectivele culturale și sportive.

Unul dintre ele: cele 6 biblioteci. De la preșcolarii la vîrstnici — cu toții își găsesc între cele 30 000 de volume cartea preferată. — Spre prînz ogînda locală concentrează atenția cititoroa sute de suporteri ai sportului nautic. Se întrec membrii cluburilor „Voința”, „Olimpia” și „Clubul sportiv școlar”.

„Concomitent se desfășoară un alt concurs: al pescarilor amatori, care îl va desemna pe cel mai bun din regiunea și orașul București. Concursul se desfășoară într-o atmosferă de liniște deplină.

Reîntîlmim, cîteva ceasuri mai tîrziu, aceeași atmosferă pe terasa Casei de cultură din parc. La mesele de șah nu mai găsești nici un loc.

...În ascensiuni anevoioase și coboriri îndrăznețe pe tobogan se întrec în orașelul lor și copiii.

...Sîntem la estrada amatorilor din Parcul Herăstrău. Din programul așteptat la intrările parcului, dar și în fața estradei, află activitățile ce se desfășoară, ca și ora începerii. „Planificarea” plimbării devine astfel mai ușoară de făcut.

Programul este anunțat la ora 19. Dar jumătate din numărul locuitorilor — peste 600 — sînt ocupați încă de la orele 17. Motivul? Se transmite — prin difuzoare — meciul din semifinale „Cupei

PRIN PARCURILE CAPITALEI

Duminică, ținînd seama — în sfîrșit! — de datele calendaristice, mercurul termometrelor și-a început ascensiunea din primele ore. A ajuns la 30 de grade, în-

tr-o atmosferă senină, frumoasă și bine-încălzi. Dați, o primă invitație pentru bucureștenii de a „evada” din casă. Celelalte invitații le-au primit din partea ștrandurilor, pădurilor, grădînlor și parcurilor.

Ne-am propus să-l însoțim încă din primele ore pe cel care și-au petrecut duminica în parcuri.

R. P. Romîne” dintre echipele de fotbal Dinamo București — Crișul Oradea.

„Este ora 19. La început o conferință: „Chipul moral al omului societății socialiste”. Interesantă ca temă, captează la început atenția celor peste 2 500 de participanți. Conferințiera — lectoră a Consiliului de răspîndire a cunoștințelor culturale și științifice — nu reușete însă să mențină atenția tuturor pe tot parcursul expunerii. Pricina? Alternează expunerea liberă cu o lectură monotonă și, ceea ce ni se pare mai important, unele aspecte ale trăisărilor moralei noi le enunță în grabă, simplist pînă la simplism.

Punctul următor — timp de două ceasuri — oferă satisfacții chiar celor mai pretențioși. Intră în scenă formațiile artiștilor amatori de la „Centrocoop”. Clasă pe locul al II-lea la fața pe Capitală a celui de-al VII-lea concurs, corul primește — a cînt oară? — aplauze la scenă deschisă. („Din inimă cîntăm paritidul drag”, „Meruș înainte”, „Pace vrem și cer senin”, „Corul matadorilor” din opera „Trubadurul”). Solista vocală Ani Dobrescu — deținătoare a premiului I pe Capitală la actuala ediție a concursului — este răsplătită cu aplauze după interpretarea ariei Cristinei din opera „Vînzătorul de pisări” de Zeller. Îl urmează Virginia Claus — în „Cherubino” din opera lui Mozart „Nunta lui Figaro”. Aplauzele răsplătesc și pe celălalt șase solisti amatori de la „Centrocoop” ce susțin ultima parte a programului: o concert de muzică ușoară.

Apoi luminile se sting. Cea de-a șaptea arță e și ea prezentă prin filmul „Kalotian”.

...Petrecîndu-mi duminica în parc, încep să devin prieten al artelor plastice — ne spune tînarul zugrav Grigore Anghelache, de la

Zi de odihnă în parc

Foto: V. RANGA



Șantierul de construcții I.C.M. 3. Vin a treia oară în această lună, și mereu descopăr lucruri noi...
Discuția se înfrîșină în Pavilionul C — la expoziția „Aspecte de pictură și grafică contemporană”, în fața unui peisaj de Lucian Grigorescu. Tînarul nostru interlocutor se oprește apoi asupra altor lucrări valoroase semnate de Al. Cîlcăreanu, Henri Calargi, Ion Pacea, Spiru Chintilă, Gh. Botan, Gh. Ivanenco, Simona Vasiliu-Chintilă. Schimbă impresii cu prietenul său, tînarul electrician Ion Sava.

