

In cinstea celei de-a 20-a aniversări a eliberării patriei

Lîngă cuptor mă simt un uriaș
Cu torțe neînchipuie-n mîină...
'Aici sîntem de-o sobră măreție,
Așa, parcă sculptați din fier și foc.
Toți numai nerv, putere și mîndrie.

Din zi în zi devin tot mai numeroase știrile cu privire la îndeplinirea angajamentelor luate în cinstea celei de-a XX-a aniversări a Eliberării.
Pășind în al doilea semestru, în fabrici și uzine, în mine și pe șantiere, au fost stabilite noi măsuri care vor contribui la îndeplinirea sarcinilor de plan și a angajamentelor luate pînă la sfîrșitul anului.
Continuînd publicarea reportajelor la rubrica „Pe marile

trasee ale întrecerii socialiste” în numerele următoare ale „Scînteii tineretului”, cititorii noștri vor putea urmări materiale înfățișînd participarea entuziastă a colectivelor din întreprinderile industriale ale țării la îndeplinirea angajamentelor luate, pentru asigurarea în continuare a creșterii productivității muncii, îmbunătățirea calității produselor, reducerea permanentă a prețului de cost, pentru ridicarea bunăstării materiale a celor ce muncesc.

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4718

6 PAGINI — 30 BANI

Duminică 19 Iulie 1964



Chimiștii dobrogeni raportează:

De la începutul anului și pînă în prezent, în sectoarele productive și în activitățile de întreținere ale Uzinei de superfosfați și acid sulfuric — Năvodari, se desășoară în ritm susținut întrecerea socialistă sub lozinci: „Ogătelor patriei socialiste — cit mai multe îngrășăminte chimice”, concretizată în angajamentele luate de a da peste plan importante cantități de produse. Rezultatele acestei munci pasionante sînt concretizate în următoarele realizări: productivitatea muncii pe uzină a crescut în primul semestru cu 2,6 la sută, față de angajamentul de 1 la sută peste plan. Colectivul de la U.S.A.S. Năvodari a dat în primele 6 luni peste 14 000 tone de produse peste plan, dintre care: 3 762 tone de superfosfați simpli, 7 500 tone superfosfați granulați și 149 tone îngrășămintă de sodiu. La preț de cost au fost obținute economii suplimentare în valoare de aproape 800 000 și 2 938 000 lei beneficii peste plan.

G. MIHĂESCU

Confruntări

Răspunzînd dorinței formulate de numeroși cititori, ne propunem să publicăm o suită de materiale care, reunite la rubrica „Confruntări”, vor avea caracterul pe care îl imprimă titlul rubricii: ele vor pune față în față realități surprinse la distanțe în timp care măsoară, de fapt, distanța dintre două epoci. Încercînd aceste paralele între ieri și azi în diferite domenii de muncă și viață din patria noastră, oferim cititorilor prilejul de a judeca — în perspectiva zilelor noastre — priveliștii și faptele pe care vîrsta nu i-a îngăduit să le cunoască și care, inițiate pentru totdeauna de revoluție, au eliberat terenul pentru înflorirea prezentului nostru socialist.

Zi caldă de sfințit de iunie...
Ducem în mîină un calendar cu filele îngălbenite...
Urcăm scara Institutului de petrol, gaze și geologie. Deschidem calendarul, căutăm ziua în care ne aflăm și, în locul unde se uнесе cele două coridoare, așteptăm să se producă ceva neobișnuit sau cel puțin ceva deosebit, care ar putea reține atenția reporterului. Și iată că acest ceva se produce: aproape simultan ușile a două săli de examene se deschid și dinăuntru ies doi dintre studenții care numai cu cîteva minute mai înainte se aflau în fața comisiei de examinare.
— Numele dumneavoastră?
— Veronica Pop, studentă anul III, Facultatea de geologie fizică.
— Vlad Ulmeanu, student anul III, Facultatea de utilități petrolifere.
— Vrem să vă punem o întrebare: cit v-a costat?
— Veronica și Vlad se uită unul la altul. Zîmbesc.
— Ce anume să ne coste?
— Examenul.
Se uită din nou unul la al-

tul. De data asta nu mai zîmbesc.
— Tovarășe, zice Ulmeanu, dumneata lucrezi într-adevăr la un ziar? La ce ziar?
— La un ziar din anul 1934.
— Rideți de noi...
— Dar nu rideam deloc. Le-am explicat celor doi studenți că ne-am propus să facem un reportaj pînă la întrebările pe care un reporter le-a pus (sau le-ar fi pus) unor studenți acum treizeci de ani.
— Deci, întrebarea: taxă de înscriere?
— Dar o asemenea taxă astăzi nu există!
— ...taxa pentru urmarea cursurilor?
— N-am auzit de așa ceva!
— ...taxa pentru frecventarea bibliotecii?
— Auzim pentru prima dată.

...taxa pentru susținerea examenelor?
— (cei doi rid copios).
— Cum, domnule, poți deveni inginer fără să te coste nimic?
— Ulmeanu: Eu nu știu la ce vă referiți, pot să vă spun însă că și anul acesta, ca și în ceilalți ani, am primit lunar din partea statului o bursă de 300 de lei.
...Și totuși!

Și totuși întrebările reporterului nu sînt încetate, oricît ar rida studenții Pop, Ulmeanu sau alți colegi ai lor. Răspunsurile publicăm în anul 1934 și citim în revista „Reporter” din 14 martie o pagină întreagă intitulată: „Studenții, eternii șomeri”. Un ziarist a bănut, ca și acum, la poarta unei fa-

culțări (e vorba de Universitatea din București, aflată la doi pași de Institutul de petrol, gaze și geologie) și notațiile sale sînt de o amărăciune care reține atenția ca o cicatrice adîncă săpată pe fața unui om. „Nu poți, scrie el, să vorbești despre studenți, fără a te lăsa în primul rînd de această realitate a crizei pe care o formează la noi studenții (mea săracă)”. Studentul, se scrie în articol, este un „veritabil și dintotdeauna șomer intelectual”.
Un an mai tîrziu, în 1935, Geo Bogza scria în concluzia unor fapte petrecute în școala vremii: „Cîte piini, cîte zile de viață smulge din casele sărace prețul manualelor didactice? Oamenii se gîndesc. Tablita: 4 piini. Aritmetica: 10 piini. Geografia: 8 piini.

Realizări ale ceferiștilor

În primele 6 luni din acest an, mecanicii și fociașii de la Depoul C.F.R.-Tg. Mureș — colectiv distinct cu diploma și steagul de frunză pe ramură în întrecerea socialistă pe anul trecut — au reînnoit trenuri cu un tonaj sporit de peste 36 000 tone și au economisit peste 3 000 tone combustibil convențional.

Față de 800 000 lei cît prevedea angajamentul să se economisească pînă la 23 August, colectivul depoului a realizat numai în primul semestru economii în valoare de 1 573 000 lei.

La aceste succese au contribuit și lucrătorii de întreținere din cadrul depoului, în majoritate tineri, prin efectuarea unor reparații de bună calitate, prin economii de materiale, prin reducerea imobilizării la reparații în medie cu 3-5 la sută.
Ceferiștii din Tg. Mureș — mecanicii de locomotive, băcătusi, strungari — muncesc cu entuziasm în aceste zile pentru a obține noi realizări.

ȘT. NECANTCIH

In întreprinderile braîlene

Atmosfera caracteristică din preajma marilor sărbători a poporului nostru se face tot mai puternic simțită în întreprinderile industriale orașului Braila. La Uzina de utaj greu „Progresul”, de pildă, uzina în care lucrează alături de vîrstnici și peste 2 000 de tineri, planul semestrial a fost depășit cu 45 bucăți echipament buldozere, 120 scăritoare și 300 tone piese forjate.
O rodnică activitate desășoară colectivele de muncă din întreprinderile braîlene și pe linia reducerii consumurilor specifice de materii prime și materiale, de combustibil și energie electrică, ca și a cheltuielilor de fabricație. La capitala a lui de muncă, colectivele întreprinderilor din orașul Braila au raportat succese deosebite de importanță: planul producției globale a fost realizat în proporție de 104,3 la sută, al producției marfă în proporție de 105,7 la sută, iar la productivitatea muncii 104,5 la sută.

T. OANCEA

și totuși, înflăntirea „pe viu” cu documentele vremurilor trecute face să le apară pe față nu unul, ci zece semne de mirare.

Iată pagina, încă fierbinte de adăvrul exprimat în scrisoarea studenților anului 1934: „Trebuie să spunem deschis, răspicat: în România numai fiii oamenilor au putut să absoarbă o facultate. Asta datorită taxelor imposibile de suportat”. Iată, citată textual, situația la Facultatea de științe naturale și politehnice:
„Științe naturale: „Începem prin a da cuantumul taxelor acestei sesiuni:
— Pentru anul I — 5 500 lei,
— Pentru anul II — 4 900 lei,
— Pentru anul IV — 4 200 lei
adăugîndu-se pentru fiecare an 2 300 lei, costul uneltelor de disecție etc.
La înscrierea în facultate se dădeau următoarele informa-

EUGEN FLORESCU

(Continuare în pag. a IV-a)



Foto: „CASA SCINTEII”

CUVÎNTUL DAT DEVINE FAPTĂ

Fiecare colectiv de muncă obișnuiește — la sfîrșitul unei etape mai importante — să-și facă bilanțul activității. Acest lucru l-am făcut și noi recent cînd am încheiat situația semestrului I.
Am constatat cu satisfacție că sarcinile de plan, angajamentele luate în cinstea celei de-a XX-a aniversări a Eliberării patriei se îndeplinesc cu succes. Planul producției globale a fost realizat în proporție de 103,8 la sută, iar al producției marfă în proporție de 101,5 la sută. Economii peste plan obținute prin reducerea prețului de cost se ridică la peste 900 000 lei. Am produs peste plan, în această pe-

rioadă, 11 motoare Diesel de 15 C.P., 16 motoare cu benzină de 6 C.P., 5 electrocomprezoare de 6 mc, 327 pompe etc.
Izvorul acestor succese îl constituie creșterea neîncetată a productivității muncii. Sarcina de creștere a productivității muncii planificată uzinei noastre pe primul semestru a fost depășită cu 4,5 la sută, ceea ce reprezintă o creștere — față de aceeași perioadă a anului trecut — de 13,7 la sută.
Ce a stat la baza obținerii acestui rezultat? Preocuparea noastră pentru organizarea cit mai temeinică a muncii, pe trau întrecerea și extinderea tehnicii noi în toate sectoarele. N-a fost loc de muncă în uzină unde să nu se acționeze pe un front larg pentru valorificarea cit mai deplină a rezervelor interne. Ne-am îndreptat atenția, în primul rînd, către sectoarele primare unde capacitățile de producție nu satisfăceau în mod corespunzător cerințele uzinei.
Am pornit astfel o acțiune largă de organizare mai bună a muncii, de modernizare a procesului de producție în turătorie. Înainte, aici exista o singură brigadă compusă din 80-100 de oameni. Repartizarea și urmărirea sarcinilor de plan se făceau, în aceste condiții, cu mai mare greutate, organizarea locului de muncă suferea. Am descentralizat această brigadă în șapte ech-

A. BELARCA
ing. șef al Uzinei „Timpuiri Noi” — București

(Continuare în pag. a V-a)



Detaliu din orașul studențesc — Gîrzăvești: căminele studențești ale Institutului politehnic

DOCUMENTAR STUDENȚESC

10 000 TINERI RĂSPUND LA ANCHETA „SCINTEII TINERETULUI”



Povestea acestei anchete e simplă. Ea a pornit de la scrisorile pe care ni le trimite cititorii, de la sutele și miile de mesaje, sosite zilnic din uzine, din șantiere, din facultăți, din toate colțurile patriei noastre, încărcate cu povara de aur a faptelor de întrecere, cu epica măjoră a muncii și a construcției, cu delicate romane de dragoste, cu gînduri mature despre viață, cu visuri înaripate de viitor.
Scrisorile s-au rînduit de la sine în jurul cîtorva teme fundamentale, deschizînd, din proiectul lor, ideea unei anchete în care să-și spună cuvîntul cit mai mulți tineri. Aceste teme — hotărîte de tineri înșiși — ne-au dictat și întrebările anchetei. Iată-le:

1. CE-ȚI DOREȘTI DE LA VIAȚĂ? CE POSIBILITĂȚI DE REALIZARE AI? CE AI OBTINUT PÎNĂ ACUM? CE ÎNȚEPRIȚI PENTRU A-ȚI ATINGE IDEALUL?
2. CÎT — ȘI CUM — DĂRUIEȘTI DIN TIMPUL TĂU PREGĂTIRII PROFESIONALE ȘI CULTURALE?
3. IUBEȘTI? CE TE-A ATRAS LA OMUL IUBIT? CUM ÎȚI PĂSTREZI DRAGOSTEA?
4. CUM CREZI CĂ VA ARĂTA ÎN ANUL 2 000 ORAȘUL SAU COMUNA ÎN CARE TRĂIEȘTI?

