

Știința tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr 4796

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 17 octombrie 1964

Succesele G. A. S.

in însămințările de toamnă

Folosind zilele prielnice de lucru în cimp, lucrătorii gospodăriilor agricole de stat au obținut succese la însămințarea grâului de toamnă în timpul optim și în condiții agrotehnice superioare.

Din datele trustului central Gosstat rezultă că pînă în prezent gospodăriile de stat au însăminat cu grâu de toamnă peste 450.000 ha, ceea ce reprezintă aproape 90 la sută din suprafața planificată. Au terminat semănatul grâului de toamnă gospodăriile de stat din

trusturile Birlad, Urziceni și Călărași și se fac însămințări pe ultimele suprafețe în gospodăriile aparținînd trusturilor Iași, Fetești, Bacău, Brăila și Suceava.

Gospodăriile de stat din întreaga țară au terminat semănatul orzului de toamnă.

(Agerpres)

Termoficare la Onești

Încălzirea noilor locuințe și a celorlalte obiective social-culturale care se dau anul acesta în folosință la Onești, se va realiza prin termoficare. Recent, la rețeaua de termoficare a orașului, care folosește apa supraîncălzită de la centrala termoelectrică Borzești, au fost racordate ultimele trei blocuri-turn a câte 100 apartamente, noul bloc experimental construit din elemente spațiale, cit și numeroase magazine alimentare și industriale date aici în folosință.

În noul oraș Onești 98 la sută din totalul locuințelor și construcțiilor social-culturale, sînt încălzite prin rețeaua de termoficare.



In ceasul de răgaz cartea este un bun prieten

Foto: N. STELORIAN

Cinematografia noastră în viitoarele festivaluri internaționale

În agenda cinematografică a lunii noiembrie sînt înscrise o serie de festivaluri internaționale la care va participa și țara noastră. La Londra, în cadrul celui de-al VII-lea Festival Internațional al filmului, va fi prezentată producția românească de desene animate „Allo, allo”. Filmele „Un artist acuză o lume”, „C-asa-i jocu-n Făgăraș”, „Memoria transilvanului”, „Globul de cristal”, „Școala de la Meri” și „Oameni la înălțime” vor concura în cadrul Festivalului Internațional al filmului documentar de la Leipzig, iar la concursul filmelor pentru copii, care va preceda acest festival, vor fi prezentate filmele „Fovestiri din lumea Mării Negre”, „Marile emoții mici” și „Urme pe zăpadă”. Pe ecranele Festivalului Internațional al filmului de la San Francisco vor rula filmele românești „Șeful de orchestră”, „Memoria transilvanului” și „Năică”. Filmele „Radiometria electronică a câștigurilor” și „Exploatarea funcțională în stenoza pulmonară” vor participa la Festivalul Internațional al filmului didactico-științific, organizat de Universitatea din Padova în cadrul bienelei de la Veneția.

La Festivalul Internațional al filmului de scurt metraj de la Tours (Franța), cinematografia noastră va fi prezentată cu filmele „Pretulindeni muncesc oameni”, „Șeful de orchestră”, „Memoria transilvanului”, „Năică”, „Căciuța cu ciuc roșu”, „Mitică” și „Cotidiene”.

(Agerpres)

TELEGRAMĂ

Tovarășul LEONID ILICI BREJNEV
Prim secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice

Tovarășul ALEXEI NICOLAEVICI KOSIGHIN
Președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

MOSCOVA

Stimați tovarăși,

În numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, al Consiliului de Stat, al Consiliului de Miniștri al R.P.R. și al nostru personal, vă transmitem felicitări cordiale, cu prilejul alegerii tov. Brejnev ca prim secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și a numirii tov. Kosighin ca președinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Vă dorim multă sănătate și succes deplin în realizarea sarcinilor de înaltă răspundere ce v-au fost încredințate. Urăm poporului sovietic să obțină noi și măreți realizări în opera de construire a comunismului. Ne exprimăm convingerea că relațiile de prietenie frățească dintre partidele și popoarele noastre se vor dezvolta continuu în interesul ambelor noastre țări, a unității țărilor socialiste și a partidelor comuniste și muncitorești, a cauzei socialismului și păcii în lume.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român
Președintele Consiliului de Stat al R.P.R.

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri al R.P.R.

Primirea de către tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a ambasadorului U. R. S. S.

Vineri 16 octombrie, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului de Stat al R.P.R., a primit pe tovarășul I. K. Jegalin, ambasadorul U.R.S.S. în R.P.R. și a avut cu el o convorbire caldă, prietenească în cursul căreia ambasadorul l-a informat asupra lucrărilor plenarei C.C. al P.C.U.S.S., care a avut loc la 14 octombrie a.c.

La convorbire au luat parte tovarășii Gheorghe Apostol, Nicolae Ceausescu, Chivu Stoica, Leonte Răutu.

Construcții pentru studenții brașoveni

Studenții Institutului politehnic din Brașov le-au fost date în folosință zilele acestea încă 8 săli de cursuri, cu o capacitate de 350 de locuri și un laborator dotate cu mobilier elegant și cu aparatură modern. Noile construcții crează condiții tot mai bune de studiu și de lucrări practice studenților brașoveni.

(Agerpres)

Extinderea centralizării electrodinamice

În ultimul timp, într-o serie de stații C.F.R. cum ar fi Craiova, Tr. Severin, Arafci și altele, din cadrul Direcției regionale C.F.R. Craiova, au fost terminate lucrările de centralizare electrodinamică. Prin aceasta s-a mărit capacitatea de dirijare a trenurilor, a crescut siguranța circulației și a sporit cu mult productivitatea muncii.

(Agerpres)



La secția montaj a Uzinei „Unirea” din Cluj lucrează și cei doi tineri din fotografie. Buni colegi și prieteni, ei sînt zilnic alături, sfătindu-se adesea în problemele de producție. Este vorba de Grigore Bolboacă și Ștefan Nagy

Foto: N. STELORIAN

Premisele viitoarelor succese

La Galați a avut loc, de curînd, dezbaterea cifrelor de plan pe anul 1965 în ramura industriei metalurgice. Conducătorii de întreprinderi, specialiști de la „Laminorul de tablă” — Galați și Uzina „Laminorul” — Brăila, de la Întreprinderea de utilaje siderurgice și construcții metalice. Întreprinderea de sîrmă, cuie și lanțuri și Stația de sortare a minereului, organe de partid, sindicale și U.T.M. din aceste unități, au analizat modul în care au muncit colectivul lor de la începutul anului și pînă în prezent, precum și sarcinile de producție pe care le au de îndeplinit în 1965.

Trecînd în revistă rezultatele obținute în decursul celor 9 luni, participanții la discuții s-au oprit în mod deosebit asupra măsurilor ce vor trebui luate pentru ca planul pe întregul an să fie îndeplinit exemplar. S-a atras astfel atenția asupra faptului că, în ultimul trimestru din 1964, activitatea colectivelor din întreprinderile

respectiv să fie canalizată în 3 direcții principale: asigurarea ritmicității îndeplinirii sarcinilor de plan, îmbunătățirea calității produselor, executarea tuturor lucrărilor de mică mecanizare prevăzute pînă la 31 decembrie.

Insistîndu-se asupra faptului că lucrările de mică mecanizare constituie o rezervă însemnată în mărirea productivității muncii, în îmbunătățirea calității produselor, s-a citat, ca un exemplu bun, activitatea depusă în această direcție de colectivul uzinei „Laminorul de tablă”-Galați.

Participanții la discuții au cerut, însă, ca organele tutelare din minister să acorde sprijin mai mare în aprobarea documentațiilor pentru lucrările de mică mecanizare propuse de uzine, să sprijine întreprinderile în obținerea repartițiilor pentru utilajele și materialele necesare.

Analiza atentă a modului în care decurge îndeplinirea planului pe acest an s-a făcut pornind de la ideea că ducerea la bun sfîrșit a tuturor sarcinilor

anului 1964 constituie o premisă importantă a îndeplinirii planului de producție pe 1965.

Sarcinile care revin întreprinderilor respective în anul 1965 prevăd sporuri importante la toți indicatorii. Valoarea producției globale în cele 5 întreprinderi va înregistra o creștere de 14 la sută, productivitatea muncii sporind cu 10,8 la sută. Se vor produce, de asemenea, sortimente noi (oteluri aliate la „Laminorul”-Brăila, tablă silicioasă pentru industria electrotehnică la „Laminorul de tablă”-Galați etc.).

În cadrul dezbaterilor s-a insistat, de aceea, asupra măsurilor care trebuie luate de pe acum pentru ca producția pe anul 1965 să se desfășoare ritmic, la un înalt nivel tehnic și de organizare. De aceea, planurile de mîștri tehnici-organizatorice trebuie să cuprindă cele mai importante obiective legate nemijlocit de rezolvarea principalelor sarcini de producție. În planul M.T.O. al Uzinei „Laminorul”-Brăila, se prevăd, de exemplu, măsuri pentru îmbunătățirea calității oțelului-

beton torsionat, la „Laminorul de tablă”-Galați unele din măsuri se referă la îmbunătățirea calității tablei decapate și zincate ș.a.m.d.

O a doua direcție spre care va trebui să-și îndrepte atenția colectivele din aceste întreprinderi privind pregătirea producției anului viitor se referă la elaborarea de pe acum a planurilor de aprovizionare tehnico-materială. Caracteristica acestor planuri trebuie să fie legătura strînsă cu tehnologia de fabricație, pentru evitarea formării stocurilor supranormative.

Un factor important, care are un rol deosebit în îndeplinirea sarcinilor de plan pe 1965, îl constituie buna pregătire a cadrelor. Asupra acestui lucru s-au oprit mai mult participanții la discuții.

Planul pe 1965 — a spus tov. Salina Liveanu — director general al Întreprinderii de construcții și montaje siderurgice — Galați, prezintă o creștere substanțială față de 1964. Vom lua, firește, măsurile cuvenite, dintre care prima se

T. OANCEA
I. BODEA

(Continuare în pag. a III-a)

JUNIOARA MIHAELA PENEȘ, CAMPIOANĂ OLIMPICĂ



A doua zi după strălucita victorie a Iolande Balas, la Tokio, pe podiumul învingătorilor olimpici, a urcat spre surprinderea tuturor o junioară, campioana europeană la aruncarea suliței junioare, Mihaela Penes.

Medalia de aur încununază eforturile unei sportive de autentic talent, care știe și se străduiește să-și înnoieze talentul printr-o muncă perseverentă.

Felicitări, Mihaela!

Zece minute înainte de film

Concluzii la un raid realizat de redactorii ai „Științei tineretului” prin cinematografele Capitalei

Artă cu imensă aderență la public, filmul câștigă necutat noi și noi prieteni competenți, capabili să deosebească producția de serie de capodoperă. Vizionarea spectacolului cinematografic de către un public avizat și exigent este în acest fel un important act de cultură cotidiană. Tocmai pentru că este un prieten de fiecare zi, cei cărora le vorbește, spectatorul au exigențe înalte față de prezentarea lui. Capitala noastră este înzestrată cu săli numeroase, s-au construit cinematografe moderne, bine utilitate, încăpătoare, iar cei în drept se ocupă cu tot mai multă atenție de distribuirea judicioasă a filmelor — așa încît spectatorul să aibe posibilitatea de a alege dintr-o mare diversitate

Prefața spectacolului

Filmul este ca și o carte ale cărei pagini cuprind, într-o plastică inspirată, imagini din viața oamenilor, gândurile și

sentimentele lor. Nu de puține ori intrarea în sala cinematografului e precedată de o adevărată prefață a spectacolului. Multe cinematografe din Capitală organizează asemenea prefețe în holurile largi, pe pereții cărora ai să vezi vitrine frumoase, fotografii ale actorilor din filmul săptămînii. Cunoștința cu filmul începe în foaier.

Iată, de exemplu, ingenioasa montare din holul cinematografului Patria. Aici, săptămîna aceasta rulează producția românească „Străinul”. „La început a fost... romanul” — expoziția prezentată pe pînourile din hol — nu este o simplă ilustrație cu imagini din film ci, exact ca într-o prefață, o punere în lumă a spectatorului, informarea lui cu datele biografice ale filmului, ale autorilor lui, apoi cu imagini din mun-

ca regizorilor, operatorilor, actorilor (acestora din urmă li se face chiar o fișă, cu indicația filmului în care au mai jucat). Înainte de a intra în sala de spectacol, amatorul de film este întîmpinat și de opinia cronicarilor asupra filmului (mai înainte de asta el aflase distincțiile obținute de producția noastră). Și astfel, pînă la locul de unde va urmări ecranul, spectatorul a parcurs un adevărat drum în care a cules date despre film, a beneficiat de o seamă de informații puse cu gust la dispoziția lui de D.D.F. Un asemenea mod de educație estetică a spectatorului, deosebit de prețios, am întîlnit și la alte cinematografe, peste tot această grijă pentru caracterul complet al spectacolului răspunzînd fericit exigenței, seriozității consumatorului de artă.

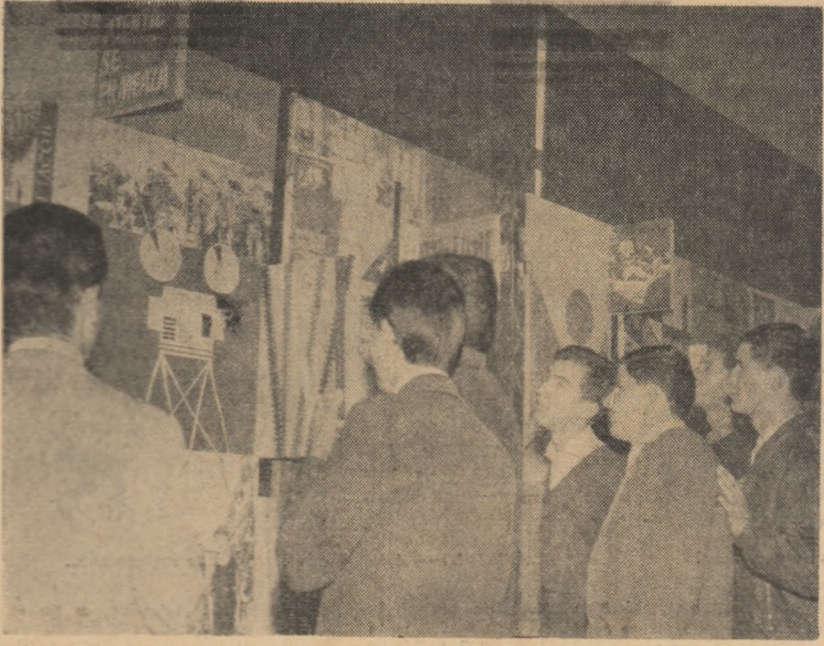
Cinematografele cu holuri spațioase (Excelsior, Melodia,

Flamura) pot urma aceste exemple îmbogățindu-le cu inițiative proprii. Nu e lipsită de interes organizarea „portretelor” în imagini dedicate unui actor-interpret principal într-un film. Există la spectatorul nostru o mare și firească dorință de a se informa asupra tuturor componentelor spectacolului, încît prefața cu care ia cunoștință de cum intră pe ușa cinematografului trebuie să i le pună cu dăruire la dispoziție.

Citeva condiții ale artei de a fi spectator

Sala de cinematograf este o instituție către care se îndreaptă zilnic numeroși oameni.

CONSTANTIN STĂNESCU
(Continuare în pag. a II-a)



În holul cinematografului „Patria”, tineri pricinind expoziția cu filmul „Străinul”

Foto: GH. CUCU

RĂSPUNS LA O ÎNTREBARE

• SUCCESUL LA ÎNVĂȚĂTURĂ SE PREGĂTEȘTE ÎN FIECARE ZI DE ȘCOALA • EFORTUL PERSONAL — CONDIȚIE ÎNDISPENSABILĂ • TIMPUL LIBER — UN BUN PREȚIOS • CHEIA NOTELOR BUNE SE AFLĂ ÎN MIINILE FIECĂRUI ELEV

Unde începe succesul?

În anul școlar trecut, am cunoscut îndes-proape un elev din clasa a X-a care era frământat mult de gândul că, în catalog, în dreptul numelui său, se strîngeau mereu note mediocre și, pe ici pe colo, din cele sub limită. „Imi fac cu regularitate temele — mărturisise el. Citesc notițele și lecțiile din manual și totuși...”. Și totuși, undeva exista o greșală, un punct slab în felul său de a învăța. N-a fost greu să ne dăm seama că în orele de curs elevul avea unele „mici” îndelungate lămuriri, ca, de pildă, — avînd talent la desen — făcea fel de fel de caricaturi. La orele de matematică, în timp ce colegii săi urmăreau cu atenție rezolvarea exercițiilor la tablă și făceau efortul de a înțelege scrierile logice ale profesorului, el se mulțumea să scrie numai formulele folosite și rezultatele obținute.

Prea încrezător în forțele sale, nu lua în seamă faptul că, nu o dată, în adunările U.T.M. elevii frunțai ai clasei arătau că atenția cu care urmăresc explicațiile la ore le ușurează mult sarcinile rezolvării temelor pentru acasă. „Plec de la o oră cu lecția pe jumătate învățată — spunea unul dintre elevii buni. Imi place să urmăresc cu grijă explicațiile profesorilor profesori, să-mi notez întotdeauna ideile mai importante, schemele de la tablă.

Asadar, unde începe succesul? Este lesne de înțeles că el începe chiar de la orele de curs, acolo unde fiecare elev are posibilitatea de a participa activ la lecție, de a fi atent la întrebările puse de tovarășii profesori și la răspunsurile date de colegii săi, la predarea cunoștințelor noi. Efortul personal susținut în clasă, strădania de a înțelege tematică cunoștințele transmise și grija de a nu lăsa vreo idee necăpată, de a cere explicații, constituie o bună solidă pe care se aprofundează lecțiile acasă, prin studiul individual.

Întrebarea noastră are și un alt răspuns: succesul începe o dată cu începutul anului școlar. Problemele acomodării, disciplinării, stilului de muncă, trebuie să se rezolve „din mers”, trecînd foarte rapid pe primul plan în învățatură. Fiecare școlar își are deci „tainele” lui. După cum și fiecare înseamnă. „Să vedem mai întâi care este...”

Explicația unui insucces

Explicația nu e deloc complicată. O cunoaște fiecare elev alături sau orice elev care face efortul să-și analizeze rezultatele prin prisma propriei sale activități. Urmărind, de-a lungul citorva ani, stilul de muncă al unor elevi de nota 5 și 6, le-am putut stabili o figură precisă a vieții școlare. Întâi pe scurt din ce se compune: atenție în ore sau chiar absențe, notițe dispărute, dezordonat luate, lecții pregătite în fugă în preția cînd elevul a calculat că va fi ascultat, teme copiate de-a gata de la colegi, lipsa oricărei discipline în folosirea timpului. Amintesc pentru această categorie de elevi cîteva din ideile atît de prețioase despre din cuvîntul unor personalități care li s-au adresat la rubrica „A fi elev”. În școlile trebuie să înveți totul, să înveți foarte bine, să

În scrisorile primite la redacție mulți elevi ne-au solicitat părerea despre modul cum să-și folosească mai bine timpul de studiu. Iată cîteva răspunsuri la întrebarea lor.

Pe bazele propriului efort, să trecă totul prin filtrul propriei gândiri. Un mare adevăr se spune într-unul din articole, că, așa cum nimeni nu se poate hrăni pentru tine, nimeni nu poate învăța pentru tine. E în legea firii să înveți singur, zi de zi, să devină învățatura o obișnuință de viață, să-ți gospodărești timpul cu cea mai mare chibzuință.

„De-aș lua nota 5” — îl auzi pe un elev spunînd. Dar de ce să ia 5, cînd el poate să ia 10, să învețe de nota 10? „Dacă am avut ghinion și m-a ascultat tocmai astăzi cînd n-am învățat...” De ce, tocmai astăzi? Legile școlare prevăd învățatura zilnică, pregătirea lecțiilor atunci cînd le predă profesorul. „Dacă colegii sînt egoiști și nu mă ajută”. Dar cum să te ajute dacă tu n-ai învățat nimic, ce să-ți clarifici. Pentru tine totul e necunoscut, — atunci ce să faci, să-ți exploatezi lecția? Acest lucru îl face profesorul, de ce să le răpești lor timpul? Să-și facă lecțiile împreună cu tine. Nicăceasta nu o soluție.

Pentru toți elevii vine pregătirea, singurcișoia, felul de a învăța este — nici mai mult, nici mai puțin — o...

Ecuatie fără necunoscut

Pentru că într-adevăr, așa cum poate fi exprimat — „Studiul individual acasă — efort personal la ore — succes la învățatură” — fiecare din termenii care o compun are o valoare cunoscută și pretuită.

Studiul individual asigură parcurgerea tematică la materie, însușirea conștientă a cunoștințelor predate. Ele încep, într-un anumit sens, chiar în ora de clasă, — primul și cel mai important ajutor în însușirea tematică a unui bogat volum de cunoștințe. Revizuire și studiate atent acasă, ideile cuprinse în explicațiile amănunțite și argumentate ale profesorilor capătă stabilitate și adăncime. Aici vin în ajutor cîtele de notițe și manualele, precum și materialele auxiliare recomandate de cadrele didactice.

Asadar, a te baza pe studiul individual, a depune conștient un efort personal în însușirea cunoștințelor, înseamnă întotdeauna a te sprijini pe toate mijloacele de învățare.

Folosirea studiului individual ca metodă de bază în învățare ridică însă și o altă problemă. Sînt și unii elevi pentru care timpul necesar studiului se confundă cu timpul liber. În întregime sau în parte, acești elevi se plîng că citesc note slabe, deși „învăț foarte mult” acasă. Ei cită sau nu și dau încă seama că efortul personal pentru însușirea materiei predate nu se poate prelungi oricît, că igiena muncii intelectuale impune o împărțire judicioasă a timpului, astfel încît să se asigure o odihnă și distracție necesare impropriei scrierii.

Faptul că la succes se ajunge printr-o muncă intensă, bine dozată este un adevăr nedebatable. Determinați și fobosii cu rezolvare parameetri succesului la învățatură sînt pentru ei un bun câștigat, utilizabil și mai departe, cînd, cu eficiență și satisfacție școlară.

ACELIN CAZACI
cercetători la Institutul
de științe pedagogice



DIN POȘTA DE IERI

„Cel mai bun lăcătuș”

Pe scenă urcă cîteva tineri. Sînt toți lăcătuși din secția aer-gaz a Combinatului siderurgic din Hunedoara, participanți la concursul „Cine ține mizeria, câștigă” pe tema „Cel mai bun lăcătuș” organizat de comitetul organizației U.T.M. al secției.

Întrebările se succed cu repeziune. Răspunsurile sînt ample, bine documentate. Tinerii care dau răspunsurile corbească despre căile de creștere a productivității muncii, de felul cum trebuie executată repararea la agregatele din dotare pentru ca acestea să fie din calitate bună, metode de reducere a prețului de cost, norme de tehnică securității muncii etc. Primii trei clasai — Cornel Sevor, Grigore Dragomir și Tudor Căpăruș — au dat cele mai bune răspunsuri.

AUREL TOMA
correspondent voluntar

Acțiuni de muncă patriotică

La exploatarea minieră Săsar din Baia Mare s-a încetat pentru o vreme să se lucreze în condiții normale ca într-o zi din săptămîna, tinerii să fie prezentați pe șantierele de muncă să participe din cras sau din locurile de locuință.

De la începutul anului și pînă în prezent, tinerii mineri de la Săsar au colectat și predat la I.C.M. peste 270 000 de kg. fier vechi și 1 200 kg. de fontă.

De asemenea, ei au plantat 840 de pomi fructiferi și au săpat 240 de gropi pe marginea principalelor străzi din Baia Mare. Ei au fost prezenți și pe șantierele de construcții din oraș unde au ajutat la demolări, la cărutul diferitelor materiale. La amenajarea de spații verzi, ronduri de flori au fost prezenți și tinerii noștri. La toate aceste acțiuni au participat 1 300 de tineri.

ITU VASILE
maistru

Pregătiri în vederea deschiderii învățămîntului agrozootehnic

În cadrul gospodăriei agricole colective din comuna Deleni, raionul Vaslui, au fost luate toate măsurile pentru buna organizare a învățămîntului agrozootehnic de masă, pentru anul 1964-65. Astfel, au fost organizate 10 cursuri în care au fost înscriși 340 cursanți. Avem 7 cursuri în care se studiază cultura plantelor de cîmp, anii I, II și III, două cursuri la pomicultură și unul de zootehnie.

Pentru toate cursurile au fost reconstituite lecturi dintr-un set de mai multe specialități din cadrul gospodăriei și cîte cadre didactice de la poartă din comuna cu o bogată experiență în activitatea muncii. Au fost stabilite sală unde se vor desfășura cursurile cit și zilele cînd vor avea loc.

În prezent sînt asigurate toate condițiile materiale pentru ca școlii să de învățămînt agrozootehnic de masă să se desfășoare în bune condiții.

V. VASILIU
correspondent voluntar

Vedere parțială a sectorului zootehnic din S.A.S. Amza, raionul Dobrogea

La alcătuirea programelor emisiunilor locale ale stației de radio-amplificare a întreprinderii „Filatura românească de bumbac” contribuie și brigada artistică de agitație a întreprinderii. În imprimind, cu ajutorul magnetofonului, fragmente din programul brigăzii de agitație. Foto: AGERPRES

Discuri noi

Enescu — Simfonia a III-a

După impunătorul concert al Festivalului enescian în care au răsănat tublatoarele acorduri ale Simfoniei a III-a am cerut cîtorva dintre marii muzicieni ai lumii, adunați la București, să-mi spună impresiile lor despre opera, în unanimitate, interzicîndu-și să vorbească de altceva decît de simfonie.

Într-o discuție recentă din Casa de discuri „Electrosunet” în interpretarea Orchestrei simfonice și corului radiotelefonice sub conducerea lui Emanuel Eneanu, cîntăciorii românești, s-a discutat în îndelungate momente un opus fundamental al creației enesciene.

I. S.

PREMIERĂ LA PITEȘTI

PITEȘTI (de la corespondentul nostru). — Teatrul de stat din Pitești și-a deschis stagiunea cu premiera piesei „Fii cuminate, Cristofor” de Aurel Baranga, în regia lui Constantin Dinischiotu și scenografia lui Emil Moise. În rolurile principale joacă Ion Focșă, Teodora Barbu, Constantin Zărnescu și Ilieana Focșă. A doua piesă a stagiunii este „Războiul” de scriitorul polonez Aleksander Fedro — care va fi jucat în premieră pe teră la sfîrșitul acestei luni.

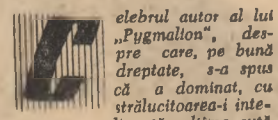
Sînt în pregătire, de asemenea, comedia „Mincinosul” de Carlo Goldoni și piesa „Anna Christie” de Eugen O'Neill.

Pentru micii spectatori, acția de păpuși prezintă „Cum să intrăm în teatru” și cîntecul „Școala de muzică” de V. Silvestru și tot aici se repetă piesa „Petrică Făt-frumos” de Aurel Anchiu.

„Dragă mincinosule”

pe scena Teatrului

„Lucia Sturdza Bulandra”



elbru autor al lui George Bernard Shaw, a fost adus în scenă interpretat de propriul său rol. Un rol pe care însuși George Bernard Shaw și l-a scris, timp de 40 de ani, inspirat de prietenia sa cu un tânăr cunoscut actor, Stella Campbell. Asadar, patru decenii de prietenie exprimate într-o cronică epistolară de o rară valoare umană și intelectuală în același timp stau la baza unui text dramatic atît de original și de autentic cum numai cîteva înșuși poate fi.

„Antichitate mea, acum extremă, la 81 de ani, m-a obligat să fac puțină ordine printre hîrtii și să iau măsuri de ordin general în vederea morții mele, probabil iminentă. Deoarece, am comis o faptă reproșabilă, am păstrat toate scrisorile tale în ciuda regulii mele de a nu păstra niciodată altceva decît hîrtițele de afaceri strict necesare. ...Acum nu-mi mai rămîne decît un singur lucru de făcut: să pun toate scrisorile în niște plicuri recomandate și să ți le trimit, ca să ai toată corespondența în mîinile tale...”

În 1943, în cadrul Festivalului american Jerome Kilty intră, print-o întâmplare, în posesia scrisorilor reunite ale lui George Bernard Shaw și Stella Campbell.

În 1956 la Chicago are loc premiera piesei în două personaje „Dragă mincinosule” în interpretarea lui Jerome Kilty și a soției sale Canada Humphrey. Succesul nu se lasă, evident, deloc așteptat și pîna în ziua de azi, repertoriul multor companii teatrale de elită din Europa, înserind distribuții de cel mai mare prestigiu.

Artă lui Jerome Kilty rămîne aceea de a fi știut să fie atît de discret și de savant în a folosi captoile întregi din acest atît de original schimb de scrisori pentru a crea adevăratul spectacol impresionant al unei opere de artă de înaltă calitate artistică și intelectuală.

Întregul poveste se desfășoară, în ciuda lipsei oricărei acțiuni, asemenea unei finții arteziane spre apele căreia doi artiști jucătorii de lumini își trimis multicolorele lor reflectoare.

În fața noastră o George Bernard Shaw, scriitorul, „omul strălucitor, inteligent și extraordinar de spiritual”, îndrăgostit alina stîpînindu-și culmea de sentimente, ceteșanul preocupat de soarta omenirii în fața războiului și amenințării fasciste, filozoful concentrat să exprime, în esență, adevărul cu privire la artă și artist într-o epocă pe care izbutise s-o descrie cu limpezime.

Este, evident, un dialog, personal, foarte personal, acesta dintre George Bernard Shaw și Stella Campbell, dar el are darul, să reflecte, adesea și pregnant, o lume și o epocă și mai ales, să reflecte spiritul, personalitatea dramatică.

40 de ani din viața marelui irlandez se consumă pe scenă în fața noastră, în secențe de o rară plasticitate artistică în ceea ce privește tocmai exprimarea individualității scriitorului. Aparent, fiind vorba, pur și simplu, de lectura unor scrisori, piesa pare total lipsită de acțiune. Nici un fel de întâmplări nu se petrec pe scenă, două personaje citesc,

sau își rememorează, cu glas tare, fragmente de scrisori. Și totuși, dincolo de această aparență a lipsei de acțiune, scena e plină de viață bogată și nobilă și inteligentă a două personaje de o rară capacitate de a și trăi trăci din plin. Reconoști cu încinare, la fiecare replică, scintiletoarea inteligentă a lui Bernard Shaw și înțelegeri din răspunsurile atît de vile și nu mai puțin inspirate ale Stelei Campbell de ce ei i-a fost dedicată piesa „Pygmalion”.

În sfîrșit, textul întreg e ca o baie de inteligență și spiritualitate, și nobilitate a sentimentelor. Evidența dificultăților pe care le presupune, pe plan actoricesc, un asemenea text, nu mai are nevoie să fie explicată, și fiecare înscenare a lui implică un grad de exigență și de emoție cu totul aparte. Așa încît, înscrierea lui în repertoriul foarte generos și bogat al actualului stagiu al Teatrului „Sturdza Bulandra”, nu putea să nu înțelească un crescut interes în rîndurile publicului spectator.

Și se poate spune că spectacolul realizat de Moni Ghelester cu Fory Eterle (Bernard Shaw) și Beate Fredanov (Stella Campbell) are finuta presupusă cel puțin de ambițioasă întreprindere. Sînt doi actori cu o mare experiență în teatru, oameni de cultură și inteligenți, pentru care inestigarea nuanțată și complexă a replicilor s-a dovedit pe deplin izbutită.

CRONICA DRAMATICĂ

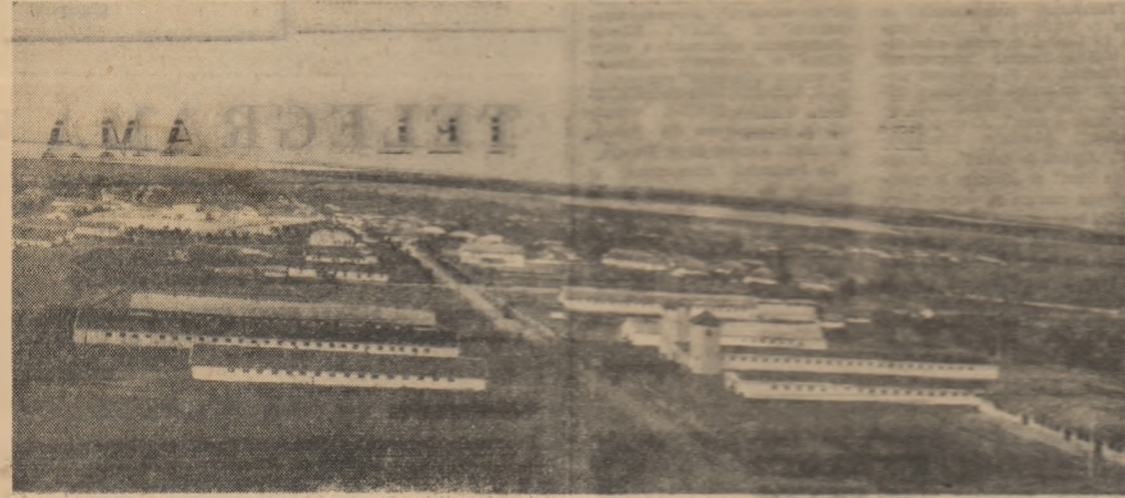
Fory Eterle — pentru că lui îi revine partitura desenîndu-l pe Shaw — a intuit aristocriteț, adesea foarte cizibil, personalitatea dramaticului în ceea ce era esențialul său: o exprimare lucidă, inteligentă și spontanitate a ceea ce, în realitate, cele mai multe din replici își gîd în interpretarea lui ecul firesc acuzim intelectuală ce le caracterizează. În general, prezența lui Fory Eterle îndreptățește încredințarea rolului și dificultățile amintite sînt trecute de actor cu succes ce l-a și confirmat, pînă în prezent, personalitatea artistică.

Beate Fredanov și Stella Campbell, actrița inteligentă și capabilă și-a susținut o asemenea situație înaltă și în numeroase situații jocul echilibrat acest permanent joc de artizii strălucitor. Am avut însă impresia că actrița Beate Fredanov a accentuat mai ales această latură a rolului său fiind de nota de intelectualitate și spiritualitate lucidă, adesea rece. Mai puțin, ne-a reprezentat-o, în jocul ei, pe Stella Campbell, femeia răspîndită în jurul ei aceluși parfum al Stelei în toată puterea cuvîntului, care a fost marea dragoste a lui George Bernard Shaw. Actrița și-a cenzurat prea secer efuziunile lirice — lăsîndu-ne să întrecem — mai ales o latură a personalității protagonistei.

Regia lui Moni Ghelester a avut discreția impusă de aducea exclusiv în prim plan a celor două personaje, și se distinge prin rafinamentul de a fi știut să sublinieze „ideile”. De un real efect artistic decorurile lui Ion Orovanu, creînd o foarte sugestivă ambianță, după cum pline de gust ne-au apărut costumele semnate de Pia Orovanu.

„Dragă mincinosule” — făcînd să se impună și prin strălucire (aici textul e în continuare creditor actorilor) — e un spectacol de finuță și Municipalul și-a deschis promițător stagiunea.

DINU SĂRARU



Zece minute înainte de film

(Urmare din pag. 1)

menii din ce în ce mai exigenți, mai cultivați și care de aceea, este firesc să beneficieze de condiții ireproșabile de vizionare. Înlesnirea „artei de a fi spectator” se face cu concursul celor ce organizează și pun la dispoziția miilor de oameni, distribuția filmului și sala de vizionare.

Sînt o serie de măsuri organizatorice — ce cad exclusiv în răspunderea personalului sălilor, a conducerii cinematografului — cărora cineva grăbit nu le-ar da atenția cuvenită. Iată, de exemplu, un asemenea „fapt mărunț” ale cărui consecințe însă sînt direct cele mai nedorite: respingerea orel programate pentru începerea spectacolului.

Se întîmplă la unele cinematografe ca din neglijență ale operatorilor (atît în îngrijirea aparatului din dotare, cît și în urmărirea atentă a procesului de rulare a peliculei)



...O rezolvare ca-n filme!



secințe negative, ce tîn cum se vede de aspectul educativ al vizionării, este posibilă însă tocmai dacă organizatorii rețelei cinematografice, directorii sălilor vor ține seama de funcționarea ireproșabilă a acestei importante instituții de cultură. Este foarte importantă respectarea orelor de distribuție a biletelor ca și evitarea aglomerării după terminarea spectacolului (asa cum nu am întîlnit la cîteva cinematografe: București, Central, Lumina de pe B-dul 6 Martie) ori reglementarea pauzelor dintre jurnal și film, care să înlăture posibilitatea penibilului „loc cu întinerul”. Dirijarea spectatorilor spre locurile pe care le au, operațiunile de îndeplinire, sau nu, de plasatori, trebuie completată și prin afișarea în bolul cinematografului a planului sălilor.

Arta de a fi spectator este și o chestiune de etichetă a acestuia. Ce se întîmplă în sala de spectacol? În marea lor majoritate spectatorii urmăresc cu atenție



la cluburi, case de cultură etc. Atitudinea civilizată presupune nu numai respect față de valoarea artei, dar și cultivarea unei tinute demne la oricare spectator.

Pentru buna desfășurare a spectacolelor cinematografice este evident că și fiecare spectator îl încumbă datoria de a contribui la îndeplinirea unor cerințe elementare. În primul rînd: respectarea orel programate pentru începerea spectacolelor. Este necesar să devină pentru toate cinematografele o regulă elementară începerea spectacolelor la orele anunțate și interzicerea categorică a intrării în sală pînă la pauza dintre jurnal și film, stabilirea unui timp corepunător acestor pauze pentru ca după începerea filmului propriu-zis nici unul spectator să nu-i mai fie permis accesul în sală. Atunci cînd unii spectatori stînjesc buna urmărire a filmelor prin comentarii și exclamații, prin atitudinile huliganice, lipsite de

respect pentru cei prezenți în sală, intervenția, atît a conducerii cinematografului, cît și a spectatorilor este firesc să se facă simțită mai eficient.

Și, în ce privește distribuția filmelor la diverse cinematografe există unele deficiențe, o programare întîmplătoare. Asupra acestor probleme vom reveni însă într-un viitor articol.

Raidul nostru nu a reușit să cuprîndă toate aspectele bune desfășurării a vizionării filmelor. Spațiul nu ne îngăduie decît să amintim că stricta gospodărire a sălilor, holului sau buna întreținere a scaunelor (e penibil scriștutul acestora — vezi cinematograful „Progressul”) asigurarea unei bune ventilații (e atît de greu de îndeplinit o asemenea cerință de către conducerea cinematografului „Bucegi”) sînt auxiliare indispensabile urmării în bune condiții a unui film. Incidente care au intrat parca în programul celor două ore (amintim-vă anunțuri sonore ca „Ieșirea prin Sărindar I” sau „nu aprindeți țigările”), rîsote cînd pe ecran se consumă sfîrșitul unei drame) nu sînt firește de loc de dorit.

Toate aceste constatări n-au făcut decît să amintesc lucruri în general cunoscute însă pe care, uneori, conducerea cinematografului și unii spectatori le uită ori le neglijează. Afluența către sala de cinematograful a unui numeros public spectator serios și exigent obligă pe cei care răspund de asigurarea condițiilor vizionării să supravegheze buna desfășurare a spectacolului și acolo unde e cazul, să ia măsurile organizatorice cele mai potrivite.

Școala gloriei

de Dan Deșliu

A fost o dată — nu chiar ca niciodată — o fată năzdrăvană, cu profil de madonă și alură de halterofil. Jucându-se într-o bună dimineață prin țara cu liniile și cercuri, cine știe ce i s-o fi părut, că a înfăptuit o luncă de concurs și a acționat-o așa, de curiozitate, spre celălalt capăt al terenului. Și atât cu sulița se acintă tot mai sus, tot mai departe și după un zbor de trei ani, se oprește dincolo de granița cifrei 60...

— Pe locul întâi — Penes Mihaela, România: 60,54 m! anunță megafonul de pe Stadionul Național.

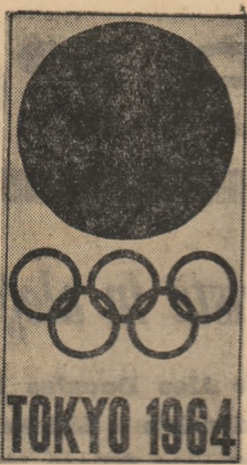
Opțiunile celor optzeci de mii de spectatori salută victoria elicei din București; adersarele — printra care celebra Ozolina, învingătoare de la Roma și Goračkova, proaspătă recordmană mondială — se grăbesc să-și felicite, în timp ce crainicii posturilor de radio din întreaga lume repetă cu insistență acest nume cvasi-necunoscut, lansând în eter cel mai sezonabil rezultat al concursului atletic de la Tokio. Într-adevăr în toamna lui 1961 Mihaela făcea primii pași pe arena sportivă, sub îndrumarea antrenorului Pandele. Acela, pe atunci, paisprezece ani și câteva luni.

De la sezon la sezon, progresul este constant, lent, fără nimic senzațional: cei opt metri și jumătate câștigați între debut și toamna următoare anunță un talent autentic — dar nimeni nu ar îndrăzni să anticipeze nici măcar un loc de onoare la Jocurile Olimpice pentru adolescența de pe malurile Dimboiței...



In 1964 ascensiunea devine certă, culminând cu cifre și locuri de prestigiu la Sparta-chiada Republicană, la Jocurile Balcanice, la primul campionat european al juniorilor. Acum cinci săptămâni pe gazdăria Dealului Spirii, am avut pentru prima oară senzația că „puștoaică” e-n stare de faptă mari. După câteva încercări depășite, în care nici ea, nici Diaconescu nu-și găsiseră cadenta, s-a îndreptat spre locul de aruncare cu aceeași dezinvoltură juvenilă și, în ciuda vântului zănicic, a trimis sulița ușor, aproape fără efort, la cea 52 de metri. În consecință — problema primului loc a dispărut, Maria s-a calmat și ea, iar echipa noastră a cucerit încă 12 puncte prețioase.

Citind relatarea probei olimpice, mi-am evocat episodul amintit, revăzind silueta prelungă, mersul ferm, sursul delicat pe un obraz de erăzită... Neîndolito, în afară de darurile naturii și de o excelentă pregătire tehnică — astăzi, la îndemina întregului nostru tineret — Mihaela s-a bucurat la Tokio de un antrenor special asupra răscolilor sale: ea a venit fără pretenții, ca o elevă cu dispensă de vîrstă la examenul de maturitate. Dar, cum se întâmplă în basme, rolurile s-au inversat și sulița lansată pentru prima oară acum trei ani a poposit dincolo de semicercul magic al cifrei 60... Ultimele de îndrăzneala școlăreștii, cele 7 profesoare calificate în finală s-au inclinat adine, în timp ce crainicii posturilor de radio din lumea întreagă repetau (antrenamentul pentru Mexic!) un nume cvasi-necunoscut pînă ieri: „Locul I și medalia de aur — Mihaela Penes, România!”



O nouă medalie de aur pentru R. P. Romînia. Totul s-a petrecut simplu și totodată miraculos... O vînzare de dimineață la probele de calificări pe tenuta Goračkova, campioana U.R.S.S., învingîndu-l virful suliței la 62,40 metri și stabilind astfel, un nou record mondial. După-amiază, la competiție, avea să obțină 57,06 m, eucerind locul al treilea... O văzusem și pe Marta Rudaș, favorita numărul 1 a echipei ungare, într-un cerc de operatori cinematografici, care-i filmau fiecare mișcare. După-amiază, la competiție, avea să avîrle 58,27 m, obținînd locul al doi-

te. Totul s-a petrecut simplu și totodată miraculos... O vînzare de dimineață la probele de calificări pe tenuta Goračkova, campioana U.R.S.S., învingîndu-l virful suliței la 62,40 metri și stabilind astfel, un nou record mondial. După-amiază, la competiție, avea să obțină 57,06 m, eucerind locul al treilea... O văzusem și pe Marta Rudaș, favorita numărul 1 a echipei ungare, într-un cerc de operatori cinematografici, care-i filmau fiecare mișcare. După-amiază, la competiție, avea să avîrle 58,27 m, obținînd locul al doi-

te. Totul s-a petrecut simplu și totodată miraculos... O vînzare de dimineață la probele de calificări pe tenuta Goračkova, campioana U.R.S.S., învingîndu-l virful suliței la 62,40 metri și stabilind astfel, un nou record mondial. După-amiază, la competiție, avea să obțină 57,06 m, eucerind locul al treilea... O văzusem și pe Marta Rudaș, favorita numărul 1 a echipei ungare, într-un cerc de operatori cinematografici, care-i filmau fiecare mișcare. După-amiază, la competiție, avea să avîrle 58,27 m, obținînd locul al doi-

C. Ciucă și N. Puiu din nou învingători

Obținînd noi victorii, pugiliștii C. Ciucă (muscă) și N. Puiu (coacă) au reușit așeză să se califice în sferturile de finală ale categoriilor respective. C. Ciucă l-a învins confortabil la puncte pe belgezul Cuylenburg, iar N. Puiu s-a impus net în ultimul rund în fața lui Johnson (S.U.A.), primind decizia în unanimitate. În sferturi, Puiu va boxa cu japonezul Sakurai, iar Ciucă cu polonezul Olech. La cat, semimijlocie, C. Niculescu a fost declarat învins cu 3 voturi contra două în meciul cu Mabwa (Uganda), Ion Monea nu a evoluat așeză. El îl va înfrîni astăzi pe Kim (Coreea de sud).

Succese în turneul de lupte clasice

• Sala Komazawa a găzduit ieri primele întreceri ale turneului de lupte clasice. În primul tur, campioni olimpici D. Pirvulescu (52 kg) l-a învins la puncte pe danezul Jorgen Jensen. Un alt luptător român care a câștigat a fost Ion Tăranu (78 kg) care



O pasionantă dispută la polo

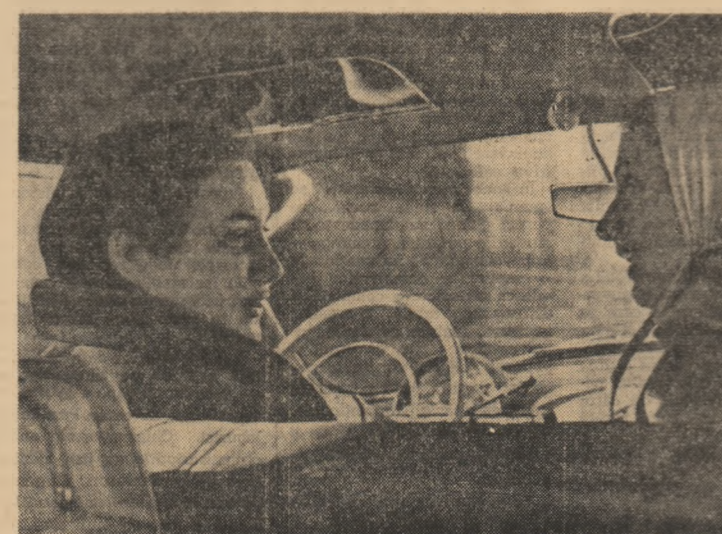
„Sint fericită”

Corespondență primită prin telex de la trimisul nostru special Ilie Purcaru

le... În tot acest timp, Mihaela Penes stătea deoparte, tăcută, aproape neobservată, urmînd cu atenție evoluția celorlalte. „Am multe de învățat — ne-a mîrturisit — și sint fericită că mi s-a dat posibilitatea să învăț aici, la Olimpiadă”.

Și iată-o, după-amiază, avîrînd sulița la 60,54 de metri, cu 4,52 m peste vechiul record al J.O. (deținut de E. Ozolina, U.R.S.S., prezentă și ea în întrecere) și cu 5,16 m peste recordul mondial la junioare (stabilit tot de ea, în vîrstă de 17 ani, la 28 august anul acesta, în întrecerile de la București).

Era la amiază, sub un cer luminos, cu intensități de aprînză. Nu se clintea nici o frunză. Era în clipa de debut a zilei olimpice, cînd în tribune rumaorea multîmii încă nu se stînesse, cînd ultimii spectatori, căutîndu-și locurile, abia de aruncau o privire distrasă așeză. Întrecerile abia începeau, ziua olimpică se vestea lungă, bogată. În clipa aceea, undeva, în arenă, o tînră cu nume necunoscut, cea mai tînră din reputata



Două bune prietene — Iolanda Balas și Tamara Press — într-un moment de răgaz la Tokio

Ultimele știri olimpice

CAMPIONI OLIMPICI

- ATLETISM**
MIHAELA PENEȘ (R. P. Romînia) — aruncarea suliței: 60,54 m.
JOSEF SCHMIDT (R. P. Polonă) — triplu salt: 16,85 m.
WYOMIA TYUS (S.U.A.) — 100 m plat: 11"4/10.
PETER SNELL (Noua Zeelandă) — 800 m: 1'45"1/10.
WARREN CRAWLEY (S.U.A.) — 400 m garduri: 49"6/10.
- TIR**
LÁSZLO HAMMERL (R. P. Ungară) — armă liberă calibrul redus (60 de focuri poziția culcat): 597 pct.
- NATAȚIE**
SHARON STOUER (S.U.A.) 100 m flutur: 1'04"1/10.
Ștafeta 4 x 100 (mixt) bărbăți (S.U.A.) 3'58"3/10.
- SCRIMA**
Echipa masculină de floareță a U.R.S.S.
- HALTERE**
RUDOLF PLUKFELDER (U.R.S.S.) categoria mijlocie: 472,50 kg.
- CICLISM**
PATRICK SERCU (Belgia) 1000 m cu start de pe loc 1'09,59/100.

a dispus la puncte de Todorov (R. P. Bulgaria). Alți 4 luptători au terminat la egalitate: I. Cornea (57 kg) cu J. Bolocan (63 kg) a pierdut în primul tur la puncte în fața



O pasionantă dispută la polo

(Finlanda), Gh. Popovici (87 kg) cu Val. Olenik (U.R.S.S.) și N. Marinescu (87 kg) cu Sosnovski (R. P. Polonă). Marin Varga (R. P. Ungară), V. Bularda (70 kg) cu E. Tapio

S-a născut la 23 Iulie 1947. A început activitatea sportivă în mai 1961, fiind antrenată de la început de Lixandru Pandele.

A realizat următoarele performanțe la aruncarea suliței: 1961: 34,04 m. 1962: 42,64 m. 1963: 48,27 m. 1964: 60,54 m.

În 1964 evoluția performanțelor ei au fost: mai: 51,62 m. august: 55,38 m (la finala Spartachiadei Republicane), septembrie: 54,54 m (campionat european juniori), octombrie: 60,54 m (campionat olimpic).

SILVIU DUMITRESCU

Primiri la Consiliul de Miniștri

Prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Gheorghe Apostol, a primit vineri dimineața pe dl. Henrik Beer, secretar general al Ligii Societăților de Cruce Roșie.

La întrevedere, care a decurs într-o atmosferă cordială, au participat Anton Moiseuc, președintele Crucii Roșii a R.P. Romînie, și dr. Octavian Berloga, vicepreședinte.

Vineri dimineața, dl. Henrik Beer, secretar general al Ligii Societăților de Cruce Roșie a făcut o vizită la Ministerul Invîntîmintului, unde a fost primit de ministrul Ștefan Bălan și de Prevederilor Sociale, unde a fost primit de ministrul Voinea Marinescu.

Vineri, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R.P. Romînie, Gheorghe Gaston Marin, a primit în audiență protocolară pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Marii Britanii la București, James Dalton Murray.

În aceeași zi, Gheorghe Gaston Marin, a primit în audiență protocolară pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Indiei la București, K. R. F. Khilnani.

(Agerpres)

Sosirea unei delegații cehoslovace

Vineri a sosit în Capitală o delegație cehoslovacă condusă de tovarășul Oldrich Cernik, vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovace, președintele Comisiei de Stat a Planificării. Din delegație fac parte tovarășii Drahomir Dvorak, prim-vicepreședinte al Comisiei de Stat a Planificării, Emil Misovski, adjunct al ministrului comerțului exterior, Antonin Rydrych, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini grele, precum și consilierii și tehnicienii.

Delegația va purta discuții privind colaborarea economică dintre R. P. Romînia și R. S. Cehoslovacă pe perioada 1966—1970.

Pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost întâmpinați de tovarășul Gheorghe Gaston Marin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Mauriciu Novac, vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării, Mihail Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior, funcționari superiori ai C.S.P., Ministerului Afacerilor Externe și ai unor ministere economice.

Au fost de față Jaroslav Sykora, ambasadorul R. S. Cehoslovace la București și membri ai ambasadei.

Seara, ambasadorul R. S. Cehoslovace la București, Jaroslav Sykora, a oferit în sala loanelor ambasadei un cocktail în cinstea delegației cehoslovace.

Vizitele delegației P. C. Franceze

Vineri, membrii delegației Partidului Comunist Francez în frunte cu tovarășul François Billoux, membru al Biroului Politic al Comitetului Central al Partidului Comunist Francez, au fost oaspeții regiunii Ploiești.

Delegația a vizitat rafinăria

(Agerpres)

„S-au realizat lucruri deosebite”

Declarațiile secretarului general al Ligii Societăților de Cruce Roșie

Secretarul general al Ligii Societăților de Cruce Roșie, Henrik Beer, care face o vizită în țara noastră, s-a întâlnit vineri după-amiază la sediul Crucii Roșii a R. P. Romînie cu reprezentanți ai presei bucureștene.

În declarațiile făcute cu acest prilej, oaspetele a subliniat rolul și importanța pe plan internațional a Ligii Societăților de Cruce Roșie la care sînt afiliate peste 100 de societăți naționale. Apoi, dl. Henrik Beer s-a referit pe larg la timpul petrecut în România, la întrevederile pe care le-a avut cu acest prilej.

Am constatat că în țara noastră s-a înfăptuit o adevărată revoluție în privința organizării și dotării unităților spitalicești — a subliniat oaspetele. În mod deosebit m-a impresionat legătura strînsă care există între polițieni, spitale și laboratoare. În perioada de numai șase ani de cînd am făcut ultima mea vizită în România, s-au realizat lucruri deosebite în privința dezvoltării asistenței medicale. Am rămas asincitat de vizita făcută pe zănicierul noului spital din Constanța pe care îl pot socoti ca unul dintre cele mai moderne unități spitalicești pe care le-am văzută.

Au fost deosebite de plăcute și instructive pentru mine a continuat oaspetele — întîlnirile pe care le-am avut cu personalitățile medicale romînești de renume mondial ca prof. dr. C. Nicolau, directorul Centrului de hematologie, și prof. dr. Ana Aslan, directorul Institutului de geriatrică în legătură cu vizita la acest din urmă institut, trebuie să așeză România se numără printre țările din lume care au realizat în domeniul medicinii un progres deosebit.

Refrindu-se apoi la activitatea desfășurată de Crucea Roșie a R. P. Romînie, oaspetele a declarat: România are dreptul de a fi mîndră de prestigiul de care dispune pe plan internațional și din acest punct de vedere.

Acțiunile voluntare ale Crucii Roșii pe care t-am întîlnit în tot timpul călătoriei în România — a declarat oaspetele — dau dovadă unei pregătiri temeinice pe baza cunoașterii celor mai moderne metode în munca sanitară, profilactică, de ajutorare a cadrelor medicale. Credem că bogata experiență acumulată de România în acest domeniu va constitui un exemplu și pentru alte organizații naționale de Cruce Roșie.

Primirea mea de către prim-vicepreședintele Consiliului de

Ministri, Gheorghe Apostol, de către miniștrii afacerilor externe, sîntății și prevederilor sociale și învîntîmintului constituie o dovadă a atenției deosebite pe care stațiul român o acordă activității organizației Crucii Roșii.

După-amiază, în Sala mică a Palatului R. P. Romînie, dl. Henrik Beer a conferențiat despre „Poziția de azi a Crucii Roșii în lume”.

Seara, președintele Cuicii Roșii a R. P. Romînie, Anton Moiseuc, a oferit un dineu în cinstea oaspetelui.

(Agerpres)

TELEVIZIUNE

SIMBĂTA 17 octombrie 1964

În jurul orei 17.30 — Jocurile Olimpice — Tokio, 1964, 19.00 — Jurnalul televiziv, 19.10 — Pantur copii: Năzdrăvanii vulpii — Popas în Bihor, 21.15 — Filmul „Bulgăre de seară”. În încheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

R.P.R. 20.10 — Aventurile lui Robin Hood (IX) — Oaspetele plătește ospățul, 20.25 — În fața hărții, 20.45 — Popas în Bihor, 21.15 — Filmul „Bulgăre de seară”. În încheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

INFORMAȚII

În Capitală a sosit o delegație oficială de ziariști francezi, care, în cadrul Acordului cultural dintre Republica Populară Romînia și Republica Franceză, va face o vizită documentară de două săptămîni în țara noastră. Din delegație fac parte Maurice Declame de la „France Soir”, Jean Lecerf de la „Figaro”, Jean Hautefeuille de la „La voix du Nord” și Jean Pierre David de la Radio-televiziunea Franceză.

Teatrul Național „I. L. Caragiale” a prezentat vineri seara în Sala Studio premiera piesei „Patima de sub umbra” de Eugene O'Neill, în traducerea lui Petru Comanescu. Piesa este pusă în scenă de regizorul Horea Popescu, artist emerit, iar scenografia este semnată de Dan Nemjéanu.

Au interpretat: Ștefan Ciuhodaru, artist popular, Marcela Rusu, artistă emerită, Emanoil Petruș, Matei Alexandru, Constantin Rouchel, Alexandru Hosnas.

În spectacolul cu „Traviata”, prezentat vineri seara pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P. Romînie, rolul Violettei a fost interpretat de soprana Katia Popova, solistă a Operii din Sofia.

(Agerpres)

Cinematografe

STRĂINUL — cinemascop (ambele seri): Patria (10; 13,30; 17; 20,30), A.C.A. ROTONDI, Republica (9,30; 11,45; 16,30; 18,45; 21,15), Festival (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Grivita (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Floarea (16; 18,15; 20,30), BALADA SOLDATULUI: Cerpii (10; 12; 14; 16), GHE-PARDUL — cinemascop (ambele seri): Luceafărul (10; 13,30; 17; 20,30), Aurora (9,30; 13,15; 17; 21; 23,30), HATARI! (ambele seri): HATARI! (9,30; 13,30; 17,30; 21,30; 23,30), Plămîntul (9,30; 13; 16,30; 20), Stadium (9,30; 13; 16,30; 20), Flămîntul Dîmbovită (9,30; 13; 16,30; 20), REZERVAȚ — PETRU MOARTE: Capitul (9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21), Întîlnirea întro

popoare (14; 16; 18,15; 20,30), REBELUL MAGNIFIC — Victoria (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30), MORAL '63: Central (9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45), Rușii (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21), COCUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE ZILE — cinemascop (ambele seri): Lumina (9,30; 13; 16,30; 20,15), BANDA DE LASI: Union (15; 17; 19; 21), PROGRAM PENTRU COPIL: Doina (9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30), MORTII ȘI VIEȚII: Dolina (11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30), Arte (10; 12,30), POVEȘTEA UNUI BALET — MI-NEA ÎN MINĂ — ÎNTILNIREA CELOR CURAJOSI PE FLUVIUL REPEȚI — AVENTURA ÎN TRECUT — MĂMICO ÎȚI SCRIBU DIN BULGARIA: Timpuți Noi (10 — 21 în continuare), COLA-BORATORUL CEKA: Giulești (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30), FETREȘII — ROMÂNIA ORIZONT 64: Flacăra (15,30; 19), Mosilor (16; 19), DOI COLONEL: Vitan (15; 17; 19; 21), CEE TREI MUSCHETARI — cinemascop (ambele seri): Munca (13; 16,45; 20,30), Grădina Vitan (Calea Ducești) — orele 18,30, VINEĂTOAREA — cinemascop: Popular (16; 18,15; 20,30), AL NO-UĂLEA NUME: Arte (15; 17; 19; 21), SINGURĂTATEA ALESGATORULUI DE CURSĂ LUNGA: Co-lentina (15,30; 18; 20,30), AVEN-TURA DE LA MIEZUL NOPTII: Cosmos (16; 18; 20), KO-CARA: Vitan (16; 18,15; 20,30), DRAGOSTE LA ZERO GRADE: Volpa (10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,45), Drumul Sării (11; 16; 18; 20), FAȘEC PRIN MOSCOVA — cinemascop: Rahova (16; 18,15; 20,30), FALSIFICATORUL: Progresul (15,30; 18; 20,30), CIOCI-ARA: Lira (15,30; 18; 20,30), BRO-TURUL NEDREPT AL LEGII: Cra-toceni (14; 16,15; 18,30; 20,45), CEE SAPTE MAGNIFICI: Pace (10; 14; 17; 20), DRAMA CIOCI-LIEI: Adegos (15,30; 18; 20,30),

15 minute în clasa campioanei olimpice

Este ora 9.15. Sîntem în clasa a XI-a a Școlii medii nr. 35 cu program special de educație fizică, clasă în care se află două titluri de campioni europeni de juniori (Mihaela Penes și Gheorghe Costache), două recorduri mondiale de juniori (ale ațleților elevi) și acum și un titlu olimpic. Colega de bancă a Mihaelei, Gabriela Rădulescu, multiplă campioană de juniori, are și una dintre cele mai bune performanțe de juniori din lume la săritura în lungime.

Discuțăm despre succesul Mihaelei.

Dar să dăm cuvîntul celor apropiați de ea:

Gabriela Rădulescu: „Sint colegă de bancă cu Mihaela încă din clasa a VIII-a cînd am venit amîndouă în această școală. Seriozitatea și modestia ei au făcut-o repede iubită de toți cei din jur.

La Varșovia, după campionatele europene de juniori din

septembrie, cînd s-a despărțit de delegația noastră spre a pleca la Tokio, i-am urât să urce pe podium. Mi-a răspuns foarte hotărît că va face tot posibilul, și am fost convinsă că se va ține de cuvînt”.

„Gabri” își cere scuze; colegii săi redactează textul telegramelor pe care clasa a XI-a vrea s-o trimită campioanei la Tokio, și nu poate lipsi.

Gheorghe Costache: „Eram convins că Mihaela, dacă va trece de „hopul” calificărilor, va face o performanță răsunătoare. Ne antrenăm pe același stadion și sint convins că 60 de metri sint departe de performanțele excepționale pe care le va realiza în viitor. Ea va fi un îndemn de seriozitate și pentru mine să euceresc un loc pe podium la vitoarea Olimpiadă din Mexic!” încheie recordmanul mondial de juniori la aruncarea ciocanului.

„Este o elevă deosebit de sîrgincioasă, arată diriginta

clasei, profesoara Maria Vasilescu. Învățată excelent, printre primele din clasă, bună tovarășă și față de succesele ei, de o rară modestie. Afectivă pentru mama ei completăză calitățile deosebite pe care le are”.

Lixandru Pandele, antrenorul Mihaelei: „Ami amintesc și acum ziua însoțită de mai a anului 1961, cînd Mihaela, însoțită de mama ei, a venit prima oară pe stadion.

Am mers pe ideea dezvoltării fizice armonioase necesare vîrstei și am urmărit învătarea unei tehnici corecte. Este doar la început de drum și succesele de acum nu fac decât să prevestească valoarea ei din următorii ani.

M-am așteptat să urce pe podium la Tokio, așa după cum mi-a promis prin ultimele cuvînte înainte de plecare”.

de peste hotare

Vizita președintelui Consiliului de Miniștri al R. P. Romine în R.A.U.

● Dineu oferit în onoarea tovarășului Ion Gheorghe Maurer și a celorlalți membri ai delegației romine

CAIRO 16. — Trimisul special Agerpres, I. Gălățeanu, transmis: Vineri dimineață, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, Ion Gheorghe Maurer, și persoanele care îl însoțesc în vizită oficială în R.A.U., împreună cu dr. Hussein Khallaf, ministru al R.A.U. pentru relațiile culturale cu străinătatea, a plecat la Port Said. Aici, oaspeții romini au depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor și au vizitat orașul și Canalul de Suez. Guvernatorul orașului, Emad Eddine Rouchdi, a oferit un dejun în cinstea oaspeților.

transmis, de asemenea, diferite aspecte de la soseirea și vizitele oaspeților romini. „Primirea primului ministru romin pe aeroportul internațional din Cairo, scrie ziarul de limbă franceză „Journal d'Egypte” a fost în același timp oficială și populară”.

CAIRO 16 (Agerpres). — Primul ministru al R.A.U., Ali Sabri, a oferit vineri seara un dineu pe bordul vasului „Osoiris” în onoarea președintelui Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, Ion G. Maurer, și a celorlalți oaspeți romini aflați în vizită în R.A.U.

Au participat vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, miniștri, membri ai Consiliului prezidențial comun al R.A.U. și Irakului și alte persoane oficiale.

Sosirea delegației romine în R.A.U. este relatată pe larg, pe prima pagină, de către presa egipteană. Posturile de radio și televiziune din Cairo au

Zambia devine independentă

la 24 octombrie

LONDRA 16 (Agerpres). — Regina Elisabeta a Angliei a semnat, la 16 octombrie, ordinul prin care aprobă intrarea în vigoare a noii constituții a Rhodesiei de nord, potrivit căreia la 24 octombrie aceasta va deveni stat independent, sub denumirea de Republica Zambia. Intrunirea Consiliului Coroanei, care s-a încheiat cu semnarea acestui document, este considerată de agenția Reuter drept „un virtual act final al sfârșitului administrației britanice în Rhodesia de nord”.

Dar agenția Reuter adaugă că „constituția Zambiei conține o clauză care protejează drepturile miniștrilor ale trustului „British South Africa Company” încă 99 ani”.

Convorbirea președintelui

Johnson cu ambasadorul

U. R. S. S. în S. U. A.

WASHINGTON 16 (Agerpres). — Agențiile occidentale de presă anunță că vineri dimineață președintele S.U.A., L. Johnson, l-a primit pe ambasadorul U.R.S.S. în S.U.A., A. Dobrinin.

Intr-o scurtă emisiune televizată privind convorbirea sa cu ambasadorul sovietic Dobrinin, președintele Johnson a declarat: „Azi dimineață l-am primit pe ambasadorul Dobrinin și am avut cu el o convorbire de 45 de minute. Ambasadorul mi-a adus un prim mesaj din partea noului prim ministru sovietic. Mesajul exprima dorința guvernului sovietic de a căuta în continuare măsuri în direcția unei păci mi- trainice. I-am spus ambasadorului că salut această poziție și că guvernul sovietic și toate guvernele se pot baza pe hotărârea Statelor Unite de a persevera cu fermitate în dorința sa dovedită de a servi cauza păcii și a înțelegerii internaționale. Am trecut în revistă evenimentele care au intervenit în relațiile dintre guvernul sovietic și Occident în ultimele zile și am exprimat felicitările Statelor Unite de a constata că timpul este pozitiv”.

Experiență atomică în R. P. Chineză

PEKIN 16 (Agerpres). — Agenția China Nouă a transmis următorul comunicat: „La 16 octombrie 1964, ora 15 (ora Pekinului), China a efectuat explozia unei bombe atomice în regiunea sa apuseană realizând astfel, cu succes, prima experiență nucleară”.

Succesul experienței nucleare a Chinei constituie o importantă realizare a poporului chinez și ale niteului personal național și în salvagardarea patriei sale și constituie, de asemenea, o contribuție considerabilă a poporului chinez la cauza menținerii păcii mondiale.

Succesul acestei experiențe s-a datorat muncii susținute și marelui efort coordonat al muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor, ale oamenilor de știință și ale întregului personal muncitor angajat în fabricarea aparaturii naționale, ca și diferitelor regiuni și departamente din întreaga țară care, sub conducerea partidului, au dat dovadă de spiritul buzuirii pe propriile lor eforturi și de străduințe pline de inițiativă. Comitetul Central al Partidului Comunist Chinez și Consiliul de Stat transmite căldurașele lor felicitări”.

Vineri, agenția China Nouă a transmis o declarație a guvernului R. P. Chineză în care se arată printre altele: „China dezvoltă armele nucleare pentru a se apăra și pentru a proteja poporul său împotriva pericolului declanșării de către Statele Unite a unui război nuclear”.

Guvernul chinez declară

Victorie laburistă în alegerile britanice

Vineri după-amiază, sir Alec Douglas Home a fost primit la Palatul Buckingham, unde i-a fost acceptată demisia. La scurtă vreme după aceasta, Harold Wilson, liderul Partidului Laburist, care a obținut majoritatea parlamentară în alegerile generale, a fost însărcinat cu formarea noului guvern.

Număratoarea voturilor a avut loc în cursul nopții de joi spre vineri și până vineri după-amiază, având o evoluție caracterizată prin foarte largi oscilații, rezultatul hotărâtor devenind cunoscut abia în jurul orei 15. După ora 3 noaptea, laburistii câștigaseră un număr mare de circumscripții conservatoare, reducând astfel complet majoritatea de 100 de mandate pe care o deținea partidul conservator în urma alegerilor din 1959. Spre dimineață, situația s-a modificat, cursa a fost strânsă, iar calculele au început să arate o majoritate laburistă probabilă în Parlament din ce în ce mai mică, pornind de la 34 și ajungând până la 9 locuri.

Posturile de radio și televiziune au transmis aproape în permanență rezultatele recepționate din circumscripțiile electorale unde se aflau echipele lor mobile și unde numeroși cetățeni au rămas până târziu în așteptarea numărării voturilor.

Potrivit cifrelor date publicității astăzi, s-a înregistrat o creștere de aproape 4 la sută a voturilor în favoarea Partidului Laburist. Chiar și acolo unde circumscripțiile au fost menținute de conservatori, diferența de voturi față de candidatul laburist a fost cu mult mai redusă decât în alegerile din 1959. În unele circumscripții voturile au fost numărate de mai multe ori, datorită diferențelor ex-

Alec Douglas Home și-a prezentat demisia ● Liderul Partidului Laburist Harold Wilson însărcinat cu formarea noului guvern

trem de mici, cîteodată de numai cîteva zeci de voturi, iar în două circumscripții diferența a fost de șapte și de zece voturi.

S-a constatat că de data aceasta participarea alegătorilor a fost mai scăzută decât se aștepta, fiind de 78,8 la sută (la ora cînd transmit, lucru datorat în mare parte timpului nefavorabil în unele regiuni, dar și unui interes mai scăzut în rândurile unei mici părți a populației).

Rezultatele pînă la ora 22 (ora Bucureștiului) arată 316 locuri în Parlament pentru Partidul Laburist (limită minimă necesară pentru ca un partid să poată forma guvernul), 303 locuri pentru conservatori și 7 locuri pentru liberali. Partidul laburist a câștigat 61 de locuri, și a pierdut 5; conservatorii au câștigat 5 locuri și au pierdut

LIVIU RODESCU

Correspondentul Agerpres la Londra

(Mai sînt așteptate rezultatele pentru încă 4 locuri. Cifrele definitive vor fi cunoscute sîmbătă dimineață).

Diferența mică, de numai cîteva mandate, în viitorul Parlament este comentată pe larg în cercurile politice din Londra, subliniindu-se că în asemenea cazuri partidul la putere are de obicei de întîmpinat situația dificilă a unui echilibru de forțe în aplicarea programului său legislativ. Pe de altă parte diferite personalități laburiste interviuetează posturile de televiziune în această problemă au arătat că o majoritate oricît de mică este suficientă pentru ca un partid, în speță Partidul laburist, să-și poată aplica programul de guvernare.

Londra

Telegramă adresată președintelui Pakistanului

La plecarea din Pakistan, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, Ion Gheorghe Maurer, a adresat de pe bordul avionului special următoarea telegramă președintelui Pakistanului, Mohammed Ayub Khan: „În momentul cînd părăsim frumoasa dv. țară, vă rog să pri-

miți încă o dată, Excelență, mulțumirile noastre pentru caldă ospitalitate ce ne-ați acordat-o în timpul vizitei. Permisiți-mi să exprim sincere urări pentru fericirea personală a Excelenței voastre și pentru prosperitatea poporului pakistanez”.

Convorbirile italo-belgiene

ROMA 16 (Agerpres). — Miercuri seara s-a încheiat la Roma reuniunea de lucru a ministrului de externe al Italiei, Giuseppe Saragat, cu ministrul afacerilor externe al Belgiei, Paul Henry Spaak. În încheierea lucrărilor s-a dat publicității un comunicat comun asupra discuțiilor purtate. În comunicat se spune că s-au discutat îndeosebi problemele politicii europene și ale unei colaborări cu Statele Unite. S-a analizat apoi situația Pieței comune și posibilitatea întăririi parlamentului european printr-o participare mai activă a ministrilor la lucrările acestuia. Cei doi miniștri de externe au subliniat în cursul convorbirii că guvernul belgian și guvernul italian acordă o importanță deosebită „rundei Kennedy”.

După încheierea convorbirilor, cei doi miniștri de externe au făcut scurte declarații de presă, arătând problemele care au fost dezbătute. Ei au subliniat că discuțiile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială.

și de vicepreședintele Consiliului, Pietro Nenni.

După încheierea convorbirilor, cei doi miniștri de externe au făcut scurte declarații de presă, arătând problemele care au fost dezbătute. Ei au subliniat că discuțiile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială.

Încheierea lucrărilor Consiliului prezidențial al R. A. U. și Irakului

CAIRO 16 (Agerpres). — Vineri a luat sfîrșit ședința Consiliului prezidențial unit al R.A.U. și Irakului de către lucrări au durat trei zile. Au luat parte, după cum s-a anunțat, președinții celor două țări, Gamal Abdel Nasser și Abdel Salam Aref, precum și colaboratorii lor.

În comunicatul final dat publicității vineri seara se arată că cele două țări s-au înțeles să realizeze un acord de colaborare în domeniul politic, economic și cultural. Comandamentul politic unit al celor două țări va fi condus de către președinții celor două țări și va stabili o politică comună în relațiile externe. În probleme militare, de politică economică, culturală și educațională și altele. El va fi alcătuit, în afară de cei doi președinți, din cîteva șase membri din partea fiecărei țări. Comandamentul se va întâlni la fiecare două luni, iar două ori pe an, în ședințe extraordinare.

Tot vineri, președintele Aref a părăsit Cairo, izvorîndu-se la Bagdad.

I. B. Tito în Cipru

NICOSIA. — Președintele Iugoslaviei, Iosip Broz Tito, a sosit astăzi într-o vizită oficială la Nicosia, venind pe calea aerului de la Cairo, unde a participat la lucrările conferinței la nivel înalt a țărilor neangajate. La sosirea pe aeroportul din Nicosia, șeful statului iugoslav a fost întâmpinat de președintele Makarios și de alți oficialități ale guvernului cipriot.

În timpul vizitei sale, președintele Tito va avea întîlniri cu șeful statului cipriot, arhiepiscopul Makarios.

Călătoria președintelui de Gaulle în America Latină a luat sfîrșit

Vizita timp de 26 zile zece republici din America de sud și parcurgînd aproximativ 30 000 km, generalul de Gaulle a întreprins cea mai lungă călătorie făcută vreodată de un șef de stat în acest continent. După cum constată majoritatea comentatorilor, este încă timpuriu să se tragă concluziile acestei călătorii. Totuși, a ceea ce s-a evidențiat faptul că chiar generalul de Gaulle a încercat să sintetizeze a vizitei făcute în continentul Sud-american, adresîndu-se membrilor Congresului brazilian: „Noi, francezii înțelegem această oră cuprîndî întregul glob, prin dreptul popoarelor de a dispune în întregime de soarta lor, prin mersul spre progres, nu prin împogîlire oligarhiei interne și externe; prin eliberarea omului de foame, miserie și ignoranță, oriunde s-ar afla el, oricine ar fi el. În sfîrșit, prin ajutorul acordat de statele avute, celor ce sînt mai puțin avuți”.

„Le Figaro”, reluînd această idee, în editorialul său de vineri scrie: „Enorme resurse actuale ca și bogatele posibilități de viitor ale continentului

Sud-american sînt deja folosite sau în perspectivă de a fi folosite de puteri care privesc America de sud ca domeniul lor rezervat și cărora nu le place ca alții să manifeste intenții de a-și întinde influența”. Este, pe cit se vede, o referire la adresa S.U.A. Autorul menționează în continuare că „Inițiativa generalului de Gaulle n-a avut încă în mod sensibil rezultat”. Franței cu S.U.A.”, că „generalul nu le-a menajat”, vorbind interlocutorilor săi deschis „de independența față de S.U.A.”, invitîndu-l „să scuture hegemonia acesteia”. Dar, scrie „La Nation”, „Chemarea generalului n-a fost primită în același fel în diferitele capitale vizitate”.

Totodată, scriu ziarul, generalul de Gaulle a întreprins o tentativă de a stringe legăturile dintre Europa și America Latină.

„Figaro” subliniază însă că generalul de Gaulle s-a referit în neamurile rîndurii la Europa organizată ca a treia forță deș, scrie ziarul, „ea nu există ca o entitate economică și politică”.

„Les Echos” merge mai departe și apreciază că „multiplicarea referințelor la relațiile Europoi cu America Latină, fără îndoială că generalul de Gaulle a fost conștient de slăbiciunile cele dintîi”.

TUDOR VORNICU
Correspondentul Agerpres la Paris

Scopul unor acorduri

a Lisabona a avut loc semnarea mai multor acorduri între Portugalia și Republica Sud-Africană referitoare la „probleme de interes comun”.

Ministrul de externe sud-african, Hilgard Muller, a insistat într-o conferință de presă asupra faptului că acordurile încheiate cu guvernul portughez se referă, îndeosebi, la dezvoltarea relațiilor economice dintre Republica Sud-Africană și coloniile portugheze din Africa — Angola și Mozambic.

Relațiile oficiale menționau că pe agenda tratativelor au figurat, de asemenea, utilizarea în comun a fluviului Cunene situat la granița dintre Africa de sud-vest și Angola, precum și acordarea de îlesniri Republicii Sud-Africane în folosirea transporturilor pe teritoriul Mozambicului spre portul Lourenco Marques. Îlesnirile acordate rasistilor sud-africani nu par a fi lipsite de importanță dată fiind izolarea crescîndă a Republicii Sud-Africane pe continentul african.

Oricine privesc cu atenție poziția geografică a posesiunilor portugheze în Africa, precum și cea a Republicii Sud-Africane poate înțelege de ce cercurile diriguitorilor din cele două țări consideră necesară coordonarea politicilor lor, cooperarea pe plan economic și militar, deși de aspectele militare, oficialitățile de la Lisabona și Pretoria au refuzat să pomenescă. De altfel, ministrul de externe sud-african a dat dovadă de un neașteptat mutism atunci cînd întrebările ziariştilor l-au presat să dea mai multe amănunte concrete.

„Problemele de interes comun” ale Lisabonei și Pretoriei decurg din ostilitatea față de mișcarea de eliberare națională a popoarelor africane asuprite.

G. GACIU

DEJUN OFERT DE PREȘEDINTELE CUBEI LA CASA RECEPTIILOR DIN MOSCOVA

MOSCOVA — La 16 octombrie, președintele Republicii Cuba, Oswald Dorticos, a oferit un dejun la Casa recepțiilor.

La dejun au participat Anastas Mikoiian, Alexei Kossighin și alți conducători de partid și de stat al Uniunii Sovietice. Au mai luat parte ambasadorul Republicii Cuba în Uniunea Sovietică, colaboratorii diplomați ai ambasadei cubane, precum și persoanele care însoțesc pe președinte.

Osvaldo Dorticos și Anastas Mikoiian au rostit cuvîntări. A. Kossighin a fost pentru prietenia sovietic-cubană.

Seara, Președintele Sovietului Suprem al U.R.S.S. a oferit la Palatul Mare al Kremlinului o recepție în cinstea președintelui Cubei.



R. D. Germană. Imagine de la montarea vaselor de pescuit la șantierul naval din Wismar. Foto: A.D.N.

Saigon: Khanh încearcă să-și intimideze adversarii...

SAIGON 16 (Agerpres). — După ce, nerespectîndu-și promisiunea de a crea un guvern de cînd, a hotărît să rămîna la putere, guvernul de la Saigon a trecut la „demonstrații de forță”. Joi au avut loc la Saigon două „spectacole” care, potrivit agențiilor de presă occidentale, sînt menite să „ofere opiniei publice sud-vietnameze o lecție de stabilitate a conducerii în frunte cu generalul Khanh”.

Într-un Nguyen Van Troi a fost executat în public, fiind acuzat de încercarea de a omori unele personalități militare americane. Agenția Reuter relatează că tîndrul Troi a refuzat să fie legat la ochi înainte de execuție, ceea ce a produs o impresie deosebită în rîndul cetățenilor care au asistat la acest act. El a spus înainte de execuție că se simte neînlocuit față de poporul său.

Al doilea „spectacol” l-a constituit deschiderea procesului împotriva grupului de militari care au încercat să dea locului de stat din 13 septembrie. Unul din șefii locuitorii de stat, generalul Lam Van Phat, a declarat în fața Curții marțiale că nu a avut intenția de a-l înlocui pe Khanh de la putere și că ocuparea Șantierului nu a fost altceva decît o demonstrație de forță. El a declarat că înainte de evenimentele din 13 septembrie, adjunctul ambasadorului S.U.A. la Saigon, Alexis Johnson, i-a spus: „Faceți ce doriți, dar fără căsare de sînge”.

Observatorii de presă de la Saigon consideră că procesul pe care-l judecă Curtea marțială la Saigon nu se va solda cu pedepse prea grele pentru cei 13 militari și 7 civil puși sub acuzare.

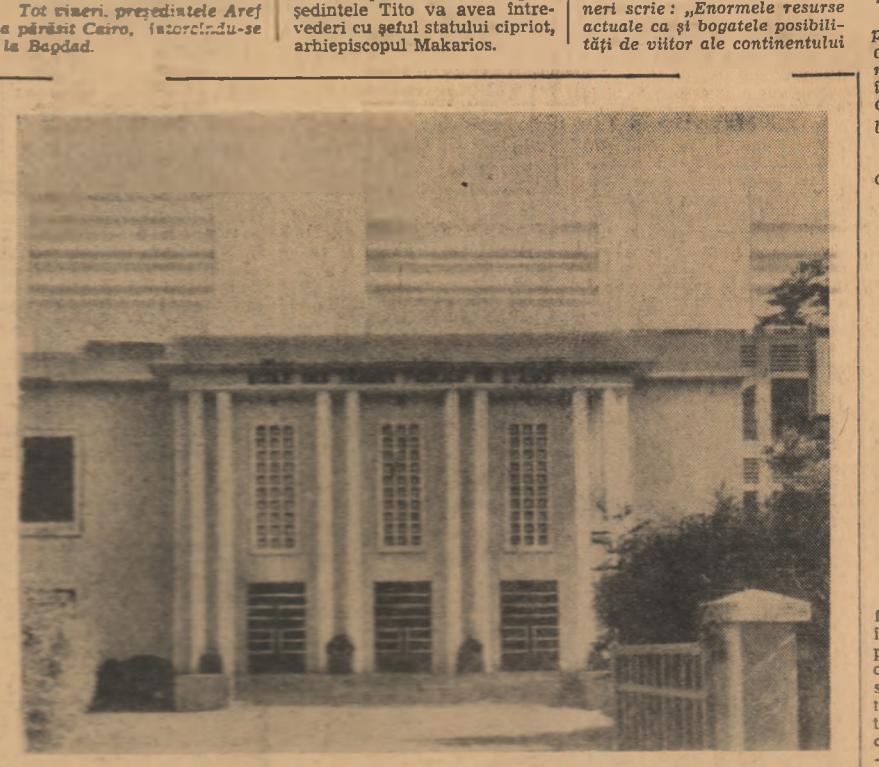
PE SCURT

DJAKARTA — Aparatul militar, aer și naval al Republicii Populare Romine în Indonezia, colonelul Marin Sorescu, a oferit, cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a Zilei Forțelor Armate ale R.P.R., o gală de film, urmată de un cocktail, la care au participat generalul maior Sarbău, reprezentînd forțele armate indonezience, Ruana, ministrul D. N. Aidit, vicepreședintele și Adunării Populare, Comitetul Provizoriu și președintele al Comitetului Central al P.C. din Indonezia. Lukman, vicepreședinte al Parlamentului, generali și ofițeri superiori ai forțelor armate indonezience, șefii unor ministere diplomatice, atășai militari precum și membrii Ambasadei Romine în Indonezia.

MOSCOVA — Cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a Forțelor Armate ale R.P.R. comandantul militar, aer și naval român la Moscova, colonelul I. Troian, a oferit o gală de film documentar inspirate din câștig. prezîntare de luptă și tradiție revoluționare ale armatei noastre după care a urmat un cocktail în saloanele ambasadorului.

Am participat numeroși atășai militari acreditați la Moscova, ofițeri ai armatei sovietice, ziaristi.

BERLINUL OCCIDENTAL 16 (Agerpres). — Conform acordului încheiat între guvernul R.D. Germane și Senatul Berlinului occidental, la 16 octombrie în Berlinul occidental a început eliberarea autorizațiilor de trecere, în baza-cărora locuitorii din Berlinul occidental își vor putea vizita rudele din Berlinul răsăritean.



Uganda: Campanie pentru lichidarea analfabetismului

O dată cu sărbătorirea celei de-a șaptea aniversări a proclamării independenței, în Uganda a fost inițiată o susținută campanie pentru lichidarea analfabetismului și dezvoltarea învățămîntului.

Această campanie se integrează într-o acțiune mai largă care urmărește să steargă urmele rușinoase ale dominației coloniale.

Campania a fost inaugurată joi de primul ministru Milton Obete care a subliniat în cuvîntările făcute cu acest prilej că în fața țării stă sarcina de a pune capăt cît mai curînd posibil la trei moșteniri din trecut colonial: analfabetismul, sărăcia și boala.

Uganda: Campania pentru lichidarea analfabetismului

În timpul vizitei sale, președintele Tito va avea întîlniri cu șeful statului cipriot, arhiepiscopul Makarios.

Într-o declarație făcută presei la sfîrșitul întîlnirilor, ministrul grec a declarat că el a protestat pe lingă ambasadorul turc împotriva acestor măsuri.

Cetățeni greci expulzați din Turcia

ATENA — După ce anunțînd șeful de presă, ambasadorul Turciei la Atena, Nedim Veyzel Ilkin, a avut joi o întîlnire cu ministrul de externe al Greciei, Stavros Costopoulos, în timpul căreia i-a adus la cunoștință că guvernul turc a hotărît să expulzeze în grupuri esalonate, începînd de vineri, 1 100 de cetățeni greci domiciliați în Turcia și cărora le-a expirat permisul de staționare. De asemenea, Ilkin a precizat că pînă în anul 1966 alți 4 999 de cetățeni greci vor fi expulzați din Turcia.

Într-o declarație făcută presei la sfîrșitul întîlnirilor, ministrul grec a declarat că el a protestat pe lingă ambasadorul turc împotriva acestor măsuri.