Punct de atracție pentru vizitatorul Parcului Herăstrău — expozițiile cuosec o afliuență ce s-a cifrat duminică la ordinul miilor. În pavilionele A și B — expun elevii școlii populare de artă. Și aici vizitatorii se opresc îndelung. Îi atrag îndeosebi afișul și grafica de carte — genuri în care expoziții dovedesc talent, soluții creatoare. Răsoim cartea de impresii. E o adevărată cronică plastică — amatoare ce-l drept — dar dovedind încă o dată simțul estetic din ce în ce mai dezvoltat al masei. „Cititul din poezia lui Labiș „Din a țării libertate” folosit ca motto la „Trinită” este bine și sugestiv înțeles”. — își notează în caiet impresiile asupra lucrării elevului Victor Masec — lăcătusul mecanic Cornel Rogănescu, care timp de un ceas a stat azi în fața lucrării.

„Iubitorii de frumos se opresc îndelung și-n fața panourilor de fotografii de pe aleile Parcului Herăstrău, ce înfățișează importanțele realizării ale anilor socializmului, frumusețile incontestabile ale peisajului patriei noastre. Interesul pe care panourile fotografice îl trezesc ne sugerează o propunere: de ce expoziția de 81 de fotografii din fața Universității — „Munții noștri” — n-ar circula în toate parcurile Capitalei? Treacătorul, grăbit pe bulevard, ar poposi mai pe-ndelete, aflat în orele de plimbare în parc în fața acestor reșcite imagini ale frumuseților patriei. Le-ar cunoaște mai bine, și le-ar reaminti, și, practic, i-ar servi ca un util ghid de drumetie, și ca o invitație totodată.

FL. POPA
C. STĂNESCU
I. SAVA

(Continuare în pag. a III-a)

PE ȘANTIERELE MUNCII PATRIOTICE Își înfrumusețază orașul

La Oradea, băieți și fete, tineri și bătrâni au luat în mână lor sarcina gospodăriei orașului și, în timpul liber, participă în număr mare la înfrumusețarea străzilor, parcurilor, uzinelor etc.

— În oraș — ne-a spus tovarășul Florian Chiș, secretar al Comitetului orașean U.T.M.-Oradea, sînt mai multe șantiere. Cele mai importante lucrări o constituie amenajarea „Șantului cetății orașului”. Nu este vorba de un șant, ci de parcul de odihnă și sport care va înconjura bătăria cetate (aici va fi un muzeu interesant) pe o suprafață de 40.000 mp. Zilnic, pe șantier muncesc peste 300 de tineri. Ei au contribuit la sădirea pomilor, la nivelarea a 300 mp și amenajarea altor 600 mp etc.

Anul acesta a început o nouă lucrare, amenajarea aliei — intrarea în oraș din spre aeroport — pe o suprafață de 30.000 mp. Tinerii de la Uzinele „Infrățirea”, Fabrica de confecții, Poligrafia, Uzina de reparatii, I.R.L.L. etc. au lucrat la nivelarea, plantarea pomilor, care acum au prins rădăcini și încep să se dezvolte.

Ar mai trebui adăugată și contribuția pe care o aduc tinerii la lucrările nefinite pe șantierul construcțiilor de locuințe din cartierele „1 Mai”, „Rogietus”, „Piața București” etc. După o apreciere sumară, anul acesta a participat la acțiunile de muncă patriotică peste 11.000 tineri.

— Cum s-a organizat munca tinerilor, pentru a obține cât mai bune rezultate?

— Noi am reușit, spre deosebire de alți

ani, să asigurăm, în colaborare cu statul popular, obiective precise pe organizații de bază. E un lucru esențial pentru o bună organizare. Fiecare tînar știe unde va lucra și cînd anume.

În primul trimestru, cînd s-a analizat la sediul de birou contribuția tinerilor la acțiunile de muncă patriotică la parcașii orașului, am ajuns la concluzia că desigur merită meritorii, există loc pentru mai mult. S-au mai pus la punct unele reparații, dar nici asta nu era de ajuns. Atunci, s-a stabilit ca activiștii biroului, și la special secretarii comitetului orașean U.T.M. să meargă în mod permanent pe șantiere, să vadă cum muncesc tinerii, să increze împreună cu ei, lată numai cîteva exemple: la șantierul „Șantului cetății orașului” au fost reparații; tovarășii Alceu Paraschiv, prim-secretar și Poo Elisabeta, instructor; tovarășii Ioan Vulturaru — instructor — răspunde de șantierul aeroport — intrarea în oraș; Carol Kovacs, de șantierul Marelui Crișului etc. Practica a dovedit că acest sistem a dat rezultate bune.

În întîmpinarea celei de-a XX-a aniversări a Eliberării patriei, cetățenii orașului, tinerii participă cu entuziasm la lucrările de nivelare a marilor Crișului în apropierea căii Decabal, la cele din Parcul de cultură și odihnă de pe „Dealul pisicii” sau la lucrările de extindere cu încă 3 ha a suprafeței parcului Petofi. În urma lor, horticultorii amenajează rondurile și plantează sute de mii de flori.

(Agerpres)

LIANA CRINGUȚ

Realizări ale tinerilor de la sate

• În regiunea Iași

Acțiunea a fost pregătită de seara. A-cum, dimineața, în fața gospodăriei colective din comuna Bogdănița, s-au adunat 70 de tineri. Cu toții aveau hîrtele. În frunte cu inginerul agronom al gospodăriei, tinerii s-au dus la Tusești și munca a început. La prînz, pe toată coasta sudică a dealului erau săpate gropile în care se vor planta pomi fructiferi. Frunțașii acțiunii: Ion Dumitriu, Valița Ibovșchi, Dumitru Dospin. În aceeași zi, 60 de tineri din comuna Putești au amenajat spațiul verde din fața magazinului nou care în curînd va fi dat în folosință. Alți 65 de tineri din Fălciu au demolat o magazie din spatele noii cămin cultural și au transportat cîteva zeci de cărți pe nisip de la carieră în curtea noului cămin. 20 de tineri din satul Odaia-Bogdana au participat la săparea gropilor pentru stilpii de electricitate pe ulița principală (la 23 August, și aici se va aprinde becul electric). Iar 37 de tineri din Toarnăuș au colectat și expedit oțelării 2.000 kg metale vechi.

Am relatat cîteva acțiuni la care, într-o singură zi, tinerii din raioanele Birlad și Vaslui, antrenați de organizațiile U.T.M., au contribuit prin muncă patriotică. Asemenea acțiuni sînt inițiate în întîmpinarea zilei de 23 August aproape în fiecare sat și comună din regiunea Iași. Astfel, rînd pe rînd, angajamente pe care tinerii și le-au luat în această direcție, capătă viață. Cifrele sînt elocvente. Iată cîteva. Prin munca patriotică a tinerilor au fost colectate și preluate oțelării 3.400 tone metale vechi, au fost redat circuitului agricol aproape 2.000 ha teren, au fost irigate

1.000 ha culturi, au fost curățate 72.600 ha pășuni.

Valoarea economiilor realizate, în cinstea celei de-a XX-a aniversări a Eliberării patriei, prin munca patriotică a tinerilor din regiunea Iași se ridică la 3.954.000 lei. Frunțașii sînt tinerii din orașul Iași, precum și cei din raioanele Pașcani, Vaslui, Birlad, care și-au îndeplinit deja angajamentele luate în cinstea zilei de 23 August.

• În raionul Cislău

Am vizitat zilele trecute comuna Nehoi din raionul Cislău. Străzi cu brazi, lei și trandafiri sădiți de locuitorii încă din primăvară, garduri vîrșite, senturi curățate, 10.000 m.p. de spații verzi amenajate, un stadion nou a cărui tribună numără 600 de locuri, toate își prilejuiesc înălțarea la fiecare pas cu harnicul gospodăru.

La Statul popular ni s-a vorbit despre participarea activă a cetățenilor din comuna, a tineretului de aici la diverse acțiuni de muncă patriotică. Iată și cîteva rezultate ale muncii lor: 11 km reparații de drumuri, 300 ml de drum pietruit, 23.000 lei economii la construirea pieței din comună și peste 375.000 lei economii de manoperă la întretinerea podului de peste Buzdu și la construirea tribunei de la stadion.

Angajamentele luate în cinstea marilor sărbători, 23 August, au fost deja îndeplinite și depășite. S-au evidențiat în mod deosebit organizațiile U.T.M. de la întreprinderile forestiere. Școala de 8 ani, din gospodăria colectivă și cooperajia de conș.

C. SLAVIC
A. CONSTANTIN

S-a încheiat prima etapă a concursurilor legumicultorilor din G.A.S. și G.A.C.

La comisiile agricole raionale și regionale a început centralizarea rezultatelor obținute de gospodăriile agricole de stat și colective în prima etapă a concursurilor legumicultorilor. După datele Comisiilor Superioare al Agriculturii la cele patru concursuri ca premii, organizate de comisiile agricole în vederea sporirii și îmbunătățirii producției legumierilor, sînt următoarele rezultate: la concursurile valorabile de legumierii și răpăși, participă 1.144 gospodării colective și de stat. La concursul pentru cultura de legume timpurii și strîni la răsadurile participă 113 gospodării, la cel pentru cultura în câmp și speciile mai puțin răspândite 688 cultivi etc.

(Agerpres)

Nou local destinat oficerii căsătoritorilor

Șantier popular al orașului Bacău a amenajat recent un nou local destinat oficerii căsătoritorilor. Clădirea complet reînnoită, înzestrată cu mobilier modern, cuprinde o sală de așteptare pentru tînărșii, sală de ofițeri, un spațiu hol și mai multe birouri.