Prin redactorii noștri, prin corespondenții și prin corespondenții voluntari ai ziarului, cărora le aducem, pe această cale, cele mai vii mulțumiri pentru sprijinul entuziast și operativ pe care l-au acordat acțiunii — am pus aceste întrebări în mîinile a 10 000 de tineri, 10 000 de băieți și fete de diferite profesii, din diferite orașe și sate.
Într-o săptămîină — 10 000 de răspunsuri!
Au venit sturii, de pretutindeni! Au venit cu gînduri proaspete, cu mirisme tinere de munte, de lărbă, de ape tu scîlpiri de baraje, de arriere industriale moderne, de cetăți în construcție.
Am ales pentru colecivul de azi doar 100 de tineri: primele 100 de scrisori sosite pe masa redacției.
Culoarele ziarului nostru sînt deschise. În continuare, tuturor tinerilor, pe care-i invităm să-și spună cuvîntul, să aducă în dezbateră noastră propriile lor experiențe de viață, gîndurile ideale, sentimentele, visurile...
Pînă atunci, să-i ascultăm pe cei 100

(Continuare în pag. a IV-a)

dragoste • idealuri



Gînd tînar

„La 7 ani, descoperi pentru întâia oară lucrul cel mai de seamă, un univers: CARTEA! Al grijă ca ea să fie o descoperire pe viață!”
ERICA PREISOCH
electriciană-bobinatoare,
C. S. Reșița

„Oricît se va avînta omenirea în viitor, ea va lua cu ea amintirea vie a celor care-i pun astăzi bazele noii istorii!”
LENETA GRUET
studentă — Deva

„Cum va arăta orașul meu în anul 2000? Mai frumos decît soarele. Deci, mai frumos decît Bucureștiul!”
LAURA PREOTU
studentă — Timișoara

Modelul de viață e, desori, chiar aici, lingă noi:
— Ce-mi doresc de la viață? Doresc să ajung ca maestrul meu, tovarășul Nizer Fezencz, și să semăn cu dînsul.
Interlocutorul nostru, Gheorghe Iacob, are 19 ani și lucrează ca ma-



trier la „Electrotehnica” — București.
— Imi doresc să semăn cu dînsul fiindcă este un om cum nu mai e altul, pe care toată lumea îl respectă, și tinerii, și muncitorii mai vîrstnici. Tovarășul Nizer a făcut multe și lucrează ca ma-



Intrebarea i-a plăcut... Surîde, ascultînd ecoul unor amintiri:
— Fiecare vîrstă își are idealul ei... Mi-au plăcut de mic mașinile, tehnica. Cînd m-am făcut mai mare, tata care-i maistrul sonda la Urlați, m-a luat de mină și m-a dus în schelă, să-mi prezinte sondele. Întîlnirea aceasta mi-a hotărît viitorul. Era chiar în anul cînd România fabrica primele instalații petroliere.
— Așadar, v-ați văzut visul cu ochii!
— Doar în parte!
A devenit grav:
— Aș vrea să fiu un foarte bun inginer!
„Să vrei pin' la mie, să poți pin' la mie!”
Pînă acum, inginerul David Vasile, în vîrstă de 25 de ani, șef adjunct al sectorului I prelucrător al Uzinelor metalurgice Tirgoviște, a dobîndit titlul de evidentat în întrecere. O primă treaptă în drumul spre vis.



Întîlnirea a avut loc în parcul cîminului de fete al Fabricii „Bucegi” din Pucioasa. Ioana Olteanu are 16 ani, e țesătoare și, totodată, elevă în clasa a IX-a la liceul seral.
Era în drum spre bibliotecă, să restituie niște cărți. Între ele, „Roșu și negru” de Stendhal...
— Ți-ar place un băiat ca Julien Sorel?
— Mie-mi place un băiat care-i croitor la Tirgoviște... E și elev la seral, într-a XI-a.
Un băiat serios...
— Dar Julien?
— Îl înțeleg. Cînd ești singur în viață, cînd nu te bizui pe sprijinul nimănui...
Ioana se bizuie pe un sprijin total: ea însăși!
Cucerirea acestui sprin este opera unei epoci: o epocă în care o fată de țară, provenită dintr-o familie cu 13 copii, a putut să învețe, a urmat gratis școala profesională, scutită de orice neliniști materiale, s-a calificat, iar acum frecventează liceul seral, pregătindu-se să se înscrie apoi la facultate.

Două aripi — un singur zbor

Am ajuns la dragoste... În visurile unui tînar, ea este prima și ultima.
Desprindem, din răspunsuri, cîteva, mici aforisme cu lumina de zîmbet:
„Dacă iubesc? Dar pot exista două răspunsuri la o astfel de întrebare? Cine nu vrea să fie tînar în tinerțe?” (Cristea Costel, învățător, Birlad).
„Ce m-a atras la omul iubit? Dacă aș spune doar: ochii — aș minți. Dacă aș spune doar: caracterul, integritatea, comuniunea spirituală perfectă — aș fi, poate, mai aproape de adevăr, dar totuși aș fi incomplet. M-a atras totul. Dragostea nu se poate separa în fragmente, în atomi de dragoste; dragostea e a singurată” (Eugenia Grămădă, 25 de ani, denotator tehnic).
„Cum îmi păstrez iubirea? E tot atât de greu s-o păstrezi, ca și s-o câștigi” (Rozalia Pușcasu, laborantă, Uzinele de tractoare-Brasov).
Nu lipsește portretul, pictat rafaelic, cu culori de lumină: „Sofia mea este un om de-a dreptul EXCEPȚIONAL! (Sublinierea aparține autorului: N. Alexe, tehnician arhitect la Ploiești, student în anul I la Facultatea de construcții civile și industriale — București, curs seral). O iubesc pentru că o iubesc! Este un om minunat, un om de caracter. Dacă n-ar fi ea, eu n-aș reuși să fiu fericit așa cum sînt!”
Peste file adie un zîmbet, ca o boare primăvărată: dragoste... Uneori, însă, fruntea albă a zîmbetului se încretește, oprimându-se într-un cuvînt, într-o șoaptă: „Am greșit”.
Dar bînză primăverii zetește totul — e vîrsta cînd orice rană se vindecă — și peste inimă cade ca o tandră cernere de plete, serinul unei noi promisiuni: dragoste.
„Am oreșit!”
Șoapta, totuși, a rămas, atîrnînd ca o crengă goală în juiga de flori:
„Mă numesc Maria Herja. Am 24 de ani, sînt muncitoare la Intreprinderea „Fructoport” din Sibiu. Soțul meu era un om violent. La noi în casă nu s-a ris niciodată. (Poate că

nici eu n-am făcut tot ce trebuie pentru asta...). Am fost silită să divorțez. Am rămas singură, cu doi copii... Ce posibilități de rezolvare am? Greu de răspuns. Momentan, n-am nici o posibilitate”...
Briza a făcut.
O poveste de dragoste, dar o poveste tristă, ruptă la jumătate. Nu-i putem prevedea evoluția. Dar putem citi mai departe, pe hîrtia cu scris tremurat, în gîndurile proiectate spre viitor ale tineret:
„Momentan, îmi făuresc doar visuri... Cred, totuși, și cred sincer, că adevărata dragoste, înțelesă pe gînduri comune și respect reciproc, nu mă va ocoli nici pe mine”...
guri sînt vinovați, ea nu-și mai poate avea nici un fel de justificări”. (Stefan Pingaru, mecanic F.C. Brăila).
Dar ce să mai spui despre dragoste, pe lîngă toate cîte s-au spus?
S-a spus, pare-se, totul... În cîte mii (poate, milioane!) de poezii? În cîte cîntece? În cîte sentințe?
„Ochii care nu se văd se uită”. O sentință...
„Am întîlnit dragostea cu 5 ani în urmă — ne scrie un tînar de 24 de ani, Petre Dumitrescu, inginer agronom la G.A.C. Nustăș, regiunea Dobrogea. O căutam de mult, dar, desi student la București, n-am întîlnit-o în București, ci în Dobrogea, la Cerna Vodă, într-o zi de vacanță. De atunci, cu toate că ne despărțeam aproape 200 kilometri, nu ne-am putut despărți... Acum sîntem împreună. Cum ne păstrez dragostea? Încă nu ne-am pus problema „s-o păstrăm”. O avem.
Străbate prin toate măturăturile un sentiment de mîndrie: cînd iubești te simți mai bogat, îmbogățit sufletește. Dragostea ne dă mult, foarte mult...
Ce ne dă dragostea? Răspunde un băiat.
„Dragostea mi-a pus în mînd primul buchet de flori, pe care n-am știut cum să-l țin și cum să-l ofer. Tot ea mi-a inspirat inițial vers... M-a făcut mai bun... M-a făcut mai ordonat, mai exigent cu mine însumi, mai profund” (Mircea Croitoru, planificator — Anina).
Răspunde o fată:
„Dragostea mi-a dat încredere, optimism, m-a făcut să-mi dau seama ce-nseamnă, de fapt, să fii tînar... M-am văzut altfel decît mă vedeam înainte. Descoperindu-ți tinețea nu ca pe-o simplă etapă de viață, ci ca pe cea mai frumoasă, cea care dă direcția viitorului, ai făcut o cucerire de pref... Eu am făcut-o prin dragoste” (Lenuta Gruet, Deva).
„Doi oameni, o singură ființă. Două aripi, un singur zbor: definiția dragostei.
Ce i-am mai putea adăuga?..



Briza primăvăratăciund sună iar, limpede, diamant, fruntea surisului se destinde, albă și pură, dragostea e bucurie („La noi în casă nu s-a ris niciodată”, „La noi în casă se ride tot timpul”), dar dragostea e și răspundere, și gravitate.
„Nu de mult am recitat romanul lui Rebreanu — „Ion”. L-am crezut pe Ion și, personal, îl și înțelegem, dar m-am întrebant: „Mai există, oare, la noi, oameni care să-și înfrîngă iubirea în numele unor interese meschine? De pildă: „Nu-l iubesc pe X, îl iubesc pe Y, dar mă căsătoresc, totuși, cu X în numele unor avantaje materiale”. Sau „Vreau să rămîn în oraș, dar pentru asta trebuie să mă căsătoresc cu unu, cum naiba-i zice, în sfîrșit, n-are importanță, o să mă căsătoresc cu el”... Dacă există astfel de oameni, pentru drama lor ei sîn-

cu viitorul

parea hazardate... Hazardate? De ce? Rămîne să le sancționeze viitorul:
„În anul 2000, și chiar mai devreme, multe orașe vechi din Moldova își vor pleca capul în fața Oneștilor” (Stelian Pătrașcu, 20 de ani, mecanic de compresoare la rafinăria Oneștilor). „Combinatul siderurgic din Reșița va fi cea mai mare cetate industrială a țării” (Petru Popescu, 28 de ani, tehnician la serviciul laboratoare, C. S. Reșița). „Deva va fi inima Ardealului, reședința necontestată, prin frumusețea și măreția noilor ansambluri arhitectonice” (Elisabeta Valeria Deac, 17 ani, elevă la Școala medie „Decebal” — Deva).
În nava competiție a orașelor, a noilor cetăți și ansambluri arhitectonice care-și aruncă — prin tinerii lor — chemările la pasionantă întrecere a anului 2000, ce poate spune un tînar colectivist? Cu ce să-și compare meleagul natal, pe cine să provoace la întrecere? Iată răspunsul: „În anul 2000 — scrie Iacob Bujor, în vîrstă de 24 de ani, colectivist la G.A.C. „Tim-puri Noi” din Șandra — comuna în care trăiesc va fi mai mare, mai frumoasă și mai modernă decît cele mai mari, mai frumoase și mai moderne orașe din timpul burgheziei”.
Ca să fie clar!
Dar iată, din nou, o formulare familiară, știută:
„În anul 2000, satul meu, Sandăul Mare, va fi de 36 de ori mai frumos decît este astăzi. (Szabó Csaba, elev, 18 ani).
De ce de 36 de ori? Misterul e... lîmpe. De 36 de ori — pentru că mai sînt 36 de ani pînă atunci, și pentru că anii, în epoca marii construcții pe care-o trăim, oferă, sub raportul victoriilor, adevărate progrese de progresii geometrice.
Alimentat, desigur, și de lecturi — cîte cărți n-au schîflat, într-o risipă de culori, într-o întrecere de fantezie ce dese-

