



In cartierul „Steagul roșu” din Brașov

## Propaganda tehnică — în pas cu cerințele producției

Uzina noastră a încheiat cele 8 luni din acest an cu rezultate bune la toți indicatorii de plan. Planul producției globale a fost îndeplinit în proporție de 102,2 la sută, productivitatea muncii a crescut cu 0,3 la sută, iar prețul de cost a fost redus cu 1,3 la sută.

Eforturile colectivului nostru au fost îndreptate, în întrecerea socialistă, spre realizarea unor produse de un înalt nivel tehnic, cu caracteristici tehnico-funcționale superioare, care să se situeze la nivelul celor mai bune realizări similare de pe piața mondială. Iată de ce — paralel cu perfecționarea și modernizarea procesului de producție — în uzina noastră se desfășoară o activitate permanentă pentru a pune la curent întregul colectiv cu cele mai noi cuceriri realizate în tehnica modernă.

Comitetul U.T.M., îndrumat de organizația de partid, a doborât o bună experiență în desfășurarea propagandei tehnice în uzina noastră. Noi ne-am preocupat ca aceasta să răspundă într-un mod cit mai

direct și eficient sarcinilor de producție. Acțiunile inițiate în acest scop de comitetul U.T.M. au urmărit să facă cunoscute metodele și procedeele tehnice avansate, care pot fi aplicate și în uzina noastră, să-i țină la curent cu tot ce apare nou în tehnică.

Aceste acțiuni au fost organizate în mod diferențiat — pe meserii și nivel de pregătire. Bunăoară, pentru tinerii muncitori am organizat — între alte acțiuni — cicluri de conferințe tehnice pe meserii. Strungarilor li s-au expus conferințe care vorbeau despre metode noi de ascuțire și răcire a cutitelor, în timpul lucrului, sculerilor — despre metodele noi de execuție și finisare a sculelor, sudurilor — despre metodele noi de tăiere a metalelor. Aceste conferințe, alcătuite pe baza celor mai recente noutăți în fiecare profesie, au stîrnit un viu interes în rândul tinerilor. Ei au cerut tovarășilor ingineri să le explice unde pot afla amănunte despre cele expuse, unde se pot documenta mai mult. Atunci am luat măsura ca la

tinerii meșteșugari să se organizeze și a expoziție de cărți tehnice și vizuare. În acest fel — după fiecare conferință — tinerilor li s-a recomandat cărțile tehnice care li interesau. Am constatat, în scurt timp, un mare interes din partea a-

**ION GHIZDĂVAT**  
secretarul comitetului U.T.M. de la Uzina mecanică „Mășcelul”-Cimpulung

(Continuare în pag. a II-a)

## Cititi

IN PAG. A II-A :

- LA IAȘI
- In așteptarea elevilor și studenților
- Noi capacități de producție în industria ușoară
- Poșta redacției
- Carnet cinematografic

IN PAG. A III-A :

- SPORT
- Atletii noștri în preajma Jocurilor Balcanice

## La Reșița au început Examenele de admitere în școlile profesionale

La grupul școlar profesional din Reșița unde în ultimii 4 ani s-au pregătit ca furnaliști, oțelari, laminari, sudori, lăcătuși, constructori de mașini etc. peste 1.600 de tineri muncitori, au început examenul de admitere în noul an de învățământ.

În anul întâi au fost asigurate condiții de studiu pentru diferite meserii în ramura industriei siderurgice și constructoare de mașini, la mai mult de 550 de tineri.

Numărul celor care se pregă-

tesc acum în cadrul grupului școlar profesional reșițean se ridică la peste 1.700, de 2 ori mai mulți decât în 1948. Alți 450 de tineri muncitori urmează cursurile școlii tehnice și de mașini din cadrul acestui grup profesional.

Pregătiri intense s-au făcut pentru deschiderea noului an școlar și în celelalte 80 de școli profesionale din regiunea Banat în care vor învăța 25.000 de tineri.

(Agerpres)

## Sortimente noi de încălțăminte și blănuri

Conform planului, în acest semestru, întreprinderile de pielărie și încălțăminte vor produce în plus 350.000 perechi încălțăminte față de aceeași perioadă a anului trecut, precum și însemnate cantități de blănuri. O mare parte din acestea sînt modele noi, în-deosebi pentru sezonul de toamnă și iarnă. Pentru femei de exemplu, fabricile din Cluj și Timișoara fac ghete îmblănite, cu talpă de cauciuc, iar întreprinderile „Dimbovița” București va

realiza ghete tip „Romaria” cu blănă naturală. Pentru bărbați se fabrică bocanci cu profil nou de talpă din cauciuc, cu mai mare durabilitate. Colectivul fabricii de blănuri produc, printre altele, noi sortimente de blănuri, căciuli, gulere din piei de iepure și un model nou de haină de piele pentru femei, cu partea inferioară detașabilă, care pot fi folosite atât ca paltoane, cit și ca jachete.

(Agerpres)



Sub îndrumarea atentă a maestrului Ion Ungureanu, de la secția sape foraj a Uzinelor „1 Mai” din Ploiești, tânărul Constantin Dragomir deslășă tot mai bine tainele meseriei

Foto: N. STELORIAN



Un prim salu către zări, un prim semn al construcției: urioasa vibrosonodă electrică și-a început activitatea în zona viitorului batardou al barajului

Foto: I. CUCU

# Preludiul luminii



peștea electricității — „ofensiva luminii” — inaugurează în aceste zile o nouă și strălucitoare filă, vestind începerea unei construcții-gigant, unică în această parte a lumii: marele baraj al sistemului hidroenergetic și de navigație al R.S.F. Iugoslavia.

După cum s-a mai anunțat, guvernele R.P.R. și R.S.F.I. au stabilit ca la 7 septembrie să aibă loc, pe șantierul din sectorul Gura Văii-Sip, festivitatea inaugurării lucrărilor de construcție a barajului.

„Sîntem pe fîrmaș românesc al Dunării, acolo unde, între scîlpătul apelor și liniștea sîmbră a munților, se desfășoară, în aceste zile, vaste lucrări de organizare, cum și atacarea primelor mari obiective ale construcției propriu-zise. Sîntem acolo unde, privind primele contururi ale unui nou relief, desenate simetric de mina omului, asistăm la cipele traducerii în viață ale magnificului proiect ce depășește, prin oricare din datele sale, cele mai mari cetăți energetice ridicate pînă astăzi în România sau Iugoslavia.

Desigur, pe lângă vîltoarele construcției ale marelui șantier — pe lîngă frontul de lucru ce se întinde pe o lungime de peste 1.000 m, sau pe lîngă centralele hidroelectrice înalte de cîte 60 de metri — priveștea lucrărilor actuale solicită mai puțin fantezia. Se excavază intens, utilizează moderne atacă lucrările din avansportul ecluzei, e în stadiu final construcția stației de 110/35 kV/6 (care va alimenta cu energie electrică întreg șantierul), se execută ample lucrări de organizare pe Valea Jiloștice (poetic și vertiginos afluent al bătrînului fluviu, scos din anonimat o dată cu începerea șantierului). Construcții simple, fără podoaabe, fără fantezie arhitectonică, lipsite de atribuțiile care să înfierbînte imaginația,

dar obligînd-o să însușească desenul priveliștii actuale cu liniile și culorile unei bogate istorii de muncă.

Încă din 1956 — cînd, în urma hotărîrii celor două guverne, s-a format Comisia mixtă romîno-iugoslavă pentru conducerea și coordonarea lucrărilor de amenajare a Dunării — colective mixte de proiectare, studii și cercetări, pornite pe teren pentru întocmirea unui memoriu tehnic-economic, au dirijat o importantă operă de cercetare, înglobînd mii de metri liniari de foraje, numeroase galerii de

## Porțile de Fier Prefață la cronică marii construcții

cercetare, ridicări topografice, studii și măsurători hidrologice etc. O dată cu aprobarea, de către guvernele romîni și iugoslavi, a memoriului tehnico-economic (1960), lucrările de cercetare au intrat într-o nouă etapă, amplificîndu-se an de an, atît în cuprindere cit și în intensitate, antrenînd, asemenea unui fluviu, un uriaș număr de organizare și energie, sute și sute de ingineri, specialiști și tehnicieni din cele mai diverse ramuri. Pe maluri și în albia fluviului s-au excavat circa 1.200 ml foraje, 300 metri liniari de galerii, s-au întreprins nenumărate încercări geotehnice ale ro-

cilor de fundație, noi analize ale regimului apelor, gheșurilor și aluviunilor, noi și detaliate ridicări topografice ale albiei subacvatice ca și ale fîrîmurilor; s-au întocmit planurile întregii suprafețe a lacului de acumulare (care va însuma peste 150 km lungime), s-au studiat resursele locale ale materialelor de construcție, și, ca o consecință a acestor vaste lucrări, s-a hotărît amplasamentul definitiv al tuturor lucrărilor hidrotehnice.

Pe pîlonii masivi ai unei asemenea munci uriașe, deosebit de complexe, s-a ridicat harta actualului șantier, harta aceasta aparent atît de simplă, fără nimic spectaculos (spectaculos e deocamdată numai decorul!), cuprinzînd doar lucrări de organizare și primele excavatii în avansportul ecluzei.

Și totuși, istoria care se scrie aici, în prezent, e o sultă de episoade clocotitoare, nu o dată eroice. A zidi în aceste întinderi, a așeza construcții durabile pe un teritoriu nu numai sălbatic, dar supus dintotdeauna vitregilor apelor; a construi aici, unde fîrmaș abrupt pare a refuza orîșice temelie, unde urma omului (dacă a fost!) s-a pierdut de mult în valburile apelor, e o luptă pe cit de nouă, de îndrăzneală, pe atît de complexă și grea, cîrînd constructorului tehnica cea mai înaltă, măiestria și exigența, cerînd pasiune, hotărîre, încredere, disciplină. Unii (cei mai mulți) au mai lucrat pe șantiere hidroenergetice, la Bicaș, la Argeș sau în alte părți ale țării, dobîndînd o specializare pe care și-o perfecționează acum, în condiții deosebit de noi. Alții, localnici, iau pentru prima oară contact cu tehnica acestor construcții, cu exigențele lor, învățînd de la primii și învățînd laolaltă cu primii, capitole de construcție pentru toți înedite.

ILIE PURCARU

(Continuare în pag. a III-a)

# Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4760

4 PAGINI — 20 BANI

Sîmbătă 5 septembrie 1964

## Noi succese în întrecerea socialistă

Bilanțul realizărilor obținute de metalurgii de la Uzinele „Timpuri noi” din Capitală, pe primele 8 luni ale anului, este rodnic. Planul producției globale a fost depășit cu 3,9 la sută, iar productivitatea muncii a crescut cu 5,7 la sută față de cifra planificată. Merită subliniat și un alt fapt. Printr-o mai bună gospodărire a metalului, prin folosirea

cu succes a celor mai noi metode de muncă, colectivul Uzinei „Timpuri noi” a realizat pînă acum 652.000 lei economii suplimentare la prețul de cost și 500.000 lei beneficii peste plan. Colectivele de muncă de la secțiile turnătorie și montaj au adus o contribuție deosebită la obținerea acestor succese.

P. TOACĂ

## Aparat electric de zugrăvit

Pe șantierele construcțiilor de locuințe a început să fie folosit aparatul electric de zugrăvit, realizat de Uzina „Steaua Roșie” din Capitală. Cu el se fac zugrăvelile din var, clei și humă, precum și lu-

crări de copșitorie pe baza de acetat de polivinil. Principiul de funcționare constă în antrenarea de către un motor electric cu o putere de 0,15 Kw, a unei pompe care absoarbe materialul necesar zugrăvelii, iar

apoi, prin intermediul unei țije, îl pulverizează. Noul aparat are un randament de 10 ori mai mare față de aparatele clasice și execută o zugrăvelă de calitate superioară. (Agerpres)

## AZI ÎNCEPE

# Cel de-al III-lea Concurs și Festival Internațional

## „George Enescu”

Mircea Basarab

maestru emerit al artei din R.P.R.

„Creația lui George Enescu va străluci și mai departe înflorirea muzicii noastre, iar prețuirea contribuției sale la tezaurul universal al artei ca crește fără încetare.

„Figura sa luminoasă ca trăiește în inima poporului nostru...”

Acestea erau cuvintele cu care marile instituții culturale-artistice ale Romîniei anunțau încetarea din viață a celui mai de seamă reprezentant al muzicii romînești. Însușirea, prin hotărîrea Consiliului de Miniștri al R.P.R. din 4 mai 1955, a concursului internațional „George Enescu”, reprezintă tocmai una din multiplele acțiuni menite să cinstească memoria genialului fiu al poporului nostru, să contribuie la largă răspîndire în masă a tezaurului artistic enescian, care reprezintă o contribuție de seamă la dezvoltarea artei muzicale contemporane.

Concursurile și festivalurile „George Enescu” au devenit de acum tradiționale în viața artistică internațională. Tinerii artiști din toate colțurile lumii, muzicienii de prestigiu, rivniți de marile săli de concert ale lumii, poposec cu bucurie odată la 3 ani în Capitala patriei noastre, devenită timp de cîteva săptămîni centru muzical internațional, locul în care muzica, așa cum a dorit și George Enescu, contribuie la apropierea popoarelor, la cunoașterea reciprocă, la legarea de noi prietenii, la respectul între țări, la întărirea păcii.

Cel de-al III-lea Concurs și Festival Internațional „George Enescu” constituie un minunat prilej de cunoaștere a creației și artei interpretative de peste hotare, dînd puțința unui rodnic schimb de opinii în legătură cu drumul pe care se dezvoltă arta muzicală în zilele noastre.

Marea sîrbătoare muzicală pe care o inaugurăm astăzi a găsit un larg ecou internațional. Tineri concurenți și artiști de prestigiu din 39 de țări ale lumii participă la manifestările muzicale bucureștene.

Impresionanta participare la concurs a unor tineri muzicanti cu un bogat palmares de victorii artistice ne dă certitudinea unor competiții artistice de mare valoare. În același timp, Festivalul, real forum al muzicii contemporane, va prileji timp de peste două săptămîni un program de concert și spectacole de operă care îl înscriu în tradiția marilor manifestări de acest gen.

La deschiderea celui de-al III-lea Concurs și Festival Internațional „George Enescu” noi, muzicienii, sîntem hotărîți să ne dăruim toate eforturile pentru deplina reușită a marilor sîrbători a artei romînești.

Sîmbătă seara ca acea loc, într-un cadru festiv, deschiderea celui de-al III-lea Concurs și Festival Internațional „George Enescu”.

Deoarece întreaga festivitate va fi retransmisă de postul nostru de radio și televiziune, accesul publicului în sala Palatului R. P. Romîne se va face pînă la ora 19,45.

Joi seara și în cursul zilei de vineri au continuat să seosească în Capitală, pentru a participa la cel de-al III-lea Concurs internațional „George Enescu”, tineri interpreți din Argentina, Austria, Brazilia, R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, Cuba, Elveția, R.S.F. Iugoslavia, R. P. Polonă, Spania și Turcia.

Dintre membrii jurilor concursului și invitații Festivalului au mai sosit tenorul englez William McAlpin, pianista braziliană Magda Tagliaferro, artistul popularului Christo Brambarov, solist al Operei din Sofia, Gonzales Mantić, director al Orchestrei simfonice naționale din Havana, compozitorul Henri Gagnebin, director onorific în Conservatorul din Geneva, președinte al Federației internaționale de concert, compozitorul italian Principe Remy, Emil Hájek, profesor la Conservatorul din Belgrad, membru al Academiei de Muzică din Belgrad, compozitorul Mitsukuri Shukicki, profesor la Conservatorul din Tokio, De Contant Biron, președintele Concursului „Marguerite Long și Jacques Thibaud” din Franța, prof. Eva Bandrowska Turska din R. P. Polonă, pianistul Istvan Antal din R. P. Ungară, artistul popularului al U.R.S.S. Aram Hacıaturian, secretar al Uniunii Compozitorilor din U.R.S.S., artistul popularului al U.R.S.S. Mark Reizen, D. M. Tziganov, artist emerit al R.S.F.S.R., profesor la Conservatorul „P. I. Ceapkovski” din Moscova.

(Agerpres)



# Pregătiri la Iași

# IN AȘTEPTAREA ELEVILOR ȘI STUDENȚILOR

A sosit toamna și cu fiecare zi data deschiderii școlilor și a dat deschiderii facultăților sînt tot mai aproape. La Iași, pregătirile ce se fac în așteptarea elevilor și studenților au intrat în perioada de încheiere...

## Daruri la început de an școlar

La 15 septembrie, cînd clopoșelul va rechema copiii la școală, mulți dintre ei vor trăi o surpriză deosebit de plăcută: fi vor întîlni, strălucind în lumina soarelui de septembrie, clădirile școlilor nou construite în vara aceasta.

În cartierul Nicolina am intrat în clădirea noii școli (Școala medie nr. 9) o dată cu comisia de recepție. „Cele 24 săli de clasă, sala de sport, încăperile destinate laboratoarelor — s-a consemnat în procesul-verbal de recepție — sînt executate ireproșabil. Toate lucrările sînt de calitate superioară”. În prezent, alte mîini harnice instalează tablouri mari — adevărate ecrane, bănci, catedre și... din material plastic, catedrele și... florile. Elevii vor fi primii sărbătorești.

În cartierul Păcurari, o altă școală nouă (Școala de 8 ani nr. 17) a fost terminată de cîteva zile. În prezent și aici se instalează mobilierul, se fac ultimele retusuri pentru ca totul să arate cît mai frumos. De

asemenea, în comuna Valea Lupului, Lunca Ciurbești — suburbii ale orașului Iași — școlile noi, frumoase și impunătoare, așteaptă oaspeții: elevii.

## Termene... elastice

Dar în toate școlile — nu numai în cele noi — surprizele vor fi prezente în dimineața zilei de 15 septembrie. Prețutîndu-se fac renovări, reparații. În cele mai multe locuri toate aceste pregătiri au fost terminate, școlile sînt gata să-și primească elevii.

În Iași însă și la Școala medie nr. 1 „Mihail Sadoveanu” domnește încă o atmosferă de șantier. La parter, la etaj, în sala de sport, în laboratoarele încă se lucrează. Se fac reparații generale. Lucrarea, începută încă din iarnă, trebuia să fie terminată în luna iulie; mai tîrziu antreprenorul (Trus-tul regional de construcții) a revenit, promițînd că o va termina în august. Se vede însă că aceste termene au fost considerate elastice. Sîntem în septembrie, noul an școlar bate la ușă, dar la Școala medie nr. 1 încă se mai lucrează. Sugestiv sînt, bineînțeles, de prișos.

## Noutăți în laboratoare

700.000... Suma reprezintă valoarea contractului încheiat între secția de învățămînt a

Statului popular orășenesc Iași și întreprinderea de materiale didactice din București. De notat că I.M.D. București a respectat toate termenii contractuale, așa că laboratoarele școlilor ieșene au fost înzestrate cu materiale didactice noi. Lecțiile de istorie, geografie, literatură romînă vor fi acum ilustrate cu proiecții epidiascopice. Multe școli au fost înzestrate cu aparate de proiecții cinematografice, s-au primit filme documentare cu subiecte de istorie, geografie, așa că în sprînjul primăverii școlii vor fi folosite și cinematograful.

## Crește numărul studenților

15.000 de studenți (cu 1.400 mai mulți decît în anul universitar trecut) vor învăța, începînd de la 1 octombrie în facultățile din Iași. În vederea primirii lor s-au făcut pregătiri întinse. Vor fi doar necesare mai multe amplitre, mai multe săli de seminare, mai multe laboratoare, mai multe locuri în cîmine și la cantine...

La Institutul agronomic „Ion Ionescu de la Brad” s-a înălțat o nouă clădire, pe o suprafață de 4.000 mp. Aici va funcționa Facultatea de horticultură. Studenții vor avea la dispoziție amplitre mari, spațioase, săli de seminare, laboratoare moderne, bibliotecă. La I.M.F. s-au amenajat în

vara aceasta 14 cabinete stomatologice noi, pentru lucrările practice ale studenților. Sub direcția îndrumare a profesorilor, studenții din ultimul an vor acorda aici consultații și vor face tratamente. Va fi un fericit prilej de verificare a temeiniciei cunoștințelor teoretice acumulate la cursuri și seminare.

La Institutul politehnic numărul studenților va crește față de anul universitar trecut cu 800. Totodată va crește și numărul amplitrelor, laboratoarelor, bibliotecilor. Noul corp de clădire, cu trei etaje, a fost terminat încă din primăvară. În vara aceasta s-au amenajat noile laboratoare: un laborator pentru experiențe de fizică și izolații termice, un laborator de beton armat, un nou laborator de mecanică. În aer liber, pentru studenții de la mecanică agricolă, s-a amenajat un laborator de hidraulică agricolă. Aici, viitorii specialiști vor face lucrări de irigații, ameliorații, vor instala stații de pompare etc.

În noul an universitar, 9.700 de studenți vor locui în cîmine și peste 10.000 vor servi masa la cantină. De curînd, pentru studenții de la Institutul agronomic, a fost dat în folosință o nouă cantină. Celelalte cîmine, cîminele, au fost renovate, s-au făcut amenajări, reparații. Peste tot s-a creat

un plus de confort și frumusețe.

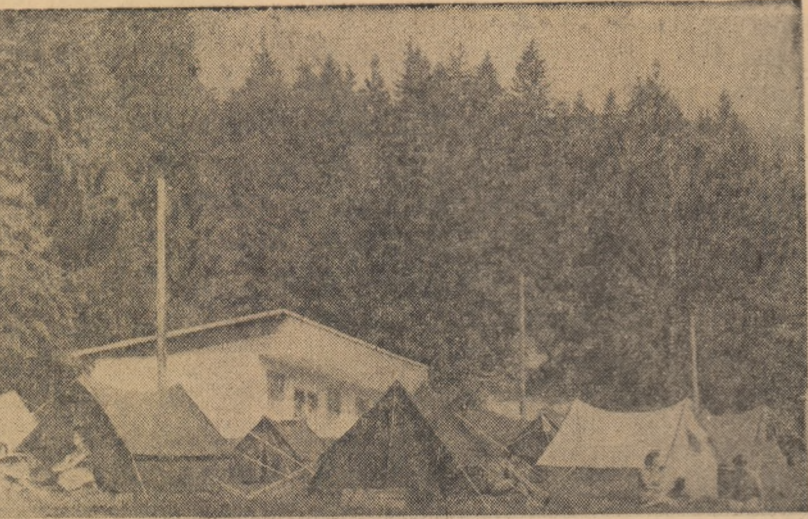
Iar cantinele, aprovizionate din belșug (cu mijloace proprii s-au făcut conserve, compoturi, dulceturile) vor putea oferi meniuri gustoase și variate.

## Sportivii în vîltoare an universitar

În facultăți, sportul își face de la an la an tot mai mulți prieteni. Iubitorii de sport din facultățile ieșene vor avea, la 1 octombrie, multe surprize plăcute. Pentru studenții de la Universitate s-au amenajat terenuri de volei, baschet și handbal în 7 la complexele sociale nr. 1 și nr. 3. De asemenea, la I.M.F. și la Institutul politehnic s-au amenajat cîte două baze sportive cuprinzînd terenuri de volei, handbal în 7 și baschet.

Atleții însă vor fi necăjiți. Pentru ei nu s-a făcut nimic, nici piste de alergări, nici gropi de sărituri. De fapt, la Iași se simte nevoia unui complex sportiv studentesc. Cu efort comun — contribuția tuturor institutelor de învățămînt superior din oraș — și elan tineresc — munca patriotică a studenților — un asemenea complex sportiv se poate realiza chiar în toamna acestui an.

ADRIAN VASILESCU



Popas pe Valea Oitului, la Tușnad

# Propaganda tehnică — în pas cu cerințele producției

(Urmasor din pag. 1)

cestora pentru studierea literaturii de specialitate. În prezent 80 la sută din tinerii uzinei noastre sînt cititori activi ai cărții tehnice multă dintre ei, ca de pildă, Nicolae Debu, Vasile Badea, Bucur Prună, Ion Nicolae și alții — posedă biblioteci tehnice personale.

O formă de propagandă tehnică prin care ne adresăm tuturor tinerilor este simpozionul. În fiecare lună, comitetul sindicatului, în colaborare cu comitetul U.T.M., organizează cîte un simpozion pe teme tehnice. Noi folosim această formă de propagandă tehnică pentru prezentarea unor noutăți tehnice de interes general, cu aplicabilitate în uzina noastră — pe care colectivul de documentariști al cabinetului tehnic le selectează din literatura de specialitate. Unul din simpozionul a cuprins, de pildă, următoarele teme: „Îmbunătățirea calității principalelor scule așchietoare prin tratamente termice moderne”; „Utilizarea mijloacelor moderne de transport în organizarea rațională a tehnologiei de fabricație”; „Necesitatea folosirii dispozitivelor de mare productivitate în fabricația de serie”; „Comisia inginerilor și tehnicienilor s-a îngrijit ca la fiecare simpozion să fie asigurată procurarea unor diagrame, planșe, diapozitive, să fie aduse în uzină filme tehnice care să ilustreze cît mai concludent avantajele metodelor cu aplicabilitate în uzina noastră.

Una dintre acțiunile de propagandă tehnică este destinația tehnicienilor și muncitorilor. Este vorba de „Ziua tehnicii noi”. În această zi — la cabinetul tehnic se desfășoară această acțiune? Inovatorii cu cea mai bogată experiență în vorbesc tinerilor despre felul cum au devenit inovatori, despre inovațiile pe care le realizează ei. Aici au aflat tinerii că Ion Mărgescu și Gheorghe Oancea — doi dintre cei mai cunoscuți inovatori — au ajuns să stăpînească tehnica printr-un studiu continuu al literaturii tehnice, de specialitate. Această acțiune a contribuit la dezvoltarea pasiunii tinerilor pentru tehnică, la creșterea numărului inovatorilor proveniți din rîndul acestora. În cele opt luni din acest an, tinerii au propus peste 80 de inovații cu o eficiență economică calculată de peste 400.000 lei. Mulți tineri inovatori ca Petre Guja, Ion Mărgescu, Nicolae Stancu au adus o importantă contribuție — prin inovațiile lor — la perfecționarea procesului tehnologic, la îmbunătățirea calității produselor.

Am aflat din declarațiile apărute în presă că produsele prezentate de uzina noastră la „Expoziția realizărilor economice naționale” s-au bucurat de aprecierea vizitatorilor. Acest lucru ne bucură dar ne și obligă. Ne-am străduit și ne vom strădui și în mai departe să realizăm în uzina o activitate complexă pentru ridicarea nivelului tehnic al producției — punînd în continuare un accent și mai mare pe răspîndirea în rîndul muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor noștri a celor mai noi cuceriri ale științei și tehnicii, pe aplicarea lor în producție.

## Termoficarea la Oradea

În cadrul lucrărilor de termoficare a orașului a fost terminată recent conducta principală pe traseul Podul 23 August și Parcul Lenin. Se află în stadiu avansat lucrările de construcție a conductei de pe strada 1 Mai, unde vor fi termoficate blocuri ridicate în ultimele luni. Totodată, se mărește capacitatea conductei de la uzina electrică pînă în

Piața 23 August, unde vor fi termoficate peste 500 apartamente noi. Lucrările pentru extinderea termoficării încep zilele acestea și pe strada Kossuth, unde va alimenta cu căldură Fabrica de încălzire Cîrșul, Trusni mi-ner Ardeului și sediul Statului popular al orașului Oradea.

(Agerpres)

## CINEMATOGRAFE

SINGURĂTEA ALER-  
CĂTORULUI DE CURSĂ  
LUNGĂ — rulează la Patria  
(orele 15; 18; 21). Capi-  
tol (orele 10; 12; 30). Au-  
roră (orele 10; 12; 15; 18; 21). Flo-  
reanca (orele 10; 30; 15; 18; 21).  
CERUL ȘI MOCIRLA — ru-  
lează la Timpuiri Noi (orele  
10—21 în continuare). DOI  
COLONEI — rulează la În-  
frățirea între popoare (orele  
10; 16; 18; 15; 20; 30). ZILE DE  
FIOR ȘI RIS — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la  
Cultural (orele 16; 18; 15; 20; 30).  
BĂRBAȚII — rulează la Fe-  
roviar (orele 10; 12; 14; 16; 18;  
20; 30). FLAMURA (orele  
9; 15; 11; 30). 16; 18; 15;  
20; 30). IMPUSCĂTURI ÎN  
CEAȚĂ — rulează la Dacia  
(orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).  
Miorița (orele 10; 12; 14; 16;  
18; 15; 20; 30). UN SURS ÎN  
PLINĂ VARĂ — rulează la



# Lucrările Congresului internațional de știință a solului

Vineri, lucrările celui de-al VIII-lea Congres internațional de știință a solului, care s-au desfășurat pe comisiile de specialitate, și în ședință plenară, au avut ca obiect metodele de ridicare a fertilității solului, folosite în diferite regiuni ale lumii.

Comunicările prezentate au tratat probleme în legătură cu formarea structurii solului, chimia și biochimia fosforului din sol, nutriția plantelor cu diferite forme de fosfor, influența factorilor de mediu asupra micro și macropoluției solului. Numeroase referate au scos în evidență metode practice de sporirea fertilității solurilor slab productive-acide, salin și alcalice în diferite condiții pedoclimatice și ameliorative. Multe comunicări s-au referit la identificarea mineralelor prin metoda micromorfologie și petrografice, cercetarea proceselor pedogenetice, structura mineralelor argiloase și la influența acestora asupra proprietăților chimice și fizice ale solurilor.