(Agerpres)



Tindra Mariana Berg din secția macrochimică a Unității „Electrocoala”. Tîndura este înmormîntată în întrecerea competiției pe anul 1964. În zi menționată în liarecarea lună titlul de evidențieră datorată rezultatelor obținute, noi ales în privința calității. Ist-a căsătorit-o cu tehnologia sovietică, Nicolae Striker asupra calității legumierilor crescute la gospodăria colectivă pentru apărare.

(Agerpres)

Amplas. lăstă-ne cu studenții în excursii? Ce vom face cu timpul? Răspunsul depinde de local unde ne aflăm: în tabără, în excursie, în sat, în oraș, în centrul universității etc.

Dați, bunădoară, ne aflăm la Cluj, sau ne poate să nu fim tentați să căutăm așezarea Casei de cultură a studenților, care deosebită este și în vacanța aceasta în sfîrșit renașterea de „universitate a timpului liber”. Acum, vara, casa de cultură rămîndu-ne central care polivalentă întreaga activitate cultural-artistice a studenților din oraș, și-a îmbogățit programul, profilul și pe rețeaua. Însușirea programului a și arat loc. Beneficiarii — studenții aflați în oraș, în vacanță sau la practică — l-au aflat participând la deschiderea activităților de vară. Pe parcurs, programul os mai larg și poate unele modificări, ca mai fi îmbogățit, întregit la sugestia studenților.

Activitatea se desfășoară la casa de cultură, la baza sportivă „Știință și pe stadionul „Babeș-Bolyai”. Dar să cercetăm programul. Într-o zi, dimineața, au loc pașionate întreceri sportive pe stadion; participă sportivii și începătorii. Seara, alți studenți, sau poate și cei care dimineața au fost pe stadion, se întilnesc cu actorii Teatrului Național din Iași, aflați în turneu la Cluj. Într-o seară, studenții stau de vorbă cu prof. univ. Victor Preda, membru corespondent al Academiei R. P. Romîne, despre „Omul societății socialiste și atitudinea lui față de viață”, după care are loc o seară de dans.

O altă zi, dimineața — o vi-

zită organizată la Grădina botanică; seara — o gîndire muzicală cu tema „Județului și muzicii simfonice românești”, vorbește conf. univ. Gh. Ștefan Mercurian.

Serile de film oferă studenților prilejul să revizuiască filme noi sau să revizuiască filme vechi; o seară de film va fi dedicată cinematografului studențesc, care va prezenta selecția din producția sa; seara Cluj — sau care este el — va avea o seară de film — va urma prin vîntul „Je te place”, și participarea la o întrecere artistică organizată de conf. univ. Alexandru Ștefan, cu tema „Clujul nostru prin reperele Cluj”. Sărbătorile clujene vor începe cu o seară de film, cu tema „Clujul și istoria sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și dansul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și teatrul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și sportul sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și viața sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și cultura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și arta sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și știința sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și literatura sa”, și o seară de film, cu tema „Clujul și muzica sa”, și o seară de

de peste hotare

Masă oferită de Prezidiul C.C. al P.C.U.S. în cinstea delegației C.C. al P.M.R.

MOSCOVA 13 (Agerpres). — La 13 iulie, Prezidiul C.C. al P.C.U.S. a oferit o masă în cinstea delegației Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, alcătuită din tovarășii Ion Gheorghe Maurer, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Romine, Emil Bodnăraș, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Romine, Alexan. dru Birlădeanu, membru suplent al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Romine, Leonie Răutu, membru suplent al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., șeful Direcției de Propagandă și Cultură a C.C. al P.M.R.

masă au participat tovarășii N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., A. I. Mikoian, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. V. Podgorni, membru al C.C. al P.C.U.S., A. N. Kosighin, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., I. V. Andropov, secretar al C.C. al P.C.U.S., M. A. Lesnicio, membru al C.C. al P.C.U.S., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Tovarășii N. S. Hrușciov și Ion Gheorghe Maurer au rostit cuvântări prietenești. Masa s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească.

VIZITA DELEGATIEI MARI ADUNARI NATIONALE A R. P. ROMINE IN R. P. BULGARIA

SOFIA 13 corespondentul Agerpres, C. Linte, transmite: Delegația Marii Adunări Naționale a R.P. Romine, condusă de tov. Ion Cosma, care se află într-o vizită oficială în R.P. Bulgaria, a fost primită luni de Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, președinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria. A fost de față Ion Boleslav, ambasadorul R.P. Romine în R.P. Bulgaria. Interviurile s-au desfășurat într-o atmosferă prietenească.

La masa, Ion Boleslav, ambasadorul R.P. Romine în R.P. Bulgaria, a oferit în numele ambasadei o recepție în cinstea delegației parlamentare române. Au participat Ivan Primov, secretar al C.C. al P.C. Bulgar, Ferdinand Kozle, președintele Biroului Adunării Populare, Dima Dimitrov, șeful secției relații internaționale a C.C. al P.C. Bulgar, Sava Dimitrov, șeful secției plan-finanțe a C.C. al P.C. Bulgar, Miroslav Mirov, secretar al Prezidiului Adunării Populare, Ekaterina Avramova, vicepreședinte a Biroului Adunării Populare, Ivan Radov, ministrul comerțului exterior, Maria Vasileva, ministrul industriei și energiei, Maria Grigoreva, ministrul construcțiilor, Ludomir Angelov, leșter al ministrului Afacerilor externe, Vladimir Videnov, prim-secretar al Comitetului central de partid.



