

XX IN CINTEA ZILEI DE 23 AUGUST

Cititi

IN PAG. A II-A:

Tot ce are țara mai frumos

In cântul meu și aduce azi prinos

(Insemnări de la Finala celui de-al VII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori)

IN PAG. A III-A:

23 August — pagină de aur a istoriei noastre

ZILELE INSURECȚIEI ÎN ȚARA

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4744

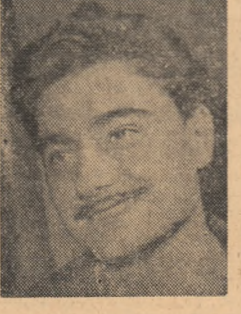
6 PAGINI — 30 BANI

Miercuri 19 august 1964



Numeroase întreprinderi din regiunea Bacău

BACĂU (de la corespondentul nostru). — Întreprinderile din ramura energiei electrice și termice din regiunea Bacău cum sînt hidrocentralele din cadrul I.C.H. Bistrița, termocentralele Borzești și Comănești, I.R.E.E. Bacău și-au îndeplinit și depășit angajamentele luate în cinstea zilei de 23 August. Astfel, planul producției globale a fost depășit cu 2.687.000 lei, al producției marfă cu 2.159.000 lei, sistemul energetic regional primind peste prevederile planului 15.000 m p țesături. În același timp, sînt declarate îndeplinite și depășite și angajamentele luate de colectivele întreprinderilor din ramura industriei ușoare care reprezintă un sector important în economia regiunii Bacău. Planul producției globale a fost depășit de către aceste întreprinderi cu peste 5.970.000 lei, iar al producției marfă cu mai mult de 5 milioane lei. Îndeplinirea angajamentelor luate în cinstea zilei de 23 August înseamnă producerea peste plan a 25.000 m p țesături de lână, 15.000 m p țesături bumbac, 16.000 kg fire lână pieptănată și semipieptănată, 8.000 kg piet tari etc.



CU ANGAJAMENTUL ÎNDEPLINIT

● Minele Săsar

BAIA MARE (de la corespondentul nostru). — Freamătul de la gara minei Săsar din Baia Mare era neobișnuit. Acordurile fanfara erau dedicate celor care ieșeau din adîncurile pămîntului, iar zecile de buchete de flori aveau aceeași destinație. Adevărată semnificație a acestei manifestări era dezlăuită de o lozincă prinsă deasupra intrării în mină: „Cinste muncitorilor mineri de la înaintările rapide care au doborât astăzi recordul republican, realizînd într-o zi 355,10 metri liniari înaintare pe un singur front de lucru”.

La ieșirea din schimb șefii de echipă Vasile Nichita, Alexandru Pop, Ernest Moricz, Vasile Mărginaș, maestrul Nicolae Cița, minierii Emanuel Golgotin, Iuliu Racz și ceilalți membri ai brigăzii au primit flori și au fost felicitați călduros pentru frumosul succes obținut în cinstea celei de-a 20-a aniversări a Eliberării patriei. Tov. Gabriel Popescu, șeful întreprinderii miniere Săsar, a relatat cu această ocazie că întregul colectiv și-a realizat angajamentele luate în cinstea zilei de 23 August, precum și planul pe 8 luni ale anului. În această perioadă productivitatea muncii a crescut cu 3,2 la sută iar economia la prețul de cost al producției sînt de 5.600.000 lei. Acest succes s-a datorat în primul rînd buneii organizări a muncii și utilizării judicioase a timpului de lucru, ceea ce a dus la asigurarea ritmicității producției.

● Rafinările de petrol

Colectivele rafinăriilor de petrol din țară întîmpină marea sărbătoare de la 23 August cu realizări importante în producție. În 7 luni și jumătate, care au trecut din acest an, ele au produs peste plan importante cantități de benzină, uleiuri minerale, bitum și alte produse a căror valoare depășește cu peste 16 milioane lei angajamentul luat. La acestea se adaugă reducerea pierderilor de produse petrolifere cu 3.084 tone și realizarea de economii suplimentare la prețul de cost în valoare de 13.316.000 lei. Comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut, sectorul prelucrării șteiului a realizat o producție cu 3,5 la sută mai mare, iar productivitatea muncii a sporit cu 2,5 la sută față de cea planificată. (Agerpres)

Premieră festivă cu filmele „Pagini de istorie” și „România, Orizont 64”

La cinematograful „Patria” din Capitală a avut loc marți seara premiera festivă, organizată în cinstea celei de-a XX-a aniversări a Eliberării patriei, cu noul film românesc „Pagini de istorie” și „România, Orizont 64”, producție ale studioului cinematografic „Alexandru Sahic”.

Au participat Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, membri ai C.C. al P.M.R., alți miniștri și instituții centrale, oameni de știință și cultură, un numeros public.

Au fost de față atașai culturali și de presă acreditați în R.P. România.

În imagini emoționante filmul „Pagini de istorie” evocă momente semnificative din lupta pînd de abnegație, însuflețită de un fierbinte patriotism a poporului nostru, în fața de comuniștii, pentru eliberarea patriei de sub jugul fascist, pentru cucerirea și consolidarea puterii populare, pentru construirea socialismului. Noul film se bazează pe numeroase documente cinematografice autentice, aparținînd unor operatori romîni și străini. Scenariul și regia sînt semnate de Eugen Mandric.



SPARTACHIADA REPUBLICANĂ

Aseară pe stadionul Republicii din Capitală a avut loc deschiderea festivă a finalei.

Cititi

in pag. a V-a relatarea de la această festivitate și ultimele rezultate ale întrecerilor.

ADUNĂRI FESTIVE ÎN ÎNTEPRINDERI ȘI INSTITUȚII

În întreprinderi și instituții din întreaga țară au loc entuziaste adunări consacrate celei de-a 20-a aniversări a Eliberării patriei noastre de sub jugul fascist.

Sute de oameni ai muncii de la Uzinele „Autobuzul” din Capitală au ascultat expunerea tov. Ion Sava, membru al biroului Comitetului orașenc București al P.M.R., care, reievînd succesele reparate de poporul nostru, a subliniat contribuția oamenilor muncii din întreprinderile bucareștene la realizarea planului pe 6 ani.

Într-una din cele mai noi unități industriale ale Capitalei — Întreprinderea de piese radio și semiconductori Băneasa a avut loc de asemenea o însuflețită adunare, la care a luat cuvîntul Grigore Dancu, directorul întreprinderii. Vorbitorul a arătat că angajamentul de a realiza pînă la 23 August economia în valoare de 750.000 lei, a fost realizat cu 10 zile înainte de termen, iar cel de-a depăși producția globală și marfă cu 2 la sută a fost îndeplinit încă de la 1 august.

A luat apoi cuvîntul tov. Ilica

Melănescu, directorul Editurii pentru literatura universală, care a înfățișat unele aspecte ale luptei partidului pentru pregătirea insurecției armate în zilele lui august 1944.

La întreprinderea textilă „Dacia” din Capitală a vorbit despre apropiata sărbătoare a poporului român tov. Gheorghe Jiga, secretar al Comitetului raional de partid Grivița Rosie. El a trecut în revistă succesele obținute de colectivul de muncă al acestei întreprinderi, care în cinstea marelui sărbătorii a realizat 317.000 lei economii peste plan și a produs peste prevederi 11.800 kg fire și 307.000 m țesături finite.

În adunarea care a avut loc la Combinatul chimic Buzzești și la care au luat parte peste 2.000 de oameni ai muncii tov. Aurel Călimandric, secretar al Comitetului regional Bacău al P.M.R., a înfățișat cîtva din rezultatele obținute în această mare unitate a industriei noastre chimice. Astfel, valoarea producției globale dată peste plan în 7 luni trece de 7 milioane lei, iar angajamentul de a spori pînă la 23 August productivitatea muncii cu 1 la sută a fost depășit. S-au realizat peste plan mii de tone de insecticide condiționate, hexacloran, detoxan, monoclor benzen și multe alte produse.

DIALOGUL PATRIEI CU TIMPUL

Să crești odată cu țara nouă, să numeri ani — douăzeci — cu sunetul grav, de bronz, al maturității, în propria-ți biografie, și poemele tale să-și adune înțeleșul plener, din poemul scris în beton și lumină, de făurarii noii frumuseți... Să ai conștiința aniversării în august, a țării și a generației tale, pe planul realizărilor întîme și împlinirilor hotărîtoare...

Santiere — vîrstele noastre! Chemarea partidului a răsunat în noi, în fiecare, ne-a mobilizat deopotrivă — constructorii și reparatorii, betonisti și poeți. Poate că tot acolo, la Bicăz, „ne-am calificat” și noi, cei care abia ne înmuimăm pînă în „cerneala fierbinte” a zilelor noastre; la Borzești, la Săvinești, pe Bistrița, pe Argeș ne-am dat și noi examenul de maturitate scriind despre această operă entuziastă a poporului nostru.

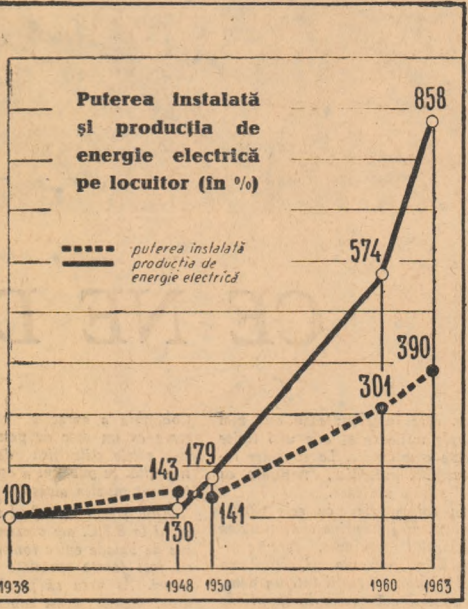
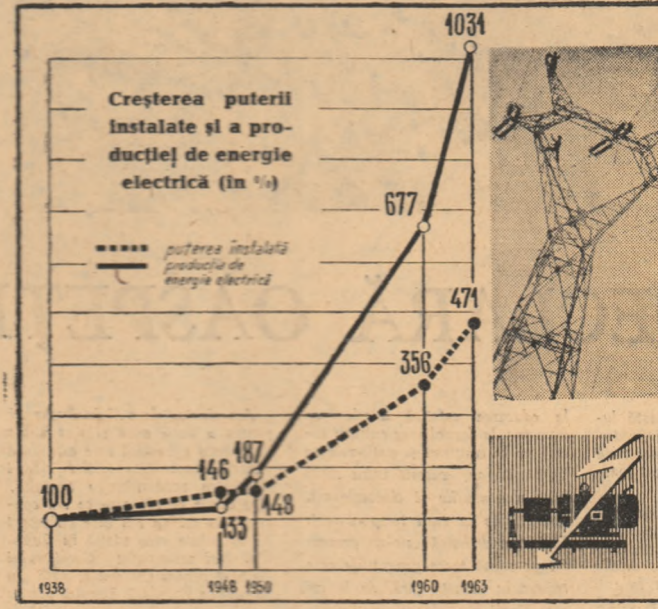
Intotdeauna scriitorii au simțit chemarea partidului, îndemnul de a se inspira din opera de construire a socialismului, din faptele oamenilor contemporani — eroii acestor zile fără precedent. Intotdeauna am găsit asemenii tuturor scriitorilor din patria noastră, o îndumărare prețioasă în cuvîntul partidului, care ne-a călăuzit și

ne călăuzește spre alegerea temelor majore ale contemporaneității, spre ducerea mai departe a tradițiilor artei noastre realiste. Acestei îndumări competente, prețurii de care se bucură scriitorii, toți oamenii de artă, din partea partidului, mă simt datorare ca tinere scriitor cu noi lucrări în care strădania de a da strălucire artistică pe măsura strălucirii vieții noi pe care o înfățișăm să găsească cit mai multe împliniri. A avea conștiința realizării proprii în realizările mari ale poporului — iată gîndul care mă stăpînește în acest al douăzeci-lea an al țării!

Zile bogate cit anii, ani bogăți cit deceniile; și-au fost zile de întrecere, construcții și poeme în întrecere — și trebuia să fi înimă în inima țării, frunte plecată pe tîmpla ei, vibrînd de lăd incandescentă.

Santier de creație — șantierul, viața — muza noastră! Iată, stau față în față, în zilele acestui august, cetățile lumii și scrierile noastre de început, poemele și construcțiile care le-au inspirat: și în versuri stă scrisă mindria de a fi contemporan acestor zile și mindria de a fi poetul lor, la înălțimea lor. Bînaț — un pas spre realizările viitoare, spre acele opere care vor scrie întreg, mareț, poemul acestor ani, poemul al cărui inspirator este partidul nostru.

Doăzeci de ani își suie luminile, jur-impurjur, în zările țării; în anii aceștia crescă cetățile energiei și poemele — energiei — Să întorcem filele spre început; să urcăm, cu înalta tensiune, spre izvoarele aelor zile cînd începea „geneza luminii”.



Geneza luminii

I. BICAZ

Treceau trenuri în noapte. Fețele celor adunați pe banchete nu se deosebeau decît arar, în scîlpătul mărunț al țigărilor.

— Unde mergi?
— La Bicăz.
— Tot la Bicăz și eu!
— Și noi!
Veneau tineri din toate colțurile țării. Înainte de a fi întinse firele înaltei tensiuni ale electrificării, chemarea partidului, lozincile mobilizatoare prefigurau în toată țara magistralele luminii.

Planul de electrificare, se spunea în Hotărîrea partidului din octombrie 1950 „este cauza clasei muncitoare, cauza oamenilor de știință și a intelectualilor, cauza fiecărui om cu dragoste de patrie”.

Cine poate uita chemarea comuniștilor din anii aceia, chemarea întemeietorilor luminii? Ea trecea din om în om, cu forța cu care idea, în zilele noastre, devine faptă.

Bicăz... Sîncă dinamită, întuneric dinamită, inerie dinamită — începea geneza luminii...

Fețele s-au contopit într-un singur profil — cine ar putea să le mai deosebească, cine să deosebească izvoarele Bistriței, în această unică Bistriță-lumină?

Muzeul electrificării, deschis la Bicăz, este o sinteză. Trece prin săli și, încet, se pătrunzi de un adevăr: spre deosebire de alte muzee, în care învie trecutul, în muzeul Bicăzului

FLORENȚA ALBU

(Continuare în pag. a IV-a)

Parcurînd cronica de întrecere închinată glorioasei aniversări vei descoperi totdeauna, dincolo de cifrele care raportează îndeplinirea angajamentelor, chipurile autorilor lor, profilurile miilor de oameni care muncesc cu pasiune, vrednicie și iscusință, dobindînd, zi de zi, tot mai însemnate succese. Printre ei se află mulți tineri, a căror contribuție — modestă, dacă o socotim pentru țara noastră — se înregistrează în marea contribuție colectivă la noul avînt al întrecerilor. Vi-l prezentăm pe cîțiva dintre ei, muncitori și tehnicieni la Uzinele „Timpuri noi” și Fabrica de confecții și tricotate din Capitală: Beznă Gheorghe; Vlăsceanu Alexandru; Stoian Paul; Pleșu Virginia; Stan Petre; Vovc Dumitru; Tîlășanu Antoneta; Dinu Maria

numi numai simplu concurs cea de-a șaptea confruntare pe țară a formațiilor artistice de amatori, care a luat sfârșit ieri, mi se pare a nu exprima pe deplin grandeură acestui eveniment. Căci, cu toate exigențele selecției întreprinse pe diferite trepte ale întrecerii artistice, jura finală s-a confundat cu o extraordinară și largă demonstrație a forțelor artistice existente în țară pe marile ganțiere, pe lângă cluburi și cămine culturale, și lângă case de cultură și palate ale culturii, împletindu-se armonios cu marele flux al artei amatoare. Termenul de activitate artistică de masă și-a dovedit mai mult decât oricând deplină exactitate. Scena de la sala C.C.S. s-a dovedit nu o dată neîncăpătoare, cu toate că mereu conducătorii formațiilor ne-au reamintit că la concurs sînt prezente numai 6 din cele 9 echipe de dansuri (Casa de cultură din Bistrița-Năsăud) sau că n-au putut aduce la concurs toate formațiile artistice cîte activează în ultimii ani în sat (Stoicânești — regiunea Argeș).

Regiunea București, căreia juriul îi rezervase pentru evoluția formațiilor sale în ziua de 12 august 7 ore, după ce și-a încheiat primele două părți ale programului la începutul nopții, a trebuit să continue în ziua următoare cu cea de-a treia parte. Combinatul siderurgic din Hunedoara, vrînd să-și păstreze și aici un loc de frunte a fost reprezentat în concurs de... 5 formații: un cor, o echipă de dansuri, o brigadă artistică, o orchestră de muzică populară, un grup vocal. Fenomenul e cu atît mai impresionant cu cît mișcarea artistică de amatori, pe lângă formele sale tradiționale abordează cu îndrăzneală genuri de prim rang ale artei culte, cum ar fi opera, opereta, muzica simfonică și de cameră. Mai mult de douăzeci de asemenea formații artistice, între care colectivele de operă de la „Tractorul”-Brașov și „Electromagnetica” București, orchestrele simfonice ale Combinatului siderurgic Reșița.

Chiar pentru cine a urmărit trecerile în revistă ale concursurilor din ultimii ani, nivelul artistic al recentei confruntări e uluitor. Finala celui de-al VII-lea concurs a fost o veritabilă manifestare a vitalității bogatului tezaur artistic al poporului nostru.



Formații: 18 114
Artiști amatori: 600 000
Spectacole: 90 000
Spectatori: 16 000 000



Formații: 24 059
Artiști amatori: 615 000
Spectacole: 100 000
Spectatori: 21 000 000



Formații: 29 325
Artiști amatori: 712 850
Spectacole: 157 702
Spectatori: 43 187 000



Tot ce are țara mai frumos În cîntul meu ți-aduce azi prinos

Insemnări de la Finala celui de-al VII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori

Spre cînstrea celor douăzeci de ani de izbînză epocală, mi se părea uneori că manifestă veacuri întregi, dînd măsura tuturor comorilor de culori și virtuozitate, de cîntec și poezie, cîte s-au păstrat în sufletul poporului.

Sentimentul cel mai puternic pe care l-am avut în zilele acestui concurs e acela al marii demnități a artei noastre populare — sentimentul care astăzi cunoaște o puternică manifestare în ambianța de deosebită admirație și prețuire de care se bucură mișcarea artistică de amatori.

Ei știu că dîncolo de rampa sînt tovarășii lor de muncă din fabrici și de pe ogoarele patriei, că nenumărați muzicieni, coregrați, scriitori sau artiști plastici îi urmăresc cu un viu interes. Știu mai ales că într-o țară în fruntea căreia se află partidul comunistilor, partid legat cu trup și suflet de popor, arta poporului se află la loc de mare cinste.

Tocmai de aceea fetele de la Căpîlna și călușarii de la Baia, oșenii din Negrești și vrîncenții de la Năruja, țerăful de la Slobozia și cel de la Vinju Mare, oțelarii de la Reșița și constructorii de tractoare de la Brașov se simțeau pe scenă ca la ei acasă.

Scena concursului se conștientiza astfel cu ușurință și local gospodăria colectivă, domnea o aeră vitregă de poezie, din Dobrogea pînă pe Cîmp, de la Sibiu pînă la Zambece.

NICOLAE STOIAN

Cuvîntul juriului:

C. ANTONIU
 artist al poporului

Spectacolele artistice din Finală realmente m-au uimit. Apoteoză a întrecerii în care pot spune că a fost cuprins tot poporul. Finala mi-a dat satisfacție ce nu pot fi exprimate în cuvinte. Pentru că nici un cuvînt nu poate egala Frumusea pe care l-au relevat talenții reprezentanți ai artei populare Stăpînirea tehnii și a tehnicii, gust înalt, talent deosebit — sînt doar câteva din calitățile caracteristice ale concursului amatori. În concurența cu înaltul nivel socializării și cel de 20 de ani însemnat — la fel ca pentru

GH. BACU
 artist amator

Cele 3 zile de concurs — însumări aproape 100 de ore — ne-au relevat în toată amploarea bogăția artei noastre populare, înaltul nivel al tehnicii și al tehnicii, gust înalt, talent deosebit — sînt doar câteva din calitățile caracteristice ale concursului amatori. În concurența cu înaltul nivel socializării și cel de 20 de ani însemnat — la fel ca pentru

...și noi, ingenioase, cu faste și gust, ale formelor tradiționale folclorice. Am descoperit, prezente pe scenă, circa 50 de genuri folclorice de mare rîndărie care merită aprofundarea atenței. Creații emoționante. Deopotrivă valoroasă sînt și soluțiile impuse de la ultimii ani: adică a concursului. Varietatea dansurilor pe scena concursului relevă preocuparea pentru diversitatea și conștientizarea înaltă a rolului lor în viața culturală locală și în spectacolele de balet.

Finala a demonstrat încă o dată nivelul înalt al tehnicii populare, care se dovedește în fiecare regiune. O dată în plus ne-a dovedit înaltul nivel de pregătire de îndemnat al artistilor

...și noi, ingenioase, cu faste și gust, ale formelor tradiționale folclorice. Am descoperit, prezente pe scenă, circa 50 de genuri folclorice de mare rîndărie care merită aprofundarea atenței. Creații emoționante. Deopotrivă valoroasă sînt și soluțiile impuse de la ultimii ani: adică a concursului. Varietatea dansurilor pe scena concursului relevă preocuparea pentru diversitatea și conștientizarea înaltă a rolului lor în viața culturală locală și în spectacolele de balet.

Finala a demonstrat încă o dată nivelul înalt al tehnicii populare, care se dovedește în fiecare regiune. O dată în plus ne-a dovedit înaltul nivel de pregătire de îndemnat al artistilor

C. S. NICOLĂESCU PLOPȘOR — membru corespondent al Academiei R.P.R.

Țin să mărturisesc bucuria că artiștii amatori s-au întrecut pe ei. Cu bucuria apropiatei sărbători în suflet, artiștii amatori din toate unghiurile țării au știut să preamărească în cîntec și joc bucuria împlinirii trăite. Muncitori, colectiviști, intelectuali într-un gînd și suflet au cîntat bucuria vieții noi. Au cîntat și au jucat cum numai poporul știe să cînte și să joace.

RADU PETRE — muncitor la Termocentrala din Gara de Nord 1

Fiind artist amator — membru al formației de dansuri a Casei de cultură a raionului Grivița Roșie — am avut bucuria să urmăresc evoluția fructuoasă și emoționantă a colegilor mei din toată țara. M-au impresionat în mod deosebit dansurile. Dar cuvîntul nu poate reda frumusețea, ritmul și virtuțile dansurilor executate de echipele prezente la finală, așa că nu-mi rămîne decît să mulțumesc colegilor mei care mi-au oferit momente de mare emoție artistică.

VALENTIN SILVESTRU — scriitor

În tot ceea ce ni se arată la concursul artei amatoare trăiește cu putere și tradiția folclorică și noile creații, într-o necontenită întreprindere și cu un farmec pe care numai arta populară știe să-l iradiază. Serenada lui Brahms are o patină seculară dar nuanțele ei capătă o strălucire nouă cînd o murmură coriștii din satul Baia. Cine știe cîte veacuri au cîntat dansul fetelor din Căpîlna, de a ajuns la această grație tulburătoare pe care o are acum? Dar unele din versurile ce însoțesc

DIN FOTOLIUL SPECTATORULUI

pași au sunetul vibrant al zilei de azi, sînt răspunsul rapsodului popular la chemarea unei realități noi.

În programele atât de felurite, într-o coloratură unică, ale spectacolului sînt sînt nu numai aspecte și gînduri noi ci și idei noi de artă. Un cor din Oradea armonizează și leagă într-un chip nou cîntecul gîtitei mai de demult, o formație de educație din Baia aduce toate generațiile satului în joc, sugerînd împedca că bătrînii predau copiilor desenul unic al dansului care astfel nu se va pierde niciodată.

Versurile, melodiile, dansurile ne cîntă azi ca și ieri — așa cum ne vor încînta mereu. E adevărat — spunea cîndva Plutarh — că, în ce privește frumusețea, unele lucrări ajung repede vechi, dar desăvîrșirea artei le ține pe altele proaspete — atît de mult înfloresc pe ele un fel de nouitate, păstrîndu-le infățișarea neatinsă de vreme, ca și cînd ar avea între-insele un duh vesnic tînăr și un suflet plămădit din nemurire.

NICOLAE RĂDULESCU — regizor tehnic al Teatrului C.C.S.:

Am fost martorul multor finale. Ceea ce am văzut acum din cabina mea de lucru depășește însă așteptările. Frumusețea muzicii, a dansului și a costumelor care și măiestria la care au ajuns interpreții sînt cu adevărat deosebite. Iar din toate — vorbind din punct de vedere al profesiunii mele — mi-au plăcut oamenii; frumusețea, disciplina, hărnicia, pasiunea și energia lor. Minunații sînt acești artiști amatori!

EUGENIA POPESCU JUDEȚ — coregraf

Animăție, emoții și emulație coregrafică. Conjugate de virtuți și senza în-o succesiune de culori, ritmuri, pași și melodii — coregrafie la modul interesant și navel republican. Iată ce ne-a oferit Finala.

Dansatorii de toate vîrstele, de la cei mai mici pînă la cei mai bătrîni, au executat cu aceeași măiestrie figurile jocurilor lor. Mărturisesc că m-a impresionat profund acest fapt care constituie perspectiva de dezvoltare a dansului popular în viitor.

BENONE SINELESCU:

Interesul meu pentru urmărirea unor asemenea ample treceri în revistă a tot ce are cîntecul și dansul nostru popular mai de pres se explică în primul rînd prin permanenta legătură pe care de fapt o păstrez cu artiștii amatori din toate regiunile. Izvoră toate cîntecurile pe care le interpretez sînt culesse din acest necesar izvor de frumusețe. La finala întrecerii talenților s-au remarcat — pentru a cita oară? — din deosebită atenție cei care își trag seva talențului din acest vesnic viu izvor.



CE NE DECLARĂ OASPEȚII NOȘTRI:

„Sînt puternic impresionat“

A. L. LLOYD
 folclorist, Anglia:

Mă aflu pentru a patra oară în vizită în țara dumneavoastră. Am urmărit și alte concursuri artistice



...și noi, ingenioase, cu faste și gust, ale formelor tradiționale folclorice. Am descoperit, prezente pe scenă, circa 50 de genuri folclorice de mare rîndărie care merită aprofundarea atenței. Creații emoționante. Deopotrivă valoroasă sînt și soluțiile impuse de la ultimii ani: adică a concursului. Varietatea dansurilor pe scena concursului relevă preocuparea pentru diversitatea și conștientizarea înaltă a rolului lor în viața culturală locală și în spectacolele de balet.

Finala a demonstrat încă o dată nivelul înalt al tehnicii populare, care se dovedește în fiecare regiune. O dată în plus ne-a dovedit înaltul nivel de pregătire de îndemnat al artistilor

...și noi, ingenioase, cu faste și gust, ale formelor tradiționale folclorice. Am descoperit, prezente pe scenă, circa 50 de genuri folclorice de mare rîndărie care merită aprofundarea atenței. Creații emoționante. Deopotrivă valoroasă sînt și soluțiile impuse de la ultimii ani: adică a concursului. Varietatea dansurilor pe scena concursului relevă preocuparea pentru diversitatea și conștientizarea înaltă a rolului lor în viața culturală locală și în spectacolele de balet.

Finala a demonstrat încă o dată nivelul înalt al tehnicii populare, care se dovedește în fiecare regiune. O dată în plus ne-a dovedit înaltul nivel de pregătire de îndemnat al artistilor

„Un spectacol viu“

IVAN VASILEVICI RIUMIN
 inspector de stat în Ministerul Culturii — U.R.S.S.:

...și noi, ingenioase, cu faste și gust, ale formelor tradiționale folclorice. Am descoperit, prezente pe scenă, circa 50 de genuri folclorice de mare rîndărie care merită aprofundarea atenței. Creații emoționante. Deopotrivă valoroasă sînt și soluțiile impuse de la ultimii ani: adică a concursului. Varietatea dansurilor pe scena concursului relevă preocuparea pentru diversitatea și conștientizarea înaltă a rolului lor în viața culturală locală și în spectacolele de balet.

Finala a demonstrat încă o dată nivelul înalt al tehnicii populare, care se dovedește în fiecare regiune. O dată în plus ne-a dovedit înaltul nivel de pregătire de îndemnat al artistilor



...și noi, ingenioase, cu faste și gust, ale formelor tradiționale folclorice. Am descoperit, prezente pe scenă, circa 50 de genuri folclorice de mare rîndărie care merită aprofundarea atenței. Creații emoționante. Deopotrivă valoroasă sînt și soluțiile impuse de la ultimii ani: adică a concursului. Varietatea dansurilor pe scena concursului relevă preocuparea pentru diversitatea și conștientizarea înaltă a rolului lor în viața culturală locală și în spectacolele de balet.

Finala a demonstrat încă o dată nivelul înalt al tehnicii populare, care se dovedește în fiecare regiune. O dată în plus ne-a dovedit înaltul nivel de pregătire de îndemnat al artistilor

„Înalt nivel artistic“

MĂNG YU
 director adjunct al Ansamblului central de cîntec și dansuri din R. P. Chineză:

...și noi, ingenioase, cu faste și gust, ale formelor tradiționale folclorice. Am descoperit, prezente pe scenă, circa 50 de genuri folclorice de mare rîndărie care merită aprofundarea atenței. Creații emoționante. Deopotrivă valoroasă sînt și soluțiile impuse de la ultimii ani: adică a concursului. Varietatea dansurilor pe scena concursului relevă preocuparea pentru diversitatea și conștientizarea înaltă a rolului lor în viața culturală locală și în spectacolele de balet.

Finala a demonstrat încă o dată nivelul înalt al tehnicii populare, care se dovedește în fiecare regiune. O dată în plus ne-a dovedit înaltul nivel de pregătire de îndemnat al artistilor



...și noi, ingenioase, cu faste și gust, ale formelor tradiționale folclorice. Am descoperit, prezente pe scenă, circa 50 de genuri folclorice de mare rîndărie care merită aprofundarea atenței. Creații emoționante. Deopotrivă valoroasă sînt și soluțiile impuse de la ultimii ani: adică a concursului. Varietatea dansurilor pe scena concursului relevă preocuparea pentru diversitatea și conștientizarea înaltă a rolului lor în viața culturală locală și în spectacolele de balet.

Finala a demonstrat încă o dată nivelul înalt al tehnicii populare, care se dovedește în fiecare regiune. O dată în plus ne-a dovedit înaltul nivel de pregătire de îndemnat al artistilor

„Vă felicit!“

TO KIR SOC
 președinte al Consiliului muzicii de masă din Uniunea compozitorilor — R.P.D. Coreeană:

...și noi, ingenioase, cu faste și gust, ale formelor tradiționale folclorice. Am descoperit, prezente pe scenă, circa 50 de genuri folclorice de mare rîndărie care merită aprofundarea atenței. Creații emoționante. Deopotrivă valoroasă sînt și soluțiile impuse de la ultimii ani: adică a concursului. Varietatea dansurilor pe scena concursului relevă preocuparea pentru diversitatea și conștientizarea înaltă a rolului lor în viața culturală locală și în spectacolele de balet.

Finala a demonstrat încă o dată nivelul înalt al tehnicii populare, care se dovedește în fiecare regiune. O dată în plus ne-a dovedit înaltul nivel de pregătire de îndemnat al artistilor



...și noi, ingenioase, cu faste și gust, ale formelor tradiționale folclorice. Am descoperit, prezente pe scenă, circa 50 de genuri folclorice de mare rîndărie care merită aprofundarea atenței. Creații emoționante. Deopotrivă valoroasă sînt și soluțiile impuse de la ultimii ani: adică a concursului. Varietatea dansurilor pe scena concursului relevă preocuparea pentru diversitatea și conștientizarea înaltă a rolului lor în viața culturală locală și în spectacolele de balet.

Finala a demonstrat încă o dată nivelul înalt al tehnicii populare, care se dovedește în fiecare regiune. O dată în plus ne-a dovedit înaltul nivel de pregătire de îndemnat al artistilor



ZILELE INSURECȚIEI ÎN ȚARĂ

STAVILĂ ÎN CALEA DUȘMANULUI

Bătăuți de forțele insurecționiste pe Valea Prahovei, fasciștii căutau să scape prin fugă. Vreo patru sute de mașini de luptă, fasciste, — tancuri și autoblindate — și un mare număr de piese de artilerie se scurgeau spre Slănic și Vălenii de Munte. Inamicul își făcea socoteala că va putea trece munții fără să întâmpine obstacole. Hitleriștii se gândeau ca la uzina „Mărgineanca” să-și completeze munițiile, apoi să distrugă uzina (care producea pe atunci muniție de artilerie) iar dincolo, în Transilvania, să-și întărească pozițiile, să și le re-facă.

Drumul spre Ardeal trecea însă chiar prin marea curte a uzinei. La uzină se aflau ostașii din compania a opta de pază împreună cu un grup de muncitori și funcționari.

Constituindu-se în formațiune patriotică, aceștia s-au înarmat și, împreună cu ostașii au organizat poziții de luptă ca să împiedice trecerea coloanei hitleriste. O parte din luptători s-au instalat pe calea ferată din fața porților uzinei, alții la Casa de oaspeți (azi clubul uzinei) cu armele și proviziile aduse pe șosea. Lângă cazarma „concentraților” (azi Căminul nr. 1) a fost organizat un alt punct de rezistență.

...La ora unu după miezul nopții, hitleriștii au ajuns la uzină. Acolo unde se bifurcă șoseaua, au fost trimiși cu un foc viu, puternic.

Divizându-se în grupuri, hitleriștii au pornit la atac. Trăgeau și au zăvirlit grenade. Din spatele terasei unei clădiri trăgea tinărul desenator tehnic Dumitru Barbu. El a tras fără încetare pînă la orele 5 dimineața. Patru ore în șir a secerat continuu rândurile fasciștilor.

La 5 dimineața o ceată de hitleriști, apoi încă una, s-au strecurat în pădure. De acolo, acunși pe sub bolțile de frunze, fasciștii s-au țintit, pînă aproape de zidul Casei de oaspeți.

Către orele 8 coloana hitleristă a reușit în sfîrșit să însă din zona uzinei. Dar curtea întreprinderii și șoseaua erau presărate de cadavre ale fasciștilor. Multe camioane de ale lor au rămas în minile muncitorilor și ostașilor noștri.

Pe Dumitru Barbu, tinărul erou al apărării uzinei, l-au pîdit tovarășii săi dimineața, cu mina înleștată pe armă, străpuns pe la spate de o bătăuță hitleristă.

Hitleriștii n-au reușit să scape. Coloanele hitleriste, puternic hărțuite la „Mărgineanca”, au fost interceptate și dezarmate la Slănic de către elevii Școlii de ofițeri de rezervă — Ploiești, ajutați de muncitori și țărani din localitate.



Presă vremii relatează succesele formațiunilor patriotice și ale unităților armatei din întreaga țară în lupta pentru zdrobirea rezistențelor hitleriste.

ce în colaborare cu unitățile armatei au zdrobit la Brașov și Turnu Severin încercările hitleriștilor de a-și menține pozițiile. Acțiunile unite ale populației muncitoare și armatei au avut loc în multe alte localități: Căldărași, Sibobza, Alba Iulia, Teiuș, Moldova Veche, gările Șotronea, Războieni, Alud etc.

Documentele vremii și relatările unor participanți oferă un bogat material faptic despre marea zilelor din August 1944, despre eroismul maselor muncitoare, care, sub conducerea partidului, s-au ridicat la luptă pentru eliberarea patriei de sub jugul fascist.

construit o baricadă pentru blocarea șoselei, au tăiat toate legăturile telefonice ale bateriei germane de la halta Boldești și au intrat în dispozitiv de luptă. Toate acestea au dus la izolarea bateriei hitleriste și la crearea condițiilor favorabile pentru asaltarea ei cu succes. În noaptea de 25 spre 26 august formațiunile de luptă patriotice ale căror rânduri crescuseră cu numeroși luptători noi, au atacat împreună cu ostașii romîni bateria germană. Inamicul a opus rezistență îndrăzită, dar văzînd că totul este zadarnic, s-a retras spre Vălenii de Munte. Nici încercarea de a scăpa cu fuga n-a dat rezultate. Fîind urmărit pas cu pas și atacat, inamicul a fost silit să se predea. Acțiunile energice ale formațiunilor de luptă patriotice și ale armatei, sprijinite de populația au avut ca rezultat scoaterea din luptă a totalității bateriilor anti-aeriene fasciste, cîștigarea luptelor din zona Moreni-Cîmpina-Băicoi, lichidarea rezistențelor din zona Gara și pădurea Buda, Scă-

ieni-Păulești-Bucov, Chișorani și Corlătești. Unitățile fasciste respinse s-au retras în pădurea Păulești. Ostașii romîni și muncitorii înarmați, cîți la cîți cu ostașii sovietici sosiți în zonă au asaltat și lichidat ultimele rezistențe hitleriste, sîlînd gruparea inamică de la Păulești să se predea.

Luptele desfășurate în Valea Prahovei între 23—30 august 1944 au înscris o pagină glorioasă în istoria insurecției armate. Prin lupta lor plină de eroism și abnegație, formațiunile patriotice și unitățile militare au apărut de distrugere rafinările și instalațiile petroliere. În aceste lupte, inamicul a suferit pierderi grele. 9.000 de hitleriști, printre care 3 generali au fost făcuți prizonieri. Inamicul a lăsat pe cîmpul de luptă 1.500 de morți și 2.300 răniți. Au fost capturate 260 de tunuri de diferite calibre, 1.300 de autocamioane și numeroase trenuri încărcate cu armament.

Și în orașul nostru, ca și în restul țării, chemarea partidului a avut un puternic ecou. Oamenii muncii s-au înecurat cu entuziasm în formațiunile de luptă patriotice. În ziua de 24 august, la casa poporului, organizația de partid din orașul nostru a convocat activul său. Atunci a fost stabilit planul concret de acțiune. Aceasta a avut o importanță deosebită în organizarea și desfășurarea luptelor de lichidare a hitleriștilor, care au concentrat în zilele de 24-25 august mai multe unități militare la est de oraș.

În dimineața de 26 august, hitleriștii au atacat încercînd să pătrundă în oraș. Alături de formațiunile patriotice s-au ridicat la luptă, im-

obilizat la luptă muncitorii cereșteri înarmați. Șoseaua Crăiova constituia zona de luptă a formațiunilor de luptă patriotice din care făceau parte în special locuitorii cartierului Tabaci. Împreună cu ostașii companiei 7 din Regimentul 95 infanterie, ei au opus rezistență puternică atacuri ale hitleriștilor, date pe direcția fabricii „Cloșani”. Apoi, după câteva ore de lupte crâncene, inamicul a fost respins și azvîrlit în spre zăvoitul de pe malul râului Topolnita. Acolo fasciștii au încercat din nou să opună rezistență. Cu tot efortul lor mare, trupele hitleriste nu au putut să reziste atacurilor date de militarii și de formațiunile de luptă patriotice cărora li se alăturaseră țărani din vecinătate. Au fost dezarmați și luați prizonieri peste 1.500 de hitleriști și capturate autocamioane, echipament, armament și muniție.

În fața podului de peste pîrîul Crihaia se afla subunitatea comandată de rezervă Mircea Mihoș, un tânăr din Arad, care nu implinise încă 23 de ani. Ostașii romîni luptau pe șosea și în stînga drumului. Șoseaua era toxică de mașini hitleriste rămase în urma coloanei. Fasciștii încercau cu disperare să înainteze. Focul ostașilor noștri și al locuitorilor din cartierul Tabaci s-a dezlănțuit năpraznic. Inamicul era împins din ce în ce mai mult spre satul Simian. Curînd avea să fie înfrînt definitiv și capturat.

În zona gării Turnu-Severin, organizația de partid a

preluat cu ostașii unității romînești, maselor de oameni ai muncii din oraș precum și țărani din satele Mărginașe, Corneș și Simian. Mobilizați și îndrumați de organizația de partid, muncitorii din șantierul naval ca și țărani din împrejurimi s-au prezentat la Regimentul 95 Infanterie de unde au primit arme și muniții. Astfel, au intrat imediat în poziție de luptă mai multe formațiuni patriotice înarmate.

În zona gării Turnu-Severin, organizația de partid a

preluat cu ostașii unității romînești, maselor de oameni ai muncii din oraș precum și țărani din satele Mărginașe, Corneș și Simian. Mobilizați și îndrumați de organizația de partid, muncitorii din șantierul naval ca și țărani din împrejurimi s-au prezentat la Regimentul 95 Infanterie de unde au primit arme și muniții. Astfel, au intrat imediat în poziție de luptă mai multe formațiuni patriotice înarmate.

EROISM MUNCITORESC

Paralel cu pregătirea insurecției armate în Capitală, s-a acordat o atenție deosebită organizării acțiunii din Valea Prahovei. Obiectivele stabilite — pentru Valea Prahovei — erau apărarea rafinărilor și instalațiilor petroliere de distrugere, împiedicarea trupelor hitleriste aflate în această zonă de a interveni în luptele din Capitală, bararea accesului în zona Ploiești și în spre București a unor trupe germane din afară.

Nimicirea forțelor hitleriste se putea face numai printr-o acțiune energetică, executată prin surprindere de către muncitorii înarmați și trupele române aflate în zonă, cu sprijinul intens al maselor largi populare. Pentru realizarea unui raport de forțe favorabil atacatorilor s-a prevăzut asaltarea și lichidarea succesivă a trupelor hitleriste din Valea Prahovei. Astfel, în prima fază s-a indicat lichidarea grupărilor hitleriste de la Moreni, Cîmpina, Tîngosia Nouă, în fața a doua, atacarea și lichidarea inamicului din raionul Buda și Bucov-Corlătești, iar în ultima fază asaltarea hitleriștilor de la Păulești.

Hotărîtoare pentru traducerea în viață a acestui plan a fost activitatea desfășurată de partid pentru crearea formațiunilor de luptă patriotice, pentru atragerea trupelor române aflate în această zonă de partea insurecției armate, pentru mobilizarea maselor largi populare la luptă cu arma în mînă. Bazat pe existența puternicelor tradiții revoluționare și a stării de spirit anti-hitleriste a muncitorilor petroliști, partidul a organizat în Valea Prahovei numeroase formațiuni patriotice pe care le-a pregătît în vederea luptei armate împotriva dictaturii militar-fasciste și a coteropitorilor hitleriști. Astfel de formațiuni au fost înființate la „Astra Romînă”, „Steaua Romînă”, „Vega”, „Romino-Americana” și alte întreprinderi petroliere din Ploiești, precum și într-un sir de alte localități de pe Valea Prahovei.

Pregătite și conduse de Comitetul regional de partid Prahova, formațiunile patriotice de aici, ca și cele din Capitală și din alte regiuni ale țării, au constituit elementul cel mai dinamic și mai combativ, inima forțelor insurecționale. Începută în toată noaptea de 23 spre 24 august 1944, acțiunea energetică

execută prin surprindere de către formațiunile patriotice și ostașii romîni de a alunga gărziile hitleriste din întreprinderi și a prelua paza acestora, a fost încununată de succes în zorii lui 24 august. Prin înălturarea din toate întreprinderile a gărzilor hitleriste, precum și a rezervelor lor a fost îndeplinit unul din cele mai importante obiective prevăzute în planul insurecțional pentru Valea Prahovei, fapt ce a dat posibilitate ostașilor și muncitorilor înarmați, sprijiniți de populația din zonă, să treacă la lichidarea trupelor hitleriste.

Însușite de dragoste înfrătată — față de patrie, de chemările avîntate ale partidului comunist, forțele insurecționale din Valea Prahovei au luptat cu eroism și abnegație îndeplîndu-și cu cinste misiunea încredințată de partid.

Amintirea acestor lupte a rămas pentru todeauna vie în inima participanților. „Îmi amintesc cu emoție — povestește tovarășul ȘTEF MIHAI — de entuziasmul și marea bucurie care au cuprins pe muncitorii din Moreni la vestea răsturnării dictaturii militar-fasciste și a întoarcerii armelor împotriva hitleriștilor coteropitori de țară. Imediat, cei mai înaintați muncitori, comunisti, uesticii și fără de partid, înecadrî în formațiuni de luptă patriotice, au intrat în acțiune. Împărțiți în grupuri, cu arma în mînă am trecut la zădărnicierea încercărilor hitleriștilor de a pure stăpînire pe oraș. Sub presiunea muncitorilor înarmați, hitleriștii s-au retras pe pozițiile lor pe înălțimile din jurul orașului.

După această acțiune, formațiunile în care eram încadrate s-a împărțit în două. O parte a plecat spre Singeriș iar alta spre Pleșa. Împreună cu un grup de ostași romîni, grupul de muncitori înarmați din care făceam parte avea misiunea să atace din spate bateria germană aflată pe dealul Pleșa. Noi, localnicii, cunoșteam bine locurile. Mergeam prin locuri ferite am reușit să ne apropiem împreună cu

ostașii cam la 50 m de bateria germană. Atunci am fost descoperiți de bateria de pe Singeriș care a început să tragă asupra noastră. Prin iureșul exploziilor, la comanda „Salt înainte” am pornit cu toții la asalt. Pe cînd eram în plin avînt, lângă mine a explodat un proiectil. Privirea mi s-a întunecat și nu mai știu ce s-a întimplat cu mine. Cînd mi-am revenit am văzut că eram într-o groapă. Din brațul drept și din sold îmi curgeau singele suvoi. Cu ultimele puteri m-am ridicat și am luat-o spre casă, de unde o mașină m-a transportat la spital în timp ce vîscuții hitleriști înarmați, fugiți în pădurile din jur pe care i-au dezarmat, curîndu-le complet rezegnați de fasciști”.

Acțiuni energice, pline de

„Noi, muncitorii înarmați, cot la cot cu ostașii am înconjurat din toate părțile pe hitleriștii de la Singeriș și i-am atacat fără răgaz — relatează tovarășul ION GHEORGHIȚA.

După trei zile, rezistența disperată a inamicului în zona Moreni a fost înfrîntă. În luptele de 100 de hitleriști, iar pe ste 750 au fost făcuți prizonieri.

După aceasta am participat la acțiunea de curățire a zonei de hitleriști. Timp de câteva zile a durat această acțiune. Formațiunile patriotice de luptă au găsit numeroși hitleriști înarmați, fugiți în pădurile din jur pe care i-au dezarmat, curîndu-le complet rezegnați de fasciști”.

Acțiuni energice, pline de

CUM A LUPTAT POPULAȚIA DIN T.-SEVERIN ÎMPOTRIVA COTROPITORILOR

Pentru cunoașterea urei ce poporul nostru a căpătat-o împotriva armatei germane coteropitoare faptele petrecute la Turnu-Severin în dimineața zilei de 26

nu era decât partea sedentară a unui regiment de infanterie cuprînzînd mai ales oameni din contingențe bătrîne. Vestea s'a răspîndit ca fulgerul în toate sa-

Presă vremii despre luptele de la T. Severin

Locuitorii orașului T. Severin, care au trăit acele vremuri, își amintesc și astăzi cu justificată mîndrie despre activitatea intensă desfășurată de forțele patriotice, în frunte cu comunistii împotriva criminalului război antisovietic, despre hotărîrea cu care au răspuns chemării Partidului Comunist ridicîndu-se la luptă pentru lichidarea rezistențelor hitleriste.

Datorită poziției sale strategice, cit și întreprinderii industriale existente, fasciștii au dat o atenție deosebită orașului T. Severin. De aici și puteau controla legăturile și comunicațiile rutiere și pe Dunăre cu centrul și apusul Europei. În oraș au fost aduse unități de infanterie, artilerie și muniții înarmate. În fabrici și uzine au fost introduse carcerile, se muncea sub paza militară. Împotriva comunistilor a fost dezlănțuită o teroare crîncină, fasciștii loșpălmîntîndu-se de influența crescută pe care o aveau aceștia asupra maselor. Chiar în aceste condiții deosebite de grele, organizațiile de partid de la șantierul naval și stăli-

rele C.P.E. se aflau în fruntea luptelor acțiunilor antifasciste, organizații și mobiliza muncitorii la acțiunile de sabotaj provocînd dezorganizarea transportului de trupe și armament pentru hitleriști.

Pe baza indicațiilor concrete date de conducerea Partidului Comunist Român, print-un delegat trimis în luna mai 1944 la T. Severin, organizațiile de partid locale aflate în legătură au trecut la pregătirea formațiunilor de luptă patriotice în vederea participării lor la insurec-

Pe baza indicațiilor concrete date de conducerea Partidului Comunist Român, print-un delegat trimis în luna mai 1944 la T. Severin, organizațiile de partid locale aflate în legătură au trecut la pregătirea formațiunilor de luptă patriotice în vederea participării lor la insurec-

TRENUL A FOST OPRIT

Era în zorii zilei de 27 august 1944. În gara Clibia, de lângă Buzău, a sosit o garnitură de tren formată din aproape 70 de vagoane, care erau încărcate cu trupe hitleriste, armament, muniții și material explozibil. Hitleriștii se retrăgeau urmăriți de trupele sovietice și romine, intenționînd să ajungă la Buzău pentru ca apoi să scape cu fuga trecînd în Transilvania. Dar planul lor a fost dat peste cap de muncitorii cereșteri din stația Clibia, în rîndurile cărora mă aflam și eu ca mecanic de locomotivă.

Insuflețit de dragoste față de patrie, de lupta forțelor insurecționale conduse de P.C.R. care dădea lovitură nimicoitoare hitleriștilor în Capitală, pe Valea Prahovei și în alte regiuni ale țării, grupul muncitorilor cereșteri a hotărît să treacă la acțiune și să împiedice, cu orice preț, depășirea trenului. Forțele inamicului erau însă mult superioare. Numărul lor se ridica la peste 700 de oameni, în timp ce noi eram un grup restrîns de muncitori. Ne-am sfătuit și am făcut împreună un plan de acțiune. Să-l atacăm pe fasciștii nu puteam. Erau prea mulți și înarmați pînă-n dinți.

Am luat o seamă de măsuri pentru a întîrzi cit mai aproape de trecerea trenului, timp în care se puteau lua măsurile necesare pentru dezarmarea hitleriștilor.

În acest scop eu n-am făcut aprovizionarea completă cu apă a locomotivei, iar șeful de tură a blocat linia prin deraierea unei macarale care a fost manevrată intenționat în mod greșit. Sub amenințarea pistolului, comandantul hitlerist a obligat pe muncitori să înde-

părteze macaraua și să repare linia. Trenul era gata de plecare. Pe lângă locomotivă pe care o conduceam eu, hitleriștii au mai atezat încă o locomotivă, deoarece garnitura era mare și ei erau grăbiți.

Dar muncitorii cereșteri n-au renunțat la planul lor. S-a hotărît ca trenul să fie oprit în linie curentă printr-o acțiune de deraiere. Imediat, un picher împreună cu un acar au plecat cu o căruță spre Tăbăraști. La mică distanță de Clibia au demontat linia. După o întîrzieră de aproape 4 ore, tot sub amenințarea pistoloilor, trenul a fost pus în mișcare. Priveam lucrul argîntat al celor două șine pentru a descoperi locul unde linia era întreruptă, dar razele soarelui strălucitor de acest număr permiteau să fac acest lucru. Eram foarte emoționat. Nu-mi era teamă, ci doream din toată inima să lovesc în dușmanii patriei, chiar dacă era nevoie să-mi pierd viața. Și ca mine gîndeau ceilalți cereșteri aflați în a doua locomotivă.

Frîmțat de aceste gînduri, am simțit deodată o zăcutură puternică. Trenul s-a oprit brusc. Prima locomotivă s-a răsturnat complet spre stînga iar a doua s-a înclinat într-o parte. Linia era definitiv blocată. Trenul a fost oprit.

În urma deraierii trenului, hitleriștii au fost nevoiți să-și părăsească armamentul greu și tehnica de luptă și să-și continue drumul pe jos. Ei au fost curînd interceptați de formațiunile de luptă patriotice și unitățile armatei romine și făcuți prizonieri.

CONSTANTINESCU NICOLAE
mecanic de locomotivă,
depozit C.F.R. — Buzău

PE AICI NU SE TRECE!

În dimineața zilei de 24 August 1944 mă aflam în cancelaria Școlii de subofitieri din Rada. Ascultam emoționat comunicatul transmis de posturile noastre de radio. Elevii, majoritatea fii de muncitori și țărani din Oltenia și Banat, țineau curaj și abia împliniseră 23 de ani, au primit chiar în acea zi botzul focului.

În gara Rada a sosit un tren german cu destinația: frontul Moldovei. Vagoanele erau încărcate cu muniție, alimente, corespodentă. Un ofițer german a cerut șefului gării o locomotivă care să ducă trenul mai departe. Acesta a refuzat. Fasciștii i s-a părut ciudat că a refuzat. Sub amenințarea pistolului i cerut să i se dea imediat o locomotivă. Șeful gării și ceilalți muncitori i-au explicat însă că nu execută ordinele ofițerilor germani. În același timp au dat un telefon la școala și pe-au cerut ajutorul. Am înconjurat trenul și gara. Puștile mitraliere

au fost puse în bășcă. După ce mitralierele și-au încrucșat cartușele trasoare deșosera trenului, fasciștii s-au predat. A fost prima noastră scîrpă, și totodată prima victorie.

În zilele următoare, la Arad, formațiunile patriotice și unitățile armatei noastre începuseră acțiunea de eliberare a orașului. Principiul punct strategic era aeroportul. Aici, nemții își concentraseră toate forțele aeriene din această parte a frontului. Aeroportul constituia singurul punct de legătură și de tranzit spre Ungaria și București. S-a propus ca elevii școlii noastre să mergă la Arad pentru a ajuta la eliberarea orașului. În noaptea de 25 august, muncitorii din formațiunile patriotice împreună cu elevii școlii noastre au atacat aeroportul care a fost curînd curînd. Luptele au continuat pentru zdrobirea altor rezistențe germane din oraș. În ziua de 29, orașul a fost eliberat. Inamicul a fost aruncat dincolo de granițe.

În zilele de 10 și 11 septembrie am primit vești că nemții concentraseră forțe mari la granița de vest și atacă pichetele de grăniceri care rezistă erou.

La 12 septembrie pînălîntul acestui colților de țară a fost din nou cîlcit de cîrmacele fasciste. Ostașii romîni se luptă pentru fiecare palmă de pămînt din zona localităților Curtici, Varnă, Turmal. În aceste condiții la naștere Detașamentul Păulești, format din elevii școlii de subofitieri de infanterie și un divizion de artilerie. Misiunea era precisă: „Nici un picior de neamț să nu treacă poarta detașamentului”. Fasciștii urmăreau să pătrundă cu forța masivă pe direcția Arad — Deva pentru a cădea în spatele armatelor care operau spre partea de nord a Transilvaniei, apoi de a baza poarta Mureșului și Someșului, sprijinindu-se pe muniții Apusenii și Carpații Meridionali. O asemenea reușită ar fi înfrîntat mult operațiunile din Ardeal și acțiunea de ieșire în Cîmpia Tisei.

După o rezistență eroică a subunităților romine și a formațiunilor patriotice, nemții, mult mai numeroși și mai bine înarmați, ocupă Aradul și înainteză cu tancuri pe șoseaua Arad-Păulești pînă la sîmbătaș S. Banatul Nou. Crezînd că Valea Mureșului le e desecată atacă masiv pe șoseaua Arad — Păulești. Nu se așteptau fasciștii ca în fața sanjului anitane înaintea de Păulești, să fie întâmpinați de proiectilele elevilor Vă-

CIMPOIERU VASILE

General maior în rezervă
ALEXANDRU M. PETRESCU

de peste hotare

Manifestări consacrate celei de-a XX-a aniversări a eliberării României

PHENIAN 18 (Agerpres). — La cooperativa agricolă „Prietenia coreano-română” din Sambon, provincia Pyungnan, de sud, a avut loc o adunare în cinstea celei de-a XX-a aniversări a Eliberării României. Luând cuvântul, Ba Nin Von, președintele cooperativei a urat omenilor muncii din R. P. Română noi succese în muncă pentru desăvârșirea construcției socialiste.

Ambasadorul R. P. Romine la Phenian, Manole Bodnăraș, a urtat succesul poporului coreean în lupta sa pentru construirea socialismului și unificarea pașnică a țării.

În încheiere, cercul de artiști amatori ai cooperativei au prezentat un program artistic.

Cu prilejul aniversării independenței Indoneziei

DJAKARTA 19 (Agerpres). — La 18 august, la Djakarta a avut loc o demonstrație consacrată celei de-a 19-a aniversări a proclamării independenței republicii, la care a participat președintele Sukarno. Printre alți oaspeți străini se afla și șeful statului cambodgian, prințul Nordom Sianouk.

A fost ales noul președinte al Libanului

BEIRUT 18 (Agerpres). — Cu 92 de voturi pentru (dintr-un total de 99), Parlamentul libanez a ales astăzi în funcția de președinte al Republicii Liban pe Charles Helou. Charles Helou s-a născut la Beirut în 1912 și a studiat dreptul la Facultatea franceză din Beirut. În 1947, el a început să participe activ la viața politică a țării. În anul 1951, a fost numit ambasador al Libanului pe lângă Vatican, iar apoi a deținut funcții de ministru în diferite cabinete. În februarie 1964, Charles Helou a fost chemat să participe la guvernul „neutr” înșărcinat cu pregătirea alegerilor legislative care au avut loc în mai-iunie anul acesta. El a ocupat în acest guvern funcția de ministru al educației naționale și al artileriei frumose până în momentul alegerii sale ca președinte al Republicii.

BEIRUT 18 (Agerpres). — Noul președinte al Libanului, Charles Helou, a rostit în parlament o cuvântare în care a declarat că va urma politica internă și externă a predecesorului său, generalul Fuad Șehab. Helou nu va prelua, în mod efectiv, funcțiile de președinte al Libanului decât la 23 septembrie, când va sfârși mandatul de șase ani al generalului Șehab. Președintele anunțat că atât Șehab cât și Helou, vor reprezenta Libanul la Conferința arabă la nivel înalt, de la Alexandria.

BUDAPESTA 18 (Agerpres). — Comitetul Agerpres. A. Pop, transmite: Cu ocazia celei de-a XX-a aniversări a Eliberării României de sub jugul fascist, la Ambasada R. P. Romine din Budapesta a fost organizată marș și conferință de presă. Cu acest prilej Mihail Rogianu, ambasadorul R. P. Romine la Budapesta, a vorbit despre succesele obținute de poporul român în cei douăzeci de ani de la Eliberare.

Au participat reprezentanți ai presei române și corespondenți de presă străini acreditați la Budapesta.

BRUXELLES 18 (Agerpres). — Cu prilejul aniversării a zilei de 23 August, ambasadorul R. P. Romine în Belgia, Ion Oancea, a oferit la 17 august, în sala „Shell Auditorium” din Bruxelles, o sală de filme documentare românești.

Au fost prezentate filmele „Muzee de artă”, „Trotuarul și oamenii”, „Clădirea în paradizul pășirilor” și „Ușul carpatic”.

Filmele au fost primite cu mult interes de un număr mare de reprezentanți ai presei străine acreditați la Bruxelles, membri ai Parlamentului belgian, oameni de cultură și știință, studenți.

A fost citit apoi un cotlet.

DELEGAȚIA CONSILIULUI NAȚIONAL AL FEMEILOR DIN R. P. ROMÂNĂ PRIMITĂ DE ȚOI EN GHEN

PHENIAN 18 (Agerpres). — Țoi En Ghem, președintele Prezidiului Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene, a primit marți delegația Consiliului Național al Femeilor din R. P. Română, condusă de Elena Ciocan, secretara Consiliului Național și deputată în Marele Adunare Națională a R. P. Romine, care se află într-o vizită de prietenie în R.P.D. Coreeană.

MONTEVIDEO 18 (Agerpres). — Televiziunea din Montevideo a prezentat un program consacrat celei de-a XX-a aniversări a Eliberării României. În cadrul programului de 60 de minute — care a reunit la o masă rotundă, alături de reprezentanți televiziunii, pe prof. univ. Betancourt Diaz, pe muzicologul Francisco Muzetti și pe sociologul de afaceri al R. P. Romine, Traian Moraru — a fost evocată lupta dăruită de poporul român pentru libertate și subliniate marile realizări ale poporului român în domeniul economiei, învățământului, artei și culturii.

La sfârșitul emisiunii, în spectacolul de afaceri, Traian Moraru, a vorbit despre politica de pace și colaborare internațională promovată de guvernul R. P. Romine.

CAIRO 18 (Agerpres). — La 17 august, Ambasada R. P. Romine la Cairo a organizat o conferință de presă consacrată celei de-a XX-a aniversări a Eliberării României de sub jugul fascist. Ambasadorul Mircea Nădăreanu a vorbit celor prezenți despre progresul economic și social-cultural al R. P. Romine înregistrat în cei 20 de ani de la Eliberare.

Temp de cinci zile, sîi vor dura lucrările congresului, vor fi examinate un mare număr de rapoarte tratând diferite probleme ale teoriei epidemiologice, profilaxiei și tratamentului tuberculei și malariei bacterice.

LONDRA 18 (Agerpres). — La Londra s-a deschis primul Congres internațional în domeniul psihiatriei sociale. La lucrări participă psihiatri din 40 de țări, printre care și din R. P. Română.

Temp de cinci zile, sîi vor dura lucrările congresului, vor fi examinate un mare număr de rapoarte tratând diferite probleme ale teoriei epidemiologice, profilaxiei și tratamentului tuberculei și malariei bacterice.

MOSCOVA 18 (Agerpres). — TASS transmite: La 18 august, în U.R.S.S. au fost lansate sateliții artificiali ai Pământului „Cosmos-38”, „Cosmos-39” și „Cosmos-40”. Ei au fost plasați cu toții pe orbită de o singură rachetă purtătoare de tip nou.

La bordul sateliților a fost instalat aparatul științific destinat continuării cercetării spațiului cosmic.

Puterile datelor preliminare, măsurarea temperaturii celor trei sateliți se desfășoară pe o scară apropiată de cea a sateliților lansati în perioada de timp de 90.2 minute, distanța maximă de suprafața planșetei fiind de aproximativ 870 km, distanța minimă (la perigeu) — 210 km, unghiul de înclinație a orbitei față de ecuator — 56 grade 10 minute.

În afara aparatului științific, la bordul sateliților există un dispozitiv radioemitor „Maik” care funcționează pe frecvențele de 20.034 și 90.156; 20.084 și 90.378; 19.800 și 89.102 MgH.

Aparatul funcționează normal.

Lansarea efectuată a confirmat înalte caracteristici tehnice ale noii rachete purtătoare.

Centrul de coordonare și calcul prelucrează informațiile care se recepționează.



R. P. UNGARĂ: Un nou spital în construcție la Sotogorjen.

Congresul internațional de psihiatrie socială

LONDRA 18 (Agerpres). — La Londra s-a deschis primul Congres internațional în domeniul psihiatriei sociale. La lucrări participă psihiatri din 40 de țări, printre care și din R. P. Română.

Temp de cinci zile, sîi vor dura lucrările congresului, vor fi examinate un mare număr de rapoarte tratând diferite probleme ale teoriei epidemiologice, profilaxiei și tratamentului tuberculei și malariei bacterice.

MOSCOVA 18 (Agerpres). — TASS transmite: La 18 august, în U.R.S.S. au fost lansate sateliții artificiali ai Pământului „Cosmos-38”, „Cosmos-39” și „Cosmos-40”. Ei au fost plasați cu toții pe orbită de o singură rachetă purtătoare de tip nou.

La bordul sateliților a fost instalat aparatul științific destinat continuării cercetării spațiului cosmic.

Puterile datelor preliminare, măsurarea temperaturii celor trei sateliți se desfășoară pe o scară apropiată de cea a sateliților lansati în perioada de timp de 90.2 minute, distanța maximă de suprafața planșetei fiind de aproximativ 870 km, distanța minimă (la perigeu) — 210 km, unghiul de înclinație a orbitei față de ecuator — 56 grade 10 minute.

În afara aparatului științific, la bordul sateliților există un dispozitiv radioemitor „Maik” care funcționează pe frecvențele de 20.034 și 90.156; 20.084 și 90.378; 19.800 și 89.102 MgH.

Aparatul funcționează normal.

Lansarea efectuată a confirmat înalte caracteristici tehnice ale noii rachete purtătoare.

Centrul de coordonare și calcul prelucrează informațiile care se recepționează.

NOI SATELIȚI LANSAȚI ÎN U.R.S.S. „Cosmos-38”, „Cosmos-39”, „Cosmos-40”

MOSCOVA 18 (Agerpres). — TASS transmite: La 18 august, în U.R.S.S. au fost lansate sateliții artificiali ai Pământului „Cosmos-38”, „Cosmos-39” și „Cosmos-40”. Ei au fost plasați cu toții pe orbită de o singură rachetă purtătoare de tip nou.

La bordul sateliților a fost instalat aparatul științific destinat continuării cercetării spațiului cosmic.

Puterile datelor preliminare, măsurarea temperaturii celor trei sateliți se desfășoară pe o scară apropiată de cea a sateliților lansati în perioada de timp de 90.2 minute, distanța maximă de suprafața planșetei fiind de aproximativ 870 km, distanța minimă (la perigeu) — 210 km, unghiul de înclinație a orbitei față de ecuator — 56 grade 10 minute.

În afara aparatului științific, la bordul sateliților există un dispozitiv radioemitor „Maik” care funcționează pe frecvențele de 20.034 și 90.156; 20.084 și 90.378; 19.800 și 89.102 MgH.

Aparatul funcționează normal.

Lansarea efectuată a confirmat înalte caracteristici tehnice ale noii rachete purtătoare.

Centrul de coordonare și calcul prelucrează informațiile care se recepționează.

Centrul de coordonare și calcul prelucrează informațiile care se recepționează.

BERLIN: Ceremonie funebra la catafalcul acad. M. Ralea

BERLIN 18 (Agerpres). — În dimineața zilei de 18 august a avut loc la Berlin o ceremonie funebra la catafalcul acad. M. Ralea, decedat în capitala R.D.G.

Au participat membrii delegației R. P. Romine compusă din Anton Breitenhofer, membru al Consiliului de Stat, Mircea Rebreanu, deputat al M.A.N., și Corneliu Bogdan, director în M.A.F. precum și ambasadorul R. P. Romine, dr. Ștefan Cleja, și membri ai Ambasadei.

Au fost de față Manfred Gerhard, vicepreședinte al Consiliului de Stat al R.D.G., dr. Paul Wandel, președintele Ligii pentru prietenie dintre popoare din R.D.G., Johannes König, adjunct al ministrului afacerilor externe al R.D.G., reprezentanți ai Prezidiului

Academiei germane de științe din Berlin, ai Comitetului german al păcii, al Prezidiului Unității interparlamentare din R.D.G., precum și alte personalități.

La catafalcul au fost depuse coroane de flori din partea delegației R. P. Romine, Consiliului de Stat al R.D.G., Academiei germane de științe din Berlin, Ligii pentru prietenie dintre popoare din R.D.G., Ministerului Afacerilor Externe al R.D.G., precum și Ambasadei.

Ziarul „Neues Deutschland”, „Berliner Zeitung” și alte ziare centrale din R.D.G., informează despre încheierea din viață a acad. M. Ralea.

Corpul a fost înfulețit al defunctului a neus transportat la București.

S. U. A.: Dezbateri referitoare la platforma conferinței naționale a partidului democrat

WASHINGTON 18 (Agerpres). — Primele ședințe ale comitetului partidului democrat înșărcinat cu redactarea programului politic al acestui partid, în vederea alegerilor prezidențiale din luna noiembrie, au scos la iveală, după cum menționează agenția United Press International, citind declarații ale unor membri ai comitetului, că „anul acesta nu există probleme reale cu privire la platformă” și că „nu se prevăd conflicte importante” în această problemă.

Numeroși membri ai Comitetului de redactare, afirmă agenția, au arătat că sint pertru o platformă care să condamnă extremismul și să-și exprime, de asemenea, dezaprobarea față de unele acțiuni pentru menținerea legalității și ordinii în problemele drepturilor cetățenilor, în Nord și în Sud.

Deși de la începuturile lucrărilor comitetului, vorbitorii au adoptat o atitudine de delimitare a pozițiilor democratice față de cele republicane, critice la adresa programului electoral al partidului republican în problemele politice externe și de apărare, „unitate astfel bazate femeilor care vor fi folosite în apropierea prezidențialei” după cum relevă agenția France Press.

Deciziile dezbaterilor referitoare la platforma conferinței naționale a partidului democrat, care urmează să-și înceapă lucrările luni în Atlantic City (statul New Jersey) Dean Stark, secretarul de Stat al S.U.A., a afirmat, între altele, referindu-se la relațiile est-vest, că „nu trebuie să căutăm terenuri de eventual acord cu privire la probleme de interes comun și care oferă avantaje reciproce”. (Associated Press).

Ministerul apărării al S.U.A.

Cu prilejul Zilei flotei aeriene a U.R.S.S.

MOSCOVA 18 (Agerpres). — La Moscova a avut loc o adunare festivă consacrată Zilei flotei aeriene a U.R.S.S. Au fost prezenți comandanți militari sovietici, în frunte cu ministrul apărării al U.R.S.S., mareșalul Malinovski, constructorii cosmonauți, renumiții constructori de avioane, frunze în producție din întreprinderi. Ca ocazie a zilei, mareșalul principal de aviație, Konstantin Vershinin, locțiitor al ministrului apărării și comandant suprem al forțelor aeriene militare ale U.R.S.S., a vorbit despre starea actuală a flotei aeriene a U.R.S.S.

Opinii în legătură cu situația din Congo

BRAZZAVILLE 18 (Agerpres). — Consiliul național de liberare al Congo-ului (Leopoldville) a dat publicității un comunicat în care se protestează împotriva așteptării soluției problemei Congo-ului de către Statele Unite generalizată.

Comitetul național de liberare al Congo-ului (Leopoldville) este în posesia unei informații care îl permite să spună că în ultimele 24 de ore nu s-a înregistrat nici o schimbare în legătură cu starea de război în Congo-ului.

Pe adresa Direcției P.C.I. centrală s-a primit mesajul de telegramă conținând scrisori de salutare adresate lui Palmiro Togliatti.

BAMAKO 18 (Agerpres). — După cum transmite T.A.S.S. în cadrul unei conferințe de presă, ministrul afacerilor interne, informaticii și telecomunicações al Republicii Mali, Ousmane Sa, a dat citire unui comunicat guvernamental, care expune în mod categoric pozițiile oficiale de apărare occidentală de presă potrivit căreia Congo-ului, pentru a alina războiul, se oferă să se abțină de la intervenții voluntare.

DAR-ES-SALAM 18 (Agerpres). — Ziarul „Ujamaa” care apare la Dar-es-Salaam, a publicat un articol în care se menționează starea din Congo. În acest articol, se arată în primul rând că în Congo există un guvern cu caracter popular, în frunte cu un guvern care să se bazeze pe forțele revoluționare.

Care este dat lui Chebba pentru a fi lansat pe care se poate pune de secrete: data din în ghidul la Congo, se arată în continuare în articol, care se află în spatele lui? La Leopoldville s-a afirmat că poporul țării de pe teritoriul lui Chebba, cum se poate pune de secrete: data din în ghidul la Congo, se arată în continuare în articol, care se află în spatele lui?

RAMAKO 18 (Agerpres). — După cum transmite T.A.S.S. în cadrul unei conferințe de presă, ministrul afacerilor interne, informaticii și telecomunicações al Republicii Mali, Ousmane Sa, a dat citire unui comunicat guvernamental, care expune în mod categoric pozițiile oficiale de apărare occidentală de presă potrivit căreia Congo-ului, pentru a alina războiul, se oferă să se abțină de la intervenții voluntare.

CAHACI 18 (Agerpres). — Ședințele obișnuite de stat de la Cahaci au organizat o demonstrație în cadrul căreia s-a prezentat un raport privind starea din Congo-ului, pentru a alina războiul, se oferă să se abțină de la intervenții voluntare.

COOPENHAGA 18 (Agerpres). — Cu ocazia creșterii mișcărilor pentru retragerea forțelor din N.A.T.O., un grup de scriitori danezi au hotărât să inițieze o organizație denumită „Compania împotriva participării Danemarcei la N.A.T.O.”. Tâmbul este mai apropiat al organizației, după cum s-a declarat fondatorii ei, este obținerea organizării unui referendum național în problema participării țării la pactul nord-atlantic.

WASHINGTON 18 (Agerpres). — Președintele Johnson a semnat proiectul de lege privind problema de cinci ani a perioadei de înșărcinare a 49 de nave militare americane. Această lege nu este înșărcinată cu un număr de 12 țări (Argentina, Brazilia, Taiwan, Germania occidentală, Grecia, Italia, Japonia, Olanda, Peru, Spania, Taiwan și Turcia).

SITUAȚIA DIN CIPRU

NICOSIA 18 (Agerpres). — Cu prilejul unei întoarceri pe care a avut-o cu Gale Plaza, reprezentantul special în Cipru al secretariatului general al O.N.U., U Thant, președintele Makarios a declarat că „Obiectivul guvernului cipriot este independența totală și dreptul la autodeterminare a țării, și nu este dispus să accepte o soluție negociată care ar fi elaborată în altă parte decât în Cipru”. El a reafirmat că „nu este oștii acțiunii

reprezentanților O.N.U. în Cipru”.

„Gale Plaza urmează să aibă o întoarcere cu vicepreședintele Kucuk, șeful comunității cipriote turce.”

BRNO 18 (Agerpres). — „Cipru va rezista politicii sa facă de Moscova și S.U.A., a declarat luni șeful Comisiei prezidențiale Parlamentului cehoslovac, Stanislav Bunc, în cadrul unei conferințe de presă în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Cipru și în alte părți ale lumii.”

FRAGA 18 (Agerpres). — La 17 august a sosit în Cehoslovacia, într-o vizită oficială, Peter Thomas, ministrul de stat la Ministerul Afacerilor Externe al Marii Britanii.

În această zi, Peter Thomas a făcut o vizită lui Václav David, ministrul afacerilor externe al Cehoslovaciei.

Buletinul medical asupra sănătății președintelui. Segni

ROMA 18 (Agerpres). — În buletinul medical cu privire la starea sănătății președintelui Antonio Segni, transmis de agenția ANSA, se arată: După

E.A.U. Vedere din portul Alexandria

Starea sănătății lui Palmiro Togliatti

ROMA 18 (Agerpres). — Serviciul de presă al Secretariatului Partidului Comunist Italian a anunțat marți seara că în ultimele 24 de ore nu s-a înregistrat nici o schimbare în legătură cu starea de război în Congo-ului.

Pe adresa Direcției P.C.I. centrală s-a primit mesajul de telegramă conținând scrisori de salutare adresate lui Palmiro Togliatti.

REZOLUȚIILE CONGRESULUI PARTIZANILOR PĂCII DIN NORVEGIA

OSLO 18 (Agerpres). — Congresul Organizației norvegiene a partizanilor păcii „Norpes Fredslag”, care și-a desfășurat lucrările zilele acestea, a trasat sarcinile acestei organizații în perioada imediat următoare. Printre rezoluțiile adoptate în congres, care cer inițierea unor măsuri urgente să ducă la desăvârșirea acordării internaționale, se află și o rezoluție care cere sprijinirea prin toate eforturile a cererii prietene transformarea nordului într-o zonă deacelărată.

pe scurt • pe scurt

VIENA 18 (Agerpres). — Luni s-a deschis la Viena Expoziția internațională „Grafică modernă a națunilor” organizată de Centrul de cultură austriac și sprijinit de societățile de prietenie austriece. La expoziție sînt expuse lucrări de grafică din 12 țări. În cadrul acestei expoziții au fost prezentate și lucrări semnate de artiștii români V. Dobrian, V. Călmăreș, C. Petrescu, C. Damașian, Gheorghe Ivașenco, Lucia Cosmescu, Marceș Ioișescu.

Festivalul internațional al filmului de la Cordoba

BUENOS AIRES 18 (Agerpres). — Luni seara s-a încheiat la Cordoba, în Argentina, Festivalul Internațional al filmului experimental și documentar, la care au participat 17 țări. Filmul românesc „Comoara”, al regizorului Petre Sîrb, a obținut premiul pentru cel mai bun film documentar prezentat la festival.

GEORGETOWN 18 (Agerpres). — Poliția a arestat pe Forbes Burnham, liderul

principalului partid de opoziție, „Congresul național și poporul”, din Guyana britanică, sub acuzația că nu a raportat autorităților că se află în posesia unei cantități de armament.

Tratativele dintre reprezentanții R.D.G. și R.F.G.

BERLIN 18 (Agerpres). — După cum anunță agenția A.D.N., tratativele ce au avut loc între reprezentanții R.D.G. și R.F.G. cu privire la reconstrucția podului de la Hirschberg (într-un graniță de sud a R.D.G. cu R.F.G.) s-au încheiat cu succes.

Buletinul medical asupra sănătății președintelui. Segni

COLOMBO 18 (Agerpres). — Ca rezultat al acordului încheiat la Moscova, livările de produse petrolifere sovietice către Ceylon vor crește, în anul 1965, de peste trei ori, în comparație cu nivelul actual.

de a primit și toate liniștile, astfel în mod continuu de medici, președintele Republicii a avut alternativ în timpul dimineții perioade de liniște și simptome de activitate ușoară ameliorare a durii la o alimentație parțială pe cale bucală. Organismul, deși greu lărgit de boală, răspunde totuși la măsurile terapeutice.

REZOLUȚIILE CONGRESULUI PARTIZANILOR PĂCII DIN NORVEGIA

OSLO 18 (Agerpres). — Congresul Organizației norvegiene a partizanilor păcii „Norpes Fredslag”, care și-a desfășurat lucrările zilele acestea, a trasat sarcinile acestei organizații în perioada imediat următoare. Printre rezoluțiile adoptate în congres, care cer inițierea unor măsuri urgente să ducă la desăvârșirea acordării internaționale, se află și o rezoluție care cere sprijinirea prin toate eforturile a cererii prietene transformarea nordului într-o zonă deacelărată.

CARACI 18 (Agerpres). — Ședințele obișnuite de stat de la Cahaci au organizat o demonstrație în cadrul căreia s-a prezentat un raport privind starea din Congo-ului, pentru a alina războiul, se oferă să se abțină de la intervenții voluntare.

COOPENHAGA 18 (Agerpres). — Cu ocazia creșterii mișcărilor pentru retragerea forțelor din N.A.T.O., un grup de scriitori danezi au hotărât să inițieze o organizație denumită „Compania împotriva participării Danemarcei la N.A.T.O.”. Tâmbul este mai apropiat al organizației, după cum s-a declarat fondatorii ei, este obținerea organizării unui referendum național în problema participării țării la pactul nord-atlantic.

WASHINGTON 18 (Agerpres). — Președintele Johnson a semnat proiectul de lege privind problema de cinci ani a perioadei de înșărcinare a 49 de nave militare americane. Această lege nu este înșărcinată cu un număr de 12 țări (Argentina, Brazilia, Taiwan, Germania occidentală, Grecia, Italia, Japonia, Olanda, Peru, Spania, Taiwan și Turcia).



S.U.A.: Scenariul John Lindbergh și Robert Stenatt cu fost șef de misiune în Congo-ului.

Seminarul african al O. N. U.

ROME 18 (Agerpres). — În cadrul Adunării Naționale a Republicii Togo s-a deschis seminarul african al Organizației Naționale Unite în problema situației femeilor din punct de vedere al dezvoltării familiei. La lucrările seminarului participă reprezentanți ai 12 țări africane. În cadrul de observanți participă reprezentanți ai secretariatului O.N.U. și ai altor țări.

Ocazia de a se familiariza cu problemele de experiență și informații în problemele referitoare la condițiile de viață în țările africane, drepturile și obligațiile părinților, drepturile femeilor la moștenire, situația juridică a femeilor necăsătorite, factorii sociali care influențează asupra situației femeilor în familie etc. La deschiderea seminarului a luat cuvântul președintele Republicii Togo, Nicolas Grunitzki, care a subliniat marea importanță a egalității în drepturi a bărbaților și femeilor pentru țările independente din Africa și necesitatea stimulării rolului femeilor în viața economică, socială și culturală, a societății africane.