În ședință plenară a fost expusă comunicarea „Direcția de dezvoltare în istoria științei solului”.

In aula bibliotecii centrale universitare au fost prezentate hărțile de soluri ale Europei, Americii de Sud, Africii, Asiei și a unor mari regiuni ale lumii. Hărțile au fost elaborate de U.N.E.S.C.O. și F.A.O. pe baza datelor furnizate de diferite țări și a studiilor suplimentare făcute de specialiștii acestor organisme ale O.N.U. La această ședință — la care au luat parte reprezentanți ai U.N.E.S.C.O., F.A.O., Asociației internaționale de știință a solului și participanți la lucrările Comisiei a V-a a Congresului, s-a discutat modul de publicare a hărților continentelor și au fost expuse principiile de întocmire și legenda generală a hărților solurilor lumii.

În cursul zilei, grupuri de participanți la Congres au vizitat Institutul central de cercetări agricole, Institutul de cercetări pentru mecanizarea agriculturii, Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu”. Complexul agro-alimentar „30 Decembrie”.

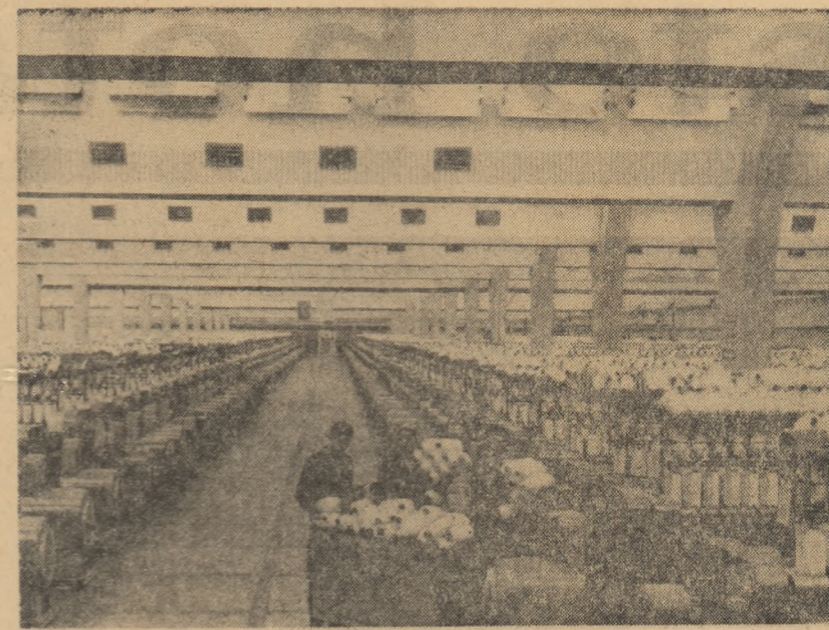
Lucrările Congresului continuă.

(Agerpres)

## Expoziția inovatorilor

În sala casei de cultură din Reșița a fost amenajată expoziția inovatorilor. Pe 60 de expozate oglindesc strălucirea minciunilor, inginerilor și tehnicienilor pentru îmbunătățirea procesului de producție, pentru perfecționarea metodelor de muncă. Se află acolo și rodul creației inginerului Eugen Dăscălaș, a tovarășilor Iuliu Zwer, Francisc Delfi (U.C.M.R.), Nistor Mihai, Pavel Ioan, Mihai Dirăban (I.C.M.M.R.), Constantin Istodor, Ion Pănescu (C.S.R.).

**CONSTANTIN BRINDUȘOIU**  
corespondent voluntar



Secția ținguri a Filaturii „Bucegi” din Pucioasa  
Foto: AGERPRES

## Informații

La invitația guvernului R. S. Cehoslovacie, la 4 septembrie o delegație guvernamentală a R. P. Romine, condusă de Ion Marinescu, ministrul industriei metalurgice, a plecat pentru a participa la deschiderea Tîrgului Internațional de mostre de la Brno.

La aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de Aurel Vijoli, ministrul finanțelor, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Au fost de față Jaroslav Sykora, ambasadorul R. S. Cehoslovacie la București și membri ai ambasadei.

Vineri dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

Vineri, dimineața, la invitația guvernului R. D. Germane, a plecat pentru a participa la inaugurarea Tîrgului Internațional de toamnă de la Leipzig o delegație guvernamentală condusă de Mihail Levente, ministrul comerțului interior.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Camera de Comerț a R. P. Romine.

# Funeralele artistului poporului George Georgescu

Mii și mii de bucovineni au continuat să aducă vineri dimineață un emoționant omagiu artistului poporului George Georgescu, al cărui corp neînsușit a fost depus în holul Ateneului R. P. Romine.

Prin fața catafalcului, înconjurat de numeroase coroane de flori, s-au perindat, pătrunși de o adâncă tristărie, cei care i-au admirat ani de-a rândul arta de strălucit interpret: oameni ai muncii, muzicieni și alți oameni de cultură, studenți. Pe un panou îndoliat era așezat portretul ilustrului artist, patriot înflăcărat, strălucit emisar al genului artistic al poporului nostru.

Lângă catafalc se aflau înaltele distincții pe care regimul de democrație populară le-a conferit lui George Georgescu, pentru meritele sale deosebite în promovarea artei muzicale din țara noastră. De jur împrejur erau rînduite coroane de flori depuse de Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român, Consiliul de Stat și Consiliul de Miniștri al R. P. Romine, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, Președintele Academiei R. P. Romine, Sfatul Popular al Capitalei, Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale, Uniunea Compozitorilor, Uniunea Scriitorilor, Comitetul de Radiodifuziune și Televiziune, Filarmonica de Stat „George Enescu”, orchestra simfonică a Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., Mircea Basarab, directorul Filarmonei de Stat „George Enescu”, orchestra simfonică a Filarmonei de Stat Oltenia și Cluj, alte instituții culturale, precum și din partea unor delegații de muzicieni sosite cu prilejul celui de-al III-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”.

La catafale au făcut de gardă oameni de înaltă reprezentanță ai unor instituții de artă și cultură. Ultima gardă a fost alcătuită din tovarășii Constantin Ciocărlan, membru al C.C. al P.M.R., președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Paș, membru al C.C. al P.M.R., președintele Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, acad. Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, acad. Mihail Jora, Constantin Prisnea, vicepreședintele al Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, Mihail Brediceanu, directorul Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., Mircea Basarab, dirijorul Filarmonei de Stat „George Enescu”.

La ora 12 a început mitingul de doliu.

Ne despărțim astăzi cu adîncă durere de George Georgescu, artist al poporului — una din cele mai prețioase personalități ale culturii românești contemporane, de mare artist care ne-a umplut de nemuritoare ori inimile de nobila, de minunata comoră de frumusețe a muzicii, a spus Constantin Ciocărlan, membru al C.C. al P.M.R., președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. Intruchipare fericită a înzestrării artistice a poporului nostru, strălucit pe firamentul vieții artistice de-a lungul unei perioade de aproape o jumătate de veac, printr-o predilecție și neostentată activitate ca o mare autoritate a artei dirijorale a timpului nostru. Numele său s-a lezat indolabil; de opera de organizare și desăvîșire a vieții concertistice din România, de conservarea și afirmarea pe scenă a orchestre simfonice a țării, de angajare viguroasă a României în circuitul artei muzicale interpretative internaționale.

George Georgescu a făcut parte din rîndul acelor reprezentanți ai generației noastre din vechi care au înaintat puteri populare și-au alăturat cu căldură operii mărețe și pline de răspundere de înfăptuire a revoluției culturale în țara noastră.

Însușit de un patriotism fierbinte și vibrant, legat adînc de pămîntul acestei țări, George Georgescu a considerat ca o datorie de onoare a sa pînă în ultimele clipe ale vieții de a fi ambasadorul culturii noastre peste hotare, de a face să răsunet tot mai larg în sălile de concert din toate colțurile lumii — mesajul de înaltă ținută al artei poporului român și al spiritului său de prietenie și pace. Ne înclinăm adînc în fața artistului care și-a înscris numele în marea carte a culturii naționale și mondiale a timpului său, aducîndu-i expresia unei recunoștințe care va rămîne nestearsă în inimile noastre.

Exprimînd în numele Academiei R. P. Romine regretul nemărginit pentru pierderea marelui artist, acad. Mihail Jora a spus:

George Georgescu s-a aflat în primul rînd al fruntașilor artei noastre muzicale care au slujit-o și au înălțat-o cu votament și destoinicie de-a lungul ultimelor decenii. Printr-o minunată înțelegere și neobosită activitate, a și ținut aprins timp de peste 40 de ani flacăra conducerii orchestrale atît în țara noastră cît și în marile centre muzicale ale lumii, cucerind simpatia și încrederea a milioane de oameni romîni mai vîrstnici, ne vom aminti cu duioșie de sprînjul și bunăvoința pe care ne-a arătat-o în anii de ucenicie simfonică. Cu adîncă durere mulțumim pentru toate prilejurile artistice ce ni le-a prilejuit de-a lungul a aproape jumătate de veac.

Din coloana de onoare a muzicii românești, a arătat Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, dispărînd încă un reprezentant de seamă cu a cărui prezentă și activitate neobisnuită și cu ale cărei succese și prestigiu ne mîndream și se mîndrea întreaga mișcare muzicală contemporană. Muzica românească pierde un slujitor devotat, un artist suferind de o competență și prestigiu de care s-a bucurat întotdeauna în solita.

Cu inimă întristată de marea pierdere pe care o încercăm, în numele Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, aducem un ultim salut omului, artistului și cetățeanului George Georgescu, a spus Constantin Prisnea, vicepreședintele al Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, Mihail Brediceanu, directorul Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., Mircea Basarab, dirijorul Filarmonei de Stat „George Enescu”.

La ora 12 a început mitingul de doliu.