14 iulie este ziua națională a Franței. Poporul francez aniversază astăzi momentele istorice ale anului 1789, când Bastilia, intrucupare a despotismului monarhic, a fost cucerită și distrusă de către revoluționarii. 14 iulie este sărbătorit în toată țara prin mari sărbători populare.

Cu ocazia sărbătorii naționale franceze, reamintim tradițiile noastre ale vechii prietenii dintre popoarele române și franceze care reprezintă prețioase premise pentru realizarea de noi și importante progrese în colaborarea dintre cele două țări.

În fotografie, o bancă cunoscută însepe pariziană: Arcul de Triumf.

LUCRĂRILE ȘEDINȚEI COMITETULUI EXECUTIV al F. M. T. D.

BUDAPEȘTA (prin telefon). — La Budapeșta, au continuat lucrările ședinței Comitetului Executiv al Federației Mondiale a Tineretului Democrat. În cursul zilelor de duminică și luni s-au desfășurat dezbaterile în legătură cu raportul prezentat de președintele F.M.T.D., R. Mechlin.

În ședința de duminică după-amiază a luat cuvântul tov. Petru Enache, prim-secretar al C.C. al U.T.M.

Lucrările Comitetului Executiv al F.M.T.D. continuă.

CONGO: Succese ale forțelor răscolate

LEOPOLDVILLE 13 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează, citind surse autorizate, din Elisabethville, că antrepozitele căilor ferate din localitatea Kabongo, la nord de Kamina, au fost cucerite de forțele răscolate. Trupele armatei centrale congoleze staționate la Kamina s-au îndreptat spre Kabongo pentru a opri înaintarea răscolitelor. Ministrul Afacerilor interne al Congoului, Godefroid Munongo, aflat la Elisabethville, a declarat că guvernul studiază problema reînarmării europenilor și a punerii lor în fruntea unităților armatei centrale din Katanga.

Pe de altă parte, Comitetul național de eliberare, cu sediul la Brazzaville, a declarat că va continua lupta pentru unirea Congoului. Comitetul național de eliberare a reafirmat condițiile necesare unei reconcilierii naționale printre care, demisia președintelui Kasavubu și deschiderea unei anchete care să lămurească circumstanțele în care a fost omorât eroul național congolez — Patrice Lumumba.

Încetarea din viață a tovarășului Maurice Thorez

PARIS 13 (Agerpres). — Secretariatul Comitetului Central al Partidului Comunist Francez anunță că în seara de 11 iulie a încetat subit din viață, în urma unui atac de cord, Maurice Thorez, președintele partidului. El se afla pe bordul navei sovietice „Litva”, în drum spre Italia, unde urma să-și petreacă concediul de odihnă.

Corpul neînsuflăit al lui Maurice Thorez a fost depus la Varna, unde vasul „Litva” a făcut o escală în cursul zilei de duminică. În aceeași zi, un avion special l-a transportat la Paris, de unde a fost dus la locuința sa din Ivry.

TELEGRAMĂ

Comitetului Central al Partidului Comunist Francez

Dragi tovarășii,

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român, întregul nostru partid, exprimă cele mai sincere condoleanțe și participă alături de dv. de comuniștii francezi, la înmormântarea duceroasă pricinuită prin pierderea tovarășului Maurice Thorez, președintele Partidului Comunist Francez, militant de seamă al mișcării comuniste și muncitorești internaționale.

Prin încetarea din viață a tovarășului Thorez, clasa muncitoare și Partidul Comunist Francez pierd unul din conducătorii lor de frunte, care și-a închinat întreaga sa viață luptei pentru cauza socialismului, democrației și păcii.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÂN

Lucrările Conferinței primilor miniștri ai Commonwealthului

LONDRA 13 (Agerpres). — La Londra au fost redate lucrările Conferinței primilor miniștri din țările membre ale Commonwealthului. În prima jumătate a zilei, Conferința a încheiat lungă dezbateră asupra problemei „progresului spre independență a teritoriilor coloniale britanice”, iar după-amiază s-a trecut la dezbateră celui de-al treilea punct de pe ordinea de zi: „Cooperarea între țările membre ale Commonwealthului”.

După cum transmit agențiile de presă, dezbaterile asupra problemelor coloniale au fost consacrate în cea mai mare parte situației din Rhodesia de sud și din Guyana Britanică.

Printre cei care au luat cuvântul s-a aflat primul ministru al Kenyei, Jomo Kenyatta, care în numele delegațiilor africane a cerut Marii Britanii să facă uz de toate mijloacele pentru a determina guvernul

rasist al Rhodesiei de sud să accepte participarea la o conferință destinată pregătirii acordării independenței acestui teritoriu prin elaborarea unei constituții care să dea drepturi de vot tuturor africanilor. El a cerut guvernului britanic să insiste pentru eliberarea imediată a liderilor sud-rhodesienzi aflați în închisoare.

Premerul Kenyei a subliniat că în comunicatul final al Conferinței trebuie să se menționeze în mod explicit voința Angliei de a convoca o conferință constituțională în vederea reglementării problemei Rhodesiei de sud.

În legătură cu această chestiune, agenția Reuter menționează că adevărații confruntare între delegații africane la conferință și Anglia se va produce la redactarea comunicatului final din cererile reprezentanților africani în problema Rhodesiei de sud vor trebui să ia o formă concretă, venind în contradicție cu concepțiile reprezentanților britanici.

Comunicatul comun birmano-chinez

RANGOON 13 (Agerpres). — La Rangoon a fost dat publicității un comunicat comun privind convorbirile dintre generalul Ne Win, președintele Consiliului revoluționar al Uniunii Birmane, și Ciu En-lai, premerul Consiliului de Stat al R.P. Chineze, care, însoțit de Cen I, vicepremier al Consiliului de Stat și ministrul Afacerilor externe al R.P. Chineze, a făcut o vizită oficială în Birmania.

Comunicatul arată că au fost discutate probleme privind relațiile economice, tehnice și comerciale între cele două țări, situația din sud-estul Asiei, precum și situația internațională. Cei doi conducători au afirmat hotărârea de a continua să caute o reglementare pașnică a situației din Asia de sud-est, în special în Vietnamul de sud și Laos.

Sesiunea Sovietului Suprem al U. R. S. S.

MOSCOVA 13 (Agerpres). — După cum anunță TASS, în Palatul Kremlinului s-a deschis cea de-a 4-a sesiune a Sovietului Suprem al U.R.S.S. al celor de-a 6-a legislatură. N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a prezentat raportul „Cu privire la măsurile în vederea îndeplinirii Programului P.C.U.S. în domeniul creșterii bunăstării populului”.

Comitetul Central al P.C.U.S. și Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. au prezentat spre examinare sesiunii problemele pensiilor și ajutoarelor pentru colhoznici și ale majorității salariaților lucrătorilor din învățământ, din sectorul cercetării științifice și al gospodăriei comunale, din comerț și alte ramuri economice de servicii și populației.

Proiectul de lege pentru pensionarea colhoznicilor, suspus spre aprobare Sovietului Suprem, prevede instituirea unui fond unional de asigurare socială a colhoznicilor pe

baza vârstă-muncii anuale făcute de colhoznici și a ziaccitorilor de la bugetul statului.

Creșterea salariilor taritare la categoria de lucrători prevăzută în proiectele de lege va fi aplicată începând cu luna octombrie 1964 și se va încheia în trimestrul IV al anului 1965.

La prima ședință a sesiunii s-a participat delegația C.C. al P.M.R. în frunte cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., președintele Comitetului de Miniștri al R.P. Romine.

În numele deputaților, președintele sesiunii a salutat călduros delegația română.

La sesiunea participă, de asemenea, delegația guvernamentală indoneziană, în frunte cu primul locșter al primului ministru și ministrul Afacerilor externe, dr. Soedardjo.

Deputații celor două Camere au salutat prin aplauze pe membrii delegațiilor.

În legătură cu situația din Cipru

NICOSIA 13 (Agerpres). — După cum anunță agenția France Presse, în cadrul reuniunii extraordinare a Consiliului de Miniștri, intrunit la 12 iulie, sub președinția arhiepiscopului Makarios, au fost adoptate unele hotărâri importante. Conținutul acestora s-a fost derivat dar se crede că guvernul cipriot intenționează să se adreseze Consiliului de Securitate. Această hotărâre a fost luată după ce un purtător de cuvânt al forțelor O.K.U. a declarat că forțele O.K.U. nu observă și penalizat secretariatul general U Thant dintr-o declarație cu privire la Consiliul de Securitate din 4 martie și că o parte din cele două comunități cipriote sunt în stare de război.

NICOSIA 13 (Agerpres). — Liderul comunității turce din Cipru, dr. F. Kucuk, a adresat o telegramă secretariatului general al ONU, U Thant, în care protestează împotriva instituirii de către guvernul condus de președintele Makarios, a unei Curți supreme de justiție. Vicepreședintele cipriot consideră înfrângerea unei Curți supreme de justiție în contradicție cu rezoluția Consiliului de Securitate din 4 martie și că o parte din cele două comunități cipriote sunt în stare de război.

NICOSIA 13 (Agerpres). — Președintele Makarios a plecat luni la Paphos, localitate situată în sud-vestul Ciprului, unde s-a întâlnit cu Hasan Ali, om politic cipriot turc care se prezintă ca fiind un purtător de cuvânt al forțelor O.K.U. a declarat că forțele O.K.U. nu observă și penalizat secretariatul general U Thant dintr-o declarație cu privire la Consiliul de Securitate din 4 martie și că o parte din cele două comunități cipriote sunt în stare de război.

Intâlnirea tineretului polonez

VARSOVIA 13 (Agerpres). — Cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a Poloniei populare, duminică s-a deschis într-un cadru festiv întâlnirea pe țară a tineretului polonez. La întâlnire participă tinerii armatei în producție, elevi, studenți și militari. Ea se desfășoară sub formă „Am creșcut împreună cu Polonia populară”, și are în vedere prin felul cum munșia și învățăm.

La tabăra centrală a tineretului, aflată în localitatea Zalesie Gorne, la Iersovizna au participat conducătorii ai Partidului Muncitoresc Unit Polonez și ai guvernului, delegații au unor organizații de tineret de peste hotare. Intâlnirea se va încheia la 22 iulie — ziua eliberării Poloniei — printr-o cearșavă și o demonstrație a tineretului pe scară largă.

NICOSIA 13 (Agerpres). — Președintele Makarios a plecat luni la Paphos, localitate situată în sud-vestul Ciprului, unde s-a întâlnit cu Hasan Ali, om politic cipriot turc care se prezintă ca fiind un purtător de cuvânt al forțelor O.K.U. a declarat că forțele O.K.U. nu observă și penalizat secretariatul general U Thant dintr-o declarație cu privire la Consiliul de Securitate din 4 martie și că o parte din cele două comunități cipriote sunt în stare de război.

Înainte de a se reîntoarce la Nicosia, el a vizitat comunitatea cipriotilor turci din Lapithos, nu departe de Paphos, unde a fost întâmpinat atât de populația greacă cât și de cea turcă. Comunitatea turcă din această localitate, care numără 170 de persoane, și-a abandonat locuințele la începutul ostilităților dintre cele două comunități. După ce au primit asigurări că nu vor avea nimic de suferit, locuitorii ciprioti turci s-au reîntors la locuințele lor, unde și-au regăsit bunurile și casele intacte.



S.U.A. — Imagine de pe una din străzile orașului New York

ITALIA: Vizita delegației romine

ROMA 13 (Agerpres). — În cursul săptămânii trecute, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R.P. Romine, Gogu Rădulescu, împreună cu Gheorghe Rădoi, ministrul industriei construcțiilor de mașini și Mihail Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior, au continuat vizitele și întâlnirile cu alte grupuri industriale italiene, printre care „Aspera”, „Zanussi” etc. Oaspeții au vizitat, de asemenea, grupul „Innocenti”, cu care ocazie au avut o convorbire cu ing. Ferdinando Innocenti, președintele gru-

pului și cu ing. Giuseppe Loro, administrator delegat.

În ziua de 13 iulie, reprezentanții români au avut o întâlnire la Camera de Comerț din Milano cu președintele Camerei, ing. Radice Fosatti, și cu principalii ei colaboratori. Cu acest prilej s-au analizat posibilitățile dezvoltării relațiilor economice dintre cele două țări. În încheierea vizitei în Italia, ei au plecat spre Torino, pentru finalizarea discuțiilor începute cu conducerea concernului „Fiat”.

pe scurt • pe scurt

GENEVA. — Luni au început la Geneva lucrările celei de-a 37-a sesiuni a Consiliului Economic și Social al ONU. Pe ordinea de zi a sesiunii: care va dura până la 15 august, figurează un studiu privind impacturile economice ale evenimății dezarmării, examinarea raportului final al Conferinței Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare, respectul drepturilor omului și lupta împotriva discriminărilor rasiale sau religioase. reducerea analfabetismului, studiul asupra economiei mondiale în cursul anului 1963 publicat recent la New York, desalinizarea apei mărilor, și altele.

Succese ale forțelor studentești de stînga

CARACAS. — Candidații forțelor de stînga au obținut victoria în alegerile pentru Consiliul studentesc al Universității din Caracas. După cum transmite agenția Prensa Latina, coaliția studenților reprezentată de Partidul comunist, Mișcarea revoluționară de stînga și Avangarda populară națională a obținut 5 426 voturi din cele 10 250 înregistrate. Candidații Partidului social-cristin au obținut 3 083 vo-

turi, iar candidații partidului de guvernământ Actiunea democratică numai 883 voturi. Rezultatele alegerilor indică faptul că ascendența de stînga continuă și detină majoritatea în organizațiile Universității din Caracas.

