



Știința tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr 4792

4 PAGINI — 20 BANI

Marti 13 octombrie 1964

Sosirea delegației guvernamentale a R. P. Romine la Rangoon

RANGOON 12 (Agerpres). — Delegația guvernamentală a R. P. Romine, condusă de Ion Gh. Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, a sosit luni dimineața la Rangoon într-o vizită de prietenie în Birmania.

Revoluționar al Uniunii Birmane — care lipsește din țară, de membri ai Consiliului Revoluționar și de alte persoane oficiale.

Incheierea vizitei delegației de partid și de stat a R.P. Romine în R. P. Chineză

KUNMIN 12 (Agerpres). — Delegația de partid și de stat a R. P. Romine, condusă de tovarășul Ion Gheorghe Maurer, și-a încheiat luni vizita în R. P. Chineză.

Chinez vicepremier al Consiliului de Stat, Van Bin-nan, adjunct al ministrului afacerilor externe, Ien Hun-jen, prim secretar al comitetului provincial lunan al P.C. Chinez, și alte persoane oficiale, de oameni ai muncii.

TELEGRAMĂ

Tovarășul Ion Gheorghe Maurer a adresat, de pe bordul avionului cu care a părăsit R. P. Chineză, tovarășilor Mao

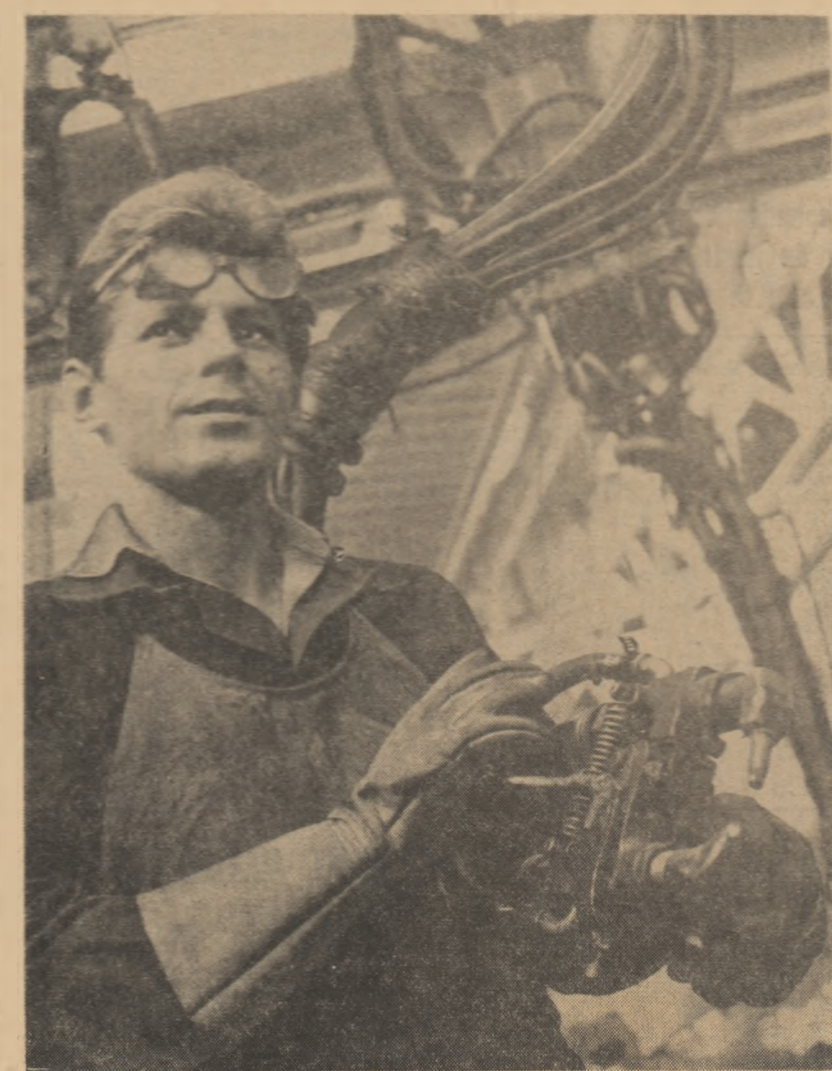
Tze-dun, Liu Șao-ți, Ciu De și Ciu En-lai, următoarea telegramă:

Părăsind teritoriul Republicii Populare Chineze, permitemi-mi ca în numele delegației de partid și de stat a Republicii Populare Romine și al meu personal, să vă adresez dumneavoastră și prin dumneavoastră Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, Comitetului Permanent al Adunării Reprezentanților Populari din întreaga Chină, Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze și întregului popor chinez, cele mai călduroase mulțumiri pentru primirea cordială și prietenească făcută pretutindeni delegației noastre.

Economii prin inovații

Peste 8,5 milioane lei se economisesc prin inovațiile aplicate în acest an la uzinele constructoare de mașini din regiunea Brașov. Cele 885 inovații introduse în producție rezolvă o serie de probleme

privind îmbunătățirea tehnologiei de fabricare a mașinilor și agregatelor, sporirea productivității muncii, reducerea consumului de materiale și altele.



Spectacol de gală

La Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romine a avut loc luni seara un spectacol de gală prezentat de Ansamblul de cintece și dansuri al R.P.D. Coreene.

Au asistat tovarășii Gheorghe Apostol, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Moghioros, Leonte Răutu, membri ai C.C. al P.M.R. și ai guvernului, reprezentanți ai unor instituții centrale și organizații obștești oameni de cultură și artă, un numeros public.

Au fost prezenți Kim Fa Ge, însărcinatul cu afaceri ad-interim al R.P.D. Coreene în R. P. Romine, alți șefi de misiuni diplomatice și membri ai corpului diplomatic, precum și delegația culturală coreeană, condusă de Kim Sin Ae, adjunct al ministrului culturii.

Sub conducerea artistică a lui Ho-Ge Bok, artist al poporului, soli artiști coreeni au oferit publicului bucureștean un bogat și variat repertoriu de cintece coreene și cintece populare românești, dansuri,

dintre care unele distinsse cu medalii de aur la diferite festivaluri internaționale. Virtuozitatea și omogenitatea ansamblului, vocile admirabile, puternica expresivitate a dansurilor, costumele pline de fantazie, au concurat la realizarea unui spectacol de înaltă înaltă artistică.

Membrii ansamblului, printre care se numără artiști ai poporului și artiști emeriți au fost răsplătiți cu o înaltă distincție de spectatori.

In pauză, tovarășul Gheorghe Apostol și ceilalți conducători de partid și de stat s-au întreținut călduros cu membrii ai delegației culturale și ai Ansamblului coreean.

La sfârșitul spectacolului, artiștii coreeni le-a fost oferit un coș cu flori din partea tovarășului Gheorghe Apostol.

Seara, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă a oferit o masă în cinste delegației culturale și a Ansamblului de cintece și dansuri al R.P.D. Coreene.

(Agerpres)

(Agerpres)

Să îți sudor la Uzinele „Steagul roșu”-Brașov este o meserie frumoasă și plină de răspundere. Helmut Bacu, evidențiat în întrecerea socialistă, știe să se achite însă cu răspundere de sarcini minuiind cu pricepere aparatul de sudură.

Foto: O. PLECAN



ÎN U. R. S. S. A FOST LANSATĂ Nava cosmică „Voshod” cu 3 cosmonauți la bord

MOSCOVA 12 (Agerpres). — Agenția TASS anunță că la 12 octombrie, ora 10,30 (ora Moscovei), în Uniunea Sovietică a fost plasată pentru prima oară în lume pe o orbită de satelit al Pământului, cu ajutorul unei noi și puternice rachete purtătoare, NAVA COSMICA „VOSHOD” („Răsăritul”), PILOTATA, CU TREI LOCURI. La bordul navei se a-

flă un echipaj alcătuit din cetățenii Uniunii Sovietice: aviatorul cosmonaut, inginer colonel VLADIMIR KOMAROV, comandantul navei, și membrul echipajului BORIS EGOROV, medic-cosmonaut, și omul de știință-cosmonaut, KONSTANTIN FEOKTISTOV, candidat în științe tehnice.

OBIECTIVELE ZBORULUI COSMIC

— Încercarea unei noi nave cosmice, pilotate, cu mai multe locuri; — Cercetările asupra capacității de lucru și asupra interacțiunii în timpul zborului dintre un grup de cosmonauți alcătuit din specialiști în diferite ramuri ale științei și tehnicii; — Efectuarea de cercetări științifice fizico-tehnice în condițiile zborului Cosmic; — Efectuarea de cercetări medicobiologice largite în condițiile zborului de lungă durată; — Aceste cercetări se efectuează cu ajutorul aparatului instalat la bord, în condițiile participării nemijlocite a omu-

lui de știință-cosmonaut — și a medicului-cosmonaut. Nava satelit „Voshod” a fost plasată pe o orbită apropiată de cea stabilită prin calcul. Perioada de revoluție a navei-satelit în jurul Pământului este de 90,1 minute, distanța minimă față de suprafața Pământului (perigeul) și cea maximă (apogeul) sînt de respectiv 178 și 409 km, unghiul de inclinație a planului orbitei față de planul Ecuatorului este de aproximativ 65 de grade. Cu bordul navei cosmice „Vashod” se menține legătura bilaterală prin radio. Potrivit raportului transmis de echipajul navei, Komarov, Feoktistov și Egorov, echipajul

a suportat în mod cu totul satisfăcător plasarea navei pe orbită și trecerea la starea de înponderabilitate. Starea lui Komarov, Feoktistov, și Egorov este bună. Știrile de la bordul navei cosmice „Voshod” se transmit pe frecvențele 143,625 Mhz; 17,365 Mhz; 18,035 Mhz. La bordul navei este instalat de asemenea, un emițător „Signal”, care funcționează pe frecvența de 19,9944. Toate sistemele de bord ale navei cosmice funcționează normal. Comunicatele despre evoluția zborului vor fi transmise de toate posturile de radio ale Uniunii Sovietice.

Citiți amănunte în pag. a 4-a

CRONICA ACTUALITĂȚII

Lărgirea parcului de locomotive și vagoane

Anul acesta, rețeaua feroviară a pacitate, precum și noi locomotive Diesel-electrice și 3400 vagoane marfă acoperite, descoperite și refrigerate. Totodată au continuat lucrările de centralizare electro-dinamică a unor noduri importante de cale ferată.

de locomotive și vagoane de mare capacitate, precum și mai buna lui utilizare, a permis celor șase milioane de vagoane marfă să transporte în plus 439 000 tone de mărfuri. Astfel, numai în cursul trimestrului care a trecut, pe căile ferate din țara noastră s-au transportat cu

mai multe produse decât în tot anul 1938. La obținerea acestor realizări a contribuit și extinderea de către celeștiri a metodelor avansate de lucru, care au dus la înlăturarea imobilizării unui număr important de vagoane.

Mărci postale consacrate Centenarului Universității bucureștene

Cu prilejul centenarului Universității bucureștene, Direcția generală a P.T.T.R. a emis o serie de mărci postale. Una dintre ele are ca fundal pechitul local al Universității și reprezintă portretul lui Alexandru Ioan Cuza, facișimul decretului de înființare a Universității și medaliei centenarului. Celelalte înfățișează Academia domnească, de la a cărei înființare se împlinesc 270 de ani, portretele

lui Constantin Brîncoveanu, Stolnicului Cantacuzino și Gheorghe Lazăr, precum și amfiteatre și laboratoare construite în ultimii ani. De asemenea, vor apărea o medalie jubiliară inspirată după medalia din 1857, bătăuță cu ocazia punerii pietrei fundamentale a Universității, și o insignă care va reprezenta emblema centenarului.

BAIA MARE (de la corespondentul nostru). — Zilele acestea, la Buciumi, în raionul Somcuța Mare, a luat ființă o carieră de extracție și prelucrare a calcarului din care se obține carbonatul de calciu, produs valoros pentru corectarea acidității solurilor podzolice. În scopul administrării cu amendamente calcaroase a unor suprafețe cât mai mari de teren, recent, cariera a fost dotată cu utilaje a căror valoare se ridică la 18 milioane lei. Stația de măcinare a calcarului crează posibilitatea extinderii capacității de extracție și prelucrare a carierei, de la 40 000—50 000 tone anual la 200 000—250 000 tone. Pînă la această dată a și fost transportată cantitatea de 140 000 tone carbonat de calciu, care a fost împrăștiată pe o suprafață de 30 000 hectare.

De la Ministerul învățămîntului

Ministerul învățămîntului anunță că la 18 octombrie vor avea loc concursuri de admitere în învățămîntul superior seral pentru anul universitar 1964-1965 la următoarele facultăți: Facultatea de transporturi de la Institutul politehnic din București, Facultatea de construcții și Facultatea de instalații și utilaj de la Institutul de construcții din București, Institutul de mine Petroșani.

Inscrierea candidaților se va face la secretariatul facultăților pînă în seara zilei de 17 octombrie 1964.



Tinerii se îndreaptă spre baltă, acolo unde vor electua munca patriotică, la culesul porumbului. Foto: GH. CUCU

Debutul noilor pămînturi

- Primele recolte de porumb
- Oameni în toiul culesului
- Zile de muncă patriotică

Aici, în Luca Dunării, în preajma Căldărașilor și în Balta Ialomiței, cu ani în urmă agricultura se rezuma la lucrarea unor pecețe de pămînt — mici oaze pe dîmburi sau în incinte apărute de cîrțile apelor prin pomostele temporare. În rest, pe majoritatea suprafețelor importante inițiate de partid pentru dezvoltarea agriculturii noastre socialiste. Au sosit aici specialiști, care, împreună cu oamenii din partea locului, au început temerara ofensivă de punere în valoare a acestor nesfîrșite pămînturi. Au adus cu ei mașini puternice, care și-au declanșat forța pe fronturi largi. Ciclul metamorfozelor a început. Dragline cu brațe lungi au creat o vastă rețea de canale pentru deșecarea bălților, a Iezerului. Fierăstraiele și topoarele au doborât polog sălcii bătrîne și mai tinere; agregatele de defrișat au

ros, flămînde, cioatele și stuful, iar sutele de cai putere ai tractoarelor pe șenile, cenind din urmă, au scos totul din rădăcini. Dincolo, spre malul Dunării, pentru a stăvilii recidivările apelor, s-au înălțat diguri care înving ca niște briuri, pe distanțe de zeci de kilometri, aceste pămînturi care întregesc ogorul țării. În cronica muncii însușite de pe șantierul de hidroameliorații din Luca Dunării și din Balta Ialomiței s-au înscris fapte de eroism. Hidroamelioratorii au produs apa acest pămînt nou mecanizatilor.

Abia s-a desprîmăcîrat și tractoarele și-au croit drum prin baltă, rîsturnind pentru prima oară, în aceste locuri, brazde adînci și reavane. Nu mult după asta, locul apei, al pădurilor și stufrășurilor de odinioară, l-au

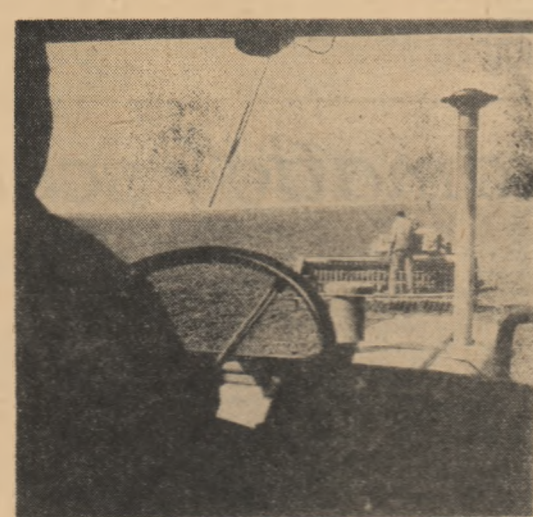
lucrat lanurile de porumb care, într-un ciclu de vegetație, au prefațat seva pămîntului în boabe de aur. Toamna aceasta iată-ne, deci, în fața primului act final al ciclului uriașei transformări: culesul porumbului de pe cel mai nou pămînt al țării. Anotimpul belugului a adus, în baltă, o producție medie de aproximativ 5 000 kg porumb la hectar — a adus altfel care au desfecat această comoară, cit și celor care culeg, în aceste zile, aurul boabelor, prinos de mulțumire și bucurie. Stringerea recoltei se desfășoară pe fronturi largi. Toate forțele — mii de oameni, sute de autocamioane și tractoare cu remorci — din cele 5 gospodării de stat (Carameana, Dichiseni, Roșei, Căldărași și Ciocănești, care au suprafețe în baltă, și, în plus, ajutoarele sosit, culeg fără oprire porumbul și-l transportă la baza de recepție.

O mare contribuție la sporirea ritmului la culesul porumbului din baltă au adus-o tinerii din întreprinderile și instituțiile ora-

Învățămînți în școală nouă

Pentru elevii Școlii profesionale de mecanici agricoli S.M.T. Căldărași, regiunea București, începutul anului școlar a fost un prilej în plus de bucurie: au primit în dar un nou local de școală. Școala de curînd terminată cuprinde 8 săli de clasă, un laborator pentru mașini agricole și un laborator de tractoare, o bibliotecă și o sală de club, care le oferă condiții minunate de învățămînți. Cele două laboratoare au fost înzestrate de la început cu toate piesele și uneltele necesare, cu planșe și albume cu desene tehnice.

ION C. ȘTEFAN profesor



La G.A.S. Popești-Leordeni se seamănă ultimele suprafețe cu orz

J. O.

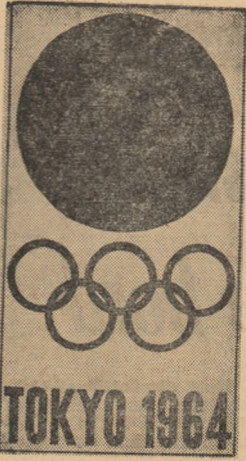
PAGINA a II-a:

• Relatările trimisului nostru special la Tokio cuprinse în pagina SPORT

VASILE CĂBLEA

U.O. În agenda Olimpiadei

-primele recorduri



TOKIO 11 (Correspondență de la trimisul special al Agerpres, Ilie Goga). — După momentele emoționante ce le-au fost prilejuite simbul de participarea la solemnitățile deschiderii celei de-a 18-a ediții a Jocurilor Olimpice, sportivii celor 94 de țări angajate în marea întrecere s-au retras în rezidențele lor din satele olimpice, pregătindu-se pentru a aborda, începând de duminică, lupta pentru medalii și locurile frunzate în clasament.

FOTBAL

Fotbaliștii noștri și-au făcut cu succes debutul în turneul olimpic final, învingând în primul lor meci din grupa A, (disputat pe stadionul din Omya), formația Mexicului cu 3-1 (2-0).

Jocul cu echipa Mexicului, disputat în prezența a peste 10.000 de spectatori, a cuprins multe momente interesante. Scorul a fost deschis în minutul 20 de Cretinescu care a sutat plasat din marginea careului dintr-o pasă primită de la Constantin. În minutul 25, Pircălab a ridicat scorul la 2-0, în urma unui reușit schimb cu Petru Emil. Immediat după pauză, atacanții români organizează o spectaculoasă „sarjă” și Pircălab intră în posesia balonului la marginea carului de 16 m. El centrează precis și Ionescu, venit ca un adevărat „bold”, trimite balonul cu capul în plasă. Mexicanii au redus din handicap în minutul 72 prin Fragoso. Din echipa noastră, o bună comportare au avut Ionescu, Pircălab și Nunweiler III.

Astăzi, echipa noastră joacă un meci decisiv în compania formației celei mai bune Iranului întîlnindu-se cu formația Marocului.

LUPTA LIBERĂ

Sportul luptelor se bucură de o mare popularitate în Japonia. Așa se explică că încă de la primele întreceri de „libere” programate în sala „Kozmazawa” au luat loc în tribune numeroși spectatori. La cat. 52 kg „sortii” au făcut ca în primul meci, reprezentantul țării noastre, Gh. Tăpălaș, să-l înfrîngă pe renumitul sportiv sovietic Ali Aliev. Campionul sovietic a terminat învingător la puncte. În cadrul cat. 78 kg Watanabe (Japonia) a dispus la puncte de Ștefan Tampa.

VOLEI

În turneul feminin de volei s-au disputat două meciuri. Principalele pretendențe la medalia de aur Japonia, campioana lumii, și U.R.S.S. au câștigat cu ușurință întîlnirile susținute. Echipa sovietică a

atârnă din nou în vizită în satul olimpic Yoyogi. În timp ce afară, în oraș, în incinta marilor stadioane, în piscină sau în sălile de gimnastică se desfășoară pasionante întreceri, aici, în orașul cu arbori mărunți și blăcuți cochete, domnește calmul. Atmosfera este la fel de senină ca și cerul nipon, scaldat de razele unui soare dulce, aproape primăvarațec. Ceea din febrilitatea Jocurilor Olimpice s-a transmis totuși până aici, vizitatorii sesizând, din primele zile, o certă diferență față de zilele preolimpice.

Stau de vorbă cu John Thomas, celebrul săritor în înălțime al S.U.A. Încercarea de a-i smulge un interviu a întâmpinat, până azi, numeroase obstacole. El păzește managerul, se păzește el însuși. În 1960, anul Olimpiadei de la Roma, când Thomas avea 19 ani („eram un puști năut, declară el cu zâmbet”), și când ca și acum gazetarii mîșunau în jurul lui și ocupau pur și simplu, toată ziua: „Jmi rămînea prea puțin timp pentru masă și somn, prea puțin timp pentru antrenament, prea puțin timp pentru mine însuși”. Această măturisire a fost încredințată acum câteva zile unui ziarist japonez, fiind „explicația oficială” pentru public a rezervei lui Thomas însuși: „Din acest prizoriat — poezie este el — n-am scăpat nici o clipă până la deschiderea Jocurilor Olimpice. Pe urmă...” Pe urmă a venit Olimpiada și Thomas a terminat al treilea, întrecut de sovieticii Robert Sotoladze și Valeri Brumel. Urmarea? „Cei ce foiseră în jurul meu au dispărut într-o clipă. Parcă îi înghițise pământul. Aceștia alcătuiau una dintre categorii. Alții șopteau pe la colțuri, dar destul de tare ca să-i aud, că nu sînt bun de nimic, că vedeți de, cariera mea de sportiv s-a sfîrșit. Eu însă eram mulțumit. Primisem o medalie de bronz — răsplata dreptății a puterilor mele — așa cum se înfățișau ele atunci. Ar fi fost absurd să pretind mai mult. Despre Sotoladze și Brumel — ca și despre polonezul Czernik sau americanul Rambo, — John Thomas vorbește calm, fără patimă. Există părerea că sovieticii vor domina și la această Olimpiadă ca și la Roma și Melbourne. Astfel de vorbe îmi ajung mereu la urechi. Ce-ai putea spune? Mai întâi că nu sînt am 19 ani, ci 23. Îmi doresc din suflet victoria dar pentru mine nu acesta este lucrul cel mai de seamă. Trebuie să spun că e mai greu să faci parte din lotul S.U.A. decît să câștigi o victorie la Olimpiadă. Dorișta mea este să-mi pun în valoare toate puterile mele. În felul acesta voi fi mulțumit de mine însuși și acesta este esențialul”.

Canionamentul delegației S.U.A. este foarte aproape de cel al U.R.S.S. Nu le despart nici 30 de metri (între ele se află și blocul delegației noastre), o distanță pe care Thomas a străbătut-o de câteva ori în zilele dinaintea Olimpiadei stînd de vorbă cu sportivii sovietici,

participînd la programele lor culturale. Aici s-a înfălițat adesea cu principalul său adversar Valeri Brumel, (săritorul cosmic). Și acesta a străbătut de câteva ori „granita” de 30 m care-l desparte de blocul americanilor. Recordul mondial la săritura în înălțime (2,28 m) ne vorbește despre John Thomas cu admirație și prietenie: „e un atlet foarte bun. Are, după cum am văzut aici, urmîndu-l la antrenamente, un program de muncă sever, și impune mult, știe ce crește, știe exact la ora de față, ce poate și știe la fel de exact ce nu poate. Acesta este secretul lui, iar posesorul unui asemenea secret poate realiza performanțe valoroase”.

Valeri Brumel are și el „secretele” lui. Nu credea să spună nimic despre ele, surîde numai, și cînd insistă, încearcă să scape pe formula clasică: „Am să fac tot ce pot, am să lupt din răspușuri”. Despre aceste secrete mi-au vorbit, însă, alții, alții sovietici care-l cunosc. După unele opinii, principala calitate a lui Brumel — pe lângă o mare stăpînire de sine, care-i dă posibilitatea să întreprindă perfect „controlul nervilor” în timpul in-

Correspondență primită prin telex de la trimisul nostru special ILIE PURCARU

tereceri — este mobilitatea, faptul că nu-și socotește înfalibile metodele, tehnica, fiind gata oricînd să le schimbe, dacă descoperă altele, mai înalte. După încercarea (înaltă) de a sări 2,30 metri, campionul și-a modificat sensibil tehnica. După unii, Brumel a procedat foarte bine, noul său stil asigurîndu-i șanse decise la concursurile J. O. După alții (printre care, se pare, însuși Korobkov) schimbarea stilului n-a fost o inspirație fericită... Decizia o va da viitorul. În acest câmp este foarte apropiat.

V-am înfățișat doi tineri atleți, două mari stele ale sportului mondial, care se vor întrece peste câteva zile sub cerul Tokio-ului. Rezultatelor ce se vor obține, li se adăuga unul deosebit de valoros: izorul din spiritul olimpic, spiritul competițiilor pașnice, spiritul legăturilor între tinerii lumii — prietenia, lucrul cel mai de preț.

Aceste interviuri paralele pe care le-am oferit ne fac să înțelegem cu convingere acest lucru.

O hartă a locurilor în care s-au desfășurat, în primele două zile ale Jocurilor Olimpice, doar partidele susținute de sportivii țării noastre — o imagine elocventă a amploarei Olimpiadei. A descoperi, de pildă, stadionul

Omya, unde s-a desfășurat meciul de fotbal cu mexicanii, e o încercare temerară care depășește competența unui șofer de taxi (notăm în paranteză că arterele captale; năpoca n-au năma, iar hîrțile tipărite în engleză sînt totuși puțin înțelese). La capătul unui drum plin de periclit, l-am descoperit în cuprinsul prefecturii Saitama (37 km de satul olimpic) exact în secunda în care fluierul arbitralui puseze: dădea semnalul jocului. Două secunde mai târziu, luînd un alt taximetru, recenseam în satul olimpic, ca să descopăr, după alte nenumărate oculte, că pista de canotaj de la Toda — unde au ecoulat canotorii romîni — se găsea pe tîrmul stîng al fluviului Aratza, pe ara escalonajii district al Saitama. Alie exemple; de la satul olimpic și pînă la parcul Korakuen, unde s-au desfășurat întrecerile de box, sînt 9 km, pînă la Komazawa, sud-estul Metropolei, unde s-a desfășurat duminică meciul de volei cu U.R.S.S., iar luni întreceri la lupte, sînt 7 km. În sfîrșit, pînă la Yokohama — teatrul meciului de volei cu Japonia — sînt 27 km — distanțe mari. Nenumărate competiții simultane, și un singur regret: acela că nu poți fi prezent în aceeași clipă, în toate locurile.

După meciul de fotbal cu mexicanii am stat de vorbă cu dl. Juan Jacome, trimisul special al ziarului „Diario” din Mexic. Transcriu declarația d-sale: „Romînii au meritat victoria. Ei au o echipă matură, care știe ce vrea. Echipa noastră e tânără, dar sperăm că, în scurtă vreme, va ajunge și ea la maturitate. Ne pregătăm intens pentru campionatul mondial de fotbal, pe care Mexicul îl va găzdui. În acest sens, meciul cu romînii a fost o lecție (în sensul bun al cuvîntului) din care fotbalistii noștri au avut multe de învățat”.

O înfățișare interesantă pe cheiul Yokohama, portul Tokio-ului, fac cunoștință cu un domn în câră, care pășete drept, ușor rigid, cu bastonul la subsora. Poartă o haină albăstră, cu ecusonul suedez pe piept. Un sportiv cu simplele albe? Nu, un suportor al echipei nordice. Este J. Torsten, fost editor șef al zărilor sportive suedeze „Idoladet”, are 76 de ani și a participat pînă azi la toate olimpiadele, începînd cu cea de la Stockholm, din 1912. Îmi declară: „Olimpiada de la Tokio mi se pare, cel puțin pînă la ora de față, una dintre cele mai izbitute. Mă gîndesc și la amploarea întrecerilor, și la varietatea lor, și la spiritul de frîgietate care domnește, după toate semnele, printre sportivi”.

Într-o seară, la Clubul internațional din satul olimpic a rulat filmul românesc, „Feerie nocturnă” dedicat concursului artistic-sportiv desfășurat la București în cîntecul zilei de 23 August. La sfîrșit, în mica grădînă în stil japonez din spațiile clubului, luminată de lampioane cu hieroglife multicolore, am surprins, într-unul din grupurile care se plimbau pe sub arbori, următoarea remarcă: „Sportul românesc are multă artă intrinsecă, și al sportul nostru”. Sint cuvintele lui Osamu Watanabe, cunoscutul luptător japonez.



Luptă pasionantă pentru balon la întîlnirea baschetbaliștilor

„CUPA CENTENARULUI”

11 octombrie 1964. La baza sportivă studențească „Lacul Tei” s-au deschis întrecerile sportive din cadrul „Cupii Centenarului”, organizate de Universitatea din București.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de către tovarășul acad. Gheorghe Mihoc, rectorul Universității. Apoi, pe terenurile de atletism, volei, baschet, handbal, fotbal, tenis, peste 300 de sportivi (la „Cupa Centenarului” participă sportivi frunzași din 8 institute de învățămînt superior din Capitală: Universitate, Institutul politehnic, Institutul de construcții, I.P.G.G., I.C.F., I.S.E., Institutul agronomic, Institutul pedagogic de trei ani) au luat startul într-o pasionantă competiție sportivă care se va încheia duminică 18 octombrie.

În prima zi a întrecerilor cele mai vii dispute s-au desfășurat pe terenurile de volei, baschet, atletism și pe lac — unde canotorii au oferit un frumos spectacol sportiv.

La volei, în primul meci, echipa feminină a Universității a înfrînt reprezentativa I.M.F. Victoria a revenit ușor (cu 2-0) sportivelor de la Universitate. Apoi, spectorii

au fost martorii unei pasionante întreceri sportive, între voleibaliștii de la Universitate și I.S.E.

La baschet, echipele de băieți și fete ale Universității au înfrînt reprezentativele I.P.G.G. și respectiv I.S.E. Cele două întîlniri au fost câștigate de reprezentativele Universității (fetele au câștigat cu 42-27, iar băieții cu 67-38). La atletism mai interesante au fost cursa de 100 m plat fete (locul I: Tociică Elena de la Universitate) și 400 m plat fete (locul I: Ilina Georgeta de la I.C.F.) și probele de sărituri la înălțime și lungime (unde pe locul I s-au clasat Helga Suster și Adriana Ghințeanu de la Universitatea din București).

Întrecerile de canotaj au atras în jurul lacului mii de spectatori. Cele mai bune rezultate au fost obținute la canoie de către echipajul 10 + 1 fete (I.C.F.) și la caiac simplu, probă în care sportivii Elena Vadeș (Institutul de construcții), Octavian Mercunian (I.C.F.), Ion Marușac (I.C.F.) s-au clasat pe primele locuri.

A. VASILESCU

CAMPIONI OLIMPICI

- ALEXEI VAHONIN (U.R.S.S.) — haltere, categoria „cocoș”, învingător cu un total de 357,500 kg (110 — 105 — 142,500 kg) — performanță care constituie un nou record mondial și olimpic. Vahonin este în vîrstă de 29 de ani.
- INGRID KRÄMMER (R.D. Germană) — sărituri de la trambulină. Este în vîrstă de 21 de ani.
- GALINA PROZUMENSKIKOVA (U.R.S.S.) — 200 m bras, învingătoare cu timpul de 2'46"4/10 (record olimpic). Este în vîrstă de 16 ani.
- DON SCHOLLANDER (S.U.A.) — 100 m liber, învingător cu timpul de 53"4/10.
- YOSHINOBU MIYAKE (Japonia) — haltere, categoria „pană”. Învingător cu un total gîter cu timpul de 297,500 kg.

Ultimile știri olimpice

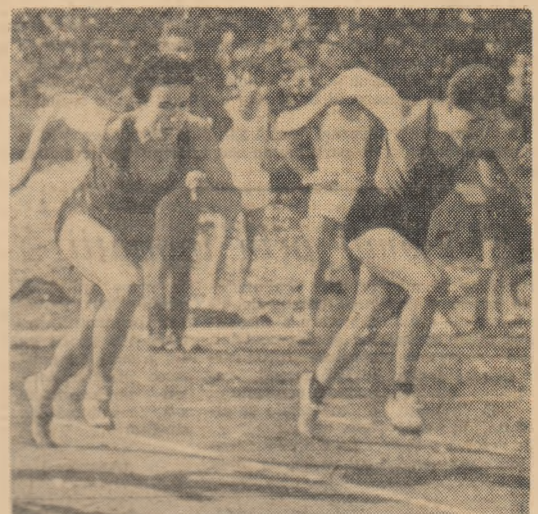
● Înaintea desfășurării probei de astăzi clasamentul pe medalii se prezintă astfel: U.R.S.S. 2 de aur — 0 argint — 1 bronz; S.U.A. 1 de aur — 3 de argint — 1 de bronz; Germania 1 de aur — 0 argint — 1 de bronz; Japonia 1 de aur — 0 argint — 1 de bronz; Anglia 0 aur — 1 argint — 0 bronz; R. P. Ungară 0 aur — 1 argint — 0 bronz; R. P. Polonă 0 aur — 0 argint — 1 bronz.

● În competiția de lupte libere singurul sportiv român care se menține în cursă este Ștefan Tampa (cat. peste 97 kg). În turul doi el l-a învins prin tuș în 8'47" pe indianul Ganpat Andalkar. La cat. 97 kg Fr. Ballo a fost eliminat după meciul suspect în compania lui Gerald Cozine (S.U.A.).

● Echipa de volei a Japoniei continuă seria succeselor.

Campioanele mondiale au înfrînt ieri cu 3-0 (15-7, 15-3, 15-8) echipa R. P. Romîne. U.R.S.S. a învins cu 3-0 pe Coreea de sud iar R. P. Polonă a întrecut tot cu 3-0 echipa S.U.A. În prima etapă a turneului masculin sînt programate meciurile: R.P.R.—U.R.S.S.; R.P. Bulgaria—Brazilia; R.S. Cehoslovacă—R.P. Ungară; Japonia—Coreea de sud; S.U.A.—Olanda.

● Astăzi, în ziua a 3-a a Olimpiadei programul este „încercat”. Din cele 13 probe programate sportivii romîni vor participa la 7. Echipa de fotbal va întîlni formația R. D. Germane, la polo pe apă jucăm cu Japonia, echipa masculină de volei întîlnește formația U.R.S.S. cea feminină joacă cu S.U.A. Sportivii romîni vor mai evolua în competițiile de floare (masculin), box, lupte libere și recalcitrări la canotaj academic.



O parte dintre alieții studenți care s-au întrecut la proba de 100 m plat.



În satul olimpic prietenii se leagă repede

Intrecut formația R.P.R. cu 3-0 (15-5, 15-6, 15-0). Din echipa sovietică cele mai bune realizatoare au fost Riskal și Misak, iar din echipa romînă au jucat la valoare lor Doina Popescu și Lia Vanea.

a fost oprit în rîndul trei să mai continue „ostilitățile”. Puiu s-a „strecurat” sub ailonja adversarului său, plîsînd cu regularitate loviturile la plex și a obținut un frumos succes în minutul 1,32 al ultimei reprize.

Campionul țării noastre la cat. mușcă, C. Ciucă, s-a dovedit de data aceasta foarte expeditiv în meciul cu canadianul John Henry. După un „studiu” rapid, Ciucă a plasat o lovitură decisivă care l-a scos din luptă în 1'56" pe ca-

nadian. obținînd un spectaculos K.O. Foarte îndrăgii a fost întîlnirea dintre Niculescu și mexicanul Ramirez Gutierrez, în cursul căreia s-au schimbat loviturile „grele”. Utilizînd directele de stingă, Niculescu a punctat cu adresă la momentul potrivit obținînd calificarea pentru turul următor. El a obținut decizia în unanimitate. Astăzi vor trece corzile ringului C. Crudu (pană) și V. Mirza (mijlocie mică).

SCURTE ȘTIRI SPORTIVE

● Jucătorii romîni de tenis de masă au dominat prima ediție a Balcaniadei încheiată duminică seara la Atena. Din cele 7 probe incluse în program, reprezentanții R. P. Romîne au câștigat 6. După victoriile realizate în probele pe echipe, jucătorii romîni au câștigat 4 din cele 5 probe de simplu prin Eleonora Mihalcea (care în finală a învins cu 3-1 pe Maria Alexandru), Negulescu — Giurgiuca, Alexandru — Constantinescu și Constantinescu — Giurgiuca. Proba de simplu masculin a fost câștigată de iugoslavul Surbek.

● În zilele de 24 și 25 octombrie, pe stadionul Republicii din Capitală va avea loc concursul de atletism dotat cu „Cupa Steaua”. La întrecere vor participa sportivii cluburilor Dinamo, Rapid, Progresul, Știința, Vointă, Constructorul, Olimpia, Metalul, Vitorul și Steaua.

● Pe apele lacului Herăstrău, la 18 octombrie se va desfășura „Cupa Steaua” la canotaj academic la care vor participa visiștii de la Dinamo, Vo-

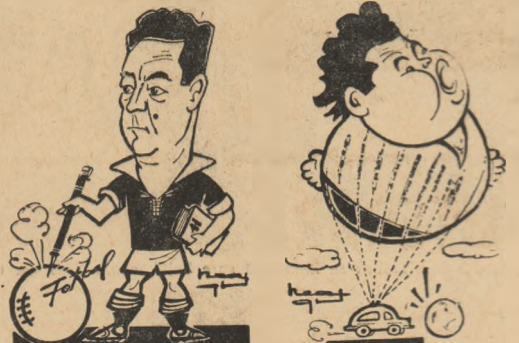
intă, Metalul, Știința, Olimpia, Rapid și Steaua.

● Duminică s-au disputat cinci meciuri în cadrul etapei a 7-a a campionatului republican de fotbal. Jocurile s-au încheiat cu rezultatele: Petroșul Ploiești—C.S.M.S. Iași 3-0 (2-0); Știința Craiova—Fa-

ș R. S. Cehoslovace. Jocul a luat sfîrșit cu un rezultat de egalitate: 2-2 (1-1). Au marcat Albert (2) și Pospichal (2). Acesta a fost ultimul meci internațional al jucătorului maghiar Sandor, care a abandonat activitatea competițională.

● La Viena, pe stadionul din Prater, echipa de fotbal a Austriei a învins cu 1-0 (1-0) echipa U.R.S.S. La Moscova s-au întîlnit echipele secundare ale celor două țări. Jocul s-a încheiat cu un rezultat de egalitate 0-0.

● Turneul internațional de șah de la Zinnovitz a continuat cu desfășurarea partidelor din rîndele a 6-a și a 7-a. Ghîtescu a făcut remiză cu Popov, iar în rîndul a 7-a a pierdut la Golz. În clasament conduc Baumbaeh (R. D. Germană) și Moehring (R. D. Germană) cu câte 4,5 puncte, urmați de Bogdanovici (Ungaria), Popov (R. P. Bulgaria) și Bednarski (R. P. Polonă) cu câte 4 puncte.



EUGEN BARBU, căpitanul echipei ziaristilor și MIRCEA CRIȘAN, căpitanul echipei actorilor, văzuți de Neagu Rădulescu

șadar, întîlnirea as-teptată cu emoții a avut totuși loc. Publicul a putut, în sfîrșit, aplauda minute în șir apariția pe teren a redactorilor și masivului lot al ziaristilor și supla, mobilă — așa cum s-a dovedit pe parcursul celor 60 de minute de joc — formația a actorilor bucureșteni. Arbitrii au avut dificilă sarcină de a conduce un meci plin de subtilități tehnice, cu pase inspirate și intenționate date la adversar în momentele de criză cînd, pur și simplu, era greu să știi ce mai poți face cu mingea.

Și acum un scurt film al meciului. Lovitura de începere au avut-o ziaristii în tricouri galbene (simț poetic al armoniei și înfățișare a echipei) prin centrul atacant Nicușă Tănăsescu, a fînt să semneze cu prezența sa erata la „N-ovem centru înaintat”. După ce asistăm la o scurtă concentrare a tuturor forțelor în centrul terenului, la o

tentativă de a dezlănțui jocul extremelor în culori galbene și la o intervenție spectaculoasă și la capăt și cu cap de la Fanuș Neagu, print-o răsucire de 180 de grade a balonului și jucătorilor, pornim în urmărirea unei faze creată de jucătorii ambelor echipe în favoarea celor roșii (actorii). Bimbo Mărculescu, plin de vitalitate în primele 2-3 minute de joc (și încă în alte câteva minute pe parcursul partidei), a pasat precis lui Colea Răutu, acesta s-a răsucit pur și simplu printre un buchet de adversari (promișindu-le bilete la premierele din toamnă această dată...), a pasat în careu unde, atent la scenă, George Sirbu a înscris un gol de toată frumusețea. După ce, portarul echipei ziaristilor, poezul Dan Deșliu, și-a înfrînt „soavele inimii” scofînd mingea (această lăună rotundă și perfidă) din plasă, am asistat la un atac bine organizat (așa cum scrie la... cronicile ce apar luna), la combinații emoționante, între extremul sting

Meci „dramatic”, scor egal

Eugen Barbu și „triplele de aur” (Niculescu, Soare, Mănuș), cizbii cea mai în formă dintre cei „unsprezece”, finalizate în minutul 5, prin imparabilul puș al lui Niculescu, în careul lui Caradima, ratat însă de Niculescu. Nu același lucru ci a face dansatorul Sandi Petrusci care, fîntînd ușor, a tras „ceea mai greu”, și Dan Deșliu, cu tot reflexul, nu a mai putut salva golul. Ce să-i faci, se vede treaba că minunele nu sînt chiar de fiecare zi. S-a dovedit încă o dată în această fază că acțiunea lui Colea Răutu nu poate fi oprită.

Urmează o perioadă de acalmie, actorii par multumii cu rezultatul favorabil. Luînd însă o acțiune pe cont propriu, Modest Ferarini (remarcabil, deși, modest și ușor în etate acest jucător) a înscris mai mult decît

spectaculos golul egalizator. După pauză, cizbii fortificată, echipa actorilor se bucură de prezența în mijlocul ei a lui Mircea Crișan (pe care l-am văzut încălzindu-se o repriză întregă, la... soare), Horie Căciulescu (atît de flexibil și chiar fragil în joc) și Ștefan Tăpălaș, care și-a interpellat adversarul, după o cursă cu: Alo, ați greșit... poarta.

În minutul 35, același „argint viu” Niculescu șutează și înscris de la 16 m, dintr-un unghi dificil. După încă o fază periculoasă a lui Mantu (ghinionist a acest mijloc, dar rezistent), după o spectaculoasă bară a actorilor (nu ne-am putut da seama cine aparținea fîntăci s-a tras din grămadă), ziaristii își vor majora scorul. Apoi formația galbenilor încetează ritmul (era normal, cu ritmul se ocupa George Grigoriu de la adversari). Colea Răutu încearcă să descopere „Secretul cifrului” de a suta pe poartă. Echipa lui Mircea Crișan, primind întîrziuri prin reintrarea pe teren a lui Bimbo Mărculescu, (după ce s-a adresat politicos arbitrilor) Năstase cu un sonor „Lășă-mă să... joc!” în minutul 18, reduce din handicap. Asistăm la două curse (minutele 49-50) ratate de

pușin, iar în minutul 52, același ineptizabil Mircea Crișan, luînd soarta actorilor în propriile lui mâini (mai exact, picioare), se apropie de poarta ziaristilor, șutează cu putere și precizie în colțul din dreapta al porții de la aproximativ 2 metri, fructificînd, în sfîrșit, una din multele ocazii. La capătul unui meci de mare luptă, cu puțin „umor pe... teren” (unii suspicioși, susțineau că a fost „umor pe sport”), meciul fiind aranjat; mă rog! scorul a rămas egal, (4-4) solicitînd o cîntoare întîlnire. Oricum, replica actorilor e demnă de reștinut.

După meci, jucătorii, inclusiv cei din echipa lui Eugen Barbu, într-o armonie de incităție, aproape unică, au pornit la încaînta „Sportului popular”, spre „prințul de duminică”, după ce munciseră, ce-i drept, „cît în șapte zile” și fuseră, de multe ori, supriși în joc „pe-un picior greșit”. Din acest meci, am reținut încă pe Ion Băieșu, care fiind omul simțului amoralu a jucat numai câteva minute dar a trecut prin „mecazuri și bucurii”, făcînd „38 cu 2”, și bucurîndu-se ca după o „noapte de dragoste” că totuși ziaristii-fotbaliști nu sînt „cei din urmă”. Nicușă Tă-

nase, paradoxal, nu ne-a dovedit ieri că „a fost ziua lui” și nici măcar că „s-a făcut... jucător mare”. E cert însă că rămîne „băiat bun dar... cu lipsuri”.

Am reștinut în acest meci jocul bun al lui Paul Romanșan, Vasile Căbulea, Cucu Ionel, Vasile Dinulescu, I. Bociocă, G. Tomozei, de la ziaristii (ultimul pentru că nu a jucat), al lui Mircea Albu-lescu, Cornel Elefterescu, Nicu Constantin, Paul Sava, de la actori, (asta ca să-i cităm aproape pe toți; poate înțeleg bine unde batem I.). Încolo, a fost soare, lume multă, și ne-am distrat...

N. DRAGOȘ

P. S. E. lăudabilă o asemenea inițiativă, aparținînd de data aceasta ziarului „Sportul popular” și „Clubului Dinamo”. S-a recomanda o mai bună organizare. Felicitări lui Ion Cucu care la dir-track a făcut în manșa a VI-a, în compania redutabilului Iochen Dinse, o cursă de mare clasă iar în cea de-a XII-a de înaltă oantă.

CENTENARUL UNIVERSITĂȚII BUGUREȘTENE TRADIȚII ȘTIINȚIFICE MEDICINA

Acad. Th. Burghel

Facultatea de medicină din București intră în funcțiune mai tirziu, decât anul înființării Universității, printr-un jurnal al Consiliului de Miniștri din 2 noiembrie 1889 care decide „înființarea celor doi primii ani de facultate prin transformarea Școlii de medicină...”

Perioada începuturilor învățământului medical universitar, coincide cu încheierea vechii științifice medicale la București.

În anul 1887 Victor Babeș, aflat la Budapesta, este chemat la București. I se oferă, printr-o lege specială, o catedră de patologie și bacteriologie la Facultatea de medicină și crearea unui institut în care să-și continue lucrările începute în străinătate. Soseala lui Babeș în România marchează începutul unei noi etape în dezvoltarea medicinei românești, urmând importanțelor acțiuni de organizare sanitară și de crearea a învățământului medical, conduse de N. Kretzulescu și Carol Davila.

Victor Babeș a pus bazele științifice ale studiilor de anatomie patologică și bacteriologie în România, înființând Institutul de Bacteriologie și Institutul Veterinar și publicând peste 1.000 de lucrări, multe cu răsunet mondial. Gh. Marinescu, elevul lui V. Babeș, în anul 1900, deși avea numai 36 de ani, era profesor și membru al Academiei Române. Autor a numeroase lucrări științifice, Gh. Marinescu a deschis drumuri noi în neurologie, fiind întemeietorul școlii neurologice românești și unul din întemeietorii neurologiei moderne. Neurologul român a fost primul care a văzut celula nervoasă vie, la microscop, datorită aplicării unei tehnici

chirurgicale și de laborator deosebite.

Ioan Cantacuzino a întemeiat școala de patologie experimentală din țara noastră și Institutul de seruri și vaccinuri care-i poartă numele. Mare savant-cetățean, Cantacuzino a inițiat lupta antimalarică, a creat o serie de sanatorii pentru tuberculoși, a reorganizat serviciul sanitar. Tot el a înființat primele laboratoare regionale de bacteriologie și igienă din țara noastră. Detorită lui Cantacuzino, România a fost a doua țară din lume (după Franța), în care s-a aplicat vaccinul anti-tuberculos BCG — asupra a 200.000 de copii.

Savantul român a adus o importantă contribuție la dezvoltarea medicinei și microbiologiei, deschizând drumuri noi în știință. De aceea, nu întimplător îl aflăm printre organizatorii Oficiului Internațional de Igienă de la Paris și apoi membru al Comitetului de Igienă al Ligii Națiunilor.

Thoma Ionescu face studii de drept și de medicină la Paris, unde în 1891 e primit ca profesor la Facultatea de medicină. Cu toate că i se oferă catedra franceză, revine în țară în 1895, fiind numit profesor de anatomie topografică și clinică chirurgicală. După George Assaky, el este primul chirurg român și unul dintre primii chirurghi din lume care a legat clinica chirurgicală de chirurgie experimentală. Marele lui merit este de a fi un conducător de școală științifică — a format școala chirurgicală modernă românească.

„Sint numai câțiva dintre marii oameni de știință care alături de Jacob Felix, Ion Nănu-Museel, Daniel Danielopolu, N. Hortolomei, C. Ionescu-Mihăești etc., au ilustrat catedrele Facultății de medicină din București. Ei au fost nu numai savanți multi-

lateral, cu un orizont larg de gândire, dar și oameni de înaltă cultură. Sub exemplul și îndemnul lor, o nouă etică își face loc în învățământul medical de azi.

Reforma învățământului din 1948 a determinat înființarea Institutului de medicină și farmacie din București. De atunci corpul didactic al institutului a sporit an de an, dându-se o mare importanță formării de cadre tinere și completării personalului ajutoare, o dată cu dezvoltarea lucrărilor practice și de stagiu clinic.

Învățământul medical și farmaceutic din București a făcut în ultimul deceniu progrese remarcabile, datorită orientării noi imprimată programului de învățământ: la baza științelor medicale și farmaceutice stă astăzi concepția materialist-dialectică. Planurile de învățământ și programele analitice urmăresc realizarea unei strinse legături între teorie și practică (mai ales prin aplicarea externului generalizat și a diferitelor forme de internat); ele reflectă strădania de a forma medici și farmaceutici cu mai bine pregătiri din punct de vedere profesional și pătrunși de conștiința răspunderii lor sociale.

Activitatea științifică din institut a căpătat un caracter complex, problemele de studiu fiind abordate multilateral de cercetători de diferite specialități. Cadrele didactice din institut participă în mod activ la diferite sesiuni și congrese științifice care au loc în străinătate, fac expuneri în societăți universități și societăți academice, întrețin legături științifice cu savanți din multe țări... Este o dovadă a prestigiului de care se bucură școala românească de medicină la care încep să aflăm în anii dinți al activității universității — pe care cu toții o sărbătorim.

Solemnitatea dezvelirii busturilor unor profesori

La Universitatea din București, care-și va sărbători Centenarul în ziua de 14 octombrie a.c., a avut loc dezvelirea busturilor unor d. n. t. care au fost cei mai proeminenți figuri ale științei și culturii românești, foști studenți și profesori la această universitate. În holul Facultății de științe medicale au fost dezvelite busturile profesorilor Nicolae Iorga, B. P. Hasdeu, V. Pirvan, la Facultatea de matematică-mecanică al lui Gheorghe Țițeica, la fizică a lui C. Niulescu, la chimie a lui Gheorghe Spacu, la Facultatea de limbă și literatură română a lui Ovid Densusseanu, iar la Facultatea de geologie-geografie ale cercetătorilor Gheorghe Vilasau, Sabba Ștefănescu și L. Mrazec.

La această solemnitate, la care au participat cadrele didactice și studenții din facultățile respective, precum și membrii familiilor acestor savanți, au avut omagii ilustrilor lor înaintași profesori academicieni: I. Murgulescu, Al. Rosetti, M. Filipescu, N. Teodorescu, E. Condurachi, A. Oțetea, profesorii universitari Gh. Ștefan, M. Brezeanu și I. Rădulescu.

E. MARINESCU



Prima cunoștință cu chimia I. În fotografie: elevi din clasa a VII-a A a Școlii medii „M. Sadoveanu” din Capitală la o oră de laborator.

Foto: GR. PREPELIȚĂ

Incheierea vizitei dr. Sigvard Eklund, directorul Agenției Internaționale pentru energia atomică

Președintele Comitetului pentru energia nucleară al Consiliului de Miniștri, Gheorghe Gaston Marin, a oferit luni seara o masă în cinstea directorului general al Agenției Internaționale pentru energia atomică, dr. Sigvard Eklund.

Au participat acad. Ilie Murgulescu, președintele Academiei R. P. Române, Mircea Mălița, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, acad. Horia Hulubei, directorul Institutului de Fizică Atomică, reprezentanți ai conducerii unor ministere economice și institute de cercetări, oameni de știință.

Luni dimineața, Sigvard Eklund, directorul general al Agenției Internaționale pentru energia atomică, aflat în vizită în țara noastră, a fost primit de Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe.

La întrevedere, care a decurs într-o atmosferă cordială, au participat Mircea Mălița, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, acad. Horia Hulubei, directorul Institutului de fizică atomică, membru în Comitetul pentru Energia Nucleară, precum și funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Comitetul pentru Energia Nucleară.

Încheindu-și vizita în țara noastră, dr. Sigvard Eklund, directorul general al Agenției Internaționale pentru energia atomică, a fost primit la hotelul Athene Palace de declarații reprezentanților presei române și corespondenților presei străine.

(Agerpres)

La expoziția realizărilor economiei naționale

Duminică, cu prilejul Zilei petrolului, mi de vizitatori sosiți la Expoziția realizărilor economice naționale a R. P. Române s-au îndreptat spre parcul de instalații petroliere, din apropierea pavilionului central, unde au asistat la demonstrații practice cu instalațiile de foraj 3 DH-200 și T-50 A, au făcut cunoștință cu utajele pentru extracția petrolului și cu stații de carotaj. Oamenii al muncii de toate profesii, petroliști din întreprinderi de foraj și șchele ale regiunilor Ploiești, Bacău, Argeș, Oltenia, precum și turiști de peste hotare au urmărit explicite date de specialiști din Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei, care au vorbit despre caracteristicile tehnice înalte ale instalațiilor românești de foraj, despre metodele înaintate de foraj și extracție folosite.

Cu acest prilej, vizitatorii și-au exprimat admirația față de marile progrese înfăptuite de petroliștii noștri care dau patriei tot mai mult valor, produse petroliere tot mai valoroase.

(Agerpres)

Semnarea unui program de schimburi culturale între R. P. Română și Norvegia

La 10 octombrie, s-a semnat la Oslo, un program de schimburi culturale pentru anul 1965 între R. P. Română și Norvegia.

Programul prevede schimb de delegați din domeniile științei, învățământului și culturii și acordarea reciprocă de burse de studii.

De asemenea, programul conține prevederi referitoare la schimburi de expoziții și la colaborarea în ale domeniului cultural-artistic.

Din partea română, programul a fost semnat de către Petru Manu, ministrul R. P. Române la Oslo, iar din partea norvegiană de către Arvid Sveum, directorul relațiilor culturale din Ministerul Afacerilor Externe.

(Agerpres)

INFORMAȚII

Luni la amiază, delegația culturală coreeană condusă de Kim San Ak, adjunct al ministrului Culturii, și Ansamblul de cintece și dansuri al R.P.D. Coreene au depus o coroană de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertate poporului și a patriei, pentru socialism.

Au fost de față reprezentanți ai Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și Ministrul Afacerilor Externe, precum și membri ai Ambasadei R.P.D. Coreene în R. P. Română.

În dimineața aceeași zile, delegația culturală coreeană, a fost primită la Ministerul Afacerilor Externe, de Pompiliu Macovei, adjunct al ministrului și la Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, de Ion Moraru, vicepreședinte al Comitetului.

Comitetul Executiv al Sfatului Popular al Capitalei a organizat luni după-amiază o consfătuire cu cei aproape 500 de instructori voluntari din raioanele bucureștene. Cu acest prilej s-a făcut un

schimb de experiență privind îmbunătățirea activității obștești desfășurate pentru înfrumusețarea și buna gospodărire a cartierelor orașului.

Atașatul militar, naval și al aerului al R. P. Polone la București, colonel Mihai Javorski, a oferit luni după-amiază în saloanele Ambasadei un cocktail cu prilejul celei de-a 21-a aniversări a Armatei Populare Polone.

Au luat parte general-colonel Ion Tutoveanu și general maior Ion Vasile, adjunctii ai ministrului forțelor armate, general locotenent Dumitru Constantinescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, general maior Ion Dincă, secretarul Consiliului politic superior al Forțelor Armate ale R. P. Române, general și ofițeri superiori, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, ziaristi.

Au participat sefi ai unor misiuni diplomatice acreditate în R. P. Română, atașai militari și alți membri ai corpului diplomatic.

(Agerpres)

Încheindu-și vizita în țara noastră, dr. Sigvard Eklund, directorul general al Agenției Internaționale pentru energia atomică, a fost primit la hotelul Athene Palace de declarații reprezentanților presei române și corespondenților presei străine.

(Agerpres)

ISTORIA

Acad. A. Oțetea

Sarcina cea mai mare, incredentată de Congresul al II-lea al P.M.R. istoriograful nostru marxist, aceea „de a elabora, cu forțele unui larg colectiv de cercetători științifici, o istorie a României, care să sintetizeze, de pe pozițiile în vârstă, toate arhivele din țară și străinătate, ele ar fi asigurat lui Iorga un loc de frunte în istoriografia românească.

Dar publicățiile de documente nu reprezintă decât o latură a unei lucrări științifice. Activitatea lui științifică s-a lărgit paralel cu îmbogățirea materialului documentar. Mai întâi cursurile sale universitare și conferințele sale publice s-au transformat totdeauna în lucrări tipărite. Apoi studiile consacrate unor probleme particulare s-au îmbinat și dezvoltat în sinteză.

Prima lui sinteză, „Istoria poporului român” în 5 vol., este publicată în 1905 într-o mare colecție germană de istorie universală.

Iorga a consacrat a doua mare sinteză a sa Istoriei Imperiului otoman, publicată în Germania, între 1908—1913.

Istoria Bizanțului a fost a treia sinteză care a contribuit să facă din Iorga o sommitate științifică internațională.

În sfârșit, în încercarea de sinteză a istoriei umanității, Iorga a reacționat împotriva tendinței istoricilor occidentali de a restringe sfera istoriei universale la istoria popoarelor lor.

Aceste opere capitale n-au fost decât uriașe putere de creație a lui Iorga. Istoria culturală, însoțită de istoria literaturii și istoria artelor, ocupă un loc însemnat în activitatea sa științifică.

În toate lucrările sale a căutat mai ales să scoată în evidență locul românului în istoria universală și să justifice prin rolul de pavăză a societății occidentale, îndreptățirea aspirațiilor sale la unitate națională și la independență politică. Această preocupare dominantă s-a concretizat într-o lucrare de ansamblu, intitulată tocmai: **La place des Roumains dans l'histoire universelle** (3 vol., București, 1935—1936).

Toate aceste lucrări ale lui Iorga sînt scrise de pe poziții burgheze, care consideră o rînduirea capitalistică ca încoronarea vespică a întregii evoluții istorice. Iorga n-a recunoscut existența legilor obiective de dezvoltare socială, nici rolul revoluției și al

Universității din Lipsa, iar celălalt diploma Școlii de Inalte Studii din Paris. Iorga publică prima sa culegere de documente „Acte și fragmente cu privire la istoria românilor” urmată de o vastă serie de culegeri și documente.

Chiar dacă n-ar fi dat nimic altceva această cantitate enormă de documente, extrase vături marxist-leniniste, tot ce s-a realizat la noi pe lărmul științei istorice, a fost dusă în cea mai mare parte la capăt, pînă la Unirea Transilvaniei cu România, în 1918.

Cele cinci volume compacte ale Istoriei României — din care patru sînt pe piață, iar al cincilea sub tipar — n-ar fi putut fi realizate, dacă autorii nu s-ar fi conformat indicelui partitului de a relua critică, în spiritul materialismului istoric, tot ce s-a realizat la noi pe tărîmul științei istorice, adică, pe lingă marile realizări ale istoriografiei noastre marxiste, toată moștenirea valabilă a trecutului generații de istorici.

Această moștenire s-a constituit, în cea mai mare parte, în cadrul Universității, din cursuri tipărite ca lucrări sau din publicații, documente care au servit ca bază a acestor cursuri și altor lucrări. Moștenirea noastră științifică s-a îmbogățit pe măsură ce Universitatea s-a transformat într-un centru de cercetare științifică și pe măsură ce maestrul de mare prestigiu — ca N. Iorga, I. Bogdan, D. Onciul, V. Pirvan, pentru a nu aminti decât pe cei din București — au format pleiade de tineri capabili să continue tradiția marilor lor înaintași.

Începuturile acestei tradiții a științei istorice române, ca toate începuturile, au fost extrem de modeste. Pînă la numirea lui Iorga ca profesor titular al catedrei de istorie universală, în octombrie 1894, învățământul și știința istorice universale nu depășeau încă faza compilației servile.

În aceste condiții totul era de creat în ceea ce privește învățământul istoric universal și totul a fost creat de personalitatea excepțională a lui Nicolae Iorga. El a reînnoit și îmbogățit toate domeniile istoriografiei românești. Mai întâi în ceea ce privește documentarea, Iorga a simțit de la început necesitatea de a lărgi baza informației sale prin cercetări de arhive. După ce a debutat cu două studii de istorie medie, foarte remarcate, dintre care unul i-a adus titlul de doctor în Litere de la

luptei de clasă ca motoare ale istoriei, nici menirea istorică a proletariatului. El era un idealist romantic. Înapoierea culturală și mizeria materială a maselor muncitoare nu se datorau — în concepția lui — dominației și exploatarea clasei stăpînitoare, ci lipsei de lumină; prin școlii la sae.

Între cele două războaie mondiale, de pe poziții burgheze, Iorga a denunțat primejdia pangăreșismului și a teoriei spațiului vital, menite să justifice aservirea ăltor popoare, printre care erau și noi. Hitlerismul nu l-a ermat și prin Garda de Fier, agendă ră lui internă, l-a asasinat în noaptea de 26—27 noiembrie 1940. Moartea lui a fost considerată în lumea științifică de pretutindeni ca cea mai odioasă crimă împotriva umanității.

Alături de Iorga, Universitatea din București a fost ilustrată de o seamă de istorici eminenți, care au contribuit la dezvoltarea istoriografiei noastre și au format cadrele de cercetători și de profesori pentru învățământul superior și secundar.

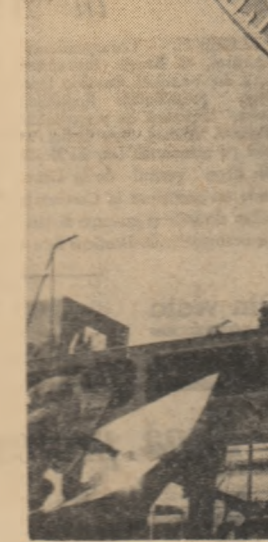
Vasile Pirvan a creat arheologia românească și a format o pleiadă de tineri savanți care astăzi au reînnoit arheologia și istoria noastră veche. Getica lui e cartea de bază a originii românilor și gloria lui în știința Universală.

Dimitrie Onciul, format la școala istorică vieneză a introdus în învățământul nostru universitar metoda critică, preocupat de a atinge analiză istoric printr-o adevărată severă, care să nu treacă dincolo de rezultatele acestei analize. Opera lui de căpetenie este **Originalele Principatelor Române**, cărăia i-a consacrat cea mai mare parte a activității sale științifice.

Ca titular al catedrei de limbă slavă, Ioan Bogdan a așezat pe baze științifice slavistica română.

El a relevat istoriograful nostru originalele slove ale cronicilor moldovene și a publicat în ediții critice, care au rămas modele neîntrecute, scrisorile domnești în limba slavonă din arhivele de la Brașov și celele lui Ștefan cel Mare. Opera lui a fost continuată și îmbogățită, după aceeași metodă, dar în spirit materialist, de P. P. Panaitescu.

Activitatea acestor savanți și a altor profesori care au predat diferite discipline de istorie, a făcut din Universitatea din București un centru de cercetare științifică, care a adus țării prestigiu și i-a format cadre de dezvoltare în toate domeniile.



Aspect de pe șantiierul naval Oltenia. Foto: AGERPRES

CRONICA LITERARĂ

O încercare de incertentare tematică — executată, da altfel, într-o cronică din *Getica literară* — arată repede că al doilea volum al *Florenței Albu* are un aspect tematic echilibrat, cum nu au multe. Nu aceasta e însă chestiunea esențială. Am impresia că, în unele cazuri, lărgimea registrului tematic este de-a dreptul neobișnuită și că valoarea reală a lirismului practic de poet.

Florența Albu, poetă a spațiului mai cu seamă, trăind cu emoție vibrantă la spectacolul largului compenșii, scrie un ciclu nerealizat, intitulat „Timp înfini”, în care un poem cum este cel intitulat „Construcții” eșuează prin simplism simbolic și artificialitate. E surprinzător cu cât curaj se reușe aici locuri comune ca poezia cifrelor, nostalgia mimată, în fond cibernația optimistă, în fața demodării etc. etc. Ideile sînt lipsite, în astfel de cazuri, de o intuiție proprie. Dar e vorba nu de lume iar reacția nu e surprinzătoare, neașteptată pentru că și jocul este colosal, ca o altă lume. Intuiția e pătrunsătoare și exprimată cu o rară simplitate. Nici nu e vorba de o conjuncție a valorilor, pentru că dimensiunea uriașă a lumii e privită în proporții reale dar fără sentimental apăsător ce domnia poezia elavurilor rotate. Optimismul umanist al liricii noastre contemporane, senti-

ment cultivat organic și de poezia tinerilor, este o culoare de structură. În *Cerșurile Florenței Albu* acesta e motto liric prezidat. Poeta e incântată de culorile cerului și ale câmpiei, de griet, de minji soarelui, de cai și grîne unduind marin, de vintul Bărăganului, de melancolia tăcută a serilor ca și de duioasa copilărie cu bostani și basme. E un unicuș care ea abordează și citadinul, de unde impresia strălucitoare a largimii imense, în orice mediu.

Dar a mai rămas să sunem mine / vintul Bărăganului / mi-e teamă să nu se audă / cum vin, prin tot orașul / vind de rezonanță lui”. Sub semnul țării în larg stă un ciclu întreg, care și titlul volumului. Poeta sur-

prinde cu acuitate valoarea adolescenței sub raportul depinderii de joc familial și sugerează și el, ca mit al copilăriei, bolnavul între țirte. Pierzind mirajul, ciuzina feerică în alb („Luna era albă / Alea cu nisip marin era albă / Umbrela fulgeraș zăpăci sub căldură” psihologia adolescentului capătă gust pentru senzații dure, culori dureroase de viu, senzații mature. Sufletul e în critică, reacția-paradox. Chemările sînt îngănae spitalor / auzeam cum crește cerul nu / auzeam cum se alungă pămîntul”. Tot acest unicuș afectiv își găsește expres-

O expunere interesantă

BAIA MARE (de la corespondentul nostru). — Simbăt după amiază în sala Teatrului de stat din Baia Mare a avut loc conferința intitulată „Formarea limbii și poporului român” ținută de acad. prof. Constantin Diaconescu, membru al Consiliului de Stat al R.P.R., rectorul Universității din Cluj. La această conferință, organizată de Comitetul regional pentru cultură și artă Maramureș, au participat peste 600 de oameni ai muncii din orașul Baia Mare.

Televiziune

În jurul orei 18,00 — Jocurile Olimpice, Tokio, 1964, 19,00 — Jurnalul televiziunii, 19,10 — Pentru înverul școlar / Frumusețile patriei în pictură / de Petru Comarnescu, 19,35 — Emisiune de știință: Din tainele vechii peșteri — de ing. Mihai Lettescu, 20,00 — Transmisia de la Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași-Chirșița în provincie. În pauză: Săb. Încheierea: *Buletin de știri*, *buletin meteorologic*.

CINEMATOGRAFE

STRĂINUL — cinemascop (ambele seri): Patria (10; 13,30; 17; 20,30), ACCATTONI — Republica (9,30; 11,45; 16,30; 18,45; 21,15), Festival (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Grivița (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Floresca (16; 18,15; 20,30), BALADA SOLDATULUI — Carpai (10; 12; 14; 16), GHEPARDUL — cinemascop (ambele seri): Luceafărul (10; 13,30; 17; 20,30), Aurora (9,30; 13,15; 17; 21), Modern (9,45; 13,15; 17; 20,30), HATAI (ambele seri): București (9,30; 13; 16,30; 20), Melodia (9,30; 13; 16,30; 20), Fismara (9,30; 13; 16,30; 20), Stadionul Dinamo (orele 18,45), REZERVAT PENTRU MOARTE: Capital (9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21), Infirmitate — Intro popoare (14; 16; 18,15; 20,30), REBELUL MAGNIFIC: Victoria (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30), MORAL (9,30; 13; 16,30; 20,15), BANDA DE LAȘI: Union (15; 17; 19; 21), PROGRAM PENTRU COPII: Doina (orele 10), SOFERII IADULUI: Doina (11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30), POVEȘTEA UNUI BALET — MINĂ ÎN MINĂ — ÎNTILNIREA CELOR CURAJOSI — PE FLUVIUL REPEZI — AVENTURĂ ÎN TRECUȚ — MĂMICO ÎTI SCRIBU DIN BULGARIA: Timpuși Not (10—21 în continuare), COLLABORATORUL CEKA: Giulești (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30), Feroviar

(10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,30), VIAȚA PARTICULARĂ: Excelșior (10; 12,15; 15,30; 18; 20,30), Tomis (9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30), Miorita (10,15; 12,30; 14,45; 17; 19,15; 21,30), INSPECTORUL ȘI NOAPTEA: Cultural (16; 18,15; 20,30), FRATEI CORSCIANI — cineașcopic (ambele seri): București (16,15; 18,30; 21), DRAGOSTE NEIMPLINITE: Buzesti (15,30; 17,45; 20), GALAPAGOS: Crîngăști (16; 18,15; 20,30), Perențali (16; 18; 20), PASĂRE PRIN MOȘCOTARI — cinemascop (ambele seri): Muncă (15,30; 18), Mosilor (16; 19), DOI COLONELI: Vitan (15; 17; 19; 21), CEI TREI MOȘCOTARI — cinemascop (ambele seri): Muncă (13; 16,45; 20,30), Grădina Vitan (Cele Ducești — orele 18,30), ÎNĂTOAREA — cinemascop: Poplar (16; 18,15; 20,30), AL NOUĂLEA NUME: Arta (15; 17; 19; 21), SINGURĂTEA ALERGATORULUI DE CURSĂ LUNGĂ: Colectiva (15,30; 18; 20,30), ARTPI NEGRE: Cosmos (15; 18; 20), KOZARA: Vihorul (16; 18,15; 20,30), DRAGOSTE LA ZERO GRADE: Victoria (10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,45), Drumul Sării (11; 16; 18; 20), PASĂRE PRIN MOȘCOTARI — cinemascop: Rahov (16; 18,15; 20,30), FALSIFICATORUL: Progresul (15,30; 18; 20,30), CIOCIARUL: Lira (15,30; 18; 20,30), BRĂTUȘUL NEDEPT AL LEGIȚE: Cotroceni (14; 16,15; 18,30; 20,45), CEI SAPTE MAGNIFICI: Pacea (10; 14; 17; 20).

Florența Albu: „Intrare în anotimp”

— condiția reporterului autentic — devine surprinzător motto liric: „Nebotnică și zboruri și gînduri / de m-aș piende-n altă țintă, în așa fel / de m-aș piende-n altă țintă, în așa fel / de m-aș piende-n altă țintă / care m-așteaptă la capătul vîrteilor / acolo unde se-ncheie / orizontul cu drumuri”.

Intr-un unicuș însuși, cu largi imagini compenșii ori simple evocări de atmosferă a anotimpului, poeta dispune de mijloace remarcabile de autoexprimare. Fără a face caz de adolescență, impresia de natură foudă, proiectă sugerează problemele estetice, impulsurile afective. E, poate,

cea mai autentică și sinceră exprimare a bogăției sufletiești dăruite acestei temei — intrări în anotimp”. Optimismul de care vorbește în *inceputul nu prapșneaua explozia Bucureștilor* — și carel pricelșii ci însemnată cu-rajul și sinceritatea care te la autoexprimi. Senzația încertă a durerii e admirabil prinsă în poziția care poartă acest titlu („Dureri”): „Mi-e teamă / venea ca o teamă / Era în aer, nu știu ce soptea / totdeauna ai în vrut ce privea în față / pentru că-n mine ura spaima din copilărie / dacă mă-ntorce, pe la spate mă prinde!”

Intr-un ciclu de dragoste nu sînt oculte acaturile iubirii, durerea despărțirilor sau reveria copilăroasă: „Îmi răstorn capul pe spate / cum făceam în copilărie, demult / lumea-mi apare, întoarsă / cu farmecul ciudat și oblic de-atunci...”. Iubirea e și aici un tărîm în doi, bicuș, îndurtru și în afară, de simbolică mare, în-angurarea e unecor aut resimțite. Dar farmecul aparte al acestor versuri de dragoste îl dă incertitudinea în care plutește sentimentul erotic. De fapt, întregul „colind la o fereastră a timpului” — vîrsta dragostei — e mai puțin un poem de iubire cit o expresie a naturii îndrăgostite, în spiritul dualității folclorice natură-lubire, cu îndecizia surprinzătoare a planurilor care îlă consistență a producătorului popular de dor.

C. STĂNESCU

de peste hotare

În Uniunea Sovietică a fost lansată

Nava cosmică „Voshod” cu trei cosmonauți la bord



MOSCOVA 12 (Agerpres). — Comandantul navei cosmice „Voshod” este inginerul colonel Vladimir Komarov, în vârstă de 37 de ani, asistent la Academia tehnică militară de aviație „Jukovski”.

Vladimir Komarov a cîștigat din copilărie să devină pilot. În 1942 s-a înscris la Școala specială din Moscova a forțelor aeriene militare. După trei ani, ajunge la școala de aviație militară din Bataisk și, după ce o absolvă, devine pilot pe o acțiune de vânătoare. Comandamentul a reieșit că Komarov este un pilot curajos, plin de încredere, care nu se pierde în condiții dificile.

În 1954, ofițerul Komarov se înscrie la Academia „Jukovski” și după 5 ani obține diploma de inginer.

Pilotul inginer Komarov a efectuat cu succes antrenamente cosmice speciale, a studiat la perfecție partea materială a navei. El este un bun parașutist: a executat 77 lansări. Este decorat cu ordinul „Steaua Roșie” și cu 4 medalii.

Valentina, soția lui Komarov, a absolvit Facultatea de istorie și filologie a Institutului pedagogic din Grozni (Caucazul de Nord) și lucrează acum ca bibliotecară. Au doi copii — Evgheni de 13 ani și Irina de 6 ani.

Tatăl cosmonautului este pensionar, mama sa a murit în 1949.

MOSCOVA 12 (Agerpres). — Omul de știință Konstantin Feoktistov, membru al echipajului navei cosmice, s-a născut în orașul Voronej din Rusia Centrală. El are 38 de ani. Nu este membru de partid.

În timpul celui de-al doilea război mondial, Feoktistov, care avea atunci 16 ani, a plecat voluntar pe front. Ca cercetaș, el a îndeplinit diferite misiuni. În 1942 a fost rănit în lupte. Este decorat cu medalia „Pentru victoria asupra Germaniei”. După demobilizare, el a terminat școala de 10 ani. În 1949 a absolvit școala tehnică superioară „Bauman” din Moscova.

Lucrînd în diferite instituții de cercetări științifice, Konstantin Feoktistov s-a dovedit a fi un specialist cu o largă eruditie în probleme tehnice. După 6 ani de la terminarea institutului, și-a susținut lucrarea de disertație după care i-a fost acordat titlul științific de candidat în științe tehnice.

Pentru succese în dezvoltarea științei și tehnicii sovietice, Feoktistov a fost decorat de două ori cu ordinul Steagul Roșu al Muncii. Pregătindu-se pentru zborul în Cosmos, Feoktistov a efectuat cu succes antrenamente speciale. El este admirabilul pregătit pentru misiunea sa de om de știință — membru al navei cosmice.

Soția lui Feoktistov — Galina, este tehnician la o întreprindere din Moscova. El are un frate, Andrei. În vîrstă de doi ani. Tatăl cosmonautului este funcționar. Mama sa a murit în 1957. Frațele cosmonautului, Boris, a murit pe front în 1941.

MOSCOVA 12 (Agerpres). — Cel mai tânăr membru al echipajului navei cosmice „Voshod” este medicul cosmopolit Boris Egorov, în vîrstă de 27 de ani.

După ce a terminat școala medie, s-a înscris în 1955 la Institutul de medicină din Moscova. Fiind încă student, Boris a fost pasionat de munca științifică și s-a ocupat de problemele medicinii estetice și cosmice. După absolvirea studiilor, a lucrat în diferite instituții de cercetări științifice în domeniul medicinei, unde s-a dovedit a fi un om de știință înalt de nivel. El a tipărit 10 lucrări. În prezent, tinde să devină medic, distins pentru marile sale merite cu insigna „Fruntaș în ocrotirea sănătății”, se pregătește pentru susținerea disertației, pentru a câștiga titlul de candidat în științe medicale.

Înainte de a zbura în Cosmos, locotenentul Egorov, din serviciul medical, a efectuat cu succes antrenamente speciale. El a executat 11 sărituri cu parașuta. Egorov este sportiv, îl pasionează alpinismul și schiul.

Boris Egorov este însoțit de soția sa, Elena, care lucrează în clinica de oftalmologie de la Institutul medical pe care îl absolvă anul acesta. În 1942, în vîrstă de doi ani, Boris, a murit în război. Tatăl lui Boris este medic, în prezent pensionar. Mama sa, Ana, a murit acum 13 ani.

FILMUL ZBORULUI

MOSCOVA 12 (Agerpres). — Nava satelit „Voshod” la bordul căreia se află trei cosmonauți, a efectuat prima rotație în jurul Pămîntului. Membrii echipajului au transmis pe Pămînt o radiogramă în care raportează că se simt admirabil și misiunea va fi îndeplinită.

Medicul cosmonaut Egorov a efectuat un control medical general al cosmonauților. Echipajul a luat micul dejun. Comandantul navei a transmis că condițiile din cabină sînt normale: presiunea 1,1 atm, temperatura 18 grade C, umiditatea relativă — 58 la sută.

Toate sistemele navei funcționează satisfăcător, condițiile din cabină sînt normale. Zborul continuă.

Cosmonauții au transmis următorul salut participanților la Olimpiada de la Tokio:

„Zburînd deasupra orașului Tokio, transmitem un fierbinte salut tineretului lumii care participă la cea de-a 18-a ediție a Jocurilor Olimpice, menite să aibă un rol important în instaurarea colaborării și înțelegerea reciprocă între sportivi de pe toate continentele, în apropierea popoarelor și întărirea păcii”.

După cum transmite corespondentul agenției TASS de pe cosmonauții Bakensar, cei trei cosmonauți au sînt într-o stare bună în scafandrii și în costumele ușoare de lină de culoare albastru și în vestonul albăstru. Ei poartă căști albe cu telefon.

Agencia TASS transmite că zborul navei cosmice „Voshod” continuă cu succes. În conformitate cu sarcina de zbor, în cursul zborului a efectuat secvențe fiziologice. La cosmonaut s-a măsurat tensiunea arterială, s-a determinat ventilația pulmonară, s-au luat probe de sânge. De asemenea, pe baza unei metode speciale elaborate în mod special, s-a cercetat capacitatea de muncă a cosmonauților.

Mijloacele terestre exercită un control permanent asupra navei, asupra funcționării aparatului și asupra stării cosmonauților. Toate sistemele de pe navă funcționează normal, se mențin legături radio bilaterale cu cosmonauții. Indicatorii de apel ai navei „Voshod” este „Rubin”.

În cursul celei de-a treia rotații, N. S. Hrașcov și A. I. Mikolaj s-au întalnit prin radiotelefon cu echipajul navei. Zburînd deasupra Europei și Asiei, cosmonauții au transmis mesaje de salut popoarelor acestor continente.

În cursul celei de-a patra rotații, membrii echipajului au luat masa de prînz. După aceasta, conform regulărilor individuale ale misiunii, Vladimir Komarov comandantul navei, s-a început odihna.

De la bordul navei cosmice „Voshod” cosmonauții au adresat C.C. al P.C.U.S. guvernului sovietic și personal lui N. Hrușciov o radiogramă în care raportează că echipajul se simte excelent, sistemele navei funcționează normal și zborul se desășoară cu succes.

„O excepțională performanță științifică”

Acad. prof. MIRON NICOLESCU — director al Institutului de matematică al Academiei R.P.R.

Știința trăiește o nouă și de sărbătoare. La 7 ani de la inaugurarea erei cosmice oamenii de știință sovietici realizează astăzi o performanță cu totul excepțională. Un echipaj cosmonautic a pornit cu curaj spre marile tîmpuri cosmice.

Zborul actual este concluzia logică a unei vaste game de cercetări și experiențe pline de succes. Alături de toți oamenii de știință din țara noastră felicit cu căldură pe realizatorii acestui hotărîtor moment cosmonautic, urînd oamenilor de știință sovietici noi izbînziri în lupta pentru cunoașterea universului.

Conf. univ. ing. MIHAI NIȚA

Lansarea pe orbită în jurul Pămîntului a navei cosmice „Voshod” avînd la bord un echipaj format din trei cosmonauți reprezintă un succes al specialiștilor sovietici, constituind totodată un moment important în istoria dezvoltării cosmonauticii.

Prezența la bordul navei „Voshod” a unui cercetător științific și a unui medic cosmonaut va da posibilitatea unor cercetări mai profunde a spațiului cosmic, a comportării instalațiilor și agregatelor navei cosmice precum și a comportării organismului uman în timpul zborului orbital.

Pe de altă parte proiectele anterioare în vederea efectuării zborului omului spre lună și spre planetele acestui obiectiv de mare actualitate va da posibilitatea construirii unor nave cosmice capabile să poarte la bord un echipaj format din cel puțin trei cosmonauți.

IUȚIA URMACIU — muncitoare la țesătoria de rețon „Panduri” din București

Imi exprim bucuria pentru noul succes al științei și tehnicii sovietice. „Voshod” — nava avînd la bord cei trei cosmonauți — demonstrează nivelul înalt atins de cosmonautica sovietică. Marea forță creatoare a omului, capacitatea lui de a pătrunde tainele universului, își găsește o puternică ilustrare în zborul curajos al celor trei fi ai poporului sovietic, cărora le adresez și eu sentimente de profundă prețuire.

Evenimentul cosmic comentat în lume

WASHINGTON:

„Surpriză totală”

WASHINGTON 12 (Agerpres). — După cum relatează corespondentul din Washington al agenției France Presse, „Plasarea pe orbită a navei cosmice sovietice „Voshod” a provocat o surpriză totală la Washington”.

Specialiștii americani nu au ignorat desigur faptul că Uniunea Sovietică posedă rachete mai puternice decît Statele Unite, menționează France Presse. Plasarea pe orbită a unei cabine transportînd trei cosmonauți a constituit totuși o surpriză, cu atât mai mult cu cît prima cabină americană de două persoane „Gemini”, care urmează să înconjure de trei ori Pămîntul, nu va fi lansată decît cel mai devreme în luna ianuarie sau februarie a anului viitor. Vor mai trece alți trei sau patru ani — arată în continuare aceeași agenție — pînă ce se va ajunge ca pasagerii unei nave spațiale americane să fie în număr de trei.

PARIS:

Trecerea la „astronautica operațională”

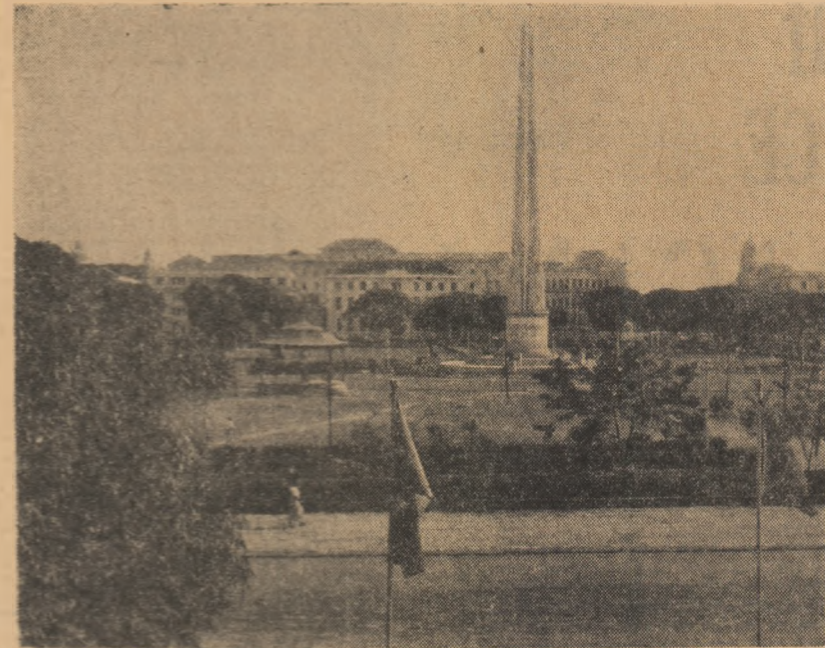
PARIS 12 (Agerpres). — Într-un comentariu în legătură cu noul succes raportat de Uniunea Sovietică prin lansarea navei-satelit „Voshod”, la bordul căreia se află trei cosmonauți, agenția France Presse scrie că ziua de 12 octombrie 1964 marchează o dată esențială în dezvoltarea Cosmosului. Trecerea de la astronautica experimentală la astronautica operațională. După cele 12 zboruri în Cosmos cu echipaj uman, arată agenția citată, astronautica intră, în sfîrșit, în faza marilor expediții pregătitoare ale cuceririi Lunii și a planetelor învecinate.

Etapetele cuceririi Cosmosului

Prima rotație a navei „Voshod” este cea de-a 260-a rotație în jurul globului pămîntesc a cosmonauților sovietici. Ea a început după numai 42 de luni de la primul zbor din lume al unui om în Cosmos, zborul lui Iuri Gagarin. În acest timp, navele cosmice sovietice au zburat peste 10.500.000 de km, sau de 7,5 ori mai mult decît lungimea totală a traselor cosmice ale piloților din S.U.A.

Iată principalele date comparative despre zborurile cosmonauților:

| Cosmonauții | Data | Distanța în mii de km. | |
|---------------------|--------------|------------------------|-----------------|
| | | Nr. rotații | Durata zborului |
| Iuri Gagarin | 12.04.961 | 1 | 1h 48' |
| Gherman Titov | 6-7.08.961 | 17 | 25h 18' |
| John Glenn | 20.02.962 | 3 | 4h 56' |
| Scott Carpenter | 24.05.962 | 3 | 4h 56' |
| Andrian Nikolajev | 11-15.08.962 | 64 | 95h |
| Pavel Popovici | 12-15.08.962 | 48 | 71h |
| Valeri Schirra | 3.10.962 | 6 | 9h 13' |
| Gordon Cooper | 15-17.05.963 | 22 | 34h |
| Valeri Bikovski | 14-19.06.963 | 81 | 119h 06' |
| Valentina Tereșkova | 16-19.06.963 | 48 | 70h 50' |



Vedere din Rangoon capitala Birmaniei

Seminarul geologilor birmani

MULTUMIRI ADRESATE SPECIALISTILOR ROMINI CARE AU AJUTAT LA DESCOPERIREA UNOR REZERVE DE PETROL

RANGOON. — În clădirea Universității din Rangoon s-a deschis la 8 octombrie un seminar al geologilor birmani, care lucrează la prospectarea terenurilor petrolifere din țară. Laudat cu ocazia deschiderii lucrărilor, Than Sein, ministru-minerilor, industriei și energiei, a mulțumit ofițerilor specialiștii romini și sovietici care au acordat ajutor pentru descoperirea unor rezerve de petrol în această țară.

Osvaldo Dorticos în Algeria

ALGER 12. — Corespondentul Agerpres, C. Brega, transmite: Luni după-amiază, Osvaldo Dorticos, secretarul Republicii Congo (Brazzaville), a sosit în Algeria, împreună cu președintele Alger, Ahmed Ben Bella, să participe la deschiderea unei sesiuni de lucru a Comitetului de cooperare economică și tehnică dintre Algeria și Congo. Osvaldo Dorticos a declarat că va vizita și unele întreprinderi industriale din Algeria.

Din viața tineretului lumii

După profesori, elevii...

Săptămîni de-a rândul elevii bolșevici și-au salutat profesorii nu în clase, ci pe străzi și în parcul public, scrie un ziar sovietic. Ei au primit lașii de onoare și au primit felicitările de la profesorii lor. În decursul acestor săptămîni nu tinerii elevii au avut puțin să-și vadă dascălii stăruind ca bastoane de cauciuc, gaze lacrimogene, molaștași, aruncîndu-le în fața lor. Puțini dintre ei însă și-au putut imagina starea că foarte curînd vor împărții întru bucurie profesorilor. Și totuși, așa s-a întîmplat. La numai câteva zile după ce, sub presiunea cadrelor didactice aflate în grevă, guvernul bolșevic a fost nevoit să accepte o parte din revendicările acestora, s-a anunțat în mod oficial o comisiune de mediere a prețurilor la rechizițiile și manualele școlare.

Ca urmare a acestor măsuri elevii de la școlile și colegiile de stat au organizat demonstrații de protest. Elevii demonstrați au formulat însă revendicări mult mai largi. Ei au cerut îmbunătățirea condițiilor de învățare, reducerea taxelor școlare, construirea de noi școli și altele.

A fost acum rîndul elevilor să înfrunte poliția. Elevii au fost atacați cu gaze lacrimogene, au fost loviți cu aceleași bastoane de cauciuc cu care au fost loviți și mentorii lor. Zeci dintre ei au fost aruncați în aceleași dușe. Nepredată niciodată în clasă, lecția profesorilor a fost bine învățată de elevi. Ei au înțeles că pentru a putea să se instruiască au nevoie de condiții favorabile și au cerut crearea acestor condi-

PE SCURT

PARIS. — Ziarul „L'Humanite” de luni publică rezoluția adoptată de recenta plenară a Comitetului Central al P.C. Francez în care se arată că „Partidul Comunist Francez își va continua eforturile pentru ca toate partidele democratice să se înțeleagă asupra unui program comun care să ușureze unirea maseilor. Dacă cu toate eforturile sale acordul se va dovedi imposibil de realizat, partidul comunist va prezenta la momentul oportun un candidat pentru alegerile prezidențiale”.

Ziarul publică de asemenea, hotărîrea privind măsurile pentru cinstirea memoriei lui Maurice Thorez.

TURNUL BALERINILOR ROMINI ÎN R. D. GERMANIA

MAGDEBURG. — În cadrul turneului în R. D. Germană, ansamblul de balet al Teatrului de Operă și Balet din București a prezentat la 10 și 11 octombrie, spectacole la Teatrul „Maxim Gorki” din Magdeburg. În primul spectacol au fost prezentate „Iancu Jianu” de Mircea Ciurciac, „Vraja Dragostei” de De Falla și „Bolero” de Ravel, iar în al doilea „Romeo și Julieta” de Prokofiev. Ambele spectacole s-au bucurat de un succes deosebit, balerinele române fiind văzute aplaudate de public.

SEMINARUL INTERNAȚIONAL PENTRU PROBLEME NEFRITE

BELGRAD. — La 12 octombrie, în localitatea Dubrovnik din R. S. F. Iugoslavia s-a deschis seminarul internațional ce va cerceta problemele nefritei. Participă reprezentanți din Bulgaria, România și Iugoslavia. Din țara noastră participă o delegație condusă de prof. dr. Ion Brukner, prorectorul Institutului Medicofarmaceutic din București.

MOSCOVA. — La invitația Societății Supremă al U.R.S.S., luni a sosit la Moscova o delegație parlamentară a Republicii Congo (Brazzaville), condusă de A. L. Angor, președintele Adunării Naționale.

ALEGERILE DIN LIBIA

TRIPOLI 12 (Agerpres). — Simbătă au avut loc în Libia alegeri generale pentru noua Cameră legislativă. Numărul deputaților a crescut de la 55 la 103, ca urmare a unui recensământ recent al populației.

33 de candidați, printre care 5 membri ai guvernului, au fost realesi fără nici un vot contra. Scrutinul a fost secret. Femeile, deși pentru prima dată au obținut dreptul de vot, au participat într-un număr foarte redus. În lipsa unor partide politice, alegerile s-au desfășurat pe baza unor programe individuale ale candidaților, aparținînd diferitelor sectoare de activitate ale statului. Rezultatul alegerilor nu va modifica componența actualului guvern libian, deoarece nu este necesar ca ministrii să fie în același timp și deputați.

VARSOVIA 12 (Agerpres). — Luni a sosit la Varșovia într-o vizită de prietenie delegația de partid și guvernamentală a R. P. Ungare, condusă de Janos Kádár, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., președintele guvernului revoluționar muncitoresc-lăzărnic ungar.

Delegația a fost întîmpinată de Wladyslaw Gomułka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., și de alți conducători de partid și de stat din R. P. Polonă.

În piața gării din Varșovia a avut loc un miting la care au reșcit cuvîntări W. Gomułka și J. Kádár.

În aceeași zi la Varșovia au început convorbirile între cele două delegații.

PE SCURT

Convorbiri indiano-pakistaneze privind Cașmirul

KARACI. — Luni a sosit la Karaci, la invitația președintelui Pakistanului, Ayub Khan, primul ministru al Indiei, Lal Bahadur Shastri. În aceeași zi au început convorbirile indiano-pakistaneze în vederea rezolvării conflictului dintre cele două țări în legătură cu Cașmirul. Surse oficiale din Karaci au declarat că ziua de 12 octombrie marchează o dată importantă în relațiile dintre cele două țări, deoarece aceasta este prima luare de contact la nivel înalt consacrată diferendului indiano-pakistanez.

Politica irakiană în domeniul petrolului

BAGDAD 12 (Agerpres). — Irakul trebuie să dețină cel puțin 20 la sută din capitalul companiilor petrolifere străine care operează pe teritoriul irakian, a declarat ministrul irakian al petrolului, al Wattari, într-un interviu acordat ziarului „Al Saoura al Arabiia”. El a contestat valabilitatea acordurilor încheiate de fostele guverne irakiene cu companiile petrolifere străine, arîndu-și că acestea au fost încheiate sub presiunea cercurilor imperialiste.

Ministrul petrolului al Irakului a declarat: apoi că noua politică în domeniul petrolului

o vizită oficială de două zile în Algeria, la invitația lui Ben Bella. Pentru programul, președintele Cabei va avea convorbiri cu președintele Alger și cu membrii ai guvernului algerian în probleme politice ce interesează cele două țări, precum și în probleme economice ale situației internaționale. El va vizita și unele întreprinderi industriale din Algeria.

Vizita delegației de partid și guvernamentale a R. P. Ungare în R. P. Polonă

VARSOVIA 12 (Agerpres). — Luni a sosit la Varșovia într-o vizită de prietenie delegația de partid și guvernamentală a R. P. Ungare, condusă de Janos Kádár, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., președintele guvernului revoluționar muncitoresc-lăzărnic ungar.

Delegația a fost întîmpinată de Wladyslaw Gomułka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., și de alți conducători de partid și de stat din R. P. Polonă.

În piața gării din Varșovia a avut loc un miting la care au reșcit cuvîntări W. Gomułka și J. Kádár.

În aceeași zi la Varșovia au început convorbirile între cele două delegații.



CUBA: Obiectivul fotografic a înregistrat această imagine la Școala națională de arte din provincia Havana. Foto: PRENSA LATINA