George Georgescu a făcut parte din rîndul acelor reprezentanți ai generației noastre din vechi care au înaintat puteri populare și-au alăturat cu căldură operii mărețe și pline de răspundere de înfăptuire a revoluției culturale în țara noastră.

Însușit de un patriotism fierbinte și vibrant, legat adînc de pămîntul acestei țări, George Georgescu a considerat ca o datorie de onoare a sa pînă în ultimele clipe ale vieții de a fi ambasadorul culturii noastre peste hotare, de a face să răsunet tot mai larg în sălile de concert din toate colțurile lumii — mesajul de înaltă ținută al artei poporului român și al spiritului său de prietenie și pace. Ne înclinăm adînc în fața artistului care și-a înscris numele în marea carte a culturii naționale și mondiale a timpului său, aducîndu-i expresia unei recunoștințe care va rămîne nestearsă în inimile noastre.

Exprimînd în numele Academiei R. P. Romine regretul nemărginit pentru pierderea marelui artist, acad. Mihail Jora a spus:

George Georgescu s-a aflat în primul rînd al fruntașilor artei noastre muzicale care au slujit-o și au înălțat-o cu votament și destoinicie de-a lungul ultimelor decenii. Printr-o minunată înțelegere și neobosită activitate, a și ținut aprins timp de peste 40 de ani flacăra conducerii orchestrale atît în țara noastră cît și în marile centre muzicale ale lumii, cucerind simpatia și încrederea a milioane de oameni romîni mai vîrstnici, ne vom aminti cu duioșie de sprînjul și bunăvoința pe care ne-a arătat-o în anii de ucenicie simfonică. Cu adîncă durere mulțumim pentru toate prilejurile artistice ce ni le-a prilejuit de-a lungul a aproape jumătate de veac.

Din coloana de onoare a muzicii românești, a arătat Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, dispărînd încă un reprezentant de seamă cu a cărui prezentă și activitate neobisnuită și cu ale cărei succese și prestigiu ne mîndream și se mîndrea întreaga mișcare muzicală contemporană. Muzica românească pierde un slujitor devotat, un artist suferind de o competență și prestigiu de care s-a bucurat întotdeauna în solita.

Cu inimă întristată de marea pierdere pe care o încercăm, în numele Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, aducem un ultim salut omului, artistului și cetățeanului George Georgescu, a spus Constantin Prisnea, vicepreședintele al Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, Mihail Brediceanu, directorul Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., Mircea Basarab, dirijorul Filarmonei de Stat „George Enescu”.

La ora 12 a început mitingul de doliu.

George Georgescu a făcut parte din rîndul acelor reprezentanți ai generației noastre din vechi care au înaintat puteri populare și-au alăturat cu căldură operii mărețe și pline de răspundere de înfăptuire a revoluției culturale în țara noastră.

Însușit de un patriotism fierbinte și vibrant, legat adînc de pămîntul acestei țări, George Georgescu a considerat ca o datorie de onoare a sa pînă în ultimele clipe ale vieții de a fi ambasadorul culturii noastre peste hotare, de a face să răsunet tot mai larg în sălile de concert din toate colțurile lumii — mesajul de înaltă ținută al artei poporului român și al spiritului său de prietenie și pace. Ne înclinăm adînc în fața artistului care și-a înscris numele în marea carte a culturii naționale și mondiale a timpului său, aducîndu-i expresia unei recunoștințe care va rămîne nestearsă în inimile noastre.

Exprimînd în numele Academiei R. P. Romine regretul nemărginit pentru pierderea marelui artist, acad. Mihail Jora a spus:

George Georgescu s-a aflat în primul rînd al fruntașilor artei noastre muzicale care au slujit-o și au înălțat-o cu votament și destoinicie de-a lungul ultimelor decenii. Printr-o minunată înțelegere și neobosită activitate, a și ținut aprins timp de peste 40 de ani flacăra conducerii orchestrale atît în țara noastră cît și în marile centre muzicale ale lumii, cucerind simpatia și încrederea a milioane de oameni romîni mai vîrstnici, ne vom aminti cu duioșie de sprînjul și bunăvoința pe care ne-a arătat-o în anii de ucenicie simfonică. Cu adîncă durere mulțumim pentru toate prilejurile artistice ce ni le-a prilejuit de-a lungul a aproape jumătate de veac.

Din coloana de onoare a muzicii românești, a arătat Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, dispărînd încă un reprezentant de seamă cu a cărui prezentă și activitate neobisnuită și cu ale cărei succese și prestigiu ne mîndream și se mîndrea întreaga mișcare muzicală contemporană. Muzica românească pierde un slujitor devotat, un artist suferind de o competență și prestigiu de care s-a bucurat întotdeauna în solita.

Cu inimă întristată de marea pierdere pe care o încercăm, în numele Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, aducem un ultim salut omului, artistului și cetățeanului George Georgescu, a spus Constantin Prisnea, vicepreședintele al Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, Mihail Brediceanu, directorul Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., Mircea Basarab, dirijorul Filarmonei de Stat „George Enescu”.

La ora 12 a început mitingul de doliu.

George Georgescu a făcut parte din rîndul acelor reprezentanți ai generației noastre din vechi care au înaintat puteri populare și-au alăturat cu căldură operii mărețe și pline de răspundere de înfăptuire a revoluției culturale în țara noastră.

Însușit de un patriotism fierbinte și vibrant, legat adînc de pămîntul acestei țări, George Georgescu a considerat ca o datorie de onoare a sa pînă în ultimele clipe ale vieții de a fi ambasadorul culturii noastre peste hotare, de a face să răsunet tot mai larg în sălile de concert din toate colțurile lumii — mesajul de înaltă ținută al artei poporului român și al spiritului său de prietenie și pace. Ne înclinăm adînc în fața artistului care și-a înscris numele în marea carte a culturii naționale și mondiale a timpului său, aducîndu-i expresia unei recunoștințe care va rămîne nestearsă în inimile noastre.

Exprimînd în numele Academiei R. P. Romine regretul nemărginit pentru pierderea marelui artist, acad. Mihail Jora a spus:

George Georgescu s-a aflat în primul rînd al fruntașilor artei noastre muzicale care au slujit-o și au înălțat-o cu votament și destoinicie de-a lungul ultimelor decenii. Printr-o minunată înțelegere și neobosită activitate, a și ținut aprins timp de peste 40 de ani flacăra conducerii orchestrale atît în țara noastră cît și în marile centre muzicale ale lumii, cucerind simpatia și încrederea a milioane de oameni romîni mai vîrstnici, ne vom aminti cu duioșie de sprînjul și bunăvoința pe care ne-a arătat-o în anii de ucenicie simfonică. Cu adîncă durere mulțumim pentru toate prilejurile artistice ce ni le-a prilejuit de-a lungul a aproape jumătate de veac.

Din coloana de onoare a muzicii românești, a arătat Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, dispărînd încă un reprezentant de seamă cu a cărui prezentă și activitate neobisnuită și cu ale cărei succese și prestigiu ne mîndream și se mîndrea întreaga mișcare muzicală contemporană. Muzica românească pierde un slujitor devotat, un artist suferind de o competență și prestigiu de care s-a bucurat întotdeauna în solita.

Cu inimă întristată de marea pierdere pe care o încercăm, în numele Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, aducem un ultim salut omului, artistului și cetățeanului George Georgescu, a spus Constantin Prisnea, vicepreședintele al Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, Mihail Brediceanu, directorul Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., Mircea Basarab, dirijorul Filarmonei de Stat „George Enescu”.

La ora 12 a început mitingul de doliu.

George Georgescu a făcut parte din rîndul acelor reprezentanți ai generației noastre din vechi care au înaintat puteri populare și-au alăturat cu căldură operii mărețe și pline de răspundere de înfăptuire a revoluției culturale în țara noastră.

Însușit de un patriotism fierbinte și vibrant, legat adînc de pămîntul acestei țări, George Georgescu a considerat ca o datorie de onoare a sa pînă în ultimele clipe ale vieții de a fi ambasadorul culturii noastre peste hotare, de a face să răsunet tot mai larg în sălile de concert din toate colțurile lumii — mesajul de înaltă ținută al artei poporului român și al spiritului său de prietenie și pace. Ne înclinăm adînc în fața artistului care și-a înscris numele în marea carte a culturii naționale și mondiale a timpului său, aducîndu-i expresia unei recunoștințe care va rămîne nestearsă în inimile noastre.

Exprimînd în numele Academiei R. P. Romine regretul nemărginit pentru pierderea marelui artist, acad. Mihail Jora a spus:

George Georgescu s-a aflat în primul rînd al fruntașilor artei noastre muzicale care au slujit-o și au înălțat-o cu votament și destoinicie de-a lungul ultimelor decenii. Printr-o minunată înțelegere și neobosită activitate, a și ținut aprins timp de peste 40 de ani flacăra conducerii orchestrale atît în țara noastră cît și în marile centre muzicale ale lumii, cucerind simpatia și încrederea a milioane de oameni romîni mai vîrstnici, ne vom aminti cu duioșie de sprînjul și bunăvoința pe care ne-a arătat-o în anii de ucenicie simfonică. Cu adîncă durere mulțumim pentru toate prilejurile artistice ce ni le-a prilejuit de-a lungul a aproape jumătate de veac.

Din coloana de onoare a muzicii românești, a arătat Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, dispărînd încă un reprezentant de seamă cu a cărui prezentă și activitate neobisnuită și cu ale cărei succese și prestigiu ne mîndream și se mîndrea întreaga mișcare muzicală contemporană. Muzica românească pierde un slujitor devotat, un artist suferind de o competență și prestigiu de care s-a bucurat întotdeauna în solita.

Cu inimă întristată de marea pierdere pe care o încercăm, în numele Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, aducem un ultim salut omului, artistului și cetățeanului George Georgescu, a spus Constantin Prisnea, vicepreședintele al Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, Mihail Brediceanu, directorul Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., Mircea Basarab, dirijorul Filarmonei de Stat „George Enescu”.

La ora 12 a început mitingul de doliu.

# SPORT • SPORT • SPORT

## Atleții noștri în preajma Jocurilor Balcanice

ncă de la primele concursuri în aer liber ale anului, atleții au putut o adevărată ofensivă de doborîrire a recordurilor noastre republicane.

Aprorape săptămînal, și uneori chiar mai des, au căzut recorduri, chiar și „bătrînești” recorduri ale lui Ion Moina de care timp de 18 ani nu se atinsese nimeni.

Otensivă împotriva recordurilor a culminat cu finala Spartachiadei republicane unde alte 18 recorduri atletice de juniori și seniori au căzut.

Și toată sezonul atletic nu s-a terminat. Dimpotriva, cele mai importante competiții ale anului urmează să se desfășoare în septembrie (la 11—13 Jocurile Balcanice la București, iar la 19—20 Campionatele Europene pentru juniori la Varșovia) și în luna octombrie la Tokio (Jocurile Olimpice de Veră).

De altfel, planificarea antrenamentelor atleților noștri fruntași a avut ca obiectiv principal forma maximă la aceste concursuri. Așa se explică și faptul că imediat după încheierea Spartachiadei republicane atleții noștri au continuat pregătirile cu perseverență și conștiințioasă.

Parte din atleții și-au ales loc pentru pregătire Polonia, Ungaria, Cehoslovacia și chiar București. Pe toate aceste stațiuni domnește optimismul și dorința de a lupta cu dizenzi în concurs.

Ioana Petrescu, lucrînd în acest an mult mai mult decît era obișnuită în anii precedenți, a reușit să-și înțreacă vechile recorduri. „Munca intensă de la antrenamente, ne spunea ea, în timpul de odihnă între două alergări de 200 m, dă încredere în forțele proprii, iar concursul pare mai ușor”.

Rivna cu care se lucrează la antrenamente

olîndește hotărîrea reprezentanților noștri de a cîștiga în clasamentul general alii la țete cîștig și la băieți a XXIII-a ediție a Jocurilor Balcanice. Și pentru aceasta cîntărește mult și comportarea celui de al doilea reprezentant de la fiecare probă, fiecare loc cîștigat în clasamentul individual reprezentînd puncte prețioase. De asemenea, Jocurile Balcanice sînt ultimul prilej pentru atleții noștri să-și asigure un loc în delegația de sportivi romîni care va participa la Jocurile Olimpice.

Orele libere de desînzare după antrenamente sînt folosite în mod dileric: o plimbare cu vaporasul pe lacul Snagov sau cu teletelicul pe cîmlele Postăvarului, o carte bună, un spectacol la televizor, o undă improvizată, șah sau alt joc, completează programul zilei.

Între timp antrenorii, în colectiv sau individual, analizează ceea ce s-a executat și dăruiesc cu meticulozitate ceea ce mai este de făcut. Baruh Elias, Ion Sîtea, Constantin Spiridon, Livianu Pandele, Gheorghe Stanel, Vasile Dumitrescu și Alexandru Sloenescu, Mihail Tintorescu, pentru a nu amînăm decît clișiva dintre ei, rîmîn adesea în anonim. Satisfacția performanțelor bune pe care le reușesc elevii lor, le recompensează însă strădania.

Ultimele antrenamente controlate sau concursuri de verificare confirmă nivelul bun de pregătire pe care îl au atleții noștri: Valeriu Jurcă a alergat 20,9 sec. pe 200 m. (nou record R.P.R. și norad olimpică inegalabilă); stătea 4x100 m bărbăți a mers 40,8 sec.

Succesele de pînă acum trebuie să stimuleze curierii unei victorii de prestigiu în contraturarea celor mai buni atleți din Balcani.

**SILVIU DUMITRESCU**  
antrenor de atletism

## In Balcaniada de lupte clasice Echipa R. P. Romine pe locul I

In sala Sporturilor din Constante s-a încheiat vineri seara, turneul de lupte clasice din cadrul celui de al 13-lea editat al Balcaniadei de lupte. Reprezentanții țării noastre s-au comportat excepțional la această importantă competiție. Prezenți în finale a 7 categorii, luptătorii romîni au cucerit 6 titluri de campioni balcanici și locul I pe echipa.

Iată campionii balcanici în ordinea celor 6 categorii: T. Patrov (R. P. Bulgaria); I. Cernea (R.P.R.); M. Bolocan (R.P.R.); V. Bularea (R.P.R.); I. Tăranu (R.P.R.); Gh. Popovici (R.P.R.); N. Matinescu (R.P.R.); R. Kasabov (R. P. Bulgaria).

Clasamentul pe echipe: 1. — R. P. Romine 26 puncte; 2. — R. Bulgaria 28 puncte; 3. — Turcia 28 puncte; 4. — R.S.F. Iugoslavia 18 puncte; 5. — Grecia 6 puncte.

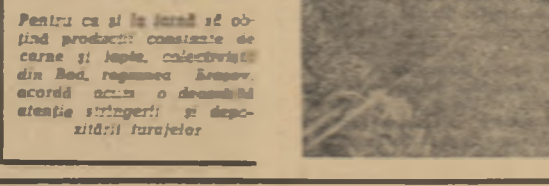
Astăzi începe concursul de lupte libere.

(Agerpres)

Varșovia. Comentarii sportivi al agenției „France Presse” remarcă locul bun și spectaculos prestat de voleibolista romîni în ultimele două seturi.

• Vineri au fost stabilite două noi recorduri de vîrstnic: V. Vargovici, în cadrul campionatelor naționale sovietice, a realizat în proba de 100 m braș timp de 1'06"9/10. Vechiul record, detinut tot de el era de 1'07"4/10. Al doilea record a fost înregistrat de americanul Mann Thompson, cronometrat în proba de 100 m spate cu timpul de 1'00". Recordul precedent al germanului Hans Kuypers era de 1'00"8/10.

(Agerpres)



Urmare din pag. 1

La Porțile de Fier se află, deci din punctul de vedere al planului de construcție, pe teritoriul cîmpului, două problemele unei noi etape de construcție, ce va constitui una din cele mai importante realizări ale acestui sector în domeniul hidroenergeticii și hidrocentralilor. Precizările acestei construcții s-au pus în celelalte construcții precedente. Proiectanții și specialiștii în construcția de baraje, specialiștii în construcția de stații electrice, tehnicienii ai betonării speciale, constructorii iscușii, cu experiența a numeroși ani de muncă și, mai ales, a unor lucrări impulsionare, au cerut la Porțile de Fier să rezolve, într-un timp record, problemele complexe pe care le pune această temerară operă.

Cine sînt acești oameni?

• Stau de vorbă, pe șantierul din zona porților elucide, cu înălțime inginer G. Zaharia, vechi eros al repertoariului noastre, înfîntat, de-a lungul anilor, pe cele mai mari șantiere ale construcțiilor hidroenergetice din patria noastră. Prima oară l-am întîlnit în 1956 — proaspăt absolvent al facultății — tratat fiind „studentesc” al unui mare examen: construcția barajului de la Bicaz. Examenul a fost trecut cu succes: înălțim inginer a lucrat la barajul Bicazului pînă la încheierea acestuia, doborînd, odată cu o bogată experiență de muncă, înalta calitate de membru de partid și pasune etică, statornică („o pasune pe viață”, cum spune el) pentru arta acestor construcții.

L-am reîntîlnit apoi în 1961, la Argeș, fiind în primire — cu o nouă emoție — sarcina de șef de lot la noua baraj. A plecat și aici toate treptele de construcție,

# Preludiul luminii

Jaș-Imprejur, pe porțiunea de pămînt răscolit ce desenează primele lucrări la stațiunea elucide, vesele mașini de tot felul: primele utilaje moderne sosite pe șantier, comandate de primii constructori, care s-au născut dintr-o mișcare asociată, constructorii cu ceche și repuneri experimentate, oameni ai căror nume sîntă dez, de ani și ani, în reștile de pe „șantierul energiei”. Cine nu și amintesc de Ludovic Melnicu, celebrul Ludovic Melnicu, fruntaș al întrecerilor de la Bicaz, a cărui fotografie a apărut, poate, de zeci de ori pe pagina întâi a ziarului? Iată-l aici, înconjurat de un grup de tineri dulgheri, pe care-i comandă cu aceeași pricepere, energie și tact pedagogic, ca și la Bicaz, deși răstimpul dintre cele două construcții (răstimp în care s-a încheiat și Argeșul!) l-a împodobit pămînt cu brumă. Și iată-l, nu departe de el, pe sonetistul lui Manole Victor. O echipă întreprind — 15 tineri — veniți aici de pe șantierul hidrocentralilor de pe Bistrița, unde au stabilit, lucrînd cu o vibronetă electrică, un ritm de lucru ce depășește pe peste 200 la sută ritmul sonetelor mecanice sau cu aburi. Au adus



# de peste hotare

## În Comitetul O. N. U. pentru codificarea principiilor de drept internațional

Cuvîntul reprezentantului R. P. Romîne

MEXICO CITY. La Mexico City continuă lucrările Comitetului special al O.N.U. pentru codificarea principiilor de drept internațional referitoare la relațiile prietenești și cooperarea între state.

În dezbaterile asupra principiului interzicerii folosirii forței sau a amenințării cu forța în relațiile internaționale a luat cuvîntul și reprezentantul R.P. Romîne, Aurel Cristescu. În intervenția sa, A. Cristescu a arătat că R.P. Romîna militează perseverent pentru triumful principiilor coexistenței pașnice între state cu sisteme sociale și politice diferite. Opera de codificare a acestor principii, a continuat reprezentantul R. P. Romîne, trebuie să pornească de la prevederile Cartei O.N.U., pe care să le dezvolt

ținînd seamă de importanțele schimbării ce au avut loc în lume de la adoptarea acestui act internațional.