BONN. — După cum anunță ziarul vest-german „Die Welt”, la sfîrșitul anului 1965 Bundeswehrul va dispune în Portugalia de o nouă bază permanentă de instrucție pentru piloții de avioane de vîntătoare cu reacție. Pentru construirea acestei baze în localitatea Beja, vor fi cheltuite 43 de milioane de mărci vest-germane.

NEW YORK. — La Cobo-hall din Detroit, unde este deschisă expoziția „Arhitectura în Republica Populară Română”, arhitectul Al. Budișteanu a ținut conferința „Dezvoltarea arhitecturii și construcțiilor în Republica Populară Română”. Cu acest prilej au fost prezentate filmele „Ochiul orașului meu”, „Mamata 1963”, precum și alte filme documentare rominești.

ROMA. — Delegații celor patru partide politice ita-

liene din fosta coaliție guvernamentală de centru-sînga au continuat duminică pînă noaptea lîrziu negocierile începute la 7 iulie în vederea realizării unui acord asupra programului noului guvern, pe care Aldo Moro a fost însărcinat să-l formeze.

OTTAWA. — Camera comunelor din Canada a aprobat în unanimitate proiectul de lege prin care limita apelor teritoriale ale Canadei este extinsă de la 12 la 12 mîle. Senatul a aprobat anterior proiectul de lege al cărui scop este să protejeze interesele pescarilor canadieni.

Siqueiros a fost grațiat

CIUDAD DE MEXICO. — Președintele Mexicului, Adolfo Lopez Mateos, l-a grațiat pe cunoscutul pictor David Alfaró Siqueiros, care fusese condamnat la opt ani închisoare pentru că participase la manifestațiile organizate în anul 1960 de membrii corpului didactic.

RIO DE JANEIRO. — Consiliul federal pentru educație a anulat autonomia universitară de care se bucură Uni-

versitatea din Goiás și a comendat pe rectorul universității, prof. Coleman Natal Silva. Într-un comunicat oficial se arată că această măsură a fost luată în scopul lichidării unei presupuse „activități subversive” la care participă corpul didactic și studenții acestei universități.

Congresul internațional de entomologie

LONDRA. — La Londra își desfășoară lucrările cel de-al XII-lea congres internațional de entomologie organizat de Societatea regală britanică de entomologie. La congres participă din R.P. Romină prof. M. Ionescu și prof. Gr. Eliescu, membrii corespondenți ai Academiei R.P.R. În cadrul Congresului delegația română a prezentat lucrarea „Speciile de flebotomi găsiți în natură în R.P.R.” care a suscitat interes fiind apreciată în luările de cuvînt care au urmat.

ALGER. — După cum anunță agenția Taniug, la Alger a fost semnat un acord cu privire la înființarea Comitetului algeriano-iugoslav de

colaborare economică, științifică și tehnică. Sarcina principală a acestui comitet este dezvoltarea tuturor formelor de colaborare reciprocă economică, științifică și tehnică.

TOKIO. — Sub auspiciile Asociației de prietenie Japonia-România și a companiei comerciale Nauka a fost organizată la marele magazin universal Mitsukoshi din Tokio o expoziție rominească de obiecte de artizanat. La deschiderea expoziției, Ion Obradorici, ministrul R.P. Romine la Tokio și Toshiaki Wada, vicepreședintele Asociației de prietenie, au rostit scurte cuvîntări. Expoziția a fost vizitată în primele zile de peste 120 000 persoane, printre care, de președintele Sukarno și prințul Mikasa. Publicul japonez a manifestat un deosebit interes pentru obiectele de artizanat expuse.

Un amendament la constituția braziliană

RIO DE JANEIRO. — După cum transmite agenția Prensa Latina, comisia specială a Congresului brazilian a aprobat un amenda-

ment la constituție prin care se amîna cu un an data alegerilor prezidențiale. După cum se știe, alegerile urmau să aibă loc în toamna anului 1965.

CAIRO. — La sediul Ligii Arabe din Cairo s-a deschis luni conferința miniștrilor de externe ai țărilor membre ale Organizației Unității Africane pentru stabilirea ordinii de zi a conferinței și guvernului african care urmează să înceapă la 17 iulie, tot la Cairo. La actuala conferință iau parte miniștrii de externe, precum și alți reprezentanți din cele 51 de țări africane independente, și delegații din teritoriile aflate încă sub dominația colonială.

În cadrul primei ședințe a fost primit în O.U.A. noul stat independent Malawi. A fost ales apoi președintele conferinței — ministrul de externe al R.A.U., Mahmud Riad, care a rostit un discurs. Vicepreședinți ai conferinței au fost aleși miniștrii de externe ai Coastei de Fildeş și statului Malawi. Lucrările au fost redate apoi în cadrul ședințelor secrete.



În Japonia, castelul Ogaka (sec. XVI) este considerat ca unul din cele mai frumoase monumente istorice. În fotografie: castelul Ogaka

pe scurt • pe scurt