



# Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr 4809

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 1 noiembrie 1964



Pînă la rigla de calcul... și bilele pot face minuni!

Pe marile trasee  
ale întrecerii  
socialiste

## Succesele se scriu cu șarje mai multe, mai bune

- Ce ne-au declarat  
**Ștefan Tripșa și tovarășii săi**
- Soluții pentru sporirea  
indicilor de utilizare  
a cuptoarelor
- Șarjele Hunedoarei depind  
și de Brașov

În reportajul „La Hunedoara în 300 zile de întrecere” apărut acum câteva zile în ziarul nostru, se vorbește despre înalta, despre rezultatele obținute de ei în întrecerea socialistă, de-a lungul a 300 de zile, pentru a produce mai multă fontă și de calitate. Astăzi, vom relata despre vecinii lor — oțelarii de la secția nr. 2. Mai întâi — bilanțul întrecerii pe 10 luni: 66.000 de tone oțel peste plan. Cum și prin ce căi a fost obținut acest succes?

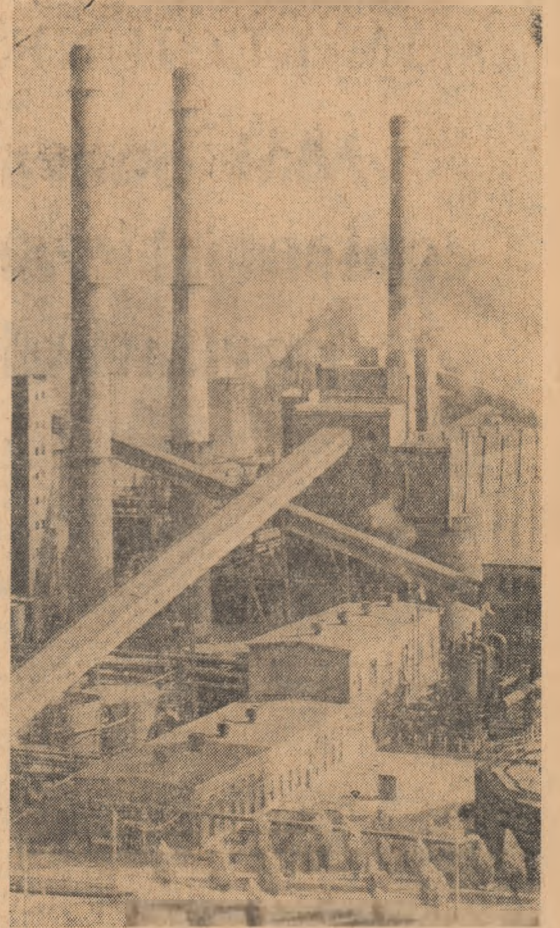
### Izvoarele oțelului

Despre realizarea indicilor de utilizare, care au însemnat oțel peste plan, ne-a vorbit mai întâi șeful secției, inginerul Nicolae Sintimbreanu:

„Pînă la sfîrșitul lunii octombrie indicii de utilizare a crescut continuu ajungînd la circa 300 kg oțel pe metru de vatră și zi calendaristică peste plan. În această cifră sperăm să o îmbunătățim pînă la sfîrșitul anului. Voi începe prin a arăta că această problemă a sporirii indicilor de utilizare constituie preocuparea întregului nostru colectiv. Astfel a crescut timpul de funcționare a cuptoarelor între reparațiile mijloacii și s-a scurtat timpul afectat reparațiilor la cald. Față de 3 la sută timpul planificat pentru reparațiile de vatră s-a realizat un timp de 1,78 la sută.”

O reducere cu 1,22 la sută. Dar acest procent și cele 92 sutimi l-au adus Hunedoarei în această perioadă 10.000 tone de oțel peste plan. I-au adus însă și o prețioasă experiență pe care vestitele echipe conduse de maestrul Ștefan Tripșa, Aurel Stanciu o îmbogățesc în fiecare zi.

Foarte important pentru obținerea unor indici superiori de utilizare a cuptoarelor este și respectarea graficului de lucru al oțelăriei. Să-l ascultăm din nou pe șeful secției: „Noi avem 8 cuptoare pe aceeași platformă. Lipsa unui decalaj precis între ele, suprapunerea unor operații de alimentare cu fontă sau fier vechi, ar produce perturbări al căror efect ar fi prelungirea duratei șarjelor și, în consecință, un indice scăzut. De aceea, în funcție de condițiile de lucru (de pildă, un cuport este oprit pentru o reparație la rece), de condițiile de alimentare (cantitatea de fontă sau fier este mai mică sau mai mare pentru o perioadă), noi stabilim graficul tuturor operațiilor la



Vedere parțială a Uzinei coccchimice de la Hunedoara

fiecare cuport. Uneori acest lucru se face o dată la săptămîna, dar se ajunge ca el să fie schimbat chiar și după câteva zile. În respectarea acestui grafic un bun exemplu îl constituie maestrul Ion Crișan, care, la cuptoarele 1, 2 și 3, a eliminat întîrzierile de alimentare și golițe; prim-topitorul Opreș Avram sau maestrul C. Dumitru de la hala de turnare care asigură ritmicitatea trenului de turnare; inginerul Maxim Bun care conduce cu competență schimbul „C” și alții.

O altă măsură aplicată pentru sporirea indicilor de utilizare este stabilirea regimului termic în funcție de durata de exploatare a cuportului și pentru fiecare fază de șarje. Se pare că prima vedere că acesta este un lucru costisitor, dar nici un efort nu este de prisos atunci cînd el înseamnă mii de tone de oțel peste plan.”

### Se poate și mai mult

În secție, în fața flăcărilor cuptoarelor am întîlnit pe cișiva dintre cei amintii de șeful secției. Urmărind acel du-te-vino al manevrei echipei de oțelari în timpul ajustării cu dolomită a cuportului 7, am sesizat un lucru nou. La unul dintre cuportoare se aruncase în vatră o cantitate foarte mică de dolomită. Oare numai de atîta să fie nevoie? Discuțiile pe la mașinii și oțelării ne-au lămurit. Problema menținerii profilului normal al cuptoarelor a căpătat un aspect nou. Se luptă acum pentru un profil care să permită obținerea șarjelor numai la capacitatea proiectată. După punerea în funcțiune, cuptoarele 7 și 8 erau încărcate cu circa 400 tone fontă, fier vechi etc. Dar din

400 de tone încărcătură metalică nu se puteau scoate 400 tone de oțel lichid. Ce era de făcut? Iată ce spune maestrul Ștefan Tripșa despre rezolvarea acestei probleme:

— Oțelarii știu că în timpul operației de ajustare trebuie să întărească cu dolomită spatele, fața și capetele cuportului mai ales în părțile înclinate. Ei aruncau dolomită în cantități mari zicînd că astfel se asigură un coeficient mare de siguranță. În realitate, în unele cazuri nu este nevoie decît de puțină dolomită, iar aruncarea ei peste măsură în cuport nu face decît să reducă suprafața de încărcare și astfel să nu putem trece de cele 400 tone încărcătură. Am început atunci operațiile de ajustare numai după studierea atentă a vetrei. Așa se face că acum se aruncă dolomită numai atît cît este necesar, iar vatra cuportului are un spațiu mai mare de încărcare. De la 400 tone încărcătură metalică am ajuns la 435 tone. Ceea ce înseamnă o șarjă de oțel lichid în jur de 400 tone. Problema nu este însă rezolvată definitiv, cred că se poate și mai bine. Cei mai tineri oțelari, cei veniți de curînd din armată Vasile Ionescu, Emil Bighiu, Ion Bogdan, sînt ajutați de noi, maștrii, pentru a deprinde cu ușurință care este forma optimă a cuportului și cum trebuie ajustată vatra pentru a nu-i micșora suprafața de încărcare. Dar aici avem 8 cuportoare și există și oțelari cu experiență mai bogată care nu reușesc să mențină o formă optimă a cuportului. Poate că această problemă ar trebui dezbătută la cursurile de ridicare a calificării.

VICTOR CONSTANTINESCU

(Continuare în pag. a III-a)

### Conferințe pe teme de producție

În aproape 80 de cluburi din regiunea Ploiești au fost ținute anul acesta conferințe pe teme ca: „Forajul cu turbina — metodă modernă de săpare rapidă și economică a sondelor”, „Măsurii pentru reducerea impurităților din țiteul livrat rafinării”, „Valorificarea tonei de țite în condiții superioare” etc., care au fost audiate de zeci de mii de muncitori, tehnicieni și ingineri. În ultimele luni au fost organizate tribune ale fruntașilor, s-au amenajat expoziții tehnice, schimburi de experiență între brigăzile fruntașe ale petrolștilor și metalurgistilor.

(Agerpres)

## CRONICA ACTUALITĂȚII

### Lucrările agricole de toamnă

judicioasă a mijloacelor existente în S.M.T. și gospodării să se înaltimeze în câteva zile întreaga suprafață previzată.

Mecanizatorii și colectivii continuă acum cu majoritatea

mijloacelor mecanizate arăturile și fertilizarea terenurilor ce vor fi însămînțate în primăvară. Au fost arate pînă la 29 octombrie, după cum reiese din datele Consiliului Superior al Agriculturii,

1.800.000 hectare. O dată cu arăturile au fost încorporate în sol însemnate cantități de îngrășăminte naturale și chimice. Viimeea, menținîndu-se încă prielnică, este necesar să se con-

tinuie cu toată capacitatea tractoarelor arăturile și fertilizarea terenurilor pe întreaga suprafață prevăzută. Aceste lucrări de bază pentru obținerea unor recolte sporite în anul viitor trebuie să se facă potrivit îndrumărilor consilierilor agricole și recomandărilor stațiilor experimentale. Comitetul cu aceste lucrări, consiliile agricole și conducerea unităților socialiste să organizeze în așa fel munca încît să se termine cît mai repede stringerea și depozitarea recoltei culturilor tirziz în toate regiunile, să se execute la vreme pregătirea terenului și plantarea pomilor, desfundările pentru noile plantații de vii, pregătirea și însămînțarea în sere și răsadnițe.

(Agerpres)

### ASEARĂ, LA IAȘI

Cu ocazia Centenarului Conservatorului de muzică din Iași, formațiunile acestui așezămînt de artă, au prezentat simbolic seara un concert la Casa tineretului și studenților din localitate.

Programul a cuprins: fragmente de operă, muzică de cameră și muzică simfonică.

Concertul a fost dirijat de Gheorghe Vintilă, director al Filarmonicii de Stat „Moldova”.

(Agerpres)

### TRASAJUL OPTIC

Constructorii de nave de la Galăți fac în prezent pregătiri pentru introducerea unei metode noi de trasare a corpurilor navelor — trasașul optic. O parte din utilitățile necesare aplicării ei, printre care aparatura de proiectie, mașina de tăiat cu celula fotoelectrică, mașina de tăiere cu arzătoare automate

etc., au și fost instalate. Concomitent se pregătesc și muncitorii care vor mîna aceste agregate moderne. Pentru ei a fost amenajat un atelier special de lucru cu metoda de trasaș și instrumente de înaltă precizie (lupe, microscop etc.), unde aceștia își desfășoară activitatea practică. La orele de

(Agerpres)

### TELEGRAMĂ

Excelenței sale  
Domnului  
AHMED BEN BELLA  
Președintele  
Republicii Algeriene  
Democratice și Populare  
Alger

Cu ocazia Sărbătorii naționale a Republicii Algeriene Democratice și Populare, a X-a aniversare a începerii revoluției algeriene, în numele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, al guvernului și poporului român, precum și personal, adresez Excelenței Voastre, guvernului și poporului algerian prieten cele mai călduroase felicitări și sincere urări de fericire, prosperitate și progres.

Folosesc acest prilej pentru a-mi exprima convingerea că prietenia și colaborarea dintre țările noastre se vor întări și dezvolta continuu în interesul ambelor popoare, al păcii și cooperării internaționale.

Cu înaltă considerație  
GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ  
Președintele  
Consiliului de Stat  
al Republicii Populare Romine

### In repertoriul Operei

Alturi de opera „Pelleas și Melisande” de Debussy, prezentată în premieră în cadrul recentului Festival internațional „George Enescu” în repertoriul Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romine, mai figurează pentru actuala stațiune „Lohengrin” de Wagner și „Don Juan” de Mozart, precum și opera oratoriu „Prometeu” de Doru Popovici, după tragedia cu același nume a lui Victor Eftimiu și „Galileo Galilei” de Cornel Cozari, după piesa lui Brecht.

În cadrul unui recent turneu întreprins peste hotare, corpul de balet al teatrului a prezentat în premieră baletul „Anorul erărilor de De Falla. Același colectiv mai are în repertoriu premierele baletelor „Intocscerea din adîncuri” de Mihail Jora, „Petrușca” de Stravinski și „Frumoasa din pădurea adormită” de Ciaikovski.

### Concert Richard Strauss

Filarmonica de Stat „George Enescu” a prezentat simbolic seara la Ateneul R. P. Romine, un concert închinat lui Richard Strauss, cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea compozitorului. Concertul va fi repetat duminică, 1 noiembrie orele 11,00. (Agerpres)

## SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI



„Eroul” reportajului nostru — tînărul Ștefan Rotaru, la câteva zile după apariția în ziar a primului articol. Se vede că oglinzirea propriilor fapte l-a pus pe gînduri...



Tatăl lui Rotaru. Este tristost de ceea ce a făcut fiul său. Și cum ar putea să fie? Altele își visează el băiatului...



El este Alexandru Crețan. Prietenul de altădată al lui Rotaru și al „prietenilor” acestuia. A devenit el un om serios?

Numeroase sînt întrebările pe care și le pun tinerii. De alegerea drumului pe care-l urmează fiecare în viață, de seriozitatea acestei alegeri, de profunzimea cu care sînt trăite și gîndite faptele de către fiecare, depind în foarte mare măsură succesele viitoare.

Se întîmplă însă — cum s-a întîmplat în cazul tînărului Ștefan Rotaru, citat în unul dintre reportajele noastre recente — ca această alegere să nu fie cea mai bună.

Urmările sînt cunoscute. Propunîndu-ne o dezbateră asupra cauzelor lor, vă invităm să

CITITI ÎN PAGINILE 2-3 REPORTAJUL:

## Ce oferă viața, cu adevărat interesant, unui tînăr?







# CENTENARUL INSTITUTELOR DE ARTĂ

În seară, în acordurile „Eroicii” Beethoveniene, Orchestra simfonică a studenților Conservatorului „Ciprian Porumbescu” a încheiat suta manifestărilor pe care, timp de 6 zile patru mari institute de artă ale țării, le-au închinat aniversării unei cea de existență.

În cursul ultimelor două zile, agenda festivităților a cuprins câteva interesante evenimente: încheierea sesiunilor științifice jubiliare a cadrelor didactice, care au sintetizat roadele unor activități științifice, artistice și pedagogice a profesorilor înalțelor școli de învățământ artistic, concertul Filarmonicii de stat „Moldova” închinat aniversării Conservatorului din Iași, spectacolul cu „Mitică Popescu” de Camil Petrescu, susținut de studenții Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” și o serie de noi producții ale studenților și profesorilor Conservatorului bucureștean care au culminat cu simfonical orchestrelor studenților de ieri seară în al cărui program figura Concertul pentru orchestră de

coarde de Ion Dumitrescu, Pom-pom pentru violoncel și orchestră de El. Eftimescu (solist — Coetz Teutsch) și Simfonia a III-a de Beethoven.

Momentul cel mai remarcabil din suta acestor ultime manifestări a fost, desigur, recitalul vocal-instrumental pe care l-au închinat Centenarului — cadrul

Eleganța cu care violonistul Radu Parahicescu ne-a redat Sonata lui Chopin și Patru preludii de Satekociol, adâncimea gândurilor cu care ochiul colaborator al lui Enescu — prof. Al. Teodorescu a „reconstruit” Sonata „Arpeggiato” de Schubert, impenetrabilă tehnica a lui Teodor Parahicescu (în Fantazia de Chopin și Bourée-ul lui Enescu), excepționala virtuozitate și acuratețea sonoră a lui A. A. Brăncuș (în „Patru piese” de Webern și Suita simfonică a lui de Falla), măiestria unor reputați cântăreți — Agăta Druculescu, Ionela Mărculeșcu și Octav Enăgărescu — care au măiestrit un bogat program de lieduri și arii — au conturat un roman cu prestigiu recital, ca și o lecție de măiestrie interpretativă pe care profesorii o dădeau aceluia care acum, în cel de-al 100-lea an de existență a Conservatorului, își însușesc înțele școlii arte demne de înălțimi.

IOSIF SAVA



Iași, Cartierul Socola-Nicolina

## Semnarea Protocolului privind schimbul de mărfuri între R. P. Română și India pe anul 1965

La 31 octombrie a.c. s-a semnat la București Protocolul privind schimbul de mărfuri între R. P. Română și India pe anul 1965.

Conform Protocolului semnat, partea română va livra în India utilaj de foraj, utilaj pentru rafinare diverse echipamente și instalații industriale, transformatori de forță, motoare electrice, mașini unelte, tractoare, rulmenți, produse chimice, produse farmaceutice, produse siderurgice, intermediari pentru coloranți, uleiuri lubrifiante etc. Partea indiană va livra în România minereu de fier, mică, țesături textile de bumbac și de lână, produse de artă, diverse produse industriale, produse chimice și produse farmaceutice, piper, cafea, shellac, piei și altele.

Volumul schimbului de mărfuri convenit pentru anul 1965 prevede o creștere față de anul precedent.

Protocolul a fost semnat din partea României de Ilie Voicu, adjunct al ministrului comerțului exterior, iar din partea indiană, de S. V. Ramaswami, adjunct al ministrului comerțului.

La semnarea a fost de față K.R.P. Khilnani, ambasadorul Indiei în R. P. Română.

## Plecarea delegației economice guvernamentale indiene

Simbătă a părăsit Capitala delegația economică guvernamentală indiană, condusă de S. V. Ramaswami, ministru adjunct al comerțului din India.

În timpul sederii în țara noastră, oaspeții indieni au făcut vizite la uzinele „23 August”, „1 Mai”, „Ploiești”, „Tractorul” și „Rulmentul” — Brașov, Combinatul de produse siderurgice Govora, au călătorit printre cele mai moderne cartiere de locuințe din Capitală.

În cinstea oaspeților, conducerea Ministerului Comerțului Exterior a oferit o masă, iar ambasadorul Indiei la București o recepție.

Înainte de plecare, S. V. Ramaswami, conducătorul delegației economice guvernamentale indiene, a avut o discuție cu rectorul Agenției române de presă „Agerpres”, Mircea Bumbac: impresia pe care o dădea de mine în India este o impresie de căldură prietenoasă și cordialitate.

România este o țară care depune eforturi serioase pentru industrializarea sa și pentru ridicarea nivelului de trai al poporului. Tratatul nostru a fost dominat de o atmosferă de sinceritate deplină. Apreciam foarte mult instalările de foraj petrolifer, produse în țara dvs., rulmenți, precum și produsele industriale ca soda caustică, soda calcinată, îngrășământul și produsele petroliere. Planul schimburilor comerciale pe anul 1965, dintre India și România, va fi sporit față de acest an. Aceasta reflectă dezvoltarea relațiilor noastre comerciale. Este foarte posibil, fiind seamă de dezvoltarea economică a țării noastre, ca aceste legături să crească continuu.

Am fost foarte fericit de a fi vizitat România — a încheiat oaspețele — și mulțumesc poporului român pentru ospitalitatea cordială de care ne-am bucurat în timpul vizitei noastre.

tatea produselor pe care le livreză Humeodare.

Consumul de material refractar la oalele de turnare este depășit — spune șeful secției. Noi suntem cei care măsurăm. De pildă, durata de turnare a scăzut cu peste 15 la sută. Cu toate acestea, n-am înregistrat o reducere a consumului de material refractar. Cred că tovarășii de la Fabrica „Rășcritul” ne pot ajuta lămurii în vederea eliminării influențelor metalice în masa refractară, creșterii temperaturii de ardere și asigurării uniformității acestui proces, precum și de îmbunătățirea a rețelei granulometrice. Așteptăm, deci, material refractar de calitate cât mai bună.

O experiență valoroasă, o invitație la generalizarea ei, un apel către furnizori — iată, pe scurt, ce-i preocupă pe oțelarii Humeodare în acest sfârșit de început de nou an. Sint probleme pe care ei vor să le rezolve cât mai repede — azi, mâine, poimaine... Timpul câștigat înseamnă oțel.

Discutând în continuare despre experiența oțelărilor în elaborarea șarjelor la capacitățile proiectate, a șarjelor rapide, maestrul Tripsa a adăugat: „Anul acesta am fost vizitat de prietenii noștri din România. Le-am împărtășit din experiența noastră. Am auzit că acum au obținut rezultate excelente în domeniul șarjelor rapide. Acest lucru citi și altele ne interesează și pe noi. De aceea, o vizită în cetatea reșitănească ne-ar putea îmbogăți cu o experiență nouă.”

Cit despre apelul amintit, el se referă la materialul refractar pentru oalele de turnare. Este o rugămintă a oțelărilor de a adresa prin ziar un apel către Fabrica de material refractar „Rășcritul” din Brașov de a îmbunătăți cali-

## O EXCELENȚĂ SEARĂ DE OPERĂ

Noul spectacol de operă susținut de studenții Conservatorului Iași nea prilejuit cunoașterea unor talente remarcabile din rândurile tinerilor noștri artiști a căror perspectivă sigură de dezvoltare îl va situa în cele mai de seamă interpretări lirice din țara noastră.

Interpretând tablouri din opera „Faust” de Gounod și opera „O noapte furtunoasă” de P. Constantinescu, studenții au dovedit, în generații vorbind, înalțuri vocale și acortificări dintre cele mai alse.

Indoșorii interpretări din „Faust” (ne referim exclusiv la contribuțiile studenților și nu la cele ale profesorilor lor) au ales, în titlu o echipă bună, care a impresionat pe spectatori.

Dintre cântăreții, cea mai deplină reșită a înscris-o, desigur, M. Krivovici. Pe lângă calitățile vocale deosebite, Marina Krivovici s-a dovedit o prezentă scenică admirabilă. Ea a interpretat rolul Margaretei cu sobrietate și candor, integrându-l perfect caracterului personalului.

Un alt interpret care a lăsat o amănunțită impresie spectatorilor a fost Ludovic Kovacs. În Valentin, Ludovic Kovacs posedă o voce de bariton luminoasă, și pătrunzătoare, dovedind, în același timp, un accentual simț dramatic.

De asemenea, o impresie frumoasă a lăsat buni Mihail Panghe, interpretul lui Meftaș. Calitățile sale vocale — un glas amplu cu mare înținerie, penetrant, ne-a relevat un artist în plină ascendență. El și-a construit rolul, reșitând cu mijlocul scenic sugestive deficiențele ipostaze ale diabolului personaj.

Interpretul rolului lui Faust a fost tânărul Vasile Pășali. El ne-a apărut înzestrat cu un glas agreabil, de tenor liric, na indicându-ne amplitudinea și o imposibilă

### Ultimele manifestări

didactice ale Conservatorului bucureștean.

Profesorii, asistenții, corepetitorii, unii dintre ei prominenți personalități ale culturii noastre artistice, și-au unit eforturile făcând programul unui recital vocal-instrumental de înaltă artistică.

## SPORT.SPORT

### VICTORIE LA TENIS DE MASĂ

Ieri, în sala de la Stadionul Republicii din Capitală s-a desfășurat întâlnirea din turul doi al „Cupei campionilor europeni” la tenis de masă, dintre echipele mascașine C.S.M. Cluj și Standard Liège (Belgia).

Victoria a revenit sportivilor români cu scorul de 5-0.

A fost alcătuită echipa de șah a U.R.S.S. care va participa la Olimpiadă

A fost alcătuită echipa de șah a U.R.S.S. care va participa la Olimpiada de la Tel Aviv. Din echipă fac parte campionii mondiali Tigran Petrossian, Mihail Botvinnik, Vasili Smislov, Leonid Stein, Paul Keres și Boris Spasski. Olimpiada de șah, un adevărat campionat al lumii pe echipe, începe la 3 noiembrie.

### Campionatul categoriei A la fotbal

Astăzi se reia — cu participarea tuturor echipelor — campionatul categoriei A la fotbal. În Capitală, în program cuplat, pe stadionul 23 August, de la ora 13.15, se vor disputa partidele: Progresul București — U.T. Arad și Steaua București — Petrolul Ploiești. În țară sunt programate următoarele jocuri: Steagul roșu Brașov — Dinamo București; Mineral Baza Mare — Știința Cluj; C.S.M.S. Iași — Dinamo Pitești; Știința Craiova — Rapid București; Crișul Oradea — Farul Constanța.

Posturile noastre de radio vor transmite, alternativ, de la București și Brașov aspecte ale reșizei — Petrolul Ploiești și Steagul roșu Brașov — Dinamo București. Transmisia se va face în jurul orei 16.00 pe programul I. În continuare se va transmite un radio-reportaj de la manifestările sportive care au loc pe stadionul Dinamo din Capitală.

În turul doi al „Cupei campionilor europeni” la fotbal Dinamo București va juca cu renumita echipă „Internazionale Milano”. S-a stabilit ca primul joc să aibă loc la 11 noiembrie, la Milano, iar cel de-al doilea la 3 decembrie la București.

Astăzi la Brașov meciul de fotbal Steagul roșu — Dinamo București ca și următorul de antrenor echipei Internazionale, Helenio Herrera, care vrea să cunoască în „caprenieră” jocul dinamocștilor.

### Informații

Simbătă dimineața a plecat spre Bruxelles o delegație condusă de acad. Iorgu Iordan, vicepreședinte al Academiei R. P. Române, care va participa la Colegiul romino-belgian asupra dezvoltării R. P. Române, organizat între 3 și 6 noiembrie de Centrul belgian de studii pentru țările din Est, în colaborare cu Academia R. P. Române.

Din delegație fac parte prof. Roman Moldovan, prim-vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării, director al Institutului de cercetări economice, prof. Traian Ionașcu, directorul Institutului de cercetări juridice, prof. David Davidescu, și prof. Costin Murgulescu, membri corepondenți ai Academiei R. P. Române, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț a R. P. Române, și Ion Goliat, secretar științific adjunct al Academiei.

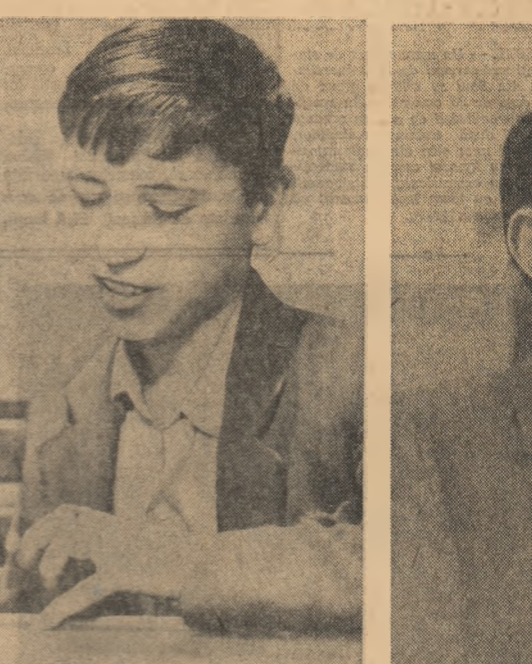
Simbătă la amiază, Comitetul de organizare a Centenarului institutelor de artă din București a oferit o recepție în cinstea participanților la festivitățile prilejuate de acest important eveniment artistic.

Au participat academicienii Ștefan Bălan, ministrul învățământului, și Ilie Murgulescu, președintele Academiei R. P. Române, Dumitru Popescu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, conducătorii ai unor instituții centrale și de învățământ superior, numeroși oameni de cultură și artă.

Seara, studenții anului IV al Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale”, clasa prof. George Dem. Loghin, au prezentat piesa „Mitică Popescu” de Camil Petrescu, iar studenții Conservatorului „Ciprian Porumbescu” au susținut un concert simfonic.



Irnel Popa: Și părinții ar trebui să fie mai severi cu el. Tata nu m-ar fi lăsat să ajung astfel.



Traian Munteanu: Ani de zile Crețan și Rotaru nu crezută că prietenii pentru el nu se găsește decât pe la intrările cinematografulor. Iată că „prieteni” aceia i-au condus spre o lătmă nepăcâtă.



Cind am întrebat dacă erau cunoscuți „prieteni” lui Rotaru, secretarul organizației U.T.M. din școala ne-a spus glumind: „N-am avut curiozitatea”!

foști înfălțirea pe stradă cu „prieteni” noștri.

Făcusem eu multe, totuși nu mă gindeam să ajung aici și pentru moment am luat lucrurile ușor. Nu-mi puteam însă închipui ca un prieten să-mi înfălțască situația, faptul că treceam totuși printr-un moment greu. El, bine, ei și-au bătut joc de noi, rîdeau într-un mod care mi-a provocat dezgust. Părea că mă uit într-o oglindă și că-mi văd propriile purtări. Și azi mă urmărește gust amar al acelor clipe. Și eu eram puțin atunci unul dintre ei. A fost un moment hotărâtor, de atunci am înțeles că altfel trebuie să-și aleagă omul prietenii și, mai ales, altfel trebuie să arate ei...

schimbat ușor „iubirea” oferindu-și inimă unui personaj (deocamdată enigmatică) dar al cărui nume spune totul despre el: Tony Mamutul.

### CINE E TONY MAMUTUL?

L-am căutat în toată Reșița, dar n-am putut să deosebesc „Ni” s-a spus că ar fi plecat undeva la Lugoj sau Arad — la o școală de șoferi, părsindu-și meseria pentru a deveni ceea ce văzuse el într-un film — un șofer de mare viteză (evident, o eroare la fel de mare ca și întreaga comportare de până acum). În ordinea explicației pe care trebuia s-o căpătăm privind greșelile lui Rotaru și Crețan el este, se pare, căpătul principal, inițiatorul petrecerilor de noapte, omul care avînd „banii lui” (fiindcă de lucrul țării cite ceva) făcea „ce vrea el”, se „distra” cum îi plăcea, oferindu-se ca „exemplu” navilor care-l credeau cineva. Și iată, că la 17-18 ani se mai găsea și unii care — auzind că el bate pe cine vrea, că se plimba cu „orice fată îi place lui”, că „dacă nu vrea el se ducea la lucru nu se duce” etc. — îl credeau un erou și începeau să-l urmeze.

Curios, totuși, membrii comitetului U.T.M. de la Grupul școlar profesional al Combinatului siderurgic reșitan nu știu nimic despre acest Tony Mamutul, nici nu încearcă să-l cunoască. Cu toată sinceritatea, dar în același timp dovedind o slabă intuiție pedagogică, chiar secretarul organizației U.T.M., spunea că „n-a avut curiozitatea să cunoască un asemenea om”.

Curiozitate? Dar toate firele acestei urite povești duc spre acest amator de „distracții”, Tony, care dădea tîrcoale pe la poarta școlii profesionale, trimitea bilete lui Rotaru și Crețan și-i invita să nu fie „proști”, să lase orele și să se duca cu el în Cheliful purta și continua cu apucătură pe care noi toți le combatem, aducea aceste apucături

nume — Ștefan Rotaru, fochist la cuproarele adinice de la secția laminare a C.S.R. L-am găsit acasă înainte de a intra în schimb.

— E fiul meu, dar nu mă sfîșe să spun că ceea ce i-a lipsit este demnitatea, a declarat tovarășul Rotaru. Lucrez de 47 de ani, mă cunoaște tot orașul pentru munca și comportarea mea și vă rog să mă credeți am plîns, eu, om în vîrstă, cînd mi s-a spus că fiul meu mă face de rușine. Mi văzuse cineva amei în fața unui restaurant și-l strătase cu degetul: „Asta e fiul lui Rotaru”. Vă spun că am plîns, atîta m-a durut.

Tovarășul Rotaru ne-a arătat camera în care locuiește bășatul său, ne-a prezentat condițiile foarte bune pe care fiul său le are în casă, grija pe care diusul și soția sa o au pentru fiul lor. Apoi ne-a dus în fața casei să ne arate un șir de blocuri, cu care se învecinează.

— Iată, în blocurile acestea locuiesc câteva sute de tineri necesităților, veniți în Reșița din toată țara. Părinții lor nu sînt cu ei, se îngrijesc singuri, deși au vîrsta fiului meu. Dar ce băieți buni sînt! Zi de zi îi văd dimineața plecînd la lucru, după amiază trec prin fața casei noastre cu căștile sub braț, merg la școala seară. Băieți și-i chibruiesc bine, se îmbracă bine, se distrează frumos. Nu l-am văzut beți, n-am auzit la ei scandaluri. Au ceea ce i-a lipsit fiului meu: un fel în viață și, mai ales demnitatea de a nu se face de rușine.

Ion Gabor: De două luni sînt maestrul tinărilor Ștefan Rotaru. Din păcate anul trecut n-a făcut practică în secția noastră. Am convins-o că n-a fost supravegheat cum trebuie. Altfel nu putea ajunge aici. De cînd a venit la noi și șeful lui de echipă și el și tinerii din secție nu-l slăbim o clipă. Văd că vrea să se îndrepte, și se pare — a început să înțeleagă că demnitatea omului se cîștigă înainte de toate prin muncă, prin învățare. Dar încă eu nu văd în el un caz rezolvat, încă mai are destule de priceput. N-a ajuns să-și dea seama că în viață fiecare fapt se înfălțuiește unul de altul — munca de învățare, în-

vățătură de purtare corectă în societate și așa mai departe.

Irnel Popa (fost coleg de clasă, azi sudor): Dacă nu e serios n-o să lasă om din noi. Noi am încercat să-i explicăm, poate n-am făcut totul, dar nici nu ne amulim. Se apuca de cite o trăznie și nu-și dădea seama ce urt îi este, om mare și fugă de la școala, sau să facă scandaluri pe stradă. Părea că este că și tatăl său a fost prea indulgent... Tata nu m-ar fi lăsat să ajung astfel... Vorba dînsului: șurubul trăznelor trebuie întors cite două, pentru ca tinărul să vadă ceea ce trebuie să vadă, fiindcă e spre binele lui.

Munteanu Traian (coleg de clasă): Îmi dau seama că și noi îl putem ajuta mult, netolerîndu-i nici o abateră de la disciplina școlară și de la muncă. A lipsit și anul acesta și n-am zis nimic. Zilele trecute l-a lovit pe un coleg și iar am tăcut. L-a intrat în cap lui Rotaru că el e cel mai grozav. Va trebui să-l punem la punct.

Dumitru Udreă (coleg de clasă): O vreme am crezut și eu că nu mă interesează pe mine ce face unul ca Rotaru. Acum însă îmi dau seama că lipsa lui de demnitate afectează demnitatea noastră a celorlalți. Voi fi unul dintre cei mai hotărâți pentru a face tot posibilul să-l ajutăm pe Rotaru să se îndrepte. Cred că nici acel Tony Mamutul nu trebuie uitat. Și el e tînăr, și de el trebuie să ne ocupăm.

La ora la care am părăsit Reșița intra în uzină schimbul de noapte. Pe toate străzile, din toate direcțiile treceau pe sub constelația de lumini a acestui colos industrial, șiruri de oameni — printre care foarte mulți tineri — gata să preia și să continue munca în oțelării, la furnale sau laminare. La aceeași oră pe ferestrele celor două școli medii din centrul orașului am parcurs, ca într-un adevărat film scene emoționante în care tinerii din alt schimb al Reșiței — mi de tineri învățați. În sălile de cinematografe, la teatru, alți tineri petreceau ore plăcute. Pe altele, frumoșele alei ale cartierelor Reșitei, se plimbau îndrăgostiții.

Caleidoscopul vieții cotidiene — se contura în luminile și culorile firești. Cum se face atunci că în acest mediu bun, în această atmosferă propice muncii și înaltei idealuri, în mijlocul altor oameni harmonici, un tînăr poate apărea un asemenea drum? În articolul precedent se puneau întrebarea: nu cumva prietenii sînt aceia care l-au adus aici? Anchetă noastră a arătat că presupunerea este exactă. Se mai întreba: nu cumva din partea celor din jur, din colegii de clasă, Rotaru n-a simțit adevărată prietenie, acea prietenie care nu tolerează abaterile de la ceea ce este alt de important pentru noi: disciplina muncii, perseverența în învățare, demnitatea personală?

Noile date confirmă că, într-adevăr tinerii din organizația U.T.M. a Grupului școlar profesional C.S.R. trebuie să se îngrijească mai mult, cu mai mult atenție de colegul lor, să fie mai severi cînd e vorba de tolerarea unor abateri de la disciplina școlară. În uzină, la practică, el poate fi, de asemenea, ajutat mai mult.

Drumul contradictoriu parcurs pînă în prezent de Rotaru sau de Crețan este concludent pentru rezultatele la care poate ajunge un tînăr care, aflat în ipostaza de a alege între viața de muncă și de învățare echilibrată cu desîndere și distracția firească, — și viața ușurată, fără nici un fel serios — are momente de ezitare. Ar fi nefiresc ca unii dintre tineri să nu alegă din viață toate satisfacțiile pe care ele le poate oferi: să muncească și să nu se distreze... Dar și mai nefiresc, totodată nejustificat și pînă la urmă plicticitor și degradant este să cauți doar distracția de dragul distracției, ca și cum n-ai fi făcut nimic, să înțelegi gol de orice aspirație serioasă.

În cazul de față și Rotaru și Crețan nu ne dovedește că la întrebarea: ce oferă viața cu adevărat unui tînăr, mai sînt unii care nu știu, sau nu sînt desigur să răspundă. Iată de ce lîngă deschisă discuția noastră pentru noi argumente, pentru noi exemple.

EUGEN FLORESCU  
Fotografiile: ION CUCU

CINCI OPINII DESPRE DEMNITATE

Interesant: cum văd prietenii, tovarășii de muncă, părinții lui Rotaru această înfrîngere? Primul căruia l-am cerut părerea a fost tatăl lui, care poartă același