În ce privește principiul nerecuzării la forță în relațiile internaționale, formularea lui trebuie să cuprindă condamnarea folosirii forței sau amenințării cu forța sub toate formele, precum și neopozabilitatea oricăror situații sau avantaje obținute ca urmare a încălcării acestui principiu. Legat de acest principiu, delegația romîna se pronunță pentru consacarea într-un act internațional a obligațiilor statelor de a colabora în vederea înlăturării dezarmării generale și totale și pentru interzicerii propagandei folosirii forței în relațiile internaționale.

## PROBLEMA CIPRIOTĂ

• NOI CIOCIRI ÎNTE CELE DOUA COMUNITĂȚI

NICOSIA 4 (Agerpres). — Reprezentantul O.N.U. în Cipru a declarat la 4 septembrie că în ultimele 24 de ore în Cipru au avut loc două ciocniri între cipriotii turci și greci. În noaptea spre 4 septembrie între cipriotii greci și turci a avut loc un schimb de focuri la vest de Nicosia, precum și în regiunea Paphos.

Atena și Nicosia asupra problemei cipriote, este normal ca în anumite împrejurări guvernul Cipriului să poată lua inițiative personale.

Referindu-se la recenta declarație a președintelui Makarios privind demilitarizarea insulei, Kyprianu a precizat că această problemă nu se referă la conținutul grec aflat în insulă, ci la bazele străine aflate în Cipru.

ATENA 4 (Agerpres). — Vineri a sosit la Atena, venind din Cipru, generalul Grivas, comandantul școlii naționale cipriote. În timpul șederii sale în capitala Greciei, Grivas va participa la intervederile pe care ministrul afacerilor externe al Cipriului, Spyros Kyprianu, le va avea cu primul ministru Papandreu și cu alți reprezentanți ai guvernului grec.

## Un grup de republicani în sprijinul lui Johnson

WASHINGTON 4 (Agerpres). — La Washington a avut loc joi o întrunire a unui grup de 26 oameni de afaceri americani, cu care președintele Johnson și ministrul național independent pentru problemele Johnson și senatorul Humphrey. Principala sarcină a

comitetului este de a informa opinia publică americană despre sprijinul pe care aceste cereri de sfaturi, în cursul șederii sale în capitala Greciei, Kyprianu va avea o serie de întrevideri cu reprezentanții guvernului grec asupra unor aspecte ale crizei cipriote. În declarația făcută la sosit, ministrul de externe al Cipriului a menționat: „Cu toate că există o poziție comună între

## Tratative comerciale sovieto-germane

MOSCOVA 4 (Agerpres). — Firma vest-germană „Josef Voegelé” a început tratativele cu întreprinderea sovietică de comerț exterior „Tehnopromimport” pentru vânzarea unor betoniere cu capacitate de 1000 litri și o productivitate de 50 m cubi pe oră, asupra agenția TASS.

Se discută de asemenea, tratative privitoare la vânzarea, de către aceeași firmă, a unor aparate automate de gresat.

Laosului și lider al grupării politice de stînga, a avut o întrevedere cu președintele de Gaulle. Într-o declarație făcută în prezența jurnalistilor, de Gaulle a spus că este în discuție o posibilă înțelegere între cele două țări, care ar putea să conducă la o apropiere între popoare.

## pe scurt • pe scurt

BELGRAD. — După cum anunță agenția Taniug, joi seara a luat sfîrșit prima balcanizată de muzică ușoară organizată la Belgrad de ziarul „Veserni Novosti”. La concertul final de pe stadionul „Tasmaidan” au asistat oficialități iugoslave și activiști pe tîrîmuri vieții culturale.

Soliști vocali și ansambluri de muzică ușoară din Bulgaria, Grecia, România, Turcia și Iugoslavia au entuziasmat publicul spectator care a răsplătit cu aplauze îndelungate pe interpreti.

al Laosului și lider al grupării politice de stînga, a avut o întrevedere cu președintele de Gaulle. Într-o declarație făcută în prezența jurnalistilor, de Gaulle a spus că este în discuție o posibilă înțelegere între cele două țări, care ar putea să conducă la o apropiere între popoare.

## Demonstrații antifarahid

OSLO. — Organizația „Actiunea norvegiană împotriva apartheidului” a anunțat că va organiza noi demonstrații împotriva comerțului cu Republica Sud-Africană, cerînd boicotearea mărfurilor importate din această țară. Ziarul „Morgenbladet” relatează că acțiunea respectivă va fi îndreptată și împotriva negustorilor care vînd mărfuri sud-africane.

## Parlamentarismul al studenților

PARIS. — La 3 septembrie, la Lyon a început cel de-al 12-lea Festival internațional al studenților.

## Ziua Romîniei La Tîrgul alimentar britanic

LONDRA. — 4 Corespondentul Agerpres, Liviu Rodescu, transmisese Vineri la Tîrgul alimentar britanic a avut loc „Ziua Romîniei”, una din cele cinci organizate pentru țările străine participante la tîrg. La întrecerea principală a fost arborat drapelul R.P. Romîne, megafonoanele au transmis Imnul național al R.P.R., iar în tot cursul zilei a fost transmisă muzica populară romînească. Sînzorul R. P. Romîne a fost vizitat de numeroase personalități din conducerea Tîrgului.

Publicul londonez, care a vizitat în număr mare pavilionul romînesc, a apreciat produsele prezentate. De mult interes s-au bucurat și filmele despre bucătăria romînească.

Successul pavilionului nostru confirmă astfel în mare măsură aprecierea făcută în ghidul editat de organizatorii Tîrgului: „Participarea constantă a Romîniei la Tîrgul alimentar britanic oferă atât vizitatorilor, cit și cercurilor de afaceri prilejul de a-și forma o imagine despre stadiul de dezvoltare a industriei alimentare romînești și despre potențialul de export al țării”. Ea „va facilita contactele între cele două țări, în vederea creării de noi posibilități în domeniul relațiilor comerciale reciproc avantajoase”.



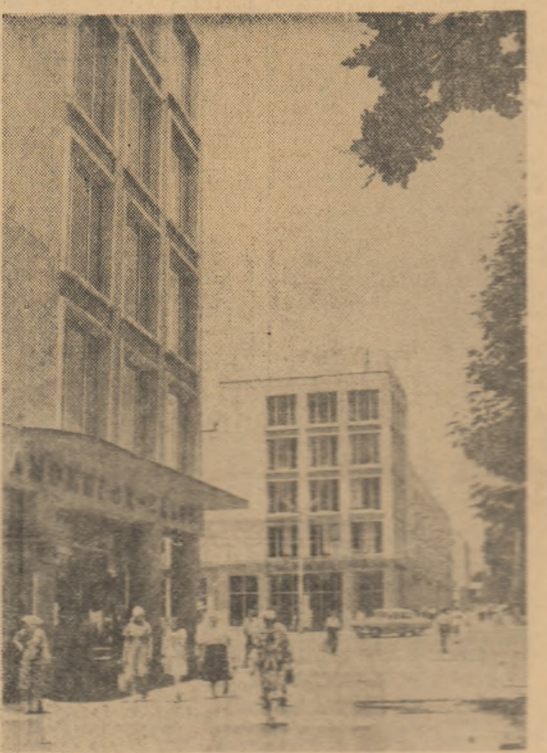
UNIUNEA BIRMANĂ: Aspect de pe una din străzile orașului Rangoon, capitala țării

## Vizita lui Chombe în Kasai și Katanga

LEOPOLDVILLE 4 (Agerpres). — Primul ministru congolez, Moise Chombe, s-a întors joi seara la Leopoldville, după o vizită în Kasaiul de sud și Katanga de nord. El a vizitat în mod special localitatea Albertville, capitala Katangă de nord.

Vineri dimineața, Chombe l-a vizitat pe președintele Kasabubu, cărui a prezentat un raport asupra călătoriei sale și au discutat problema reprezentării Republicii Congo (Leopoldville) la conferința ministrilor de externe africani de la Addis Abeba.

JOHANNESBURG. — Agenția France Presse relatează că în noaptea de 3 spre 4 septembrie un număr de 64 de mercenari recrutați din Republica Sud-Africană au plecat cu avionul spre Congo pentru a fi încadrați în forțele armate ale guvernului central. Alți mercenari urmează să fie trimiși în Congo în următoarele zile. Pînă în prezent din Republica Sud-Africană au fost recrutați 640 de mercenari pentru a lupta împotriva forțelor răscolite din Congo.



R. S. S. TADJICA: Clădirea noii pe bulevardul Lenin din Dushanbe

## ADDIS ABEBA 4 (Agerpres).

— În capitala Etiopiei se deschide sîmbătă conferința ministrilor de externe ai țărilor membre ale Organizației Unității Africane, consacrată examinării situației din Congo. Pentru a lua parte la conferință, au sosit delegațiile a 15 țări africane, urmind ca celelalte delegații să sosită sîmbătă dimineața. Ședința de deschidere va avea loc sîmbătă după-amiază, în sala mare a Palatului Africii din capitala etiopiană. Ședința va fi organizată de ministrul etiopian de externe, Haile Selassie, care este primul secretar general al Organizației Unității Africane. Dănila Tebi, va deține președinția.

S-a anunțat că delegația congoleză va fi condusă de primul ministru, Moise Chombe.

## Azi la Alexandria A DOUA CONFERINȚĂ ARABĂ LA NIVEL ÎNALȚ

CAIRO 4 (Agerpres). — Sîmbătă începe în Alexandria cea de-a doua Conferință arabă la nivel înalt. Președintele a conferinței urmează să aibă loc în cursul după-amiezii în fostul palat regal Montaza. Spre acest port mediteranean se îndreaptă coboșătorii celor 13 țări arabe. Pînă în prezent, la Alexandria sînt președintele Algeriei, Ahmed Ben Bella, președintele Republicii Arabe Yemen, Abdullah al Sallal, vice-regelul și primul ministru al Arabiei Saudite, emirul Feisal, fraatele regelui Hassan al II-lea al Marocului, prințul Abdulla. Se așteaptă ca birourile conferinței să dureze patru zile.

