Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr 4805 | 4 PAGINI — 20 BANI | Miercuri 28 octombrie 1964

Despre Coman Paraschiv și Nicolae Comăniță — de la Uzina de utilaj chimic și petrolier-Ploiești, se spune pe bună dreptate că sîntași în meseria lor de trasatori. Însușindu-și temeinic cunoștințe de desen tehnic, posedînd o bună pregătire profesională cei doi tineri reușesc să obțină rezultate frumoase în întrecerea socialistă, să gospodărească cu pricepere materia primă

Foto: N. STELORIAN

Pregătirea profesională la nivelul tehnicii moderne

O confirmare și mai multe propuneri

Fabrica de ciment Medgidia. E de-ajuns să faci o vizită la uriașul cuptor nr. 7, lung de 150 de metri, sau la linia nouă de morărit pentru a te convinge că muncitorii de aici conduc instalații și agregate dintre cele mai complexe. Și dacă mai adăugăm faptul că aici se produc mărci superioare de ciment, solicitate nu numai de șantierele patriei, dar și de numeroase firme de peste hotare, avem convingerea că cei care lucrează aici trebuie să posede cunoștințe profesionale temeinice, un înalt grad de calificare.

— Într-adevăr, aceasta este una din preocupările cele mai importante ale conducerii fabricii, ale comitetului sindicatului și organizației U.T.M. — ne spune tovarășa Elena Marinescu, șefa serviciului personal. Anul acesta au funcționat în fabrică cursuri de specializare și de ridicare a calificării în care au fost cuprinși, diferențiat după profesii și grad de cunoștințe, 480 de muncitori, în majoritate tineri. Materia de bază pentru toate cercurile a fost tehnologia meseriei respective și în funcție de necesitate, au fost introduse lecții de chimie (pentru laboranți și morari), de mecanică (pentru liftieri, macaragii, lăcătuși), de desen tehnic etc. Pentru ca lecțiile să fie cît mai atractive, lectorii au făcut deseori demonstrații practice care au contribuit la fixarea cunoștințelor.

— Pentru anul viitor, ne-a spus tovarășa Marinescu, s-a alcătuit deja un plan de școlarizare după care numărul celor care vor urma asemenea cursuri va crește. S-au întocmit de pe acum tematicile. Un inconvenient este acela că și în anul viitor cursurile vor începe tot în primăvară și se vor ține în perioada cînd de obicei mulți muncitori pleacă în concediu. Dacă conducerea fabricii va asigura condițiile pentru desfășurarea acestei acțiuni și în timpul iernii, cursurile ar putea să-și înceapă activitatea din ianuarie sau chiar mai devreme. Cîștigul ar fi mare. Aceasta-i și propunerea pe care o fac.

Ne-am adresat apoi tovarășului Gheorghe Ochiuleț, membru în comitetul U.T.M., care ne-a vorbit de preocuparea organizației de tineret pentru asigurarea unei bune frecvențe la cercuri. Periodic comitetul U.T.M. a analizat felul cum își însușesc tinerii lecțiile predate, s-a interesat de frecvența la cursuri și a luat unele măsuri care s-au dovedit eficiente. Astfel, observînd că tinerii de la Impachetări-

GEORGE MIHĂESCU

(Continuare în pag. a II-a)

Cadre pentru noile obiective

INTERVIU CU DIRECTORUL COMBINATULUI DE CELULOZA SI HIRTIE DIN ORASUL DEJ

La marginea orașului Dej, în Lunca Someșului se află în construcție Combinatul de celuloză și hîrtie. Noul combinat va fi dotat cu instalații cu un înalt grad de mecanizare și automatizare, care vor asigura o valorificare superioară a materiei prime și obținerea unor produse de cea mai bună calitate.

În a doua jumătate a anului 1965 sînt prevăzute a intra în funcțiune secțiile principale ale combinatului. Tovarășul ing. RADU ANDARACHE, directorul Combinatului, ne-a relatat cîteva aspecte privind felul în care este asigurată pregătirea profesională a viitorilor muncitori.

— Muncitorii de calificare medie, a subliniat dînsul, provin în proporție de 80 la sută din școlile profesionale, operatorii chimiști și muncitorii pentru aparatele de măsură și control din școlile tehnice, iar maiștrii din școlile de maiștri. Prima promoție de muncitori pentru combinat a absolvit școala profesională în 1962, iar în prezent lucrează în diferite fabrici ale sectorului de celuloză și hîrtie cu instalații și mașini similare celor care vor fi montate la noi. Cînd vor veni în Combinatul de la Dej vor avea aproape 3 ani de practică în uzină. În același timp aproape 350 de muncitori, proaspeți absolvenți ai școlii profesionale, își desăvîrșesc cunoștințele în întreprinderi ca Uzina de produse sodice Ocna Mureș, Combinatul chimic-Borzești și alte unități industriale cu profil asemănător.

— Observăm, așadar, că viitorii muncitori ai întreprinderii dv. sînt răspîndiți în toată țara. Ce garanții există deci pentru conducerea tehnico-administrativă a Combinatului din Dej că pregătirea profesională a muncitorilor se face la un înalt nivel?

— Firește, de buna lor pregătire răspunde deopotrivă întreprinderea unde au fost trimiși muncitorii noștri, dar și conducerea combinatului. Cînd acești muncitori au fost repartizați pentru practică s-a ținut seama ca fiecăruia să i se creeze condiții pentru a lucra la un loc de muncă foarte apropiat de cel pe care-l va deservi atunci cînd combinatul va intra în funcțiune. Acești muncitori au fost încadrați în colectivele secțiilor

C. PRIESCU
I. BODEA

(Continuare în pag. a II-a)

Academicianul C. I. Parhon a împlinit 90 de ani

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Consiliul de Stat și Consiliul de Miniștri al R. P. Romîne au felicitat călduros pe acad. C. I. Parhon cu prilejul împlinirii vîrstei de 90 de ani, transmițîndu-i cele mai bune urări de sănătate.

(Agerpres)

Un nou bloc turn construit în cartierul Tractorul din Brașov

Foto: O. PLECAN

Prin utilizarea productivă a agregatelor

Furnaliștii de la Uzinele siderurgice „Victoria" din Călan au dobîndit o experiență valoroasă privind utilizarea productivă a agregatelor. După reconstruirea și modernizarea furnalelor, s-a trecut la aplicarea unei tehnologii avansate de producție. S-a mărit debitul de aer cald insuflat, iar parametrii de funcționare a furnalelor se mențin la un nivel ridicat și constant. Introducerea utilizării gazului metan în procesul de topire a fontei a permis ridicarea intensității de ardere și micșorarea consumului de cocs pe tona de fontă. Astfel, preocuparea furnaliștilor pentru a face ca pe fiecare mc volum util de furnal să se obțină o producție mai mare de fontă a dat bune rezultate. La furnalele de la Călan s-a înregistrat anul acesta un indice mediu de utilizare cu peste 10 la sută mai mare decît cel prevăzut a se realiza la sfîrșitul șesenalului. Pe baza ridicării productivității agregatelor, furnaliștii de aici au produs și livrat turnătoriilor din țară, în 9 luni din acest an, peste prevederile planului, o cantitate de fontă echivalentă cu metalul necesar pentru fabricarea a peste 600 de tractoare. A crescut mult calitatea fontei și s-a redus consumul de cocs, precum și cheltuielile de producție.

(Agerpres)

CRONICA ACTUALITĂȚII

• Navele „Constanța" și „Galați" din nou pe ocean

Marți a părăsit portul Galați, plecînd în prima sa cursă de producție, nava de pescuit oceanic „Constanța". Ea va întîlni în portul Constanța nava „soră" „Galați", care își face aici ultimele probe de marș, cu care va pleca în larg, pentru executarea programului de pescuit prevăzut.

Cele două nave dispun în prezent de echipaje complete (fiecare avînd 80 de persoane la bord spre deosebire de cursa de pescuit experimental care s-a făcut cu 48 și respectiv 58 de persoane) de o experiență verificată în decursul primei călătorii, de un itinerar dinainte stabilit și un plan de producție.

Programul de navigație și exploatare prevede pescuitul timp de aproximativ 140 de zile în nordul Oceanului Atlantic, zona Insulelor Faer-Oer, după care una din nave — „Constanța", se va deplasa timp de 12 zile în zona centrală a oceanului, în apropierea Insulelor Canare. În acest scurt voiaj, nava „Constanța" va efectua un program de cercetare asupra poziției bancurilor de pește și condițiilor de pescuit într-o nouă climă, în vederea stabilirii traseului de pescuit pentru următoarea cursă.

(Agerpres)

• Montaj literar muzical

IAȘI (de la corespondentul nostru). — A intrat în tradiția elevilor Școlii medii din Negrești, regiunea Iași, de a organiza periodic interesante acțiuni cultural-educative. Recent, ei au prezentat pe scena casei raionale de cultură din localitate, montajul literar-muzical intitulat „Frumoasă, bogată 'ești, patria mea!". Textul bogat și variat, cu fantezie și pricepere pregătit și prezentat, a fost alcătuit din versuri și cîntece ale poeților și compozitorilor noștri contemporani. Spectatorii, între care instructorii superiori de pionieri din întregul raion, au răsplătit cu vii aplauze izbutita manifestare inițiată de organizația U.T.M. din școala amintită.

• Produse din mase plastice

De curînd, a fost dată în folosință o nouă hală de producție la Fabrica de mase plastice din cadrul Combinatului industriei locale din Timișoara. Înzestrată cu mașini și utilaje moderne, aceasta a produs pînă acum 10 noi articole de mase plastice de uz casnic, precum și 200 de tipuri de piese industriale.

Perfecționîndu-și continuu tehnologia de fabricație și industria locală a regiunii Galați și-a mărit în acest an gama produselor din mase plastice cu tipuri noi de obiecte, ca mînere pentru mobilă, capace pentru conserve și borcane de miere, papuci de baie, tocuri protectoare pentru pantofi etc.

Din polistiren — produs la Fabrica din Onești — se obțin de către Întreprinderea de industrie locală „23 August" din Bacău, începînd de anul acesta, diferite obiecte de larg consum ca: apărători pentru stopuri la autovehicule, inele pentru galerii la perdele, capsule pentru sticle și altele.

• Policlinici noi date în folosință

În ultimul timp a fost terminată construcția a încă cinci policlinici în localitățile Galați, Giurgiu, Buzău, Cîmpulung-Muscel și în raionul 23 August din Capitală.

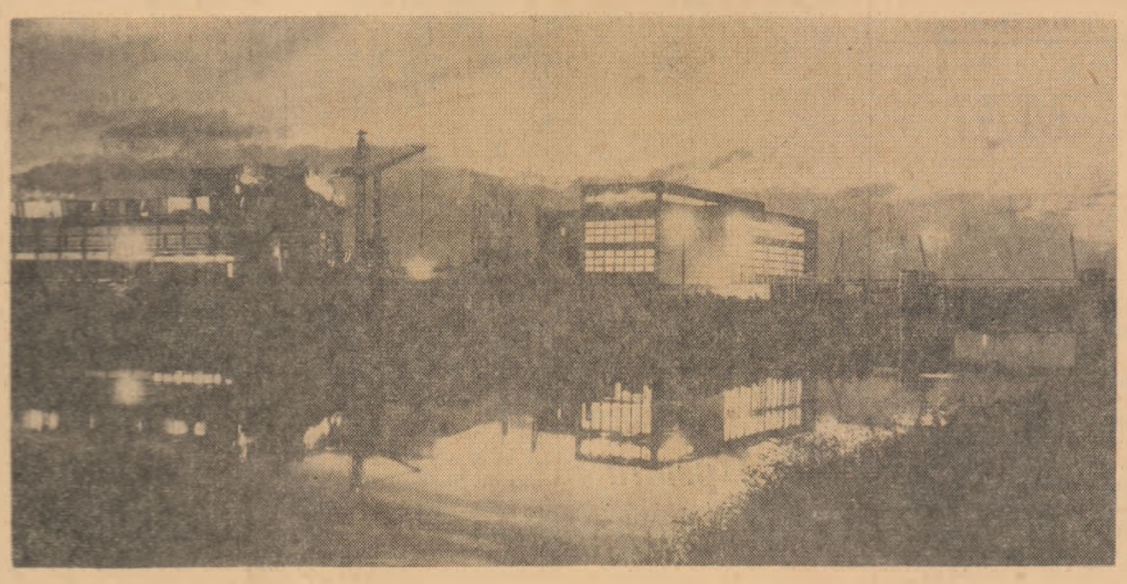
Proiectate pe baza unor planuri elaborate de Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale, aceste unități sînt concepute în așa fel încît să permită gruparea tuturor serviciilor de specialitate, atît pentru adulți cît și pentru copii, într-o singură policlinică, care să asigure în întregime cerințele de asistență medicală. Cabinetele de consultații, spațioase și luminoase, laboratoarele clinice, serviciile — dotate cu aparatură modernă de radiologie, explorări funcționale, electrofizioterapie și balneoterapie fac din policlinicile nou construite unități moderne, cu o capacitate de circa 600 000 de consultații și tratamente pe an.

(Agerpres)

Primirea de către președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej a domnului Diallo Alpha Amadou

Președintele Consiliului de Stat al R.P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, a primit marți, 27 octombrie, pe secretarul de stat al Informațiilor din Republica Guineea, Diallo Alpha Amadou, cu care a avut o convorbire prietenească.

În cadrul întrevederii, domnul Diallo Alpha Amadou a transmis președintelui Consiliului de Stat, Gheorghe Gheorghiu-Dej, un mesaj din partea președintelui Republicii Guineea, Seku Ture.



În amurg la Termocentrala Ludus

Foto: AGERPRES

Nu mă mai recunoașteți?

Cu cinci ani în urmă, într-o vară, mă aflam pe Șantierul Uzinei de relon și melană de la Săvinești. Venisem să lucrez pe șantier în vacanță. Sosisem acolo într-o seară de sfîrșit de iunie, la o oră cînd brigadierii de pe Șantierul Național de Tineret se aflau la „careu"; — se dăduseră rapoartele de activitate și se cobora drapelul taberei.

Am fost repartizat la brigada a 8-a.

Brigada a opta — Huși locuia într-o baracă — vagon lîngă linia ferată. Ajuns în dormitor mi-am căutat patul (singurul care era liber) mi-am scos cărțile din valiză și le-am rînduit pe marginea ferestrei. Am ieșit apoi să mă spăl. La întoarcere, n-am mai găsit însă nici măcar o carte...

Locuisem multă vreme prin cămine, știam că se fac glume cu cei nou veniți, așa încît am tăcut, încercînd patul și căutînd sub pernă posibilele obiecte care puteau stîrni hazul. Nu era nimic, nimeni n-a zis nimic. Doar mai tîrziu, după ce s-a stins becul, m-am trezit lîngă pat cu un băiat care la lumina palidă care pătrundea dinspre șantier se vedea a fi blond.

— Eu am luat două cărți... mi-a zis.

Nu m-am supărat. L-am sfătuit să nu le piardă.

— Nuuu... Am o valiză cu lacăt...

Se numea Popa Marian. Le luase pentru citit.

...A doua zi mergeam împreună cu comandantul șantierului, un tînăr de 22 de ani, plin de energie — spre locul de muncă. Noaptea plouase ușor, acum pămîntul respira și mai mult a căldură. Pe locul unde trebuia să-i găsim pe băieți nu se vedea însă nimic. Abia mai tîrziu am dat peste ei într-o scobitură a pămîntului: deși era ora zece dimineața, dormeau duși.

— Drepți! a strigat însoțitorul meu și vreo douăzeci de capete răvășite au ieșit de sub bluzele de salopetă. Printre ele era și capul blondului care-mi luase cărțile.

— De ce te-ai culcat, mă „bogăție"? l-a apostrofat comandantul. Nu știi că aici avem un plan?

— Nu mai pot eu de plan... a răspuns blondul, cu un ton care mi s-a părut de-a dreptul obraznic.

Zilele care au urmat mi l-au arătat însă pe Popa foarte bun la muncă (la tîrnăcop era unul dintre cei mai harnici). Lucra, dar bombănea mereu, plîngîndu-se că el a înțeles că va învăța o meserie și va lucra într-o uzină nou-nouță; iar aici i s-a pus în mînă un tîrnăcop și i s-a spus că mai întîi trebuie construită uzina. Or, singură ideea că trebuie să aștepte pînă atunci îl exaspera. De cîteva ori pe zi spunea că el nu mai stă pe șantier, că pleacă. Și chiar a plecat.

Într-o zi însă s-a întors. Venise cu o valiză plină de fructe, cu sticle de vin și cu o pasăre friptă, învelită într-un șergar țărănesc. Cînd m-am întors de la lucru l-am găsit în pat, cu valiza deschisă, așezată special ca să vadă toți că, deși nu lucrează, el n-o duce prost.

— N-aveți nici o grijă, nu m-am răzgîndit, spunea el. Am venit să-mi iau și eu drepturile pe ce-am lucrat... Pe urmă plec iar...

Mai erau, într-adevăr, cîteva zile pînă la salariu, timp în care echipa noastră lucra la scoaterea unei conducte provizorii din fața actualei uzine de relon, la 2 metri adîncime. Popa venea pe la noi, stătea pe mal și se uita cum lucram. Încerca să facă glume. Băieții voiau să-l alunge, i-am sfătuit însă să-și vadă de treabă. Oricît o făcea pe cocoșul, în glasul lui se simțea tonul aceluia care spune că nu-i place o fată, dar simți de la o poștă că dacă s-ar despărți de ea i-ar părea rău.

La ședintele U.T.M. venea cînd i se părea că are el vreun folos direct (cînd s-a discutat despre misticism a venit, a pus chiar întrebări interesante căutînd să-și dea seama cum vine cu religia, ședință după care a încetat să se mai închine seara în dormitor; la altă adunare însă, cînd urma să se discute primirea în U.T.M. a unor tovarăși din echipa noastră a spus că n-are ce folosi el din asta; „să vină cei care sînt primiți" a spus și a plecat la Bistrița să facă baie).

— Dar dacă ai fi ales în biroul U.T.M.? l-am întrebat de curiozitate.

— Eu? De ce să-mi pierd eu vremea pentru alții?

Acesta era Popa. Înțelegea să-și piardă alții vremea cu el, dar nu el cu alții. Măsura totul prin cîștigul personal — de orice natură ar fi fost.

Pentru ca după ce a spus una ca asta să-l văd reinstalîndu-se de-a binelea la locul dinainte din baracă și să ne trezim din nou cu el în echipă.

— Credeți că mă puteți duce de nas!... ne-a zis. Am auzit că la 10 iulie începe construcția uzinei... Credeți că o să plec tocmai acum?

Ne-am bucurat că a revenit. Muncea bine și fiindcă începerea lucrărilor a făcut-o echipa noastră i-am încredințat lui cinstea de a săpa prima fundație la fabrica de acid cianhidric, prima lucrare „atacată" din actuala uzină de melană.

Dar, se pare, nici asta n-a avut o influență hotărîtoare, lui îi trebuia un „rodaj" mai îndelung cu munca, cu viața. Fiindcă n-a trecut cine știe ce timp de la săparea primei fundații și, discutînd cu un inginer de pe un șantier din București care venise pe la Săvinești, s-a gîndit că plecînd în Capitală ar putea avea avantaje

EUGEN FLORESCU

(Continuare în pag. a II-a)

Către puntea de comandă

Comandantul motonavei „Bucureşti" — Liviu Neguţ — întîmpinat de elevi la intrarea în şcoală

Motonava noastră „Bucureşti" şi-a ridicat ancora, din portul Constanţa, la 11 august 1963, orele 12 fix, cu direcţia — ocolul Pămîntului. Era prima dată în istoria navigaţiei comerciale, cînd un vas sub pavilion romînesc avea să facă o asemenea călătorie. Am pornit deci — cu toată viteza înainte!...

Cîteva sute de elevi ascultau captivaţi relatările căpitanului de cursă lungă — Liviu Neguţ — comandantul motonavei „Bucureşti", străduindu-se să memoreze, ca la o adevărată oră de curs, fiecare fapt relatat din călătoria sa în jurul lumii.

În aceeaşi sală de festivităţi a Şcolii medii nr. 2 „Fraţii Buzeşti" din Craiova, avuseseră loc multe adunări ale elevilor. Plină pînă la refuz şi entuziastă, sala i-a primit pe tov. Tripşa Ştefan, Erou al Muncii Socialiste de la Combinatul siderurgic Hunedoara, apoi pe Mihai Beniuc şi Radu Tudoran, făcînd împreună o călătorie „cu toate pînzele sus" în lumea literaturii.

De fiecare dată, elevii părăseau sala încercînd un sentiment de preţuire a oaspeţilor şi totodată dorinţa de a le urma îndemnul şi pilda.

Şi întîlnirea elevilor cu comandantul motonavei „Bucureşti" a fost pe cît de inedită, pe atît de emoţionantă. Căpitanul de cursă lungă — Liviu Neguţ — fost 8 ani elev al acestui liceu, i-a purtat pe urmaşii săi, pe valurile povestirii, peste mări şi oceane, prin zeci de porturi din ţări străine.

„Pentru această călătorie, spunea oaspetele, întregul echipaj de 50 de persoane s-a pregătit temeinic cu mult timp înainte. Ne-am reîmprospătat cunoştinţele de matematică, geografie, limbi străine, fără de care nu poate fi concepută o călătorie pe mare cu o navă modernă. Şi studiul nu a încetat nici în timpul călătoriei".

Noi am mers ceva mai departe, în timp, şi am răsfoit cataloagele de acum 17 ani cu numele elevului Liviu Neguţ. Numai medii de 9 şi 10. Călătoria lui în jurul lumii a început deci de atunci, de pe băncile şcolii.

Oaspetele le-a relatat elevilor, convingător, cu multe amănunte, întîmplări prin care a trecut echipajul şi motonava în cele 134 de zile, cît a durat călătoria. Răspunderea pentru misiunea încredinţată de patrie, curajul, fermitatea şi pregătirea oamenilor le-au fost de fiecare dată „armele" cu care au înfruntat mările şi oceanele. Eforturile întregului echipaj au fost din plin răsplătite, prin satisfacţia unică pe care a încercat-o fiecare marinar atunci cînd — după atîtea zile pe mare — zărind ţărmul patriei dragi, a ştiut că şi-a făcut cu prisosinţă datoria.

Poate că unii dintre elevi (şi cu precădere cei din clasele a XI-a) au retrăit, conturîndu-şi mai clar, un vis mai vechi, văzîndu-se pe puntea unei nave moderne, călătorind prin toată lumea, sub faldurile pavilionului romînesc. Minunat ţel! Oaspetele de azi al elevilor este cea mai bună mărturie a posibilităţii îndeplinirii lui, dar, pornind de pe acum, de pe băncile şcolii, printr-o pregătire temeinică, prin aprofundarea tuturor cunoştinţelor care se predau acum, în şcoală.

Întîlnirea elevilor cu fostul absolvent al şcolii — azi căpitan de cursă lungă — a fost înscrisă în cartea de onoare a organizaţiei U.T.M., alături de semnătura comandantului motonavei „Bucureşti".

MIHAIL DUMITRESCU

NU MĂ MAI RECUNOAŞTEŢI?

mai mari. Ne-am trezit că-şi ia valizele şi că pleacă lăsînd, fără să arate vreun regret, uzina la a cărei construcţie înfipsese el prima lopată.

