

Adunarea solemnă consacrată sărbătoririi Centenarului învățămîntului superior de artă

(Urmează din pag. 1)

Memor de la Institutul de artă sărbătorie.

In aplauzele entuziaste ale asistentei, prof. Petre Dumitrescu, rectorul Institutului de artă plastică „Nicolae Grigorescu” din București, cu prilejul aniversării Centenarului învățămîntului superior de artă.

Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, Consiliului de Stat și guvernului Republicii Populare Române

Corpul profesoral și studenții Conservatorului „Ciprian Porumbescu”, Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” și Institutului de artă plastică „Nicolae Grigorescu” din București, întru împlinirea sărbătorii de artă, exprimă profunda lor recunoștință Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și guvernului patriei noastre pentru grija permanentă ce o poartă culturii și artei românești, pentru prețuirea slujitorilor ei, muzicienilor, artiștilor plastici, oameni de teatru.

Expresia acestei griji le găsește confirmare și în condițiile de învățătură și trai care de regimul democrat-popular întreruitul studii din institutele de artă, îndrumătorilor acestuia, care se dăruiesc cu pasiune și devotament nobile misionari de fărîșire a artistului cetățean, devotați trup și suflet poporului și slujirii cu abnegație a artei sale bogate.

Valoroasele tradiții ale artei noastre naționale, durată cu trănicioasă prin tradiții vrednicilor ei înaintași, sînt continuate și ridicate pe noi culmi în anii luminosi ai socialismului de către actualele generații de creatori, pedagogi, interpreți și teoreticieni.

Conștiința de menirea și rolul Institutelor de artă în viața cultural-artistică a țării, profesorii și ucenicii lor se vor dăruia cu și mai multă dragoste și devotament împlinirii îndatoririlor de răspundere la nivelul exigențelor contemporane.

Însușirea de marile realizări ale întregului nostru popor pe drumul dezvoltării economice, învățămîntului, științei și culturii, sociale, didactice și studenții Institutelor de artă vor milita, sub conducerea clarvăzătoare a partidului, pentru înfăptuirea continuă a artei românești pusă în slujba construcției socialiste, progresului și păcii în lume.

epocilor lor, determinînd înființarea Școlii de Arte Frumoase și a Conservatorului din București și Iași.

In anii puterii populare instituțiile de artă au devenit o sursă bogată de cadre artistice valoroase. Artă și cultura sînt azi nu numai accesibile masei largi de oameni ai muncii, dar ele fac parte integrantă din viața acestora, răspunzînd setei lor de cunoaștere și dragostei lor de frumose.

Partidul și statul democrat-popular au creat nu numai cele mai prielnice condiții materiale pentru învățămîntul de artă și pentru desfășurarea vieții culturale artistice, dar au creat și acel climat favorabil în care arta și cultura pot să înflorească pe deplin, în care oamenii de artă pot să vieți unor opere bogate în idei care, exprimînd caracteristicile epocii noastre, să îmbogățească în același timp, în mod creator, gama formelor și modalităților de exprimare artistică.

La aniversarea unui secol de învățămînt superior artistic urez corpului didactic și studenților Institutelor de artă ca, prin munca lor perseverentă, să continue cele mai bune tradiții ale învățămîntului nostru artistic, arătîndu-se la înălțimea încrederii acordate de partidul și guvernul nostru.

și urări de noi și prestigioase succese.

In atmosfera plină de elan patriotic care a urmat actului Unirii — a spus el — crearea unor școli superioare de artă ținea spre împlinirea dezideratelor luminoase ale pașoptiștilor, îndreptate spre afirmarea spiritului creator al poporului nostru. Se desăvîrșeau, astfel, nobilele eforturi ale unor mari personalități culturale, începute încă în pragul secolului al XIX-lea. Ceea ce a caracterizat din todeauna activitatea acestor școli de artă frumoasă a fost înțelegerea creației ca o oglindă fidelă a vieții poporului, a frământărilor, luptelor și năzuințelor lui spre mai bine.

Funcția și răspunderea socială a acestor institute a sporit imens în anul regimului democrat-popular, cînd aspirația spre frumos a tuturor devine o necesitate vitală.

Cadrele didactice și studenții țării noastre, preocupăți de desăvîrșirea spirituală a omului nou, antrenăți într-un proces educativ complex în care arta joacă un rol deosebit de important, își exprimă convingerea că și pe viitor munca profesorilor și studenților din institutele de artă din patria noastră va fi încununată cu noi și valoroase succese, menite să contribuie la dezvoltarea culturii și artei realiste-socialiste.

Cuvîntul studentului Nicolae Sava

Studentul Nicolae Sava a spus printre altele: Noi, tînăra generație de studenți, avem marea fericiție de a trăi și de a munci într-o patrie liberă, socialistă, în care ne este asigurată posibilitatea realizării visurilor celor mai îndrăznețe. Datorită grijii părintești a partidului și guvernului, datorită eforturilor tuturor oamenilor muncii ni s-a creat și ni se creează condiții tot mai bune de a ne dezvolta multilateral, de a ne valorifica întreaga capacitate de creație, de a ne bucura din plin de frumusețea anilor tinereți. Sărbătorind împlinirea unui secol de la întemeierea școlii românești de artă, ne aducem prinosele noastre de dragoste și de venerație celor ce au întemeiat-o, celor ce au onorat-o de-a lungul deceniilor cu lumina minții și căldura inimii, cu talentul și puterea lor de muncă, cu abnegație și patriotism.

Dorința noastră vă este aceea de a ne însuși într-un grad tot mai înalt, cunoștințele de specialitate, de a ne dăruia cu devotament artei în slujba poporului nostru, îmbogățind astfel paginile cărții de aur în care sînt înscrise numele aceluia care se mîndrește școala românească de artă.

Cuvîntul acad. Gh. Mihoc

In numele instituțiilor de învățămînt superior din țara noastră, acad. Gh. Mihoc a transmis Institutelor de artă din București, cu prilejul împlinirii a o sută de ani de existență a fierbinte salut

la Casa prieteniei romino-sovietice din Capitală a avut loc duminică deschiderea „Zilelor culturii sovietice”, care se vor desfășura între 25 octombrie și 7 noiembrie.

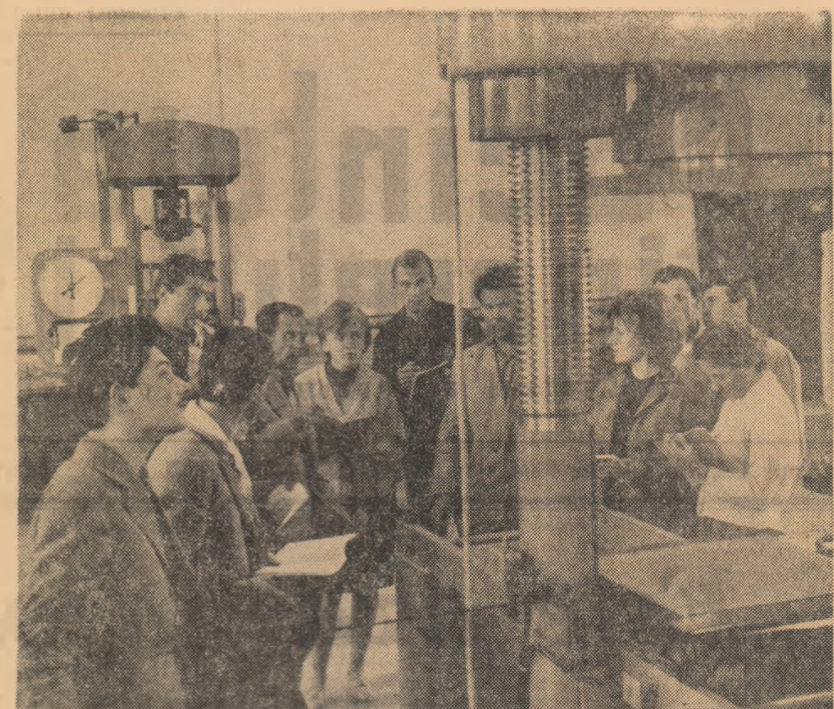
Au luat parte Gh. Fele, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Al. Buican, vicepreședinte al Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea, reprezentanții ai Ministerului Învățămîntului, ai unor instituții centrale și organizații obștești, academicieni și alți oameni de știință, artă și cultură, muncitori din întreprinderi bucureștene, ziaristi.

Au fost prezenți I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R.P. Română, și membri ai ambasadei.

După cuvîntul de deschidere rostit de Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S., a vorbit Ion Moraru, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Zilele culturii sovietice, a spus vorbitorul, se desfășoară în preajma unei glorioase aniversări — împlinirea a 47 de ani de la victoria Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

După ce a subliniat însemnătatea revoluției care a deschis o eră nouă în istoria omenirii, vorbitorul a înfățișat drumul glorios străbătut, în acești ani, de poporul Uniunii Sovietice, realizările lor în dezvoltarea economiei și pe tărîm social-cultural. In conti-



TELEGRAMS

Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale Republicii Populare Române, generalul de armată Leonțiu Sălăjan, ministrul Forțelor Armate ale R.P.R., a primit telegramme de felicitare din partea tovarășilor: general-colonel Bekir Baluku, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministrul Apărării Populare a R.P. Albaniei; general de armată Dobri Djurov, ministrul Apărării Populare a R.P. Bulgariei; general de armată Bohumir Lomsk, ministrul Apărării Naționale a R.S. Cehoslovaciei; mareșal al R.P. Chineze, Lin Biao, vicepremier al Consiliului de Stat și ministrul Apărării Naționale a R.P. Chineze; general de armată Kim Cian Bon, ministrul Apărării Naționale a

R.P.D. Coreene; general de armată Heinz Hoffmann, ministrul Apărării Naționale a R.D. Germaniei; general de armată Ivan Gosnjak, adjunct al comandantului suprem al Forțelor Armate și secretar de stat pentru Apărarea Națională a R.S.F. Iugoslaviei; mareșal al Poloniei Marian Spychalski, ministrul Apărării Naționale a R.P. Polonei; general colonel Czigine Lajos, ministrul Apărării al R.P. Ungarei; mareșal al Uniunii Sovietice R. I. Malinovski, ministrul Apărării U.R.S.S.; general de armată Vo Nguyen Giap, ministrul Apărării Naționale a R.D. Vietnamului.

In telegramme sînt exprimate urări de noi succese în continua întărire a Armatei Populare Române.

INFORMAȚII

Delegația militară sovietică, condusă de A. A. Greciko, mareșal al Uniunii Sovietice, prim-locuitor al ministrului Apărării al U.R.S.S., a plecat într-o vizită prin țară.

Luni, membrii delegației au fost oaspeții Onestului, unde au vizitat Combinatul de cauciuc sintetic, Combinatul chimic Borzești și orașul.

In aceeași zi, oaspeții sovietici au sosit la Bacău.

In timpul vizitelor delegația a fost însoțită de generalul maior Vasile Ionel, adjunct al ministrului forțelor armate ale R.P. Române.

Luni dimineața a început în sala mică a Palatului R. P. Române Conferința internațională asupra tehnicii experimentale la reacții nucleare organizată de Comitetul pentru energie nucleară de pe lângă Consiliul de Miniștri al R. P. Române în colaborare cu Agenția internațională pentru energie atomică (A.I.E.A.).

La lucrările conferinței au participat peste 120 de savanți și specialiști în fizică și tehnica reacțiilor nucleare, dintre care circa jumătate sînt oaspeți străini din aproape 20 de țări.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de acad. Horia Hulubei, directorul Institutului de fizică atomică din R. P. Română, care a scuturat pe participanți în numele Comitetului pentru energie nucleară de pe lângă Consiliul de Miniștri al R. P. Române.

Cu prilejul plecării sale destinate din țara noastră, ambasadorul Italiei la București, a oferit luni seara un cotelet.

Au participat Mihail Leventev, ministrul comerțului interior, Eduard Mezencuc, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Mihail Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior, Ion Fes, președintele Comitetului de radio-difuziune și televiziune, conducătorii ai altor instituții centrale, oameni de cultură.

Au luat parte șefii ai misiunilor diplomatice acreditate în R. P. Română și alți membri ai corpului diplomatic.

Ambasadorul R. S. Cehoslovaciei la București, Jaroslav Svykora, a organizat luni o seară muzicală cu prilejul prezenței în țara noastră a cvartetului din Ostrava.

Au participat I. Moraru, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, O. Livezeanu, vicepreședinte al I.R.R.C.S., reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, oameni de artă

Duminică a sosit în Capitală o delegație bulgară condusă de Apostol Pașev, președintele Comitetului de Stat al Planificării de pe lângă Consiliul de Miniștri al R. P. Bulgariei.

Luni dimineața, delegația bulgară și delegația română, condusă de George Gaston Marin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele Comitetului de Stat al Planificării, au început discuțiile cu privire la colaborarea economică dintre cele două țări pentru perioada 1966-1970.

Au această ocazie, George Gaston Marin a oferit un prînz în cinstea delegației bulgare.

Zilele acestea ne-au părăsit țara reprezentanții celor 61 universități din numeroase țări ale lumii, care au participat la festivitățile Centenarului Universității din București.

Inainte de plecare, ei au întreprins o excursie în Delta Dunării.

Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea a organizat luni după-amiază la Casa universitarilor din Capitală o seară culturală austriacă.

Au participat reprezentanți ai Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, ai Ministerului Afacerilor Externe, oameni de artă și cultură, ziaristi, precum și Paul Wetzlar, ambasadorul Austriei la București, și membri ai ambasadei.

Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea a organizat luni după-amiază la Casa universitarilor din Capitală o seară culturală austriacă.

Au participat reprezentanți ai Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, ai Ministerului Afacerilor Externe, oameni de artă și cultură, ziaristi, precum și Paul Wetzlar, ambasadorul Austriei la București, și membri ai ambasadei.

Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea a organizat luni după-amiază la Casa universitarilor din Capitală o seară culturală austriacă.

Au participat reprezentanți ai Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, ai Ministerului Afacerilor Externe, oameni de artă și cultură, ziaristi, precum și Paul Wetzlar, ambasadorul Austriei la București, și membri ai ambasadei.

Cuvîntul artistului poporului Costache Antoniu

In numele profesorilor și studenților din institutele de artă din București, artistul poporului Costache Antoniu a exprimat profunda recunoștință față de Partidul Muncitoresc Român și guvernul Republicii Populare Române, datorită cărora, în uriașul proces de transformări sociale, învățămîntul superior artistic — o dată cu întreaga artă și cultură socialistă — a fost ridicat la un înalt nivel științific.

Se împlinesc astăzi o sută de ani — a subliniat vorbitorul — de cînd, în octombrie 1864, domitorul Alexandru Ioan Cuza a semnat decretele de înființare a Conservatorului de Muzică și Declamație și a Școlilor de Arte Frumoase din București și Iași. Inceputurile școlii naționale de artă teatrală și muzicală sînt însă anterioare acestui moment.

Evoind tradițiile învățămîntului artistic românesc, vorbitorul a arătat că acesta a contribuit continuu la dezvoltarea artei și culturii noastre naționale. Meritele înaintașilor sînt cu atât mai mari și mai demne de admirația noastră, cu cît activitatea lor plină de pasiune, de pricupere și de abnegație, născută din conștiința misiunii social-educative a artei și a slujitorilor ei, s-a izbit la tot pasul de numeroase dificultăți.

Infrîntînd împrejurările vitrege, luînd poziție împotriva unor manifestări decadente, școlile noastre superioare de artă, au continuat să promoveze valorile spirituale autentice, tradițiile culturale-naționale, linia de gîndire progresistă și creația artistică realistă.

Îndrumarea permanentă, sprijinul moral și material, interesul și grija pe care i-am simțit cu toții din partea Partidului și statului nostru în cei 20 de ani care au trecut de la eliberare, pentru dezvoltarea învățămîntului artistic, au permis realizări de asemenea nivel înalt, pe drept cuvînt, trezesc admirație în țară, cucerind totodată aprecierea specialiștilor din țări cu tradiții culturale și artistice foarte vechi. Azi, institutele noastre dispun de mijloace de studiu moderne, fiind dotate cu echipamentul didactic necesar dezvoltării unei adevărate munci de creație: săli de cursuri, laboratoare, ateliere, săli de lectură, bibliotecă de specialitate, săli de expoziții și studiouri experimentale utilizate cu aparatul tehnic superior. Viitorul artist primește în anii de studii o concepție științifică asupra artei și creației, bazată pe tezaurele filozofiei marxist-leniniste și pe principiile esteticii științifice. Studenții Institutelor de

artă își însușesc cunoștințele de specialitate sub îndrumarea competentă a unui corp didactic bine pregătit.

Sprijinul material larg pe care statul nostru îl acordă formării noulor generații de artiști, creatori, interpreți, profesori și teoreticieni de artă se resimte substanțial și în condițiile de viață create studenților. Pe lângă faptul că învățămîntul superior artistic poartă în întreg învățămîntul, a devenit gratuit, un alt aspect, aproape necunoscut în trecut, îl reprezintă acordarea unui mare număr de burse. Peste 50 la sută din studenții noștri sînt burșieri ai statului, avînd la dispoziție cămine și cantine moderne, asistență medicală gratuită; în timpul vacanțelor beneficiază de odihnă, la munte sau la mare, iar la terminarea studiilor li se asigură locul de muncă corespunzător, posibilități depline pentru afirmarea lor profesională.

Azi, la sărbătorirea Centenarului — a încheiat artistul poporului Costache Antoniu — creșterea emoției cadrelor didactice și studenților de artă, artiștii de mîine ai țării, pașese în cel de-al doilea veac al existenței învățămîntului superior de artă, hotărîri să se dăruiască cu și mai multă pasiune ridicării și pe o treaptă mai înaltă a învățămîntului artistic și, prin aceasta, afirmării și măririi lucite a culturii patriei noastre.

Cuvîntul acad. Ștefan Bălan

Prețuirea pe care partidul și guvernul o acordă învățămîntului superior de artă — a spus acad. Ștefan Bălan — reprezintă o recunoștință a contribuției sale însemnate la dezvoltarea vieții culturale a patriei noastre, un omagiu adus trecutului său progresist, tradițiilor sale înaintate.

Astăzi se poate vorbi despre învățămîntul artistic ca despre una din pilărilor fundamentale ale revoluției noastre culturale. Profesorii — elemente de valoare ale mișcării artistice de la noi — promovînd ideile înaintate ale timpului nostru și dezvoltînd tradițiile progresiste din trecut, muncesc cu pasiune pentru formarea viitorilor artiști și dascăli-artiști. Meritele generozității educative în spiritul socialismului, în spiritul prețuirii valorilor culturale umane, în spiritul păcii și al prieteniei între popoare. Artiștii formați în aceste institute trebuie să se apropie de viață, să participe efectiv la ea și să-și exprime esența transpunînd-o parțial în înalte forme artistice. Poporul este prietenul lucrării cu un bogat conținut de idei și o strălucită formă de redare, cere opere care să emoționeze, să fie îndrăgite, să-și facă pe oameni să se cunoască mai bine, să-și ajute în viață, în muncă, în construcția socialistă, iar de la cei care se consacră activității didactice, cere să sădească în ini-

mile copiilor și tinerilor dragostea față de socialism și de patrie, dragostea pentru frumos, care să-și învețe pe aceștia să iubească minunata artă populară și bogăția folclorului nostru, să-și facă să cunoască valorile de seamă ale artei universale.

Pe drumul ascendent al revoluției culturale din țara noastră — a încheiat acad. Ștefan Bălan — institutele de învățămînt superior artistic poartă o lumină deosebită de deosebită. Ne exprimăm convingerea că ele vor merge în continuare, consecvent și entuziast, pe această cale. Le dorim să crească și să înflorească, să obțină succese tot mai importante în formarea unor artiști, care prin creațiile lor, să îmbogățească patrimoniul cultural și artistic al patriei noastre, al umanității.

Cuvîntul tovarășei Constanța Crăciun

Această sărbătorire — a subliniat tovarășea Constanța Crăciun — reprezintă încă o expresie a înaltei prețuirii pe care partidul nostru o acordă dezvoltării culturii, artei și slujitorilor ei, formării tinerii generații de intelectuali care se pregătesc să aducă o nouă contribuție la îmbogățirea vieții spirituale a poporului nostru.

Crearea învățămîntului superior artistic este legată de lupta poporului nostru pentru libertate și dreptate socială și a perioadă revoluției de la 1848 și a Unirii. Năzuințele masei populare spre cultură și lumină au fost îmbrățișate în acel timp de un șir întreg de intelectuali, de artiști amatori de ideile progresiste ale



Start în proba de 100 m plat (Aspect de la o „duminică sportivă” disputată recent la Brănești)

Foto: S. SPIREA

Concert inaugural

După festivoitatea inaugurală a Centenarului Institutelor de artă, pe scenă au apărut corul, soliștii și orchestra Studioului primei instituții de învățămînt muzical al țării — Conservatorul „Ciprian Porumbescu”.

In ochii tinerilor artiști cîtei nu numai emoția participării la un concert festiu ci și a unui real „examen” artistic în fața celor mai remarcabili compozitori, profesori, muzicologi ai țării care se găsesc în sală, în rîndurile asistentei.

Programul este alcătuit din două impunătoare lucrări coral-simfonice: „Oda păcii” lui Haendel și finalul oratorului „Tudor Vladimirescu” de Gh. Dumitrescu.

Sub conducerea unui reputat muzician — prof. D. D. Botez, studenții au înțeles opusul cu o profundă înțelegere a ideilor, a stilului, a complicatei fărîșiri sonore. (Și cît de grea este interpretarea lui Haendel... „Nici un maestru, nu spunea în urmă cu cîteva decenii un celebru critic

muzical, Al. Heuss, — mai mult decît Haendel, nu are nevoie, spre a fi înțeles bine, să fie executat și bine executat; poți să studiezi pe Bach acasă și să ai o plăcere mai mare decît la un concert simfonic, cînd nu a avut credință o bună execuție a lui Haendel poate cu greu să-și facă o idee de ce este el în realitate”).

Oratorului haendelian i-a urmat una din cele mai impresionante lucrări coral-simfonice românești: finalul oratorului lui Gh. Dumitrescu închinat lui Tudor Vladimirescu. Sub conducerea asistentului Grigore Iosib unul după altul tablourile mari fresce sonore, răsună în totală plenitudine forța lor artistică.

Mărturia a unor îndelungate strădăni artistice, a înaltului nivel artistic al formațiilor Institutului sărbătorit, Concertul festiu a inaugurat cu succes o largă serie de manifestări închinată Centenarului, concepute a fi un prestigios bilanș artistic.

I. SAVA

SPORT

FOTBAL

● Etapa de duminică a campionatului cat. A de fotbal s-a încheiat, în general, cu rezultate normale. O singură excepție, partida de la Constanta care a fost înfrîngută de echipa bucureștenă Progressul, lași și celelalte rezultate: Petrolul Ploiești — Steagul Rosa Bravou 1-0 (1-0), s. I. Petrică Prahova dintr-o lovitură liberă: U.T.A. — Știința Craiova 3-1 (1-0). Au marcat Trilea de două ori, și Chișinău, respectiv Anton și Cristol Oradea — Știința Cluj 1-1 (1-0). Au înscris Szacaci pentru orădeni și Bretan pentru Știința. In clasament conduce Știința Cluj cu 9 puncte, urmată de Petrolul, Farul și C.S.M.S., tot cu cîteva puncte, dar cu golaveraj inferior.

● Teri, la Sibiu, într-un meci internațional de fotbal (juniori), echipa R. P. Române a înscris cu scorul de 1-0 (1-0) echipa R. P. Polone. Fotbalisti romini au dominat majoritatea timpului, însă nu au putut cîștiga la un scor mai mare, deoarece linia de atac a dat dovadă de ineficiență. Unicul punct a fost marcat în minutul 20 de Szabo.

● Duminică la Bacău, pe o vreme friguroasă, s-au întîlnit echipele de tineret (fotbal) ale R. P. Polone și R. P. Române. Jocul s-a încheiat la egalitate: 1-1 (1-1). Gazdele au deschis scorul în minutul 5, dar fotbalisti romini au reușit să egaleze în minutul 30, prin Ianou.

● Peste 30000 de spectatori au urmărit pe stadionul Nagay din Osaka meciul de atletism dintre o selecționată a S.U.A. și o combinată alcătuită din atleți englezi, australieni și japonezi. La masculin, S.U.A. a obținut victoria cu scorul de 46-39,5 puncte, iar

SPORT

SPORT

la feminin au cîștigat atletele combinate cu 25-21 puncte. Performanțele au fost influențate de ploaie și un timp răcoros. Principalele rezultate înregistrate: masculin: 400 m garduri Rex Cauley (S.U.A.) 50"6/10, ciocan E. lungime Boston (S.U.A.) 8,21 m; înălțime Thomas (S.U.A.) 2,10 m; triplu salt Davis (S.U.A.) 16,00 m; prînză Hansen (S.U.A.), 5,00 m; 5000 m Clarke (Australia) 13'48"; femei: 800 m Facker (Anglia) 2'11"3/10;

● În cadrul „Zilelor culturii sovietice”, la cinematograful „Republica” din Capitală a avut loc luni seara un spectacol de gală organizat de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă cu prilejul deschiderii Festivalului filmului sovietic.

La spectacol au participat Gh. Fele, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al Consiliului General ARLLS, Al. Buican, vicepreședinte al

IRRCs, funcționari superiori din MAE, oameni de artă și cultură, un numeros public. A fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, membri ai ambasadei și alți membri ai Corpului diplomatic.

A fost prezentat apoi filmul „Via și morți”, distins cu Premiul special la Festivalul internațional al filmului de la Karlovy Vary 1964.

(Agerpres)

(Agerpres)

Gala filmului sovietic

SPORT

● În cadrul „Zilelor culturii sovietice”, la cinematograful „Republica” din Capitală a avut loc luni seara un spectacol de gală organizat de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă cu prilejul deschiderii Festivalului filmului sovietic.

La spectacol au participat Gh. Fele, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al Consiliului General ARLLS, Al. Buican, vicepreședinte al

IRRCs, funcționari superiori din MAE, oameni de artă și cultură, un numeros public. A fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, membri ai ambasadei și alți membri ai Corpului diplomatic.

A fost prezentat apoi filmul „Via și morți”, distins cu Premiul special la Festivalul internațional al filmului de la Karlovy Vary 1964.

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

Pe scurt

● În cadrul „Zilelor culturii sovietice”, la cinematograful „Republica” din Capitală a avut loc luni seara un spectacol de gală organizat de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă cu prilejul deschiderii Festivalului filmului sovietic.

La spectacol au participat Gh. Fele, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al Consiliului General ARLLS, Al. Buican, vicepreședinte al

IRRCs, funcționari superiori din MAE, oameni de artă și cultură, un numeros public. A fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, membri ai ambasadei și alți membri ai Corpului diplomatic.

A fost prezentat apoi filmul „Via și morți”, distins cu Premiul special la Festivalul internațional al filmului de la Karlovy Vary 1964.

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

Pe scurt

● În cadrul „Zilelor culturii sovietice”, la cinematograful „Republica” din Capitală a avut loc luni seara un spectacol de gală organizat de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă cu prilejul deschiderii Festivalului filmului sovietic.

La spectacol au participat Gh. Fele, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al Consiliului General ARLLS, Al. Buican, vicepreședinte al

IRRCs, funcționari superiori din MAE, oameni de artă și cultură, un numeros public. A fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, membri ai ambasadei și alți membri ai Corpului diplomatic.

A fost prezentat apoi filmul „Via și morți”,

CĂLĂTORIE SPRE NOTA 10

K. Emeric, elev în clasa a IX-a G a Școlii medii nr. 15 din Capitală, este de pe acum un pasionat chimist. Laboratorul îl atrage ca un magnet

Cinci săptămâni în catalog

33 de strălucitori (elevii clasei a XI-a B de la Școala medie nr. 1 din Capitală) au continuat, de cinci săptămâni, călătoria spre ținta propusă: dobândirea celor mai bune rezultate la învățătură în ultimul an de școală. În jurnalul de bord — catalogul — sînt înregistrate, într-o expresie cifrată, primele impresii de călătorie: 7, 8, 9, 10. Să le descifrăm...

PRIMA SĂPTĂMINĂ DE ȘCOALĂ. La inițiativa biroului U.T.M. colectivul clasei s-a întâlnit pentru o discuție. A fost stabilit itinerariul călătoriei: elevii clasei s'au obișnuit, cu toții, numai note de la 7 în sus. Indicații speciale: pregătirea temeinică a lecțiilor, de zi cu zi, și a capitulelor materiei din anii trecuți, consultarea cu atenție a notițelor, a manualelor și a materialului bibliografic suplimentar. Metodă: studiul individual, perseverență, ritmic.

și el — cu multă modestie — despre vișurile și idealurile lor: „Pasturea noastră este tot matematică. Vrem să ajungem cercetători foarte buni, să fim apreciați pentru munca noastră. De aceea, învățăm, ne pregătim cu sîrguință, și nu numai la matematică, ci la toate obiectele, în egală măsură”. Cu toții, și Ștefănescu și Șava, și Mihaela Popa și Ciobanu, și Topală au fost ascultați cu multă atenție.

Gîndurile le erau comune. Elevii au devenit mai maturi, se cunoaște că sînt în ultimul an de școală. Se bizuie mai mult pe forțele proprii, și-au format deprinderea de a sta ceasuri întregi în tovarășia cărților. N-am auzit nici o vîcîntă, „nu pot”, „mi-e greu”, „să fiu ajutat”, ci, dimpotrivă, am constatat multă siguranță de sine, hotărîre de a răzbi, cu prețul unor eșurări de muncă, pînă la capătul celui mai dificil probleme. Seren bun.

A TREIA SĂPTĂMINĂ DE ȘCOALĂ. Observăm primele roade ale discuției din săptămîna trecută. Fernanda Chimon, Gabriela Răican, Constantin Dumitriu, Viorel Viaglate, Tudor Banuș — posesorii obișnuiți ai notelor de 5 și 6 — își continuă acum drumul pe itinerariul stabilite de colegii lor. În catalog — la rubricile rezervate lor — apar acum primele note de 7, 8 și chiar 9. Au mai contribuit la această listă alte acțiuni ale colectivului clasei. Colegii au luat legătura cu părinții lor, au cerut sprijinul tovarășilor profesori pentru a discuta cu acești elevi. Au ținut să-l ajute pe colegii să înțeleagă un lucru esențial: că spre ținta aleasă nu se poate ajunge „cu cirje”, ci pe propriile-ți picioare. I-au ajutat, de asemenea, să-și organizeze munca, să realizeze un control colectiv al studiului individual al acestora, chemîndu-i în primul rînd pe ei la consultațiile tovarășilor profesori.

A PATRA SĂPTĂMINĂ DE ȘCOALĂ. În clasă domnește o atmosferă de muncă perseverentă, intensă. Lecțiile tovarășilor profesori sînt ascultate cu atenție și interes. După ore, fiecare elev își organizează munca conform unui plan întocmit cu chibzulință; timpul de studiu este împărțit gospodăresc: atîtă ore pentru lecțiile de zi, atîtă pentru recapitularea materiei din anii precedenți. Fiecare elev știe că nu se va putea integra în ritmul colectivului decât printr-o intensă muncă personală. De multe ori, în clasă se nasc discuții spontane despre o problemă rezolvată, despre o metodă folosită — planificarea timpului, studiul materialului bibliografic, consultarea unor lucrări de specialitate, pregătirea pentru participarea la sesiunile cercetării pe materii (toți elevii clasei sînt antrenati în diferite cercuri: de matematică, fizică, chimie, de literatură, macro-micro Cosmos etc.). Atmosfera de studiu, disciplina, seriozitatea dovedite de elevii în prima lună de școală sînt de bun augur.

A CINCEA SĂPTĂMINĂ DE ȘCOALĂ. Călătoria continuă. Toți elevii clasei a XI-a B — cei 38 de băieți și fete — au acum tovarășii de drum, prietenii de nădejde: perseverența și hărnicia. Ele se concretizează în rubricile catalogului. Situația „la zi” a clasei arată astfel: 34 note de 10; 94 note de 8 și 9; 42 note de 7.

Concluzia: în acest an școlar — pentru ei, cei dintr-o XI-a, ultimul din viața de elev — principalul obiectiv al activității organizatei U.T.M. va fi îmbunătățirea continuă a calității studiului individual al elevilor.

A DOUA SĂPTĂMINĂ DE ȘCOALĂ. Din nou a inițiativă a biroului U.T.M.: în ora de dirigiență s-a organizat o discuție cu tema „Sintem la vîrstă marilor răspunderi”.

Discuția s'arează pentru niște tineri aflați în fața ultimului examen din viața de elev. Fiecare a avut de spus ceva, a simțit nevoia să le destăinuie celorlalte și tovarășii diriginți gîndurile de viitor. Și-au adresat sfaturi reciproce cum să folosească acest ultim an de școală. Au discutat, ca niște gospodari despre cele bune metode pe care să le folosească pentru a izbîvi să străbată cu bine clasa a XI-a și, totodată să se pregătească pentru maturitate. Notăm cîteva opinii:

Ion Ștefănescu: „Se spune despre mine că mă pastonează, în egală măsură, toate disciplinele. O să vă destăinul un secret: să știți că mă pastonează mai mult matematica. Vreau să devin inginer electronic. Știu că așa ceva nu este posibil fără temeinice cunoștințe din toate domeniile, fără o bogată cultură generală. Și, de aceea, studiez cu interes, cu rivnă, la toate obiectele. Dar după ce mi termin lecțiile călătorez în fiecare seară... în lumea exercițiilor de matematică. Și nu mă cul niciodată pînă ce mama nu-mi „confiscă” culegerea de probleme”.

Sava Dan: „Și pe mine mă pastonează matematica. Vreau să devin matematician. La rubrica „Știința tineretului” am citit numeroase articole semnate de tovarășii academicienilor, de personalități ale științei și culturii noastre, în care aceștia povesteau cum au ajuns pe culmile științei: au muncit, au studiat cu interes și pasiune, an de an, în școala și în afară de școală. Pe acest drum am pornit și eu. Studiez cu rivnă, cu pasiune. Matematica îmi răpește mult timp, dar găsesc întotdeauna vreme pentru toate obiectele. Mă pastonează și geografia, și istoria, și literatura, scriu și poezii. Dar fac totul cu măsură, așa cum ne-au sfătuit tovarășii profesori. De la început de an mi-am arînduit astfel programul. Încă să am timp pentru totul. Fiecare zi este dedicată lecțiilor, dar și recapitulărilor. Mihaela Popa, Nicolae Ciobanu, Ionuț Topală, au vorbit



Insula și cele două distincții

Născută în această ciudată naștere romantică, cu insemnul absolutului „10” se mai află în apele teritoriale ale primului trimăstru... Viteza de înaintare-constantă (un nod marin era echivalat pe atunci cu ora de curs); timpul-frumos (nu se întreceau încă norii amenințatori ai lucrărilor scrise); iar stințele submarine (examinările neprevăzute) nu-și arătasera colții notelor „4” sau „3”, cauza altor catastrofe corigențiale. Echipajul era într-o dispoziție bună, chiar foarte bună și n-er și existau, cine știe, aceste episoade ciudate dacă însemnările din jurnalele de bord n-ar fi destii de la o vreme, apariția îngrijorătoarelor fenomene „T” și „A. C.”.

Tăifun și anticlon vești bănuite dumnezeoasă, dar fenomenele fineau mai curînd de viață intimă a navigatorilor decît de mișcare maselor de aer și de scăderea presiunii barometrice. O malădie, atunci? Da și nu clar, în orice caz, o malădie greu de diagnosticat. Și tot de ce: printre navigatori se aflau nu puțini pasionați, pasionați autentici — nu întimplător naca purta insemnul absolutului „10” — preocupăți să descopere de pe cartul gol înalt al cunoștințelor, păminturile fertile ale oceanelor lor și ale profesunilor pentru care se pregăteau. Dar alături de acești pasionați, preocupăți să înțeleagă, să cunoască, să înțete, (a năciga — a încuși), se strecuraseră alții, mai puțin, (dar numărul, pentru solidaritatea marinărească, nu avea importanță) care se străduiau doar să memorizeze faptele și întimplări, să le îngredădească unele peste altele, indiferenți de semnificații și să le înregistreze mecanic asemenea benzilor de magnetofon (incertate mai tirziu) în scopul strict al obținerii unor aprecieri imediate. Și unora li obțineau, perind cu studiul autentic (să-l notăm cu „S”) se putea conștientiza și atunci, la o cercetare superficială, cu memorizarea mecanică a „locurilor” (de unde și notația „T” a acestui fenomen tragic).

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

Intimpularea, fericita întimplare a făcut ca ofițerul de cart să observe la un moment dat apropierea

fenomenele „A. C.” (nu, nu citiți anticlon, ne avertizează un călător cu intuiție de pe vas; citiți anticlonul) mult mai complex și are originea într-o anumită confuzie, regretabilă, privind în cea etapă a navigației sensurile colegialității navale. Spre deosebire de elevul navi-

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

fenomenele „A. C.” (nu, nu citiți anticlon, ne avertizează un călător cu intuiție de pe vas; citiți anticlonul) mult mai complex și are originea într-o anumită confuzie, regretabilă, privind în cea etapă a navigației sensurile colegialității navale. Spre deosebire de elevul navi-

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

fenomenele „A. C.” (nu, nu citiți anticlon, ne avertizează un călător cu intuiție de pe vas; citiți anticlonul) mult mai complex și are originea într-o anumită confuzie, regretabilă, privind în cea etapă a navigației sensurile colegialității navale. Spre deosebire de elevul navi-

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

fenomenele „A. C.” (nu, nu citiți anticlon, ne avertizează un călător cu intuiție de pe vas; citiți anticlonul) mult mai complex și are originea într-o anumită confuzie, regretabilă, privind în cea etapă a navigației sensurile colegialității navale. Spre deosebire de elevul navi-

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

fenomenele „A. C.” (nu, nu citiți anticlon, ne avertizează un călător cu intuiție de pe vas; citiți anticlonul) mult mai complex și are originea într-o anumită confuzie, regretabilă, privind în cea etapă a navigației sensurile colegialității navale. Spre deosebire de elevul navi-

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

fenomenele „A. C.” (nu, nu citiți anticlon, ne avertizează un călător cu intuiție de pe vas; citiți anticlonul) mult mai complex și are originea într-o anumită confuzie, regretabilă, privind în cea etapă a navigației sensurile colegialității navale. Spre deosebire de elevul navi-

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

fenomenele „A. C.” (nu, nu citiți anticlon, ne avertizează un călător cu intuiție de pe vas; citiți anticlonul) mult mai complex și are originea într-o anumită confuzie, regretabilă, privind în cea etapă a navigației sensurile colegialității navale. Spre deosebire de elevul navi-

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

fenomenele „A. C.” (nu, nu citiți anticlon, ne avertizează un călător cu intuiție de pe vas; citiți anticlonul) mult mai complex și are originea într-o anumită confuzie, regretabilă, privind în cea etapă a navigației sensurile colegialității navale. Spre deosebire de elevul navi-

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

fenomenele „A. C.” (nu, nu citiți anticlon, ne avertizează un călător cu intuiție de pe vas; citiți anticlonul) mult mai complex și are originea într-o anumită confuzie, regretabilă, privind în cea etapă a navigației sensurile colegialității navale. Spre deosebire de elevul navi-

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

fenomenele „A. C.” (nu, nu citiți anticlon, ne avertizează un călător cu intuiție de pe vas; citiți anticlonul) mult mai complex și are originea într-o anumită confuzie, regretabilă, privind în cea etapă a navigației sensurile colegialității navale. Spre deosebire de elevul navi-

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

gator „C”, cel care considera de datoriu lui, bunăoară, să-și comunice deschis ce credea el despre atitudinea, comportamentul, și eforturile tale în dobîndirea priceperii marîndreții (el era considerat, grația unor false păreri „cel care-ți orea răul”), căpătase o neplăcută răspîndire tipul opus, „A. C.”, care era dispus să-ți treacă cu vederea păcatele, să te laude nemăsurat și nemotivat și să rămîna cu orice preț, în orice situație, „cel care-ți orea binele”. „C” și „Anti-C” erau evident în continuă luptă dar „Anti-C”, nu o dată, era cel preferat. Se spune că același ofițer de cart a avut fericita inspirație să organizeze pe puntea casului o mică festivitate, așa numită a colegialității, cu care prietii urmau să fie acordate adeverințelor colegi două distincții.

Grupa U. T. M. din brigada de tractoare — în campanie

În aceste zile de toamnă, mecanizatorii noștri au mult de lucru: înălmîntează ultimele suprafețe cu griu, execută arăturile adînci de toamnă. Activitatea lor începe odată cu zorile și se sfîrșește noaptea tirziu. Ținînd seama de volumul mare de lucrări agricole care li execută tractoriștii în raion și că soarta recoltei viitoare depinde de calitatea muncii lor, grupele U.T.M. se preocupă în mod deosebit de problemele de producție. În această direcție se evidențiază în mod deosebit brigada care deservete gospodăria colectivă din comuna Bociș. În această brigadă lucrează 23 de tineri. În fiecare seară cei doi șefi de brigadă participă la sesiunile operative ale consiliului de conducere, fac propuneri concrete pentru activitatea de a doua zi. Nu de mult, grupa U.T.M. din brigada de tractoare a luat în discuție problema realizării în timpul optim a campaniei de toamnă. Aveau de semănat 880 ha cu griu și peste 150 ha trebuiau discuite. Propunerile umeștilor privind eliberarea terenurilor cultivate cu porumb, repartizarea celor mai prețioși colectiviști pe semănători au fost aduse la cunoștință consiliului de conducere. Mai mult chiar, la adunare generală U.T.M. pe gospodărie, tractoriștii au adus la cunoștință tinerilor propunerile lor și au stabilit în comun planul de acțiune. Așa se explică faptul că într-un timp record 600 ha au fost înălmîntate cu griu, iar alte 150 sînt pregătite pentru înălmîntat. În același timp, grupa U.T.M. și-a îndreptat atenția spre ridicarea continuă a calificării profesionale a tinerilor mecanizatori. În primul rînd se pune problema cunoașterii la perfecție a mașinilor din dotare. În acest scop au fost invitată la brigadă inginerii, specialiștii care să facă descrierea mașinilor. Ion Szabo, directorul stațiunii, Mihai Lămbou, inginerul șef, și alții au venit nu o dată să descrie tinerilor

În prima zi s-a organizat o întîlnire cu cei care au absolvit școala cu un an în urmă. Fiecare a povestit elevilor ce înseamnă să te pregătești bine încă de pe băncile școlii și ce au realizat de cînd lucrează ca tractoriști. Elevii practicanți au fost repartizați pe lingă cei mai prețioși tractoriști, iar unora se organizau cu ei discuții privind funcționarea mașinilor.

În brigada de la G.A.C. Popă lucrează 13 tineri, iar grupa U.T.M. participă cu regularitate la activitatea organizației U.T.M. din gospodăria colectivă. La acțiunile de muncă patriotică, la activitatea culturală sînt prezenți și tractoriștii. Vasile Rogojan e un recitator renumit în comună, iar Gheorghe Jenti și Nagy Alexandru cei mai buni dansatori din echipa gospodăriei.

În toate cele 24 de brigăzi, tinerii studiază cărți de specialitate, se preocupă de diverse probleme de tehnică și organizează campanione de șah etc.

Chiar dacă vagoanele brigăzilor sînt departe de stațiune, departe de sat, tinerii tractoriști participă la o activitate bogată, multilaterală. Sufletul acestei activități sînt grupele U.T.M. din brigăzile de tractoare.

Viața de organizație

mai ales întîlnirile cu inginerul agronom al gospodăriei, i-a ajutat pe tinerii mecanizatori să-și îmbogățesc cunoștințele în acest domeniu. De curînd, la vagonul brigăzii, tractoriștii s-au întîlnit cu inginerul agronom Eric Furman. Tema discuției a fost tocmai înălmîntarea griului în condiții optime și la un înalt nivel tehnologic.

Cu toate că în această perioadă e mult de lucru, grupa U.T.M. de la Bociș a găsit timp să se ocupe de problema calificării tinerilor practicanți.

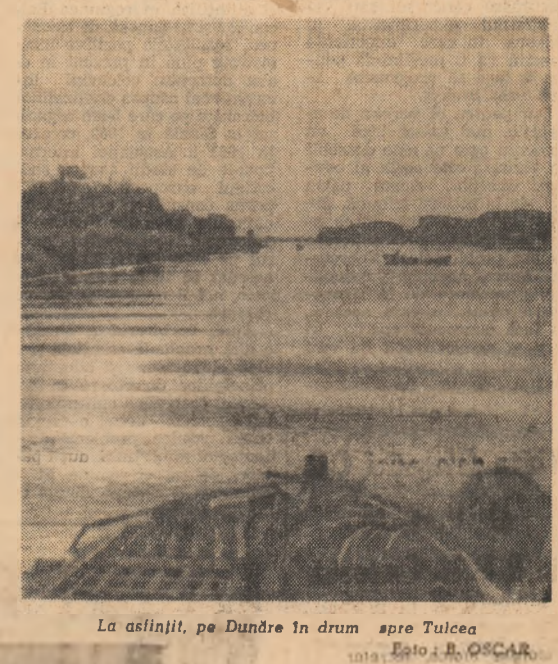
FLORIAN MIHUT
secretar comitetului U.T.M. de la S.M.T. Mîrtinești

VASILE LUPUȘTEA
locuitorul secretarului comitetului U.T.M.

1100 de locatari s-au mutat în noi locuințe

CONSTANȚA (de la corespondentul nostru). — Zilele acestea, se execută lucrări de finisaj interioare la ultimele apartamente ale blocului B 3 cu care se încheie construirea celui de-al doilea cîvartel de locuințe executate în orașul Constanța, Tomis I. Acestea însumează 980 de apartamente. În prezent, în orașul Constanța se lucrează la construirea a încă 2 cîvartele: Tomis II care va însuma în final, 1184 apartamente și Abator cu 674 apartamente.

În acest an în orașul Constanța s-au mutat în apartamente noi aproape 1100 de locatari, urmînd ca pînă la sfîrșitul anului acesta să fie terminate și date în folosință încă 600 de apartamente din care o bună parte se află în faza de finisaj.



La asfințit, pe Dunăre în drum spre Tulcea

CINEMATOGRAFE

Vii și morți — cinematoscop (ambele serii): Republica (9; 12,30; 16,15; 20,15). **Umbrele din Cherbourg**: Patria (10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15).

de peste hotarele

UNESCO:

Un domeniu de vastă activitate: educarea pașnică a tineretului

PARIS 26 Corespondentul Agerpres, Tudor Vornicu, transmite.

În ședința plenară de luni 26 octombrie a celei de-a 13-a conferințe generale UNESCO, care se desfășoară actualmente la Paris, au luat cuvântul reprezentanții Iugoslaviei, Mexicului, Turciei, Greciei, R.F. Germane, Japoniei, Franței, precum și conducătorul delegației țării noastre, acad. Athanase Joja.

După ce a felicitat pe președintele conferinței și a mulțumit directorului general UNESCO și colaboratorilor acestuia pentru excelența organizării, aducând și un omagiu tradiționalei ospitalității a autorităților franceze, acad. Athanase Joja, a abordat una dintre problemele esențiale ce revin UNESCO și anume, programul mondial de alfabetizare. „Trebuie, după părerea noastră, ca neapărat UNESCO să înscrie în programul său cu litere de foc această sarcină a nevoasă și măreață și să contribuie astfel în a face omenirea mai bună prin cunoașterea și demnitate. România va da bucurios concursul său la programul experimental în măsură în care experiența noastră va fi profitabilă pentru a face să progreseze acest vast proiect.”

Dar pentru că vorbim de educație, mai există încă un domeniu care ne este deosebit de scump: este acela al educării tinerilor. Acum patru ani, de la aceeași tribună, delegația română lansa ideea unei conferințe internaționale asupra problemelor tineretului. Lucrul acesta s-a îndeplinit. Conferința de la Grenoble a putut, în vara aceasta, să facă cunoscută poziția sa într-un domeniu atât de vast și actual ca educația extracurriculară a tinerilor. Ea a formulat

lat, după părerea noastră, recomandări de cel mai mare interes, atât pentru programele UNESCO privind tineretul cit și pentru acțiunea Națiunilor Unite în favoarea promovării în rândul tinerilor a ideilor de pace, de respect mutual și de înțelegere între popoare.

Importanța unei declarații școlare în acest domeniu, ca document unic investit cu autoritatea Națiunilor Unite, în ceea ce privește tineretul a obținut la Grenoble o aprobare unanimă. Am dori, domnule președinte, să constatăm în lucrările noastre același spirit de înțelegere și de cooperare în ceea ce privește una dintre problemele etice cele mai importante ale timpului nostru.

În legătură cu activitatea din regiunea Balcanilor A. Joja a spus: „Se știe că importanța acordată României pune în practică a proiectelor legate de cooperarea culturală și științifică în regiunea Balcanilor și se cunosc, de asemenea, rezultatele pozitive înregistrate până în prezent în acest domeniu: colocalizări internaționale asupra civilizațiilor balcanice pe care l-am organizat la Sinaia în 1962, crearea în 1963 a Asociației internaționale de studii asupra sud-estului european (AIESEC), prima consultare a comisiilor naționale a țărilor balcanice (București 1964). Pentru ajutorul pe care UNESCO ni l-a acordat în toate aceste proiecte, noi îi mulțumim aici cu căldură.”

Apoi, vorbitorul a abordat o altă problemă esențială privind elaborarea și adoptarea principiilor directe în domeniul cooperării culturale internaționale. aceea a coexistenței pașnice, problemă de o deosebită importanță, după părerea delegației române. El a reamintit declarația făcută de

președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Romine, Ion Gheorghe Maurer, cu prilejul recentei vizite făcute în Franța, în ceea ce privește principiile coexistenței pașnice care caracterizează politica externă a României: „Coexistența pașnică nu este, după părerea noastră, o toleranță reciprocă, o juxtapunere indiferentă și pasivă. Noi dăm acestei noțiuni un sens eminamente activ. După părerea noastră, coexistența pașnică are un conținut înfinit mai bogat decât încetarea războiului rece sau cald. Acest conținut viu implică folosirea tuturor resurselor, a tuturor posibilităților pe care le au statele de a se înțelege și de a colabora. El implică o circulație neîntreruptă a valorilor materiale și spirituale, în care fiecare țară, pornind de la fizionomia sa proprie, poate avea de dat și de primit.”

Evocând însfîșit problema politică generală a UNESCO, a „raportului între acțiunea operațională și acțiunea etică a organizației”, conducătorul delegației române a spus: „UNESCO a fost creat pentru a acționa în istorie — și reiau aici bucurios o formulă a directorului general. Este imperios necesar pentru organizație de a participa din ce în ce mai activ la marea dezbateră ideologică a lumii contemporane. Noi nu simțim dintr-o parte că educația este o educație, știința și cultura sînt în afara vieții politice și publice. UNESCO are această misiune constituțională de a proclama și de a răspîndi prin toate mijloacele de care dispune cultul păcii și respectul drepturilor omului.”

Cuvîntarea conducătorului delegației romine a fost înfățișată cu aplauduri de membrii delegațiilor prezente.



R. P. Polonă. Animație la începutul noului an universitar, în Iași, Universității din Varșovia

Salisbury:

Un „da” fără valoare

622 șefi de triburi au spus „da”. Cel puțin așa pretind autoritățile de la Salisbury. Cei 622 au fost strînși într-o localitate izolată situată la 30 km de capitala Rhodesiei de sud. Presiuni sau promisiuni sau poate ambele au determinat pe șefii de triburi să accepte formula unei independențe sud-rhodesiene în condițiile dominației minorității albe. Votul n-a produs surpriză. El fusese prezis de către observatori și considerat, anticipat, fără valoare.

S-ar părea că guvernul Smith este hotărât să aplice planul proclamării independenței unilaterale. Premierul sud-rhodesian a refuzat să vină la Londra spre a discuta cu Harold Wilson. Gestul acesta este pus de ziarul „THE

OBSERVER” pe seama faptului că „totul este pregătit în vederea declarării unei independențe unilaterale în Rhodesia de sud” fără a se ține seama de punctul de vedere al guvernului britanic. După părerea agenției „FRANCE PRESSE”, amenințarea cu o rebeliune din partea Rhodesiei (mai exact: a conducătorilor ei albi n.n.) n-a fost niciodată mai reală ca la ora actuală.”

Noul guvern britanic a luat unele măsuri care au nemulțumit autoritățile de la Salisbury, ceea ce face ca relațiile anglo-sud-rhodesiene să se apropie vertiginos de zona critică. La Londra se contestă dreptul minorității albe de a declara Rhodesia independentă în situația în care milioanele de africani sînt tratați drept cetățeni de categoria a doua. Referendumul anunțat în Rhodesia pentru 5 noiembrie este socotit un act ilegal, iar pretinsa consultare a șefilor de triburi n-a fost luată în seamă ca un veritabil sondaj al opiniei africane. „Totuși, acestea, cum arată „FRANCE PRESSE”, au redus practic la zero speranțele guvernelor sud-rhodesiene și au dat o nouă lovitură șanselor pentru un acord între Londra și Salisbury”. Șhidind guvernul de la Londra, Smith a refuzat să-i permită unui ministru britanic să se întâlnească cu conducătorii recunoscuți ai populației africane. Liderul sud-rhodesian se arată mai agresiv ca orînd. El pare să ignore avertismentele ce i-au fost adresate chiar de unii din polițienii albi ai țării sale. S-a ajuns ca pînă și comandantul forțelor armate sud-rhodesiene să fie „pensionat deosecit și a exprimat dezacordul față de orientarea lui Smith.”

Uele ziare londoneze se întreabă care va fi reacția Londrei. Un editorial din „THE OBSERVER” emite părerea că „dacă Smith își ca menține poziția sa, în ciuda avertismentelor date, guvernul britanic ca adopta măsuri mai dure decît amenințarea cu sancțiuni economice”. Rămîne de văzut în ce măsură presupunerile se vor adevăra.

M. RAMURĂ

Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine

PEKIN 26. — Corespondentul Agerpres, Emil Soran, transmite: Toate zările centrale din Pekin au publicat știri despre manifestările care au avut loc la Pekin cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale Republicii Populare Romine.

Ziarul armatei „Tzejantziunbao” a publicat o dare de seamă despre manifestările din 24 octombrie cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R.P.R. Același ziar consacră un articol redacțional sărbătorii și publică articolul semnat de general-colonel Mihai Burcă, adjunct al ministrului forțelor armate — „Ziua Forțelor Armate ale R.P.R.”, Ziarul a publicat, de asemenea, trei reportaje cu fotografii intitulat „Tanchistii”, „Onoare de astăzi” și „Acțiatorul”.

HAVANA 26 (Agerpres). — Însărcinatul cu afaceri a.i. al R.P. Romine la Havana, Alexandru Petrescu, a oferit o recepție în cinstea celei de-a 30-a aniversări a Zilei Forțelor Armate ale Republicii Populare Romine. La recepție au participat comandantul Joaquin Ordoqui, membru al conducerei naționale a Partidului Unit al Revoluției Socialiste din Cuba și adjunct al ministrului forțelor armate, ofițeri superiori, funcționari superiori din M.A.E., șefii și miniștrii diplomației, atașaji militari.

PHENIAN 26 (Agerpres). — Ambasadorul R. P. Romine la Phenian, Manole Bodnăraș a oferit o recepție cu ocazia Zilei Forțelor Armate ale R.P.R. Au participat Toi Koang, șeful Statului Major al Armatei, Ha Bong Hak, șeful Direcției Politice a Armatei, Kim De Hong, Kim Bon Riul, Kim The Hion, adjunctii ai ministrului apărării naționale, Kim Iun Nam, adjunct al ministrului afacerilor externe, generali, ofițeri superiori.

Bolivia:

Revendicările tineretului studios și reacțiile oficiale

Autoritățile bolivienne sînt nevoite de cîteva timp să facă față unor noi demonstrații ale tineretului studios. Cu o săptămîină în urmă, elevii de la școlile și colegiile de stat din La Paz au manifestat pe străzile orașului protestînd împotriva unor hotărîri ale Ministerului Învățămîntului. Hotărîrile prevedeau majorarea de peste două ori a profesorilor la rechemile și manualele școlare. Manifestanții revendicau totodată și o îmbunătățire a condițiilor de învățare. Poliția, pregătită pentru astfel de situații, a intervenit imediat. Pentru a împiedica demonstrațiile s-au folosit bastoane de cauciuc și grenade cu gaze lacrimogene iar zeci de persoane au fost arestate.

Autoritățile din La Paz nici nu au avut timp să gîndească urmele demonstrațiilor când televiziunile au difuzat incidente între studenții și poliție. De astă dată evenimentele se petreceau în orașul Cochabamba, unul din cele mai mari centre universitare din Bolivia.

Cenzura instituția de autorități a încercat să ascundă orice

S. U. A.:

în ultimele zile ale campaniei electorale

Unul din faptele recente ale campaniei electorale americane, care se apropie cu pași repezi de final, a fost, potrivit presei americane, un film special pregătit de statul major republican pentru telespectatori în legerii Johnson. Acest film care a costat 65.000 de dolari a fost refuzat de societățile de televiziune declinsînd „puternic furună”. De altfel, ațecerea Jenkins pe care republicanii sperau s-o utilizeze în scopuri electorale a fost definitiv închișă printr-un raport al F.B.I.

La cîteva zile înainte de alegeri, diverse evenimente declarative ale oamenilor politici, comentarii ale presei, demonstrează înfruntarea tot mai acută dintre candidații celor două partide.

În ultimele zile președintele Johnson, secretarul de stat Rusk, și ministrul de război McNamara au ținut o serie de cuvîntări care, înțur un mod sau altul, se includeau în campania electorală și în definirea proiectelor — interne și externe — ale democraților. În declarațiile sale președintele Johnson și-a reafirmat intenția de a promova, în cazul în care va fi reales, o politică bazată pe moderație și realism. „Toți cei pe care i-am înțimțit — declara el la Universitatea din Akron — provin din acord asupra liniilor mari ale politicii externe americane... Nici unul nu m-a sfătuit să preferăm amenințări sau să dăm ultimatumuri, sau să extindem conflictele. În schimb noi am discutat despre modalități de a reduce încordarea și de rezolvare a litigiilor dintre națiuni”. În același context se încheiează redeclarațiile ale lui McNamara care preconizează o reducere a bugetului militar american

pe anul viitor față de nivelul cheltuielilor militare actuale.

De partea republicană senatorul Goldwater a replicat. Într-o cuvîntare televizată ținută miercuri seara Goldwater a repetat declarațiile sale despre „reșcut total al politicii externe a administrației”. Cu alte cuvinte, pozițiile celor două mari partide au rămas în esență aceleași, neînregistrindu-se nici un fel de modificări față de începutul campaniei electorale.

Ultimele sondaje efectuate de instituțiile specializate americane indică în continuare un serios avantaj electoral al candidaților democrați. Cifra care este citată ca reprezentînd procentul opiniei publice favorabil președintelui Johnson este de 64. Stewart Alsop în ziarul „THE SATURDAY EVENING POST” arăta însă că de marea această majoritate depind foarte multe pentru perspectiva politică americană. Este vorba în primul rînd despre consolidarea pozițiilor partidului democrat. În același timp este vorba despre viitorul partidului republican. Un serios vot majoritar democrat în alegeri va însemna și o seriosă subminare a pozițiilor republicanilor. Practic ar fi pusă sub semnul întrebării eventualitatea menținerii lui Goldwater ca lider al partidului în vederea alegerilor din 1968. „Dacă Goldwater înfrîngeste — scrie Alsop — atunci este absolut previzibil că moderarea de pe coasta de vest vor organiza o contramiscare și probabil că ea va reuși cu deosebire în 1968 a lui William Scranton sau unul ca al. Astfel dacă Goldwater pierde, întreg viitorul partidului republican ar putea depinde de marja sa de înfrîngere.”

În același timp este evident că democrații ar dori să obțină cit mai multe avantaje pe plan electoral în vederea unei victorii în alegeri. În felul acesta explică observatorii politici existențele neobișnuite ale diplomației americane pentru aprobarea proiectului de creare a forței nucleare multilaterale. Recentul discurs public de secretarul de stat și faptul că noul ministru de externe englez va fi pus în fața necesității de a adopta o hotărîre în cursul intervierelor sale de la Washington sînt suficiente indicii în acest sens.

Puține zile au mai rămas pînă la alegerile din Statele Unite. Perioada scurtă poate încă înregistra numeroase elemente în care cele două partide să caute modificarea actualului raport de forțe electorale. Comentariile americane sînt însă de părere că indiferent de procentul voturilor majoritare, o victorie republicană este exclusivă.

P. N. PREȘEDINTELE JOHNSON DESPRE PROBLEMELE EDUCAȚIEI

MIAMI 26 (Agerpres). — Problema educației tinerei generații din S.U.A. rămîne încă o problemă spinosă, asupra căreia președintele Johnson a făcut referințe recente, cu ocazia ceremoniei dedicate a unei universități din orașul Boca Raton, din statul Florida. Președintele a chemat la realizarea unei „noi revoluții în domeniul educației”. El a cerut, de asemenea, să se pună capăt manifestărilor dezastuoase care se întîlnesc mai ales în rîndul tinerilor de vîrstă școlară care, așa cum transmite agenția U.P.I., este considerată „o generație needucată”.

IOAN TIMOFTE

Vizita delegației C.C. al U. T. M. în R.P.D. Coreeană

PHENIAN. — La 24 octombrie, delegația Uniunii Tineretului Muncitor condusă de Gheorghe Stoica, secretar al C.C. al U.T.M., care face o vizită în R.P.D. Coreeană, a fost primită de Pak Kim Chol, vicepreședinte al C.C. al Partidului Muncitor din Coreea. A fost, de asemenea, prezent Ko Saro Jun, vicepreședinte al C.C. al Uniunii Tineretului Muncitoresc Socialist din Coreea.

Pak Kim Chol a avut o convorbire prietenească cu membrii delegației.

Convorbirile anglo-americane

WASHINGTON. — Ministrul englez al afacerilor externe, Patrick Gordon Walker, care a sosit într-o vizită de 48 de ore la Washington, a avut luni o primă întrevvedere cu secretarul Departamentului de Stat, Dean Rusk. Într-o scurtă declarație făcută reprezentanților presei el a spus că este satisfăcut de această primă luare de contact cu colegul său american.

Avansuri social-democrate în alegerile comunale vest-germane

BONN 26 (Agerpres). — În Republica Federală Germană au avut loc duminică alegeri comunale în landurile Hessen, Renania-Palatina și Saar. Politicii datelor proctororii, Partidului social-democrat a obținut în Hessen 54,4 la sută din voturi, ceea ce înseamnă că acest partid a realizat majoritatea absolută, cu un spor de aproape 7 la sută față de 1960. Partidul U.C.D. (Uniunea creștin-democrată) a obținut 27,2 la sută din voturi față de 27,1 la sută în 1960. Ca și în alegerile din Saxonia Inferioară și Renania-Westfală, partidele de dreapta au înregistrat pierderi de voturi de 7,5 la sută în 1960) la 4,8 la sută.

În landul Renania-Palatina, Partidul U.C.D. obține 43,7 la sută din voturi față de 43,5 în 1960. Partidul social-democrat a înregistrat și aici un spor important de voturi, obținînd 42,9 la sută din voturi, față de 37,7 la sută în 1960.

În landul Saar, potrivit rezultatelor proctororii, Partidul social-democrat a realizat 40,3 la sută din voturi, față de 31,5 în 1960. Partidul U.C.D. a obținut 40,1 la sută față de 38,3 la sută în 1960.



Recent la Praga a avut loc deschiderea Expoziției cărții științifice românești. În fotografie: Un aspect din expoziție

PESCORT

NICOSIA. — Primul convoi civil de ciprioți greci, cuprinzînd 15 automobile a trecut luni dimineața pe șoseaua Nicosia-Kyrenia controlată pînă în prezent de ciprioții turci. Convoitul care a fost escortat de către trupe ale O.N.U. a sosit fără incidente la Kyrenia după ce au trecut prin satele turcești, Mintzeli și Kioneli.

KHARTUM. — Agenția M.E.N., citînd relatările postului de radio sudanez, transmite că situația din Sudan a început, luni, să se normalizeze. În capitală nu au mai fost semnalate demonstrații, iar magazinele au fost deschise.

ZAGREB. — După cum informează agenția Taniug, din cauza ploilor abundente din ultima vreme, la 26 octombrie râul Sava a rupt digurile și a inundat o parte a orașului Zagreb. Apele au pătruns spre centrul orașului, pînă la Universitate.

SAIGON. — Phan Khac Sui, noul șef de stat al Vietnamului de sud, și-a prelatat luni dimineața, în mod oficial, funcția. El a declarat că nu s-a hotărît încă asupra persoanelor care va fi numit în funcția de prim-ministru.

TOKIO:

TREI VIZITE

În caseta cu informații din centrul de presă, găsim, aproape în fiecare dimineață, cel puțin cîteva invitații tipărite cu litere aurii pe hîrtie-vășl, cu reflexe albastre. Invitații la recepții olimpice, la conferințe de presă, la „garden party”-uri în orașul uzine, în case particulare. Am ales, într-un caz din dimineața, trei invitații.

„Mr. Yonetaro Otani, președintele hotelului New Otani, va invita la un garden-party, între orele 1,30 p.m. și 4 p.m.”. Sîntem în centrul orașului, la 15 minute de Ginza, prima Tokio-ul. Iată hotelul, prezentat turistilor ca una dintre construcțiile dedicate Olimpiadei: 27 etaje, stil californian, arbori decorativi la intrare (nu lipsesc palmierii), iar în spate, grădina. Pătrundem într-un paradis de verde și flori, cu mici poduri roșii, arcurile peste lacuri „sălbatiche”, cu pagode, bazine de piatră, miresme subtile de cedri și cipresi. Un colț de reverie și taină, dar mai ales un spectacol. În numeroase colțuri ale grădinii, stînci colorate, de o stranie frumusețe, cu contur de desen abstract, își amintesc că dl. Yonetaro Otani, proprietar de o-

De la trimisul nostru special

pendentul ziarului Figaro, e de părere, disimulînd un suris, că n-am fost invitați la un obișnuit garden-party ci mai degrabă la un „festin de bijuterii”.

Asistăm, într-unul din pavilioanele grădinii, la tradiționala „ceremonie a ceaiului”, cu eticheta ei complicată, imposibil de memorat și descris. Dansatoarea în largi kimonouri ne explică savant, timp de 2 ore și jumătate, arta de a bea o ceașcă de ceai în timp ce, în pavilionul vecin, alte fete în kimonouri prezintă dansuri folclorice, mișcîndu-se

fără pauză, automat, cu același zîmbet stereotip, între orele 1,30 și 4 p.m.”. Atmosfera de stampă a începutului a prins, treptat, să cedeze, în favoarea unei atmosfere de cinema...

La plecare, pe peronul hotelului, un scurt interviu cu dl. Otani:

Sînt bucurios — ne mărturisește — că hotelul și grădina au fost terminate la timp, ca să primească vizitatorii veniți pentru Jocurile Olimpice. Ideea de a construi acest hotel mi-a dat-o dl. Ryotaro (gubernatorul orașului) cu un an și jumătate în urmă, cînd mi-a spus că-i lipsesc 4.000 metri-pătrat pentru Jocurile Olimpice...

— Cum vă place Olimpiada? — Mă pasionează, mi număr prietenii iubitori sportului (cîndva, în tinerete, l-am și practicat, participînd la luptele de sumo). Dar mai e ceva. Olimpiada potențează afacerea, comerțul, turismul. Un lucru care ne bucură, care contribuie la dezvoltarea relațiilor pașnice între țările lumii.

Mulțumindu-i domnului Otani, ne îndreptăm spre cea de-a doua „vizită olimpică” a zilei.

— Gădru: „Citizen Watch” — celebra fabrică de ceasuri a metropolei. Unul dintre funcționarii superiori, secretarul general al