nează zilnic noi învingători, profilul anului-vîrf al milenului? — zborul visului are acest fundament neclintit, mărturisit în toate scrisorile: prezentul nostru, ritmul socialist al construcției, care ridică o perspectivă de o deosebită amploare spre mîine.
„Cum va fi Reșița în anul 2000? Nu îndrăznesc să merg cu gîndul pînă acolo — mărturisese Sofia Jenaru, de 21 de ani, tehniciană la serviciul tehnologic al locomotivelor Diesel electrice. Sînt sigură că fantezia, oricît și-ar lua zborul, va fi depășită de zborul realității. Fiindcă viața, la noi, zboară, nu alta! Cu 15 ani în urmă, m-am mutat, împreună cu părinții, într-un bloc nou din cartierul Lunca Pomostului. Erau doar două blocuri atunci. Jur împrejur, cocioabe părăginite, noroi și tristețe. Astăzi sînt zece și zece de blocuri moderne, într-un peisaj somptuos, cu arbori tineri și flori; s-au construit școli, grădinițe, creșe, magazine moderne”...
O măturie în același sens:
„Dacă mi-ași fi cerut o descriere a anilor 1967-68, poate că m-aș fi aventurat. Dar a anului 2000? Piatra-Neamț, orașul copilăriei mele, este de nerecunoscut astăzi, în anii tineriei. Blocurile cu multe etaje și turnurile marilor combinate de fibre sintetice, îngrădinite chimice, hîrtie și celuloză, au schimbat totul. Asta numai în cîteva ani... Dar peste încă 36?”
Semnează Tudor Florin, 25 de ani, muncitor la Combinatul de îngrădinite cu azot Piatra-Neamț.
O măturie dintr-un sat:
„Maistrul Sadoveanu a denumit Sebeșelul, satul în care trăiesc, „Valea Frumoasei” — ne scrie tînarul învățător Ilie Maniu. Numele era dat peisajului natural; îl merită acum și satul, transformat prin colectivizare, îmbogățit cu case noi, albe ca niște vile, electrificate, radioficate, intrat în atenția sistematizării de tip urban. În anul 2000 va fi, de bună seamă, stațiune turistică de prestigiu, concurend multe glorii mai vechi”...
Se degajă din toate scrisorile un aer tonic, bun, de încredere, un aer de puritate, de bucurie și optimism: e, poate, însuși aerul anului 2000... Luîndu-l pe degete, ca pe-un polen, tinerii pictează cu el florile viitorului. Gestul e sigur, ochiul inspirat, și parcă se-aude-n surdina și-un cîntec, cîntecul meșteșrului care-și contemplă opera, mulțumit, în fiecare etapă a nașterii ei.

Anul 2000 va fi opera lor, a tuturor. Contemporani cu el, înzestriți și acutizați de pe acum cu un ochi exigent, intervin activ în desen:
„Timișoara anului 2000 va fi, ca toate orașele țării, un basm... Dar trebuie avut în vedere un lucru. Orașul meu e un oraș străvechi, înscris în cartea de stiliuri arhitectonice care evocă epoci pierdute în timp. Acesta e farmecul, personalitatea sa; și ea nu trebuie să dispară. Care va fi rezolvarea arhitectonică a viitorului, astfel ca, păstrînd personalitatea orașului, să-l aducă la cele mai noi cuceriri ale civilizației? Nu știu... E treaba arhitecților, a constructorilor. Le urez succes în această operă dificilă”... (Gheorghe Jurma, 19 ani, elev la Școala de muzică și arte plastice — Timișoara).
Răspîm mai departe scrisorile.
Intr-una din ele, o singură frază. Desenul viitorului e pictat — surprîc! — și cu alte culori decît cele ale lumii:
„Cred că va fi foarte frumos în anul 2000 — scrie Lucia Bălățeșcu, funcționară la Fabrica de confecții și tricotate din București — dar îmi pare rău că voi fi prea bătrîna”...
O altă măturie, în același sens:
„La 65 de ani — în anul 2000 — voi fi o bătrînică pensionară”... scrie o tîndră de 29 de ani, Iuliana Istudor, inginer mîner la Trusitul „Arges”. Dar citatul nu e complet. Am desprins din răspuns doar ultima frază. Să-l citim pe tot:
„Pentru anul 2000 mă pregătesc de pe-acum. Pregătesc, de fapt, prin mica mea contribuție, înfățișarea acestui an. Muncesc cu pasiune, învăț, caut să ajut la dezvoltarea tehnicii, încerc să descopăr metode de lucru mai bune, pe care să le aplicăm în abajazele mine. Încerc să-mi creșc copilul în așa fel încît să-l dau societății sănătos fizic și moral”. Și încheierea:
„La 65 de ani — în anul 2000 — voi fi o bătrînică pensionară, care-și crește nepoții (cu metode, poate, cam bătrînești) într-un oraș ultramodern, și care împletește nostalgia amintirilor cu bucuria de a vedea realizările tot mai înalte ale poporului nostru”...
La 65 de ani, în anul 2000... În anul tineriei fără bătrînețe.

Incheind aici acest rond în scrisorile sosite la redacție, adresăm tuturor tinerilor cititori invitația de a-și spune cuvîntul în problemele pe care le ridică ancheta noastră.
Culoarele ziarului te sînt deschise.
ILIE PURCARU
VASILE BĂRAN
Fotografiile de I. CUCU



— Vă place poezia ruinelor?
— „Poezia ruinelor” e profesia mea! Sînt tehnician arhitect și lucrez, ca angajat la Comisia națională a monumentelor, la restaurarea vechilor imagini ale trecutului...
Sîntem la ceta-
tea Tirgoviștei, în incinta mării cltorii medievale. Emma Moisescu — interlocutoarea noastră — are 26 de ani.
— Visuri de viitor?
— Să devin o maestră în arta restaurării.
— Ceea ce presupune...
— Studiul. Îi închin 4 ore pe zi. Studiez organizat, după orar, ca la școală: o oră istoria Romîniei, o oră istoria arhitecturii, o oră istoria arheologiei, o oră istoria artelor plastice.
O fată care se ocupă cu „trecutul” privește spre viitor...
— Studiul. Îi închin 4 ore pe zi. Studiez organizat, după orar, ca la școală: o oră istoria Romîniei, o oră istoria arhitecturii, o oră istoria arheologiei, o oră istoria artelor plastice.
O fată care se ocupă cu „trecutul” privește spre viitor...

ELIBERARE

Munții voiau să respire,
Cîmpia visa odihnă și soare
Și apele se simțeau sugrumate sub poduri de vase
Pe care treceau ca o nesfîrșită baljocură cîmbele lor.
Codrii voiau să-și recapete liniștea căprioarelor.
Orășul năzua să-și suie fumul azinelor drept în sus.
Satele se săturaseră de broboade ceruite
Și toate ne priveau cu ochii mirați de speranță...

Sună buclume ca istoria noastră de vechi,
Magazile puștilor string cartușele cum ne strîngem noi
răzburările.

Pescărușii vestesc furtună,
Ultima execuție ne adună palmele în alt chip
Amintind de tălășul toporului...
Ard cîteștrele culorile țării pe brațe,
Inimile au devenit de aceeași culoare...

Cine vrea grîul neapăsat de genile?
Cine vrea oșapli înmundați de pași fetelor fără griji,
De ferestre deschise și de lumină nemitrălială?
Cine vrea făcălii satului în loc de scrisori îndoliate?
Vrem toți deopotrivă! Toate dorințele-s la un loc!
Flacăra roșie fă-ne un braț și un glînd!

Acum cînd își scutură umerii țara
Cine conduce această furtună de oameni și foc?
Vrajmașii nu văd nici un comandant sărînd înaintea
Noi îl știm în fiecare cuvînt.
El e în fiecare din noi fără întrerupere ca și singele
Și noi toți stîmem el, nici-o fibră nu ne desparte!
În această zi în care pereții fără zvonici
Apar cîi au fost de isalbi
În această zi în care oamenii sînt simțitor de frumose
Fără plutoane de execuție,
În această zi din care țara răsare
Ca soarele, biruitor peste zări.

NICOLAE FĂTU

CELE MAI VII POEME...

Cele mai VII poeme se scriu cu virful lehbii
Dorul de rod mă-aciage, din creștet pînă-n talpă.
Prin codrii chinindu-și în verde fraged mervii
S-a-nțins cetropitoare această clipă albă.

Aceste drumuri-curse din sate și orașe,
Acești vulturi ai setei din vecl nutriți prin noi,
Izvoarele ce-nspumă prăpăstiiile lase
Curbîndu-le-n turbine și bronzi pentru erot

Orîndu-este-o frunte care a visat cîi două,
Un braț din care făcîră multe se desprind.
Noi am creat această intimitate nouă
Din inimă în afară și înapoi vînd.

GH. DAVIDOV

STEAUA DIN ADÎNC



Cohoram pe malul stîng,
Prin laguna întîlțită
Către steaua investită
Cu lumină în adînc.

Pașii șerpului în mers
Dinspre gîzele ușoare
Pînă-n tîmple, cu dogoare,
Ca un drum ciudat, invers.

Steaua ne-asteptă făcînd —
Gîndul doar umplînd laguna,
Ne soptea că nu-i tot una
Mai firziu sau mai curînd...

Pașul trebuia grăbit —
Și se deschideau, aproape,
Treple mari scîlînd în ape
De oțel și de granit.

Cohoram pe malul stîng
Ne grăbeau prin joc de unde
Constelații mai profunde,
Ape limpezii în adînc...

SEBASTIAN COSTIN

IMAGINI ÎN APE

Cînd floarea apei se deschide,
Prin unda limpede transparent
Lăuntrice cariatide
Ca un miracol necesar.

Fluidul val gonînd pe prunduri
În jerbe suple de lumină
Ascunde, lată, în străfunduri
Făpturi de piatră care-i tîn.

În orice zbatere ușoară,
În orice joc aerian
E-o lespede interioară
Strînuindu-i mersul spre ocean.

SEBASTIAN COSTIN

FILĂ DE RAPORT ÎN OGLINDA LUNII

E timpul cînd noaptea sînt albe,
Cînd boabele de grîu murează din lăuc.

E timpul „ad omenii cîmpului”
N-au somn și cînd puscăscă,
Liniștea-n țigărie aprinsă,
Ca soldații înaste de stac.

Lipsesc numai telefoanele de campanie,
Și-n lipsa lor, ridic receptorul vîntului:
Alo, e mîerul soptii și-n noi,
E vîntul neliniștit
Ca-n plopii ce string drumul la subțior.

Bronzi de pe fîșele și mîndre noastre
E mai greu și romo o stea,
Noaptea bună, tovarăș,
Noi, brigadierii cîmpului
Vom dormi după campanie,
Pînă atunc, cîmpul ne e a doua casă.

V. ANDBONACHE

PRIVEAM BARAJUL...

Veneau pădurile spre noi
sau păsările călătoare,
sau poate munții se-nălțau
venind spre mările lunare.
Priveam barajul împintat
ca un cuțit în fruntea lunii,
cînd din imăi poate noi
potole alba de potamă.
Priveam barajul și urcam
pe el din stoa în stoa cu glîndul
și ne făcusem mai rotund
și parcă mai frumoși pămîntul...

GEORGE IARIN

MURFATLAR

E timpul lumii,
Splendoarea ei pură,
Escală de roșu,
Din viață
Și căldură;
Tăcere frumoasă rotînd apă
Pe-o buză subțire de tînar cîmpoi,
Sau ris de vînoară
Prelung și fierbînt;

Tu, oaspete drag, la aminte:
Dobroaga întregă
Cu cînt și cu bar
Îți rîde mireasă-ntr-un strop de nectar,
Alaiul de nunță
Cu nunii, voloșii,
Cu fetele zvelte în ille roșii,
Făcînd ca spicul de blonzi și subțiri,
El înșuși ospățul mirii;
Lăute ce spumegă brîul pe loc,
Și pîinea ce-i ruptă în aburi pe mese
Din zestrea acestei bogate mirese.

