



Scinteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II Nr. 4819

6 PAGINI — 30 BANI

Vineri 13 noiembrie 1964

AU DEPĂȘIT ANGAJAMENTELE

BAIA MARE (de la corespondentul nostru). Colectivul de muncă din întreprinderile și unitățile economice din regiunea Maramureș înscriu pe graficele întrecerilor socialiste noi și însemnate succese. În zece luni s-au realizat peste plan produse în valoare de 203 381 000 lei. În aceeași perioadă productivitatea muncii a sporit cu 2,9 la sută.

Suma economiilor suplimentare la pretul de cost se ridică la 26 748 000 lei, angajamentul anual luat în întrecerea socialiste fiind depășit cu 7 762 000 lei. Se evidențiază, prin rezultatele obținute în îndeplinirea angajamentelor colectivelor de muncitori, tehnicieni și ingineri din Combinatul chimico-metalurgic, Uzina „1 Mai”, Exploatarea minieră „Săsar” din Baia Mare, Uzina „Unio”, Fabrica „Mondiala” din Satu Mare și altele.



(Agerpres)

Bera Cheorghie este turnător la „Infătura”—Oradea. Anul acesta a absolvit școala profesională și, la 18 ani, are o meserie frumoasă, pe care a îndrăgit-o mult.

Foto: O. FLĂCAN

La Uzinele „Autobuzul” graficul întrecerii indică:



IMPORTANTE ECONOMII DE METAL

Într-o recentă vizită la uzina bucureșteană „Autobuzul” am notat o veste bună: în cele 10 luni care au trecut, colectivul de muncă și-a îndeplinit principalele angajamente anuale luate în întrecerea socialistă. La indicatorul „producția globală” angajamentul de a depăși planul a fost la rându-i depășit cu circa 1 milion lei. O depășire și mai însemnată a angajamentului a fost obținută la producția marfă. Cum este și firesc, la o uzină consumatoare de metal, unul dintre obiectivele întrecerii este și acela de a economisi această materie primă. Am urmărit, de aceea, cum este îndeplinit angajamentul de a realiza anual o economie de 200 de tone metal.

Un rimul dintre interlocutori, inginerul Nicolae Finaru spune: — Într-o uzină cu specialiștii noștri nu-i ușor să faci economii de metal; trebuie ingeniozitate, o gândire creatoare. Sînt cîteva căi bine-cunoscute pe care oamenii le folosesc cu pricepere și răbdare: croirea rațională a tablăi, aplicarea unor procedee tehnologice moderne la forje, înlocuirea metalului cu mase plastice, reproiectările. De pildă, prin această ultimă cale la autobuze și troleibuze s-a redus de la începutul anului pînă acum greutatea cu 82 kg iar la autoutilitare cu 12 kg.

pe spunea el. Pe tinerii care realizează economii de metal îi evidențiem, și punem la poezie despre metodele lor. Timichigiu — de pildă — și-a confecționat țigări și la croirea le ascuza în așa fel încît să nu rămîna nici o bucată de tablă în priso. E adevărat că n-au procedat așa de la început — au învățat cu timpul. Pentru aceasta la cursurile de ridicare a calificării s-au introdus lecții speciale despre croirea rațională. Inginerul Ion Matei, inginerul Viorel Stănescu și alții au vorbit despre tot ce este nou în acest domeniu, despre experiența altor colective. Și trebuie să mai arăt că după introducerea țigărilor în secție au fost amenajate locuri speciale unde sînt colectate cu grijă bucatile mai mici de tablă care altă dată erau considerate deșeurii. Din asemenea „deșeurii” se confecționează astăzi rame pentru faruri și stopuri, capace la rezervoarele de benzină etc. Vreți și cîteva nume de tineri? Constantin Dumitru, Ion Duță, Gheorghie Dobre, Ion Ștefan — și ei nu sînt singurii. Și lăcătuiși au venit cu soluții noi, au făcut ino-

vații. De pildă, Penea Floarea a modificat circuitul instalației de încălzire eliminînd niște colțuri inutile; economisise circa 4 000 kg metal într-un an. Sau Dînu Cheorghie, un alt lăcătuiș: 1 500 kg metal a economisit pînă în prezent.

Sau chiar interlocutorul: Constantin Ristosescu. „La confecționarea conductelor de sîmple a rezervorului de benzină se consumă metal în plus — și-a spus el. Să tai țevile mai scurte și să le sudezi la cap, nu se poate — se slăbește rezistența. Atunci să confecționez toată conducta dintr-o singură bucată. Încalzește țeava, o îndoi și gata”. Cu această inovație a izbit cu o economie de 3 000 kg de metal economie, anul.

Așa sau altfel, raționamentele conduc, de fapt, către aceeași idee principală: „Avem nevoie de metal și fiecare bucată trebuie să-și afle rostul ei”. Așa au gândit firește și strungarii care aplică la debitare țevile cu profil cit mai mic, îmbunătățind tehnologia de prelucrare, au reușit să realizeze economii de metal. Faptă de aceeași perioadă a anului trecut, ne cele 9 luni ale acestui an din secția mecanică II

C. VICTOR

(Continuare în pag. a IV-a)

Masa rotundă a „Scintei tineretului” la Institutul de petrol, gaze și geologie APEL COTIDIAN LA CARTEA DE SPECIALITATE

Geologia modernă, curiozitatea științifică și materialul bibliografic • Nucleul viitorului proiect • Știința selecționării și utilizării bibliografiei • Exigență față de suficienți

Sîntem într-una din sălile Institutului de petrol, gaze și geologie: o masă lungă, scaune jur-impriejur, cîteva fotolii; la perete — o mare bibliotecă înșesată de cărți, tratate, manuale... Un decor cit se poate de potrivit pentru această discuție despre bibliografie cu cadre didactice și studenți ai Facultății de geologie tehnică și prospecțiuni geotehnice. Prezentăm mai jos crîmpeio din experiența unor studenți fruntași comentate de îndrumătorii lor, de profesori.

MARUS ALBU: Studiul bibliografiei — verigă principală a muncii individuale, universitare — este legat de asociația, calitatea cum sînt: perseverența, disciplina, meticulozitatea, profunzimea. Eu leg îndeplinirea acestei etape hotărîtoare a studiului și de alte calități: pasiunea, entuziasmul în studiu, neobositul spirit de investigație, curiozitatea profesională. „Căci nu e vorba de parcurgerea indiferentă sau chiar „conștiințioasă” a unui număr de pagini, ci de interesul personal, de fiecare clipă, pentru a citi mai mult, pentru a selecționa ceea ce este mai important și util, pentru a reține cunoștințele necesare, pentru a le integra în pregătirea profesională. Este, așadar, un lucru înducător de complicat, care cu timpul devine o deprindere absolut necesară.

Iată un exemplu din propria mea experiență. În primii ani am avut colegi care neglijau lectura bibliografică la disciplinele de cultură tehnică generală. „Doar nu e vorba de specialitate” — încercuiau ei să-și motiveze atitudinea greșită. Ba da! E vorba chiar de specialitate care nu se poate înălța decît pe fundamentul trinitic al cunoștințelor de cultură tehnică generală.

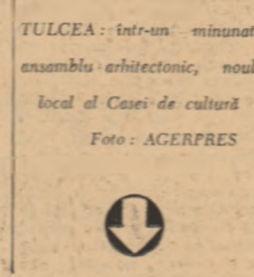
Geologia modernă manifestă o puternică tendință de matematizare — aceasta cere ca, mai ales în primii ani, să dobîndim temeinic cunoștințe, să facem multe exerciții, așadar și la matematică să parcurgem activ o bibliografie cit mai largă. De asemenea, se impune tot mai mult studiul complex, fizico-chimic, al fenomenelor geologice în interdependența și complexitatea lor. Deci interesul de a citi cit mai mult în aceste domenii. În sfîrșit, cunoașterea utilităților de prospecțiuni și exploatare, a aparatului de analize geologice impune vaste cunoștințe de mecanică, tehnologie etc. Remarcă așadar, necesitatea pasiunii în studiu concretizat prin interesul viu pentru o bibliografie cit mai largă, în toți anii de studiu.

FLORIAN ZAMFIRESCU: Mai curînd cred că trebuie să discutăm despre metodele de selecție a bibliografiei și de însușirea ei. Or, aceste metode au multe trăsături specifice facultății, anului de studiu, disciplinei celui care învață... Sînt unele cursuri — ca de pildă, cel de geologie a zăcămintelor de petrol, apărut în 1964 și aparținînd prof. Iulian Căvîț — care fac o sinteză completă a bibliografiei din domeniul respectiv. În asemenea cazuri studiul individual al bibliografiei nu trebuie să dubleze, ci să adîncească anumite capitole. În schimb, la cursuri, cum sînt cel de geologie a R.P.R., însăși rapida evoluție a cercetărilor impune completarea cunoștințelor prin urmărirea permanentă a publicațiilor de specialitate și revista de petrol și gaze, edițiile comitetului geologic, lucrările Congresului carpato-balcanic etc. În cazul cursurilor de geologie inginerescă, studiul unitat tratat ca cel al ing. H. Stamatin despre „Mecanica rocilor” este merit să ajute la înțelegerea și refacerea demonstrațiilor unor formule utilizate în practică.

Foarte importantă este și metoda extragerii notelor din bibliografie. Eu folosesc sistemul fișelor pe care extrag rezumate, formule, scheme și pe care le adaug la capitolul respectiv al notelor de curs. Astfel compar și corelez diferitele cunoștințe, iar la examen am o imagine sintetică a problemei.

MIRON FLORIAN

(Continuare în pag. a IV-a)



TULCEA: într-un minut ansamblu arhitectonic, nou local al Casei de cultură

Foto: AGERPRES



Noutăți de la Studioul „Alexandru Sahia”

„Cineastii de la Studioul „Alexandru Sahia” au terminat de curînd noi filme documentare, de știință popularizată și jurnale de actualitate, unele dintre ele fiind prezentate în completarea pe ecranul cinematografulor. — receptele producțiilor ale studioului se numără: „Al III-lea Festival internațional „George Enescu”, „Nunții înărănească”, un fragment folcloric în care este adunată bogăția și frumusețea cîntece- lor, dansurilor și costumelor românești, „Artista amatori”, film realizat cu prilejul celui de-al VII-lea Concurs al formațiilor artistice de amatori, „Școala de la Meri”, „Pescaria în deșert”, „Jări”. Tot de curînd a fost terminat și filmul „Ciucurencu”, închinat unui tablou aflat pe șevaletul artistului

(Agerpres)

Deschiderea cursurilor Universității populare din Iași

CRONICA ACTUALITĂȚII

O nouă stație de 110 kv. Studenți în practică pedagogică

EXPOZIȚIE ORIGINALĂ

IAȘI (de la corespondentul nostru). În sala de festivități a Căminului tineretului din Iași a avut loc deschiderea festivă a cursurilor Universității populare. Anul acesta, cele 9 secții ale Universității vor fi frecventate de peste 700 de oameni ai muncii. La festivitatea de deschidere au vorbit acad. prof. dr. Ion Niulescu, directorul Universității populare și prof. dr. Ion Șandru, prorector al Universității „Al. I. Cuza”. În continuare, colectivele de la Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Opera de stat și Filarmonica de stat „Moldova” au susținut un bogat program artistic.

SUCEAVA (de la corespondentul nostru). Zilele trecute s-a dat în funcțiune unul din obiectivele din cadrul complexului minier Leșul Ursului, stația de 110 kv Tarnața. Această stație va alimenta cu energie electrică obiectivele acestui complex de minieră printre care iazul de decantare, stația de pompare Brăteasa, stația de preparare a minereului etc. De asemenea, odată cu terminarea stației s-a dat în folosință și o linie electrică de peste 6 km și posturile Trafo de la stația de flotare a minereului Tarnața și șantierul de locuințe pentru mineri de la Ostra.

De curînd, studenții anului III al Facultății de muzică din cadrul Institutului pedagogic de 3 ani din București au efectuat practica pedagogică continuă la școlile de 8 ani nr. 111 și 119. Datorită îndrumărilor primite din partea cadrelor didactice din școlile respective,

studenții au ținut lecții frumoase, care au fost notate cu calificative bune și foarte bune. În această perioadă, studenții au participat la ședințe cu părinții elevilor, precum și la alte activități care s-au desfășurat în școli. La încheierea practicii, studenții și-au manifestat dorința de a fi mai mult lecții de probă pentru a-și însuși cele mai bune metode și procedee de predare, pentru a căpăta o bogată experiență. În timpul practicii, studenții au vizitat Școala medie și gospodăria colectivă din Jilava.

ION MILITARU
student

CLUJ (de la corespondentul nostru). — La casa de cultură a studenților, se deschisă zilele trecute o originală expoziție de artă plastică. Caracterul neobișnuit al celor circa 90 de tablouri expuse constă în faptul că sînt executate printre-o muncă miglăoasă din timbre și petale de flori. Autorii sînt actorul Licu Doctor de la Teatrul Național din Cluj și pensionarul Herman Fulop. Pentru realizarea unui tablou de dimensiune medie (Clujul ieri și azi; perspectiva) Licu Doctor a folosit circa 8 000 de timbre prin îmbinarea cărora obține culorile de care are nevoie. Herman Fulop și-a realizat tablourile printre-o muncă la fel de miglăoasă. El colecționează petale de flori pe care le conservă cu grijă pentru a nu-și pierde coloritul natural.

NOII SPECIALIȘTI LA LUCRU

CONSTANTA (de la corespondentul nostru). — Zilele acestea, în gospodăriile colective din regiunea Dobrogea s-au prezentat, pentru a-și lua posturile în primire, noii absolvenți ai ultimelor promoții ale facultăților de agronomie și medicină veterinară din București, Cluj și Iași. În acest an, în gospodăriile colective din Dobrogea au fost repartizați 33 ingineri agronomi și medici veterinari. În prezent, în fiecare gospodărie colectivă din această parte a țării există cîte unul sau doi specialiști, în afară de cadrele de tehnicieni.



O amintire plăcută din excursie... Studenții al Institutului de construcții din Capitală, în fața Muzeului 1848 din Golești. Foto: ION VISLAȘU

Miraje scenice

in tara piramidelor a sosit de citiva zile ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al coplării cu sau fără pantaloni scurți: Aragoz, măscăriciul. E frate bun cu Păcală, cu Nastratin, cu Ioan- nișca, cu Pierrot, cu Ludas Maty, cu toți ghidulșii popoarelor al căror spirit ascuțit, pipereț și nemuritor îl poartă sub petecile legendei, iar unori și sub învelșii din lemn și papier-mâché al păpușii — cum este acum cazul.

arrianul „Oras al viselor”, ar- mele intunecate ale universului mercantilor din care tine și eișiaz și aici cugețul, țesătorul cade în păcatul lenet, uitând de războiul său de fust, unealta sa de muncă. Urmează pedepșa: simbol al secătării forței de creație, țesătorul își pierde iscusitețea minii.

peoșă nici stilizarea mișcărilor, îndelung studiate dar pândind — tocmai de aceea! — de o spontaneitate cuceritoare. Nu eodă nici muzica spectacolu- lui, concepută unitar, modern, inflexiunile orientale aparând aici ca un filigran sonor, irizări într-o țesătură melodică universală etc.

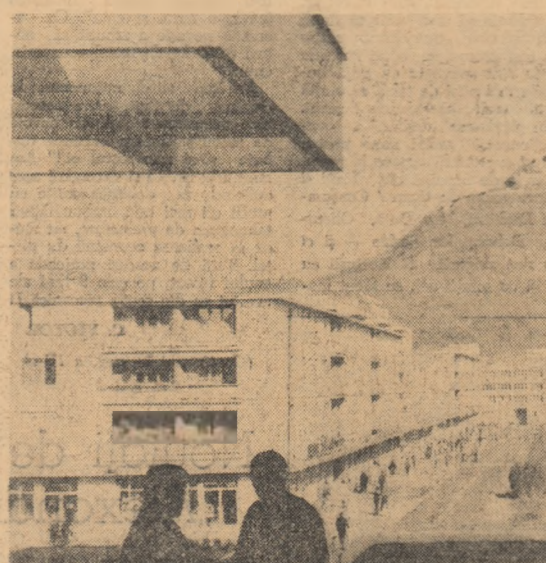
Turneul Teatrului de marionete din Cairo

Instituție artistică nu mai ce- che de șase ani, grefată însă pe o multimilionară artă populară, Teatrul de marionete din Cairo a oferit spectatorilor noștri de toate vârstele satisfacții estetice superioare. Asistăm la o poezie dramatică din ale căror înșelăciuni principale desprindem, rând pe rând: lirismul autentic, gran- dat de un umor extrem de fin („Chermesa” și motivele folclori- ce, mai puțin „Varietațiile”); me- diuția filozofică profundă, trans- pusă în forme și culori de feerie care alertează imaginația („Orașul viselor”); vigoarea forță de fabulație desăvârșită din teat- rul comun al poeziei arabe, cu unele accente acide de satiră socială („Măgarul lui Shehab al Din”).

Relatarea nădă a schemei con- stantă din repertoriul teatrului egiptean, de astă dată pe o scenă redusă la proporții li- liputane — operele lince sau scenele satirice, numere de carietăți sau poezii scenari- zate — ne-au făcut dorăda a- nor riziuni pline de originalitate. Ele au prezentat pentru noi mult mai mult decât pitorescul unor meșteșuguri îndepărtate, deși nici această însușire, așa-și ele- vată într-un univers estetic- jonal, nu ar fi fost de neșesărit.

Și celelalte piese cu care am făcut cunoștință din repertoriul teatrului egiptean, de astă dată pe o scenă redusă la proporții li- liputane — operele lince sau scenele satirice, numere de carietăți sau poezii scenari- zate — ne-au făcut dorăda a- nor riziuni pline de originalitate. Ele au prezentat pentru noi mult mai mult decât pitorescul unor meșteșuguri îndepărtate, deși nici această însușire, așa-și ele- vată într-un univers estetic- jonal, nu ar fi fost de neșesărit.

ȘTEFAN IURES



Vedere din orașul Dea Foto: AGERPRES

SCHIȚĂ SATIRICĂ

ra a 34-a zi după întoarcere și cele trei prețioase se întilneau zilnic în parculuț din fața cofetăriei. Nu în- țiraua niciodată. Intodeauna își făceau apariția în parc prin aceeași intrare, mergeau spre o anumită bancă, pe partea stângă a aleii pietruite. Acolo stăteau un ceas, apoi își mutau se- diul la cofetărie, la o masă din colț, de unde și- zău intrăuă încăperea. Aveau multe trăsături co- mune. Cea mai importantă era suferința provo- cată de un eșec similar pentru toate trei. Termina- re de 3 ani liceu și s-au prezentat de trei ori la examenul de admitere la Institutul de artă teatrală și cinematografică. Toate au reușit fără loc. La ultimul examen promiseseră părinților că vor reuși cu loc. Nu-ou lucrat, își petreceau timpul pregătindu-se cite 2-3 ore... în fața oglin- zii. Apoi citeau reviste de specialitate, din care rețineau amănunte semnificative (coafură, zhm- bete etc.) din cișta celor mai strălucitoare stele. Părinții, mai ales tații, înceau să le îndrumă spre alte... institute. Dar, cuibntele lor au căzut pe un teren steril. Nu pu- tini fac față unor argumente imbatabile, culoarea ochilor, a tenului, fotogenia im- peccabilă, recunoscută, de altfel, cu admirație sau cu invidie de cunoscătorii din orașul X. În vi- trina fotografului principal din oraș toate aceu- cite o poză mbrăă, din aceea de 52 de lei, puțin decolorate de soare, pentru că au fost așiate în vara anului trecut, iar dacă facem un calcul simplu ajungem la concluzia de mistică ab- solută că pozele au suportat cel puțin 6 luni ultra- violetă caniculară a razezilor solare. Atunci mo- mentul fusese generos fiindcă oferseră părinților, rudelor, anticipații măgulitoare: azi în vitrina unui fotograf, mine în afișierul unui cinematog- raf.

roaba de pregătiri de natură specială: rochi, ju- poane, bluze, fuste, bijuterii etc. Celelalte pregă- tiri au fost lăuate pe planul 3 sau 4. A umat ple- carea, însoțită de urări de succes, rostite cu la- crimi (aluzive?) în ochi de către cei apropiați când trenul s-a pus în mișcare.

Apoi a venit așteptarea chinuătoare a telegrami- care să cestească izbînda. În locul poștașului, în- to- o luni spre seară, apăruseră eroinele noastre. Aveau fața trasa. În jurul ochilor colorați în roșu

AVENTURA CEA MARE

(de plins), se desensăseră cearcăne întunecate. In- trară fiecare acasă cu aere obosite, de martir; în hol scăpău geamantanele din minii, iar peste ele își aruncară fîș-fîșurile cu un aer de renunțare. Pe urma cu toată greutatea corpului, cu ochii în- țirî spre parchet se lăsară să cadă în fotolii.

...A doua zi, eroinele se întilniră la ora 15 în parc. — Ceao, zise prima. — I-ți dău pe beșic, fetelo? Intrebă una cu un aer stîngăcit deșose de stîncă. — Îți puteai înșelăci alina? — O, nu! Dar... — Și la noi. Dar, a înșelăci. Problema e ce facem de acum? Să ne îngrijim citea într-un burou? — Nici într-un burou, se sălăuă contrăstic ce- lelalte două.

O clipă rămaseră în tăcere. Fiecare din subștă- proptie, pe pînă, își ter- zăuă eibnt. Apărură autostrăzile șanșii, iar trei într-o mașină elegantă își rezemasă timpla stîngă de cite un umăr puternic. Des... — Să cedem... scăpă una cutintele cu un ton mai sceptic, surprinzător o frîntură de nesigură- generală. În zăuă următoare se întilneau în ace- lași loc. Pricăuă strada, oamenii din jurul lor, despre care discutasă prea rar. Nu intrau decît puțin în șfșș interesului lor.

profund. „Pregătirea” pentru facultate se doce- dise totuși bună pentru ceea. În jurul lor eclip- sara tetul pe o rază de cifică metri. Se simțeau „șanșă”. Din cîrful buzelor, vopsite violente, tele- grafice simbețe discrete, vizibile condescendente. Decă descăndată, pe fețele lor perfect izolate cu fond de ten, nu apărea nici o umbră de interes pentru nimeni.

De-o dată atenția le-a fost avertizată brusc de întoarcerea în sală a trei persoane: băieții tineri, înși, îmbrăcați în impecabile costume din stofă englezăscă. Totul era asortat la ei, cu o simetrie o nău gust desăcîrșit. Chiar barba, rasă cu o zi înainte (căci crescuse puțin) nu dăduă înșelăcișării lor generale, ci din contră le imprimă un aer de cochetărie intimă, o neglijență plină de fanerie. Instinctiv, eroinele noastre se uitară spre la-ala. În ochii lor apăruă lumini de tăntă speranță. Se retraseră într-un colț și așteptau cu o siguranță plină de nervozitate începutul dansului. Dansul începu și cum rămăneră singurele din sală, fără parteneri, cei trei se îndreptară spre ele și le in- țiră...

Orele trecură ca minulete și noaptea ca o oră plăcută.

Era tîrziu, spre dimineață, și fețele nu dădeau semne de obosăci. Cu aceeași elocacitate ca în început dăruiau miș de zimbete dulci. Impetrică voinței lor, se apropie sfîrșitul. Teștră împreună cu tinerii în stradă. Acolo, tinerii se scuzară că au drum lung și nu le pot conduce acasă. Le-au promis vag să le scrie. Acum, fețele își amintiră că nici nu-i cunosc. Intrebău repede: — Dar adresa voastră? — S.M.T. X, răspunseră ei zîmbind.

Răspunsul veni ca un dus rece, violent. Ochii fetelor se întoarcă, pe fețe apăruă obosăci. In- țiră cele se adunară din zimbete. Băieții îndreptară minile ceremonios, dar toate trei tresăriră. Bă- biele întepu.

—Dumănică, la orele 18, soarele încă zîmbea constant deasupra orăvelului. În parc, toate băn- cile erau ocupate în afară de una din fața co- fetăriei.

I. RUS

Excursie de studii

Pentru studenții anului al V-lea de la Facultatea de hidro- tehnică a Institutului de construcții din București, de- canatul facultății, în colabo- rare cu consiliul asociației studenților, a organizat o excursie de studii la portul fluvial Giurgiu. Cu acest pri- lej, viitorii ingineri au primit prețioase explicații din partea cadrelor didactice și a specia- listilor care i-au însoțit și au

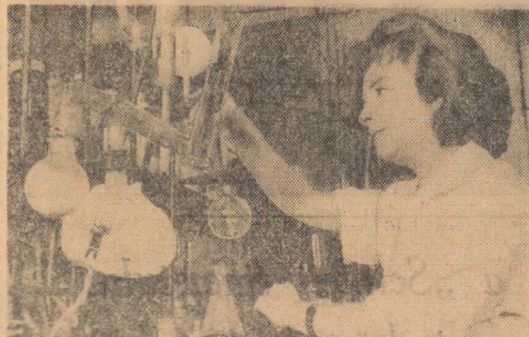
vizitat construcțiile și lucră- rile hidro tehnice ce se efectuează în port. De asemenea, studenții s-au interesat de ap- licarea celor mai noi proce- de tehnologice în acest do- meniu și s-au documentat în privința alcătuirii proiectelor ce le vor sustine la examenul de stat.

ELGEN MARINESCU student

Elevi în „Jurul orașului”

BAIA MARE — (de la corespondența so- cială). Amănarea alor aspe- cte din țară, Baia Mare se dezvoltă într- un ritm rapid. Apar noi cartiere de locuințe, străzi și balcoane moderne, noi obiecte- ve industriale, altele se dezvoltă și se mo- dernizează. Pentru a

elevii să cunoască excu- rșia se face o excursie de studii la port. De asemenea, studenții s-au interesat de ap- licarea celor mai noi proce- de tehnologice în acest do- meniu și s-au documentat în privința alcătuirii proiectelor ce le vor sustine la examenul de stat.



La Institutul de cercetări chimico-farmaceutice din Capitală

Un poem al florilor

arta „Flori din România” — foto- grafii și text — sem- tează de tinărd doctor Mircea Bich- tescu și de Rodica Rădu — Bichiea- nu, omagiu pămintului românesc și fantezie populară care a dat asemenea năuă literaturii este și o înțelăci la frum în lumea bogată, splendidă și tăcăto- a plantelor.

Personajele, așa cum apar a- deșia în poezia populară, au cum coboră din legende, flăcăi prezente în carte; de față ca- pită trăsături omenești: poporul doamnei este „măslăci, slabă și gaster; portretul unui Don Quijote cegeal”, cocorii sint pătrunși cu obrazul codane- lor, brisă o floare eroică — ei și încheiat acel poem al in- dănzării și înălțării, al aspira- ții spre inal și al perseverenței în vreme ce inul de munte e de- licat, din el țelele își urzeau străie măiestre / în hamele bunici- li / poezie cu glas subțirel / pe pragul somnului copilăriei...

De la delta pămînturilor me- reu tinere, cu luxurianța de for- me și de nuanțe, la stepe în care cicoalește colila și explodează macii, de la florile apelor la flo- rile muntelui, unele rarități spe- cifice acestor pămînturi, altele dîndu-și întilnire din trei părți

de lunii — din sudul mediter- anean, din nordul alpin-siberian și din partea centrală a Europei, natura realizează pe aceste pămînturi o bogăție și o armonie cărora cartea le consacră pagini de autentică poezie.

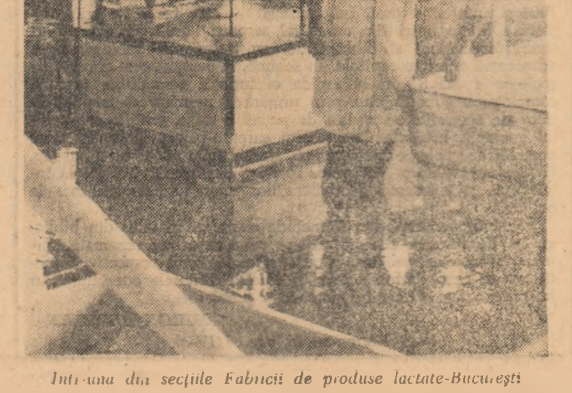
Capitolele cuprind și prețioase indicații de specialitate, fără cu acestea să devină aride fraze de trabal stilușice și dimpotrivă, to- nului doct, încadrat de denumiri latine, în în locuș această pleoștie — poem pentru înțelegerea procesului de creație al naturii, pentru frumusețea răzuite ca un fenomen eroic de perfecționare continuă, spontană, întilnită în mod constant, numai la oameni. Protejate de statul nostru, în rezervații speciale, florile rare — operele naturii, se bucură de grija oamenilor, de apărarea legilor. La Asigura la Fintînă, la Zău sau Bilea, în marea rezervație a flotezantului sau pe Valea Cernii, în Piața Craiovei și Cheile Tur- lui, sint adăpostite aceste minci de naturi.

Ghișă într-o lupte de basm, cei

doi autori se întrec, încît nu știi ce să admiri mai întii — foto- grafia garofitei, acel poem în alb-negru, intitulat atit de sugesiv „Lacul Lebedelor”, fotografia florilor de țisă sau a sofinelului, minunat încadrat în peisaj ca și căldărele de munte — sau scurtele poeme în proză — cum e cel închinat lălelei înflorite „Acolo / unde Dunărea se zbu- ciumă / închingăta în mișii / să-și treacă / cloacul apelor / prin Cazane / înșesă / din a- dîncuri / lălelele, / luminîndu- i drunul / cu făclii galbene, / tremurătoare / aprinse la capătul tulpinelor / prelungi...”

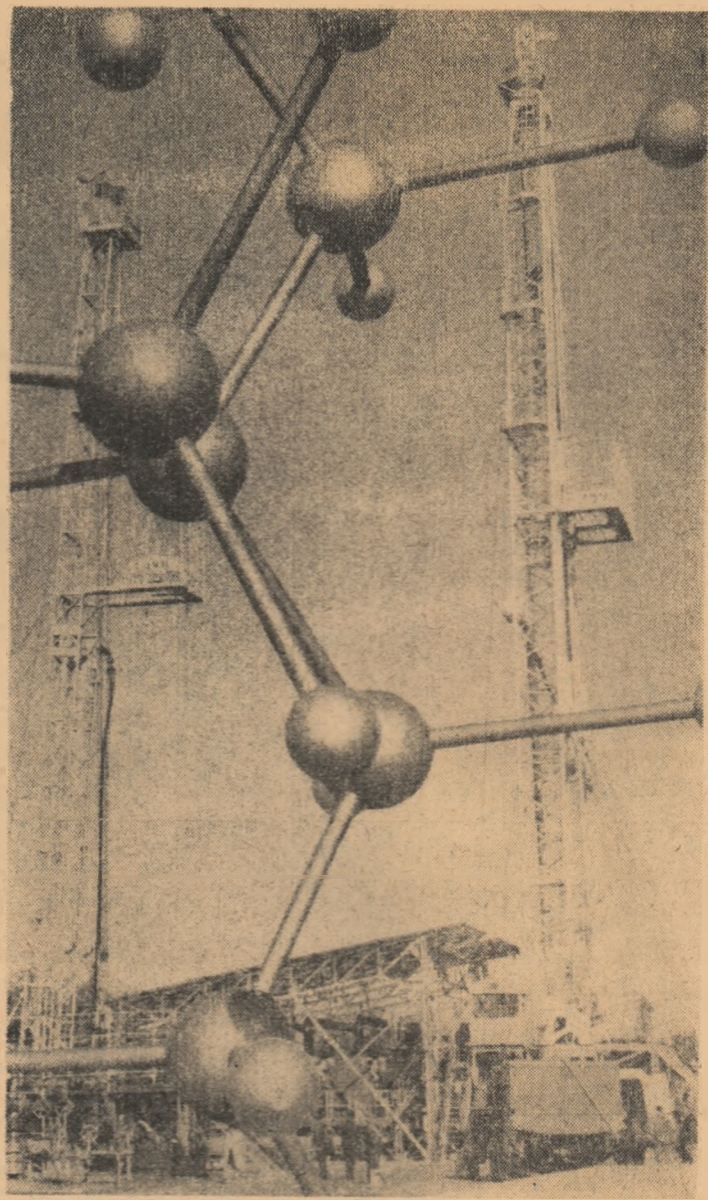
Un film documentar din lumea florilor patriei noastre realizat de cei doi artiști — cunoscătorii și iubitori ai naturii și dramur- lor, nu fi salutat cu siguranță, de public, în spectul de tinere. Cartea — apărută în condiții grafice excelente, realizare deose- bită a Editurii Meridian, gene- rează și susține sugestia de mai sus.

FL. ALBU



Într-unu din secțiile Fabricii de produse lactate-București

ÎN
MAREA
VITRINĂ
A
ȚĂRII



Doi simboluri...

Alături de coloana înfinită instalată de foraj domină întreaga întindere a Expoziției realizările economiei naționale. Ziua scriește argintiu în bătaia soarelui, noaptea constelația ei se vede pînă hăt departe, spre Gara de Nord sau spre Floreasca. Strălucește ca un simbol; industria petrolului și chimiei în plin avânt! În stena țării printr-un braț și spica de grâu o regăsim la proporții minuscule dar cu aceeași valoare simbolică. Să ne oprim astăzi lângă această instalație argintie, și să călătorim de aici de-a lungul firelor ei care se împletesc cu ale tuturor ramurilor economiei naționale.

Drumuri și metamorfoze

Într-o vitrină de sticlă se află probe masive din diferite roci. Sînt carotele extrase de geologii din scoarța pămîntului. Unele păstrează culoarea originală a rocii din care este alcătuită. Altele sînt pitice, în adevăr sau maroniu închis. A apărut țigleț! Geologii pot să definească apoi ușor conținutul și valoarea explorării a aurului negru. Veche ca și structura erorilor geologice în care își află patul, această bogăție este cunoscută la noi de peste 100 de ani. România a fost prima țară din lume unde în anul 1857 s-a înregistrat o producție industrială de țigle de 275 tone.

De la vitrina cu carote, trecem la aparatele și instalațiile de care se servesc geofizicienii. Iată una dintre ele prezentată de inginerul Victor Negoiță de la Întreprinderea G.I.P. — Carote și perforări — Ploiești (Geofizică industrială petrolieră). „Montată pe un autocamion „Carpai” autoinstalația ASC-2 are aparatul modern al ajutorului careia se execută operații de carotaj electric, termic și radioactiv în scopul determinării straturilor purtătoare de hidrocarburi”.

După ce straturile au fost descoperite și prospectate își începe activitatea forajul. Cum se forază astăzi la noi în țară? Lîngă instalația argintie 3 DH 200 un grafic înfățișează adîncimile atînsse: anul 1953 — 3 200; 1964 — 5 317 metri, iar în 1965 se estimează a se

în funcțiune mari capacități care asigură în prezent în întregime necesarul intern de produse petroliere, care trece de 200 sortimente. Machetele rafinării sînt completate cu cifre despre capacități și producții. Alte machete și grafice ne introduc în lumea gazului metan. Cele trei bogății naturale — țigleț, sare și gazul metan urmează de aici un drum comun care pare nesfîrșit: industria chimică organică și anorganică, medicamentele, agrochimice, masele plastice. Picătura aceea de țigleț care o prînzește pe virful degetului petrolist are așa plină de lumină și culoare, înmagazinează o mare energie. Culoarele le regăsim pe suprafața polimerilor, căldura în camera de ardere a motorului Diesel sau în structura cărbunelui cocs. Ingerul Tudor Anghel de la Rafinările Brazi unul din ghizii tîntuți în expoziție spune: „Chimia valorifică superior bogățiile țării. Sarcina dată de Congresul al III-lea al Partidului de a ridica valoarea tonei de țigleț pînă în 1965 cu cel puțin 40 la sută față de anul 1959 a fost îndeplinită încă de la începutul acestui an. Petrolul și chimia le întîlnim în toate ramurile economiei naționale, iar producția actuală nu numai că asigură necesarul intern dar oferă o gamă variată de produse pentru export.

Tehnică — modernizare

De fapt, reședințele, înainte de a le vedea în expoziție le-am mai întâlnit. Din tren, în apropierea Ploieștilui, la Brazi își apar domoșterii: așii și cîmpinilor noastre. În cocșele lor fierbe țigleț, fierbe benzina. Noaptea, ei în față parcă sa peiaz urale — era straniu și înghețat. Dar dincolo de lu-

pă parametri maximi, procesul ei de producție va fi optimizat cu ajutorul unei mașini de calcul în care se va introduce un program. Pentru realizarea ei proiectanții au primit titlul de Laureeți ai Premiului de Stat.

Despre instalația de foraj 3 DH-200 A medaliată la Tîrgul internațional de la Leipzig se redă părerea unui oaspete străin. După ce a vizitat înfing în instalația Chris Knight din Cleveland — Ohio a mulțumit inginerului care conduce manevra garniturii adăugînd: „Vă mărturisesc că sînt foarte încîntat de 3 DH-ul dv. Este o instalație de foraj din cele mai perfecționate. Ca geografit mi-a fost dat să văd multe terenuri petrolifere și multe instalații de foraj. Instalația dv. este impunătoare și totodată elegantă și robustă: are înalte calități tehnice”.

Am făcut o călătorie pe Dunăre, de la izvoare pînă la vărsarea în Marea Neagră. În lucrarea pe care o pregătesc despre această călătorie și pe care vreau s-o public într-o revistă americană de geografie, un loc important îl voi acorda frumoasei dvs. țări, acestei expoziții care oglîndește realizările unui popor muncitor și talentat. Multe lucruri frumoase voi scrie și despre această instalație, o dovadă a înaltei tehnici petroliere românești”.

Sau alte exemple: În expoziția înfîșisă cauciucul românesc deumit; „Carmin”. Este fabricat la Combinatul de cauciuc sintetic de la Onești — un adevărat complex al tehnicii moderne. De aici, această materie primă ajunge la fabricile de anvelope. La Ucină, „Danubiens” cele 22 000 tone de utilaje din seriale principale funcționează pe 35 000 elemente de automatizare”. „Numeroase poezie ar trebui închinată forței creatoare a muncitorilor și inginerilor care au creat asemenea mașini! — notăm emoționat într-un cartel un profesor al unei școli din Timișoara. Într-adevăr! Să ne gîndim la cîteva lucruri. Cocsul de petrol devine în finalul prelucrării lui o masă compactă solidă. Pentru a-l scoate din camera de reacție — un cilindru în diametru de 5 m, în înălțime de 25 — era nevoie de un dispozitiv mecanic cu lanțuri care să sîrmească cocsul bucată cu bucată. Un colectiv de ingineri a realizat o inovație. Cînd masa este încă caldă se forază un orificiu prin care se introduce apă la 150 de atmosfere. Cocsul se sfîrșim așa cum creștem șoareci de el. Alte colecții foto-sind produse petrolifere au elaborat procesul tehnologic al desargentării „Alba” și „Perla”. Invențiile românești sînt cunoscute acum și de oaspetii din alte țări. Într-un alt stand alii că prin folosirea adăsozopolilor în industria petrolului și chimiei se realizează îmbunătățirea constantă a proceselor tehnologice și a calității produselor — carotaj și —diacetic, controlul proceselor de producție cu izotopi trăsori, sterilizări la antibiotic etc.

Minunile chimiei

Nu acela din eprubetă, din manualul de școală. În expoziție minunile chimiei au alte forme. Priviți pachetul de materiale plastice. O încăpere largă, aerisită, cu acoperiș și pereți din material transparent. Dintr-un colț al plafonului legat cu o simplă sforăciță atîrnă un bloc dintr-un material alb. Este polistirenul expandat — un material foarte ușor (un metru cub abia deca are 23 de kilograme) un bun izolator termic și fonic. Și astfel de lucruri neobișnuite înfîșisim și în alte țări. Dar ceea ce este cu adevărat extraordinar, vedem în gama uriașă a produselor chimiei, în faptul că aproape nu există colț al expoziției în care ea să nu fie prezentă. În industria construcțiilor de mașini materialele plastice înlocuiesc metalul. În agricultură chimia a pătruns adînc sprîngînd pe mîștrii recoltelor bogate. Se cuvin aici cîteva cifre: îngrășămintele cu fosfor în 1955 s-au produs 7 363 tone; în 1963 mai mult de 99 000 tone. La îngrășămintele cu azot o creștere asemănătoare. Aromonii spun: un kilogram de substanță activă introdusă în sol poate

conduce la un plus de recoltă de: 15—20 kilograme grâu, 10—36 kilograme porumb boabe, 35—150 kilograme sfeclă. În industria hîrtiei și celulozei, chimia a răsturnat toate legile. Cînd scriu aceste rînduri am în față o foaie de hîrtie produsă din paie — este albă și lucioasă. Producem azi din lemn, stuf și din paie hîrtie creată groasă, hîrtie cu polietilenă, cu folii de aluminiu, parfînată, hîrtie mătase, hîrtie de scris, caiete școlare, carton, hîrtie filtru etc. Prin utilizarea paielor și a stufului în 1963 s-a realizat o economie de 335 500 metri cubi de lemn.

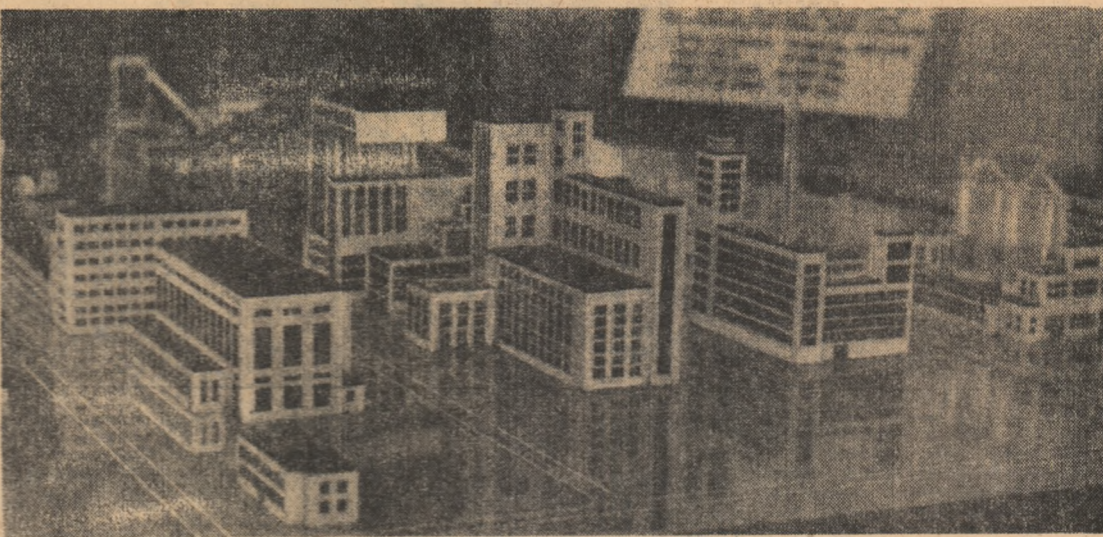
Ne îmbrăcăm, dacă vreți, cu gaz metan, ne încălțăm cu țigle și cărbune. La o întreprindere bucureșteană se produc azi experimental fibre de teron — tergalul românesc; la Săvinești se realizează retonul. Cele mai apreciate confecții și țesături ca eleganță și durabilitate, prezentate la parada modei în cadrul expoziției, sînt acelea din fibre și fibre sintetice.

Și unde să ne oprim? Practic lanțul acesta de întrebări ale chimiei, al legăturilor care le face, este aproape inepuizabil.

Cînd las locul din mină o picătură de cernelă cade pe masă, dar n-am nici o grijă. Lăc polimeric cu care este acoperit lemnul nu se pitează.

Scoala expoziției

Ca în oricare alt sector și aici la petrol și chimie expoziția informează, le deprinde pe vizitatori cu cele mai noi lucruri și mai ales cînd este în specia-



Moderne și elegante, așa arată anihetionicele noile combinate chimice (macheta din expoziție)

litate, îl învață. Îmi amintesc că din primele zile ale deschiderii expoziției, grupuri de ineri de la centrele școlare ale petrolului și chimiei se opreau îndelung să asculte explicațiile ghizilor. La machetele rafinării vizitatorii operatori chimisti erau fermecați parcă de perspectiva de a lucra în instalațiile moderne. La sonda 3 DH 200 A tovarășul inginer Alexandru Vasilescu arăta tuturor care este principiul comenzilor. Studenții sînt acum vizitatori mai numeroși. Iar pentru cadrele didactice expoștele reprezintă elemente vii pentru susținerea lecțiilor. Ingerul Gheorghe Constantinescu, profesor la catedra de extracție a țigleului și gazelor de la Institutul de Petrol, Gaze și Geologie din București, fiind la a treia vizită în expoziție a declarat printre altele despre instalațiile din sectorul petrolului și chimiei: Ingerii care au proiectat aceste instalații din sectorul petrolului și chimiei — noi studenți de la această instituție — au studenților instituției noastre. O vizită a studenților instituției la această interesantă expoziție va fi extrem de utilă.

Tot de la același institut inginerul Gheorghe Georgescu, candidat în științe tehnice, conferențiar la catedra forajului sondelor spune: „Expoziția te impresionează în ansamblu, îți creează un puternic sentiment de mîndrie patriotică. Voi reveni cu studenții mei aici pentru a asista la o demonstrație practică a minunatului nostru 3 DH 200 A”.

Bucurest — Gauhati (Asan) — India

Este vorba de rafinaria pe care țara noastră o livrează Indiei. Inaugurată la 1 ianuarie 1962 această rafinarie proiectată și executată în întregime cu utilaje românești cu o capacitate de 750 000 tone anual este prima din sectorul de stat al îndepărtatei țări asiatice. Deci rețineți: prima instalație au cerut-o romînii, specialiștii renumiți în petrol și chimie. Și mai rețineți: titlul acestui capitol ar putea fi modificat în partea a doua cu multe orașe de pe glob. Produsele chimice românești se exportă în 65 de țări. Cum sînt produse aceste produse, ce prețuri are industria petrolului și chimiei din țara noastră? Să parcurem cîteva din declarațiile făcute la biroul de presă al expoziției de către personalități de peste hotare.

W. D. Petens, inginer chimist, specialist în cauciuc de la „Phillips Petroleum Company” — New York declară: Incep prin a arăta că realizările poporului român în această perioadă sînt de scurtă durată într-adevăr formidabile. Produsele expuse sînt de o varietate mult mai mare decît mă așteptam. În calitatea mea de specialist găsesc că expoștele de cauciuc de la „Danubiana” sînt de foarte bună calitate și foarte rezistente”. Bojan Cermak inginer șef la întreprinderea „Dehtochimia” — Praga spune: În calitate de chimist m-am o-

Recent, firma londoneză Lyddons Pulp Ltd, unul din clienții noștri, a sport cerințele pentru acest produs. În ultimele luni am exportat celuloză papetară în R. S. Cehoslovacă, R. P. Polonă, Grecia, Austria și celuloză din stuf în R. D. Germană. În ce privește medicamentele numai în luna iulie a.c. am exportat în R. P. Mongolă 60 000 fiole Gerovital H3. În U.R.S.S. s-au exportat în ultimul timp clovamenicol și calciu gluconic, iar Elobin a contractat steroizicidă, eritromicină, acid salicilic și benzoat de sodiu. În luna august s-a livrat acid salicilic în R. P. Ungară și benzoat de sodiu în R.S.F. Iugoslavia. De asemenea, recent s-au încheiat contracte de livrare pentru sodă caustică și cu Siria, iar pentru fluosulfat de sodiu, produs al Uzinei de superfosfat și acid sulfuric Năvodari și al Uzinei chimice Valea Călugărească, firma R. E. Franz din Londra a majorat comanda. Noi comenzi s-au primit și din partea unei alte firme londoneze — Chas Page.

Deși petrochimia este o ramură tînră a industriei noastre, produsele ei din care numeroase sînt expuse aici, au început să fie mult apreciate peste hotare. La Combinatul chimic Borzești prin intrarea în funcțiune a noii instalații de electrozică cu catod de mercur, a sport producția și, drept urmare, s-o dat curs cerințelor sportive la export de clor lichid. În ultimele luni s-au perfectat noi contracte pentru livrarea în R. F. Germană de hidrocarburi aromatice cum ar fi xilenul și toluenul, produse de o altă mare unitate — Rafinaria Brazi; s-au majorat contractele de livrare pentru fenol sintetic în Suedia și R. P. Ungară; s-au perfectat noi contracte pentru livrarea de cauciuc sintetic și diferite tipuri de anvelope cu mai multe țări.

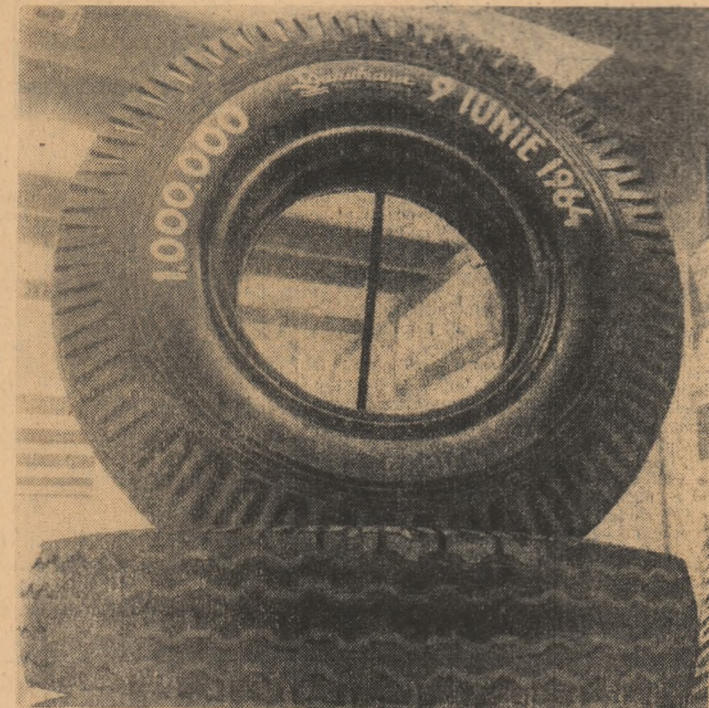
Anul acesta, produsele chimice românești au fost prezentate la țirguri și expoziții internaționale din Japonia, Austria, Finlanda, Libia, Maroc, Tunisia și alte numeroase țări. De mult interes și o bună apreciere s-au bucurat la aceste manifestări economice internaționale produsele sodice, coloranții, medicamentele, carbidul, cauciucul sintetic etc. În 1965 vor fi expuse produse chimice românești la numeroase țirguri și expoziții internaționale din Europa, Africa, Asia și America.

Vorbînd despre ceea ce se vede în expoziție, departe de a fi epuizat subiectul pe care-l oferă reporterului, trebuie să ne gîndim și la ceea ce ne înfățișează vizitorul. Pentru valorificarea resurselor naturale ale țării pe linia sarcinilor tratate de partid, se construiesc numeroase uzine și combinate chimice. Viitoarele noi cetăți ale chimiei românești au conturul încă de pe acum. La Combinatul chimic de la Craiova se termină montarea primelor linii de fabricare a amoniacului, acidului azotic și azotatului de amoniu. Anul acesta a intrat în funcțiune Combinatul de fibre artificiale de la Brăila. În 1965 vor intra în funcțiune Combinatul de îngrășăminte cu azot de la Tg. Mures, Uzina de aluminiu de la Slatina etc.

Industria petrolului și chimiei își va spune în continuare, din plin, cuvîntul.

Pagină realizată de:

VICTOR CONSTANTINESCU



Anelopa românească

trece de 6 000 metri! Forindu-se la diferite adîncimi și cu utilaje moderne, recolta de țigle este bogată: în 15 ani din 1948 pînă în 1963 s-a extras circa 90 la sută din totalul producției dinainte de naționalizare. Am văzut petrolistii care luau în cănuș palmelor primul țigle izvorit din adîncuri și surdeau evoluîndu-i grăsimile. E departe această imagine de cea a petrolistului care coboară în puț călare pe un scaut de lemn.

În pavilionul central la parter un segment de cerc descrie în continuare drumul petrolului și chimiei. De la extracție trecem la rafinare. În industria de prelucrare a țigleului au intrat

ciul nemșicat procesul transformării țigleului continuă. 3 000 000 tone de țigle prelucrate anual instalația DAV-DE de la Brazi. Macheta din expoziție sugerează gradul înalt de înzestrare tehnică, de modernizare a instalației. Benzina, petrolul turboreactor, motorina, un distilat în vid, grudonul, produse aici, sînt de cea mai bună calitate. Trecerea de la o instalație de distilație primară la o asemenea instalație complexă a făcut să crească indicele valoric al tonei de țigle cu 37 la sută. Și în instalație lucrează doar 20 de oameni pe schimb — supraveghează aparatele... Cînd instalația — care este nouă — va atinge după o anumită eta-

Nenumărate drumuri spre însușirea meseriei

Creșterea producției de carne și lapte presupune conlucrarea unui complex de factori, din rândul cărora pregătirea profesională a îngrijitorilor este unul dintre cei mai importanți. Toată lumea este de acord că în zootehnie rezultatele bune, pe măsura condițiilor materiale existente, pot fi obținute numai de îngrijitorii cu experiență, bine pregătiți profesional. Dacă aici părerile coincid, în privința atenției care trebuie acordată acestor cerințe și a grijii față de buna organizare și desfășurare a pregătirii îngrijitorilor în unele gospodării colective am întâlnit atitudini diferite. Iată ce ne-au relatat, cu ocazia unei anchete pe care am întreprins-o recent, unii dintre interlocutorii noștri:

CONSTANTIN IORDACHE
secretarul comitetului U.T.M. din G.A.C. Golcea Mare, regiunea Oltenia

— La noi pregătirea profesională a îngrijitorilor de animale are un caracter permanent după cum și munca lor în acest sector este continuă. În perioada noiembrie — martie toți frecvența cursurile învățământului agrozootehnic de trei ani, participă la demonstrațiile practice. Pe timpul verii (și mă refer la anul 1964) am organizat desfășurarea unui nou ciclu de lecții (13) ținute din două în două săptămâni. S-au abordat teme care vizează specificul muncii în această perioadă: sporirea fertilității izlazurilor, organizarea pășunatului rațional (nu numai teoretic); cele învățate la două și se aplicau în practică, creșterea vițelilor în stabulație liberă, rolul masajului în mulșul vacilor etc. Aceasta a fost forma principală de îmbogățire a cunoștințelor profesionale pe timpul verii. Nu este însă singura. La propunerea comitetului U.T.M. tinerii Ilie Bălășoiu, Ionică Bălășoiu și Gheorghe Constantin, veniți de curând în sector, au fost repartizați să lucreze pe lângă Constantin Proleasa și Floarea Dobres — îngrijitorii cu experiență, fapt ce le-a permis să cunoască mai repede caracterul diferit al muncii din acest sector. Ca urmare rezultatele lor, chiar dacă nu s-au situat la nivelul celor mai bune, de-

că și în acest fel cunoștințele profesionale. Doi dintre îngrijitorii noștri de animale au frecvențat în acest an, timp de 15 zile, cursurile de specializare organizate de consiliul agricol regional, la Centrul școlar din Măruț Mare. Sperăm să mai putem trimite și alții, dar nu ne-a mai anunțat nimeni. De altfel, după câte știu, la aceste cursuri au fost repartizați din raionul Strehala numai 20 de îngrijitori. E mult prea puțin. Propun înființarea unui asemenea centru de specializare a îngrijitorilor aici. În cadrul raionului nostru. Posibilitățile sînt. Am putea astfel școlariza toți îngrijitorii, fapt care s-ar răsfrînge asupra întreținerii animalelor, și firește asupra producției, care este mult prea mică față de posibilități.

Inginer IULIU ÎNEA
vicepreședinte la Consiliul Agricol raional Sînnicolău Mare

— În raionul Sînnicolău Mare, alături de învățământul agrozootehnic, forma frecvent folosită în pregătirea profesională a îngrijitorilor o constituie schimbările de experiență, vizitele reciproce, între îngrijitorii gospodăriilor colective și de stat. Cred că n-a existat, în acest an, săptămîna în care astfel de acțiuni s-au desfășurat. Intotdeauna au 6-8 țară. De pildă, cea de la leuca Mică a avut ca temă: metodele de țucare și conservare a fiului; la fel cea de la Biled. La Uibei s-a urmărit modul în care este îngrijit tineretul taurin în funcție de vîrstă și destinație. La Valcani: cum sînt înțezite ovinele etc. Formele de pregătire profesională a îngrijitorilor sînt însă variate. În orașul Sînnicolău Mare, la sfîrșitul lunii august am organizat școlarizarea a 150 de îngrijitori de animale timp de 15 zile. În vacanța de iarnă,

vom mai școlariza încă 150. S-a făcut prin această o nou pas pe linia școlarizării lor într-una din ramurile sectorului zootehnic.

Adăugați la acestea acțiunile înfăptuite de organizațiile U.T.M. în vederea stimulării interesului tinerilor îngrijitori pentru studierea cărții tehnice, organizarea și ținerea conferințelor de specialitate în fiecare unitate etc. și vom avea o imagine mai completă despre modul în care se desfășoară pregătirea profesională a îngrijitorilor de animale în G.A.C. din raionul Sînnicolău Mare.

Diversitatea formelor în pregătirea profesională este determinată, firește, de condițiile specifice fiecărei unități agricole (tradiții, stadiul de dezvoltare etc.). O concluzie este totuși certă. Acolo unde există o preocupare permanentă pentru calificarea îngrijitorilor de animale, se poate organiza un bine procesat de producție în sector și, bineînțeles, se obține producția mai mare. Este cazul gospodăriilor colective din raionul Sînnicolău Mare care, asigurând îngrijitorilor de animale o pregătire continuă pe toată durata lunii de muncă, producție sporită de lapte pe cap de vacă furajată, la raionul Strehala, unde aceste lucruri a procesului de producție — pregătirea profesională a îngrijitorilor — nu i s-a acordat suficientă atenție, producția de lapte, în condiții de furajare aproximativ identice, este de trei ori mai mică decât în raionul Sînnicolău Mare. Reducția comparativă a cîte o gospodărie diferită este și mai mare. Rezultă de aici necesitatea ca în perioada iernii, în fiecare G.A.C. și G.A.S., pe lângă cursurile din cadrul învățământului agrozootehnic, să se organizeze schimburi de experiență, consfățuiri, demonstrații practice diferențiate pe ramuri ale sectorului zootehnic.

V. BARAC



Reflexe în oglinzile Delei.
Foto: AGERPRES

În Editura politică au apărut

Claude Mazauric: Babeii și conspirația pentru egalitate
256 pag. 6,25 lei

Ion Mărgineanu: Din îndemnul conștiinței
64 pag. 1 leu

Ședința Comisiei de politică externă a M. A. N.

În ziua de 12 noiembrie a.c., Comisia de politică externă a Marii Adunări Naționale s-a întrunit în ședința de lucru sub președinția deputatului acad. Geo Bogza, președintele comisiei. Au fost examinate și avizate favorabil mai multe propoziții de decret privind, pe de o parte, aderarea la unele Convenții internaționale, iar pe de altă parte, ratificarea unor convenții internaționale de către Consiliul de Stat.

La ședință au asistat și alți deputați ai Marii Adunări Naționale.

INFORMAȚII

La sătoritorul Moreoș din regiunea Ploiești, una din cele mai mari unități sanitare din rețeaua antituberculoasă din țară, a fost inaugurat ieri un bloc operator cu săli de operații, transfuzii, de preanestezie, sterilizare, laborator etc.

Cu prilejul acestui eveniment aici a avut loc o sesiune de comunicări științifice privind aplicarea metodelor noi de cercetare, investigație și tratament. Cei prezenți au luat parte la o intervenție chirurgicală executată de prof. dr. Cornel Cămpănuș, șeful secției de chirurgie toracică a Institutului de fiziologie București.

În încheiere au avut loc discursuri și s-au stabilit măsuri care să ducă la îmbunătățirea asistenței medicale în acest domeniu.

În cadrul unei consfățuiri organizate ieri de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, la care au luat parte secretarii comite-

Discursuri noi „Omagiu lui Enescu“

După audierea la sediul Uniunii Compozitorilor, în care reputații compozitori ai celui de-al III-lea Concurs și Festival Internațional „George Enescu“ au ascultat câteva din cele mai reprezentative lucrări din creația contemporană românească, Panfilo Vladigherov își vorbește plin de entuziasm de arta cu care compozitorii români știu să se adăpe în mințile izvoare esențiale, aprofundând și dezvoltând o prestigioasă tradiție artistică.

O nouă imprimatură românească, diluată zilele acestea de Casa de discurs „Electroscop“, vine să pună la dispoziția iubitorilor muzicii o înedită lucrare pe care un tânăr compozitor o dedică marelui deschizător de drumuri — „Omagiu lui Enescu“ de Th. Grigoriu. Em. Elenescu și C. Bogdanu, în trunchiul orchestrei Radio Televiziunii și respectiv Cinematografului, sînt cei doi pieselor talmăcirii de linie.

I. S.

Importante economii de metal

(Urmare din pag. 1)

s-a colectat cu 33.800 kg span mai puțin, însemnând ca s-a economisit 33.800 kg metal.

Așa au gândit și cei de la forj, unde aplicarea la toate operale a forjării în matrice a redus greutatea tuturor pieselor date la prelucrare în secțiile mecanice. Inginerul tehnologic Nicolae Bogdan spunea:

— S-au obținut numeroase rezultate. Chiar Electerice imprimă cu Ion Neneu au realizat o stanță care a eliminat debitarea materialului la circular și au cligat astfel întreaga cantitate de metal care se pierdea prin spulă rezultat la tăiere. Un alt tinar, matroșul N. Florea, a realizat câteva dispozitive care ușurează prelucrarea și reduce dimensiunea pieselor forjate. Și așa putea să mai dau exemple. Pe noi ne preocupă însă ceea ce trebuie să realizăm de aici înainte. Adevărați în cadrul secției, discutăm despre proiectele tehnologice care să ne permită economii de metal.

Cum spunea unul dintre forjori: „Noi avem aici cuțitul în mînă și trebuie să-l folosim cu chibzuință“. În momentul de față punem la punct tehnologia forjării în matrice închise. Am început cu fulia ventilatorului. Eliminăm complet bavurile și avem un consum mai mic de metal. Și este știut că atunci când se realizează în matrice închise forjării de mare precizie, piesele pot trece de aici direct la montaj.

„Angajamentul luat în întrecerea socialistă de colectivul uzinei este de a reduce consumul specific de metal în acest an cu 3 la sută. Pe cele 10 luni, uzina a obținut economii de metal de aproape 100 de tone. Este un rezultat care stimulează spre îndepărtare și depășirea propriilor hotărîri privind gospodărirea metalului.

(Agerpres)

CINEMATOGRAFE

CÎNTĂREATA SCLAVĂ — film pentru ecran panoramic — rulază la: Patria (orele 10, 12, 45; 15, 30; 18, 15; 21). **SEDSĂ ȘI A-BANDONATA** rulază la: Republica (orele 8, 30; 11; 13, 30; 16; 18, 45; 21, 30). **Victoria** (orele 10; 12; 14, 15; 16, 30; 18, 45; 21). **Festival** (orele 8, 30; 11; 13, 30; 16; 18, 45; 21, 15). **Înfrîntă între popoare** (orele 15, 45; 18; 20, 15). **VESELIE LA ACAPULCO** rulază la: Luceafărul (orele 8, 45; 11; 13, 30; 16; 18, 30; 21). București (orele 8, 45; 11; 13, 30; 16; 18, 30; 21). **Melodia** (orele 9, 30; 10, 45; 13; 15, 15; 17, 30; 19, 45; 22). **ÎNȚURCĂTURĂ BLESTE** rulază la: Capitol (orele 9, 30; 12, 15; 15; 16; 20, 45). **Fenaviviar** (orele 9, 30; 12, 15; 15; 17, 45; 20, 30). **Flamura** (orele 9, 30; 13, 15; 17, 45; 20, 30). **EXISTĂ UN ASEMENEA PLACAU** rulază la: Excelsior (orele 10; 12, 15; 15, 30; 18; 20, 30). **POVESTE DE PE DON** rulază la: Central (orele 9, 30; 11, 45; 14; 16, 15; 18, 30; 20, 45). **Flacăra** (orele 16; 18; 20). **Rahova** (orele 16; 18, 15; 20, 30). **IN VILTOARE** rulază la: Lumina (orele 10; 12; 14; 16; 18, 15; 20, 30). **M-AM ÎNDRĂGOSTIT LA COPENHAGA** rulază la: Unirea (orele 15, 30; 18; 20, 30). **SECHISTRUL DIN ALTONA** rulază la: Deina (orele 11, 30; 13, 45; 15; 17, 30; 20, 30). **ZILE DE FIOR ȘI RIS — MITICĂ** rulază la: Timpuș Noi (orele 10 — 21 în continuare). **VIATA PARTICULARĂ** rulază la: Cluj-Testi (orele 10; 12, 15; 15; 17, 30). **GALAPAGOS** rulază la: Cultural (orele 15, 30; 18; 20, 30). **JOCURI ÎNFRUNTE RULĂZĂ LA:** **Dacia** (orele 9, 45; 12; 14, 15; 16, 30; 18, 45; 21). **REBELUL MAGNIFIC** rulază la: Buzzești (orele 15, 45; 18; 20, 15). **ACCATONE** rulază la: Crîngăși (orele 15, 30; 18; 20, 30). **Umirea** (orele 16; 18, 15; 20, 30). **UMBRELELE DIN CHERBOURG** rulază la: Grivița (orele 10; 12, 15; 15, 30; 18; 20, 30). **Medem** (orele 10; 12; 14, 30; 16, 30; 18, 30; 20, 30). **PĂȘESC PRIN MOSCOVA** — cinematoscop — rulază la: București (orele 10; 12; 14, 15; 20, 30). **COMISARUL MAIGRET SE ÎNFURIE** rulază la: Volod (orele 9, 45; 12; 14, 15; 16, 30; 18, 45; 21). **Adesgo** (orele 15, 30; 18; 20, 30). **HATARI** (ambelbe seri) rulază la: Tomis (orele 9, 30; 13; 16, 30; 20). **BRATUL NEDREPT AL LE-GIJI** rulază la: Vitan (orele 16; 18, 15; 20, 30). **PAGINI DE ISTORIE** la: Minia (orele 9; 14, 30; 17). **DRAGOSTE NEÎMPĂLINITĂ** rulază la: Munco (orele 16; 18, 15; 20, 30). **BARBATI** rulază la: Popular (orele 15; 17; 19; 21). **LEONIDA DIN TREN** rulază la: Arta (orele 14; 16; 18; 20). **CIOCIARA** rulază la: Mostor (orele 15, 30; 18; 20, 30). **VII ȘI MORTI** — cinematoscop — (ambelbe seri) rulază la: Aurora (orele 8, 45; 12, 30; 16, 15; 20).

TELEVIZIUNE

VINERI 13 NOIEMBRIE 1964

18,30: Universitatea tehnică la televiziune; 19,00: Jurnalul televiziunii; 19,10: Emisiune pentru tineretul școlar; 20,00: Săptămîna; 21,00: Aspecte din viața tribului Bassari din Guineea; 21,10: Emisiune de artă plastică; 21,30: Muzică populară (Transmisiune de la Sofia). În încheiere: Buletin de știri, buletin meteorologic.

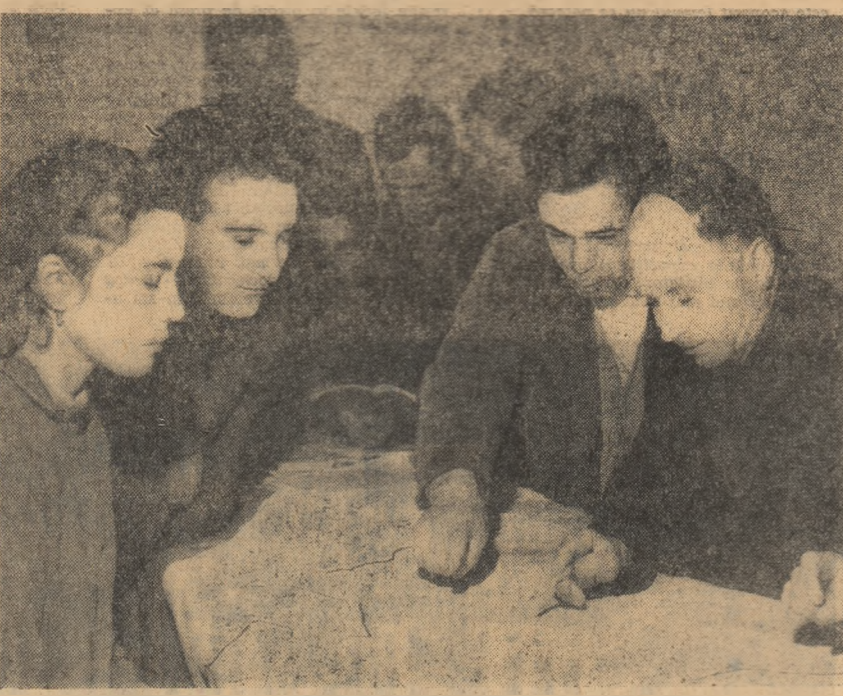
ANUNȚ

Școala tehnică de hidrotehnică și meteorologie Arad
ȚINE UN NOU CONCURS DE ADMITERE
în zilele de 15 — 20 noiembrie 1964.
Se primesc candidații absolvenți ai școlilor medii de cultură generală, cu sau fără examen de maturitate.
Școala are următoarele secții:
— Hidrotehnică, Hidrologie.
— Hidrotehnică agricolă.
— Hidrotehnică pentru protecția calității apelor.
— Meteorologie.
Informații suplimentare se primesc la secretariatul școlii din Arad, str. Grigorescu nr. 8 — 10, telefon 16 — 45.

Construcțiile zootehnice în regiunea Galați

În regiunea Galați, ultimele construcții zootehnice din planul pe acest an au fost terminate. Acum, G.A.C. dispun de încă 232 grajduri de mare capacitate, adăposturi pentru porci și păsări, saivane, pătele, magazii și alte construcții. Cea mai mare parte din noile obiective sînt asigurate cu lumină electrică și instalații de alimentare cu apă. La realizarea lor, colectivștii au folosit cu chibzuință materiale din surse locale, pe care ei înșiși le-au prelucrat.

Gospodăriile colective s-au preocupat și de amenajarea construcțiilor existente pentru asigurarea unor bune condiții de creștere a animalelor și pășurilor. (Agerpres)



La G.A.C. Mălureni, regiunea Argeș, consiliul de conducere al gospodăriei discută planul de raționare a suprafețelor arabile în vederea repartizării pe brigăzi.
Foto: AGERPRES

(Urmare din pag. 1)

VELICIU ȘERBAN: Aș vrea să mă opresc la un aspect al muncii noastre de studiere a bibliografiei: proiectele de an și de diplomă impun — mai ales în prima lor fază — o muncă susținută în acest sens. În anul V, la cursul de interpretare geologică a datelor geofizice, de pildă, proiectul prevede în capitole bibliografice capitole din tratate, manuale și articole de specialitate. Cadrele didactice ne ajută în selecționarea bibliografiei conform cerințelor temei după studierea ei, după aducerea datelor din teren, cunoștințele anterioare de bază, cele din bibliografie și cele practice ne ajută în rezolvarea cu succes a sarcinilor de proiectare operative. O mare importanță are documentarea bibliografică și pentru buna realizare a proiectului de diplomă. Faptul că tema acestuia este stabilită încă de la sfîrșitul anului IV ne ajută mult în acest sens.

ANCA DUMITRESCU: În studiul geologic acordăm o mare atenție bibliografiei românești. Cunoșterea operelor unor mari savanți români din trecut, a lucrărilor cercetătorilor contemporani este esențială pentru cunoașterea geologiei patriei noastre. Totodată însă acordăm toată atenția cercetărilor ce se fac peste hotare spre a fi la curent cu cele mai noi cercuiri ale științei geologice, ale metodelor moderne de prospectivă și analize. Ne ajută în acest sens preocuparea tinerilor cadrelor de a studia în cursurile cele mai recente materiale bibliografice ce ne pot fi de ajutor. Dar esențială este cunoașterea de către studenți a limbilor străine. Faptul că am dat toată atenția acestei discipline ca programă lor a fost orientată în primul rând spre terminologia de specialitate și că — învingînd greutățile inerente — am făcut efortul de a citi cît mai mult din publicațiile de specialitate străine m-a ajutat mult în pregătirea

profesională. Amintesc periodicele Geophysics și Geophysical prospecting (engleză), Gheoizica (rusă) sau tratatele „La prospectivă geophysique“ de Cognard și Rothé (franceză), „Metode de cercetare a undelor refractate“ (rusă); din ultimele, de pildă, am putut dobîndi cunoștințe foarte interesante despre prospectivă seismică prin undă reflectată.

În legătură cu cercetarea unei bibliografii citi mai largi, aș mai aminti și de contribuția cercurilor științifice. Imi aduc aminte cit de util mi-a fost în acest sens referințele pe care le-am ținut la cîrmă de fizică despre dozajul potasiului radioactiv în roci pentru care am studiat lucrări bibliografice cu sistemul Instrumente de fizică atomică.

Ca și colegii mei, amare ce îmi interesează pentru un mare bagaj de bibliografie este un profesor de geologie și un profesor de fizică atomică.

Acad. prof. SABBA ȘTEFĂNESCU: Privim indatoririle studentului nu în mod static, limitate doar la obligațiile lui școlare, ci dinamic, în perspectiva activității sale după absolvire, ca specialist capabil să țină pasul cu dezvoltarea impenoasă a științei. În această luptă, una din trunchiurile principale mîșinîi ale școlii superioare este de a l-forma pe intelectualul caracterizat prin interesul neobosit pentru îmbogățirea cunoștințelor sale. Mai particular, aceasta înseamnă obișnuirea studentului cu ansamblul formelor muncii științifice între care știința selecționării și utilizării bibliografiei are un rol decisiv.

Și se pare absolut necesitatea ca studentul să aprofundeze înaintea de toate cursul și bibliografia indicată. Menționez că în raport cu necesitățile și posibilitățile studenților, cadrele noastre didactice selecționează din revistele de specialitate și recomandă ca material bibliografic doar lucrările indicate. Îndeplinirea întocmită a obligațiilor privind însușirea cursului și bibliografiei respective completată de activitatea în cercurile științifice și de interesul pentru o bibliografie suplimentară bine selecționată constituie principalele premise ale unui studiu de calitate.

Prof. GAVAT JULIAN — membru corespondent al Academiei R.P.R.

Dacă pentru student înțelegerea importanței studiului bibliografic reprezintă într-adevăr o condiție indispensabilă a succesului muncii individuale — îndrumă-

toarea și înțelegerea importanței studiului bibliografic reprezintă într-adevăr o condiție indispensabilă a succesului muncii individuale — îndrumă-

toarea și înțelegerea importanței studiului bibliografic reprezintă într-adevăr o condiție indispensabilă a succesului muncii individuale — îndrumă-

În loc de concluzie

Conf. PETRE BOMBOE — decan al Facultății de geologie

toarea și înțelegerea importanței studiului bibliografic reprezintă într-adevăr o condiție indispensabilă a succesului muncii individuale — îndrumă-