Conferința ministrilor de externe ai țărilor arabe, care s-a încheiat joi la Cairo a definitivat ordinea de zi a Conferinței la nivel înalt și a aprobat un număr de recomandări care vor fi supuse șefilor de state.

## Lucrare arhitectonică de valoare

LONDRA 4. Corespondentul Agerpres, Liviu Rodescu, transmite:

Vineri, în prezența reginei Marii Britanii și a unei numeroase asistente a fost inaugurat lungul Edinburgh „Forth Road Bridge”, unul din cele mai lungi și mai moderne poduri metalice din lume, care rezolvă astfel o importantă problemă de comunicații a Scoției. Constructorii, care au folosit înalte metode tehnologice, metalurgice și aerodinamice au conceput un pod susținut de doi piloni masivi de oțel este de peste un km. Expansiunea este de cea mai înaltă calitate oțelului din care au fost făcute cele două cabluri imense care susțin podul, fiecare din ele avînd cite 11.618 fire.

Lucrările au costat 22 milioane lire și au început în ianuarie 1950. În afară de aspectul său practic și economic, podul constituie și o lucrare arhitectonică de valoare, care strage numeroși turiști englezi și străini.

## ● Aparatul „Beta”

La Moscova, a sosit agenția TASS, a fost pus în funcție un surd de curent electric pe Beta de izotopi radioactivi, care să asigure energia necesară unei scări radiometeorologice timp de un an. Noua surdă este primul denumirea „Beta”. Ea furnizează curent electric de 150-200 W suficient pentru un emițător cu o rază de acțiune de 200-600 km. Aparatul „Beta” are un sistem sigur de coboșare împotriva radiațiilor.

Denunțarea noii surdă de curent provine de la faptul că se utilizează izotopi radioactivi Beta, care decompun și se emit electricitate.

## Conferința O. N. U. pentru folosirea energiei atomice în scopuri pașnice

GENEVA 4 (Agerpres). — La 4 septembrie a avut loc o nouă ședință a celei de-a treia Conferințe internaționale a O.N.U. pentru folosirea energiei atomice în scopuri pașnice. În cadrul ședinței, care a fost consacrată discutării uneia din problemele-cheie ale fizicii moderne — reacțiile termonucleare dirijate — au fost discutate rapoarte prezentate de oameni de știință din U.R.S.S., S.U.A., R. F. Germană și Australia. În rapoarte s-a subliniat că principala sarcină care stă în prezent în fața oamenilor de știință constă în a crea o plasmă rezistentă la temperaturi înalte și a o menține pentru perioada de timp necesară fuziunii nuclearelor care emană energie.

Paralel cu ședința în cadrul căreia s-a discutat problema reacțiilor termonucleare dirijate, în celelalte săli ale Palatului Națiunii s-au desfășurat discuții în pro-

bleme ale aplicării izotopilor și surselor de radiație, reactorilor fizico-nucleari, prelucrării combustibilului nuclear, materialelor pentru tehnica nucleară etc.

## Declarația comună cehoslovaco-sovietică

PRAGA 4 (Agerpres). — La Hradul din Praga a fost semnată la 4 septembrie Declarația comună cehoslovaco-sovietică.

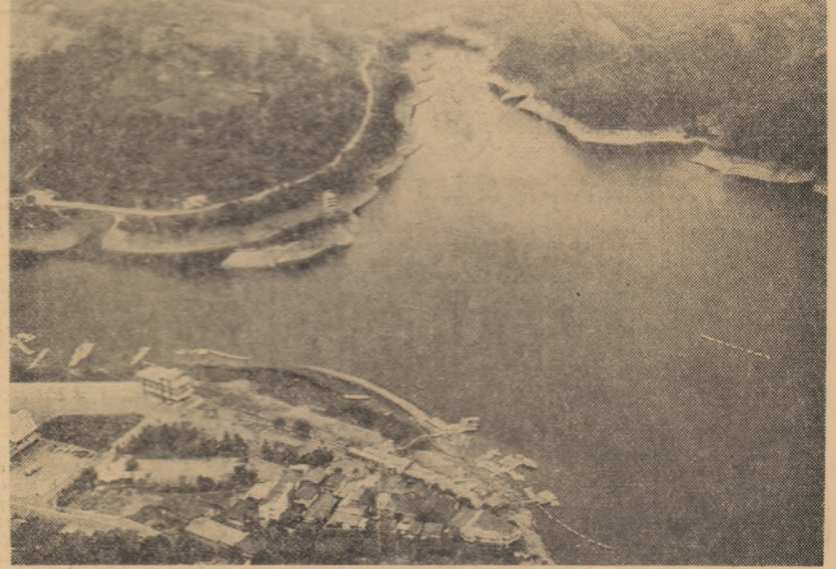
După ce au semnat declarația, A. Novotny, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia și președintele Republicii Socialiste Cehoslovace, și N. S. Hrusciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S. și președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., au rostit cuvîntări.

## SAIGON: CONFERINȚA DE PRESĂ A GENERALULUI KHANH

SAIGON 4 (Agerpres). — Vineri la Saigon a fost organizată o conferință de presă în cadrul căreia generalul Khanh a confirmat că și-a reținut funcția de prim-ministru. El a declarat, de asemenea, că a primit și a acceptat cererea de demisie a unor militari membri în guvern. Este vorba de generalul Tran Thien Kham, membru al Triumviratului, constituit recent pentru a conduce Vietnamul de sud, ministrul al apărării și comandantul forțelor armate sud-vietnameze, generalul Do Mau, al treilea vicepremier în guvern, însărcinat cu problemele sociale și culturale, și generalul Lam Van Phat, ministrul de interne. Cei trei membri ai triumviratului vor continua să conducă Vietnamul de sud dar sub denumirea de „comitet special” din care va continua să facă parte și generalul Tran Thien Kham, demisionat din funcțiile guvernamentale. Răspundînd ziaristilor în o se-

rie de alte întrebări referitoare la actuala situație din Vietnamul de sud calificată de agențiile de presă drept „extrem de fragilă”, generalul Khanh a dat o serie de explicații din care a reieșit că în cursul dimineții, în cadrul unei ședințe a guvernului, el a propus constituirea unui consiliu național în frunte cu generalul Vang Minh, unul din membrii triumviratului. Consiliul ar urma să fie însărcinat cu elaborarea noii constituții și alcătuirea unui „congres național popular” al cărui membri să fie aleși dintre „reprezentanții diverselor cercuri politice și religioase ale țării”.

Agenția U.P.I. anunță că tot vineri, ambasadorul american la Saigon, Maxwell Taylor, a avut o întrevedere secretă cu reprezentanții ai bușdizilor cu care a discutat în amănunțime cererile pe care aceștia le-au prezentat guvernului.



JAPONIA: Lacul Sagami unde se vor desfășura unele probe de canoajă, în cadrul Jocurilor Olimpice

## ● „Accident” cu manechine...

troni. Printr-un sistem de frînare a acestora se produce încălzirea întregii file de material radioactiv, Elementii termici speciali transformă apoi căldura în electricitate. Durata lungă de viață, independența deplină față de condițiile exterioare și siguranța în funcționare fac ca aparatul „Beta” să fie foarte util în regiunile îndepărtate de sursele de energie electrică.

● „Accident” cu manechine...

Agencia federală de aviație din S.U.A. a organizat joi pe aeroportul din Phoenix (Arizona) un „accident” de avion

## ● Monumentele Nubiei

Directorul general al U.N.E.S.C.O., René Maheu a anunțat că la 20 octombrie cu prilejul intrării Aduării generale a U.N.E.S.C.O., va fi deschisă la Paris o expoziție consacrată monumentelor Nubiei. După cum se știe, aceste

Este vorba despre dol militari japonezi, care, la sfîrșitul celui de-al doilea război mondial, cînd insula a fost cucerită de trupele americane, s-au refugiat în junglă. Poziții admirabile ale forțelor, cei doi erau bărbați și îmbrăcați în dărmăne. Unul purta o pușcă, iar celălalt părea a fi alieș de puteri. Autoritățile au declarat că au fost întreprinse măsuri în vederea găsitului celor doi, pentru a determina să iasă din junglă și să renunțe la starea de autocaptilitate. În acest scop, elicoptere patrulau deasupra insulei, aruncînd aperiuri scrise în acest sens, iar cu ajutorul radioului și megafonoanelor se transmitea apelurile verbale în limba japoneză.

## pe scurt • pe scurt

PARIS. — Vineri, prințul Sufanuvong, vicepremier în guvernul de coaliție națională

PARIS. — La 3 septembrie, la Lyon a început cel de-al 12-lea Festival internațional al studenților.

## pe scurt • pe scurt

ROMA. — Un grup de deputați comunisti italieni a remis președintelui Camerei, deputaților din Italia o petiție semnată de mil de muncitori care cer adoptarea, cit mai urgent, a legii cu privire la concedii. În această petiție, muncitorii cer, pentru a limita abuzurile patronilor, să se stabilească condiții concrete în care oamenii muncii pot fi concediați.

WASHINGTON. — Ambasadorul Japoniei în S.U.A., Ryuji Takachi, a avut o convorbire cu H. Cleveland, subsecretar de stat

pentru problemele organizațiilor internaționale. În legătură cu Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare de la Geneva. Potrivit agenției UPI, discuțiile s-au axat pe problema sprijinului prețurilor la materiile prime provenite din țările în curs de dezvoltare, prilej care au scîzut simțitor după 1950.

PARIS. — Ministrul de finanțe al țărilor care fac parte din zona francului, adică Franța și statele africane, țările coloniale franceze, se întrunesc la Paris săptămîna viitoare. Acesta consiliul urmează să stabilească un acord comun la Fondului Monetar Internațional.

BUENOS AIRES. — Camera deputaților a Congresului național al Argentinei a început dezbaterile asupra proiectelor de lege care prevăd anularea legilor și decretelor repressive. De asemenea, deputații dezbate și reforma codului penal. Printre altele, se propune anularea decretului cu privire la „securitatea statului” și prin aceasta legalizarea partidului comunist.