MARIANA FILIMON

INSCRIȚIE

În casa asta tînară, de soare,
Cu zîmbetul sub streșini și în geamuri,
Cu liniștea prelungă ca sărutul
Între pervaze mistuți și ramuri,
În casa asta strălucită-n stradă
De teli ridicînd în cer capole,
În casa asta vă așteaptă Ana
Și gospodărul tînar, eu, Manole.

ION DAVIDEANU

ARHITECTURA IUBIRII

Soarele cînd ucă în arbori
crede în fertilitatea lor,
în culorile verzi ale frunzelor,
izvoarele cred în oceanul mării,
vînturile cred în ălcușina mînilor
și cred în lăutari.
Vîntul crede în harțele zorilor,
Omul crede în semenul om,
Păsările cred întotdeauna
în puterea ramului din pom...
Încrederea este arhitectura iubirii.

GEORGE BOITOR

CONCURSUL NOSTRU PENTRU CELE MAI FRUMOASE

POEZII



Desena de MIRCEA MILCOVICI — student

DOCUMENTAR STUDENȚESC

(Urmare din pag. 1)

mașinilor: taxa de înscriere este de 1200 lei, nu se mai percepe nici o altă taxă. Abia după înscriere putea vedea că în afară de această taxă ești obligat să plătești dîntrodată și taxa de laborator de 4300 lei.

Studentii anului I sînt împărțiți pentru laboratorul de chimie în două serii. Fiecare face în total 10 ședințe. Costul unei ședințe pentru un student este de 150 lei — deși el nu întrebunțează într-o ședință materiale chimice mai mult de 5 lei. La laboratoarele de zoologie, fizică și botanică nu se întrebunțează nici o substanță și totuși se plătește taxa de 1000 lei. La laboratorul de chimie biologică, în anul II, pentru a analiza 20 grame de lapte se plătește o taxă de 2000 lei.

„Cîntînd, Veronica Pop, și-a trecut mîna peste fruntea înaltă, împede și ochii ei au zîmbit înșuși. Sînt așa de departe de ea vremurile acelea!

„Ora 12”.

Subtitlul aparține amintitului pagini despre studenții de acum 30 de ani.

Între cele două clase de studenți: bogății și săraci.

Dar, se va obiecta, studenții nu au cîmine? Cantine? Și atîtea binefaceri, atîtea înlesniri?

Vom răspunde că aceste „binefaceri” există, dar — ca și în alte domenii naționale — ele aparțin tot celor cu mijloace.

Observă de asemenea că nimeni din aceștia nu ia tramvaiul ci, pe străzi doznice, se infundă în cea mai obscură cantină a Capitalei pentru ca — jenat de servietele soioasă și de faptul că origine îl poste ghieci identitatea „intelectuală” — să se așeze la o mîsută și să-și cheltuiască ultimii zece lei din ziua aceea, pe „binefacerea” primăriei — binefacerea compusă din: „anghiment cu... (carne), macarone cu... (brînză) și orez cu lapte.

La mesele acestea tinerii mîncînd repede, cu ochii furîșiți și nu-i vadă vreun cunoscut, sau cu privirea fixată vag într-un colț al salonului afumate.

„Și toate acestea negru pe alb, document strict autentic.

Un cancer al societății rominești?

Revista „Realitatea ilustrată” din 25 martie 1934. Între fotografiile mondene ale vremii, lată cîteva pagini ilustrate purtînd un titlu comas: „Pentru înlăturarea pomajului tineretului intelectual”. De la începutul pînă la sfîrșitul articolului care însoțește aceste fotografii e exprimată o mare neliniște (expresia aparține autorului articolului, ca și epigrama care urmează): „Realitatea fiindcă... se observă o creștere a atracției tineretului român spre învățatură. „Aceasta este, se scrie în articol, un adevărat cancer al societății rominești”. „Argumentele” nu se lasă așteptate. Din 1917 pînă în 1934 numărul tinerilor care au încercat să intre în facultăți a fost aproximativ de 300.000, ceea ce pentru 17 ani e așa părea autorului de-a dreptul „o nebu-nie”. „Să zicem, că absolvec 10 la sută. Iată deci în mijlocul crizei obligația de a plesa anual un număr de peste 2000 de avocați, medici, profesori sau ingineri. Ori, azi statul nu mai plă-

sează în administrația sa nici-unul din acești intelectuali, iar societățile particulare nu mai fac angajări mai de personal”.

Negru pe alb!
Și totă, tot negru pe alb, situația anului 1964: în învățămîntul superior se pregătesc peste 112.000 de studenți, adică învață, într-un timp de jumătate din numărul celor ce aspiraseră să intre în facultăți în decurs de 17 ani!

Ce spune domnul ministru

Ziaristul (anul 1934): „Ce spunea, domnule ministru al învățămîntului despre această situație?”
Ministrul (anul 1934): „Situația e tragică. Mulți sînt de părere că la situația aceasta s-a ajuns datorită creșterii excesive a numărului de elevi în licee”. (Citat din revista „Realitatea ilustrată” 1934).
De notat, de pildă, că în anul „cel mai bun” al capitalizării lui rominești, în 1938, absolvenșii liceilor 9778 elevi, în timp ce în 1963 au terminat școala medie aproximativ 60.000 de elevi, fără ca situația să fie... tragică!

Dar ce ar spunea, la aceeași întrebare, azi, tovarășul ministrului al învățămîntului? Să dăm cuvîntul tot unei reviste, „Viața studențescă”, din 21 septembrie 1963, în care semnăză unul dintre tovarășii miniștri al învățămîntului de azi. Iată ce se scrie:

„Școala noastră superioară, care se dezvoltă încontinuu, va face și în acest an noi pași înaintea spre realizarea sarcinii trasate de partid de a pregăti în perioada 1960—1963, circa 54.000 de cadre necesare economiei”.

Deci creșterea, creșterea permanentă a numărului celor ce învață și nu încers! Din același articol al tovarășului ministrului de învățămînt și faptul că statul acordă an de an suma importantă pentru îmbunătățirea condițiilor de viață și de studiu ale studenților. „Lărgirea permanentă a bazei materiale — cîștig la articol — a învățămîntului nostru superior este o expresie a grijii părintești pe care partidul și guvernul o poartă creșterii și pregătirii viitorilor profesioniști de intelectuali”.

Numai în anul școlar care s-a încheiat recent a fost alocată pentru dotarea laboratoarelor cu aparatură modernă suma de 5.000.000 lei, fondurile bibliotecilor s-au mărit cu peste 500.000 de volume valoroase circa 11.000.000 lei.

„Scuzați, excelență...”

„Amem din nou în față pagina din revista „Reporter” din 1934 și privirea mi se plîmba pe vîndurile ultimului capitol al articolului cu titlul „Studenții externi șomeri”. Acest ultim capitol se intitulă sugestiv „Șomerul — concluzie”.

Citim:

ÎN PORT

Cînd răsar vapoarele spre port
În tăcerea lină, suavă,
Marinarii parcă trag spre bord
cu privirea malul lîngă navă.

Care gînduri bîntu, timonier?
Prea cu patima sirena-ți sună,
și-acostînd, ai desnat pe cer
cu virful catargului o lună...

HORIA GANE

BALADA DE ZBOR

Tu nu veneai și veneai unde
Cînd toți copacii erau mari,
Și toate frunzele rotunde
Rîdeau cînd să apară.

Veneai, plecat cu zarea-n palmă
Și mă strîngai, poate tîcînd,
Și arborii-n tăcerea calmă
Cădeau la mine-n glînd.

Era o ceață înegală
Și-un gînd mi se grăbea prelung.
A doua zi pe verticală
Urcam să te ajung.

Și zarea se frîngea în mine
Cu-afti înalt, cu-afti senin,
Și eu zîmbeam fără de tine
Și dulce și pelin.

Cînd te-am ajuns erai departe,
Tu îmi soptea cu glas de stea —
Eu te priveam tîntreg, și-n parte
Arzînd. Eu, luna ta!

ILEANA ROMAN

DIMINEAȚA

Întîm în uzină
Ca fluviile în marea,
Ca arborii în timp.

Trecem pe lîngă statuia oțelului:
Aburește-n lumină pieptul lui de granit
De parcă, din schimbul de noapte,
Statuia, în zori a teșit.

FLORICA CRISTOLOVEANU

SECERIȘ

Căde lumina-n inimile noastre
Lumina-val, lumina-flux, lumina-soapla,
Un vînt culege și respinge aștre
Peste paloarea de cîmple coaptă.

Puternic intră soarele în pline
În coridoarele țesute dulce,
Pe marile ceasornice a mîine,
Lutul, de cer aminte își aduce.

Pe buzele bărbăților dansează
Culori de săl, de aur și de arși,
Cînd trag de pe cîmple cu o rază
Năvoade lucitoare, ca pescarii.

Și se va împlini o viziune
Adîncă și albastră și supremă —
Cînd vor porni melodios să sune
Calm, lanurile grîului din stemă.

ADRIAN FAUNESCU

DOAR CÎTEVA FRUNZE...

Te-ai furisat în pădure,
Ca să-ți ascuți glasul,
Bucurîndu-te de fiecare silabă
A numelui tău.

Te-am văzut biciclistul cu noul
Trupurile drepte ale brazilor:
Voial să-i îndoi,
Să-i supui.

„Eu”, ai strigat.
Dar ecoul nu l-a răspuns.
Au ajuns pînă la tine
Doar cîteva frunze uscate;
„Eu”, ai scris cu noul
Pe propria te umbră.
„Eu”...

Și iarba s-a retras ca o apă
Din fața pașilor tăi,
Și nici o rază de soare
N-a căzut în cărarea urmată de tine.

În capătul cărării hohotește prăpastia:
Ultimul „Eu” dinaintea căderii.

GRİȘA GHERGHEI

„În fine, studentul sîrac a trecut peste toate greutățile materiale, peste toate tentațiile morții și ale vieții, peste toate accidentele inerente traiului studențesc... și a ajuns în pragul sfîrșitului ultimului an de studiu.”

„Repartizare sigură”
În timp ce, uimită, surprinsă, Veronica citea aceste amănunte și privea fotografiile care păreau a-i ține dintr-o lume de peste mările timpului, din vremuri de-a dreptul imemorabile, colegul ei, Vlad Ulmeanu, rămăsese pe gînduri.
— La ce visezi? I-am întrebat.
— Mă gîndeam că pînă azi, de pildă, nu mi-am pus nici-o dată problema repartizării. Sînt în anul III, mai am doi ani de studiu și totuși întrebarea asta nu mi-am pus-o niciodată: voi găsi de lucru? Pentru simplul motiv că, încă dinainte de a intra în facultate, eram și sînt convins că voi primi o repartizare sigură, că, e imposibil să se întîmple altfel. Mă gîndeam la ceea ce face să se nască această liniște a tuturor, această seninătate a noastră.
Reporterul (de data asta reporter al anului 1964) a zîmbit: aceasta și dorise. Să-i ajute pe tinerii săi interlocutori să descopere în lucrurile „foarte frumoase”, în bucuriile și satisfacțiile lor zilnice sensul adînc al unor prefaceri pe care le-au adus schimbările petrecute în viața țării.

E un cerc vicios, imposibil de rezolvat cu ajutorul alicui-unel anchete din lume.”
— Parcă nu-ți vine să crezi, spunea Veronica Pop. Din umilțina în umilțina...

„Repartizare sigură”

„În fine, studentul sîrac a trecut peste toate greutățile materiale, peste toate tentațiile morții și ale vieții, peste toate accidentele inerente traiului studențesc... și a ajuns în pragul sfîrșitului ultimului an de studiu.”

„Bun! Dar de acum trebuie să începi o altă experiență. De acum trebuie să înveți a te plîmba de la minister la minister cu această fiuță, frumos tipărită și frumos iscălită, ca să te ploconești, ca să te miloghești. Ai învățat această artă? „Nu? Libera vreo cadetă?” „Nu? Scuzați-vă rog. Așa... Bună ziua excelență, scuzați...” „Să ne vedem la anu...” Și anii trece și studenția devine o amintire frumoasă. Ceea ce a fost și se pare aureolat.
Unde începe și unde sfîrșește adevărata șomerie a intelectualului student?
În clipa în care și-a pus în gînd să învețe, sau atunci cînd și-a luat licența?

Faza pe țară a Concursului cultural artistic al pionierilor și școlărilor

ȘASE DIN 5000

Incepând de vineri, pe patru scene ale Capitalei evoluează finalistii concursului cultural-artistic al pionierilor și elevilor. Aproape 5000 la număr, din întreaga țară. Se întrec în cîntec, dans, apar pe scenă recitatorii, brigăzile artistice de agitație, soliști. E o manifestare tinerească, plină de entuziasm, pe care generația școlară de azi și o dedică cu dragoste marelui aniversării a Eliberării patriei.

Intrecerea e foarte strînsă căci fiecare concurent s-a pregătit să se prezinte foarte bine pe scena concursului pe țară. Cîștigătorii? Firește, cei mai buni dintre cei mai buni. Rezultatele le vom afla marți, cînd vom reveni cu amănunte despre desfășurarea concursului.

Astăzi, vă prezentăm cîteva din cei 5000 de concurenți care au trecut prin fața juriului și a spectatorilor: VIRGINIA INOAN de la Școala nr. 8 din nr. 3 București — solistă; ADRIEL NEXAN de la Școala nr. 8 din nr. 2 București — solist; SIMONA, regiunea Crișana — solist; GELA SOARE de la Școala nr. 16 București — membru în brigada artistică de agitație; LUCĂ NICOLAU de la Școala nr. 3 din nr. 3 București — dansator; EMILIA OLARU și MIRELA STĂNCULESCU de la Școala nr. 13 București — dansatoare.

Desene de TIA FELTZ



RITM INTENS LA STRÎNSUL RECOLTEI!

• În regiunea Banat • în regiunea Iași

În regiunea Banat recoltatul cerealelor pîioase se apropie de sfîrșit. Recolta este acum strînsă de pe aproximativ 75 la sută din suprafața cultivată cu grâu și secară, iar viteza de lucru se menține constantă ridicată. Deja 71 de G.A.C. din regiune au terminat aceste lucrări.

A fost terminat, de asemenea, recoltatul cerealelor în raionul Simnicolau Mare și se apropie de sfîrșit în raioanele Timișoara, Arad și Deta. Faptul că viteza de recoltare a crescut de la o zi la alta își găsește explicația în măsurile luate de colectivități și mecanizatori pentru asigurarea folosirii combinelor cu randament sporit. Apa, de pildă, mecanizatorii de la S.M.T. Freidorf, lucrînd cu combinele grupate, au sporit viteza zilnică de recoltare cu 6-7 hectare. Recoltînd în spirală, de la mijlocul tarlatelor spre exterior, mecanizatorii

din brigada de tractoare ce deservește G.A.C. Dumbrăvița au reușit să strîngă zilnic cu fiecare combină, recolta de pe 7,3 hectare. Pentru a asigura folosirea fără întrerupere a combinelor, la G.A.S. Hadoni s-a organizat un schimb suplimentar, format din 4 mecanici de atelier și 4 muncitori la saci, care au înlocuit succesiv combinerii permanenți în timpul mesei de prînz. Aceasta a făcut ca randamentul pe fiecare combină să fie de 8,5 hectare, depășindu-se viteza zilnică planificată pe G.A.S. cu 77 hectare. Se amănă totuși intenționează mecanizatorii de recoltare în raioanele de deal a regiunii unde această lucrare este rîmasă în urmă. În raionul Caransebeș, de pildă, din cele 8625 hectare s-a recoltat grîul de pe 14 la sută din suprafață, iar în raionul Oravița de pe 29 la sută.

I. BRINDESCU

Deși regiunea situată în nordul țării, unde în mod normal plantele ajung ceva mai tîrziu la coacere deplină, lanurile de orz, secară și grâu au imprumutat și în regiunea Iași, culoarea aurului. Am fost acum cîteva zile prin satele raionului Negrești. La Tansa recoltatul începușe cu două zile în urmă și se desfășura din plin. Se recoltăzau cu secerile și coasele intrucît recoltatul a început, mai tîrziu, pe suprafețele nemecanizabile. La orele 4 dimineața, în marginea tarlatelor Ciempanu, unde grîul dăduse în pișgă, se aflau la secerat 200 de colectivități. Alte 3 grupuri de cîte 10 oameni legau snopii și-i încarcău în căruțe, iar 30 de conducători de ateleaje îi transportau. În ziua următoare, spre seară, orzul de pe întreaga țară de 30 de hectare era strîns, iar mișcarea arată și însămișată cu plante furajere.

În aceeași zi a început seceratul și brigada Războieni, a gospodăriei colective din comuna Tibănești, 52 de colectivități — dintre care aproape jumătate erau tinere — formau echipa în fruntea căreia se afla secretarul organizației U.T.M. Aici se seceră numai pe rîcoare, după amiază, și noaptea pe lună. În rezultat timpului colectivității leagă snopii, îi adună și îi transportă, ca în urmă să poată intra mecanizatorii la arat și semănat. Iată și frunțașii primelor zile de lucru: Ion D. Văideanu, Dița Andronic, Floarea Popa, Ana Moraru, Aurora Andronic.

— Avem de recolat 830 hectare grîu, 60 hectare orz, 66 hectare mazăre — ne-a spus tovarășul Petru Brînză, președintele G.A.C. din Tibănești. Deocamdată am început seceratul pe porțiunile care au dat în pișgă. Avem pregătit totul: 1600 de saci, 110 saltete pentru pleavă și 5 colectoare de paie pentru combine. Pentru zilele cînd vor putea intra în lan și combinele, fiecare colectivitate știe la ce operație și în ce loc e repartizat să lucreze.

În aceeași zi, a început recoltatul grîului și orzului la G.A.C. Gîrbești. Spre marginea opusă raionului, la Băcești, în prima zi orzul de la punctul Dumesti a fost secerat și transportat la ară. Seara, cînd am ajuns acolo, am aflat că frunțașii erau brigada I, iar din brigada surorii Eugenia și Maria Prîsescu, Lucia, Maria și Georgeta Burlica și Floarea Ciubotaru.

Prețutîndu-mi munca este bine organizată, înțeretul acordă un sprijin prețios conducătorilor gospodăriei colective, lucrînd cu înăfășire și hărnicie. Continuîndu-se în ritmul în care a început, seceratul, strînsul grînelor și punerea lor la adăpost, în raionul Negrești, se pot termina cu două zile mai devreme decît prevede planul tehnic operativ stabilit inițial.

S. IONESCU

C. SLAVIC

SPORT-SPORT

„Cursa Scînteii”

Personajele întrecere a „Cursai Scînteii” a avut aproape de 1000 de spectatori și a durat 120 de kilometri de la Pitești la București și la sosirea pe stîmpană „23 August” sedi de mil ai spectatorilor prezenta la finala „Cursai Scînteii” le vor face, ca de obicei, pe întregul traseu, o puternică impresie.

Cine va fi cîștigătorul actualului ediții a acestei întreceri? O întrebare la care nici cîștigătorii nu au putut răspunde de-a lungul celor 6 etape alergate pînă acum. Disputate cu o ardere rar întâlnită în edițiile precedente, întrecerea a succedat pe rînd la virajul piramidei mai mult alergătorii cărora le suridea victoria înaltă. Mai tîrziu la Buzău, după ce N. Grigore (Sibiu) a trecut primul linia de sosire și a doborât și a îmbrăcat tricoul galben, se gîndea desigur, cu toate că mai aveau în față aproape 1000 kilometri de parcurs, la canoana de lauri pe care o va purta la sfîrșitul întreceri. Numai că, în drum spre Onești, după ce un grup de 17 lugari printre care și purtătorul tricoului galben se distanșase net de restul alergătorilor, colegul de club al lui Grigore, N. Niculescu, negîndînd o acțiune, a piccat spre linia de sosire dî-

cindu-l pe G. Bădără și oferindu-i acestuia o șansă de a îmbrăca tricoul galben.

De la Onești spre Miercurea Ciuc spectacolul a căpătat toate atribuțiile calității. Aici alergătorii se amănau atîrși de mînașul tricoului galben. Molesanu și Ardeleanu au lăsat celorlalți plăcerea de a admira trumșile naturii și au pornit-o în bălăia minunilor.

Cîștigătorul va fi cunoscut abia pe Stadionul „23 August”

Intenția le-a reușit numai în parte, fiindcă alături de ei au venit pe parcurs Zanon, Dumitrescu și Ciomete. La Miercurea Ciuc, Molesanu a cîștigat etapa, iar Ardeleanu a îmbrăcat tricoul galben.

Tîrziu și înimos alergător de la Steaua, avantajul de caldăle sale de bun căldător, s-a hotărît în drum spre Tg. Mureș să dea lovitura următoare să fie acuit de snopii. Greutatea arcului spre virajul Hașghiu, lung de 12 km și

altal la o altitudine de 400 metri față de orașul Miercurea Ciuc, a fost cîștigătorul de la Steaua, cehoslovac Vencel, Vășui, Melcioe și Gurgui au fost inițiatorii. Se întrezărea un nou lider: C. Ciocan. Acesta, animat de gîndul victoriei, a muncit enorm în grupul celorlugii de pluton astfel că la intrarea în stațiunea Sovata grupul lui Ciocan avea un avans de aproape 4 minute. În spatele celor 5 lugari veneau vijelișii Ardeleanu și Zanon, după o urmărire spectaculoasă de 42 km. Dar cînd mai erau de parcurs numai 20 borne kilometrice pînă la Tg. Mureș, eloculie s-au dovedit zadarnice. Lipsa de concludere între cei de pe primul plan al întreceri (mai ales între cîștigătorii de la Steaua și Dinamo) a dus la pierderea avantajului de timp. Bătălia de la sprînzul final din Pitești a fost cîștigată de Cosma, iar Ardeleanu, soșit al treilea după C. Dumitrescu, și-a prelungit speranțele pentru etapa următoare.

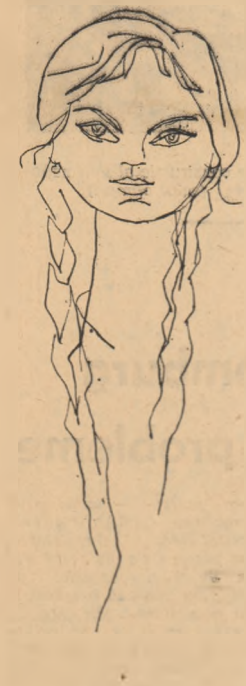
La Sibiu, noua purtătoare al tricoului galben a devenit Molesanu printr-o manevră tactică a colegului său de club, Cosma.

Etapa Sibiu—Pitești, privită cu înțeles în primul rînd pentru escaladarea Dealului Negru care se anunța un obstacol dificil nu a adus nici ea clarificările așteptate. Iată, așadar, cli de pasionații a fost pînă acum „Cursa Scînteii” cîntînd înaintea ultimului start lupta foarte deschisă.

De obicei, în ediția precedentă, înaintea ultimului etape, s-a întrevăzut cu mai multă ușurință cîștigătorul. De data aceasta, îl vom cunoaște numai la linia de sosire de pe marele stadion aștigătorii în „Cursa Scînteii” vor sosi în Capitală în jurul orei 17.

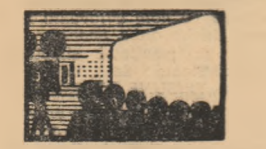
S. IONESCU

C. SLAVIC



Cinematografe

LA STRADA rulează la Patria (9,45; 12; 14,15; 16,30; 19; 21,15); OCULUL PĂMÎNTULUI în 80 DE ZILE: rulează la București (8,30; 12; 15,30; 19,15); Aurora (8,45; 12; 15,30; 19); Melodia (9,30; 13; 16,30; 20); M-AM INDRĂGOSTIT DE COPENHAGA rulează la Republica (8,45; 12; 14; 16,45; 19; 21,15); DOMNUL TOPAZE: rulează la Carpăți (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22); Excelsior (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21);



Filmarea (10; 12; 14; 16; 18; 20); COMISARIUL rulează la Patria (9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,45; 21,15); Flacăra (14; 16,30; 18,30; 20,30); Modern (9; 11,15; 14; 16,15; 18,30; 21); SEHĖRAZADA: rulează la Festival (8; 10,15; 13,30; 15; 17,30; 20); CEI TREI MUȘCHETARI: rulează la Victoria (9,30; 13; 16,30; 20,15); CERUL ȘI MOCIRLA rulează la Central (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); Volga (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30); KOZARA: rulează la Lumina (10; 12,30; 15; 17,30; 20,15); Petrovici (10; 12,30; 15; 17,45; 20,30); Adesgo (15,30; 18; 20,30 — de joi); CEI PATRU CALUGĂRI: rulează la Unirea (16; 17,15; 20,30); Drumul Sării (16; 18,15; 20,30); PROGRAM PENTRU COPII: rulează la Doina (10); KALOIAN: rulează la Doina (11,30); LUMEA MARE A CELOR MICI: rulează la Glăstăși (10; 12,15; 15,30; 18; 20,30); GALINA ULANOVA — FABRICA „FARUL” — ORAȘUL N’FUMA — SPORT Nr. 3/1964: rulează la Timpuș Noi (10—21); ASASINUL DIN CARTEA DE TELEFON: rulează la Intrarea între popoare (10; 16,30; 18,30; 20,30); Tomis (10; 12; 14; 16,30; 18,30); CUBA 58: rulează la Cultural (15; 17,15; 21); ANACONDA: rulează la Dacia (10; 12; 14,30; 16,30; 18,30; 21); PRIVESTE ÎNAPOI CU MINE: rulează la Buzăști (15,15; 17,15; 19; 20,30); LUMEA COMICĂ ALUI HAROLD Lloyd: rulează la Cîmpărași (10; 18,15; 20,30); Pecea (16; 18,15; 20,30); SLUJNICA: rulează la Grivița (10; 12; 16; 18; 20); DEZRĂDĂCINĂȚII: rulează la București (10; 12; 15,15; 20,30; 19,45—21); GOLFUL ELENA: rulează la Unirea (16; 18,15; 20,30); TOTUL DESPRE EVA: rulează la Vitan (16—19); FRĂȚII CORSICANI: rulează la Miorița (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30); Viteazii (15,30; 18; 20,30); DOUSĂPREZECE SCAUNE: rulează la Muzca (16; 18,15; 20,30); FOTO HABER: rulează la Popoiași (16; 18,15; 20,30).

Un nou șlep de 1000 tone lansat la apă

GALAȚI (de la corespondenții noștri). — În întrecerea social-listă amintită pe care constructorii de nave brăileni o desfășoară în cinstea celei de-a XX-a aniversări a Eliberării patriei, a fost obținut zilele acestea un nou succes. Este vorba de lansarea la apă a unui nou șlep de 1000 tone taluce cu masă plastică. De mod deosebit, la construcția și lansarea la apă a acestui șlep au fost folosite pe scară largă produsele fabricate după al-bume, sudura automată și semiautomată precum și înlocuirea la apă a unui nou

Un nou șlep de 1000 tone lansat la apă

șlep de 1000 tone taluce cu masă plastică. De mod deosebit, la construcția și lansarea la apă a acestui șlep au fost folosite pe scară largă produsele fabricate după al-bume, sudura automată și semiautomată precum și înlocuirea la apă a unui nou

Prese excentrice — la nivelul tehnicii actuale

La Uzina mecanică din Sibiu a început producția unei serii noi de prese excentrice, cu corpul inclinabil, care se folosesc la confecționarea unor repere ale mașinilor și instalațiilor. Ele sînt realizate la nivelul tehnicii actuale. Mecanismul de comandă și de funcționare asigură funcționarea acestor prese în regim de lucru cu lovituri automate sau individuale. Orașul mare de lovituri realizat pe unitate de timp, precum și

Valea Putnei Foto: O. ARCADII



(Agerpres)

Cuvîntul dat devine faptă

(Urmare din pag. 1)

pe. În acest fel am asigurat o omogenitate a echipelor din punct de vedere profesional și am luat măsuri — prin reorganizarea procesului de producție — pentru specializarea lor. Astfel, trei brigăzi lucrăză la crud, una la sudorare, alta la turnarea centrifugată etc. După sfîrșitul acestei planului de producție cu 3-10 la sută era o realizare maximă, în prezent, depășirea medie a sarcinilor de producție la turnătorie nu coboară la nici o lună sub 15-20 la sută.

Omogenizarea echipelor și specializarea lor pe grupe de lucru și-au spus cuvîntul și în îmbunătățirea calității produselor. Rebutul în turnătorie a scăzut, față de aceeași perioadă a anului trecut cu 3,6 la sută.

Paralel cu aceasta, am acționat — așa cum spunea mai înainte — pe linia modernizării procesului de producție, a mecanizării lucrărilor grele și cu volum mare de muncă. Cea mai mare parte din măsurile prevăzute în planul tehnic în acest sens s-a executat pentru turnătorie. S-a pus în funcțiune un cuplor electric cu ajutorul căruia se poate elabora fonta aliată; s-a dat în folosință o stație de uscat, preparat și transportat mizerii care a contribuit la creșterea productivității muncii cu 58 la sută la aceste operații; a-telului de neferoase a fost dotat și el cu numeroase utilaje noi. Capacitatea de producție a acestui atelier, în urma reutilizării lui, a crescut cu peste 20 la sută.

Reorganizarea producției pe principii noi, mai productive, a omogenizat și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității muncii și pentru asigurarea omogenității și sfîrșit transportul și în secțiunile de producție mecanice. Acțiunea principală a fost îndreptată spre reorganizarea liniilor de fabricație pe baza unei tehnologii în flux și pe grupe de repere. Este o lucrare complexă pe care am început-o în trimestrul I și care se va încheia la sfîrșitul anului. Eforturile secrete sînt pentru creșterea productivității munc

de peste hotare

Evoluția problemei cipriote

- Mesajul premierului grec
- Situația din Cipru

ATENA 18 (Agerpres). —

Ministrul afacerilor externe al Ciprului, Spyros Kyprianu, a sosit vineri după-amiază la Atena, în drum spre Cairo, unde va asista, în calitate de observator, la conferința Organizației Unității Africane. În aceeași zi, el a avut o întrevedere cu primul ministru al Greciei, Georgeios Papandreu.

Răspunzând la întrebările corespondenților de presă, ministrul cipriot a declarat că recomandarea privitoare la reglementarea problemei Ciprului prin intermediul Națiunilor Unite, adoptată de conferința primilor miniștri țrilor Commonwealth-ului desfășurată la Londra, este deosebit de importantă. El a reafirmat totodată creșterea președintelui Mekarisa ca toate țările să recunoască independența Ciprului și dreptul la autodeterminare al poporului cipriot.

Referindu-se la convorbirile avute la Geneva cu mediatorul O.N.U. în Cipru, Sakari Tuomioja, Kyprianu a spus că schimbul de vederi „a fost foarte amănunțit” dar „este încă foarte greu de spus care vor fi rezultatele medierii. Trebuie să reamintim — a subliniat el — că mediatorul O.N.U. este singurul pe care noi îl recunoaștem”.

ATENA 18 (Agerpres). —

Intr-un comunicat publicat vineri seara la Atena, primul ministru grec, Georgeios Papandreu, a declarat că a trimis secretarului general al O.N.U., U Thant, un răspuns la mesajul său prin care se cerea să se pună capăt furnizării

de arme către Cipru. În comunicatul se arată că Grecia este de acord cu apelul secretarului general și că țara în cauză va fi restabilită în mod automat dacă se va dovedi că nici o amenințare cu debarcarea nu mai planșază asupra Ciprului. Papandreu subliniază că în fața unei asemenea amenințări este de datoria legitimă a guvernului cipriot să-și întărească forța sa de apărare.

NICOSIA 18 (Agerpres). —

Situația încordată care s-a creat în Cipru în jurul castelului fortificat Saint Hilarion, e-a dezbătut vineri ca urmare a intervenției personale a generalului Thimaya, comandantul forțelor internaționale ale O.N.U. din insulă. După cum informează agenția France Presse, reprezentanții celor două comunități aflate pe poziție de luptă, au acceptat, după lungi discuții, să se retragă pe pozițiile pe care le dețineau la 14 iulie. Atât ciprioții greci, cât și cei turci au căzut de acord să retragă personalul de intrare primit în ultimele zile, precum și armamentul greu.

Vineri, după cum se știe, maiorul britanic Christopher Phillips, care dispăruse cu o zi înainte, a revenit la Nicosia unde a declarat că a fost rănit de ciprioții turci pentru a-l convingea să facă declarații în legătură cu misiunea sa în Cipru, și să furnizeze informații cu caracter politic.

În Consiliul Economic și Social al O. N. U.

GENEVA 18 (Agerpres). —

Comitetul social al Consiliului economic și social al O.N.U. a adoptat vineri un proiect de rezoluție prezentat de Argentina, Statele Unite și Luxemburg, cu privire la învățământul asupra scopurilor, principiilor, structurii și activității O.N.U. și instituțiilor sale specializate în instituțiile de învățământ ale statelor membre ale O.N.U.

Comitetul invită pe secretarul general al O.N.U. să acorde importanța cuvenită pregătirii unei documentații bogate asupra scopurilor și realizărilor Națiunilor Unite.

Pe de altă parte, agenția France Presse anunță că în cadrul dezbaterilor în Consiliul economic și social al O.N.U. asupra situației economice internaționale, directorul general al Organizației Națiunilor Unite pentru alimentație și agricultură (F.A.O.), Binay Ranjan Sen, a propus vineri elaborarea unui plan agricol mondial.

Potrivit intenției autorului, planul propus ar servi la coordonarea planurilor de dezvoltare naționale, la însumarea tuturor datelor disponibile

pentru a contribui la prevenirea tendințelor mondiale în domeniul economiei agrare și, în consecință, la elaborarea unei politici agrare realiste de către țările membre ale F.A.O.

Pe de altă parte, Ranjan Sen a reafirmat intenția F.A.O. de a colabora strâns cu organismul însărcinat să urmeze lucrările Conferinței Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare. Totodată directorul F.A.O. a subliniat importanța planificării agrare și diversificării producției pentru țările în curs de dezvoltare.

Uruguay se opune oricăror sancțiuni împotriva Cubei

MONTEVIDEO 18 (Agerpres). —

Guvernul uruguayean s-a alăturat Mexicului, anunțând că se opune oricăror sancțiuni împotriva Cubei ce ar putea fi hotărâte la Consiliul Miniștrilor de afaceri externe al țărilor Organizației Statelor Americane, convocată pentru săptămâna viitoare la Washington. Această hotărâre a fost luată la o reuniune a Consiliului Național, cu câteva ore înainte de plecarea la Washington a ministrului de afaceri externe, Alejandro Zorrilla.

„Uruguayul trebuie să spună cu acest prilej Americii și restului lumii că noi simțim sprijinul neintervenției și libertății popoarelor”, a declarat Zorrilla ziariştilor, după reuniune.

Zorrilla a declarat că nu crede că Venezuela inițiază o propunere privind sancționarea Cubei, va putea intra la Washington cele 14 voturi necesare pentru impunerea sancțiunilor.

La 4 septembrie

corpul electoral chilian va fi chemat să aleagă pe noul președinte al țării. În perspectiva alegerilor, săptămânalul american „NEWSWEEK” publică un articol în care se referă la poziția diferiților candidați în actuala campanie electorală.

„Deși pînă la ziua alegerilor din Chile au rămas aproape două luni — scrie revista — toți cei trei candidați prezidențiali au dezlănțuit de acum cursa lor electorală finală.”

Cei trei rivali

angajat să realizeze programe vaste de reforme și cei doi candidați principali — senatorul socialist Salvador Allende și senatorul creștin-democrat Eduardo Frei promit o schimbare completă a structurii economice și sociale în țară. Aceasta este exact ceea ce majoritatea chilenilor doresc să audă, cu atât mai mult

cu cât în ultimii șase ani, regimul conservator al președintelui Jorge Alessandri a ignorat foarte mult acest fapt. Alessandri a realizat construirea a aproximativ 220 000 de apartamente, dar acesta este numai o picătură într-o găleată

într-o țară unde o treime din populația de 8 milioane locuitori este îngrămădită în cartiere de cocioabă cunoscute sub numele de „callampas” (ciuperchi) deoarece răsar peste noapte. În 1962, Alessandri a lansat de asemenea un plan de redistribuire a pământurilor nelocuite, dar în prezent 77 la sută din pământul cultivabil continuă să se găsească în mâinile a câteva sute de moșieri.

Alessandri este personal încredințat de poporul pentru a obține realezarea sa dacă constituția îi ar permite aceasta. Dar politica sa economică a fost atât de lipsită de succes încât chiar și proprii săi sprijinitori conservatori vor

sprijini un reformator în alegerea din septembrie. Pentru început alegerea lor a fost senatorul radical Julio Duran, dar după ce a devenit clar, chiar și lui Duran, că nu va putea câștiga, conservatorii s-au îndreptat spre senatorul Frei.

Fiu al unui invidios elvețian, Frei, în vîrstă de 53 de ani, este un avocat care pare să se bucure de o atracție deosebită în fața sprijinitorilor săi — îndosebi femeile care reprezintă 45 la sută din cele trei milioane de alegători chileni. Sub conducerea lui Frei, partidul creștin-democrat și-a menținut opoziția față de Alessandri. În prezent, cu toate că a acceptat sprijinul conservatorilor, Frei predică „Revoluție cu libertate”.

Revoluția este de asemenea tema principalului rival al lui Frei, senatorul Allende în vîrstă de 56 de ani. El a fost unul din organizatorii Frontului de acțiune populară (F.R.A.P.), o coaliție de socialiști, comuniști și alte patru

partide mai mici. În 1958, în calitate de reprezentant al F.R.A.P. el a pierdut în fața lui Alessandri cu o diferență de numai 29 000 voturi. El se așteaptă să-și mențină mai bine de data aceasta, îndosebi de cînd mulți radicali anticlericali care au abandonat pe Duran pe considerentul că reprezintă o cauză pierdută preferă pe ateul Allende catolicului Frei.

Atît Frei cît și Allende vor încerca să decreteze o reformă agrară pe scară largă. Ambii intenționează de asemenea să naționalizeze societățile nord-americane de cupru care produc 90 la sută din cuprul chilian. Frei dorește să naționalizeze minele prin creșterea îndelungată în timp ce Allende promite să o facă într-o singură lovitură. Dar, oricare ar fi ritmul, fiecare dintre ei intenționează să îndrepte Chile spre stînga” — scrie în încheiere revista americană.

Răsfoind presa străină

„Newsweek” despre alegerile din Chile

tate de reprezentant al F.R.A.P. el a pierdut în fața lui Alessandri cu o diferență de numai 29 000 voturi. El se așteaptă să-și mențină mai bine de data aceasta, îndosebi de cînd mulți radicali anticlericali care au abandonat pe Duran pe considerentul că reprezintă o cauză pierdută preferă pe ateul Allende catolicului Frei.

Atît Frei cît și Allende vor încerca să decreteze o reformă agrară pe scară largă. Ambii intenționează de asemenea să naționalizeze societățile nord-americane de cupru care produc 90 la sută din cuprul chilian. Frei dorește să naționalizeze minele prin creșterea îndelungată în timp ce Allende promite să o facă într-o singură lovitură. Dar, oricare ar fi ritmul, fiecare dintre ei intenționează să îndrepte Chile spre stînga” — scrie în încheiere revista americană.

Perspectivile desalinizării apei de mare

La sediul O.N.U. a fost dat publicității un raport bazat pe o anchetă efectuată în 43 de țări și țări

care se privește la perspectivele desalinizării apei de mare și foloșirii ei pentru ajutorarea țărilor în curs de dezvoltare, care dispun de pământuri aride. Potrivit raportului există cel puțin 50 de regiuni

aride, unde este necesar să se întreprindă studii asupra posibilităților tehnice și economice de folosire a apei desalinizate.

Desalinizarea apei de mare se efectuează în prezent prin două metode: extragerea prin distilare a sării din apă și extragerea sării prin electroliză sau îngheț.

Caniculă în Europa

PARIS 18 (Agerpres). —

Caniculă care s-a abătut asupra multor regiuni din Europa, continuă. Pădurile finlandeze sînt amenințate de incendii, iar oficialitățile au avertizat împotriva acestui pericol. În orașele italiene Florența, Veneția, Milano și Neapoli temperaturile sînt neobișnuit de înalte, în unele locuri depășind 35 grade. În Bavaria se înregistrează cea mai ridicată temperatură din R.F.G. — 30—35 grade. În Elveția automobilii pe jumătate dezbrăcați nu mai găsesc răcoare nici în regiunea Jura, de exemplu Siberia Elveției, unde temperatura a atins 30 grade la umbra. La Londra, termometrul a înregistrat 27 grade, temperatură foarte mare pentru clima acestui oraș. În multe localități din Franța au fost stabilite adevărate recorduri de temperatură: 38 grade la Vichy, 33 grade în capitala Franței.

ITALIA: Consultările pentru formarea unui nou guvern

ROMA 18 (Agerpres). —

Vineri, după aproape 23 ore de discuții, reprezentanții celor patru partide politice italiene din coaliția de centru-stînga (democrat-creștin, socialist, social-democrat și republican) au realizat un acord de principiu asupra programului noului guvern pe care fostul prim-ministru, Aldo Moro, a fost însărcinat să-l formeze.

Intr-un scurt comunicat dat publicității la sfîrșitul tratativelor, Aldo Moro a subliniat că „negocierile s-au încheiat favorabil” și că sperăm că în scurt timp să prezinte lista noului guvern.

Acordul intervenit, care urmează să pună capăt crizei de guvern din Italia ce durează de 23 de zile, va trebui ratificat, după cum transmite agenția France Presse, de către conducătorii partidelor democrat-creștin și socialist. Se așteaptă că Aldo Moro să-l pună la curent pe președintele Segni în legătură

cu prevederile acordului realizat și să pregătească lista noului guvern.

În legătură cu aceasta, agenția U.P.I. subliniază că noul guvern nu se va deosebi mult de fostul guvern de centru-stînga. Potrivit agenției, „există anumite indicații că noul cabinet va suferi puține schimbări față de cel precedent”.

După cum se știe, fostul guvern de centru-stînga condus de Moro a trebuit să demisioneze la 26 iunie, după ce a fost pus în minoritate în parlament cu prilejul votului în legătură cu problema subvențiilor pentru școlile particulare. După o săptămînă de consultații, președintele republicii, Antonio Segni, l-a însărcinat pe Aldo Moro (la 3 iulie) să constituie un nou guvern. Moro a revenit la formula guvernamentală de centru-stînga, formula învinsă în decembrie trecut și considerată ca fiind „viabilă din punct de vedere parlamentar”.

Cele mai vechi urme...

Dr. Edwin Colbert, președintele secției de paleontologie a Muzeului american de științe naturale, a declarat că urmele picăturii unui dinocaur, descoperite în apropierea de Ippwich în statul astralian Queensland, sînt cele mai vechi găsite pînă acum în lume. Urmele par să aparțină unui dinocaur caribou de o lungime de circa șapte metri.

Dr. Campbell profesor de geologie la Universitatea din Cambridge, a găsit, de asemenea, în sudul statului Nova Galie de sud o fosilă de pește, care în loc de branhii are un aparat pulmonar, și a cărei natură este apreciată la 350 milioane de ani.

Ultrasunetele în industrie

Un aparat cu ultrasunete construit în Anglia permite folosirea cu succes a ultrasunetelor în industrie și laboratoare de cercetări. El poate fi folosit pentru prepararea de emulsii în apă și ulei, pentru prelucrarea materialelor dure, pentru controlarea prin scufundare.

Aparatul este echipat cu un

generator de ultrasunete care la 20 kilocicli frecvență de lucru permite dezvoltarea unor puteri de 25, 50 sau 100 W. Aparatul poate lucra la temperaturi reglabile continuu pînă la 350° C și poate fi folosit pentru materii solide, lichide sau gaze. Intensitatea acustică se reglează prin selectarea elementelor oscilante. Se pot face cu acest aparat și

dulă, care asigură produsului calități gustative bune. Doze egale de mază, preparate din culturi pure de streptococi acido-lactici și bacili acidifi, se adaugă la frișca pasteurizată cu un mare conținut de grăsimi. Unul obținut pe această cale este păstrat timp de 1—2 zile la temperatură de 10—15° C. Noul procedeu de fabricație a

ultrului a și fost introdus în producție.

Incurcături poștale

La oficiul poștal din Los Angeles s-a prăpșit o scrisoare care a pus în încurcătură pe funcționarii oficiului. Scrisoarea este adresată „D-ului Pat F. Garrett — Curtea de apel — Lincoln Nmt” (New Mexico Territory). Pe marca poștală se indică data de 25 iunie 1881, Carriazo (teritoriul New

suduri continue de metale. El poate fi folosit și pentru spargerea unor focare de infecții, izolarea enzimelor, pentru atomizare și dispersarea corpurilor solide, precum și pentru diferite reacții fizice și chimice.

Unt dietetic

Colaboratorii Institutului Politehnic din Kaunas, R.S.S. Lituaniană, au pus la punct un procedeu de obținere a untului dietetic din frișca aci-

Un film despre Michelangelo

În cadrul festivităților consacrate lui Michelangelo, recent a fost prezentat în avanpremieră filmul „Michelangelo”, realizat de arhitectul Luigi Moretti și de Charles Conrad. Manifestarea a fost organizată de către cercul Pigraco. Scopul filmului, a spus arhitectul Moretti, este de a prezenta operele de sculptură, arhitectură și pictură ale lui Michelangelo Buonarroti. Filmul a primit premiul special la Festivalul de filme de artă de la Veneția.

Un film despre Michelangelo

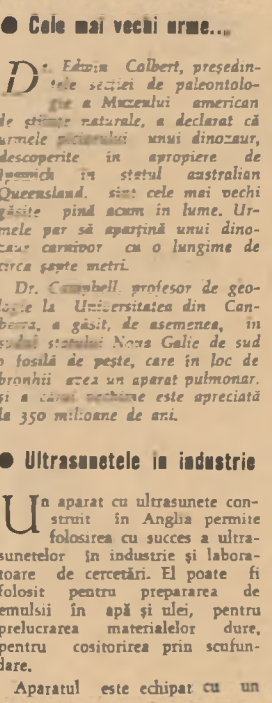
În cadrul festivităților consacrate lui Michelangelo, recent a fost prezentat în avanpremieră filmul „Michelangelo”, realizat de arhitectul Luigi Moretti și de Charles Conrad. Manifestarea a fost organizată de către cercul Pigraco. Scopul filmului, a spus arhitectul Moretti, este de a prezenta operele de sculptură, arhitectură și pictură ale lui Michelangelo Buonarroti. Filmul a primit premiul special la Festivalul de filme de artă de la Veneția.

Un film despre Michelangelo

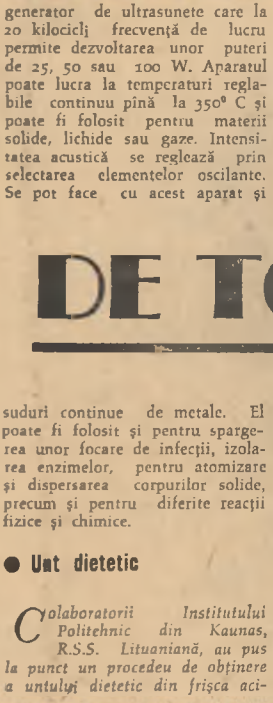
În cadrul festivităților consacrate lui Michelangelo, recent a fost prezentat în avanpremieră filmul „Michelangelo”, realizat de arhitectul Luigi Moretti și de Charles Conrad. Manifestarea a fost organizată de către cercul Pigraco. Scopul filmului, a spus arhitectul Moretti, este de a prezenta operele de sculptură, arhitectură și pictură ale lui Michelangelo Buonarroti. Filmul a primit premiul special la Festivalul de filme de artă de la Veneția.



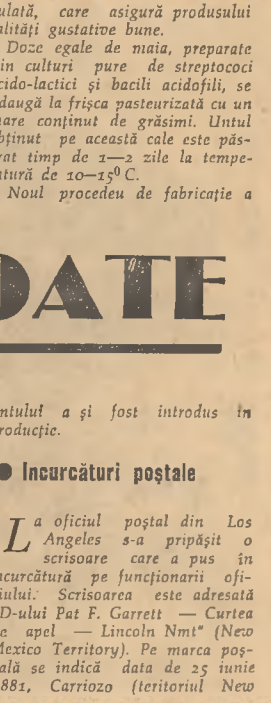
În partea de nord a U.R.S.S. se află vechea localitate Kijl. Aici s-au păstrat remarcabile monumente ale arhitecturii populare ruse în lemn din secolul al XVIII-lea. În fotografie: Minstirea Preobrajenski cu 22 turnuri — o capodoperă a arhitecturii în lemn. Foto: A.P.N.