...Şi iată că au trecut de-atunci cinci ani. Acum cîteva zile participam pe Şantierul 4 al I.C.M. 1 din Bucureşti la o adunare generală U.T.M. Se discuta despre succesele în munca patriotică, se discutau şi cererile de primire în U.T.M. ale unor tineri constructori. În prezidiul adunării am căzut un băiat blond, îmbrăcat într-un costum de oraş, cu cravată şi cămaşă albă. A participat la discuţii, a făcut şi recomandări tinerilor care ceruseră intrarea în organizaţie. L-am ascultat cu emoţia unei redescoperiri. Eram convins că pe acest tînăr, a cărui ţinută impresiona, nu-l mai văzusem, vocea aceea şi părul blond îmi le ştiam

— Cum, nu mă mai recunoaşteţi? Într-adevăr, e greu, mi-a spus el. M-am schimbat mult...

Mi-a povestit că a început meseria de dulgher, specializîndu-se în execuţia lucrărilor de rezistenţă, acum fiind şeful unei echipe formată din 28 de oameni, că a ridicat multe blocuri în Balta Albă, ultima lucrare fiind noua şcoală medie din acest cartier în care toamna aceasta au intrat elevii şi care la recepţie a primit calificativul „excelent". Acum lucrează la ridicarea unui bloc cu 640 de garsoniere. Cîştigă între 1 800—2 200 lei pe lună, se îmbracă bine (costumul în care l-am găsit era dintre cele cu care vine la şantier).

— Dar cu învăţătura? La Săvineşti aveai doar 4 clase...

— Am trecut într-a opta. . Dar cred că o să mă lăs un timp... n-am vreme.

— Mai bine, i-am spus, predă altuia şefia echipei, cîştigă chiar mai puţin, dar nu întrerupe învăţătura.

— Nu-i vorba de nici un cîştig, s-a străduit el să-l înţeleg. Dar planul cine-l face? Am în echipă băieţi noi, care trebuie ajutaţi...

Auzindu-l, am făcut ochi mari. Fireşte, o soluţie va găsi el să nu se lase de învăţat. Dar m-a uimit acea întrebare — „planul cine-l face?" m-au uimit sensurile pline de răspundere ale vocii lui. Cu 5 ani în urmă pe acelaşi Popa îl auzisem spunînd: în scobitura aceea de pămînt din spatele uzinei de reloc din Săvineşti: „nu mai pot cu de plan!" Acelaşi Popa cu numai cinci ani în urmă spunea că nu vine la o şedinţă U.T.M. decît dacă are un folos imediat, iar acum iată-l în biroul U.T.M. al şantierului; mai mult: fiind gata să renunţe la el pentru alţii.

L-am rugat să încerce să-şi aducă aminte cînd şi cum s-a produs această schimbare, ce anume a făcut din Popa cel de acum cinci ani, omul care este el azi?

...A stat mult pe gînduri. A căutat o explicaţie, un moment de transformare, dar probabil nu şi-a mai putut aminti un moment concret. L-au schimbat timpul, munca, bucuriile, sarcinile, meseria, oamenii...

— Ştiu eu? a zis. Totul s-a petrecut aici, în şantier...

Cadre pentru noile obiective

de acolo, în echipe şi schimburi, participînd efectiv la procesul de producţie. Aceste grup de muncitori am repartizat cîte un maistru care îndrumă în permanenţă practica acestora.

— Ce observaţii aveţi de făcut în legătură cu felul în care decurge practica muncitorilor dv.?

— La început au existat greşeli în sensul că, în unele întreprinderi, personalul nostru era folosit la munci auxiliare sau la lucrările care nu aveau legătură cu producţia combinatului din Dej. Asemenea lucruri s-au întîmplat la Fabrica de hîrtie din Buşteni. Este drept că în scurtul timp această situaţie s-a schimbat în sensul că ele se asigură condiţii pentru buna pregătire profesională a muncitorilor noştri. Din constatările făcute reiese că întreprinderile care se ocupă de practica muncitorilor noştri fac acest lucru cu temei şi sînt de răspundere. Muncitorii noştri trimişi în practică — toţi foarte tineri — dovedesc seriozitate şi străduinţă în acumularea unui bagaj cît mai mare de cunoştinţe.

— Am întîlnit aici la Dej mai mulţi tineri care s-au întors din practică. Pînă la intrarea în funcţiune a combinatului veţi mai organiza şi alte acţiuni de îmbogăţire a cunoştinţelor?

— Bineînţeles. Cei pe care i-aţi văzut erau electricieni. Au fost trimişi un an de zile la Combinatul de celuloză şi hîrtie din Brăila lucrînd acolo la întreţinerea instalaţiilor electrice. Cînd pe şantier a început montarea instalaţiilor electrice am considerat că e bine să-i aducem aici încadrîndu-i în echipele de lucru ale Întreprinderii de instalaţii. În acelaşi mod s-a procedat şi cu o parte din lăcătuşii mecanici care muncesc alături de echipele întreprinderii care montează utilajele noastre.

În momentul în care montajul va fi într-un stadiu mai avansat vom aduce pe şantier şi un număr de tineri operatori chimişti, care vor participa nemijlocit la montarea utilajelor. În acest fel, cînd va intra combinatul în funcţiune, ei vor putea fi stăpîni nu numai pe conducerea proceselor tehnologice, ei vor fi în măsură să le exploateze raţional, să le întreţină corect. În plus asistînd la montaj, muncitorii noştri devin şi controlori ai calităţii montajului, pentru că în cele din urmă ei vor fi aceia care vor exploata, întreţine şi repara instalaţiile cu care sîntem dotaţi.

URMĂRI DIN PAGINA I

în secţia montaj a Uzinei „Tehnofrig" din Cluj, tinerii Ion Şuteu, Octavian Suciu şi Eugen Hentz execută ultimele faze de montaj la compresoarele de 6 000 kilocalorii pe oră

Foto: N. STELORIAN

Un rodnic schimb de experienţă

Sala de festivităţi a căminului cultural din comuna Bolintin-Vale, raionul Titu, a găzduit zilele trecute aproape 100 de activişti culturali, directori de cămine culturale, directori de case raionale de cultură, instructori ai comitetelor raionale de cultură şi artă din raioanele regiunii Bucureşti, participanţi la un schimb de experienţă pe tema îmbunătăţirii conţinutului spectacolelor brigăzilor artistice de agitaţie.

Referatele prezentate de către instructori ai brigăzilor artistice de agitaţie au prilejuit celor prezenţi cunoaşterea celor mai bune metode de muncă folosite în diferite raioane şi au creat posibilitatea ca acestea să fie aplicate în activitatea brigăzilor artistice de agitaţie din întreaga regiune.

Tot atît de interesante s-au dovedit a fi şi discuţiile purtate pe marginea celor două spectacole prezentate cu acest prilej de către brigada artistică de agitaţie şi echipa de teatru de la căminul cultural din comuna Bolintin-Vale.

ION PROTOPOPESCU
corespondent

În raionul Sebeş se impune:

• Urgentarea recoltării porumbului
• Însămînţarea grîului — cu toată capacitatea maşinilor

— Ploile abundente care au căzut în ultima perioadă ne-au produs greutăţi în buna desfăşurare a lucrărilor din actuala campanie — ne-a relatat tovarăşul preşedinte al gospodăriei agricole colective din comuna Pianu de Jos, raionul Sebeş — din care cauză sîntem în întîrziere cu recoltatul porumbului şi semănatul grîului. De aceea, folosim acum intensiv fiecare ceas prielnic de muncă, mobilizînd toate forţele de care dispunem. Aproximativ 400 de colectivişti participă la strînsul recoltei de porumb, iar alţii la semănatul grîului, alături de mecanizatori. Pentru a evita întîrzierea însămînţărilor, am organizat recoltarea cu prioritate a porumbului de pe terenul destinat însămînţărilor de toamnă. Totodată, pentru a asigura calitatea corespunzătoare a semănăturilor, am selecţionat din timp un număr suficient de colectivişti, în special tineri recomandaţi de comitetul U.T.M., care să deservească semănătorile (cîte doi pe o semănătoare) Cei 12 tractorişti lucrează în două schimburi sau în schimburi prelungite, asigurînd un ritm ridicat şi constant de lucru. În felul acesta, din cele 345 de hectare planificate, au fost însămînţate pînă la 26 octombrie 315 hectare, urmînd ca această lucrare importantă să se încheie în ziua de 28 octombrie.

Atmosfera muncii însufleţite pentru încheierea campaniei de recoltare şi însămînţări de toamnă este specifică nu numai la Pianu, ci şi în numeroase alte gospodării colective din raionul Sebeş. La G.A.C. Reciu, de pildă, tînărul inginer Moraru Stelian demonstrează organizarea judicioasă a campaniei de însămînţări de toamnă prin intermediul rezultatelor: 112 hectare însămînţate pînă la data de 26 octombrie din 140 planificate.

— Întrecerea socialistă organizata între brigăzile colectiviştilor noştri, are ca obiectiv principal, în aceste zile, creşterea vitezei de recoltare a culturilor şi în special a porumbului şi eliberarea terenului pentru însămînţări. Culesul porumbului se desfăşoară într-un ritm intens: unele brigăzi culeg ştiuleţii, altele taie şi strîng cocenii, iar restul colectiviştilor transportă recolta cu atelajele gospodăriei. În urma lor vin mecanizatorii.

În momentul cînd se scriu aceste rînduri, colectiviştii din Reciu au terminat însămînţările de toamnă, trecînd cu toate forţele la strîngerea recoltei de porumb de pe ultimele 60 de hectare de porumb.

În rîndul gospodăriilor colective cu rezultate asemănătoare se înscriu şi cele din Apold, Miercurea, Sebeş, Daia etc.

Dacă însă pe întreg raionul, planul însămînţărilor de toamnă s-a realizat pînă la 26 octombrie doar în proporţie de 60,2 la sută (cifră inferioară celei realizate la data corespunzătoare a anului trecut), aceasta se datoreşte faptului că în unele G.A.C. munca n-a fost prea bine organizată, forţele n-au fost folosite în întregime şi n-au fost repartizate întotdeauna în funcţie de urgenţa lucrărilor.

La gospodăria colectivă din comuna Cut, de exemplu, grîul a fost însămînţat doar pe 252 hectare din cele 586 de hectare planificate. Cauza? Porumbul nu s-a recoltat pînă la ora actuală decît de pe 30 de hectare din 270 hectare ocupate cu această plantă, din cauză că la această lucrare foarte importantă au fost repartizate puţine forţe faţă de posibilităţi. Mecanizatorii (de altfel bine organizaţi) n-au avut astfel teren liber pentru arături. La G.A.C. din Ungurei am întîlnit o situaţie asemănătoare: 165 hectare însămînţate din 360 planificate. Şi aici întîrzierea semănatului este cauzată de întîrzierea recoltării porumbului. Această situaţie impune unele măsuri urgente. În primul rînd, majoritatea braţelor de muncă din gospodăriile colective să fie repartizate acum la culesul porumbului şi eliberarea terenului de coceni de pe terenurile care urmează să fie arate şi semănate cu grîu. La această acţiune, organizaţiilor U.T.M. din G.A.C. le revine datoria să-i antreneze pe toţi tinerii colectivişti în fiecare zi, să iniţieze şi să stimuleze întrecerea pentru cea mai mare suprafaţă recoltată şi eliberată de coceni. Concomitent cu aceasta, să se stabilească un număr suficient de atelaje şi oameni care să asigure alimentarea neîntreruptă cu sămînţă a muncitorilor, astfel încît mecanizatorii să poată lucra cu toată capacitatea maşinilor. Este bine, în acelaşi timp, ca gospodăriile colective în care aceste lucrări s-au încheiat, să fie îndrumate să dea ajutor celor care sînt în întîrziere cu recoltatul şi semănatul.

Comitetul raional Sebeş al U.T.M. a luat o frumoasă iniţiativă: peste 15 000 de tineri (în mai multe ieşiri) din întreprinderile şi instituţiile raionului au venit în ajutorul G.A.S. şi G.A.C. din raion rămase în urmă cu strîngerea porumbului din cauza timpului ploios. Mai buna organizare a acestei acţiuni va duce, fără îndoială, la creşterea vitezei zilnice de lucru, la terminarea într-un timp scurt a celor două lucrări principale din actuala campanie agricolă.

LAL ROMULUS
corespondentul „Scînteii tineretului" pentru regiunea Hunedoara

Mecanizatorii din brigada a 16-a de la S.M.T. Greci însămînţează cu grîu ultimele suprafeţe pe ogoarele gospodăriei colective din comuna Ioneşti, regiunea Argeş

Foto: ION VÎSLAŞU

FOILETON

Repetent la gramatica... tatălui

Nu ştim dacă e înalt ori scund, dacă are ochi luminoşi sau întunecaţi, dacă are o mutră simpatică sau dimpotrivă, una de şoricar, dacă vorbeşte gros ori subţire, dacă îi spiritual sau grosolan, într-un cuvînt nu ştim cum arată, cunoaştem doar cîteva elemente din biografia lui, cîteva dar destule.

Acum şapte sau opt ani s-a însurat. Lucra undeva în Dobrogea. Îşi dorea cu ardoare un copil şi l-a avut. Dar noţiunea de tată are mai multe declinaţii...

N. Sînt tată
G. Copilul este al tatălui
D. Copilul cere îngrijire tatălui
A. Tatăl are o serioasă răspundere
V. O, tată!

Însă cu o astfel de gramatică eroul nostru stă prost.

El s-a oprit la sentimentul de tată fără celelalte implicaţii. Copilul, familia au fost date uitării astfel că practic noţiunea de tată se declina astfel:

N. Tata a uitat că e tată.
G. Copilul e lipsit de îngrijirea tatălui.
D. Tatălui i se adresează rugăminţi.
A. Pe tata îl plictisesc rugămintile.
V. O, tată, ce fel de om eşti?

Plec! Plec de la voi. Pensie alimentară? Fie. Plătesc!

Şi-a plecat. După o vreme însă Ovidiu V. Coşbuc, tehnician agronom, trăind singur, a început iar să simtă imperios nevoia de a fi tată.

Nu, nu s-a întors la copii şi la soţie.

S-a însurat a doua oară...

Şi-a venit pe lume alt copil.

Asta l-a indignat pe Ovidiu Coşbuc.

Toţi copiii sînt în anumite privinţe, la fel. În alte privinţe se deosebesc total. Orice tată va şti să facă cu precizie şi duioşie aceste asemănări şi deosebiri. Orice tată în afară de Ovidiu al nostru.

El n-a observat la cel de-al doilea copil al său nici că are ochi albaştri, (spre deosebire de primul), nici că face gropiţe în obraji (ceea ce făcea şi primul), nici că are părul negru (pe cînd primul îl avea castaniu). Nu, el nu este un sentimental, el face observaţii mai groase, mai robuste! De pildă: şi al doilea copil ca şi primul îl plictiseşte la fel prin aceleaşi cerinţe de a fi îngrijit şi de a se bucura de sentimentul patern al tatălui.

Aşa că într-una din zile i-a făcut puştiului o bezea şi s-a dus.

„Pensie alimentară? O plătesc şi pe asta numai să mă văd scăpat!"

Şi iar a trăit o vreme singur. A umblat de colo, colo, a fost angajat în diverse locuri dar ori a fost scos din muncă pentru că nu-şi făcea treaba, ori pleca el să-şi caute „un loc stabil". „Se vede că n-am nici un rost" — şi-a zis. „Ar trebui să am o familie. Ar fi timpul!".

Dar nu s-a întors nici la prima, nici la a doua familie...

A „întemeiat-o" pe a treia.

Aşa că acum după ce s-a născut şi al treilea copil şi şi-a părăsit şi a treia familie are de plătit trei pensii alimentare...

Şi în clipa de faţă tatăl a dispărut, şi-a pierdut urma.

De ruşine?

Nuuu...

De căinţă?

Nici pomeneală!

De durere?

Aşi! Are alt motiv, un motiv tot aşa de „subtil" şi de „umanitarist" ca întreaga lui comportare de pînă acum: nu vrea să-şi plătească pensiile alimentare.

Şi se ascunde! A fost căutat în Dobrogea. „A plecat la Trustul Gostat Galaţi" — a venit un răspuns.

A fost căutat la Galaţi.

— La noi? Nu lucrează.

— Dacă nu lucrează aveţi grijă să nu se însoare la dumneavoastră!...

Nici un răspuns.

În fine, omul, în clipa de faţă nu-i de găsit. Trăieşte „liniştit" în cine ştie ce colţ de ţară, cu frica să nu fie descoperit, pentru că doamne fereşte, ar putea să fie obligat să-şi ajute copiii să crească, să înveţe să vorbească, să înveţe carte...

N. Tata (cine?)
G. Sînt al lui tata (al cui?)
D. Eu datorez viaţa lui tata (cui?)
A. Vreau pe tata (pe cine?)
V. O, tată! (!)

...Aşadar, se numeşte Ovidiu Coşbuc, e de profesie agronom şi se ascunde cu o laşitate de struţ de propriile sale responsabilităţi. În dreptul numelui său s-ar putea aşeza semnul egal şi continua o enumerare de epitete ce jignesc noţiunea de om. Dar el se ascunde de răspunderea faţă de propriile-i fapte, îşi neagă copiii aduşi pe lume, care nu poartă deloc vina că au avut parte de un asemenea tată.

Vă reamintim: se numeşte Ovidiu V. Coşbuc.

M. CARANFIL

O confirmare şi mai multe propuneri...

rampă au o frecvenţă slabă la cursuri, la 5 mai s-a analizat această problemă în adunarea generală U.T.M. De aci a reieşit necesitatea de a se organiza cîte un cerc pentru fiecare tură astfel încît să poată participa la lecţii toţi tinerii, ceea ce s-a şi făcut.

Confirmînd eficienţa pe care au avut-o şi o au formele de ridicare a calificării în fabrică, maistrul Constantin Titu, unul din lectorii cercului de la mori-ciment şi-a exprimat dorinţa ca în tematica viitoarelor cursuri să figureze neapărat lecţii despre procesul de fabricaţie la noua linie intrată recent în producţie, deoarece aci funcţionează utilaje noi, mai puţin cunoscute. Mergînd în întîmpinarea acestei sugestii noi am propune lecţii similare şi despre tehnologia de funcţionare a cuptorului 7 dat în exploatare anul trecut, despre recuperarea prafului de la cuptor prin electrofiltre, procedeu folosit de curînd în fabrică şi care aduce importante economii etc.

După cum se vede din această anchetă s-au desprins o seamă de propuneri care, aplicate, pot mări eficienţa cursurilor. Urmează ca factorii în seama cărora stă organizarea acţiunilor de ridicare a calificării profesionale să ţină seama de aceste propuneri.

Modele noi de confecţii

BAIA MARE (de la corespondentul nostru).

La Fabrica de confecţii Mondiala din Satu Mare, a intrat în producţia de serie cel de al 426-lea model urmînd ca în zilele acestea să mai fie introduse în fabricaţie alte 15 modele de confecţii pentru tineret şi şcolari. Printre noile modele reţinem taiorul căptuşit cu blană artificială tricot, sacoul pentru adolescenţi din care s-au şi confecţionat un număr de 1 200 bucăţi. Paralel cu realizarea sarcinilor de plan curente, la „Mondiala" se fac şi intense pregătiri pentru producţia anului 1965. Pînă acum au fost omologate 172 de noi modele. Multe dintre acestea, prezentate la Expoziţia realizărilor economiei naţionale de la Bucureşti, sînt mult solicitate de vizitatori. Paralel cu asimilarea noilor produse se asigura şi aprovizionarea tehnico-materială corespunzătoare. Pînă acum în stocul pentru producţia anului viitor s-au asigurat 4 700 metri liniari de blană, aproape 2 000 metri liniari stofă pentru paltonaşe şi alte materii prime.

• ÎN CEA DE-A DOUA ZI

În cea de-a doua zi a manifestărilor consacrate Centenarului institutelor de artă din Capitală au început sesiunile ştiinţifice jubiliare ale corpului didactic din cadrul Institutului de artă teatrală şi cinematografică „I. L. Caragiale", Institutului de arte plastice „Nicolae Grigorescu" şi Conservatorului „Ciprian Porumbescu".

In dimineaţa aceleiaşi zile, personalităţi ale vieţii cultural-artistice din întreaga ţară, care participă la festivităţi, au vizitat Institutul de artă teatrală şi cinematografică „I. L. Caragiale", iar apoi au asistat la deschiderea expoziţiei Centenarului Institutului de arte plastice „Nicolae Grigorescu" din Capitală.

La festivitate au participat Ştefan Bălan, ministrul învăţămîntului, Constanţa Crăciun, preşedintele Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, reprezentanţi ai unor instituţii centrale şi de învăţămînt superior din Bucureşti şi din ţară, academicieni, cadre didactice şi studenţi.

Cuvîntul inaugural a fost rostit de prof. univ. Petre Dumitrescu, rectorul Institutului de arte plastice „Nicolae Grigorescu" din Capitală. Asistenţa a vizitat apoi expoziţia. Printre exponate se găsesc copia actului înfiinţării Şcolii naţionale de belle-arte, semnat de domnitorul Alexandru Ioan Cuza, documente ce demonstrează demersurile pictorilor Th. Aman şi Gh. Tattarescu, pentru întemeierea şi buna funcţionare a acesteia, copii după protestele scrise ale studenţilor de odinioară, care solicitau să li se acorde burse pentru învăţătură, fotografii şi picturi originale ale foştilor elevi şi profesori, care au învăţat şi au lucrat în acest lăcaş de artă. Numeroase vitrine cu fotografii ilustrează ridicarea nivelului învăţămîntului artelor plastice în timpul regimului democrat-popular.

(Agerpres)

Centenarul institutelor de artă

• VIRTUOZITATEA MAEŞTRILOR

Intr-o distribuţie de „zile mari" spectacolul Teatrului Naţional din Bucureşti cu „O scrisoare pierdută" a fost o reprezentaţie excepţională. Este supremul omagiu pe care marii virtuoşi în viaţă ai breslei actoriceşti îl fac celor 100 de ani de existenţă a Institutelor de artă prin care au trecut şi ei.

Mişcarea în scenă a căpătat aspectul unui „spectacol de balet" fără muzică, al cărui maestru este — fidel textului — regizorul Sică Alexandrescu. Impresia este de bijuterie, de virtuozitate, de mecanism impecabil, care nu exclude însă creaţiile actoriceşti. Situaţiile curg unele din altele cu un firesc uimitor într-un joc stilizat cu efecte de stampă. Farfuridi (I. Finteşteanu) şi Brînzovenescu (N. Brancomir) au o sincronie a gesturilor care fac din ei o singură persoană cu gesturi, aparent, deosebite. Cetăţeanul turmentat (C. Antoniu) stîrneşte aplauze şi actorii rămîn încremeniţi în atitudinile în care au fost surprinşi — iluzia de stampă este excelentă — ca să reia după încetarea aplauzelor în acelaşi ritm şi cu acelaşi firesc firul acţiunii, continuînd la aceeaşi tensiune şi vervă satirică. G. Vasiliu Birlic (Agamiţă), Al. Giugaru (Trahanache), Carmen Stănescu (Zoe), M. Anghelescu (Pristanda), C. Bărbulescu (Ţipătescu) strălucesc egal în acest inimitabil omagiu pe care foştii studenţi ai Conservatorului de artă teatrală îl aduc celor 100 de ani de existenţă a institutelor de artă, tuturor studenţilor înaltelor şcoli de învăţămînt artistic.

MIHAI UNGHEANU

P. S. Reacţia sălii la 78 de ani de la prima reprezentaţie a piesei, care a trăit spectacolul şi a colaborat chiar la realizarea lui, atestă tinereţea şi valoarea comediei şi constituie pentru Teatrul Naţional o invitaţie de a oferi publicului tînăr la intervale de oarecare regularitate această prestigioasă creaţie a literaturii şi scenei romîneşti care este „O scrisoare pierdută" de I. L. Caragiale.

