

ȘI-AU ÎNDEPLINIT ANGAJAMENTELE

Chimiștii de la Govora

La începutul anului, tînărul colectiv de la Uzina de produse sodice Govora s-a angajat să dea peste plan, pînă la 23 August, 2.000 de tone sodă calcinată de calitate superioară, 1.600 tone sodă caustică de calitate I și un milion de kWh energie electrică. De asemenea, angajamentul prevedea obținerea a 500.000 lei economii suplimentare.

Folosind mai bine capacitatea utilajelor și reducînd pierderile, punînd în valoare o seamă de rezerve, chimiștii din Valea Oltului și-au depășit angajamentele luate, dînd peste plan — pînă la începutul acestei săptămîni — 5.023 tone sodă calcinată superioară și 2.472 tone sodă caustică.

ION ZORINOIC
operator chimist

Rafinorii de la Brașov

Colectivul Rafinării Brașov a realizat și depășit planul pe primul semestru la toți indicatorii. Creșterea productivității muncii cu 3,56 la sută față de sarcina planificată a permis obținerea în plus a unei cantități de peste 510 tone produse petroliere. Prin reducerea prețului de cost cu peste 2 la sută, au fost obținute economii suplimentare în valoare de aproape 780.000 lei și 840.000 lei beneficii peste plan.

IOAN CIORDAȘ
secretarul organizației U.T.M.
Rafinării Brașov



Nicolae Boieru este evidențiat luni de luni în întreținerea socialiste. El se numără printre cei mai buni tineri montori de la secția montaj a Uzinelor de pompe București

Foto: O. PLECAN

Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4730

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 2 august 1964

VIZITA DELEGAȚIEI GUVERNAMENTALE ROMINE ÎN FRANȚA

PARIS 1. Trimisul special Agerpres, M. Moarcăș, transmite:

Cu recepția de la Ambasada romină din Paris, de vineri seară, strălucită manifestare care a reunit un mare număr de personalități ale vieții politice, culturale, științifice și economice, partea oficială a programului vizitei delegației guvernamentale romine în Franța s-a încheiat.

Sîmbătă dimineața, membrii delegației, Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, conducătorul delegației, Alexandru Birlădeanu, vicepreședintele Consiliului de Miniștri, și Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor externe, însoțiți de Jean Louis Pons, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Franței la București, și de dr. Victor Dimitriu, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R.P. Romine la Paris, precum și de reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe Francez, au plecat într-o călătorie de două zile pe valea Loarei.

La ora 9,15 (ora Parisului), coloana mașinilor oficiale a părăsit hotelul de Crillon, reședință rezervată oaspeților romini, îndreptîndu-se spre frumoasa regiune din imra Franței. De o parte și de alta a autostrăzii, care leagă două din cele mai mari departamente ale Franței — Sena și Loara — peisajul prezintă o armonioasă îmbinare de imagini și culori. Mașinile străbat distanța dintre Paris și Orleans pe șoseaua ce serpuștește printre majestuoși mesteceni și stejari ai cunoscutului pădure Fontainebleau, printre cîmpii cu lanuri întinse de grâu, prin sate cu case pitorești, caracteristice acestei regiuni, înconjurată de numărăte grădini de flori și verdeață.

Primul popas este făcut la castelul din Gien, la o depărtare de 150 km de Paris. Construit în anul 1484 în stil medieval, castelul din Gien a

fost transformat, în 1952, într-un muzeu internațional de vinătoare.

La sosire, la muzeu, membrii delegației romine au fost întâmpinați de Pierre Dupuch, prefectul Departamentului Loara, și de alți reprezentanți ai autorităților locale. În tradiționalele costume ale vinătorilor din această parte a Franței localnici întîmpină delegația cu sunete de corn. Primarul orașului și directorul muzeului prezintă oaspeților romini bogata colecție de arme, tablouri și gravuri a muzeului, oglindind istoria vinătoareii cu arme și cu șoimi de-a lungul secolului.

În sala mare a castelului-muzeu, bogat ornamentat cu piese de o deosebită valoare istorică, arhitecturală și artistică, cornuri vinătoareii întonează imnul lui Hubertus, patronul vinătorilor. La ferestrele cu vitralii ale castelului, membrii delegației privesc panorama orașului și împrejurimilor.

La Orleans, orașul Ioanei d'Arc, oaspeții romini au făcut un scurt popas în fața marelui catedrală Saint Pierre du Martroi, monumentală construcție datînd din secolul al XVI-lea. Numeroși locuitori ai orașului, cîț și turști, aflați în trecere prin Orleans, au salutată pe oaspeții romini.

Drumul a continuat apoi, străbătînd cîmpii Loarei, prin localități ai căror nume este strîns legat de numărăte legende și povestiri vinătoareii. Castelul, clădit înconjurat de ziduri înalte de piatră, hanuri medievale, păduri întinse, ale căror desigur ascund un bogat vînat, toate conservate, întregite cu deosebită grijă, dau întregului tînet o notă de o deosebită autenticitate istorică. În repetate rînduri, coloana mașinilor oficiale trece Loara peste o salbă de poduri care, prin ingeniozitate soluțiilor tehnice folosite de constructorii lor, constituie adevărate podoaabe ale arhitecturii

franceze medievale și contemporane. Ziua de sîmbătă s-a încheiat cu vizitarea a două dintre cele mai reprezentative castele ale văii Loarei: Chambord și Cheverny.

Membrii delegației guvernamentale romine au vizitat cele două mari castele, ascultînd amplele explicații privind originala lor construcție și istoricul lor bogat.

Seara, la castelul Chambord, oaspeții au asistat la un spectacol „Son et lumière”, o împletire ingenioasă de lumină și sunet stereofonic, cu ajutorul cărora, în plină noapte, castelul este prezentat în toată splendoarea sa, scotîndu-se, în același timp, în evidență, detaliile arhitecturale și artistice ce nu pot fi ușor sesizate în timpul zilei.

În cursul zilei de duminică, membrii delegației guvernamentale romine vor continua călătoria pe valea Loarei.

PARIS 1 (Agerpres). — Sîmbătă dimineața, delegația guvernamentală romină condusă de Ion Gheorghe Maurer, a depus o cerbă de flori la Zidul federației din cîntirul Père Lachaise, pe mormîntul lui Maurice Thorez, fost președinte al Partidului Comunist Francez.

Deschiderea Săptămîinii poeziei

Sîmbătă s-a deschis Săptămîna poeziei închinată celei de-a XX-a aniversări a Eliberării patriei. Cu acest prilej poezii s-au întîlnit cu cititorii lor.

La clubul stațiunii Teichirghiol a avut loc o sezoătoare literară în fața a numeroși oameni ai muncii poeții Eugen Jhebeleanu, Cicerone Theodorescu, Victor Tulbure, Adrian Maniu, Vlaicu Birna, Emilia Căldăraru, George Dan, Toma George Măiorescu și alți membri ai Uniunii Scriitorilor, precum și ai cercurilor literare din regiunea Dobrogea au citit din lucrările lor închinată partidului, realizărilor din patria noastră în cei 20 de ani de la Eliberare.

SUCEAVA (de la corespondentul nostru). — Ieri au început la Suceava manifestările din cadrul „Săptămîinii poeziei”. În comuna Dumbrăveni, raionul Botoșani și Bosanci, orașul Suceava, a avut loc prima sezoătoare literară cu participarea unui grup de poeți și scriitori sosiți în regiune, printre care Ion Brad, Dragoș Vicol, Ion Istrate, Ion Crînguleanu, Titel Constantinescu, Mihael Negulescu și alții. Cu ocazia acestei săptămîni se organizează standuri cu cărți ale poezilor. Sezoători literare vor mai avea loc în zilele următoare în comuna Frătăuții Vechi de la Rădăuți, la Intreprinderea forestieră Moldovița, la Vatra Dornet, Suceava etc.

Bibliotecile raionale și comunale organizează seri de poezie pe tema „23 August oglîndit în versuri”.

TELEGRAMS

Cu ocazia sărbătorii naționale a Liberiei, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej, a adresat președintelui Liberiei, William Vacarant Shadrach Tubman, o telegramă prin care transmite felicitări cordiale și sincere urări pentru prosperitatea și pacea poporului liberian.

În telegrama de răspuns, președintele Liberiei a exprimat sincerele sale mulțumiri președintelui Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine pentru felicitările și urările adresate.

ION ARAMĂ

(Continuare în pag. a III-a)

PE MARILE TRASEE ALE ÎNTRECERII SOCIALISTE



Anul 1964 a fost declarat la Uzina construcție de mașini agricole din Craiova anul folosirii depline a rezervelor interne ale producției. Tovarășul Ing. Mihail Stînga, directorul uzinei, a ținut să ne convingă că acest cuvînt nu este o simplă metaforă. „Vedeți — spunea dînsul — ca aceiași capacități de producție, cu aceiași oameni, uzina are de realizat în acest an o producție cu 20 la sută mai mare ca în 1963”.

La serviciul tehnolog-sef s-a pus aceeași întrebare ca în toată uzina: cum vom realiza un volum de producție cu o cincime mai mare? „Răspunsul — povestește tehnolog-sef — nu era greu de găsit. Totul era însă să stabilim acele căi de creștere a productivității muncii care, în condițiile uzinei noastre, să dea cele mai bune rezultate. După mai multe discuții, pentru noi, tehnologii, s-au conturat două direcții: în primul rînd mărirea capacității mașinilor și utilajelor prin modernizarea acestora și prin perfecționarea tehnologiei, apoi mărirea volumului de producție executat pe unitatea de suprafață.

Foarte mulți tehnologi au pornit pe calea perfecționării S.D.V.-urilor. „Să facem perfecționări cît mai multe — dar nu de dragul perfecționării — a indicat conducerea uzinei. Să se perfecționeze și să se admită executarea numai a acelor dispozitive care au o eficiență de creștere a productivității muncii de peste 20 la sută”.

Ca urmare, a sporit exigența în serviciile de concepție ale uzinei. În elaborarea fiecărei tehnologii și-a făcut tot mai mult loc muma atență și asidua de cercetare. Utemistul Gheorghe Gorgoteanu a studiat reper cu reper piesele de la cadrul semănătorii univ-

sale SU-29. Tehnologia de execuție a multor repere nu-l mulțumea. Debitarea manuală, ghilintinarea și ștanțarea singulară „îmbătrîniseră”. Era timpul să le la locul procedee

Productivitatea peste 20 la sută

mai moderne! Și iată că — pe baza tehnologiei întocmite de tînărul tehnolog — locul lor a fost luat de ștanțe combinate, matrițe de forjat, dispozitive care executau simultan mai multe operații. Rezultatele au confirmat: productivitatea muncii în acest subsansamblu a crescut cu 60 la sută. Ca și

tocătorul de nutrețuri la care, pe baza concepției unor dispozitive complexe, au fost îmbunătățite tehnologiile de fabricație la aproape jumătate din repere; ca și la grapa stelată, ori la cisternă, la instalația de vopsire, ori la presa hidraulică.

Criteriul eficienței dispozitivelor s-a răsfrînt pozitiv pe mai multe planuri. Întîi s-a pus capăt executării a tot felul de dispozitive mari și mici

„În uzina noastră — relatează inginerul Gheorghe Drăghici — avînd un spațiu de producție restrîns, s-a desfășurat o adevărată campanie ca de pe fiecare metru pătrat de suprafață să obținem o producție cît mai mare. Aceasta a făcut să se confrunte pe același plan tehnologia și geometria. Și nu de puține ori și-au dat mîna una altele. Înainte, SU-29 se monta în circa două ore și jumătate. Se puteau monta zilnic numai 3-4 semănători. Iată însă că tehnologii au propus să se treacă la organizarea montajului în flux tehnologic. Cu fonduri de mică mecanizare, pe aceeași suprafață de producție, s-a amenajat o linie tehnologică de montaj. Într-un singur schimb se montează acum 16 semănători.

Organizarea producției în flux tehnologic a dus la creșterea productivității muncii în medie de 1-2 ori. Așa s-au putut lucra în liniile tehnologice de vopsire, de executare a roților de semănători.

Zece oameni — unli mai în vîrstă alții mai tineri — sînt adunați în jurul unui birou. Aflăm îndată ce discută. Timp de două săptămîni — după apariția Hotărîrii partidului și guvernului privind majorarea salariilor — tehnologii au primit sarcina să urmărească tehnologia fiecărui produs, să facă propuneri de îmbunătățire. Și iată-l acum, răspunzînd fiecărei întrebări

C. PRIESCU
V. DINULESCU
(Continuare în pag. a III-a)

care aveau o viață scurtă. Azi erau bune, ca peste cîteva zile — nefîind rodul unui studiu profund — să fie depășite. În al doilea rînd, realizarea unor dispozitive cît mai eficiente a adus pe prim plan munca de studiu, documentația tehnică.

Într-o zi Grigore Mihăilescu — unul dintre cei mai buni strungari — a mers la tehnologul de sector și i-a spus: „Tovarăș tehnolog, hai să facem ceva. Operațiile de așezare, prindere și montare a cuțitelor îmi răpesc 50-70 de minute din timpul de muncă pe zi”. Observația strungarului a constituit obiectivul unei discuții la serviciul tehnolog-

CITITI:

În pag. a 2-a:
• Valoarea creației acad. D. Pompeiu.
• Cu acad. G. Oprea despre PEISAJ (V).

În pag. a 3-a:
• An început cursurile de pregătire a propagandiștilor.
• Recoltarea nutrețurilor.

MISIUNE ÎN LARG

Milă cu milă, fărîmul rămîne tot mai departe, în urmă; numai vîpaia albăstruie a luminilor de neon ale orașului se mai reflectă pe cer. Pe puntea de comandă nu vorbește nimeni; se aude numai vîntul motoarelor, monoton și prelung, iar în răstimpuri, zgometul ușor al timoniei pe care soldatul frunța Mărdăcineanu Ion, comandantul grupului timonier, o răsucește cu zgîrcenie corectînd lîn micile abateri de la drum, pe care le dau curenții. Comandantul navei, căpitanul locotenent Nistor Gheorghe, se uită la ceas. Ofițerul de cart îl imită. E timpul de schimbare a cartului la timonă.

Dinspre pupa, din întuneric, a răsărit deodată silueta soldatului Cîndea Zaharia. A venit să ia în primire timona. Soldatul frunța Mărdăcineanu îi comunică drumul la compas și nu uită să-l prevină:

— Fii atent, sînt valuri și nava „strage” spre tribord.

Soldatul Cîndea ia locul tovarșului său. Prinde bărbă-

tește timona și privește spre cadranul luminat al girocompasului.

Soldatul Cîndea urmărește atent girocompasul și asemenea comandantului său, răsucește timona cu atenție, corectînd lîn micile abateri de la drum...

— Unitatea de luptă armă sub apă...

— Nava gata de luptă! raportează ofițerul de cart. Comandantul navei oprește cronometrul. Zîmbetul cu care primește raportul ofițerului de cart e cel mai bun indiciu că

la îndemînă instrumentele, verifică fiecare amănunt, toate acestea într-un ritm rapid: cronometrul e prezent și aici, iar secunde trec repede...

Soldatul frunța Iancu Nicolae și soldatul Sasu Ion, utemiști, sînt cei care au rolul principal în pregătirea drăgii.

— Lansați draga! se aude de la comandă.

Vîntul duce surd, lăsînd să se desfășoare cabul gros de oțel. Dragorii prînd cheile de împreunare care leagă floatoarele de cablu. Vîntul se rotește mereu. Rînd pe rînd, unul din babord, celălalt din tribord, floatoarele cad în apă, stîrnind în jur largi cercuri de spumă...

În acest timp, jos, la mașini, munca nu cîntegeste nici o clipă. Funcționarea neîntreruptă a puterintelor motoare, menținerea corectă a vitezei de marș a navei are o mare importanță pentru reușita misiunii de dragă. Zgomotul motoarelor e puternic, de aceea motoristii nici nu în-

Atrenamentele complexe, exercițiile pe vizibilitate redusă i-au ajutat pe cei doi mineri-dragori să acționeze noaptea la fel ca și ziua, la nivelul calificativului „foarte bine”. Mișcarea, ei și-o îndeplinesc împreună cu alți marinari din echipaj: soldatul Dragomir Anton, mecanic, soldatul frunța Pavel Dumitru, mîștrilor,

și de astădată echipajul s-a încadrat în barem.

O nouă comandă și atenția tuturor se îndreaptă spre pupa navei, acolo unde încep operațiunile de pregătire a drăgii pentru lansare. Oamenii lucrează pe întuneric; ei rînduiesc pe puntea floatoare și derivoarele care vor susține cablul lung al drăgii, și pun

IERI DIMINEAȚĂ A ÎNCEPUT DIFUZAREA MANUALELOR ȘCOLARE



Librăria nr. 87 din bulevardul Mihai Bravu. Obişnuitul „cu ce să vă servim” a devenit de prisos. Sintem doar în raionul „cărți școlare”, iar cumpărătorii, cei care au asaltat librăria încă de la ora deschiderii, sînt elevi. Discuțiile se poartă simplu, la obiect:

— Pentru clasa a IX-a...
— ...secția reală
— Pofteți, pentru a XI-a seral
Unul după altul, manualele, preambalate în seturi pe clase, trec din rîst în mîinile elevilor. Nerăbdători, cunoștința cu noile cărți pe care vor învăța în viitorul an școlar o fac chiar în librărie. Cărți frumoase, interesante!

În 22 de librării din Capitală am întîlnit, ieri dimineață, cînd a început difuzarea manualelor pentru anul școlar, aceeași imagine. — În librăria din Capitală — ne-a spus tov. Vasile Balan, director al C.L.D.C., manualele școlare sînt difuzate de către raioane specializate în acest scop. S-au amenajat și standuri de prezentare a manualelor școlare, standuri cu lucrări științifice și literare recomandate elevilor prin program, s-au alcătuit seturi pe clase care ușurează difuzarea. Pe scurt, se iau toate măsurile ca difuzarea manualelor școlare să se facă în cele mai bune condiții.

M. V.

DE ZIUA MARINEI

Sunetul strident al sonerilor sfîșie de o dată liniștea. Din cazarma prova, ies repede pe puntea marinarii care erau în cartul liber. În cîteva clipe, oamenii își ocupă posturile, la comandă încep să sosească rapoarte:

— Postul de luptă doi artillerie, gata de luptă!

— Postul de luptă trei...

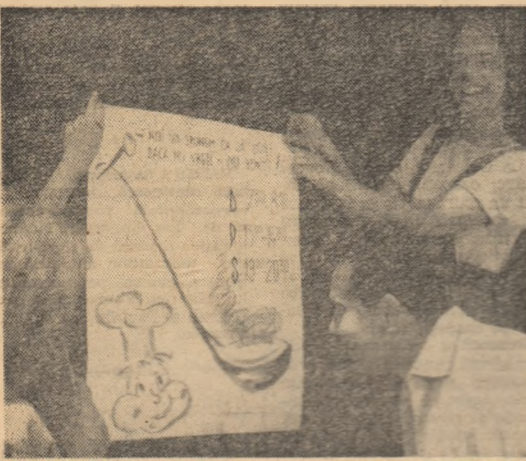
— Postul de luptă trei...



ZILE DE



VACANȚĂ



CALEIDOSCOP • CALEIDOSCOP • CALEIDOSCOP

Creatorul sculpturilor în oțel

Gaby Michel este un tânăr sculptor francez, original — creatorul sculpturilor în oțel. Procedul după care lucrează — turnarea metalului picătură cu picătură pe un schelet de oțel — îl oferă o mare libertate de expresie și totodată posibilitatea de a realiza sculpturi tridimensionale.

Lucrările sale, printre care „Cerb sărind”, „Lebăda”, „Girafa” dovedesc strădania artistului de a găsi noi mijloace de expresie.

Metoda de creație a lui Gaby Michel, este următoarea: mai întâi el compune un poem în care exprimă ideea de bază a viitoarelor sculpturi, pe care o materializează într-o țigă metalică. Acesta va fi scheletul pe care artistul își va realiza opera, turnând oțelul picătură cu picătură. Dar, inventivitatea lui Gaby Michel nu s-a oprit aici. În prezent, el încearcă să realizeze primele lucrări artistice din cristale organice.

DISCURI NOI

După câteva luni de „lăcere” în domeniul creației simfonice, Casa de discuri „Electrodisc” a lansat în ultimele zile o variată gamă de imprimări în care muzica simfonică clasică și contemporană își au locul lor.

Printre noile imprimări un loc cu totul remarcabil îl ocupă discul ce cuprinde două dintre bijuteriile artei simfonice schubertiene (Simfonia a V-a și a VIII-a) și discul cuprinzând două creații simfonice aparținând a doi tineri compozitori români — „Concertul pentru violoncel” de Anatol Vieru și „Diversional pentru orchestră de coarde și două clarinete” de Dumitru Capoianu.

O interpretare de înaltă clasă a tuturor celorlalte lucrări simfonice, ridică valoarea imprimărilor. Filarmonica bucuresteană sub conducerea lui George Georgescu (Schubert a VIII-a — „Neterminata”) și unii reputați asociați britanici (Sir John Barbirolli) reușesc să urmărească cu maximă înțelegere stilistică, poeticele idei simfonice, schubertiene, notele profunde personale din unele din paginile „Neterminatei”, toată bogăția armoniilor,

toată vraja melodiilor marelui creator romantic.

Sub conducerea unui tânăr dirijor român — Mircea Cristescu — Filarmonica bucuresteană (în Concertul pentru violoncel — solist Vladimir Orlov) știe să sublinieze originalitatea construcției a celor două piese românești, remarcabilă expresivitate a lucrării lui Vieru, carea în 1962 i s-a decernat un mare premiu internațional de compoziție, deosebită sensibilitate cu care Capoianu toarnă înnoiații folclorice românești în tiparele unor forme clasice.

I. SAVA

SAVANȚI ROMÎNI, DESCHIZĂTORI DE DRUMURI ÎN ȘTIINȚA CONTEMPORANĂ

În ultimul deceniu al secolului trecut, un tânăr institutor, absolvent al Școlii normale din București, profesa la Școala primară nr. 1 din Ploiești, unde primea o leafă foarte modestă: 225 lei pe lună. Simbria era mică, condițiile de viață grele. Curând după numirea sa la această școală, micuții elevi ai dascălului au început să-l lubească, iar el s-a ocupat cu atenție și dragoste de ei, străduindu-se să-i instruiască temeinic și să le inspire interesul pentru învățătură.

Institutorul nu avea însă numai aceste preocupări pedagogice. Dorințele sale, purtate pe aripile unei pasiuni neabătute pentru știință, țineau cu mult mai departe. El, care nu urmărea, din lipsă de mijloace, decât o Școală normală și se visa student al Facultății de Științe din București, doctor în științe matematice! Dar această năzuință îl aduse și prima decepție, căci atunci când ceru să fie admis la facultate pe baza unui examen special (Școala normală nefiind echivalentă cu liceul), primi un refuz categoric. În schimb, „Buletinul societății științelor matematice” din București, care apărea sub președinția prof. C. Gogu, avind ca secretar pe tânărul Gh. Țițeica, îi publica institutorului din Ploiești comunicări de un deosebit interes, care dovedeau nu numai cultura matematică, dar și un spirit de investigație de o mare originalitate.

Dimitrie Pompeiu (1873-1954), omul învățător din Ploiești, a știut, până la urmă, prin perseverența și talentul său, să învingă toate greutățile și să se ridice pe cele mai înalte trepte ale activității științifice și didactice. Pompeiu a ocupat, în istoria științei noastre, unul dintre primele locuri și s-a numărat printre cei dintâi matematicieni români care s-au afirmat cu autoritate pe arena internațională. „Timp de mai multe zeci de ani, scria în 1959 acad. S. Stoilov, el a semănat cu o largă dărmice — cu generozitatea sa avarizatoare, care caracteriza întreaga sa fire — idei și imagini, originale

și sugestive, metode ingenioase și formule elegante... Se cuvine să fie considerat nu numai ca un deschizător de drum într-un important câmp al analizei matematice, dar și ca un adevărat șef de școală în țara noastră, ca unul din aceia, care au exercitat o influență reală și profundă asupra unei generații întregi de matematicieni români”.

Dar să revenim la începuturile sale științifice. În țară, lipsa de înțelegere a oficialității îi răpea posibilitatea de a-și face studiile superioare. A început, de aceea, să facă economii cu prețul unor severe privațiuni și, adăugând la ele o mică sumă de bani primită din partea unor rude, a reușit să plece, în 1898, la Paris. Mai întâi a susținut pretențiosul baccalaureat francez, iar ulterior s-a înscris la Universitate, devenind licențiat în matematici. Luptând din greu cu lipsurile

al Academiei Române, iar începând din 1948 a fost membru al Academiei R.P.R. și director al Institutului de Matematică.

D. Pompeiu și-a legat numele de numeroase descoperiri matematice importante, care au dat impulsul unor idei ce s-au dovedit extrem de fecunde, dezvoltate apoi de matematicienii români cîți și de cei străini.

Începutul l-a făcut, ca la alții alți învățați români, chiar teza de doctorat, susținută în 1905 la Paris. În acea vreme, se considera în mod general că o funcție analitică de o variabilă complexă este neapărat discontinuă pe mulțimea singularităților sale, părere dezvoltată, de pildă, de cunoscutul matematician L. Zoratti. Matematicianul român era însă de altă părere considerind că o astfel de funcție poate fi continuă. „Tânărul Dimitrie Pompeiu, — arată acad. Miron Nicolescu — dărmic întregul eșafodaj al raționamentului adversarului său, dănd un exemplu de funcție analitică avind proprietatea indicată (de a fi continuă pe mulțimea singularităților N. A.) Victoria a fost de partea lui Pompeiu și a celești victorie a fost omologată târziu, abia în 1909, cînd tânărul nostru matematician a devenit, brusc, celebru”.

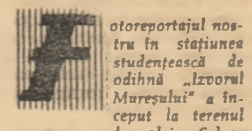
Importanța FUNCȚIILOR LUI POMPEIU — cum au fost denumite în știință — a fost subliniată de matematicieni ca Denjoy și Painlevé, la Academia de Științe din Paris. Ele au deschis un nou cîmp de cercetare în teoria funcțiilor analitice uniforme, pe care s-au angajat matematicieni de valoare ca A. Denjoy, W. Volibner, Golubev, Unison Luzin, Stoilov și alții.

Mai trebuie menționat că Pompeiu e cel care a introdus în matematică noțiunea de derivată areolară (1912), dezvoltată de școala matematică românească (Miron Nicolescu, C. Călugărașu, Gr. C. Moisil, N. Teodorescu etc) și de o serie de matematicieni străini (Hedrick, Kasner, Vignaux, Fedorov, Vekna etc). Astăzi, derivata areolară constituie o noțiune importantă a analizei matematice.

Contribuții însemnate a mai adus Pompeiu în teoria funcțiilor de o variabilă reală, în teorema creșterilor finite în geometria triunghiului, unde a elaborat o teoremă de o mare eleganță, care a „declanșat o adevărată avalanșă de demonstrații”, așa cum remarcă prof. M. St. Botez. El a mai introdus noțiunea de distanță între două mulțimi închise care a constituit punctul de plecare al unor vaste cercetări de topologie, ce prezintă o mare actualitate.

Anul acesta, fiind se comemorează un deceniu de la moartea marelui savant, valoarea universală a creației sale apare cu o deosebită limpezime, iar descoperirile remarcabile și tezele noi pe care le-a înscris în tezaurul științei sînt dezvoltate de numeroși cercetători ca un suprem omagiu adus acestui maestru al matematicii românești.

I. M. ȘTEFAN

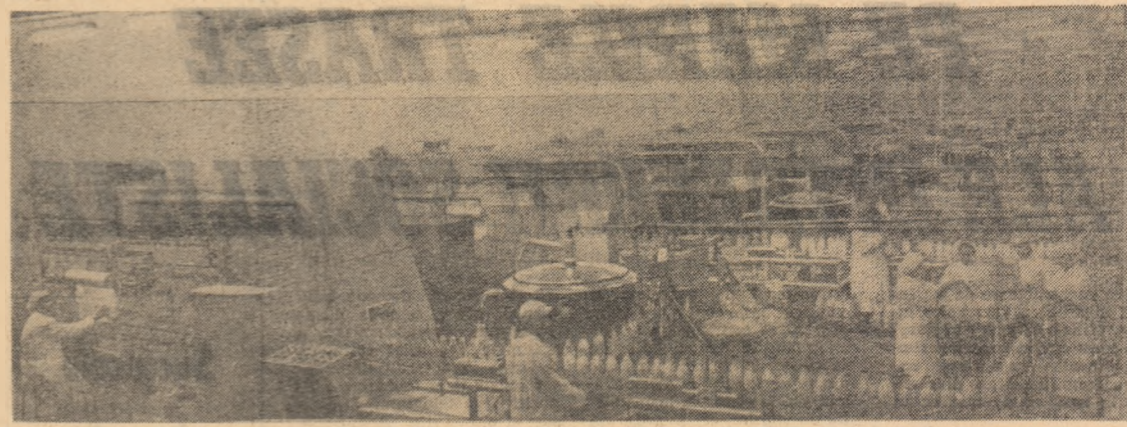


otoreportajul nostru în stațiunea studențescă de odihnă „Izvoarele Mureșului” a început la terenul de volei. Selecțiile centrelor universitare București și Cluj își dispută înțietatea. Scorul înclină cînd într-o parte, cînd în alta, condus parcă de însuflețirea suporterilor (Foto 1).

Apoi, am însoțit un grup de studenți într-o excursie la Piatra singuratică. Pe drum, cîțva timișoreni au finit să imortalizeze pe peliculă poporul în „Poiana mărgelelor” (Foto 2).

La prînz însă centrul de atracție al tuturor studenților este cantina. Se pare că prezentarea sugestivă a programului orilor de masă (Foto 3) este de prisos. După o teribilă risipă de energie și entuziasm, studenții tin la masă cu exactitate matematică.

Text: A. VASILESCU
Foto: V. MOLDOVAN



Într-o secție a Fabricii de produse lactate București

PESCUIT RODNIC

Scăpăm și poartă au pescuit o prada bogată în piscină „Buc Păcii” din apropiere de Ebor Vale (Anglia). În decurs de câteva ore ei au scos la suprafață un automobil „Ford Zephyr”, un automobil „Austin” și un „Vauxhall”. Acestea fuseseră furate și ascunse în piscină adînc — locul favorit al tănușilor din localitate.

Țițeicu — o imensă sursă de alimente și furaje

Căutarea unor noi surse de proteine animale și a proteinelor cu caracteristici asemănătoare constituie o preocupare principală a oamenilor de știință. În cadrul acestor cercetări au fost realizate în ultimul timp o serie de experiențe interesante pentru obținerea unor proteine valoroase din petrol.

Aceste proteine sînt analoge proteinelor animale fiind bogate în substanțe stimulative, vitamine din seria B, acid nicotinic și pantotenic.

Proteinele sintetizate de microbii din petrol au fost prezentate pentru prima oară la Congresul petrolului care a avut loc în 1963 la Frankfurt pe Main. După o serie de experiențe înconjunate de succes în Franța a fost construit anul trecut prima „stație-pilot” pentru obținerea proteinelor din petrol.

Dintr-o tonă de petrol brut se pot produce, fără a se separa de fracțiunea de petrol pe care o conține, o tonă de concentrat de proteino-vitamine, cu 45-50 la sută proteine.

Calculule specialiștilor au arătat că pentru acoperirea deficitului proteic actual al întregii omeniri ar fi suficient numai 0,6 la sută din extracția mondială de țigle. Și în ce privește timpul necesar pentru producerea proteinelor cu ajutorul biosintezei microbiene, acesta este de peste 2500 de ori mai scurt decît cel necesar pentru obținerea proteinelor respective de la animale.

Totodată proteinele derivate din țigle ar costa de 15-20 de ori mai puțin decît cantitățile echivalente de carne.

Se evaluează că din 100 milioane tone de petrol brut (cifra producției medii mondiale anuale) peste 70 milioane tone pot fi utilizate pentru a produce carne ar putea fi valorificat din punct de vedere alimentar. S-ar obține astfel anual cel puțin 3 milioane tone de proteine suplimentare.

Cercetări asidue pentru punerea la punct a unor tehnici cît mai economice se desfășoară în prezent și în U.R.S.S., Japonia și S.U.A.

Totodată se încearcă obținerea unor furaje petroliere care s-au dovedit superioare tuturor furajelor proteice existente pînă în prezent.

În acest scop, a fost pusă „la treabă” o ciupercă minusculă, Torula, care începe într-o picătură de apă în câteva mil de exemplare.

De curînd un colectiv de microbiologi cehoslovaci sub conducerea acad. Marelk au pus la punct o metodă de cultivație a Torulei. Torula biosintetizează proteinele sale din spirii sintetici elaborați din petrol.

Problema obținerii unor alimente și furaje din petrol nu mai constituie astăzi o perspectivă îndepărtată, ci o realizare concretă de laborator pe baza căreia se întrevede producția industrială.

Dr. EM. ROMAN

Cu acad. G. OPRESCU despre:

— Pășim cu ultima noastră convorbire, ca să spun așa, în secolul al XX-lea, urmînd să prezentăm cititorilor noștri, în continuare, evoluția peisajului în arta plastică românească.

— Pentru a putea însă înțelege această evoluție într-adevăr remarcabilă este necesar să ne oprim puțin asupra aspectelor caracteristice pe care le prezintă pictura românească la începutul noului veac. În ultimul deceniu al sec. al XIX-lea, se termină în fapt o fază a picturii noastre și începe o alta — cu totul nouă și deosebit de interesantă. De pe la 1890 activitatea creatoare a lui Grigorescu suferă, cum am văzut, modificări esențiale, atestate de operele aparținînd epocii numite perioadă albă. Zic perioada albă, dar fenomenul e mai complicat. El pictează totuși încă solid și frumos ca în anii precedenți, în anume rare intervale. Cum era firesc, asistăm tot acum la apariția unei mulțimi de epigoni, artiști fără însemnătate, imitatori servili și nefetelegători ai lui Grigorescu, care au păgubit într-un fel reputația maestrului.

În anii aceștia se afirmă însă în arta noastră și personalitatea remarcabilă a lui Luchian. În jurul cărui se vor împleti evenimentele de care

am vorbit deja trecută: Expoziția independențelor, fondarea societății „Ileana”, punerea bazei „Tinerimii artistice” etc. Toate acestea vor avea o importanță de seamă în conturarea direcției în care va merge arta noastră, în primele decenii ale sec. al XX-lea, culminînd cu operele de înalt nivel artistic ale artiștilor dintre cele două războaie.

În trecut, marii noștri artiști clasici, Grigorescu și Andreescu, se dovediseră admiratori ai artei franceze, cauză pentru care ea a avut un rol de netăgăduit în formarea lor. Contactul cu Franța, lecția ce puteam trage din acest contact au devenit și mai active, cînd Luchian și tinerii formați la școala noastră de artă au poposit la Paris, pentru a-și perfecționa meșteșugul. Mulți dintre ei erau talentați. În capitala Franței, fiecare se supune, de sigur, impulsului său temperamental, dar și se uită împrejur și ascultă ce se spune. Printre aceștia, trebuie să remarcăm mai ales pe Ressu, pe Steriade, pe Pallady, Petrașcu, Dărăscu, Iser. Ei au ajuns la Paris cînd tot zgomotul și toată vîlva provocate de mișcarea impresionistă (ale cărei efecte atinseseră pînă și pe Grigorescu și cu atât mai mult pe Luchian), începuse-

ră să se potolească, făcînd loc unei mișcări derivate din impresionism, postimpresionism. Din fericire, toți acești tineri pictori români duceau cu ei o excelentă tradiție, deși nu una pe deplin lămurită și susținută pe o teorie estetică, ci izvorită

pildă, va rămîne mai toată viața un pictor al figurii umane, așa încît și peisajele lui sînt — multe din ele — imaginate în jurul acestei figuri. Steriade este mai îndrăgostit de natură și de aceea peisajul are în opera sa un loc mai însemnat. De multe ori, din creațiile sale, chiar lipsesc oamenii. O vedere din natură exact, admirabil exprimată, cu o finețe a ochiului și o delicateță a peneului în transpunerea motivului este caracteristică picturilor lui

Steriade ca îndrumător, iar pe de altă parte — Pallady, Petrașcu, Iser — personalități creatoare, mai subiective, în care nu putem stabili decît slabe puncte de contact.

Întors în țară, și Ressu și Steriade au parte activă la mișcarea artistică, concentrată mai ales în jurul „Tinerimii artistice”. Începînd încă de la primele expoziții ale „Tinerimii artistice” nu e an în care Steriade și chiar Ressu să nu apară cu tablouri, în care peisaj-

mirăm precizia desenului — acea calitate pe care cred că n-a avut-o nimeni la noi în aceeași măsură a ei, de a delimita sculptural figurile. Într-o pinză cum este cea cu „Barca din Galati”, țărîmul nărilor constituie un admirabil peisaj. Tot admirabil este cel în care, într-un sat, tot de pe marginea Dunării, jumătate din pinză este acoperită de un cer dramatic, anunțător de furtună. Mai găsim în opera lui multe asemenea aspecte ale naturii ce constituie o contribuție excelentă, în istoria artei plastice românești.

Dărăscu își îndreaptă și el activitatea cam în aceeași direcție. Dintre toți trei — Steriade, Ressu, Dărăscu — el este poate cel mai aproape de sentiment și sensibilitate de impresionism, ba chiar, un timp, se alătură postimpresionistilor, lui Signac și lui Gauguin. Pe aceste căi, parcurse unele din frumosele regiuni ale țării noastre, aducînd de acolo multe pinze caracteristice, îndeosebi, pentru regiunile de deal. Unele pinze, inspirate de orașul Cîmpulung și de dealurile Mucelului, ocupă un loc înalt în arta lui.

Am considerat că acestui grup ar trebui să-i adăug pe Dimitrie Ghiață. Într-adevăr, artistul acesta, unul dintre cele mai remarcabile personalități ale artei noastre contemporane, merită să figureze printre cei mai eminenți peisagisti ai noștri. Format nu departe de Steriade, influențat de ideile ace-

tuta despre artă, el parcurge pietele și țigurile în satele și orașele Olteniei, de unde se trage, și vine încercat de cele mai veridice aspecte ale regiunii. Altele, însă, ce lăa altăva a fost pînă și a secolului nostru. Bineînțeles, dacă la aceștia vom adăuga, într-un viitor alticui, pe Pallady, Petrașcu și Iser, despre care amintim deja în acest text, de a fi găsit modul cel mai eficace de a ne face să iubim, să preferăm chiar altora, asemenea subiecte.

— Cu prezentarea acestor foarte intereseanți pictori, căror le-am găsi anumite puncte de contact și de asemănare, cititorii noștri se află în situația de a cunoaște principalii artiști creatori de peisaj, din prima jumătate a secolului nostru. Bineînțeles, dacă la aceștia vom adăuga, într-un viitor alticui, pe Pallady, Petrașcu și Iser, despre care amintim deja în acest text, de a fi găsit modul cel mai eficace de a ne face să iubim, să preferăm chiar altora, asemenea subiecte.

— Desigur!

NICOLAE DRAGOȘ

PEISAJ (V)

STERIADE — RESSU — DĂRĂSCU — GHIAȚĂ

instinctiv din firea lor și din contactul ancestral cu tendințele artei populare noastre. Ei sînt solid atesați de realism și în tot ce creează pornesc de la omul veridic și real, de la natură, așa cum procedaseră și Grigorescu și Andreescu.

Ne-am propus, în convorbirile noastre, să ne ocupăm la început de peisaj. Acest gen este frecvent în creația noastră dintre pictorii români, și mai puțin frecvent în a altora. Ressu, de

Steriade, amintind totuși în raționarea lui de contactul cu arta impresionistilor (simptom care nu este numai al lui Steriade, ci pe care îl regăsim și la Ressu și la Dărăscu). Pe aceste considerente am putea să dezvoltăm oarecum peisajistii de care ne ocupăm, cei din epoca vară pe cîțiva tineri artiști noștri. Cel mai bine primir era Ressu. Aci, acesta pictează cîteva din frumoasele sale vederi din natură, cu țărani. În ele ad-

mirăm precizia desenului — acea calitate pe care cred că n-a avut-o nimeni la noi în aceeași măsură a ei, de a delimita sculptural figurile. Într-o pinză cum este cea cu „Barca din Galati”, țărîmul nărilor constituie un admirabil peisaj. Tot admirabil este cel în care, într-un sat, tot de pe marginea Dunării, jumătate din pinză este acoperită de un cer dramatic, anunțător de furtună. Mai găsim în opera lui multe asemenea aspecte ale naturii ce constituie o contribuție excelentă, în istoria artei plastice românești.

Dărăscu își îndreaptă și el activitatea cam în aceeași direcție. Dintre toți trei — Steriade, Ressu, Dărăscu — el este poate cel mai aproape de sentiment și sensibilitate de impresionism, ba chiar, un timp, se alătură postimpresionistilor, lui Signac și lui Gauguin. Pe aceste căi, parcurse unele din frumosele regiuni ale țării noastre, aducînd de acolo multe pinze caracteristice, îndeosebi, pentru regiunile de deal. Unele pinze, inspirate de orașul Cîmpulung și de dealurile Mucelului, ocupă un loc înalt în arta lui.

Am considerat că acestui grup ar trebui să-i adăug pe Dimitrie Ghiață. Într-adevăr, artistul acesta, unul dintre cele mai remarcabile personalități ale artei noastre contemporane, merită să figureze printre cei mai eminenți peisagisti ai noștri. Format nu departe de Steriade, influențat de ideile ace-

SĂPTĂMINA VIITOARE PE ECRANE

„Inspectorul și noaptea”

Regizorul bulgar Rangel Vilcanov, care a realizat filmele „Voc în insula”, „Prima lecție”, „Soare și umbră” rememorează regia filmului „Inspectorul și noaptea”.



Interpreta principală, Navena Kokanova, este cunoscută spectatorilor din filmele: „Fii fericită Anni” și „Tutunul”. De altfel, cu ocazia premiilor filmului „Tutunul”, ea a fost oaspetele țării noastre.

„Cei șapte magnifici”

Studiourile din S.U.A. au realizat în 1960, pe baza scenariului lui William Roberts, filmul „Cei șapte magnifici”.

Regia filmului aparține lui John Sturges, realizatorul filmului „Bătrînul și marea”.

Rolul lui Calvera este interpretat de Eli Wallach, pe care l-am văzut în „Aventurile unui tânăr”.

„Împușcături în ceață”

Filmul de aventuri „Împușcături în ceață”, producție a studiourilor sovietice, își desfășoară acțiunea într-un orășel din U.R.S.S.



Regia aparține lui A. Bobrovski și A. Serli. Rolul feminin principal este deținut de Lionela Skirada, pe care am mai văzut-o în „Vînt de libertate”. Rolul Kiselev este interpretat de Iuri Gorobet, cunoscut din filmul „Veniiți mine”.

de peste hotare

Presă internațională despre vizita delegației guvernamentale romine în Franța

PARIS 2. — Trăimul Agerpres, C. Benga, transmite: Intreaga presă franceză de simbioză publică relații despre încheierea convorbirilor franco-romine, însernd largi extrase din Comunicat. Sînt redade, de asemenea, informații despre vizitele delegației, precum și întrevederile cu primul ministru francez, Georges Pompidou.

„Este cît se poate de clar că românii și francezii sînt foarte mulțumiți unii de alții și Comunicatul publicat ieri scază confirmă aceasta”, scrie în relatarea sa pe marginea întrevederilor dintre premierii Ion Gheorghe Maurer și Georges Pompidou, ziarul „Combat”. Ziarul subliniază că convorbirile franco-romine vor continua „peste cîteva săptămîni în vederea stabilirii unei convenții consulare între cele două țări și că se așteaptă alte tratative referitoare îndeosebi la largirea schimburilor comerciale”.

„Le Figaro” publică o știre, în care relatează despre convorbirile și dejunul oferit vineri de Georges Pompidou, și înserază extrase din cele două toasuri pronunțate de primul ministru francez și primul ministru român. Ziarul publică Comunicatul romino-franțez.

Sub titlul „Acordul franco-romin în vederea dezvoltării relațiilor comerciale, culturale, științifice și tehnice între cele două țări”, ziarul „Humanité” scrie pe larg despre convorbirile franco-romine de vineri. Ziarul publică, de asemenea, extrase din Comunicat.

Ziarul „Liberation” scrie în titlul relatării consacrate Comunicatului: „Tratativele franco-romine vor continua în octombrie” iar în subtitlul: „Bilanț pozitiv pentru primele întrevederi care s-au terminat ieri”. Ziarul își exprimă speranța că relațiile dintre cele două țări sînt dezvoltate „pe calea cea bună a păcii”.

La rîndul său, sub titlul „Franța și România vor schimba consuli: „Bilanțul călătoriei d-lui Maurer”, „L'Aurore” înserază un articol pe trei coloane în legătură cu încheierea convorbirilor franco-romine.

Comunicatul romino-franțez, în care se subliniază că ambele părți au constatat cu satisfacție că există posibilități pentru a dezvolta și mai mult bunele relații tradiționale dintre România și Franța. În Comunicat, scrie ziarul „Pravda”, se precizează că schimbul de păreri între cele două guverne va fi continuat și în viitor.

STOCKHOLM 1 (Agerpres). — Ziarele suedeze au oglîndit în știri și comentarii vizita delegației guvernamentale a R.P. Romine în Franța. Sub semnătura lui Lennart Ljunglof ziarul „Stockholms Tidningen” a publicat un comentariu în care subliniază: „România este o țară care și-a dezvoltat cu succes, în special în ultimii ani programul ei de industrializare”. Pornind de la această constatare, autorul articolului arată că vizita delegației romine în Franța se înscrie în politica guvernului român de a lărgi contactele sale economice cu toate țările lumii.

Intr-o corespondență din Paris, ziarul „Svenska Dagbladet” arată că „cercurile politice din Paris acordă un mare interes vizitei rominești”.

LONDRA 1 (Agerpres). — Sub titlul „Comerțul franco-romin pe cale de a spori”, ziarul „Daily Telegraph” a publicat o știre în care scrie că Franța și România au căzut de acord să sporească schimburile lor comerciale și a fost semnat un Aranjament care prevede schimbul de informații tehnice și științifice.

Ziarul „Daily Worker” acoste în evidență în-o relatare peisictele din Comunicatul romino-franțez referitoare la sporiș schimburilor comerciale dintre cele două țări, acordul privind schimbul de informații tehnice și științifice, precum și începerea în toamnă a tratativelor în vederea încheierii unui acord cultural între cele două țări.

PEKIN 1 (Agerpres). — Agenția China Nouă a transmis un rezumat al Comunicatului romino-franțez dat publicității la încheierea convorbirilor oficiale purtate de delegația guvernamentală a R.P. Romine condusă de președintele Consiliului de Miniștri Ion Gheorghe Maurer.

Știrea conține un rezumat al

francez. „De Gaulle și Maurer au constatat că există posibilități pentru dezvoltarea unor relații”, scrie ziarul „Elefthena” referindu-se la vizita în Franța a delegației guvernamentale romine.

Ziarul „Avghi” menționează că în Comunicat se constată cu satisfacție existența posibilităților pentru dezvoltarea pe mai departe a bunelor relații dintre Franța și România și se anunță încheierea unui aranjament de colaborare științifică și tehnică, precum și hotărîrea celor două țări de a începe convorbiri în vederea încheierii unei convenții consulare.

PRAGA 1 (Agerpres). — Sub titlul „Comunicatul franco-romin la încheierea vizitei lui Maurer în Franța”, ziarul „Rude Pravo” din Praga a scris despre încheierea părții oficiale a vizitei și publicarea Comunicatului comun, arînd că ambele țări au semnat un Aranjament de colaborare tehnico-științifică și au convenit să continue tratativele cu privire la largirea relațiilor reciproce, în special, în domeniul comercial.

Ziarul subliniază, de asemenea, că în timpul șederii sale în Franța, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Romine, Ion Gheorghe Maurer, a fost primit de președintele de Gaulle și a avut convorbiri cu primul ministru al Franței, Pompidou.

VIENA 1 (Agerpres). — Ziarul vienez „Die Presse” publică sub titlul „Acord între Paris și București” știrea în legătură cu încheierea vizitei oficiale a delegației guvernamentale la Paris, menționînd întrevederile cu primul ministru francez, Pompidou, și semnarea Aranjamentului de colaborare științifică și tehnică între Republica Populară Romînă și Republica Franceză. Ziarul menționează că „există posibilități pentru dezvoltarea considerabilă a relațiilor comerciale dintre cele două țări”.

SOFIA 1 (Agerpres). — Ziarul „Rabotnicesko Delo”, „Otechestven Front”, „Narodna Mladez” publică știri despre încheierea convorbirilor franco-romine.

Știrile menționează că în Comunicatul dat publicității cu acest prilej se constată că există posibilități pentru dezvoltarea relațiilor tradiționale între cele două țări.

ROMA 1 (Agerpres). — Correspondența Agerpres C. Falor transmite: În Senatul italian s-a deschis dezbaterile asupra dezvoltării programului de investiții guvernamentale în industria chimică, prezidat de Aldo Moro. Într-o știre din ziarul „L'Espresso” se arată că Senatul a aprobat programul, înfiindu-l pe 1 august.

Dezbaterile au fost deschise de deputatul socialist, Pierluigi Rossi, care a prezentat un raport asupra proiectului de lege. El a afirmat că programul este necesar pentru dezvoltarea economiei italiene și pentru creșterea nivelului de viață.

În cadrul dezbaterilor din Senat s-a arătat că programul este foarte important pentru dezvoltarea economiei italiene și pentru creșterea nivelului de viață.

NEW YORK 1 (Agerpres). — U Thant, secretarul general al O.N.U., a sosit vineri din călătoria făcută la Geneva, Cairo, Paris, Londra și Moscova. La sosirea pe aeroportul internațional John F. Kennedy din New York, U Thant a făcut o scurtă declarație despre scopurile și rezultatele vizitei sale. El a declarat printre altele, că în cursul întrevederilor pe care le-a avut cu conducătorii statelor vizitate a fost abordată problema întăririi continue a Organizației Națiunilor Unite.

În legătură cu vizita făcută la Cairo, unde a participat la lucrările Organizației Unității Africane, el a examinat împreună cu șefii statelor africane problemele țărilor africane la O.N.U. „În cursul întrevederilor pe care le-am avut la Paris și Moscova, a declarat el, am avut sentimentul că și generalul de Gaulle și dl. Hrușciov urmăresc întărirea O.N.U. și creșterea eficienței sale”, adăugînd că „nu există divergențe de păreri asupra acestui obiectiv, dar că există divergențe în ce privește măsurile și mijloacele care trebuie folosite pentru a se ajunge la acest scop”.

În altă ordine de idei, U Thant a declarat că nu s-a hotărît încă dacă va accepta sau nu reînnoirea mandatului său în postul de secretar general al O.N.U. pe care îl deține în prezent.

DEZBATERILE DIN SENATUL ITALIAN

ROMA 1 (Agerpres). — Correspondența Agerpres C. Falor transmite: În Senatul italian s-a deschis dezbaterile asupra dezvoltării programului de investiții guvernamentale în industria chimică, prezidat de Aldo Moro. Într-o știre din ziarul „L'Espresso” se arată că Senatul a aprobat programul, înfiindu-l pe 1 august.

Dezbaterile au fost deschise de deputatul socialist, Pierluigi Rossi, care a prezentat un raport asupra proiectului de lege. El a afirmat că programul este necesar pentru dezvoltarea economiei italiene și pentru creșterea nivelului de viață.

În cadrul dezbaterilor din Senat s-a arătat că programul este foarte important pentru dezvoltarea economiei italiene și pentru creșterea nivelului de viață.

U Thant s-a înapoiat la New York

NEW YORK 1 (Agerpres). — U Thant, secretarul general al O.N.U., a sosit vineri din călătoria făcută la Geneva, Cairo, Paris, Londra și Moscova. La sosirea pe aeroportul internațional John F. Kennedy din New York, U Thant a făcut o scurtă declarație despre scopurile și rezultatele vizitei sale. El a declarat printre altele, că în cursul întrevederilor pe care le-a avut cu conducătorii statelor vizitate a fost abordată problema întăririi continue a Organizației Națiunilor Unite.

În legătură cu vizita făcută la Cairo, unde a participat la lucrările Organizației Unității Africane, el a examinat împreună cu șefii statelor africane problemele țărilor africane la O.N.U. „În cursul întrevederilor pe care le-am avut la Paris și Moscova, a declarat el, am avut sentimentul că și generalul de Gaulle și dl. Hrușciov urmăresc întărirea O.N.U. și creșterea eficienței sale”, adăugînd că „nu există divergențe de păreri asupra acestui obiectiv, dar că există divergențe în ce privește măsurile și mijloacele care trebuie folosite pentru a se ajunge la acest scop”.

Declarațiile unor specialiști americani

DUPA SUCCESUL INREGISTRAT DE „RANGER-7”

WASHINGTON. — Primele fotografii ale Lunii luate din apropiere arată că regiunea unde „Ranger-7” s-a cîmciat de suprafața Lunii este un șes presărat cu sute de cratere.

Dr. Gerard Kuiper, de la laboratorul de studii planetare al Universității din Arizona, a declarat în cadrul unei conferințe de presă ținute la Pasadena că aglomerația de cratere, invizibilă telescoapelor de pe Pămînt, arată că ele au fost provocate de sticle proiectate din craterul mare al vulcanului Copernicus, situat la 321 km nord de Marea Norilor, unde a căzut „Ranger-7”.

Dr. Kuiper a comunicat că au fost luate 4.316 fotografii, a căror calitate este remarcabilă. Primele două fotografii sînt identice cu fotografiile ce pot fi luate cu un telescop de pe Pămînt, dar a treia arată detalii ce nu pot fi observate de pe Pămînt. Fotografiile următoare permit să se distingă cratere avînd un diametru nu mai mare de un metru.

Trăgînd unele concluzii din primele observații, dr. Kuiper a declarat că fotografiile au îndreptățesc temerile anterioare că primii astronauți așezatei se vor scufunda într-o mare de vraf. Dimpotrivă, suprafața Lunii pare poroasă și destul de dură. Kuiper a precizat că cea mai potrivită zonă de așezare ar fi pe șesurile situate la oarecare depărtare de craterele mari.

Tot la Pasadena a avut loc o conferință de presă ținută de Harris Schurman, directorul proiectului spațial „Ranger” și dr. William Pickering, directorul laboratoarelor N.A.S.A. — Administrația națională pentru problemele aeronauticii și spațiului cosmic.

Fotografiile luate urmează să fie supuse unui studiu aprofundat.

Declarație a Consiliului Național al partizanilor păcii din R. A. U.

CAIRO 1 (Agerpres). — Consiliul național al partizanilor păcii din Republica Arabă Unită a difuzat pentru presă o declarație în legătură cu cea de-a doua Conferință a șefilor de state și guverne ale țărilor Africii, care a avut loc de la 17 la 21 iulie la Cairo. În declarație se spune:

Consiliul național al partizanilor Păcii din R.A.U. salută cea de-a doua Conferință pe întreaga Africă, declarînd că sprijină pe deplin hotărîrile acesteia și pozițiile adoptate de participanții la conferință față de principalele probleme ale continentului african. După părerea partizanilor păcii din R. A. U., fiecare pas al popoarelor africane pe calea înținerii solidarității și colaborării lor, a independenței naționale, a dezvoltării lor economice și sociale servește cauzei progresului și menținerii păcii pe pămînt.

Consiliul partizanilor păcii, se spune în declarație în continuare, consideră că acțiunile îndreptate împotriva colonialismului sînt pozitive, ele corespunzînd intereselor păcii. Totodată, acțiunile pentru sprijinirea mișcărilor de eliberare națională contribuie și ele la consolidarea păcii.

Problema cipriotă

ATENA 1 (Agerpres). — Sfîrșitul acestui săptămîni a fost marcat printr-o serie de activități diplomatice legate de problema cipriotă. Astfel după întrevederile din cursul săptămîinii cu președintele Makarios, primul ministru grec, Papandreu s-a întîlnit cu ambasadorul Statelor Unite, care a fost apoi primit și de ministrul de externe, Kostas Karamanlis. Ministrul de externe al Greciei l-a primit și pe ambasadorul Marii Britanii.

Pe de altă parte, reprezentantul Greciei la negocierile de la Geneva consacrate problemei Ciprului s-a înapoiat la Atena pentru a informa guvernul despre mersul întrevederilor la care participă S. Tuomioja, mediatorul O.N.U. pentru Cipru.

Paralel cu aceasta, au avut loc întîlniri la care au participat miniștrii apărării naționale ai Greciei și Ciprului, precum și comandanții militari. Se crede că întîlnirile au fost consacrate studiilor unor măsuri menite, potrivit agenției France Presse, „să permită să se facă față tuturor eventualităților”.

Din Nicosia se anunță că noul comandant al forțelor Națiunilor Unite în Cipru, generalul Thymaya, a adresat un raport cuprinzător secretarului general al O.N.U., raport, care potrivit agenției France Presse, se referă la unele limitări în deplasările forțelor O.N.U. pe teritoriul insulei, precum și la cîteva incidente care s-au produs între militarii din forțele O.N.U. și localnici. După cum se știe, necesitatea acestor limitări a fost explicată de președintele Makarios într-un mesaj adresat lui U Thant.

Comandă comercială sovietică în R. F. Germană

BONN. — La șantierul naval „Gowaldt-Werke” din Kiel a fost lansată la apă o navă — baza de pescuit „Ribatkaia Slava” — unul din seria de vase pe care șantierul vest-german le construiește la comanda Uniunii Sovietice.

Evoluția stațiilor cosmice „Elektron-3” și „Elektron-4”

MOSCOVA 1 (Agerpres). — Stațiile cosmice „Elektron-3” și „Elektron-4” continuă să desfășoare cu succes cercetări în straturile inferioare ale atmosferei și spațiului cosmic.

Pînă la 1 august orele 13.00 stația cosmică „Elektron-3” a efectuat peste 184 de revoluții în jurul Pămîntului, străbînd în repetate rînduri centura internă de radiații. Pînă la aceeași dată, stația cosmică „Elektron-4”, urmînd o orbită eliptică, foarte alungită, a efectuat peste 24 de revoluții în jurul Pămîntului, trecînd de 48 de ori pe zona centurii externe de radiații.

Potrivit datelor telemetrice, aparatajul de bord al celor două stațiuni funcționează normal. Pe bordul stațiilor se menține temperatura și

pe scurt • pe scurt

PARIS. — Agenția France Press anunță că Centrul național de cercetări spațiale din Franța a lansat cu succes la 1 august o rachetă „Dragon”. Lansarea s-a efectuat de la o bază în apropierea orașului Istade, în Muntencau, la o înălțime de 200 km est de Franța.

Racheta s-a deplasat pe traiectoria prevăzută și a căzut la o înălțime de 440 km. Echipamentul științific a funcționat normal pe tot cursul zborului care a durat 11 minute.

Experiența a avut ca scop măsurarea energiei și determinarea direcției particulelor provenind de la centrul Van Allen. La reîntoarcere ea a colaborat cu comenziile stînjind din Istanbul.

pe scurt • pe scurt

PARIS. — Agenția France Press anunță că Centrul național de cercetări spațiale din Franța a lansat cu succes la 1 august o rachetă „Dragon”. Lansarea s-a efectuat de la o bază în apropierea orașului Istade, în Muntencau, la o înălțime de 200 km est de Franța.

Racheta s-a deplasat pe traiectoria prevăzută și a căzut la o înălțime de 440 km. Echipamentul științific a funcționat normal pe tot cursul zborului care a durat 11 minute.

Experiența a avut ca scop măsurarea energiei și determinarea direcției particulelor provenind de la centrul Van Allen. La reîntoarcere ea a colaborat cu comenziile stînjind din Istanbul.

pe scurt • pe scurt

PARIS. — Agenția France Press anunță că Centrul național de cercetări spațiale din Franța a lansat cu succes la 1 august o rachetă „Dragon”. Lansarea s-a efectuat de la o bază în apropierea orașului Istade, în Muntencau, la o înălțime de 200 km est de Franța.

Racheta s-a deplasat pe traiectoria prevăzută și a căzut la o înălțime de 440 km. Echipamentul științific a funcționat normal pe tot cursul zborului care a durat 11 minute.

Experiența a avut ca scop măsurarea energiei și determinarea direcției particulelor provenind de la centrul Van Allen. La reîntoarcere ea a colaborat cu comenziile stînjind din Istanbul.

Conferința de presă a lui D. Rusk

WASHINGTON 1 (Agerpres). — Secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, a ținut o conferință de presă în cursul căreia s-a referit la unele probleme ale politicii externe americane. El a declarat că Statele Unite au convins că după primul an de aplicare a acordului pentru interzicerea experimentelor nucleare în trei medii nu s-au produs nici un fel de violări ale acestuia. Potrivit spuselor sale, în prezent, există mijloace de detectare a unor asemenea violări și dacă ele ar fi fost descoperite s-ar fi comunicat acest lucru. Secretarul de Stat a subliniat importanța continuării eforturilor în vederea realizării unor noi acorduri între S.U.A. și U.R.S.S.

Răspunzînd la o întrebare în legătură cu programul de politică externă al senatorului Goldwater candidatul Partidului republican în alegerile prezidențiale, și la felul în care declarațiile acestuia au fost interpretate în străinătate ca prevedînd schimbări în politica S.U.A. în cazul cînd el ar fi ales,

pe scurt • pe scurt

COTONOU. — Poporul Republicii Dahomey a sărbătorit cea de-a patra aniversare a proclamării independenței țării. Simbăta dimineața în capitala țării a avut loc o paradă militară. Au fost depuse, de asemenea, coroane la mormintele luptătorilor care au căzut în lupta pentru cucerirea independenței.

Președintele Republicii, Sourou Migan Apathy, a rostit o cuvîntare radiodifuzată.

pe scurt • pe scurt

CIUDADA DE GUATEMALA. — După cum anunță agenția Prensa Latina, în Guatemala s-au intensificat acțiunile forțelor armate revoluționare (F.A.R.). Partizanii au aruncat în aer mai multe poduri, au distrus două avioane uscate militare, au întrerupt circulația pe trei linii de cale ferată, și comunicațiile telefonice și telegrafice între diferite orașe ale țării. De asemenea, au fost distruse ingradurile mai multor proprietăți latifundiare ale câtor proprietari se dovediseră a fi denunțatori. Partizanii au executat pe Juan Umanu, care s-a făcut vinovat de uciderea a șapte țărani din departamentul Jalapa.

Înșuși președintele, colonelul

pe scurt • pe scurt

AZURIA Enrique Peralta, a recunoscut recent într-un interviu dat presei, aplicarea acțiunilor desfășurate de grupurile de partizani.

pe scurt • pe scurt

ANIVERSAREA RĂSCOALEI DE LA VARȘOVIA

VARȘOVIA. — La 31 iulie a avut loc la Varșovia o adunare comemorativă organizată de Comitetul din Varșovia al Frontului unității poporului, cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la începerea războiului din Varșovia. A luat cuvîntul Zenon Kliszko, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., care a vorbit despre războiul din Varșovia, început la 31 iulie 1944.

pe scurt • pe scurt

CONFERINȚA A EXPERTILOR DIN INDUSTRIA PETROLIERĂ

CAIRO. — Simbăta s-a deschis la Cairo o conferință a experților în industria petrolieră din țările arabe, care vor studia posibilitățile cooperării dintre aceste țări în acest domeniu. Referindu-se la eventualitatea încheierii unui acord interarab în domeniul exploatarei bogățiilor petroliere, Abdallah Ismail, directorul general al industriei petrolului din Irak a arătat că acesta va stabili o legislație unică pentru companiile petroliere din țările arabe și va reînnoia relațiile dintre guvernele acestor țări și companiile petro-

pe scurt • pe scurt

SUCCESSUL R.P. ROMINE LA FESTIVALUL INTERNAȚIONAL AL FILMULUI EDUCATIV

TEHERAN. — La cel de-al III-lea Festival internațional al filmului educativ, care a avut loc la Teheran, Republica Populară Romînă s-a clasat pe primul loc, obținînd două premii înalte pentru filme artistice și educative de scurt metraj și un premiu dot pentru filme științifice.

pe scurt • pe scurt

WASHINGTON. — Senatul american a votat un credit de 950.000 dolari pentru ajutorarea populației Insulei Rongelap din Oceanul Pacific, care în urma unui vînt, prevăzut de tehnicieni, a fost victimă a cîderilor radioactive cu prilejul unei explozii nucleare declanșate pe atolul Bikini. 82 de persoane au fost contaminate în urma acestei experiențe, care a avut loc în martie 1954.



O imagine din Capitala Suediei, Stockholm

Comunicatul comun sovieto-englez

CU PRILEJUL VIZITEI ÎN UNIUNEA SOVIETICĂ A LUI RICHARD BUTLER

MOSCOVA 1 (Agerpres). — Cu prilejul vizitei în Uniunea Sovietică a lui Richard Butler, ministrul afacerilor externe al Marii Britanii, transmite agenția TASS, a fost semnat un comunicat comun sovieto-englez.

Cele două părți, se arată în comunicat, și-au reafirmat convingerea că menținerea păcii în secolul nuclear este de interes primordial pentru toate țările, indiferent de deosebirile din sistemul lor politic și social. De aceea, scopul comun trebuie să fie ducerea la răbdare a unor tratative constructive în scopul soluționării pașnice și reciproce acceptabile a problemelor internaționale litigioase.

A avut loc un schimb de vederi în problemele internaționale. Părțile au discutat problemele în legătură cu care se face un schimb de opinii în momentul de față, în ce privește întărirea mecanismului O.N.U. de menținere a păcii. Ele și-au exprimat hotărîrea de a participa în continuare la schimbul de păreri în aceste probleme. În comunicat se arată că Uniunea Sovietică și Marea Britanie „au fost de acord că realizarea unei înțelegeri cu privire la nerăspîndirea armei nucleare și încheierea în acest scop a unui acord internațional corespunzător ar fi în interesul păcii”.

Cele două părți și-au elucidat punctele de vedere în problemele securității europene, inclusiv în cele legate de reglementarea pașnică a problemei germane.

A avut loc un schimb de vederi în problema laotiană. Părțile au făcut un schimb general de păreri în legătură cu relațiile anglo-sovietice și au discutat măsurile în vederea realizării unui nou progres.

U.R.S.S. și Marea Britanie au fost de acord că „tratativele care au fost duse într-un spirit de colaborare și cordialitate, au prezentat o posibilitate valoroasă de a discuta problemele de interes reciproc și că ar fi folositor de a menține contactele ori de cîte ori este posibil”.

Declarațiile unor specialiști americani

DUPA SUCCESUL INREGISTRAT DE „RANGER-7”

WASHINGTON. — Primele fotografii ale Lunii luate din apropiere arată că regiunea unde „Ranger-7” s-a cîmciat de suprafața Lunii este un șes presărat cu sute de cratere.

Dr. Gerard Kuiper, de la laboratorul de studii planetare al Universității din Arizona, a declarat în cadrul unei conferințe de presă ținute la Pasadena că aglomerația de cratere, invizibilă telescoapelor de pe Pămînt, arată că ele au fost provocate de sticle proiectate din craterul mare al vulcanului Copernicus, situat la 321 km nord de Marea Norilor, unde a căzut „Ranger-7”.

Dr. Kuiper a comunicat că au fost luate 4.316 fotografii, a căror calitate este remarcabilă. Primele două fotografii sînt identice cu fotografiile ce pot fi luate cu un telescop de pe Pămînt, dar a treia arată detalii ce nu pot fi observate de pe Pămînt. Fotografiile următoare permit să se distingă cratere avînd un diametru nu mai mare de un metru.

Trăgînd unele concluzii din primele observații, dr. Kuiper a declarat că fotografiile au îndreptățesc temerile anterioare că primii astronauți așezatei se vor scufunda într-o mare de vraf. Dimpotrivă, suprafața Lunii pare poroasă și destul de dură. Kuiper a precizat că cea mai potrivită zonă de așezare ar fi pe șesurile situate la oarecare depărtare de craterele mari.

Tot la Pasadena a avut loc o conferință de presă ținută de Harris Schurman, directorul proiectului spațial „Ranger” și dr. William Pickering, directorul laboratoarelor N.A.S.A. — Administrația națională pentru problemele aeronauticii și spațiului cosmic.

Fotografiile luate urmează să fie supuse unui studiu aprofundat.

S.U.A.: La New York în salonul Universității Columbia s-a deschis recent expoziția „Arhitectura în R.P. Romînă”. Aspect de la deschiderea expoziției

Foto NEWS OFFICE