În partea de nord a U.R.S.S. se află vechea localitate Kijl. Aici s-au păstrat remarcabile monumente ale arhitecturii populare ruse în lemn din secolul al XVIII-lea. În fotografie: Minstirea Preobrajenski cu 22 turnuri — o capodoperă a arhitecturii în lemn. Foto: A.P.N.



În partea de nord a U.R.S.S. se află vechea localitate Kijl. Aici s-au păstrat remarcabile monumente ale arhitecturii populare ruse în lemn din secolul al XVIII-lea. În fotografie: Minstirea Preobrajenski cu 22 turnuri — o capodoperă a arhitecturii în lemn. Foto: A.P.N.



În partea de nord a U.R.S.S. se află vechea localitate Kijl. Aici s-au păstrat remarcabile monumente ale arhitecturii populare ruse în lemn din secolul al XVIII-lea. În fotografie: Minstirea Preobrajenski cu 22 turnuri — o capodoperă a arhitecturii în lemn. Foto: A.P.N.



În partea de nord a U.R.S.S. se află vechea localitate Kijl. Aici s-au păstrat remarcabile monumente ale arhitecturii populare ruse în lemn din secolul al XVIII-lea. În fotografie: Minstirea Preobrajenski cu 22 turnuri — o capodoperă a arhitecturii în lemn. Foto: A.P.N.

Prin telefon de la Varșovia

Călătorul care poposește în Varșovia întâlnește un interesant peisaj industrial și arhitectonic. Refacerea Varșoviei, înălțarea orașului pe verticala marilor construcții ale socializmului, este una din operele cele mai însemnate săvîrșite în Polonia nouă, o miniră a întregului popor polonez. Elementele acestor opere sînt blocul modern, schimbările arhitectonice de o înaltă finisare, marile uzine, noile artere și parcuri, monumente și edificii culturale, podurile care te întind pînă, pretutindeni, în orice colț al Varșoviei. Ele au schimbat radical înfățișarea capitalei. În inima orașului, unde pe o suprafață mică, în primul deceniu de la eliberarea Varșoviei de sub cizma hitleristă, a fost scos la lumină „Stare Miasto” — orașul vechi — cu coloriile său medieval acoperit de umbra statuii lui Sigismund al III-lea, pe strada Calea Est-Vest,

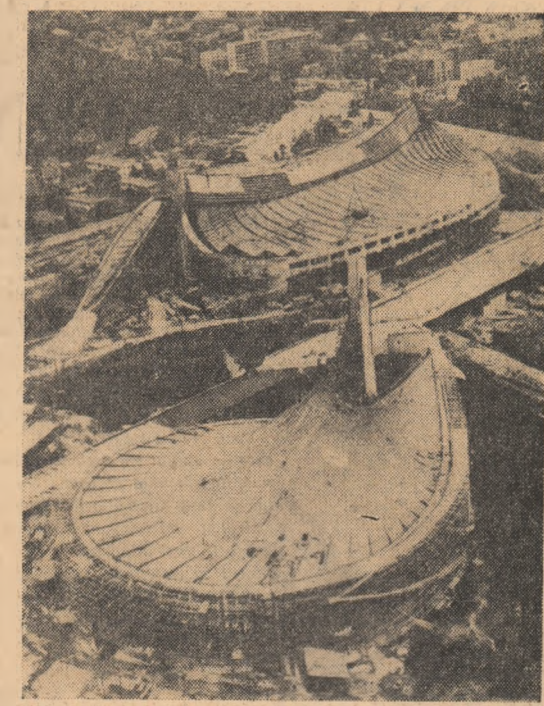
se află biroul de urbanism al Varșoviei. Am urcat într-una din aceste diminute scări de piatră sumare ale clădirii, intrînd în cabinetul tovarășului inginer arhitect Bogdan Wyporek, adjunct al arhitectului șef al orașului, solicitîndu-mi un interviu despre dezvoltarea contemporană a capitalei poloneze. Direcțiile principale ale refacerii Varșoviei au fost: construirea unor întreprinderi moderne amplasate la periferia orașului, refacerea edificiilor social-culturale, construirea cartierelor de locuințe (concentrate în jurul întreprinderilor industriale) și refacerea monumentelor istorice împletind armonios tradiția arhitecturii poloneze cu cerințele impuse de arhitectura modernă. În inima puterii populare, spune tovarășul inginer Wyporek, Varșovia a devenit unul din cele

mai dezvoltate centre industriale din țară: cu metalurgie, întreprinderi constructoare de mașini, industrie electrotehnică și materiale electrice etc. Producția industrială din Varșovia este de 6 ori mai mare decît cea antebelică și constituie 63 la sută din întreaga producție industrială a Poloniei. Paralel cu dezvoltarea industrială s-au construit numeroase locuințe, peisajul Varșoviei completându-se cu noi cartiere: Muranow început în 1947, Mariensztat și Stare Miasto (Orașul vechi) începute în 1948, Bielany, Calea Krakoviei, Zolibz, Grochowie și altele. Anul acesta au fost date în folosință 45 000 de apartamente. La executarea acestor construcții, spunea tovarășul arhitect Wyporek, s-au folosit în procent de peste 90 la sută elemente prefabricate și metode industriale de construcție cele mai moderne. Eforturile constructorilor

noștri sînt îndreptate spre realizarea într-un timp cât mai scurt a unei capitale mai frumoase, tîmînd seama de tradiția arhitecturii poloneze. Intr-adevăr, panorama capitalei Poloniei pentru cel care o vizitează prima oară sugerează existența a două Varșovii — una veche, reconstituită în întregime unde își dau întâlnire stilul gotic cu cel baroc, și alta nouă cu clădiri zvelte scaldate în lumină, construite din sticlă și beton armat. — V-am ruga să ne spuneți în încheiere cîteva cuvinte despre perspectivele viitoare de dezvoltare ale orașului. În fața hărților multicolore, inginerul Wyporek ne vorbește cu entuziasm despre peisajul Varșoviei anulul 1970 cînd se va termina reconstrucția centrului orașului și inelele suburbane. Varșovia va cuprinde în centrul orașului blocuri cu 20 de eta-

je, înconjurate de cartiere de locuințe cu peste 150 000 de locuitori. Aceste cartiere cu blocuri de 5—6 etaje vor avea școli, teatre, cinematografe, magazine, terenuri sportive etc. Pentru odihna locuitorilor capitalei se va amenaja Vistula prin construirea barajului de nord și de sud care va crea două lacuri, precum și parcuri și locuri de recreeră și odihnă în jurul Varșoviei. Asigurarea transportului va fi realizată prin construirea de noi artere de circulație. Aceste cartiere cu multe blocuri și locuri de odihnă pentru varșovieni însemnate doar cu puncte roșii au prins deja contur pe foile de calc ale arhitecților și ele vor întregi în curînd peisajul unui oraș în plină dezvoltare.

ION POPESCU
Varșovia, Iulie 1964.



JAPONIA: aspect de pe santierul de construcție al sălii naționale de gimnastică din Yooyogi (satul olimpic)

Comentariul zilei

Micul Luxemburg și marile sale probleme

Vara electorală din Luxemburg a atras atenția și dincolo de granițele micului ducat.

Scutitul a dezvoltat o orientare spre partidele stîngi la stînga. Socialiștii și comuniștii și-au întărit reprezentarea parlamentară, iar noua configurație a acestui lor a influențat decisiv componența guvernului. Premierul Pierre Werner a prezentat Marele Duc Charles lista noului său cabinet în care cele zece fotolii ministeriale sînt egal împărțite între partidul creștin-social și cel socialist.

Jumătatea de secol partidul creștin-social a ocupat primul loc în viața politică a statului. Deși chiar și în prezent acest partid deține 22 mandate parlamentare (cu unul în plus față de socialiști), pozițiile sale sînt vădit subrezite prin masiva depășire de voturi spre stînga. Numărul alegătorilor care s-au orientat către socialiști și comuniști a atins 120 000 din cei 200 000 de cetățeni ce s-au prezentat în fața urnelor. În trecut, trebuie menționată participarea masivă la vot (200 000 alegători în o populație de 320 000 locuitori). Numai doi luxemburgezi n-au, prin lege, dreptul de a poseda preterite electorale: marea ducesă și liul ei.

Constituirea noului guvern a fost complicată prin absența unei majorități parlamentare. Echilibrul de forțe din parlamentul ducal îngreuna sarcina formării unei echipe ministeriale de o singură culoare politică. Coaliția dintre socialiști și creștin-sociali a devenit inevitabilă, ca urmare a înfrîngerii surerite de liberali (împreună cu care catolicii guvernaseră înainte). Dificultățile programatice au putut li depăși astel încît Pierre Werner prezidează acum un guvern, în care, după aproape cinci decenii, partidul creștin-social nu mai are o situație preponderentă.

Febra electorală apăsînd de acum trecutului, probleme mai vechi și spinosae au redobîndit prioritatea. „Micul Luxemburg are rezolvat pro-

bleme mari” — scria ziarul vest-german „FRANKFURTER RUNDSCHAU”. Problemele, după părerea ziarului, sînt mai ales de ordin economic. Luxemburg posedă o industrie care dezvoltată „în care influența cerurilor financiare din străinătate este pregnantă, iar financiarii străini își fac, de altfel, puține griji în legătură cu situația din Luxemburg”. Se amintește în articolul din „FRANKFURTER RUNDSCHAU” de tendința de se man-

nifesta în unele sfere financiare opuse de depășirea a ofețării lor spre zonele de înaltă, ceea ce prezintă temeri pentru Luxemburg — o țară mică fără ieșire la mare. Unele simptome semnalate de „TRIBUNE DE GENEVE” indicau o temporară reducere a producției industriale, cu deosebire în sectorul siderurgic — vital pentru economia luxemburgeză. Paralel, se pomenește despre o înrăutățire a situației agriculturii. Dificultățile acestea capătă o notă agravată prin greutăți de ordin financiar. În țară se manifestă simptome nolinștitoare de inflație... Scria „TRIBUNE DE GENEVE”.

Griji suplimentare le provoacă planul de fuziune a organelor executive ale Comunității Economice Europene, Comunității europene a cărbunului și oțelului și Euratomului. „Fată de proiectata fuziune a executorilor celor trei organisme vest-europene, Luxemburg a spus, cu mai multă sau mai puțină poliete... „FRANKFURTER RUNDSCHAU”. Ziarul vest-german menționa: „Proprietarii de hoteluri și oameni de afaceri din ducat nu privesc cu plăcere transferarea la Bruxelles a înaltei autorități a C.E.C.O. (Comunitatea vest-europeană a cărbunului și oțelului și Euratomului) cu numeroși el funcționari. De aceea guvernul luxemburgez a refuzat să-și dea consimțimîntul pentru o fuziune atîta timp cît nu se va realiza un acord asupra unei compensații”. Veniturile ce provin din prezența în Luxemburg a unui important organism vest-european au un rol deloc negliabil în finanțele locale. De aceea, Luxemburgul revendică instalarea pe teritoriul său a unei instituții, eventual sediul său o filială a pactului nord-atlantic. Nu se poate prevedea ce greutăți vor avea ingrijorările luxemburgeze în balanța deciziei finale. În orice caz, oficialitățile ducatului avertizează că țara lor ar fi în primejdie de a deveni „un colț mort în Europa occidentală”. Dreptul de veto pe care Luxemburg îl posedă în organismele Europene apăsene, utilizat uneori pînă acum, ar urma să devină o armă cu ajutorul căreia revendicările micului stat să găsescă mai multă ascultare. În acest context trebuie înregistrat și faptul că Beneluxul (formula de colaborare a Belgiei, Olandei și Luxemburgului) nu mai dă deplină satisfacție luxemburzei. Opiniile acestei țări diferă de cele ale partenerilor ei din Benelux, mai ales în privința cooperării vest-europene.

„FRANKFURTER RUNDSCHAU” scria despre un pahr al necazurilor care se uple în Luxemburg. Cu o asemenea povară, noua formație ministerială are o sarcină deloc lesnică.

EUGENIU OBREA