• RECITAL STUDENŢESC

Festivităţile Centenarului au prilejuit din primele zile noi şi interesante manifestări muzicale, care cuprinzînd pe unele dintre cele mai proeminente talente din rîndurile studenţilor, capătă caracterul unor adevărate competiţii artistice. In primul recital al studenţilor Conservatorului s-au produs un mare număr de tineri artişti fie avînd roluri solistice M. Krilovici, O. Rădoi, A. Niculescu, V. Hîrsu, fie încadraţi în cele trei colective de cameră.

Au fost cîntate lucrări de diferite stiluri şi concepţii creatoare, începînd cu compozitori preclasici şi terminînd cu cei contemporani.

Varietatea stilistică, complexitatea şi diversitatea conţinutului de imagini cuprinse în aceste lucrări, au fost redate de studenţi cu multă înţelegere.

Intre formaţiile programate în prima parte a recitalului locul principal i-a revenit desigur corului „Madrigal" condus de conf. M. Constantin.

O impresie bună a făcut şi formaţia de suflători, condusă de conf. D. Pop în interpretarea „Dixtuorului" lui Enescu. Bogăţia şi expresivitatea melodiilor de inspiraţie populară, lirismul profund şi forţa evocatoare, proprii acestei importante lucrări enesciene, au solicitat contribuţii solistice din partea fiecărui instrumentist. Şi este o mare satisfacţie să consemnăm, că în general cei zece studenţi au dat piesei lui Enescu o tălmăcire caldă, convingătoare.

Cea de-a doua parte a recitalului, a început cu Sonata a III-a şi şase preludii pentru pian, în execuţia studentului Octavian Rădoi, anul IV. Pregnanţa melodiilor şi vigoarea ritmică ce caracterizează în general cele două lucrări au fost redate de Rădoi, într-o manieră virtuoză, tînărul pianist manifestînd predilecţii pentru desfăşurările muzicale ample, generoase.

Vladimir Hîrsu, ni s-a relevat de asemenea, printre talentele cu evidente perspective de dezvoltare. Interpretînd Poemul pentru vioară şi orchestră de Chausson, lucrare ce se distinge prin lirismul avîntat, prin caracterul dominant optimist al muzicii, Vladimir Hîrsu a dovedit remarcabile însuşiri tehnice şi interpretative, sensibilitate şi profunzime în gîndire — toate atributele unui violonist de formaţie.

Punctul principal al celei de-a doua părţi a recitalului l-a constituit apariţia proaspetei laureate a concursului „Enescu" Mariana Krilovici. Posedînd un glas de mare frumuseţe, muzicalitate şi forţă comunicativă, precum şi o deosebită capacitate de a comunica auditoriului fiorul dramatic al muzicii, Mariana Krilovici a impresionat din nou, în interpretarea unor lieduri de Enescu şi mai ales în execuţia ariei din opera „Nabucodonosor" de Verdi.

VASILE DONOSE

• Inedită expoziţie de instrumente muzicale

Străvechi viori sculptate de mîna harnică a luthierului popular, o minunată ţiteră lucrată cu migala unui bijutier, o violă mecanică întîlnită prin nordul ţării cu secole în urmă, zeci de alte instrumente orînduite în standurile expoziţiei organizate zilele acestea la sediul Conservatorului bucureştean, are alături de o profundă valoare documentară, semnificaţiile unui simbol: ea dă vizitatorului cîteva din dimensiunile vieţii artistice a poporului nostru, a dragostei sale faţă de frumos, a preţuirii cu care a cultivat veacuri în şir comorile artei sale.

Inedita expoziţie, inaugurată în prima zi a festivităţilor Centenarului adună exponate aparţinînd unor reputate muzee şi colecţii muzicale din ţară, oferind vizitatorilor o privire de ansamblu a instrumentelor create şi folosite de veacuri şi milenii de poporul nostru, de la cele neolitice, descoperite în comuna Turdaş (Cluj), pînă la vasta gamă de viori cunoscute în multe din ţările lumii, fabricate la Combinatul din Reghin.

Iată într-un stand o vastă colecţie de cimpoaie, instrumente de origine străveche şi de răspîndire foarte mare, cunoscute încă de la vechile populaţii traco-getice. Iată o tambură originală despre care pomenea încă în 1633 călătorul italian N. Barssi, numind-o „collascione con tre corde". Într-un stand o străveche vioară cu braţul lung, cu corzi „simpatice", cunoscute de la vioara d'amore.

Interesantă este viela mecanică, instrument de coarde pus în vibraţie prin frecarea lor cu o roată, cunoscut în apus în Evul mediu sub numele de „Lyra mandicorum". Remarcabile sînt colecţiile de fluiere, drîmbe, tamburite (instrumente cu coarde întîlnite în Banat), kamure, (original instrument cu coarde de provenienţă turcească), gusle greceşti cunoscute din secolul XII şi în sfîrşit viorile, violele, violoncelele fabricate la Reghin din care numai anul acesta vor fi exportate 2 000 de exemplare în ţări de veche tradiţie muzicală ca Anglia, Austria, Olanda, S.U.A.

I. SAVA

La culesul de struguri în G.A.C. Frata — regiunea Cluj

Foto: AGERPRES

Noi cinematografe săteşti

Recent, în satul Tioltiur comuna Lujerdiu, raionul Gherla a fost dat în folosinţă un nou cinematograf sătesc. În acest an în raionul nostru au fost deschise nouă cinematografe, acestea adăugîndu-se la cele 49 existente.

DUMITRU VATAU
corespondent voluntar

În excursie, pe Muntele Roşu, din masivul Ciucaş

Semnarea protocolului de colaborare economică între R. P. Romînă şi R. P. Bulgaria

Marţi s-au încheiat discuţiile între delegaţiile organelor centrale de planificare din R. P. Romînă şi R. P. Bulgaria şi s-a semnat un protocol privind colaborarea economică dintre cele două ţări pentru perioada 1966—1970.

Din partea romînă protocolul a fost semnat de Gheorghe Gaston Marin, vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri, preşedinte al Comitetului de Stat al Planificării, iar din partea bulgară de Apostol Paşev, preşedintele Comitetului de Stat al Planificării de pe lîngă Consiliul de Miniştri al R. P. Bulgaria.

La semnare au fost de faţă membrii celor două delegaţii, precum şi Gheorghi Bogdanov, ambasadorul R. P. Bulgaria la Bucureşti.

(Agerpres)

Primirea tovarăşului Alvaro Cunhal la C. C. al P. M. R.

În ziua de 27 octombrie, tovarăşul Alvaro Cunhal, secretar general al Partidului Comunist din Portugalia, aflat pentru cîteva zile în ţara noastră, a fost primit la C.C. al P.M.R. de către tovarăşii Chivu Stoica şi Leonte Răutu. Cu acest prilej a avut loc o convorbire tovărăşească. A fost de faţă tovarăşul C. Lăzărescu, membru supleant al C.C. al P.M.R.

(Agerpres)

Informaţii

• Inapoierea de la Budapesta a delegaţiei C.C.S.

Marţi dimineaţa s-a înapoiat în Capitală delegaţia Consiliului Central al Sindicatelor, condusă de Martin Isac, preşedintele C.C.S., membru al Comitetului Executiv al F.S.M., care a participat la sesiunile Comitetului Executiv şi Consiliului general al F.S.M. ce au avut loc la Budapesta.

Din delegaţie au făcut parte Constantin Drăgan, vicepreşedinte al C.C.S., Teodora Serşun, membru supleant al prezidiului C.C.S., preşedinte al Comitetului Uniunii sindicatelor din întreprinderile industriei bunurilor de consum, şi Mihai Rob, prim adjunct al secţiei relaţii internaţionale a C.C.S.

În Gara de Nord, delegaţia a fost întîmpinată de secretari ai C.C.S., membri ai prezidiului C.C.S., de activişti sindicali.

• Sosirea noului ambasador al Suediei în Republica Populară Romînă

La 27 octombrie a sosit în Bucureşti Olof Gustav Bjurstrom, ambasador extraordinar şi plenipotenţiar al Suediei în Republica Populară Romînă.

La sosire, Olof Gustav Bjurstrom a fost întîmpinat de Dionisie Ionescu, ambasador, directorul Protocolului Ministerului Afacerilor Externe.

Au fost de faţă membrii Ambasadei Suediei la Bucureşti în frunte cu Gunnar Verge, însărcinat cu afaceri curente al Suediei, precum şi alţi membri ai corpului diplomatic.

• Inapoierea de la Sofia a delegaţiei Consiliului Naţional al Femeilor

Marţi dimineaţa s-a înapoiat în Capitală, venind din R. P. Bulgaria, delegaţia Consiliului Naţional al Femeilor, condusă de Suzana Gîdea, preşedinta Consiliului, care a participat la lucrările Sesiunii Consiliului F.D.I.F., desfăşurate la Sofia între 20 şi 25 octombrie.

Din delegaţie au făcut parte Mia Groza şi Maria Manolescu, secretare ale Consiliului Naţional al Femeilor.

• Vizitele delegaţiei militare sovietice

Delegaţia militară sovietică condusă de mareşalul Uniunii Sovietice, A. A. Greciko, prim locţiitor al ministrului Apărării al U.R.S.S., însoţită de general-maior Vasile Ionel, adjunct al ministrului forţelor armate, şi-a continuat vizita prin ţară.

În cursul dimineţii de marţi, oaspeţii sovietici au vizitat Uzina de fire şi fibre sintetice Săvineşti, Hidrocentrala V. I. Lenin de la Bicaz şi lacul de acumulare. Apoi, delegaţia a vizitat Cheile Bicazului şi a poposit în staţiunea climaterică Lacu Roşu.

• Conferinţa internaţională asupra tehnicilor experimentale la reactorii nucleari de cercetare

Marţi, Conferinţa internaţională asupra tehnicilor experimentale la reactorii nucleari de cercetare, organizată de Comitetul pentru energie nucleară de pe lîngă Consiliul de Miniştri al R. P. Romîne în colaborare cu Agenţia Internaţională pentru Energia Atomică (AIEA) şi-a continuat lucrările.

În cursul dimineţii, în cadrul temei „Tehnica iradierii în reactor pentru încercări cu caracter tehnic" au prezentat comunicări şi referate: D. J. Merrett (Anglia), B. Swenson (Suedia), B. Samsonov (U.R.S.S), I. Peter (R. P. Ungară), R. Hara (Japonia).

După-amiază, în cadrul temei „Tehnica de iradiere în reactor pentru temperaturi foarte mari şi foarte joase" au prezentat comunicări şi referate R. Atkinson (Anglia), L. Bochirol (Franţa), R. R. Coltman (S.U.A.), W. Marth (R. F. Germană).

În legătură cu lucrările expuse au avut loc dezbateri.

Lucrările conferinţei continuă.

(Agerpres)

SPORT

La sfîrşitul acestei săptămîni începe returul campionatului republican de box pe echipe. Simbăta, de la ora 19 în sala Dinamo, se va disputa meciul dintre echipele Dinamo Bucureşti şi C.S.M. Reşiţa. De la aceeaşi oră, în sala Floreasca are loc meciul Steaua-Metalul Bucureşti. Duminică, în „cuplaj", pe ringul montat în incinta Casei Tineretului a raionului Tudor Vladimirescu, se vor disputa partidele: Olimpia Bucureşti—C.S.M.S. Iaşi şi Voinţa Bucureşti—Dinamo Craiova.

Din întîlnirile programate în ţară se remarcă: Progresul Brăila—Progresul Bucureşti şi Constructorul Galaţi—Cimentul Medgidia.

● La bazinul acoperit de la Floreasca funcţionează în fiecare zi un curs de iniţiere la înot pentru copii. Înscrierile şi informaţiile se pot face la complexul sportiv Floreasca.

● Patinoarul artificial din parcul „23 August" este deschis pentru public joia şi sîmbăta între orele 17 şi 19. Duminică, amatorii de sport pot patina, aici, între orele 10—13 şi 15—17.

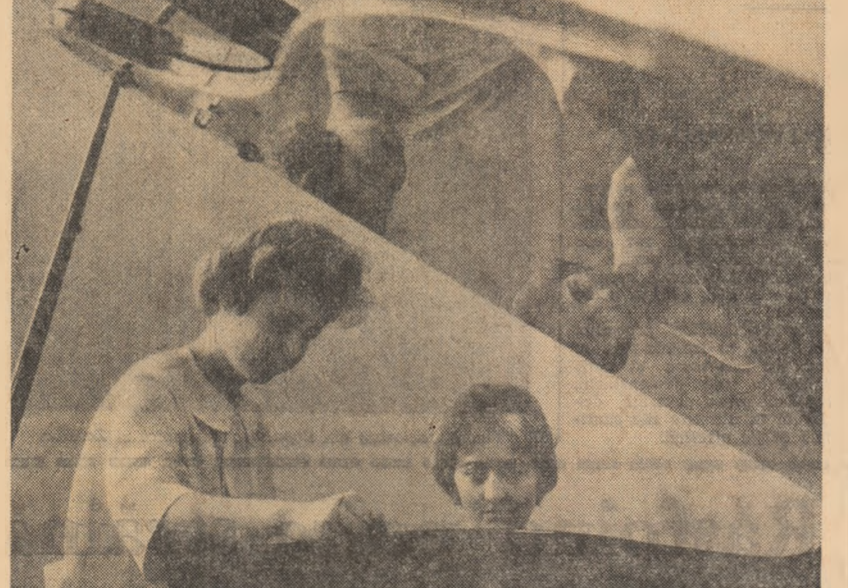
La patinoar funcţionează şi un curs de iniţiere pentru copii între 6 şi 14 ani, organizat de federaţia de specialitate. Înscrierile se primesc în fiecare zi la patinoar.

● Duminică, sălile Giuleşti şi Dinamo vor găzdui mai multe întîlniri, contînd pentru campionatul republican de baschet. Programul jocurilor începe la ora 8.30, după cum urmează: *sala Dinamo*: Progresul — Siderurgistul Galaţi (m); Dinamo — Politehnica Cluj (m); Ştiinţa Bucureşti — Farul Constanţa (m) şi Steaua — C.S.M.S. Iaşi (m); *sala Giuleşti*: I.C.F. — A.S. Bacău (m); Olimpia M.I. — Aurul Brad (m) şi Rapid — Constructorul (m).

● Echipa masculină de tenis de masă C.S.M. Cluj îşi face debutul în noua ediţie a „Cupei campionilor europeni" vineri în sala sporturilor de la Floreasca. Jucătorii romîni vor întîlni de la ora 18 formaţia belgiană Royal Standard Liege. Echipa clujeană va fi alcătuită din D. Giurgiucă, învingătorul „internaţionalelor" Austriei, A. Rethi şi Gh. Cobîrzan.

Echipa selecţionată de rugbi a Franţei îşi continuă cu intensitate pregătirile în vederea meciului pe care-l va susţine la 29 noiembrie la Bucureşti cu echipa R. P. Romîne. Într-un joc de verificare, echipa franceză a învins pe stadionul „Colombes" din Paris, cu scorul de 21—3 (3—3) sel. Fidji. Punctele gazdelor au fost marcate de Darrouy, Dedieu, Capdouze şi Rupert. Albaladejo a suferit o fractură în acest meci, devenind indisponibil pentru multă vreme.

(Agerpres)



Studiu la pian. Gabriela Kalaber şi Maria Sandor, studente la Institutul pedagogic de 3 ani din Tg. Mureş, vor fi peste puţin timp profesoare de muzică

Foto: N. STELORIAN

Cu prilejul Festivalului filmului sovietic

La hotelul „Athénée Palace" a avut loc marţi la amiază o conferinţă de presă organizată cu prilejul Festivalului filmului sovietic. Membrii delegaţiei de cineaşti sovietici, Igor Cekin, Ludmila Ciursina şi Leonid Kuravliov, prezenţi în ţara noastră cu acest prilej, au vorbit despre activitatea lor şi au răspuns la întrebările ziariştilor.

Marţi, în cadrul Festivalului filmului sovietic, la Clubul Ministerului Transporturilor şi Telecomunicaţiilor din Capitală, a fost prezentat filmul „Poveste de pe Don". La spectacol au participat şi membrii delegaţiei de cineaşti sovietici, printre care actriţa Ludmila Ciursina, protagonista filmului.

(Agerpres)

CRONICA FILMULUI

„VII ŞI MORŢI"

Ecranizarea romanului lui Simonov, distinsă cu premiul special la Karlovy Vary, deschide manifestarea — devenită tradiţională — a festivalului filmului sovietic. Adaptarea lui Alexandr Stolper impune prin acurateţea cu care urmăreşte ideile şi faptele impresionantului roman de război, destinele numeroşilor lui eroi angajaţi într-o zguduitoare experienţă istorică. Filmul reface atmosfera dramatică a primelor zile de război şi o dată cu corespondentul de front Sinţov pătrundem în mijlocul acelor tragice evenimente cînd, nepregătiţi, cei atacaţi se expuneau cu mîinile goale duşmanului, angajîndu-se într-o luptă inegală.

Intr-o pădure din apropierea frontului cad în flăcări, secerate de Messersmith-uri nemţeşti zeci de avioane sovietice, neescortate, aruncate disperat într-o încleştare disperată. Paraşutele strălucesc o vreme în soare apoi, îngreunate de ploaia gloanţelor — poposesc încet în poiana luminoasă, cu un fîlfîit obosit ca al unui pescăruş ţintit în zbor. Pomii ascund cu frunzişul lor generos siluetele păsărilor albe ce-şi strîng sub ele aripile rănite, acoperind, ocrotitor, trupurile tinerilor piloţi cu ochi tulburaţi de apropierea morţii şi de lacrimile deznădejdii.

Viaţa şi moartea se înfruntă în acest joc straniu de umbră şi lumină, în mijlocul unei naturi explodînd de vitalitate, ce face şi mai grea despărţirea. Un eroism tragic, ce pare pentru moment inutil, zadarnic, învăluie această primă parte a filmului lui Stolper. Dar curînd ţelurile se limpezesc, voinţa se încordează, oamenii încetează să se mai întrebe mereu cum a fost posibil să fie luaţi prin surprindere de duşman şi încep să înţeleagă că, mai important în aceste clipe e să reziştì invadatorului, să-ţi aperi patria cotropită. *„Un singur lucru trebuie să înţelegi, Serpilin* — spune la un moment dat un conducător de stat major ofiţerului chemat să preia comanda unei divizii. *Indiferent cum a început războiul trebuie să ştim să-l terminăm. Nu vom avea iertare pînă cînd nu-i vom alunga şi zdrobi definitiv pe hitlerişti."* Imperativul istoric e purtat în inima oricărui om sovietic, ofiţer, simplu ostaş sau combatant din spatele frontului. Tristeţei bărbatului muncitor, vecin al soţiei lui Dinţov care se arată îngrijorat de soarta războiului, tînăra militară ce pleacă pe front îi răspunde simplu, cu fermitate: *„Nu te teme, moşule. Vom şti să ne facem datoria!"*

Şi-au făcut pînă la capăt datoria de ostaşi, şi corespondentul de front Sinţov, şi tînăra lui soţie, comandantul Serpilin şi invalidul Biriukov, tînărul pilot rănit devenit artilerist şi grupul de infanterişti ce salvează, cu preţul vieţii un tun, cărîndu-l sute de kilometri sub ploaia gloanţelor, şi fotoreporterul ucis de nemţi înainte de-a duce ziarului său mărturiile vitejiei ostaşilor lui Serpilin, şi atîţia alţi eroi, cunoscuţi sau anonimi, ce populează filmul lui Stolper. Unii dintre ei resimt încă, puternic semnele unor trecute nedreptăţi, ca Serpilin, care a suferit de pe urma unui denunţ mincinos, sau Sinţov care e suspectat de o vină ce nu-i aparţine; dar ambii vor şti să pună înaintea dramelor, accidentelor lor personale, drama majoră a poporului cotropit, care le solicită toate energiile, capacitatea de luptă. Serpilin va conduce cu abnegaţie, pînă la victoria finală, divizia încredinţată, iar Sinţov va lupta cu îndîrjire, ca simplu soldat, să-şi dovedească prin fapte calitatea de comunist. Tema dragă regizorului Stolper, tenacitatea, voinţa omului sovietic manifestată în orice împrejurare (amintiţi-vă filmul lui poematic „Aşteaptă-mă", sau zguduitoarea „Poveste a unui om adevărat", pledînd pentru un eroism compus mai ales din dîrzenie, dorinţă de a învinge uitarea, depărtarea sau boala), revine cu amploare epopeică în versiunea filmată a cărţii lui Simonov.

Mijloacele adaptării sînt simple dar sugestive. Efectele dramatice sînt obţinute nu din aglomerare ci din concentrare sobră a elementelor sintezei cinematografice. O măsură muzicală din semnalul radiou-lui Moscova începe şi apoi încheie, apoteotic, episodul eroic povestit în „Vii şi morţi". Pietrele de kilometraj ce indică la început vertiginoasa înaintare a nemţilor către Moscova grăiesc în final despre contraofensiva armatei sovietice şi alungarea cotropitorului. Regizorul se lipseşte de-a lungul acestei acţiuni sobre, bărbăteşti, de muzică, el mizează mai mult pe dialoguri, expresivitatea interpretării şi cea a plasticii imaginii. Kiril Lavrov dă viaţă unui Sinţov autentic, modest, tenace, care, în ciuda cîtorva momente de derută va şti să înţeleagă că n-are dreptul să se lase copleşit de necazul căzut asupra lui, că trebuie să-şi păstreze calmul, dîrzenia, forţa de luptă pentru încercarea generală decisivă prin care trece întreg poporul. Cald, uman, sincer, devotat, Sinţov îşi va recîştiga încrederea tovarăşilor săi prin acea dîrzenie proprie eroilor lui Simonov şi Stolper (pentru că aici s-au întîlnit fericit afinităţile tematice ale celor doi creatori). Mai rigid şi patetic e personajul Serpilin în viziunea lui Anatoli Papanov. În restul numeroasei distribuţii (Boris Kirkov, Ludmila Liubimov, Alexei Glazirin, Kiril Lavrov etc.), al zecilor de roluri episodice şi a nenumăraţilor figuranţi, apar interpreţi sobri, convingători, contribuind la atmosfera de deplină veridicitate a filmului.

Imaginea semnată de Nikolai Olonoski valorifică pînă la simbol poetic jocurile de lumină şi umbră, alternanţa tragică sugerînd viaţa şi moartea, atît de învecinate în acele momente de mare răscruce.

Din experienţa — dureroasă — a miilor de eroi anonimi s-a făurit acea victorie trainică asupra fascismului, conclude cu vigoare artistică, epopeea lui Simonov—Stolper.

ALICE MĂNOIU

Informaţii

de peste hotare

CUBA: Vasul „Uvero" cu un deplasament de 13 600 tone, livrat flotei comerciale cubaneze de către o firmă engleză, a sosit de curînd în portul Havana

ASIA DE SUD-EST

Încordare la frontiera Cambodgiei cu Vietnamul de sud

Agenția France Presse transmite următoarea relatare asupra situației din Asia de sud-est:

„O situație foarte încordată domnește la frontiera dintre Cambodgia și Vietnamul de sud. Ea a provocat luni dimineața o reuniune a persoanelor responsabile pentru apărarea țării sub președinția prințului Norodom Sianuk.

Potrivit relatărilor agenției cambodgiene de presă au fost hotărîte următoarele măsuri:

1. Ruperea relațiilor diplomatice cu Statele Unite.

2. Recunoașterea Republicii Democrate Vietnam și a Frontului de eliberare națională din Vietnamul de sud.

3. Forțele armate cambodgiene vor riposta la fiecare lovitură, adică vor răspunde la orice agresiune prin represalii, oricare ar putea fi consecințele.

Potrivit agenției, această reacție a fost provocată de participarea crescîndă a aviației de vînătoare americane la acțiunile de război împotriva pozițiilor defensive ale armatei cambodgiene.

Noi disensiuni la Saigon

La Saigon situația politică este agitată. Phan Khac Suu, șeful statului sud-vietnamez, nu a desemnat încă în mod oficial pe viitorul prim-ministru. Alegerea sa s-ar referi la Tran Van Huong, în prezent prefect al Saigonului.

In cercurile informate se lasă să se înțeleagă că dacă numirea va întîrzia aceasta ar putea fi un indiciu că au apărut dificultăți de ultimă oră. Acestea ar putea să contribuie la agravarea noilor disensiuni care au luat naștere ca urmare a reuniunii de duminică din stațiunea balneară Vug Tau a aproape 40 de ofițeri superiori, sub președinția generalului Khanh, care și-ar fi exprimat în mod categoric dorința ca acesta din urmă să fie numit conducătorul armatei. In cercurile din jurul președinției republicii se interpretează această reuniune ca o tentativă de a exercita presiuni asupra noului șef de stat căruia i se atribuie intenția de a numi un nou comandant șef al armatei.

SUDAN:

Dizolvarea guvernului

CAIRO. — Luni seara postul de radio sudanez Ondurman și-a întrerupt emisiunea pentru a da citire unui comunicat al generalului Abboud, președintele Republicii Sudaneze, prin care se anunța dizolvarea Consiliului suprem al forțelor armate și a Consiliului de Miniștri. Aceste măsuri au fost prezentate ca fiind îndreptate spre grăbirea înlocuirii regimului militar cu un regim democratic, în conformitate cu dorința maselor populare. Președintele a promis că transferarea puterii autorităților civile și elaborarea unei constituții vor avea loc progresiv și că pentru a supraveghea personal această acțiune el și-a asumat toate puterile.

Potrivit știrilor provenite din Sudan, în capitala țării au avut loc luni seara și marți dimineața noi demonstrații. Totodată greva generală declarată în ultimele zile continuă să fie efectivă.

LONDRA:

Implicațiile unor măsuri economice

Comentariile presei — de specialitate sau de largă circulație — de marți sînt în mare parte consacrate noii măsuri anunțate de guvernul laburist britanic în domeniul relațiilor economico-financiare ale țării. Problema dificilă a eventualității devalorizării lirei sterline a fost respinsă ca soluție de noul guvern englez. O măsură a planului de stabilizare economică prevede redresarea balanței de plăți prin impunerea unor restricții temporare asupra importurilor și acordarea unor avantaje fiscale exportatorilor. In mod concret, aceasta presupune impunerea unei supratAxe de 15 la sută importurilor în Anglia, cu excepția produselor alimentare, a tutunului și a materiilor prime. Măsura, apreciată drept curajoasă de către comentatorii economici, este oarecum neobișnuită din punctul de vedere al evoluției politicii economice engleze. Ea este însoțită și de alte prevederi, toate menționate în „Cartea albă" dată publicității simultan cu conferința de presă în care doi dintre noii titulari ai portofoliilor britanice — cel al afacerilor economice și cel al finanțelor — au făcut expunerea de motive.

In genere principalul aspect al comentariilor care se fac asupra acestei măsuri privesc perspectiva relațiilor diferitelor țări cu Marea Britanie. Intensul comerț pe care-l practică această țară are, după cum este firesc, repercusiuni asupra exporturilor străine în Anglia.

Făcînd o sinteză a modului în care s-a reacționat în Europa occidentală și în rîndul celorlalți parteneri occidentali ai Marii Britanii, desprindem următoarele tendințe:

1. La Washington se exită o dezaprobare directă a măsurilor engleze, poate din cauza dificilelor tratative duse în acest moment cu ministrul de externe englez Gordon Walker, în cursul căruia, după cum se știe, Statele Unite doresc consimțămîntul englez pentru proiectul forței multilaterale. In același timp se fac auzite multe păreri în presă în sensul că aceste măsuri ar putea afecta colaborarea Marii Britanii în cadrul negocierilor pentru runda Kennedy.

2. In Europa occidentală, reacția cea mai vehementă este în Franța. Comentatorii vorbesc de faptul că aproximativ 65 la sută din exporturile franceze către Anglia vor fi afectate de această măsură. Ministrul de finanțe Giscard d'Estaing a protestat aproape direct împotriva măsurii engleze pe care o apreciază ca fiind „împotriva tendințelor de dezvoltare a comerțului". Presa franceză, de asemenea, a reacționat în această direcție. Probabil că la Paris există nemulțumiri și din cauza hotărîrii engleze de a reviziui acordul privind construirea în comun a avionului supersonic „Concorde", fapt care de asemenea lezează unele interese franceze.

3. Olanda și Belgia își manifestă de asemenea „decepția" față de măsura engleză. In sfîrșit, în rîndul statelor membre ale Asociației comerțului liber s-au înregistrat, de asemenea, unele luări de poziție negative. In mod special oficialitățile suedeze și daneze au declarat că impunerea unei supratAxe la import este „contrară spiritului și literei convențiilor Asociației comerțului liber".

Nu se poate însă judeca doar prin prisma acestor reacții oportunitatea măsurii britanice. Nu trebuie omis faptul că Anglia a fost și este serios dezavantajată în relațiile sale cu Piața comună și chiar cu alți parteneri comerciali. Deficitul balanței de plăți a atins anul acesta (cifră estimativă) o valoare de aproximativ 800 milioane lire sterline. Guvernul conservator nu a reușit să facă nimic în problema echilibrării balanței de plăți, chestiune care are, după cum este și firesc, o serioasă influență asupra ansamblului vieții economice. Dacă guvernul englez ar fi adoptat cealaltă soluție — devalorizarea lirei sterline — consecințele în viața economică occidentală ar fi fost mult mai mari.

Observatorii britanici sînt în genere favorabili măsurii adoptate, măsură care de altminteri este însoțită de intenția noului guvern de a găsi și alte mijloace pentru stimularea economică. Din punct de vedere financiar se vorbește din nou de un examen [illegible] pentru echilibrarea balanței de plăți. Ca un fel de etalon [illegible] al realității britanice [illegible] actualul partid de opoziție — cel conservator — [illegible] pentru măsura engleză.

PATRICK SOAMES

Londra, 27 octombrie.

Conferința F.A.O. pentru Europa

INTERVENȚII ALE REPREZENTANȚILOR R. P. ROMÎNE

SALZBURG. — Marți au continuat la Salzburg lucrările celei de-a IV-a conferințe regionale pentru Europa a F.A.O. — Organizația Națiunilor Unite pentru agricultură și alimentație. In cadrul zilei a doua au luat cuvîntul șefii delegațiilor participante la conferință.

In cuvîntul său, Bucur Schiopu, șeful delegației romîne, a susținut propunerile directorului general al F.A.O. pentru discutarea tuturor problemelor de politică agrară din Europa în scopul găsirii de soluții eficiente prin schimburi utile de păreri și de experiență. Vorbitorul a făcut apoi o succintă prezentare a agriculturii din R.P. Romînă subliniind că experiența în dezvoltarea agriculturii romîne poate servi tuturor țărilor în curs de dezvoltare care doresc să beneficieze de aceasta.

In cadrul lucrărilor, la punctul de pe ordinea de zi referitor la „Contribuția Europei la asistența tehnică acordată de F.A.O. țărilor în curs de dezvoltare", a luat cuvîntul delegatul romîn Pompiliu Celan, care a vorbit de programe [illegible], trimiterea de experți în țările slab dezvoltate, subliniind tendința de intensificare a acestor activități.

Tînără tractoristă din Republica Tanganica și Zanzibar

PARIS:

Sesiunea UNESCO

PARIS 27. — Corespondentul Agerpres, Tudor Vornicu, transmite: Ședința de marți a celei de-a 13-a conferințe generale UNESCO a fost consacrată discutării bugetului pe exercițiul 1965—1966. După mai multe ore de dezbateri, a fost adoptată propunerea directorului general Rene Maheu ca bugetul să prevadă cheltuieli de 48 925 000 dolari. S-au înregistrat 74 voturi pentru, 17 contra și 13 abțineri. Delegația romînă a votat în favoarea adoptării acestui buget.

PE SCURT

HANOI. — Cu ocazia Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romîne, însărcinatul cu afaceri ad-interim al R. P. Romîne în R. D. Vietnam, I. Micloș, a oferit o recepție în saloanele Clubului Internațional din Hanoi. Au participat generalul Tran Qui Hai, adjunct al ministrului Apărării Naționale din R. D. Vietnam, Hoang Van Loi și Nguyen Co Thach, adjuncți ai ministrului afacerilor externe al R. D. Vietnam, ofițeri superiori precum și membri ai corpului diplomatic.

BRATISLAVA. — Continuîndu-și turneul în R. S. Cehoslovacă, ansamblul de balet al Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romîne a prezentat, luni seara, pe scena Teatrului Național Slovac din Bratislava, baletul „Romeo și Julietta" de Prokofiev. Arta balerinilor romîni a fost răsplătită cu vii aplauze de public. Televiziunea slovacă a transmis fragmente din spectacol.

NEW YORK. — La 27 octombrie la New York au început lucrările celei de-a 6-a sesiuni a Comitetului O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice.

Zambia cere admiterea în O.N.U.

NEW YORK. — Kenneth Kaunda a adresat secretarului general al O.N.U., U Thant, o scrisoare în care cere ca noul stat african, Zambia, care și-a cîștigat recent independența, să fie primit în Organizația Națiunilor Unite. Cererea Zambiei va fi examinată în ședința din 30 octombrie a Consiliului de Securitate. In cadrul aceleiași ședințe, Consiliul de Securitate va adopta o hotărîre în legătură cu cererea Maltei de a fi primită în O.N.U.

BELGRAD. — După cum transmite agenția Taniug, în urma ploilor abundente care au căzut în ultimul timp în Iugoslavia și în special în Croația, debitul rîurilor a crescut foarte mult provocînd inundații. Cel mai amenințat a fost orașul Zagreb unde în urma inundațiilor a fost paralizată activitatea întreprinderilor și instituțiilor și s-au produs pagube materiale. În ultimele două zile ploile au încetat, iar rîurile au început să se retragă în albia lor. La Zagreb, în urma măsurilor luate de autorități, situația a început să intre în normal.

In sprijinul extinderii comerțului Est-Vest

TORINO. — În cadrul „mesei rotunde asupra rundei Kennedy", prof. Innocenzo Gasparini, decanul Facultății de economie și comerț a Universității din Veneția, a prezentat un referat în care s-a ocupat mai ales de tema schimburilor comerciale dintre Est și Vest. „Volumul efectiv al schimburilor comerciale cu țările răsăritene, a spus prof. Gasparini, ar putea să se extindă în viitor, existînd în acest sens condiții favorabile". Vorbitorul a arătat că apreciază ca oportună continuarea formelor de schimb bilaterale, promovînd și alte forme potrivite extinderii comerțului internațional.

MIAMI. — Nava spaniolă „Sierra Madre", care transportă mărfuri pentru Cuba, conform contractelor comerciale spaniolo-cubaneze, a sosit luni la Havana.

Agenția Associated Press, menționează că Spania continuă să facă comerț cu Cuba, în ciuda amenințărilor Statelor Unite de a bloca intrarea vaselor spaniole în porturile cubane, ea nețiind seama nici de atacurile contrarevoluționarilor, care au avariat nava „Sierra Aranzazu" la 13 septembrie avînd o încărcătură de 16 000 tone.

PE SCURT

Din viața studenților lumii

• Noi demonstrații ale studenților bolivieni

Din capitala Boliviei, La Paz se anunță că luni seara s-au produs noi incidente între studenți și poliția din localitatea Oruro, principal centru minier al Boliviei, situat la 230 km sud-est de La Paz. Manifestanții au demonstrat la locuința șefului poliției din Oruro, iar apoi s-au îndreptat spre mina San Jose pentru a obține sprijinul muncitorilor mineri. In timpul manifestației, forțele de poliție și un grup al milițienilor din „Mișcarea revoluționară națională" au atacat pe demonstranți cu bombe lacrimogene și au făcut uz de arme pentru a-i împrăștia. La rîndul lor, studenții au aruncat cu pietre în polițiști. Potrivit primelor informații, incidentele s-au soldat cu doi morți și 12 răniți. Postul de radio local a anunțat că starea celor 12 răniți este gravă.

• Obiective ale mișcării studențești din Ceylon

In capitala Ceylonului s-au încheiat lucrările celei de-a IV-a Conferințe anuale a Uniunii naționale a studenților ceylonezi. Conferința a luat în discuție probleme legate de mișcarea studențească din Ceylon și a examinat, de asemenea, o serie de aspecte ale mișcării studențești internaționale. In rezoluția adoptată în unanimitate de participanții la conferință se subliniază că Uniunea națională a studenților ceylonezi va continua lupta pentru pace și coexistență pașnică, pentru independență națională. Conferința și-a exprimat solidaritatea cu studenții și popoarele din întreaga lume care luptă pentru pace și independență națională.

• Protestul studenților din Salvador

Asociația studenților Facultății de drept a Universității din Salvador a cerut guvernului să pună imediat în libertate pe studentul Roque Garcia despre a cărui soartă nu se mai știe nimic de la data de 4 septembrie, cînd a fost arestat de poliție. Într-o telegramă de protest se subliniază că actualul regim este considerat răspunzător de integritatea, sănătatea și viața lui Garcia și pentru violarea drepturilor constituționale ale omului.

TOKIO:

DUPĂ DEMISIA LUI IKEDA

Conducerea partidului liberal-democrat a aprobat în unanimitate demisia lui Hayato Ikeda din postul de prim-ministru și șef al partidului de guvernămînt. Ikeda a încetat de fapt să guverneze încă de la 9 septembrie, cînd a fost spitalizat la Institutul de cercetări în domeniul cancerului din cauza „agravării unei afecțiuni cronice la gît". Demisia sa a devenit iminentă după ce un consult medical hotărîtor a stabilit că tumoarea la laringe de care suferă trebuie tratată în continuare. Se aștepta numai sfîrșitul Jocurilor Olimpice, pentru a nu se tulbura viața politică a țării într-un moment în care toate eforturile trebuiau concentrate spre asigurarea bunei desfășurări a acestui eveniment sportiv.

După ce a fost reales, în iulie, lider al partidului liberal-democrat (partidul de guvernămînt, care deține de 16 ani majoritatea în parlament), Ikeda urma să conducă guvernul pînă la viitoarele alegeri din 1967. Dar boala sa a schimbat situația și astfel a luat sfîrșit îndelungata sa carieră politică.

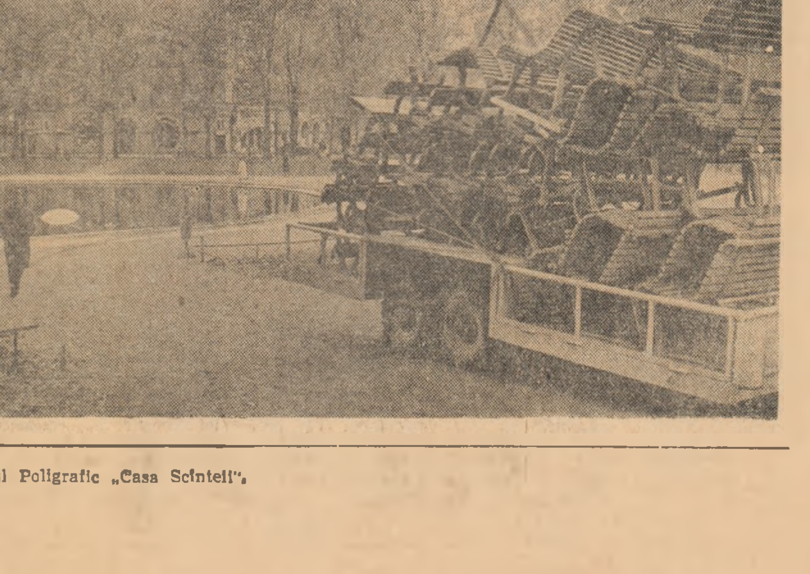
Prima funcție ministerială a lui Ikeda a fost aceea de ministru de finanțe în cel de al treilea cabinet al lui Yoshida. Împreună cu acesta, Ikeda a luat parte la conferința pentru semnarea tratatului de pace japono-american de la San-Francisco din 1951. Scurt timp după aceea, în 1952, a preluat conducerea Ministerului Comerțului Exterior. Fiind nevoit să demisioneze în urma unui vot de neîncredere, el și-a redobîndit funcția de ministru de finanțe abia în decembrie 1956, în cabinetul liberal-democrat condus de Ishi Bashi. El a deținut această funcție și în guvernul Nobosuke Kishi pînă în 1958, cînd a demisionat în semn de protest împotriva numirii lui Kishi ca lider al partidului liberal-democrat. După ce Kishi a anunțat că va demisiona ca urmare a situației create de protestele provocate prin ratificarea pactului de securitate americano-japonez, între diferitele fracțiuni ale partidului liberal-democrat a izbucnit o luptă aprigă pentru putere. Au învins adepții lui Ikeda. La mijlocul lunii iulie 1960, la un congres extraordinar al partidului liber-democrat, Ikeda a fost numit conducător al acestui partid și a preluat și conducerea guvernului, pe care a deținut-o pînă la demisia sa.

Corespondenții de presă apreciază că „demisia lui Ikeda ar putea pune capăt perioadei de stabilitate politică și ar putea provoca o intensă luptă pentru putere în cadrul partidului de guvernămînt".

Problema succesiunii va fi rezolvată în cadrul unor tratative între liderii diverselor fracțiuni și, se pare, se vor lua în considerare numele lui Eisaku-Sato, fost ministru de stat și fost candidat la funcția de președinte al partidului, Ichiro Kono, ministru de stat (care se bucură și de preferința lui Ikeda) și Aiichiro Fujiyama, fost ministru de externe. Candidatul ales va deveni prim-ministrul al Japoniei după ce va fi aprobat de Dieta japoneză, care se va întruni în sesiune extraordinară în luna noiembrie.

VICTOR URSU

Aspect de toamnă din Stockholm, capitala Suediei. Băncile din parcuri, încărcate în camion, sînt doar o amintire a zilelor călduroase din vară



Răsfoind presa străină

„Le Monde": „Tendințe noi în Turcia"

După recentul Congres al Partidului Republican al poporului din Turcia, în presa turcă au apărut o serie de articole care se pronunță tot mai deschis pentru o revizuire a politicii externe a țării.

Intr-un articol publicat la 26 octombrie ziarul „CUMHURIYET" scrie că „Turcia se pregătește să urmeze pe plan extern o politică mai realistă, îndeosebi în ce privește alianțele din care face parte". Ziarul arată că „declarațiile făcute de către ministrul apărării naționale al Turciei înainte de a pleca la Bonn, colaborarea dintre Turcia, Iran și Pakistan, precum și apropiata vizită a ministrului de externe al Turciei la Moscova, constituie de fapt bazele acestei noi politici". Ziarul subliniază însă că nu va fi ușor pentru guvernul turc să pună în practică această politică, întrucît există „dificultăți care provin îndeosebi din faptul că Turcia este o țară slab dezvoltată. Totuși, conchide ziarul, în cazul cînd Turcia va dovedi aliaților săi, prietenilor săi, precum și vecinilor săi, că are intenția de a urma o politică realistă fără a recurge la manevre, ea își va asigura succesul".

Această temă este reluată și de ziarul „LE MONDE", care arată că în momentul de față în Turcia se dezvoltă un curent, în favoarea neutralismului. Oameni politici cu răspundere, scrie ziarul, nu ezită să preconizeze „o revizuire" a politicii externe a guvernului turc. Ziare turce, a căror orientare „atlantică" nu poate fi pusă la îndoială, nu exclud posibilitatea retragerii sale din alianțele occidentale. Revista „Yon", interzisă tocmai pentru opiniile sale radicale în acest domeniu, a fost recent autorizată să apară din nou. La rîndul său, Federațiile naționale ale studenților din Turcia au dat publicității un comunicat în care deplîng absența țării lor de la recenta Conferință a țărilor neangajate, care a avut loc la Cairo.

In continuare, ziarul „Le Monde" menționează că încă acum cîțiva ani în Turcia apăruseră o serie de tendințe neutraliste. „In ajunul răsturnării regimului Menderes din 1960, scrie ziarul, militarii n-au ascuns dorința lor de a „restabili suveranitatea Turciei în întreaga sa plenitudine". După părerea lor, destinderea internațională pe de o parte, și noua strategie nucleară de cealaltă parte, nu justifică cu nimic menținerea unei armate, excesiv de numeroase și foarte costisitoare pentru o țară în curs de dezvoltare".

„Eleftheria": Relațiile dintre Atena și Nicosia

Ziarul **„Eleftheria"** relatează într-o telegramă din Nicosia că președintele Makarios, comentînd anumite știri publicate în presă, a subliniat cu emfază că relațiile dintre Atena și Nicosia sînt optime și că nu există nici o disensiune.

Referindu-se la vizita pe care o face la Nicosia ministrul grec al apărării naționale, Garufalias, care a plecat luni după-amiază în Cipru, Makarios a declarat că acesta vizitează Ciprul la invitația sa pentru a discuta probleme politice și militare și pentru a asista la parada militară de la Nicosia cu prilejul zilei lui „Ohio" (aniversarea intrării Greciei în cel de-al doilea război mondial în urma respingerii ultimatumului Italiei fasciste — n.r.).

Ziarul **„Kathimerini"** crede că Makarios și Garufalias vor discuta și problema atitudinii diplomatice comune a Greciei și Ciprului în chestiunea bazelor militare engleze din Cipru. Ziarul adaugă că la Conferința țărilor neangajate de la Cairo, Makarios, ca să asigure votul favorabil al acestor țări, s-a alăturat cererii îndepărtării bazelor străine. Pe de altă parte, această idee este cuprinsă și în noțiunea despre independența neîngrădită despre care vorbește acordul sovieto-cipriot. Părerea greacă, scrie ziarul, este că îndepărtarea bazelor constituie o chestiune foarte complicată pentru care nu e suficientă invocarea tendințelor generale ale guvernului laburist.

„Times": Temeri la Bogota

După cum relatează corespondentul ziarului londonez „TIMES", reprezentanții Asociației comerțului liber latino-american s-au întrunit la sfîrșitul săptămînii trecute la Bogota în cea de-a patra sesiune anuală referitoare la negocierile tarifare. La cea de-a treia sesiune, ținută la Montevideo anul trecut, s-a realizat foarte puțin. Potrivit părerii lui Alberto Sola, secretarul general al Asociației, numai reduceri tarifare negociate direct între membrii Asociației ar putea avea succes.

Guvernul brazilian consideră că numai o reuniune la nivel ministerial poate lua și măsurile politice necesare realizării scopurilor Asociației. Brazilia dorește nu numai reduceri tarifare prin negocieri directe, dar și realizarea unei coordonări a tarifelor vamale, care variază foarte mult de la o țară latino-americană la alta.

Țările mai mici ale Asociației exprimă temeri. Mexicul, cea mai stabilă și dezvoltată țară latino-americană, și-a sporit de cinci ori volumul schimburilor comerciale cu celelalte țări ale Americii latine. În schimb, deficitul Columbiei în comerțul cu ceilalți membri ai Asociației a crescut mereu. Uruguayul este îngrijorat de rivalitatea pe piața ei comercială dintre Brazilia și Argentina, una căutînd să o înlăture pe cealaltă.

Țările mai mici nu doresc să intre fără garanții într-o piață comună alături de Argentina, Brazilia și Mexic.

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii", Tel. 17.60.10, Tiparul: Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii".