Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4733 | 4 PAGINI — 20 BANI | Joi 6 august 1964

În cinstea zilei de 23 August

XX

La întrebarea „În ce stadiu vă aflați cu realizarea angajamentului"?

RĂSPUND:

Printre brigăzile fruntașe de la Exploatarea minieră Baia de Arieș se numără și cea condusă de Macovei Traian (în rîndul de jos stînga). După ieșirea din șut discutînd cu maistrul de schimb Vasile Nistea despre rezultatele muncii lor

Îndeplinit

Minerii din Maramureș

Minerii din exploatările aparținînd Trustului Baia Mare, sporind cu aproape 10 la sută producția față de perioada corespunzătoare din anul trecut, au dat peste prevederi, în 7 luni din acest an, o producție marfă a cărei valoare depășește cu aproape 2 la sută sarcina prevăzută. De asemenea ei au îmbunătățit considerabil și calitatea minereului. Conținutul de steril în acest an este cu aproximativ 2,5 la sută mai mic decît procentul admis.

Prin reducerea cheltuielilor de producție și îmbunătățirea calității minereului, minerii maramureșeni au obținut economii suplimentare la prețul de cost în valoare de 9 224 000 lei, realizînd astfel înainte de termen angajamentele luate în cinstea celei de a XX-a aniversări a Eliberării patriei.

(Agerpres)

Furnaliștii hunedoreni

DEVA (de la corespondentul nostru). — Desfășurînd larg întrecerea socialistă în cinstea celei de-a XX-a aniversări a Eliberării patriei, furnaliștii de la secția I furnale a Combinatului siderurgic Hunedoara și-au îndeplinit angajamentul luat, elaborînd pînă în prezent mai mult de 10 500 tone de fontă peste prevederile planului. Jumătate din această cantitate a fost obținută cu cocs economisit. Furnaliștii acestei secții au acordat o mare atenție și calității fontei reușind să reducă procentul de declasate de la 3,5 la sută admis, la 1,7 la sută.

Metalurgiștii de la I. M. U. Medgidia

CONSTANȚA (de la corespondentul nostru)

De curînd, metalurgiștii de la I.M.U. Medgidia au raportat îndeplinirea și depășirea angajamentelor luate în cinstea celei de a XX-a aniversări a Eliberării patriei. Astfel, față de angajamentul de a depăși producția globală cu 400 000 lei și producția marfă cu 3 500 000 lei, ei au realizat o depășire de 1 300 000 lei la producția globală și 7 100 000 lei la producția marfă.

Totodată au fost obținute importante economii la prețul de cost, iar valoarea beneficiilor peste plan depășește cu 720 000 lei cifra prevăzută de angajament. Cele mai bune rezultate au fost obținute de sectorul II prelucrare și de sectorul III construcții-montaj.

Constructorii de frigidere

3 august. Pe agenda de pe biroul tovarășului inginer Eracle Lungu, șeful sectorului frigidere al Uzinei mecanice Sadu era înscrisă o cifră încercuită apăsat.

— În această zi — ne spune dînsul — am produs peste plan — de la începutul anului și pînă acum — cel de-al 2 500-lea frigider „Fram".

— Ce reprezintă această cifră raportată la angajamentul luat de dv în cinstea zilei de 23 August?

— Îndeplinirea angajamentului nostru, de a da peste plan 2 000 de frigidere „Fram", cu o lună și jumătate mai devreme.

— Celelalte angajamente în ce stadiu de îndeplinire se află?

— Puteți pune în dreptul tuturor: îndeplinit. Sarcina de creștere a productivității muncii a fost depășită cu 2,5 la sută. Performanțele frigotehnice ale frigiderelor livrate în acest an au crescut cu 25 la sută față de cele realizate anterior. În același timp — pe baza măsurilor tehnico-organizatorice aplicate — am obținut economii suplimentare la prețul de cost în valoare de 1 700 000 lei.

FRUNTAȘII SE PREGĂTESC SĂ DEVINĂ DIN NOU FRUNTAȘI!

Începem reportajul nostru de la Combinatul pentru industrializarea lemnului din Tg. Jiu cu o anticipație. Deținătorii Steagului roșu de întreprindere fruntașă pe ramură se pregătesc să devină din nou... fruntași. Anticipația noastră se întemeiază pe numeroase fapte pe care le-am întîlnit aici și asupra cărora vom stărui mai jos. Înainte de toate — o privire în fața panoului cu angajamentele luate în cinstea zilei de 23 August. În dreptul tuturor angajamentelor s-a scris — cu o lună mai devreme — îndeplinit. Cherestea: angajament 1 400 m c — realizat pe 7 luni 1 543; placaj — angajament 120 m c — realizat 141 m c; parchete — angajament 1 300 m p — realizat 3 400 m p; scaune — angajament 4 000 bucăți — realizat 4 610. Adăugăm acestor depășiri echivalentul valorie: 400 000 lei economii la prețul de cost pe 6 luni și 400 000 lei beneficii peste plan față de 318 000 lei angajament.

...Am desprins din jurnalul de întrecere al fruntașilor pe ramură cîteva secvențe care dau o imagine clară a rezultatelor amintite.

Capacitățile din proiect — realizate și depășite

„Combinatul nostru — ne spune tovarășul director Nicolae Sperdea — se află abia în al doilea an de la intrarea în producție cu întreaga capacitate. Una din problemele centrale care ne-au preocupat, în tot acest timp, a fost atingerea capacităților de producție prevăzute în proiect".

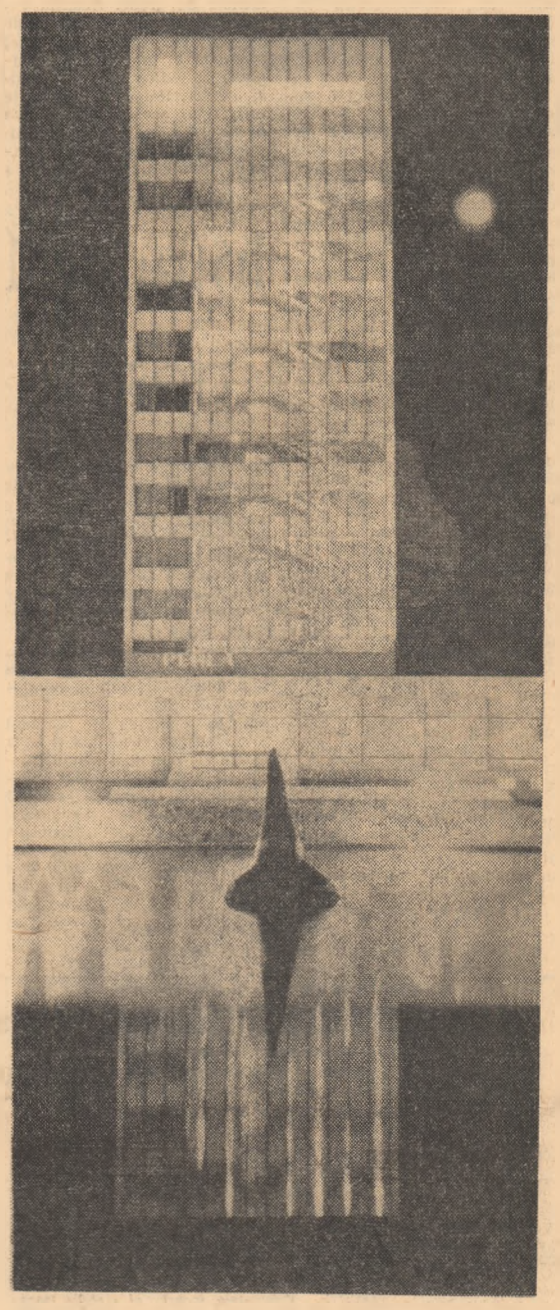
Am aflat că sub semnul acestei preocupări se desfășoară aici o însuflețită întrecere. O întrecere care a pornit cu circa patru ani în urmă și din care acum, în cinstea celei de a XX-a aniversări a Eliberării patriei, se culeg roade bogate.

„Primii ani — continuă tovarășul director — au fost aniș coală. Toată lumea — de la muncitori pînă la ingineri — a învățat. Am pornit prima fabrică, cea de placaj, cu circa 100 de oameni calificați. Astăzi peste 90 la sută din muncitorii combinatului sînt calificați".

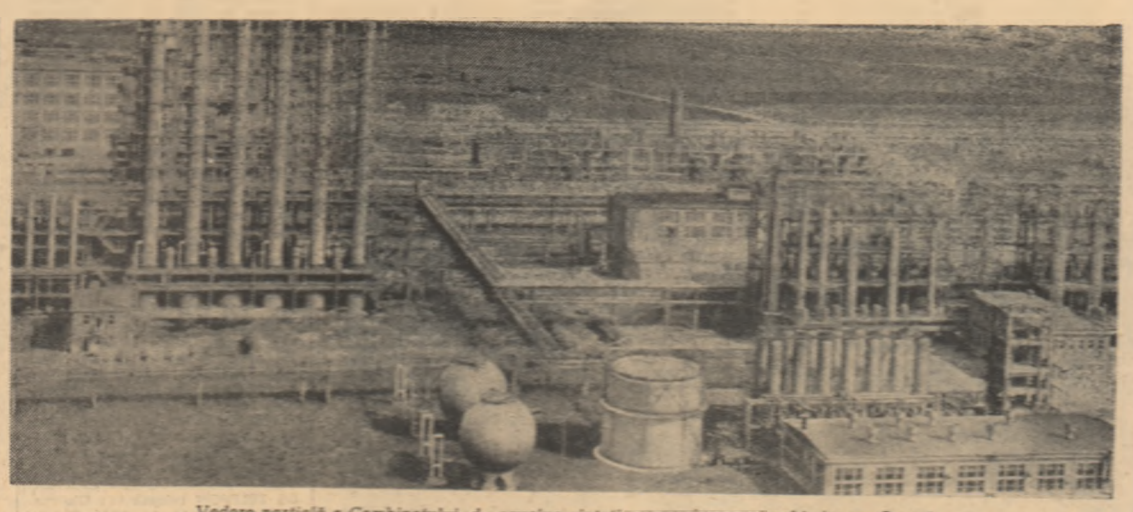
...De la 10 la sută cadre calificate, la darea în folosință a primului obiectiv — la 90 la sută în prezent! O ascendență vertiginoasă. Timpul care unește cele două procente marchează, de fapt, eforturile oamenilor de aici pentru atingerea capacităților de producție

C. FRIESCU
V. DINULESCU

(Continuare în pag. a II-a)



MAMAIA: Hotel Perla



Vedere parțială a Combinatului de cauciuc sintetic și produse petrochimice — Onești

ÎN CADRUL RUBRICII NOASTRE „DIALOGUL PATRIEI CU TIMPUL"

publicăm în pagina a III-a reportajul

„SEMNĂTURI ÎN OȚEL",

dedicat muncii eroice a siderurgiștilor, înaltei lor contribuții la înflorirea economică a țării noastre

ACEST GLAS BINECUNOSCUT ȘI DRAG

de TRAIAN COSOVEI

Un om povestea pe încetul o epopee
și glasul lui are să-mi rămînă
toată viața în auz,
toată viața drag.
Glasul lui are să răsune
mereu, liniștit, plin de forță,
ca desfășurarea unei epopei,
ca ampla curgere a unui fluviu.
Un om povestea pe încetul o epopee.

Era seară de vară bogată,
pe o vale de aur, în Moldova;
un rîu curgea pe aproape, cuminte —
și, cum pornise acest om să vorbească,
glasul lui părea că răsună din înaltul Maramureș,
sau din șesul mănos al Dobrogei —
iar rîul acela își umila apele, înviorîndu-se,
creștea și devenea el însuși un fluviu,
umplînd de freamăt pădurile Bucovinei
umplînd de vuiet Apusenii.

În sate se aprindeau luminile electrice,
și cu mile lor de ferestre aprinse,
satele și orașele erau parcă priviri omenești,
milioane de ochi luminoși și înțelepți
îndreptați spre omul care vorbea —
setoși să-l vadă, să-l soarbă cuvintele.
Erau în jur cetăți străvechi, falnice
și erau în jur
și erau în preajmă uriașe, strălucitoare cetăți moderne
cu nesfîrșite constelații deasupra lor —
și toate îl cunoșteau pe acest om,
îl iubeau, îi ascultau cuvîntul.

Părea glas de țăran sfătos, robust și simplu,
povestind în pauza de la amiază,
cînd soarele scapără în văzduh;
povestind, seara, tîrziu, sub cerul înstelat,
cînd oamenii rămîn în cîmpurile grele de belșug,
înconjurați de stoluri de combine.

Glas așezat, sigur, bărbătesc —
glas de muncitor, glas de feroviar,
cunoscut de toate drumurile țării
și care, zvîntindu-și sudoarea de pe frunte,
începe să povestească tovarășilor lui
uriașa lor călătorie pe care au făcut-o
și uriașa lor călătorie pe care o vor face.

Era glas de luptător
care explică în fața tovarășilor de luptă
următoarea bătălie grea
pe care oamenii și cîmpurile o așteaptă
într-o liniște înfiorată, mare.

Îl ascultam și ascultîndu-l
mi-l revedeam pe malurile Dunării
povestind înconjurat de pescari și de mecanizatorii Deltei
mi-l revedeam în apropierea mării,
înconjurat de încercați constructori de palate
și plantatori de podgorii;
mi-l revedeam pe dealuri nesfîrșite,
înconjurat de păduri de sonde;
peste tot îl revedeam, pe văi nesfîrșite
bătînd drumurile țării,
în tinere orașe strălucitoare
și pe locuri singuratice,
unde trebuia să răsară orașe;
îl revedeam pe șantiere mari,
înconjurat de lume tînără,
învăluiți de soarele amiezii,
învăluiți de aburii lunii,
învăluiți, uneori, de viscol
ca într-o mantie strălucitoare.
Îl revedeam în mari uzine metalurgice,
în mari combinate industriale și în fața furnalelor.
Mi-l revedeam pe un front imens,
înconjurat de viteji bărbați ca și el,
cu tractoare și excavatoare în loc de tunuri,
odihnindu-se o clipă lîngă el.

Răsuna puternic acest glas
în noaptea înmiresmată de vară;
mereu se aprindeau în jur lumini,
pînă la depărtări, pe tot cuprinsul —
mereu alte și alte mari adunări de lume
se întorceau cu fața spre el —
înconjurată de mîndrie
patria întreagă se întorcea cu fața spre el
și îl asculta înfrigurată, solemnă —
iar prin acele lumini multe, strălucitoare
prin construcțiile pe care se proiectau chipuri omenești —
confirma tot ceea ce spunea el —
totul fiind parte
din acea epopee pe care el o destășura.
Pe cît de mare era tot ceea ce spunea —
pe atît răsuna de simplu și liniștit
și un fior uriaș izvora din fapte,
din perspective și din hotărîri,
umplînd noaptea înstelată,
umplînd de frenezie țara întreagă.

Puterea lui de a te transpune,
puterea lui de a te face să te simți
în mijlocul marilor noastre realizări;
puterea lui de a te face să simți viitorul,
puterea lui de a ne strînge pe toți laolaltă
cu aceeași forță cu care fluviile își adună apele:

Să răsune mereu acest glas —
acest glas binecunoscut și drag!

Era glasul unui om care a curățat ruine
și a zidit pe locul lor orașe,
a zidit pe locul lor mari uzine și fabrici
și acum povestește despre ele.

Era glasul unui om care a desțelenit pămîntul
și acum povestește despre această mare bătălie;
glas de om care a ridicat hidrocentrale
și acum povestește despre ele.
Glas venind din lupte mari,
ca un fluviu prea plin, ca un fluviu puternic
abia desfășurîndu-se fără să-și reverse —
și care înfioară și înviorează
prin desfășurarea lui calmă, egală —
alte fluvii adînci trezind în oameni.

Acest glas binecunoscut și drag
care a răsunat mult, mereu, legendar —
unul și același,
plin de forță și de măreție —
glas al Revoluției, glas al Eliberării și al Construcției —
glasul puternic al Partidului.

Să răsune mereu acest glas —
acest glas binecunoscut și drag!

Partidul vorbea
cu acest glas pătrunzător, puternic, uman,
cu mii de ecouri din urmă —
cu mii de ecouri venind din viitor.
Glas răsunînd statornic,
val după val, crescînd în putere —
între un Congres și altul,
între o plenară și alta,
între o sărbătoare și alta,
între o bătălie și alta —
ca un reflector uriaș în urmă,
ca un reflector uriaș înainte.

Să răsune mereu acest glas
binecunoscut și drag,
de care ne bucurăm
ca la răsunetul primelor tunete, primăvara,
pe deasupra imenselor noastre lanuri,
pe deasupra orașelor noastre —
pe deasupra acestei Patrii dragi
pe care o vom împodobi mereu cu grădini și orașe.

Să răsune mereu acest glas
binecunoscut și drag —
după el să bată inimile noastre,
după el gîndurile și pașii noștri —
glas ca ampla desfășurare a unei epopei,
glasul puternic al Partidului.

EXAMENELE PROFESORILOR

La sfîrşitul lunii iulie s-au încheiat examenele de grade ale cadrelor didactice, ţinute pentru educatori şi învăţători în toate regiunile ţării, iar pentru profesori în centrele Bucureşti, Braşov, Cluj, Iaşi şi Timişoara.

Dorind să-i informăm pe cititorii noştri cu privire la desfăşurarea şi rezultatele acestor examene ne-am adresat tovarăşului conf. univ. NICOLAE SIPOŞ — Director general în Ministerul Învăţămîntului care ne-a declarat :

— Ca şi în anii trecuţi, în acest an perfecţionarea cadrelor didactice a stat, în mod continuu, în atenţia Ministerului Învăţămîntului.

Încă din cursul anului şcolar 1963—1964 s-au iniţiat o serie de măsuri menite să sprijine cadrele didactice în efortul lor de ridicare continuă a pregătirii de specialitate şi pedagogice.

Astfel, cu sprijinul unor colective largi de cadre didactice, s-au elaborat programe noi pentru examenele de grade, s-au dat îndrumări pentru îmbunătăţirea activităţii comisiilor metodice din şcoli şi a cercurilor pedagogice ; I.P.C.D.-urile şi-au concentrat încă din timpul anului eforturile pentru organizarea unor consultaţii periodice pentru învăţătorii şi profesorii inscrişi la examenele de grade. O atenţie deosebită s-a acordat îndrumării studiului individual care constituie forma de bază în perfecţionarea continuă a personalului didactic.

În perioada premergătoare examenelor pentru gradul definitiv, s-au organizat cursuri de sprijinire, în cadrul cărora s-au expus principalele probleme de specialitate, s-au efectuat lucrări practice, învăţătorii şi profesorii fiind informaţi multilateral asupra problemelor actuale ale specialităţii lor. **Cursurile de pregătire au fost frecventate de circa 6 600 cadre didactice, educatoare, învăţători şi profesori.** Eficienţa măsurilor iniţiate de Ministerul Învăţămîntului, încă din timpul anului şcolar precedent, s-a reflectat în faptul că marea majoritate a celor 6 600 cadre didactice care s-au prezentat în faţa comisiilor de examinare au dovedit că s-au pregătit cu seriozitate, că şi-au însuşit temeinic cunoştinţele de specialitate şi ideologice, la nivelul cerinţelor programelor de studiu, reuşind să dea răspunsuri bune şi foarte bune.

Comisiile au constatat cu satisfacţie că experienţa dobîndită de cadrele didactice care desfăşoară activitate de conducere a organizaţiilor U.T.M. şi pionieri a avut un rol deosebit în pregătirea pentru examenele de grade. Această experienţă a ajutat cadrele didactice în înţelegerea mai profundă a problemelor complexe metodice pe care le ridică activitatea în rîndurile tineretului şcolar. **„Activitatea desfăşurată în rîndul organizaţiei de pionieri — ne declara** învăţătoarea Elisabeta

Interviul nostru

Gheorghiu, instructoare superioară de pionieri la Şcoala de 8 ani nr. 58 din Bucureşti — **a constituit un prilej de cunoaştere temeinică şi multilaterală a activităţii din şcoală, a muncii cu copiii, ceea ce mi-a înlesnit nemijlocit pregătirea metodică pentru examenele de grade".**

Subliniem, în mod deosebit, pregătirea învăţătorilor care îndeplinesc şi sarcini permanente de U.T.M. Astfel tov. Bănciă Leontina — raionul Titu, Burlacu Dumitru şi Deia Maria — raionul Giurgiu, Moruşanu Sabina — raionul Videle, Slăvilă Elena — raionul Răcari, toţi instructori superiori de pionieri, au dat răspunsuri care au fost notate numai cu 9 şi 10. Am ales numai cîteva exemple, care mi s-au părut mai semnificative, dintre numeroasele exemple ce se pot da.

La marea majoritate a cadrelor didactice s-a constatat, pe lîngă tratarea ştiinţifică a problemelor şi orientarea justă ideologică a răspunsurilor, şi un mod personal de formulare a acestora, sistematizare în exprimare, analiză multilaterală şi profundă a temelor abordate precum şi capacitatea de a îmbina cunoştinţele teoretice cu activitatea didactică şi social-obştească pe care o desfăşoară.

Învăţătorii şi profesorii prezentaţi la examenele de grade au dovedit temeinice cunoştinţe ideologice, cunoaşterea politicii partidului nostru, capacitatea de a ilustra problemele teoretice cu exemple concrete din realizările regimului democrat-popular în diferite domenii, mai ales din viaţa de la sate.

Din răspunsurile date la pedagogie s-a desprins pregătirea temeinică în această direcţie şi posibilitatea de a ilustra tezele teoretice cu exemple din activitatea lor didactică şi mai ales din activitatea cu pionierii.

Este îmbucurător faptul că asemenea cadre didactice au promovat cu succes examenele de grade, putînd da astfel şi o îndrumare pedagogică competentă activităţii organizaţiilor de tineret.

Examenele de grade din acest an au dovedit, o dată mai mult, că perfecţionarea pregătirii cadrelor didactice se realizează în condiţii optime prin munca individuală stăruitoare, de fiecare zi, a personalului didactic, strîns îmbinată cu activitatea în rîndurile organizaţiilor de tineret.

Desigur, pregătirea şi promovarea examenelor de grade didactice constituie doar un moment al unui proces care se cere a fi continuu şi perseverent — procesul de ridicare necontenită a pregătirii profesionale a cadrelor didactice, de creştere a prestigiului învăţămîntului.

Cadrele didactice îşi perfecţionează continuu pregătirea lor de specialitate şi pedagogică în interesul superior al instruirii şi educării tinerei generaţii a ţării, la nivelul marilor cerinţe pe care le ridică desăvîrşirea construcţiei socialismului.

„Săptămîna poeziei"

În toată ţara, la şezătorile literare prilejuite de „Săptămîna poeziei" răsună versuri înaripate, slăvind partidul, glorioasa aniversare a Eliberării patriei, cîntînd bucuria înfăptuirilor mărețe de-a lungul celor 20 de ani de viaţă nouă. Lîngă flăcările veşnic vii ale Hunedoarei, la gura minelor din Lupeni, sau în noul peisaj industrial al Cugirului, muncitorii — oameni care au inspirat de atîtea ori pe făurarii de poezie — au ascultat cu emoţie pe Dan Deşliu, Gheorghe Tomozei, Florin Mugur, Aurora Cornu, Constanţa Buzea şi alţii citind din lucrările realizate în cinstea marii sărbători.

Un „Caiet sucevean", apărut cu ocazia „Săptămînii poeziei", cuprinde în el versuri pe care tinerii poeţi din partea locului le-au închinat patriei dragi. Unele din acestea au fost citite de autori la şezătoarea literară care a avut loc în Suceava şi la care au venit şi scriitorii Ion Istrati, Ion Crîngureanu, Ion Petrache, Rusalim Mureşanu, Titel Constantinescu. O altă manifestare, la Cîmpulung, a prilejuit întîlnirea dintre cititori şi poeţii Ion Brad, Teodor Dumitrescu, Platon Pardău.

Pe plaiuri ploieştene, la Comarnic şi Nehoiu, bucuria realizărilor poporului în aceşti ani a răsunat în versuri citite de autorii lor — Miron Radu Paraschivescu, Liviu Călin, Damian Nicolae şi alţi poeţi. Numeroase şezători literare au avut loc şi în regiunea Mureş-Autonomă Maghiară, în care scriitorii Eusebiu Camilar, Emil Giurgiuca, Letay Lajos, Mioara Cremene şi alţii au vorbit şi au citit din creaţia lor, închinată lui August 23. Poezia s-a făcut auzită şi pe meleagurile Sibiului, Maramureşului şi în alte regiuni ale patriei.

(Agerpres)

Cu prilejul Zilei minerului

Cu prilejul Zilei minerului, miercuri după-amiază a avut loc în Capitală conferinţa tov. William Suder, director general al Combinatului carbonifer Valea Jiului, despre aniversarea a 35 de ani de la eroicele lupte ale muncitorilor mineri de la Lupeni.

În continuare a rulat filmul artistic „Lupeni 29".

(Agerpres)

La Baia Mare

Festivalul tineretului

Piaţa Victoriei din Baia Mare e un mozaic de culori ; aici şi-au dat întîlnire formaţiile artistice de amatori din oraşul Baia Mare, participante la „Festivalul tineretului", organizat de comitetul orăşenesc U.T.M. în colaborare cu Comitetul orăşenesc pentru cultură şi artă şi Consiliul local al sindicatelor.

După deschiderea festivă a acestei manifestări cultural-sportive dedicată celei de a XX-a aniversări a Eliberării, cei aproape 3 000 de artişti amatori s-au îndreptat spre Cîmpul tineretului.

Etapa I — festivalul are două etape şi o fază finală — a prilejuit întîlnirea cu unele formaţii cunoscute şi apreciate în nenumărate rînduri de băimăreni. Pe scenă au evoluat mai întîi artiştii amatori de la Combinatul chimic. Orchestra de muzică populară şi uşoară, soliştii vocali au creat momente de adevărată încîntare prin frumoasa execuţie a unor bucăţi folclorice. Trio-ul vocal compus din tinerii Zamfir Cioltea, Robert Măgureanu şi Martociani Teofil, solistul Hiter Constantin şi fluieraşul Dan Zamfir au cules numeroase aplauze pentru talentul lor. Pe scenă au evoluat apoi brigada artistică de agitaţie a sfatului popular orăşenesc (programul brigăzii „Un cîntec de dragoste pentru Baia Mare", reliefează realizările obţinute de oamenii muncii din oraş în cei 20 de ani de la Eliberare : cartierul Republicii, Cartierul Săsar, Combinatul chimic, Fabrica de pîine, Flotaţia centrală, Teatrul de stat, şcoli noi). Apoi din nou pe scenă evoluează tinerii artişti amatori de la O.C.L. Alimentara, fanfarele de la Combinatul chimic „1 Mai" şi din Baia Sprie, numeroşi alţi solişti vocali şi instrumentişti.

După recitalul folcloric oferit de formaţiile artistice de amatori a urmat un frumos carnaval, cu focuri de artificii, cu un mare foc de tabără. Tinereţea, voioşia participanţilor au concurat la realizarea unui armonios cîntec al bucuriei, care a răsunat două zile pe Cîmpul tineretului.

N. ADAM

La Grupul şcolar „Unirea" din Capitală, a fost organizată o expoziţie cu machete şi material didactic executate de elevii şcolilor profesionale tehnice din întreaga ţară, aparţinînd Ministerului Industriei Construcţiilor de Maşini

Foto : AGERPRES

LA MASA DE LUCRU

Compozitorul Pascal Bentoiu

— Una din ultimele dv. lucrări, ascultate în sălile de concert, a fost cel de-al doilea Concert pentru pian, propus zilele acestea, alături de Concertul pentru vioară pentru a i se acorda Premiul de Stat. La ce aţi mai lucrat după acest concert ?

— La o sonată pentru pian şi vioară ce se găseşte în prezent în studiul lui Valentin şi Ştefan Gheorghiu, un ciclu de lieduri pe versuri de M. Beniuc, muzica de scenă şi o operă comică intr-un act.

— Intitulată ?

— „Amorul doctor".

— După Molière ?...

— Da. Piesa are o construcţie dramatică excepţională. Am scris pe baza ei o operă uşoară, divertisantă, cantabilă, care, sper, să fie curînd montată pe scena unuia din teatrele noastre lirice.

— Cum aţi întîmpinat marea aniversare a Eliberării ?

— Cu două lucrări. În primul rînd un Cîntec pentru soprană şi orchestră intitulat „Cîntec nou" inspirat din cîteva versuri ale volumului „Coloana-n amiază" de Ion Horea. Lucrarea am conceput-o ca un imn închinat marilor transformări petrecute pe meleagurile ţării noastre.

Alături de acest cîntec, lucrez în prezent la o lucrare de mai largă respiraţie, intitulată „Perspective", — o piesă programatică pentru orchestră mare în care încerc să aduc un omagiu impunătoarelor construcţii industriale ridicate în ultimii ani pe meleagurile ţării.

— Lucrarea vă pune, desigur, probleme deosebite în găsirea limbajului.

— În general, prin noua piesă orchestrală am urmărit să cîştig un limbaj orchestral inedit, pe deplin sugestiv pentru a reda tema propusă.

— Există, desigur, pe masa dv. de lucru alături de această piesă şi un proiect... mai îndepărtat.

— Mă gîndesc la o simfonie.

— N-aţi mai abordat acest gen.

— Am mai scris o simfonie la 20 de ani. N-am fost mulţumit de la început şi am dat-o flăcărilor.

— Ne-aţi putea da amănunte despre noul proiect ?

— Încă nu. Toate gîndurile îmi sînt concentrate acum spre „Perspectivele" în care doresc să redau mîndria pe care o încerc în faţa noilor construcţii ale ţării.

IOSIF SAVA

In Editura Politică

au apărut :

V. I. Lenin

Opere complete

vol 27

662 pag. 12 lei

Volumul cuprinde lucrările scrise de V. I. Lenin în perioada august 1915 — iunie 1916. Printre ele, locul central îl ocupă lucrarea „Imperialismul, stadiul cel mai înalt al capitalismului". În care Lenin dezvoltă, în noile condiţii, teoria marxistă a capitalismului, îmbogăţind-o cu teoria imperialismului. O serie de materiale din acest volum sînt consacrate criticii teoriei antimarxiste a analizei evoluţiei necapitaliste a agriculturii în societatea burgheză precum şi a altor probleme importante.

Curs de construcţie economică

Economia şi organizarea unităţilor agricole socialiste

416 pag. 10,50 lei

Cursul tratează probleme generale ale agriculturii şi în mod deosebit problemele care privesc economia şi organizarea activităţii G.A.S., G.A.C. şi S.M.T. Sînt explicate rolul şi sarcinile acestor unităţi agricole socialiste, cum se realizează conducerea, planificarea şi organizarea producţiei, cum se normează şi se retribuie munca, căile creşterii productivităţii muncii şi reducerii preţului de cost etc.

Lucrarea este destinată celor care studiază în învăţămîntul de partid şi de stat, precum şi tuturor celor care doresc să cunoască problemele agriculturii socialiste din ţara noastră.

Festivalul cîntecului, dansului şi portului popular

După succesele obţinute de artiştii amatori din regiunile Oltenia, Ploieşti şi Maramureş în cadrul Festivalului cîntecului, dansului şi portului popular, pe scena Casei de cultură din Predeal au evoluat artiştii amatori din regiunea Banat. Au adus cu ei entuziasmul, frumuseţea, bogăţia şi diversitatea folclorului bănăţean — minunatele jocuri şi cîntece transmise din generaţie în generaţie sau apărute în anii construcţiei socialiste.

Cu vii aplauze au fost primite formaţia de dansuri de la Vălişoara, taraful din Făget, efectuate din talentaţi interpreţi ai artei populare.

Sute de specialişti, oameni ai muncii veniţi la odihnă şi turişti de peste hotare au răsplătit cu aplauze pe mesagerii artei populare din regiunea Banat.

(Agerpres)

•SPORT•SPORT•SPORT•

Succese internaţionale ale sportivilor noştri

• Concursul internaţional feminin de gimnastică de la Skoplje a fost cîştigat de echipa oraşului Bucureşti — 76,55 puncte urmată de reprezentativele oraşelor Budapesta — 75,85 şi Zagreb — 71,25 puncte. La individual compus, primul loc a fost ocupat de gimnasta maghiară Maria Erdesy. Pe locurile următoare s-au clasat gimnastele Cristina Doboşan, Rozalia Baizat şi Elena Ceampelea din echipele oraşului Bucureşti.

• Miercuri au început la Istanbul întrecerile celei de-a 3-a ediţii a balcaniadei de tenis de cîmp. Echipa R. P. Romîne a învins cu 3—0 formaţia R. P. Bulgaria. Rezultate: Ţiriac — Ciapanov 6—4; 7—5; 6—4; Bosch — Ranghelov 7—5; 6—0; 7—5; Ţiriac, Bardan — Sotirov, Ranghelov 6—4; 6—3; 6—3. Echipa Iugoslaviei a învins cu 3—0 echipa Turciei.

★

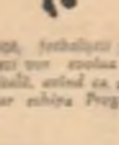
• Duminică ieri pe o distanţă de 80 km de-a lungul şoselei spre Brăneşti cea de-a 3-a etapă a „Criteriului juniorilor" la ciclism a fost cîştigată de alergătorul braşovean C. Gonţa cronometrat în 2h59'09". Fostul lider al clasamentului Gh.

Stoica a avut o defecţiune la km 59 într-o buscaladă a pierdut aproape 3'. În clasamentul general individual conduce acum C. Grigore de la Voinţa Bucureşti.

• La Sinaia au început ieri după-amiază întrecerile din cadrul zonei a III-a a „Cupei Europei" la şah. Echipa R. P. Romîne conduce cu 3—4 în partida cu R. P. Bulgaria o partidă fiind întreruptă. Radovici a cîştigat la Minev, restul partidelor încheindu-se cu un rezultat de remiză.

Astăzi dimineaţă se va continua partida Ciodlicea — Pădevski. R. P. Ungară conduce cu 3—3 (1) în întîlnirea cu R. D. Germană.

• *Echipa olimpică de fotbal a Japoniei susţine astăzi la Braşov, în compania echipei Steagul Roşu, primul joc de la sosirea în ţara noastră. Duminică, fotbaliştii japonezi vor evolua în Capitală, avînd ca adversar echipa Progresul.*

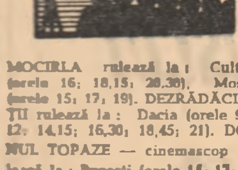


• *Vineri, la Călăraşi se vor desfăşura două jocuri internaţionale de handbal în 7. Echipa feminină C.K.D. Praga va întîlni reprezentativa oraşului Bucureşti, iar Spartak Trnava (R. S. Cehoslovacă) va juca cu echipa masculină a Capitalei. Duminică, pe stadionul Progresul din Capitală, de la ora 17, vor avea loc meciurile revanşă.*

(Agerpres)

CINEMATOGRAFE

COMOARA DIN LACUL DE ARGINT — cinemascop rulează la : Patria (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21), Bucureşti (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16,30; 18,45; 21), Tomis (orele 8,30; 10,45; 13; 15,15; 17,30; 19,45), Aurora (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 21). CEI ŞAPTE MAGNIFICI — cinemascop rulează la : Republica (orele 8,30; 11,30; 14,30; 18; 21,15), Luceafărul (orele 9; 12,15; 18; 21), Flamura (orele 9; 12; 15; 18; 21). INSPECTORUL ŞI NOAPTEA rulează la : Carpaţi (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30), Festival (orele 10; 12; 15; 17; 19; 21), Feroviar (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). ÎMPUŞCĂTURI ÎN CEAŢĂ rulează la : Capitol (orele 10; 12; 14; 16,30; 18,45; 21). M-AM ÎNDRĂGOSTIT LA COPENHAGA rulează la : Victoria (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30), Modern (orele 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15), Cotroceni (orele 15; 17,15; 19,15), Progresul (grădină orele 20). DOI COLONEI rulează la : Central (orele 10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,45), Flacăra (orele 14,15; 16,30; 18,45; 21). CEI TREI MUŞCHETARI — cinemascop (ambele serii) rulează la : Lumina (orele 10,30; 15; 19), Drumul Sării (orele 11,30; 15; 20). AM AJUNS ŞI REGE rulează la : Lira (orele 16,30; 18). CODIN (grădina Lira, ora 20,30). PROGRAM PENTRU COPII rulează la Doina (dimineaţa ora 10). NU-I LOC PENTRU AL TREILEA rulează la : Doina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). ASASINUL DIN CARTEA DE TELEFON rulează la : Giuleşti (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,15), Colentina (orele 15; 17; 19; 21). DOUĂSPREZECE SCAUNE rulează la : Timpuri Noi (orele 10—21 în continuare). POPASUL rulează la : Înfrăţirea între popoare (16,30; 18,30; 20,30). UNDE-I GENERALUL ? rulează la : Excelsior (orele 10; 12; 16; 18,15; 20,30), Rahova (orele 15,45; 18). CERUL ŞI



MOCIRLA rulează la : Cultural (orele 16; 18,15; 20,30), Moşilor (orele 15; 17; 19). DEZRĂDĂCINAŢII rulează la : Dacia (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). DOMNUL TOPAZE — cinemascop rulează la : Buzeşti (orele 15; 17; 19). LOVITURA DE PEDEAPSĂ rulează la: Grivița (orele 10; 12,15; 16; 18,15; 20,30). LA STRADA rulează la : Griviţa (orele 10; 12,15; 16; 18,15; 20,30). Mioriţa (orele 9,30; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). DOUĂ DUMINICI rulează la Bucegi (orele 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19), Melodia (orele 10; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). OMUL DIN FOTOGRAFIE rulează la : Unirea (orele 16; 18), Vitan (orele 16; 18; 20). ÎMBLÎNZITORII DE BICICLETE — cinemascop rulează la : Munca (orele 16; 18,15; 20,30). CULISELE VARIETEULUI rulează la : Popular (orele 15; 17; 19; 21). UCIGAŞUL ŞI FATA, rulează la : Union (orele 15; 17; 19; 21). AVENTURILE UNUI TÎNĂR, rulează la : Cosmos (orele 16; 18; 20). CLUBUL CAVALERILOR rulează la : Adesgo (orele 15,30 ; 18; 20,15). TOTUL DESPRE EVA, rulează la : Ferentari (orele 16; 18,15; 20,30).

În centrul Devei

Foto : AGERPRES

Pe Valea Oltului

Foto : SORIN DAN

Fruntaşii se pregătesc să devină din nou fruntaşi!

(Urmare din pag. I)

proiectate, înainte de termen. Că este aşa o spun faptele. Capacităţile de producţie ale celor cinci fabrici nu numai că au fost atinse dar au fost şi depăşite, deşi de la intrarea în producţie a ultimei fabrici, cea de plăci aglomerate din lemn, de abia a trecut un an şi jumătate. Faptul s-a petrecut în primul trimestru al acestui an. Anul 1964 înscrie în istoria întreprinderii o nouă filă. O filă care începe cam aşa : „Să ne oprim la ce am realizat pînă acum ? Parametrii din proiect pot fi depăşiţi". În numele acestei devize — 1 500 de muncitori, tehnicieni şi ingineri au luat loc din nou în amfiteatrele producţiei. Unii s-au înscris la cursurile de calificare. Cei mai mulţi au frecventat însă cursurile de ridicare a calificării şi de specializare.

Şi iată acum, rezultatele acestei pregătiri profesionale generale. În primul semestru al anului, la fabricile de cherestea, placaj şi scaune curbate parametrii proiectaţi au fost depăşiţi cu 2—5 la sută. Cifrele acestea poate nu spun prea mult. Există însă un echivalent care defineşte mai bine acest lucru. Valoarea producţiei globale şi marfă dată peste plan, pe seama sporirii capacităţilor de producţie proiectate, se ridică la 7 280 000 lei.

Fruntaşii învaţă mereu

Ni i-am închipuit pe fruntaşii pe ramură oameni receptivi la nou. Aveam însă să constatăm că aici se află, de fapt, un adevărat centru de emitere şi de recepţionare a experienţei înaintate. Cîştigarea titlului de întreprindere fruntaşă pe ramură a stîrnit interesul celorlalte unităţi similare, pentru cunoaşterea experienţei fruntaşilor. Dar şi fruntaşii — la rîndul lor — au simţit nevoia să afle cum muncesc tovarăşii lor. Aşa a început un adevărat schimb de experienţă.

Unităţile noi aflate în construcţie au trimis aici cadre pentru a se specializa. De la Tr. Severin şi Comăneşti au venit delegaţi în vizită. „Vă mulţumim — scrie unul dintre aceştia în cartea combinatului — pentru tot ce am văzut în timpul vizitei. Ne întoarcem acasă cu dorinţa de a obţine şi noi rezultate ca dv".

Fruntaşii pe ramură au mers şi ei în schimb de experienţă la Rm. Vîlcea, Piteşti, Blaj şi Brăila. „La Rm. Vîlcea — povesteşte maistrul Ilarie Zorilă — am întîlnit un procedeu nou de fabricare a placajului. Noul procedeu (fabricarea placajului din benzi) era superior celui cu care lucram noi atît prin performanţele productive cît şi cele de calitate".

Maistrul Ilarie Zorilă şi inginerul T. Abduraim au propus, la întoarcere, aplicarea noului procedeu. Nu era o treabă simplă. Oamenii erau obişnuiţi cu vechiul sistem de lucru. „Peste 80 la sută din muncitorii fabricii noastre sînt tineri. Ne-am adresat atunci — spunea şeful fabricii — organizaţiei U.T.M. pentru a sprijini aplicarea noului procedeu. Eu, împreună cu cei care am fost în vizită la Rm. Vîlcea le-am vorbit tinerilor în adunări generale, în consfătuiri de producţie. După două luni de zile — noul procedeu este cunoscut ca şi cum am fi lucrat cu el de la început. Productivitatea şi calitatea merg acum mînă în mînă : productivitatea muncii a crescut cu 2,4 la sută iar calitatea placajului A. B. C. a crescut cu 6 la sută".

Cercetătorii combinatului

Pe unul din birourile combinatului am citit : „Staţiunea de cercetări forestiere". Inscripţia ne-a condus în biroul inginerei Marilena Dumitrescu. „Obiectul de cercetare al staţiunii noastre este, în primul rînd, îmbunătăţirea calităţii produselor".

Aveam să aflăm astfel, cum din unirea eforturilor ştiinţei cu practica, marca fabricii a cîştigat noi performanţe. Cercetătorii combinatului au rezolvat o serie de probleme ca: „mărirea rezistenţei de încleiere la apă a placajului", „stabilirea procentului maxim de coajă admis în compoziţia PAL", „detectarea şi eliminarea pungilor de aer în placaj" etc. O dată cu rezolvarea lor, indicii de calitate au cunoscut o continuă creştere. O creştere pe care o redăm în cîteva cifre. La cherestea — de la 73 la sută planificat s-a ajuns la 74,5 ; la placaj de la 43 la sută s-a ajuns la 48 ; la PAL — de la 70 la sută s-a ajuns la 76—78. Sînt procente a căror creştere, la nivelul producţiei întregului combinat, reprezintă un succes cu care colectivul de aici se poate mîndri. Se pot mîndri cercetătorii combinatului pentru rezolvarea unor probleme tehnice deosebite. Se pot mîndri şi tinerii de aici. Ultimii pentru măsura pe care comitetul U.T.M. a luat-o pentru îmbunătăţirea calităţii produselor. Prin aplicarea ei s-a urmărit ca la toate operaţiile tinerii să posede o înaltă calificare. Măsura are trei puncte în care sînt concentrate de fapt răspunderile pentru marca fabricii. Iată-le : 1) la operaţiile cheie — cei mai buni muncitori ; 2) fiecare tînăr — participant la o formă de ridicare a calificării ; 3) ştampila de pe fişa de control să fie aplicată numai pe piesele de cea mai bună calitate. O măsură care a generat în toate fabricile combinatului o mare răspundere şi exigenţă faţă de marca fabricii.

★

Am făcut la începutul acestui reportaj o anticipaţie. Repetăm : e o simplă anticipaţie. Dar faptul că în dreptul tuturor angajamentelor luate în cinstea celei de-a XX-a aniversări a Eliberării patriei, muncitorii, tehnicienii şi inginerii de la C.I.L.-Tg. Jiu au scris — cu o lună mai devreme — îndeplinit şi depăşit, arată limpede că fruntaşii sînt hotărîţi să devină din nou fruntaşi.

Televiziune

JOI 6 AUGUST 1964

19 — Jurnalul televiziunii : 19,10 — Echipajul Val-Vîrtej la Mamaia ; 19,40 — Şcoala pisoilor. (Întîmplări pline de haz ale unor pisoi neascultători...) ; 19,55 — Vitrina literară ; 20,45 — Cucerirea celui mai înalt pisc din lume (o expediţie în Munţii Himalaia) ; 21,05 — Taraful, echipa de dansuri şi soliştii Uzinelor „1 Mai" din Baia Mare. În încheiere — Poşta televiziunii; Buletin de ştiri. Buletin meteorologic.

DIALOGUL PATRIEI CU TIMPUL

XX

Semnături în OȚEL

Foto: ION CUCU

În peisajul economic al patriei noastre, prezența oțelului e multiplă și masivă. Avem o industrie siderurgică de o venerabilă vîrstă, ale cărei rădăcini se înfig departe, în timp; o industrie a cărei dezvoltare contemporană, puternic infuzată prin programul industializării socialiste conceput de partid, stîrnește admirația oricărui vizitator. O industrie care are, pe planul întregii economii, infinite răsfringeri, măsurînd tot atîtea valori, tot atîtea dimensiuni ale noului: de la turla instalației de foraj „3DH-200", de la scheletele metalice ale marilor edificii și pînă la strunguri, rulmenți, valțuri de laminoare sau mori, autocamioane, turbine, locomotive Diesel electrice, cargouri de mare tonaj, tractoare, combine — totul se sprijină pe o fundație de oțel.

Într-o măsură — dacă nu totală — covîrșitoare, această fundație este opera anilor noștri. În 1938, Romînia a produs 283 982 tone oțel. În 1945, din pricina sabotajului burgheziei, producția de oțel, înregistrînd o vertiginoasă scădere, s-a cifrat la numai 133 683 tone. După mai puțin de două decenii, în 1963, socialismul a înscris o producție de oțel de 2 704 430 de tone, deci de aproape 10 ori mai mult decît în anul de vîrf al prosperității burgheze!

Care e echivalentul în peisaj al acestor cifre revelatoare?

Istoria oțelului romînesc e complexă. Din toate laturile se ivesc fapte ce pretind recunoașterea. Strămoșii au durat, cu sudoare și sînge, construcții siderurgice celebre în epoca lor. Urmașii, ducînd la desăvîrșire o glorioasă tradiție, împodobesc teritoriul oțelului cu o înflorescență de peisaje moderne, somptuoase construcții pe care oamenii vechilor epoci n-au îndrăznit niciodată să le viseze. Unii se completează cu alții pentru a făuri romanul oțelului romînesc — romanul vredniciei și iscusinței, al eroismului și talentului creator.

Pe teritoriul patriei noastre, fierul s-a găsit din timpurile cele mai vechi, mult înaintea altor țări ale lumii. Prima, în ordinea timpului, este Reșița, revendicîndu-și originea în străvechimi de legendă (un vers al „Iliadei" vorbește despre minele de aur de la Dognecea, exploatate de agatîrși), mîndrindu-se cu dezvoltarea mineritului în epoca romană, fapt atestat de numeroase mărturii. Mine și cuptoare de fier din epoca daco-romană au fost descoperite de mult în împrejurimile Reșiței, certificînd, prin mărturii ce ies mereu la iveală, nu numai vîrsta eroică a acestei industrii, ci și îndeminarea deosebită a celor ce-o practicau. Această îndeminare stîrnește, în timp, admirația tuturor călătorilor. Ne vorbește despre ea, printre călătorii mai noi, prelatul italian Francisco Giselini, descrînd pe file întregi, cu scrupul științific, „arta pentru fabricarea oțelului" în anul 1775, precum și „o altă operație mult mai grea, prin care fierul, după prima topire, se întinde subțiindu-se prin baterea cu ciocanele, făcîndu-se în mod iscusit propriu de prelucrare pentru orice întrebuințare". Și mai sugestivă este istoria Hunedoarei, impunînd statura unică a acestei cetăți, principalul centru siderurgic al Romîniei. În acest oraș, două epoci stau față-n față, marcate prin două cetăți: Castelul Huniazilor și Cetatea oțelului. Apropierea se impune pentru orice vizitator, elocventă, bogată în sensuri. Sînt comparate zveltele turnuri ale castelului cu giganticele furnale zugrăvite pe cer. Puțini știu însă că vîrsta siderurgiei hunedorene e mult mai veche decît cea a castelului huniad, ridicat în 1452. Uniți cercetători, luînd ca punct de plecare inscripțiile de pe pereții minelor de fier din Ghelar și Teliuc (izvoarele ce alimentează cu minereu Hunedoara), plasează începuturile siderurgiei hunedorene îndărăt cu 19 secole. Cercetări mai recente le situează, însă, acum 2 500 de ani, în epoca dacică. Pe alei, nu departe, se găsea de altfel și inima țării, vajnica Sarmisegetuză; actuala reședință a regiunii, orașul Deva, este de asemenea o „dava", o cetate a dacilor. Cuptoarele și uneltele antice descoperite în apropiere de Hunedoara, la Ghelar și Teliuc (azi orașe cu blocuri moderne și mine de înalt nivel tehnic), suferă, în timp, rapide transformări, multiple metamorfoze, iar destinația produselor e felurită, variind de la o epocă la alta. În veacul al XIV-lea, o dată cu apariția unor cuptoare mai perfecționate de topire a fierului, ciocanele de forjă ale Hunedoarei încep să fie propulsate de forța hidraulică. În secolul următor, într-o Hunedoară cu străzi înguste și turnuri de piatră, plină de rumoarea medievală a breslelor, sînt fabricate paloșele care, minuite de oștenii generalului Ioan de Huniade, vor consacra, o dată cu victoriile asupra turcilor (la Belgrad și la Adrianopole), și prestigiul „mărcii de fabricație" a cetății de meșteșugari de pe Cerna. Cetatea fierului și a oțelului se dezvoltă mereu, în concordanță cu tehnica vremii, luînd nu o dată avans. În vecinătatea orașului actual, la Toplița, se ridică, în 1750, primul furnal înalt. În 1806 se ridică un altul la Govăjdia, existent și astăzi — stranie siluetă de piatră, nu lipsită de grație, deși de o complicată arhitectură — mărturie a talentului constructiv al localnicului, a năzuinței sale de a se-nscrie, prin gestul creator, în durata timpului.

Același lucru la Reșița, care ia în epoca modernă a dezvoltării industriei, un avans simțitor în construcțiile siderurgice, ridicîndu-și primul furnal în 1770 (față de 1882 la Hunedoara), inaugurîndu-și oțelăria încă din anul 1868 (cu peste șapte decenii mai devreme ca Hunedoara) și fiind printre primele uzine din Europa care încep fabricarea oțelului Bessemer. Dezvoltîndu-și, paralel cu producția de oțel și de fontă, o industrie a construcțiilor de mașini, aceeași Reșiță va fabrica, în 1872, prima locomotivă din Romînia, participînd apoi la construcția primelor drumuri de fier din Muntenia, Oltenia și Ardeal, a podurilor dintre Ploiești-Cîmpina-Sinaia etc.

UVERTURĂ LA O NOUĂ PRIVELIȘTE

Nu există, totuși, termeni de comparație între înfățișarea de ieri a cetăților siderurgice și veștmîntul lor contemporan. Reactualizînd arta construcției, ca și arta lucrării metalului, în conștiința de astăzi a hunedoreanului sau a reșițeanului epoca noastră le-a ridicat la o strălucire de nevisat. Sub lucrarea contemporană — circumscrisă, în timp, la mai puțin de două decenii — un trecut de sute de ani s-a modificat radical, și-a pierdut nu numai ființa, ci și, în mare măsură, vestigiile.

În noul peisaj siderurgic al Hunedoarei, ca și al Reșiței, prin aglomerarea de hale moderne, furnale înalte, construcții-giganți profilate pe cer, cercetătorul istoriei e obligat la un adevărat tur de forță. Zilnic dispare cîte o relicvă, lăsînd loc liber doar fanteziei („loc liber" e un fel de a spune, locul acesta devenind, de fapt, un spațiu al noului, al marii construcții contemporane). Sînt semnificative, în acest sens, cuvintele pe care le scriau, anul trecut, autorii unei monografii despre Reșița[1]: „Cînd a început lucrul la această monografie — scrie-n prefață — colectivul de autori a analizat încă activitatea care se desfășura la vechile furnale construite în perioada dintre cele două războaie mondiale, dar cînd a făcut ultima sa deplasare la Reșița, spre a pune la punct ultimele detalii ale lucrării înainte de tipar, din aceste furnale nu mai existau nici măcar urmele după demolare; în locul lor intraseră în funcțiune noile furnale moderne de 700 m.c. Cînd au început analiza activității uzinelor, autorii monografiei au studiat încă activitatea fabricii vechi de mașini, dar care, sub ochii lor, a fost acoperită treptat de zidurile înalte, cu deschideri luminoase, ale noii fabrici de utilaj greu; acum, din vechea fabrică de mașini a rămas numai un colț, pierdut undeva în imensitatea marilor hale, ca un memento al nivelului de la care a pornit Reșița socialistă. În monografie, sînt cuprinse în analiză rezultatele activității fabricii de locomotive din Reșița, dar producția de locomotive cu aburi devine o problemă a istoriei Reșiței. Nu departe de locul vechii fabrici de locomotive cu aburi se înalță clădirea luminoasă și curată ca un laborator, cu linii moderne de mașini de înaltă productivitate, supravegheate de muncitori de înaltă calificare, unde se produc motoarele locomotivelor Diesel electrice care au și început să străbată căile ferate ale țării".

A se adăuga, tot la Reșița, radicala reconstrucție a oțelăriei, efectuată „din mers", marile grinzi și acoperișuri metalice montîndu-se paralel cu activitatea febrilă a muncii cotidiene, dedicată producției de oțel. A se adăuga, tot aici, vertiginoasa dezvoltare a producției de turbogeneratoare, ale căror caracteristici superioare s-au afirmat și se afirmă strălucit la noile hidrocentrale de pe Bistrița, ca și la alte cetăți hidroelectrice. A se adăuga și noul cartier din Lunca Pomostului, în care blocuri moderne, însumînd mii de apartamente, înscriu în liniile geometrice ale arterelor — străjuite de arbori și grădini înflorite — perspective de oraș modern.

Dar cetatea care oferă, la ora de față, peisajul de construcție cel mai spectaculos, măsura cea mai înaltă a dezvoltării siderurgiei în epoca noastră, este Hunedoara.

Privelișteа contemporană a acestei mari cetăți siderurgice este greu de cuprins într-o simplă descripție. Pe o rază de mulți kilometri în jur, văzduhul vibrează, o surdă neliniște izvorăște de pretutindeni, din cer, din pămînt. Linia orizontului tremură, se întunecă și se luminează instantaneu, ca aburii deasupra unui vulcan. Nu numai în panoramele largi, dar și în detaliu, spectaculosul e o prezență perpetuă. Un furnal rămîne un „detaliu" în aglomerarea de turnuri, un segment într-un mănunchi de linii, dar fiecare din ele, înalt de 90—100 de metri, cere un altfel de unghi, o altă măsură a perspectivei; iar cînd acest detaliu-segment e, să zicem, furnalul de 1 000 m.c. (dat în funcțiune în 1962), ești în fața unui veritabil zgîrie-nori. Laminorul-bluming, inaugurat cu cinci ani în urmă, e trecut pe harta combinatului ca o „secție" oarecare, fără nici o subliniere deosebită, dar ca să-i ieși dimensiunea reală ca trebui să străbați cu piciorul peste 25 000 metri pătrați, cît însumează construcția propriu-zisă a laminorului (fără să includem aceștii calcul și suprafața ocupată de clădirile anexe!).

Și exemplele ar putea continua... Dar cîte semne de exclamare sînt admisibile?

FILE DE FOC

Istoria „cetății de foc" de pe Cerna e un simbol al construcției economice în Romînia socialistă. Ea așează sub ochii vizitatorului o suită de scene clocotitoare, cu creșteri pline de tensiune, cu un ritm al evenimentelor care-ți taie răsuflul. De la ce s-a pornit? Dacă Reșița erei capitaliste, Reșița lui Max Auschnitt, a cunoscut o relativă prosperitate (în 1937, deși cu numai două furnale, ea producea de 4 ori mai multă fontă decît Hunedoara, care avea 5 furnale), cetatea de pe Cerna, proprietate a statului, a cunoscut cel mai adesea regresiunea. Celor 5 furnale de capacitate medie construite între anii 1882 și 1904 nu le mai urmează, decenii în șir, nici o construcție. Epocile de avînt ale producției (obținute prin suprasolicitarea capacităților existente) alternează, tot mai des, cu bruște scăderi la praguri extreme, care paralizează pe timp îndelungat combinatul. De la 95 472 tone de fontă realizate în 1913, producția se reduce, în 1924, la 17 289 de tone. În 1923 lucrau în uzină 2 339 de muncitori, dar în 1928 numărul lor scăzuse la mai puțin de o mie.

Sîntem în vechea Romînie, în epoca în care statul burghezo-moșieresc, potrivnic intereselor naționale, nu numai că nu investește nimic pentru dezvoltarea industriei, dar ridică politica de „fără eminamente agrară" la rang de principiu suprem, unic, indivizibil, fără drept de apel. Valorificarea bogățiilor țării? Transformarea darurilor pămîntului în surse de energie pentru potențarea economiei, pentru prosperitatea poporului? Desprindem — ca răspuns — un citat, aparținînd unui economist: „Este curios, dar așa este — stă scris în „Enciclopedia Romîniei" din 1938 — și azi ne servim de o parte din depozitele de minereuri de fier de care s-au servit acum două mii de ani foștii locuitori ai Daciei... fără ca noi, prin mijloacele industriei moderne ce ne stau la dispoziție, să fi descoperit alte depozite de minereuri de fier, baza vieții economice de azi, și mai indispensabile decît metalele prețioase". (Despre vasta muncă de prospectare geologică întreprinsă în epoca noastră, despre mecanizarea complexă a minelor, ar fi prea multe de spus, prea multe mărturii de adus ca să încercăm a compune un mozaic oricît de sumar. Vom alinia doar două cifre, corolare la două epoci: 139 200 tone de minereuri de fier extrase în 1938, 2 286 311 tone în 1963!).

Regresiunea industriei siderurgice atinge apogeul în anii celui de-al doilea război mondial, vara lui 1944 găsind producția Hunedoarei într-o stare depresivă acută. Paraginea învăluie totul, utilajele de oțel înnegresc, pe platouri e liniște, jerbele de scîntei nu mai decorează noptile, cerul orașului. Orașul însuși agonizează, prăvălițile s-au închis, oamenii n-au ce mînca, locuințele sînt puține și scumpe. (În timpul războiului, direcția uzinelor, anexînd Castelul Huniazilor, i-a transformat celulele închisorii în locuințe, în fiecare din aceste celule de 9—11 metri pătrați fiind repartizați cîte zece muncitori!).

Dar epoca s-a schimbat. În octombrie 1945, Conferința națională a partidului decide refacerea industriei siderurgice, adresînd Hunedoarei, prin glasul tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, o mobilizatoare chemare la muncă și luptă. Apelul răscolește energiile, muncitorii hunedoreni se avîntă, sub conducerea comuniștilor, a activiștilor trimiși de Comitetul Central, în bătălia pentru fontă și oțel, decisivă pentru înflorirea Hunedoarei, pentru ridicarea întregii economii naționale. E, poate, momentul cel mai patetic din istoria Hunedoarei, despre care muncitorii mai vîrstnici își amintesc și azi cu emoție.

Zile de neuitat, zile apriga, zile eroice! În cuptoare se aprinde focul, furnalele se înconjoară iarăși de nimburi incandescente. Lupta e grea, vechii stăpîni și uneltele lor s-au dedat cu furie sabotajului; între anii 1945—1947, Hunedoara lucrează abia cu un sferi din capacitate; dar eroismul muncitorilor iese învingător. Spațiul vechii paragini invie, mobilat cu noi și impresionante construcții, curba producției crește. În 1949 sînt modernizate furnalele vechi. În 1952 intră în exploatare primul furnal nou, furnalul de 450 m.c., care dă de 1,5 ori mai multă fontă decît toate furnalele Romîniei antebelice. În 1955 sînt inaugurate trei mari uzine: o termocentrală, o uzină cocso-chimică, o fabrică de aglomerare a minereurilor. Un an mai tîrziu, intră în funcțiune noul furnal de 700 m.c., iar în anii următori sînt date producției noua oțelărie (cu cuptoare de trei ori mai mari decît cele vechi), laminorul-bluming (prin a cărui intrare în exploatare producția de laminate a țării a crescut deodată de două ori), marele laminor de profile de 650 mm, cu o capacitate productivă de 550 000 tone pe an. În 1962 au fost inaugurate un nou laminor de 800 mm., un nou cuptor de 400 de tone, furnalul de 1 000 m.c., iar în 1963 au intrat în producție încă trei linii moderne de laminare, o mare instalație de granulare a zgurii, noi ateliere de întreținere, de proporțiile unor fabrici, precum și o nouă fabrică de aglomerare a minereurilor, de 4 ori mai mare decît cea inaugurată cu 8 ani în urmă.

HUNEDOARA ȘI COSMOSUL

Cu ani în urmă, prin 1959, cîțiva tineri ingineri hunedoreni, strînși în fața mașinii de calculat, făcuseră niște socoteli în care intra — pe lîngă algebră — și spiritul romantic al vîrstei, fertilizat în chip inedit de contactul diurn cu decorul noii Hunedoare. Cu piatra ce se consumase pînă în anul acela pentru betoanele construcțiilor noi, s-ar fi putut ridica — socotiseră tinerii — o piramidă de 30 de ori mai mare decît cea a lui Keops; cu nisipul cheltuit pentru construcții — un tunel de sticlă, lung de la Londra la Moscova; cu fierul beton — un cablu de 3 mm grosime care ar lega pămîntul cu luna. Calculele acestea — mică lecție despre Hunedoara modernă, lesne de memorat și incitînd fantezia — s-au făcut acum șase ani, cînd nu se iviseră nici laminorul de 650, nici cel de 800, nici cuptorul de 400 de tone, nici furnalul de 1 000 m.c., nici noile instalații de laminare, nici marea fabrică de aglomerare!... Ce calcule, ce comparații s-ar impune azi?...

Asistăm la o adevărată febră a înnoirii, răspîndită arborescent în toate punctele bătrînei cetăți. Nimic n-a rămas neschimbat, nici o imagine. Bătrînul și somptuosul Castel al Corvinilor, cel mai vechi monument al Evului Mediu din Romînia (a cărui frumoasă și mare sală de arme datează din chiar anul construcției) a fost atins și el de aripa noului. O armată de specialiști, istorici și arhitecți de prestigiu, s-au angajat în opera restaurării castelului. Evenimentul restaurării (1956) a coincis cu jumătate de mileniu de la săvîrșirea lui Ioan de Huniade, și, în proiecție contemporană, cu apariția unui mare oraș de blocuri moderne, sute și sute de blocuri cu balcoanele împovărate de flori. Blocuri însumînd aproape 1 000 apartamente au împodobit teritoriul orașului vechi. Deasupra acestuia, pe dealul Chizidului, s-a construit noul oraș, cu peste 200 de blocuri totalizînd mai bine de 5 200 apartamente, pe lîngă edificiile social-culturale (un teatru de proporțiile unui ateneu, un mare spital, școli, stadion, restaurante etc.).

Hunedoara e sus pe deal contemplație, spațiu de liniște și frumos, iar jos în vale activitate modernă febrilă, clocot gigantic, propulsie solară de energie. „Soarele Hunedoarei" — soarele șarjelor orbitoare — își trimite razele spre 1 700 de locuri din țară. Oțelul făurit aici este expediat în 1 700 de întreprinderi ale industriei prelucrătoare și constructoare de mașini din Romînia.

Dar sporirea producției de oțel a Hunedoarei, ca și a Reșiței, s-au făcut nu numai prin lărgirea capacităților existente, ci și prin introducerea unor noi și moderne procedee de lucru, bazate adesea pe soluții originale. Sînt semnificative, în acest sens, declarațiile pe care le-au făcut, nu de mult, membrii unei delegații de specialiști din Afganistan, Brazilia, Chile, Columbia, Cuba, Ghana, India, Indonezia, Irak, Izrael, Malaya, Maroc, Mexic și R.A.U., care au întreprins în patria noastră o călătorie de studii încadrată în programul de asistență tehnică a O.N.U.

„Participanții la călătoria de studii din R. P. Romînă — declara G. Mihalevici, membru în Comitetul oțelului din Comisia economică a O.N.U. pentru Europa, care a însoțit grupul de specialiști în timpul vizitei — au văzut multe lucruri interesante... La Hunedoara, un talentat specialist în cocserie ne-a prezentat un referat asupra producerii cocsului din cărbuni slab aglutinați. Referatul a făcut asupra tuturor oaspeților o impresie plăcută, și considerăm că tema lui a fost una dintre cele mai interesante din programul vizitei noastre"... „Venind în Romînia — declara, cu același prilej, Said Hashem Mirzad, director al treburilor tehnice din Ministerul Minelor și Industriei din Afganistan — siderurgia, care nouă specialiștilor din alte țări, ne apare uneori ca un monstru greu de îmblînzit, ni s-a prezentat supusă într-un timp extrem de scurt". „În timpul vizitelor făcute la Reșița și la Combinatul siderurgic Hunedoara — reliefa un alt oaspete, specialistul indian S. C. Guha Maulik — ne-a atras felul în care privesc specialiștii și muncitorii romîni problemele siderurgiei. Sînt foarte îndrăzneți și dornici să-și înnoiască mereu experiența. Includ mereu probleme noi, cu soluții ingenioase — de pildă, folosirea cu randament de 11 la sută a furnalelor înalte. De asemenea, au reușit lucruri însemnate în domeniul cocsificării. Este o problemă de care sîntem foarte interesați"...

Lupta pentru sporirea producției de oțel, ca și pentru calitate, ca și pentru lărgirea gamei de sortimente, a mers, în mod firesc, mînă-n mînă cu lupta pentru însușirea și aplicarea unei culturi tehnice tot mai înalte, la nivelul de exigență al vremii noastre. S-au perfectat ingenioase procedee pentru o cît mai bună folosire a agregatelor, s-au cucerit mereu noi plusuri de oțel pe șarjă, s-au scurtat termenele de fabricație, s-au introdus metode moderne, de înaltă eficiență. Oțelul, fonta și celelalte produse hunedorene poartă pe ele — minunat blazon al iscusinței și hărniciei — semnăturile miilor de muncitori, ingineri și tehnicieni care și-au transformat munca zilnică în operă de creație. Ei știu că victoriile dobîndite, deși importante, sînt numai prefața marii cărți a oțelului romînesc, primele faloane pe un drum mereu suitor, ale cărui contururi se definesc în mîine.

Și asaltul noului e în plină desfășurare. La Hunedoara se construlește mai departe, la toate cotele, la sol, sub pămînt și deasupra. Construcția a două mari cuptoare Martin de cîte 400 de tone pe șarjă se află, în prezent, în stadiul final, în ajunul inaugurării. Ele vor produce de 20 de ori mai mult oțel decît toate cuptoarele Hunedoarei din 1944! Acestea, ca și alte noi obiective, vor fi comandate de muncitori de înaltă calificare, de înaltă cultură, stăpîni pe ultimele cuceriri ale tehnicii mondiale. Peste 1 700 de tineri — viitorii muncitori ai combinatului viitorului — învață, în clipa de față, în școlile de diferite profesii ale centrului școlar profesional al cetății oțelului, pregătindu-se să se alăture vechiului și gloriosului detașament al muncitorilor hunedoreni.

Hunedoara... Cetate de oțel, cetate de foc, leagăn al meșteșugului fierului pe pămîntul patriei romînești, matcă fertilă a noului, zămislit temeinic, ca-n trăinicia oțelului însuși. Întreaga siderurgie, întreaga industrie grea a patriei noastre, își ordonează privelișteа sub raza astrală a furnalelor Hunedoarei — piscuri de piatră sculptate pe cer — zidindu-se din nou sub luminile lor.

INDICATOARE SPRE VIITOR

Și totuși, Hunedoara nu-i decît o etapă!

La sute de kilometri, într-alt punct al țării, se ridică un gigant al siderurgiei ce va întrece cu mult, prin dimensiuni și putere, „cetatea de foc" de pe Cerna, făcînd să strălucească în faptă Directivele celui de-al III-lea Congres al partidului: Combinatul siderurgic de la Galați, principalul obiectiv industrial al programului de perspectivă, cu o producție finală de 4 milioane tone de oțel pe an.

Lîngă confluența Dunării cu Siretul, pe un vast teritoriu (peste 700 hectare), mii de oameni, înarmați cu instrumentele unei tehnici moderne, ridică impresionanta construcție ce va decide, prin intrarea în funcțiune, un nou avînt al întregii economii romînești. O serie de obiective ale primei etape se află în stadiu de finisare, arhitecturi somptuoase, pline de forță, mobilate cu utilaje de ultimul tip, bazate pe procedee tehnologice de cea mai înaltă eficiență. Fiecare șarjă a unui cuptor Martin de-aici va însemna — spun proiectele — un tren încărcat cu oțel, iar fonta elaborată în 24 de ore, într-un singur furnal de mare capacitate, va putea umple vagoanele a 6 trenuri.

E timpul să aliniem — recapitulînd — cîteva serii de cifre, succesive anilor:

1938 — 283 982 tone oțel.
1963 — 2 704 430 tone oțel — de aproape 10 ori mai mult.
1965 — 3,3 milioane tone (prin intrarea în producție a noilor capacități hunedorene).
1970 — 7,5 milioane tone oțel (prin intrarea în funcțiune a combinatului gălățean).

În 1970, Romînia va produce, așadar, de aproape 3 ori mai mult oțel ca în 1963, de peste 26 de ori mai mult ca în 1938!

O puternică, minunată fundație de oțel, pe care construcția romînească se va înălța, an de an, tot mai impunătoare, tot mai plină de strălucire.

Ne mutăm cu repeziciune în viitor.

ILIE PURCARU

[1] „Uzinele Reșița în anii construcției socialiste", Ed. Academiei R.P.R., 1963.

de peste hotare

Impresiile unui oaspete argentinian despre R. P. Romînă

Profesorul Saulo Benavente de la Universitatea națională din La Plata (Argentina), cineast și membru al Consiliului Mondial al Păcii a făcut o vizită de două săptămîni în țara noastră, ca invitat al Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Romînă. Solicitat să-și împărtășească impresii din această călătorie, oaspetele a declarat redactorului Agenției romîne de presă „Agerpres", Ștefan Bratu:

Sînt pentru a doua oară în Romînia. In urmă cu 11 ani am venit aici în calitate de conducător al delegației argentiniene la Festivalul mondial al tineretului și studenților.

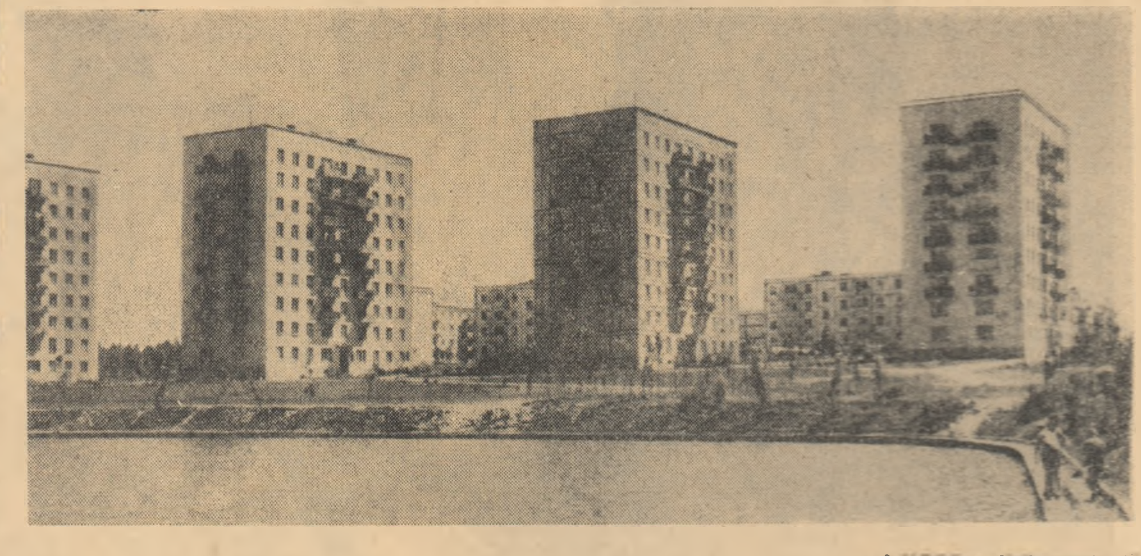
Păstrez încă vie în amintire imaginea Capitalei dv. în plină sărbătoare a festivalului și a Romîniei în plină muncă de construcție.

Acum, am revăzut prieteni și locuri cunoscute, m-am reîntîlnit cu ospitalitatea și sentimentele prietenești ale poporului romîn. Dar, ceea ce m-a impresionat în mod deosebit sînt înnoirile care s-au petrecut într-un singur deceniu în toate domeniile — perioadă foarte scurtă în istoria unui popor. Aceasta se poate întîmpla numai în condițiile în care oamenii au încredere în viitorul lor, cînd sînt conștienți că muncesc pentru a-și face viața mai bună.

Ca profesor, a continuat dl. S. Benavente, m-am interesat în timpul acestei vizite și despre felul în care este educat tineretul din țara dv. pentru o viață de pace, despre mijloacele de culturalizare ce le sînt puse la dispoziție.

In continuare, oaspetele a declarat: Am ținut să folosesc prilejul de a vizita Romînia și în scopul de a găsi noi căi pentru intensificarea schimburilor culturale — îndeosebi în cinematografie — dintre țările noastre. Intîlnirile pe care le-am avut cu cineaști romîni la unele congrese internaționale de specialitate, precum și faptul că cinematografia romînească a participat anul acesta pentru prima oară la Festivalul internațional al filmului de la Buenos Aires, unde filmul „Tudor" a fost distins cu premiul special al marelui juriu, ne-au permis să cunoaștem mai îndeaproape și să apreciem realizările dv. în acest domeniu. Ca delegat a două întreprinderi cinematografice din Argentina — Dacfa, de comercializare și Pan, de producție — care și-au propus schimburi de filme și realizarea unor coproducții argentiniano-romîne, am avut aici o serie de contacte utile cu reprezentanți ai cinematografiei dv.

După călătoria din țara dv. — a încheiat dl. S. Benavente — plec cu un adînc sentiment de recunoștință și prietenie pentru oamenii cu care m-am întîlnit și pe care i-am văzut. Imi reafirm încă o dată încrederea în contactele directe între oameni cu preocupări comune, din diferite țări, ca mijloc de cunoaștere și apropiere a popoarelor, de menținere și întărire a păcii.



U.R.S.S.: Noile construcții de locuințe din orașul Zelenograd, de lingă Moscova.

Foto: TASS

Din presa străină

Puncte de vedere

La Geneva continuă luările de contact in problema cipriotă. Corespondentul din Ankara al agenției FRANCE PRESSE transmite în legătură cu acestea:

Săptămîna care a început se anunță dificilă pentru întrevederile de la Geneva privitoare la Cipru — aceasta este părerea exprimată în cercurile din preajma Ministerului de Externe al Turciei. Schimburile de vederi asupra propunerilor americane, denumite „planul Acheson", continuă.

La Ankara, sugestiile reprezentantului american la Geneva au fost studiate cu grijă. Cu toate că s-a înregistrat o anumită decepție a opiniei publice turcești, ele sînt considerate în ansamblu ca nefiind contrare intereselor Turciei. Pentru nevoile strategice ale Turciei, se subliniază la Ankara, crearea unei zone de securitate in insulă, bucurindu-se de garanții legale, eficace pentru securitatea comunității turce din Cipru, ar putea fi luată în considerare ca un minimum necesar.

Oricare ar fi situația, întrevederile de la Geneva nu au fost întrerupte și delegatul grec se reintoarce acolo înarmat cu instrucțiuni din partea guvernului său.

Țările crescătoare de vite din C.E.E. și îndeosebi Franța au primit fără plăcere „preferința" anunțată de ministrul italian al agriculturii că țara sa va cumpăra din Statele Unite 100 000 de vite cornute mari neîngrășate. Intr-un comentariu, cotidianul francez „LE MONDE" scrie: „Oceanul Atlantic va servi în săptămînile următoare drept decor unui „western" destul de grandios: 100 000 de vite din Texas și Rocheuses, destinate să hrănească pe consumatorii italieni vor călători pe apele inspumate ale oceanului.

Intr-un an, Italia și-a dublat importul de carne de vită (500 000 tone în 1963). Ea a cumpărat din afara frontierelor sale echivalentul a două cincimi din producția franceză incepînd astfel să deposedeze Marea Britanie de titlul de primă importatoare mondială de carne de vită (590 000 tone în 1963).

(Agerpres)

Declarația premierului grec

ATENA 5 (Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite:

Intr-o declarație făcută corespondenților de presă la Atena, cu privire la știrile apărute zilele acestea în presa greacă, privind pregătirile unei lovituri de stat de către elemente de extremă dreaptă, premierul grec Papandreu a declarat că „intr-o parte a extremei drepte se cultivă dorințe irealizabile". El a menționat că „dacă unii oameni fără minte ar indrăzni să facă aceasta, ei vor fi infrinți pentru că statul este puternic".

Știrea despre pregătirea acestui puci continuă să fie comentată in presa greacă. Ziarul „Elefteria" scrie că „avertismentul primului ministru este actual dat fiind că există și „nostalgici ai experiențelor dictatoriale" și că „se fac planuri de către complotiști".

Comitetul Executiv al E.D.A., care s-a intrunit ieri, scrie „Avghi", a făcut cunoscut că sprijină guvernul in menținerea ordinei democratice, cit și in ce privește problema Ciprului. Comitetul Executiv al E.D.A. a lansat un apel la vigilență.

Congo:

Răsculații au ocupat orașul Stanleyville

LEOPOLDVILLE 5 (Agerpres).— Agenția France Presse anunță, referindu-se la surse bine informate, că forțele răsculate de sub conducerea lui Gaston Soumialot au ocupat miercuri după-amiază aproape in intregime orașul Stanleyville, al treilea oraș ca mărime din Congo. Forțele răsculate dețin controlul deplin asupra aeroportului din Stanleyville, unde au ocupat turnul de control și diferite alte instalații. Intr-un mesaj transmis de personalul aeroportului miercuri după-amiază, se relatează următoarele: „Totul merge bine, lucrăm sub controlul armatei populare". Potrivit știrilor sosite la Leopoldville, forțele răsculate se bucură de sprijinul organizațiilor de tineret din oraș și din împrejurimi.

Intr-o declarație făcută Agenției France Presse, generalul Mobutu, comandantul trupelor guvernamentale a arătat că statul major general al armatei guvernamentale n-a mai putut lua legătura cu comandamentul din Stanleyville de la ora 14 (ora locală). El a relatat că înainte de a-și înceta emisiunile, comandamentul din Stanleyville a anunțat că în oraș se desfășoară lupte crincene.

Agenția France Presse subliniază că înaltul comandament al trupelor guvernamentale a hotărît să acționeze imediat împotriva forțelor răsculate. Importante întăriri sprijinite de aviația de vînătoare au fost trimise de la Elisabetville spre Stanleyville. Căderea Stanleyville-ului, subliniază agenția, constituie o grea lovitură atît politică cît și militară dată actualei administrații congoleze. Luptele dintre forțele răsculate și trupele guvernamentale continuă.

Literatura romînească în Italia

ROMA 5. — Corespondentul Agerpres OCTAVIAN PALER transmite: In editurile italiene au apărut în ultima vreme noi traduceri din literatura romînă clasică și contemporană, iar alte tălmăciri se află sub tipar. Astfel în editura „Paoline" au apărut: romanul „Pădurea spînzuraților" de Liviu Rebreanu, „Soacra cu trei nurori" de Ion Creangă și un volum intitulat „Justiție" care cuprinde „Momente și schițe" din opera lui I. L. Caragiale. Recent, sub titlul „Viața vieții", a fost tipărită o amplă culegere de tălmăciri din versurile lui Mihai Beniuc, cu o prefață semnată de poetul spaniol Rafael Alberti. O plachetă intitulată „Spații noi" reunește, transpuse în limba italiană, o parte din versurile Mariei Banuș. Cunoscutul poet italian, laureat al Premiului Nobel, Salvatore Quasimodo, a încheiat munca de traducere la o antologie din creația lirică a lui Tudor Arghezi și a predat volumul pentru tipar editurii „Mondadori", din Milano. Urmează să apară, de asemenea, în diferite edituri italiene, romanul istoric „Neamul Șoimăreștilor" de Mihail Sadoveanu, romanul „Răscoala" de Liviu Rebreanu și o „Antologie" a poeziei romînești contemporane.

Incidentele din Golful Tonkin

HANOI 5 (Agerpres). — După cum informează agenția vietnameză de presă, un purtător de cuvînt al Inaltului Comandament al Armatei populare vietnameze a făcut o declarație in care se arată că, la 2 august, distrugătorul american Meddox, violind apele teritoriale ale R. D. Vietnam, s-a intilnit in aceste ape cu nave nord-vietnameze aflate in patrulare. Navele de patrulare vietnameze au intrat in acțiune, îndepărtind nava americană din apele teritoriale ale R. D. Vietnam. Se arată, totodată, că acțiunile menționate ale flotei americane coincid cu acțiuni similare ale aviației S.U.A.

In încheiere, in declarație se arată că guvernul Republicii Democrate Vietnam consideră asemenea acțiuni ca încălcări ale acordurilor din 1954 de la Geneva cu privire la Vietnam și ca încălcări ale securității și teritoriului R. D. Vietnam, provocind o accentuare a încordării în această regiune.

Agenția vietnameză de informații a fost autorizată să declare că afirmația Ministerului de Război al S.U.A., potrivit căreia nave militare ale R. D. Vietnam ar fi atacat două nave de război americane în apele internaționale, în noaptea de 4 spre 5 august, este lipsită de temei.

NEW YORK 5 (Agerpres). — Potrivit relatărilor agențiilor occidentale de presă, ministrul apărării McNamara a anunțat că avioane aparținînd forțelor navale ale S.U.A. au atacat baze ale vedetelor torpiloare și instalații de sprijin în Vietnamul de nord.

Expunînd desfășurarea angajamentului naval de marți din golful Tonkin, el a afirmat că este aproape sigur că două din vedetele torpiloare nord-vietnameze au fost scufundate și că e probabil ca și o a treia vedetă să se fi scufundat, in urma contraatacului celor două distrugătoare ale S.U.A., sprijinite de avioane de pe vase portavion.

Intr-o cuvîntare radiotelevizată, președintele S.U.A., L. Johnson, a declarat că forțele armate americane „au întreprins contramăsuri" nu numai in golful Tonkin, ci și împotriva „mijloacelor auxiliare" aflate pe teritoriul R. D. Vietnam.

Din dispoziția președintelui Johnson, care a avut o consfătuire cu liderii Congresului, Statele Unite au cerut convocarea de urgență a Consiliului de Securitate.

Consiliul de Securitate s-a intrunit miercuri seara la ora 21 ora Bucureștiului.

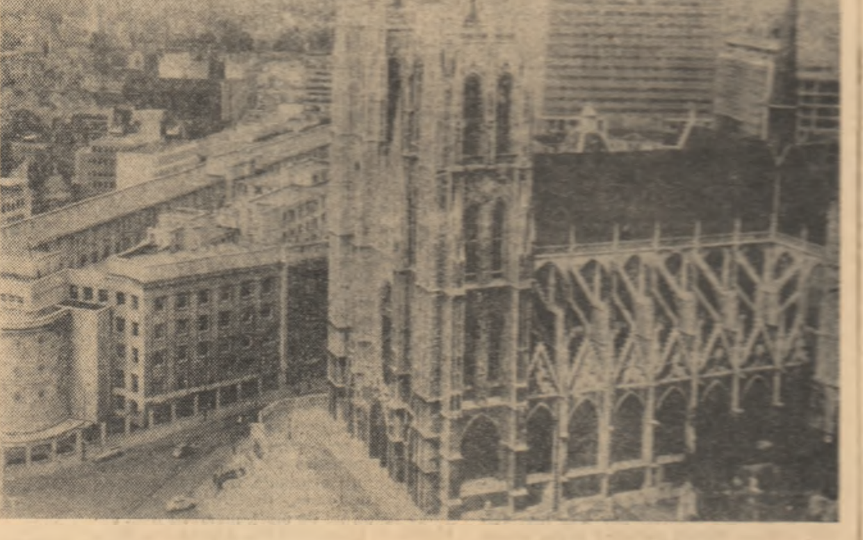
Dezbaterile din Parlamentul italian

ROMA 5. — Corespondentul Agerpres, OCTAVIAN PALER, transmite: In Camera Deputaților a Parlamentului italian continuă dezbaterile începute luni asupra declarației-program a noului guvern de coaliție, prezidat de Aldo Moro. Ziarul „Il Messaggero" scrie că „Discuția a intrat marți într-o fază de tensiune polemică", dar, ca și în Senat, unde dezbaterile s-au încheiat săptămîna trecută, votul de încredere prevăzut pentru joi seara, nu poate aduce surprize, întrucît, după cum arată ziarul „La Stampa", „coaliția guvernamentală dispune în Cameră de 360 de voturi din 630, cu 44 mai mult decît majoritatea minimă necesară".

Paralel cu dezbaterile din Camera Deputaților, atenția observatorilor politici din Roma se îndreaptă spre întrunirile anunțate ale conducerilor Partidului democrat-creștin și partidului socialist.

In parlamentul sud-coreean

SEUL. — Membrii opoziției din Adunarea națională sud-coreeană, după ce [illegible] agenția UPI, au ocupat tribuna președintelui timp de [illegible], într-un efort de a împiedica adoptarea legii privitoare la [illegible] politice a studenților. S-a produs [illegible]



BELGIA: Bruxelles văzut de la etajul 8 al unui mare hotel din apropierea Gării Centrale

DE TOATE

● Invazie de fluturi

Ziarele grecești relatează despre un fenomen puțin obișnuit înregistrat în regiunea Heraklion (Creta), care a fost invadată zilele acestea de zeci de mii de fluturi dintr-o specie necunoscută, provenind din Africa. Un nor de fluturi, lung de trei km, a fost semnalat în localitatea Amalias, pe malul mării. Ministerul Agriculturii a trimis un expert la fața locului pentru a constata dacă acești invadatori înaripați nu aduc cumva pagube culturilor.

● O descoperire istorică

Agenția Prensa Latina anunță că importante documente istorice, constînd din manuscrise ale generalului Antonio Maceo din timpul războiului de independență al Cubei împotriva spaniolilor, au fost descoperite într-o pivniță din Majaguabo, (provincia Oriente). Un țăran, intrînd în această pivniță, a găsit o casetă de lemn în care se aflau mai multe manuscrise îngălbenite de vreme. S-a constatat că manuscrisele erau scrisori adresate de Antonio Maceo celorlalți generali din timpul războiului de independență, precum și mamei sale.

● În orașul morarilor

In localitatea Pont-Aven, din departamentul Finistere, va fi inaugurat in curînd un muzeu al morăritului. A fost aleasă această localitate deoarece în trecut Pont-Aven se mîndrea cu titlul de „oraș al morarilor". Intr-adevăr, dacă micuța localitate avea doar 15 case, alături de acestea se aflau 14 mori. Muzeul va prezenta un istoric al morăritului, cuprinzînd toate tipurile de mori, de la cea mai simplă, pînă la cea hidroelectrică.

● Teatru pe malul Mediteranei

Pe malul golfului Hammammet (Tunisia) a avut loc inaugurarea noului teatru in aer liber al Centrului cultural internațional la care au participat numeroși actori, critici de artă, oameni de teatru din Tunisia și de peste hotare.

Teatrul, construit de o echipă de arhitecți tunisieni, este o lucrare îndrăzneață în ce privește construcția. Scena are ca fundal Marea Mediterană.

Stagiunea teatrului a fost deschisă cu tragedia „Othello" de Shakespeare, tradusă în limba arabă de Tahar el Khemiri și pusă in scenă de tinărul regizor tunisian Ali Ben Ayed.

● Val de aer rece în Grecia

Un val de aer rece, provenind din Europa de nord și Anglia, care au trecut deasupra regiunii balcanice, a făcut ca termometrul să coboare brusc, în special în nordul Greciei, de la 30 la 15 grade, în unele orașe fiind chiar frig. Temperatura a înregistrat scăderi și la Atena.

● „Venus din Milo" din nou la Paris

Statuia „Venus din Milo" s-a înapoiat la Muzeul Louvre după îndelungata „vizită" făcută la Tokio unde a fost expusă începînd din luna februarie. Oficialitățile Muzeului au declarat că statuia va fi spălată pentru ca nici o impuritate să nu pătrundă în piatra extrem de poroasă din care este făcută. Deabia după aceasta statuia își va reocupa locul ei obișnuit în Muzeu.

● Ploi abundente în India

Ministrul principal al statului Bengal din India, P. C. Sen, a anunțat luni în fața Adunării Legislative că din cauza ploilor abundente, ce au durat cîteva zile, la construcția hidrocentralei de la Jaldhaka, din acest stat, s-a produs o alunecare de teren. Accidentul a provocat însemnate pagube materiale și, potrivit unor date neoficiale, a costat viața a zece muncitori.

Datorită ploilor, nivelul rîului Jaldhaka a crescut cu aproximativ 6 metri, provocînd mari inundații, ceea ce va duce la întîrzierea lucrărilor pe acest șantier.

pe scurt • pe scurt

DUBNA. — La Institutul unificat de cercetări nucleare din Dubna s-a deschis cea de-a 12-a conferință internațională pentru fizica energiilor înalte. La lucrările conferinței participă peste 500 de oameni de știință din 31 de țări.

Intîlnire la Ambasada R. P. Romîne din Moscova

MOSCOVA. — La Ambasada R. P. Romîne din Moscova a avut loc o întîlnire cu un colectiv de artiști ai Teatrului Muzical din Sverdlovsk care prezintă cu mult succes în aceste zile la Moscova opereta „Lysistrata" de Gherase Dendrino. La întîlnire a participat A. I. Popov, ministrul culturii din R.S.F.S.R. Oaspeții au vizionat filmul romînesc „Vacanță la mare". Intîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

RANGOON. — Intr-o declarație făcută cu prilejul primei aniversări a semnării Tratatului de la Moscova cu privire la interzicerea parțială a experiențelor nucleare, secretarul general al Consiliului birman pentru apărarea păcii, U Mie Mint, a subliniat că Tratatul de la Moscova a contribuit nu numai la slăbirea încordării internaționale ci și la întărirea păcii și prieteniei între popoare.

CAIRO. — Conferința experților în domeniul petrolului din țările arabe a adoptat un document în care cere tuturor statelor membre ale Ligii Arabe să ratifice cît mai grabnic acordul cu privire la coordonarea politicii arabe in domeniul petrolului. Un purtător de cuvînt al Conferinței a declarat că la acordul încheiat în 1959 au aderat Iordania și Arabia Saudită.

Conferința urmează să se încheie la sfîrșitul acestei săptămîni.

NEW-YORK. — Intre 30 noiembrie și 12 decembrie 1964 va avea loc la Beirut, sub auspiciile O.N.U., o sesiune consacrată cercetărilor industriale din țările aflate în curs de dezvoltare. Vor participa la această sesiune reprezentanți a 33 de țări în curs de dezvoltare, precum și experți din țările industrializate și reprezentanți ai instituțiilor de specialitate.

O hotărîre a guvernului ceylonez

COLOMBO. — Presa ceyloneză anunță că guvernul Ceylonului a interzis navelor și avioanelor americane și engleze, care se îndreaptă spre Federația Malayeză pentru acțiuni militare împotriva Indoneziei, sau care tansportă trupe și materiale militare pentru a fi folosite împotriva Indoneziei, să intre în porturile Ceylonului sau să aterizeze pe aeroporturile sale.

WASHINGTON. — Departamentul de stat a anunțat că președintele Johnson va primi joi la Casa Albă pe U Thant, secretarul general al O.N.U. U Thant va avea, de asemenea, o întrevedere cu secretarul Departamentului de stat, Dean Rusk. U Thant va veni cu avionul de la New-York, însoțit de Adlai Stevenson, reprezentantul permanent al S.U.A. la O.N.U.

Rebeliune pe o navă militară spaniolă

MADRID. — Pe o navă militară spaniolă s-a produs — după cum relatează agenția UPI, o răscoală a marinarilor care au încercat să preia comanda. Ofițerii și subofițerii au înăbușit acțiunea răsculaților. Un număr de marinari au fost arestați și deferiți justiției militare.

LONDRA. — Marți, în orașul Hastings s-a desfășurat procesul intentat împotriva a 21 de tineri huligani arestați în cursul incidentelor care s-au petrecut duminică în această localitate și cînd, bande de tineri au devastat pur și simplu plaja orașului.

După cum transmite agenția France Presse, acuzații au fost condamnați la sancțiuni incepînd cu 10 lire sterline amendă, pînă la 6 luni de detențiune într-un centru pentru tineri delincvenți. Cu această ocazie, judecătorul a declarat că viitorul parlament britanic va trebui să se ocupe de problema pe care o ridică îngrijorătoarea creștere a huliganismului și să ia măsuri în consecință.

Se relatează că, ciocniri similare au fost [illegible] în localitățile Brighton și Great Yarmouth, unde, de asemenea, au avut loc incidente.

AMMAN. — Premierul [illegible] al Iordaniei, El Talhouni, a declarat, după ce a obținut votul de investitură în Parlamentul iordanian, că își va [illegible] ajutorul celorlalte țări arabe. El a declarat în parlament că Iordania recunoaște guvernul R. A. Yemen.

Președintele Parlamentului, El Fayez, a declarat că la sesiune va fi luată în discuție o lege privitoare la acordarea dreptului femeilor la vot.

Amendament la Constituția S.U.A.

WASHINGTON. — Comisia juridică a Senatului american a aprobat, marți, în unanimitate, un proiect de amendament la constituția S.U.A., care dă președintelui dreptul să-și desemneze pe vicepreședinte sub rezerva aprobării de către congres. Acest amendament are menirea de a soluționa situații similare cu cea existentă în prezent, cînd vicepreședintele a preluat postul de președinte (Johnson l-a înlocuit pe Kennedy în urma morții acestuia), iar postul său a rămas vacant. Ordinea de succesiune va rămîne aceea în vigoare în prezent, adică vicepreședinte, președintele Camerei Reprezentanților, președintele Senatului și membrii cabinetului, începînd cu secretarul de stat.

In căutarea lui Mengele

RIO DE JANEIRO. — Un purtător de cuvînt al Ministerului de Justiție din Brazilia a anunțat că poliția a primit ordin să întreprindă cercetări pe scară largă pentru a găsi [illegible] Josef Mengele, [illegible] „medic" de la lagărul de exterminare de la Auschwitz, se ascunde undeva în Brazilia.

Purtătorul de cuvînt a adăugat că această măsură a fost luată la cererea Comitetului internațional pentru ajutorarea foștilor deportați de la Auschwitz. Potrivit agenției Reuter, sute de foști naziști trăiesc în statele sudice ale Braziliei, sub nume false.

NEW-YORK. — Statul Malawi (fost Nyassaland) înainte de a se fi proclamat stat independent la 6 iulie, a deschis un birou la New-York în vederea pregătirilor pentru primirea noului stat ca membru al O.N.U.

pe scurt • pe scurt

Frumusețea parcului din Alexandria este vestită în toată lumea. In foto: Un colț din acest parc

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii". Tel. 17.60.10, Tiparul: Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii".