

Brigada „Scinteii tineretului”
transmite din Valea Jiului

Viteze mai mari de avansare!

Intr-o convorbire, tovarășul ing. William Suder, directorul general al Combinatului carbonifer al Vălii Jiului, ne-a vorbit despre importanța pe care o au lucrările de investiții destinate deschiderii de mină, modernizării și sistematizării minelor vechi. Cel mai mare volum de investiții îl are de executat în momentul de față mina Lonea. Aici se execută acum lucrări pentru sistematizarea minei, concentrarea producției pe o singură galerie. Aceste lucrări — conform sarcinilor din planul de investiții — trebuie terminate și date în folosință la 1 iulie 1965. Cea mai mare parte din acest volum de lucrări se înscrie pe grafic; pe ansamblu există, însă, o rămânere în urmă de circa 3 luni de zile. Sînt și unele cauze obiective care au dus la rămânerea în urmă. Dar principala cauză este legată de ritmul scăzut al vitezelor de avansare. Acesta a fost și motivul pentru care am solicitat cuvîntul tovarășului inginer Constantin Cloată, șeful sectorului investiții al minei Lonea.

— Planul nostru de investiții prevede — ne spunea dînsul — ca la 1 iulie 1965 să terminăm centralizarea minei Lonea. Din preliminariul pe care îl întocmim pentru 1965 reiese că ne vom putea încadra în termenele prevăzute în grafice realizînd viteze de avansare mai bune. În condițiile pe care le avem în momentul de față este greu să se mărească aceste viteze intru-într-un mod specializat în gaterii simple, datorită ecartamentului mare al liniilor de transport — ecartament deosebit față de cel din restul minelor Vălii Jiului — nu permite să facem un circuit dublu de transport.

— Noi ne-am gîndit însă la unele măsuri pe care le-am discutat și cu conducerea minei. Pînă la 1 iunie să terminăm și schimbarea ecartamentului la orizontul 400 și celelalte lucrări de întindere mare cum ar fi galeria de legătură cu puțul 8, galeria cu puțul de legătură Jiet, galeria de legătură cu mina 1 — deci să concentrăm toată mina la orizontul 400. Sîntem dotați la ora actuală cu toate utilajele corespun-

zătoare: mașini de încărcat, recomprimatoare, ciocane perforatoare — așa că vom putea să mărim vitezele de avansare. Însă schimbînd și ecartamentul, vom realiza viteze de avansare de 150—250 ml. La mina Lonea pînă acum nu s-a atins nici măcar viteza de 100 ml. Vitezele de avansare oscilează între 45—60 ml. E foarte puțin față de ceea ce se obține la alte mine. Atingerea vitezelor de 150—250 ml depinde numai de schimbarea acestui ecartament sau sint necesare și alte măsuri? — Da, fără discuție, va trebui să îmbunătățim și sistemul de organizare al brigăzilor, în special să facem colective de oameni specializați pe lucrări. Noi avem asemenea oameni însă la ora actuală ei lucrează dispersat. Si asta pentru că am căutat ca în fiecare brigadă să avem 1 sau 2 oameni mai bine pregătiți profesional care să-i inițieze și pe ceilalți. Or, atunci cînd ne vom pune problema să organizăm înaintări rapide vom face, de pildă, 3 asemenea brigăzi.

— Totuși, vitezele de avansare pe care le-ați realizat în acest an au fost, în unele luni, sub nivelul celor planificate! — Eu consider că cel mai util lucru ar fi un exemplu bun pe care l-am putea da prin organizarea unei înaintări rapide. Dar pentru asta ne trebuie condiții speciale, adică să alcătuim o brigadă din oamenii cei mai buni care să realizeze avansări de peste 150 ml pe lună. Va fi un exemplu și va fi o școală. Brigada pe care o vom organiza va lucra în patru schimburi: în fiecare schimb vor fi 4 mineri calificați — pe cîtă vreme pînă acum în schimburi lucrează cîte 3 mineri. Vom avea în plus 4 mineri care se vor specializa în înaintări rapide. Firește va fi necesar să ridicăm calificarea nu numai la 4 mineri ci la 60 la sută din efectivul sectorului. Să organizăm pentru aceasta cursuri de calificare — și avem aici destui specialiști — cu toate că vom avea de întîmpinat greutăți cu mobilizarea, mina noastră fiind foarte dispersată.

— Totuși, vitezele de avansare pe care le-ați realizat în acest an au fost, în unele luni, sub nivelul celor planificate! — Eu consider că cel mai util lucru ar fi un exemplu bun pe care l-am putea da prin organizarea unei înaintări rapide. Dar pentru asta ne trebuie condiții speciale, adică să alcătuim o brigadă din oamenii cei mai buni care să realizeze avansări de peste 150 ml pe lună. Va fi un exemplu și va fi o școală. Brigada pe care o vom organiza va lucra în patru schimburi: în fiecare schimb vor fi 4 mineri calificați — pe cîtă vreme pînă acum în schimburi lucrează cîte 3 mineri. Vom avea în plus 4 mineri care se vor specializa în înaintări rapide. Firește va fi necesar să ridicăm calificarea nu numai la 4 mineri ci la 60 la sută din efectivul sectorului. Să organizăm pentru aceasta cursuri de calificare — și avem aici destui specialiști — cu toate că vom avea de întîmpinat greutăți cu mobilizarea, mina noastră fiind foarte dispersată.

— Totuși, vitezele de avansare pe care le-ați realizat în acest an au fost, în unele luni, sub nivelul celor planificate! — Eu consider că cel mai util lucru ar fi un exemplu bun pe care l-am putea da prin organizarea unei înaintări rapide. Dar pentru asta ne trebuie condiții speciale, adică să alcătuim o brigadă din oamenii cei mai buni care să realizeze avansări de peste 150 ml pe lună. Va fi un exemplu și va fi o școală. Brigada pe care o vom organiza va lucra în patru schimburi: în fiecare schimb vor fi 4 mineri calificați — pe cîtă vreme pînă acum în schimburi lucrează cîte 3 mineri. Vom avea în plus 4 mineri care se vor specializa în înaintări rapide. Firește va fi necesar să ridicăm calificarea nu numai la 4 mineri ci la 60 la sută din efectivul sectorului. Să organizăm pentru aceasta cursuri de calificare — și avem aici destui specialiști — cu toate că vom avea de întîmpinat greutăți cu mobilizarea, mina noastră fiind foarte dispersată.

— Totuși, vitezele de avansare pe care le-ați realizat în acest an au fost, în unele luni, sub nivelul celor planificate! — Eu consider că cel mai util lucru ar fi un exemplu bun pe care l-am putea da prin organizarea unei înaintări rapide. Dar pentru asta ne trebuie condiții speciale, adică să alcătuim o brigadă din oamenii cei mai buni care să realizeze avansări de peste 150 ml pe lună. Va fi un exemplu și va fi o școală. Brigada pe care o vom organiza va lucra în patru schimburi: în fiecare schimb vor fi 4 mineri calificați — pe cîtă vreme pînă acum în schimburi lucrează cîte 3 mineri. Vom avea în plus 4 mineri care se vor specializa în înaintări rapide. Firește va fi necesar să ridicăm calificarea nu numai la 4 mineri ci la 60 la sută din efectivul sectorului. Să organizăm pentru aceasta cursuri de calificare — și avem aici destui specialiști — cu toate că vom avea de întîmpinat greutăți cu mobilizarea, mina noastră fiind foarte dispersată.



Măria Zevedei, filatoare la Filatura de lînă piepînată din București, are de ce să se bucurească: produsele ei sînt de cea mai bună calitate

MATERIALE DE CONSTRUCȚII

Institutul de proiectări și cercetări pentru construcții și materiale de construcții, împreună cu colectivele de întreprinderilor din acest sector au realizat noi materiale de construcții. Ca urmare a intrării în funcțiune a unei noi secții în cadrul Fabricii de obiecte sanitare din Capitală, a început producerea plăcilor ceramice. Plăcile ceramice, realizate într-o diversitate de culori și modele, sînt folosite la placarea fațadelor clădirilor și a unor interioare. Față de materialele similare, sînt mai durabile iar întretinerea se face mult mai ușor. Pentru mărirea duratei de utilizare a cuptoarelor cu regim de temperaturi înalte, deosebit în industria metalurgică, chimică și a cimentului, Fabrica „Izolator” din București produce un nou tip de cărămi, obținut dintr-un amestec de diatomit cu unele materiale în stare umedă.

TELEGRAMĂ

- Tovarășului ENVER HODJA Prim secretar al Comitetului Central al Partidului Muncii din Albania
- Tovarășului HADJI LLESHI Președintele Prezidiului Adunării Populare a Republicii Populare Albania
- Tovarășului MEHMET SHEHU Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Albania

- GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine
- ION GHEORGHE MAURER Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine

Extinderea capacității Uzinelor textile „Moldova” Botoșani

Pe șantierul de extindere a Uzinelor textile „Moldova” din Botoșani au prins contur noile clădiri. În timp ce constructorii execută finisări interioare și exterioare, mecanicii lucrează la montajul noilor războaie automate. În noua hală a țesătoriei, care se întinde pe 13.000 mp, au fost montate mai mult de două treimi din războaiele automate, din care 340 au și intrat în producție. Lucrările de extindere vor mări capacitatea țesătoriei de 7 ori. Pînă acum, această uzină producea numai țesături groase din bumbac. În prezent, se află în construcție o secție de finisaj, care va fi dotată cu utilaj modern, la nivelul tehnicii mondiale actuale. În această secție se vor înnoia anual 37 milioane mp. țesături de bumbac pentru lenjerie, cămași bîrbătești, rochii etc.

În același timp, cele 78 de ringuri montate în spațiul nou construit pentru secția de filatură, ca și bătăjele, cardele, laminatoarele și flaierele au făcut să se dubleze capacitatea filaturii.

Concomitent cu lucrările de dezvoltare a uzinelor s-au luat măsuri pentru ridicarea calificării profesionale a muncitorilor. La școlile de perfecționare au fost trimiși 120 de maștri și ajutoi de maștri, iar cîteva sute de muncitori urmează cursurile speciale organizate în întreprindere sau sînt cleve ale școlii profesionale urbane.

(Agerpres)

CRONICA ACTUALITĂȚII

Peste 11.000 ha teren redate agriculturii

În cursul acestui an, prin lucrările de defrișare a unor păduri de salcie și plop și de destelenire a stuțurilor și păpuriișului de pe terenurile îndiguite din lunca inundabilă a Dunării, au fost redate agriculturii peste 11.000 hectare de teren. A fost complet terminată defrișarea din sectorul Hirșova-Ciobanu și se lucrează intens la Boianu Sticleanu, Mahiru și Borcea de Jos. Peste 7.000 ha din terenurile redate agriculturii în această parte a țării provin din destelenirea stuțurilor și a papurei.

PREGĂTIRI PENTRU „LUNA CADOURILOR”

„Luna cadourilor” va consemna în București mai multe acțiuni ale lucrătorilor din comerț. Astfel, în 60 de magazine reprezentative se vor organiza expoziții cu vinzări, unde se vor găsi sortimente bogate și variate de confecții, textile și încălțăminte. Prin 134 de unități alimentare și de produse industriale se vor face, la cererea cum-

Casa-muzeu „Mihail Sadoveanu”

În comuna Vinători din raionul TG. Neamț a început amenajarea casei muzeu „Mihail Sadoveanu”. Aici, vor fi expuse numeroase obiecte care au aparținut marelui scriitor. Pe biroul de lucru al maestrului se găsește alături de manuscrise, o pană de gîscă muștată în cearneală. În rafturile bibliotecii sînt rînduite lingă operele clasicii romine — editate în zeci de limbi, numeroase cărți din literatura noastră și din alte literaturi. Cîteva peisaje vechi lucrate de meșteri locali întregesc decorul camerelor.

(Agerpres)

PROFIL PE TERASE DOBROGENE

Lupta cu materia moartă, încercarea de a transcrie în insensibilitatea ei sensibilitatea și gîndirea umană, ni s-a părut a fi aspectul cel mai interesant și mai patetic al muncii sculptorului. Am urmărit adesea, în atelierul unor artiști cunoscuți, această epopee de unul singur, această bătaie mută din spațiul cîmpești și intimidat de căutările febrile, de soluțiile pe care mina și mîntea le ghidează, de cristalizarea finală a gîndului, ridicată la puritate.

Mi-a plăcut adesea să compar această trudă, oricît de neîntemeiată ar fi pîrut comparația, cu truda anonimă a agriculturii, creator de forme vegetale și animale, în marile ateliere deschise ale naturii. Treptat însă, comparația aceasta și-a restrîns termenele și dimensiunile realităților de pînă mai ieri. Munca grea și ostentivă a țăranelor cu pîmîntul, chiar dacă înclăstarea era corp la corp, avea odinioară aspectul unei trînte inegale, în care

unul dintre combatanți era slîit să stea în genunchi. Creatorul prin muncă al grîului, porumbului, legumelor, fructelor era prea pîdeșea slîit la rolul de colaborator minor al unui creator mai mare — pîmîntul cu toate știhiile lui. Apa nu putea fi adusă cu cofa, ca în atelierul de sculptură, pe un ogor cît o cîmpie, iar acest sculptor de forme vegetale, țăranel, o aștepta cu brațele încruciate, rîdînd ochii spre cer. Seceta prîpîtită strica alunat, iar frigul preîmpurii îl chîrcea, lăsîndu-l încrucișat. Inițiativa era a cebului, a pîmîntului și a cerului cu norii, el, agricultorul, fiind slîit să stea într-o neputincioasă pîndă, ghicînd intențiile și toanele firii, nenapuse și rebele.

Ca acest raport de forțe să se schimbe, ca omului să-i fie redată deplina demnitate de creator, iar pîmîntului rolul adevărat de colaborator fertil al omului, a trebuit să se înfăptuiască la noi prefăcerea din temelii a agriculturii, înarmarea omului cu unelte și știința socialismului birurilor.

Pot reveni și-am revenit mereu la vechea și favorita comparație asupra muncii agricole întemeind-o pe o largă geografie a faptelor adunate din toate colțurile țării. Încă o certificare ne-a adus-o recent cunoașterea unei tinere unități de luptă din agricultura Dobrogei. Termenii luptei, ca și cei ai biruinței, s-au exprimat aici în moduri cel mai expresiv. Vom porți deci, de la...

„un cîmp gol și o baracă”

Șantier P!.. Nu, unite de exploatare agricolă! Dar deobicei aceasta este o primă imagine a unui șantier: un cîmp gol și o baracă! De fapt la Cochirleni, pe malul Dunării, lîngă satul cu același nume nu era vorba despre un cîmp, ci despre un vast teritoriu de coline, riapi, ponoare, surpături, bolovăniș dislocat de torenți. Pîmînturile de cultură ale gospodăriilor colective din Rasova sau Cochirleni se aflau cu mult mai departe, în locuri

mai prielnice, ocupînd părți ceva mai rodnice din această stepă ciudată din dreapta marelui fluviu. Cum să fructifici un asemenea pîmînt? Iarbă pitică și aspră, ciudini și scateji, o hrană prea săracă chiar și pentru cîteva pîlouri de capre. Primii ingineri și primii muncitori sosiți aici la 1 Ianuarie 1960, cu misiunea organizării unei gospodării de stat, au botecat locul, fără să stea prea mult pe gînduri, „Ripa Dracului”.

Ce putea crește la Ripa Dracului, acolo unde niciodată nu creștea decît spînela și nu înflorea decît bolovanii? Ce se putea face în mijlocul țării pentru organizarea unei „companii de primăvară” și pentru intrarea gospodăriei într-un ciclu de muncă normală?.. Cei cîțiva pionieri au dat tircoale locului, îmbrăcați în sube, împinși înșop spre sat de viscolul întrecare stăpînește platoul ca la el acasă. Ce se putea imediat hotărî? — Acolo va fi o cabană! a hotărît tînărul director, inchișind local pe locul unei coline lînzăpezite. Și constructorii au înțeghebat, mînt de la mină, un prim sînzăpost. Am fi poate ispițiți să conștințăm imaginea unei șezăzo-

PAUL ANGHEL

(Continuare în pag. a II-a)

Cu prilejul sărbătorii naționale a R. S. F. Iugoslavia

Simbătă seara, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia la București, Arso Milatovic, a oferit o recepție cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia. Au participat Alexandru Drăghici, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, membri ai C.C. al P.M.R. și ai guvernului, conducători ai unor instituții centrale și ai unor organizații obștești, generali și ofițeri superiori, oameni de știință și cultură, ziariști. Au luat parte șefii unor misiuni diplomatice acreditați în R. P. Romîni și alți membri ai corpului diplomatic.

TELEGRAM E

- Tovarășului JOSIP BROZ TITO Președintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia

Cu ocazia sărbătorii naționale a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, în numele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine și al meu, adresez sincere felicitări și cele mai bune urări poporului iugoslav și dv. personal. Folosesc acest prilej pentru a-ml exprima convingerea că relațiile dintre țările noastre socialiste se vor dezvolta continuu în folosul cauzei păcii și socialismului.

ION GHEORGHE MAURER Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine



La întrecere cu canoalele brigada din sectorul I al minei Lupeni, brigada condusă de Iliu Julea au evinsat pe o distanță de 1000 m. În fața lor — în lăstivă din gît — haură roșie și albastru — creștea steagul revoluției.

NOI APARTAMENTE DATE ÎN FOLOSINȚĂ

● IAȘI. — În cel mai nou cartier de locuințe din localitate, microraionul 5, care va avea 1.200 de apartamente, primele 160 de familii și-au ocupat noile locuințe. Constructorii ridică și alte blocuri de locuințe în cartierele Școala-Nicolina din Iași, în zona centrală a orașului Pașcani, la Bîrlad, Husi, Vaslui și în alte orașe ale regiunii. Anul acesta, în orașele regiunii Iași se execută 2.270 apartamente, din care peste 1.900 au și fost date în folosință pînă acum. ● BRAȘOV. — În orașele Brașov, Sibiu, Făgăraș, Mediaș și alte centre muncito-

rești din această regiune s-au construit anul acesta 2.168 apartamente. Pînă la sfîrșitul anului vor mai fi date în folosință încă 997 apartamente. Pentru grăbirea ritmului de construcții, muncitorii folosesc pe scară largă metode de lucru moderne. Constructorii din Brașov, de exemplu, au întrecut înaintea panourilor mari prefabricate, reușind să lucreze într-un ritm rapid — 25 de zile pentru montarea unui bloc cu 67 de apartamente și să realizeze finisaje bune, estetice. Pentru realizarea unor apartamente confortabile cu un aspect frumos, muncitorii de pe șantiere

folosesc pe scară largă, în locul materialelor tradiționale, materiale plastice: tapete lavabile, covorașe P.C.V., vopsele pe bază de vinacet, plăci ceramice în diferite nuanțe etc. ● GALAȚI. — Constructorii grupului nr. 1 de șantiere din cadrul Truștelui regional de construcții Galați au dat în folosință încă 130 apartamente în cartierul Tiglina I. Noile construcții se remarcă prin confortul îmbunătățit și calitatea superioară a lucrărilor. Toate cele 430 apartamente terminate în acest an de către muncitorii grupului nr. 1, au primit calificativul „bine”.

AUTORI DESPRE LUCRĂRILE LOR „Martor în constelații“

de ION RUSE



matice, mediul și geneza acestui roman, am invitat autorul să prezinte cititorilor noul său volum la rubrica noastră „Autori despre lucrările lor“.

— Chiar titlul romanului sugerează intenția unei idei artistice din perspectivă care să urmărească destinul eroilor. Care este această idee?

— Vorbim despre construirea unui nou edificiu social, a unui oraș nou, unul dintre acele numite, pe bună dreptate, „orașe fără arhitect“, m-a preocupat în acest roman, constatarea înfrângerii lui încl. din stadiul de șantier. Am avut în față un oraș și complex mediu mușcator, cu notele lui specifice, anghinat în construirea unei întreprinderi, a unei rafinării de petrol. De un extraordinar interes este acela al șantierei patriei noastre. În legătură cu te-

destine semnificative pentru actualitate. Urmărindu-mi e-roul în acest mediu n-am putut să nu scriu un roman industrial, un roman de producție, deci biografia eroului intră într-un complex social care-l cere formarea unei atitudini specifice, cu calități specifice, cu o firească aspirație spre modele umane de

— Nu este vorba de o „documentare“ propriu-zisă și intenționată ad-hoc, ci de trăirea efectivă, alături de eroul principal care aparține acestui mediu, el de fapt fiind, ca și fiecare muncitor al șantierei lui, primul autor al lucrării literare. Urmărind eroii îndrăgii, care ne stau la inimă, descoperim în mod normal medii întregi, o lume întreagă a șantierei, a uzinei în condiția lor zilnică, cotidiană. Materia vie a acestui roman este extrasă dintr-o experiență de șapte ani formată trăind alături de constructorii despre care scriu, iată de ce și repet că primii lui autori sînt acești oameni ai șantierei lui.

N.R. Multe din împrejurările romanului „Martor în constelații“, particularități, trăsături ale unor din eroii lui au fost inspirate autorului de cunoașterea directă și îndelungată a șantierei de construcții de la Onesti, a oamenilor care au lucrat și lucrează acolo, cu alte cuvinte o asemenea carte prezintă un deosebit interes ca document omenesc. Evident, autorul a dat o interpretare originală faptelor cunoscute, o interpretare în spiritul ideii artistice care l-a preocupat.

Redacția noastră și-a propus să organizeze la Onesti o întâlnire a scriitorilor cu cititorii, mulți dintre ei martori ai împrejurărilor narate în roman. În coloanele ziarului vom publica discuțiile ce vor avea loc cu acest prilej.

— Ce metodă ați folosit pentru documentarea în legătură cu asemenea importante probleme ale actualității noastre socialiste?

— Nu este vorba de o „documentare“ propriu-zisă și intenționată ad-hoc, ci de trăirea efectivă, alături de eroul principal care aparține acestui mediu, el de fapt fiind, ca și fiecare muncitor al șantierei lui, primul autor al lucrării literare. Urmărind eroii îndrăgii, care ne stau la inimă, descoperim în mod normal medii întregi, o lume întreagă a șantierei, a uzinei în condiția lor zilnică, cotidiană. Materia vie a acestui roman este extrasă dintr-o experiență de șapte ani formată trăind alături de constructorii despre care scriu, iată de ce și repet că primii lui autori sînt acești oameni ai șantierei lui.



De data aceasta, nu sub cupola cerului ci în grădina... (Anul din componenții trupei Medrano, care evoluează la Circul de Stat)

Foto: EMIL IVANOVICI

Recent, la Cluj, doi originali artiști, și-au dat întâlnire pentru câteva zile, reunindu-și creațiile de pictură într-o singură expoziție. Liviu Doctor, actor la Teatrul național clujean, prezenta 50 de tablouri executate din timbre; Hermann Fülöp, expunea tablouri din... petale de flori și frunze.

Ultimul, un om în vîrstă, se agita mereu în jurul exponatelor, gata să-ți dea explicații. E fericit. Rodele unei mari pasiuni s-au văzut încununată de succes: 38 de tablouri, în mare parte naturi statice, predominant fiind florile cu un colorit viu. „Pădure de stejari“, „Vindătoare de flori“, „Iarnă“ parcă au ieșit din penelul unui pictor de profesie. Apreciindu-te te surprinde lipsa acvarelui, deși culoarea există: norii sînt din

petale de panseluțe, frunzele copacilor din crizanteme, un drum prăfuit de țară — din frunze vestede („Marginea pădurii“). Mai încolo un buchet de viște, înfrumusețat ochiul. Explicația tabloului te surprinde: în întregime a fost executat din frunze de diferite culori. Ba nu, mai e și o mică petală de garoafă. Ait. Încolo, flori din... frunze. Noutatea te surprinde, dar te încântă în același timp: dintr-o frunză de eucaliptus a apărut un nud, frunzele albe de țes, ingenuo lina, dau senzația unor mari tolene de zăpadă. Din frunze ruginate a fost executat un interesant tablou, reprezentînd muncitori la o carieră de piatră. În toate exponatele culorile naturii au fost date de natură.

Cum a ajuns Hermann Fülöp la această expoziție? Pensionar fiind, a început să colinde parcurile grădina botanică, împrejurimile Clujului. Înzestrat cu un fin simț artistic, surprinzînd multitudinea de culori și nuanțe a plantelor, s-a hotărît să încerce un nou gen de pictură. Acasă, în camera de lucru, într-un raft au început să apară punge de celofan cu un conținut colorat curios: petale de flori și frunze; roșii, albe, albastre, galbene, verzi, ruginate, frunze de țes, de li-lia, de stejari, de pop... Astfel a luat naștere paleta de lucru. Loc de penel și țesă o... pensetă. Trate cu o soluție specială (pentru menținerea clorofilului) în care un mare rol îl joacă miera de albine, paleta artistului a rămas mereu proaspătă. A început cu reproduceri după ilustrații (desfășur de diferite, fiind seamă de noutate realizării), apoi a lucrat direct după natură. Direct, e un fel a spune, fiindcă inițial făcea o schiță în creion a femeii propuse, însemnînd cu grăjă culorile. Acasă, în camera de lucru, cu mișcarea, pe o bucată de carton erau lipite primele petale sau frunze: înfi fundalul, apoi prin planul, rețușurile... Nuanțele trebuiau așezate cu grijă din „paletă“: numai de verde găsești în punge peste 30 de nuanțe! Penseta, vinacetiștenul sau adezivul (pentru lipit) și mîșterea pensionarului Hermann Fülöp au reușit să creeze tablouri din rezecții expoziție. La tabloul „Violete“ au fost folosite pentru fundal 800 frunze, iar pentru buchet 400 frunze. Din frunze, flori!

Tablourile din frunze și petale de flori, precum și cele din timbre ale actorului Liviu Doctor vor fi expuse și în alte orașe din țară.

ION BISTREANU

Pictură din... flori și frunze

Pe teme științifice

Operații pe creier

• O NOUĂ PERFORMANȚĂ A CHIRURGIEI EXPERIMENTALE • PRIMA ETAPĂ ÎN PROBLEMA TRANSPLANTĂRII CREIERULUI • REALIZĂRI ȘI ANTICIPĂRI

Nu au trecut decît cîteva ani de la primele operații pe „inimă deschisă și oprită“, adică pe cordul izolat de circulația organismului. Această metodă chirurgicală îndrăzneată a deschis o nouă eră în tratamentul unor boli de inimă considerate altădată nevindecabile.

Între timp, cel mai „nobil“ organ al omului, creierul, a fost luat cu asalt de chirurgi, pentru a-l investiga și a crea posibilitatea abordării sale chirurgicale în condiții optime, adică izolat de circulația organismului.

Problema este în acest caz mult mai complexă decît în cazul inimii, pentru că creierul este țesutul organic cel mai sensibil la lipsa de oxigen.

Lipsa circulației pe o perioadă mai mare de 3-4 minute are drept consecință o „anoxie tisulară“ care duce la moartea rapidă a celulelor nervoase.

Posibilitatea izolării creierului fiind decît legată în primul rînd de găsirea unor metode de oxigenare artificială a problemei care s-a pus chirurgilor era tocmai utilizarea unui „oxigenator“ perfecționat și specializat în acest scop.

Un astfel de „oxigenator cerebral artificial“ a fost creat recent la Facultatea de medicină „Western Reserve University“, din New-York de către un colectiv de cercetători în frunte cu chirurgul neurolog Robert J. White.

Cu ajutorul acestui dispozitiv de oxigenare au fost efectuate în ultimele 18 luni, 35 de operații pe creier izolat la animale, respectiv la maimuțe de aceeași specie.

Înaintea de rîndul operației creierul este izolat de circulația organismului a toată țesuturile și a 15 cm.

Examinările electroencefalografice efectuate în timpul operației au demonstrat că creierul suportă în condiții optime „anoxia“ sa de ocep.

Dar de ce starea creierului izolat de corp și încă izolat de circulația sa este comparabilă cu cea a unui „creier normal“, arată că deși izolat de corp izolat de circulația sa creierul este capabil să realizeze activități experimentale care o umbră în apropierea unui creier optic, sau cînd stîngă nervii optici cu acei nervi, creierul reacționează la stimulii vizuali de răsunet. Faptul că aceste creiere izolate au capacitatea să „vede“ și să „audă“ înaintea de a avea creier normal, în demonstrații pe creierul izolat și pe cel în viață vor putea izbucni în creier izolat cu un asemenea creier normal.

Realizarea experimentală a izolării creierului deschide perspective care înaintea au fost pur și simplu teoretice. În prezent se lucrează la realizarea de un aparat de oxigenare artificială a creierului, care să poată fi utilizat în condiții de laborator.

Creierul va fi perfuzat în circulația extracorporeală, ceea ce va permite operații pe țesuturi, cum de pildă, repararea „anomalii congenitale“ complete.

De asemenea, chirurgii continuă să demonstreze că înaintea de a deveni „creier izolat“ devine „creier normal“.

Dr. E. ROȘIANU



Pe plajele de la Buzău eroii lui Creangă, Verde împărat (Fot. E. Rădulescu), Săpina (Cristina Avram), Nărap Alb (Florin Fălcău) și în jurul lui de drum Geril, Săpina (Paula Călin), Florin Fălcău, Liliana Tomescu) primul vizit al bophele regiunii lui Popescu-Doga care, așa cum mărturisesc unii reporteri, în realitate a venit pe la...

— Înaintea de rîndul operației creierul este izolat de circulația organismului a toată țesuturile și a 15 cm.

Examinările electroencefalografice efectuate în timpul operației au demonstrat că creierul suportă în condiții optime „anoxia“ sa de ocep.

Dar de ce starea creierului izolat de corp și încă izolat de circulația sa este comparabilă cu cea a unui „creier normal“, arată că deși izolat de corp izolat de circulația sa creierul este capabil să realizeze activități experimentale care o umbră în apropierea unui creier optic, sau cînd stîngă nervii optici cu acei nervi, creierul reacționează la stimulii vizuali de răsunet. Faptul că aceste creiere izolate au capacitatea să „vede“ și să „audă“ înaintea de a avea creier normal, în demonstrații pe creierul izolat și pe cel în viață vor putea izbucni în creier izolat cu un asemenea creier normal.

Realizarea experimentală a izolării creierului deschide perspective care înaintea au fost pur și simplu teoretice. În prezent se lucrează la realizarea de un aparat de oxigenare artificială a creierului, care să poată fi utilizat în condiții de laborator.

CALEIDOSCOP

Ochelari cu aparat fotografic

În Elobetia s-au confecționat niște ochelari în romă cu aparat fotografic. Aparatul este prevăzut cu un sistem de distanță și obiectiv de calitate superioară, care permite să se facă fotografiile de distanță și grafii excelente.

De ce au apărut cariile dentare

Nici un dinte stricat n-a fost descoperit în urmă cu 10.000 de ani. Pa maxilare s-au găsit 3,51 la sută dinți cariati. Ulterior, procentajul crește ajungînd, de pildă, în acum 10.000 de ani. În Galia, pe timpul invaziilor romane, la maxilare s-au găsit 13,35 la sută. Explicația este controversată: cariile dentare ar fi apărut odată cu consumul de hidrați de carbon (faină, apă zaharuri).

„Vocabularul“ gănilor

„Gănilor“ este un vocabular de gănilor în limba de lașteră. Dr. Baer a anexat la această „enciclopedie“ o colecție de înregistrări cu diverse semnale emise de găni atunci cînd ele sînt în pericol. El a stabilit că există patru sau cinci semnale de avertisment referitoare la un pericol serios sau îndepărtat, din care unul de 35 de „proposiții“

CALEIDOSCOP



Pe plajele de la Buzău eroii lui Creangă, Verde împărat (Fot. E. Rădulescu), Săpina (Cristina Avram), Nărap Alb (Florin Fălcău) și în jurul lui de drum Geril, Săpina (Paula Călin), Florin Fălcău, Liliana Tomescu) primul vizit al bophele regiunii lui Popescu-Doga care, așa cum mărturisesc unii reporteri, în realitate a venit pe la...

Profil pe terase dobrogene

(Urmare din pag. 1)

promisese, în dimineața zilei precedente, cîteva privilegiu de neuitat, înedit pentru locurile pe care le aveam să le vizităm și pe care le cunoșteam din urmă cu ani. Am pornit cu frisonul unei călătorii dorite, spre o surpriză deosebită. Dar vîntul și căldura părea fără obiect. Șuvoalele de apă ale toamnei, desecate din cer, își opreau privirile în parbrizul mașinii, împiedicîndu-se să vezi la cîteva pași. Ne-am oprit pe culmea unui deal, în punctul care concentra priveliștea, acoperită acum de draperiile ploii. Am coborît înutil. Vasta panoramă de frumusețe promisă la plecarea, era acunsă, iar gaza, ca să ne sugereze totuși profilul ei, ne-a dat bogate explicații ca în fața unei hărți abstracte. Am coborât serpentinele unei șosele, poposind la sediul G.A.S. Cochirileni. Ce puteam face la o asemenea vreme? Vom sta de vorbă cu oamenii!

— Am pornit la drum cîțiva, își începu povestea directorul, tînrul inginer Marin Tudoran. La puțină vreme după absolvirea Institutului agronomic din București, am fost repartizat să lucrez într-un gostat, iar apoi mi s-a încredințat răspunderea de director al G.A.S. Cochirileni. Ce puteam face la o asemenea vreme? Vom sta de vorbă cu oamenii!

Familia lui — gospodăria.

A cunoscut aici o fată din Moldova, s-a plăcut, au hotărît să se căsătorească. Directorul conchide: — Aici, la noi, e un colectiv care s-a modelat în cursul muncii, căpătînd trăsături noi, sporindu-și coeziunea, capacitatea profesională, puterea de a învinge dificultățile. Rodul muncii lui se vede: este G.A.S. Cochirileni, așa cum arată azi, la numai patru ani de la înființare.

Rodnicie simbolică

Perdelele ploii se destrămaseră, orizontul era senin. Ca din stîlul unei vaste săli de spectacole, am văzut terasele cu vii de la Cochirileni, întinse pe sute de hectare, etaj cu etaj, plăt sus, pe culmea dîmburilor calcareoase. Intervenie aici o simetrie și o rînduială estetică ce încîntau ochiul, transformînd geografia haotică a naturii, într-o operă impunătoare de arhitectură. Traseele au fost sculptate în pămîntul arid, cu tractorul, cu tirul, cu hîrlețul, prin îndirjirea a sute de oameni, într-o muncă bărbătească și pasionată.

Dr. E. ROȘIANU

Săptămîna viitoare pe ecrane

• „ZIUA FERICIRII“
Trio Alexei Batalov, Tamara Slomina și Valentin Zubkov formează triumful a cărui poveste se desfășoară în filmul „Ziua fericirii“.

• „IVAİLO“
Este un film de inspirație istorică realizat în studiourile din R. P. Bul-

„Ziua fericirii“ produsă de studioul „Lenfilm“. Regizorul Iosif Helfitz care și-a pus semnătura pe acest gen generic al filmelor „Doamna cu cățelul“, „Nearmul Jurbinilor“, „Cazul Rumeanțev“ și „Omul meu drag“ a realizat și filmul „Ziua fericirii“.

• „GHINIONISTUL“
Comedia plină de gaguri și situații hazlii, filmul „Ghinionistul“ a fost realizat în studiourile engleze. Regia aparține lui Don Chaffey, iar scenariul lui Jack Davies și Hugh Wood-

În rolurile principale: Bogomil Simeonov și Ghinka Stanceva.

În rolurile principale: Kenneth Connor, Jimmy Edwards și Shirley Eaton.

PENTRU TINERI FORESTIERI

Coborând de-a lungul praielor, tinerii și-au dat întâlnire la Capu-Corbului. Stan Traian și Gavril Cojocaru au venit din parcul de exploatare Borsec, Iosif Văgăși — din Valea Lungă, Vancu Valer și Dumitru Bot — din parcul Muncel... În fiecare lună se întind aici, la depozitul intermediar din Capu-Corbului, la adunarea generală a organizației U.T.M.

De astă dată au venit să discute, printre altele, și temele expunerilor pe care le vor auzi în cadrul ciclului de conferințe. Dumitru Bot, secretarul organizației U.T.M. de la depozitul intermediar, le-a prezentat și făcând puține discuții s-au prelungit. Cineva și-a amintit de o conferință care i-a plăcut în mod deosebit: „Patria noastră — un imens spațiu”. Conferințarii au vorbit simplu, reușind să trezească interesul auditoriului. În expunerea sa el a pornit de la lucruri cunoscute — drumul lemnului exploatat din pădure spre marile sănțiere, spre combinatele moderne de construcție recent — unde se va transforma în cherestea, plăci, mobilă. Asemenea conferințe ar dori să asculte...

Propunerile au venit una după alta. Stan Traian a spus că ar dori să asculte o expunere despre trecutul de luptă al partidului; Cojocaru a fost de părere să se țină și conferințe despre realizările științei și tehnicii contemporane. Alți vorbitori au cerut să se expună despre grija ce o poartă partidul țerei generații, despre dezvoltarea economiei forestiere.

Secretarul comitetului U.T.M. de la I.F. Toplița, Vasile Traian, care a participat la adunare, a notat cu grijă toate propunerile tinerilor. De înțeles în acțiunile de activitate de comitatele U.T.M. sau adunarea tinerilor de la depozitul de exploatare din întreprindere.

Tinerii de la depozitul final Stinceni și din gurile de exploatare din apropiere (Gudea Mică, Gudea Mare, Zebrac, Paltin) și-au ales 5 teme printre care: „P.M.R., conducătorul luptei în lupta împotriva obiective industriale pe harta patriei”, „Despre prietenie, tovarășe, dragoste” și altele. Cei de la depozitul de cherestea din Toplița au propus printre altele o expunere despre trecutul de luptă al partidului, o alta despre „România — ieri și azi”. Aceste propuneri au fost aprobate de comitetele organizațiilor de bază U.T.M. din sectoare, de comitetul U.T.M. pe întreprindere și, pe baza înțepirilor primite din partea comitetului de partid, au fost definite. În definitivarea lor s-a ținut seama de dorințele tinerilor, de necesitățile muncii politice educative din fiecare sector cu activitate la întreprindere.

În scopul evitării paralelismului în munca de propagandă prin conferințe, unele teme — care figurau și în programa lectoratelor sindicale — nu au fost incluse în ciclurile de conferințe utemști fiind îndrumați să participe la lectorate pentru a le auzi.

Din experiența organizației U.T.M. de la întreprinderea forestieră Toplița privind organizarea învățământului politic U.T.M.

Simbătă dimineață a părăsit Capitala senatorul Luis Troccoli, președintele Comisiei economice și financiare a Senatului din Uruguay, care a făcut o vizită în țara noastră ca oaspete al Marilor Adunări Naționale.

Simbătă dimineață s-a înnoptat în Capitală acad. Athanasie Joja, președintele Comisiei naționale a R.P. Romine pentru U.N.E.S.C.O., vicepreședinte al Consiliului executiv al U.N.E.S.C.O., care a condus delegația guvernamentală a R.P. Romine la cea de-a XIII-a Sesiune a Conferinței generale U.N.E.S.C.O. de la Paris.

Simbătă la amiază, noul ambasador al Italiei la București, Niccolò Moscati, a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei.

Au fost de față reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului For-



Fază din meciul de handbal dintre echipele Dinamo Buc. — Worwarst Berlin
Foto: E. COJOCARU

Cupa campionilor europeni la handbal masculin
Dinamo București — Worwarst Berlin 17 - 14

Sala sporturilor Floreasca din Capitală a cunoscut această din nou animăția marilor întreceri sportive. Un numeros public a asistat la primul joc al echipei Dinamo București în noua ediție a Cupei campionilor europeni la handbal masculin. Practicând un joc tehnic cu combinații subtile pe semicerc și contraatacuri fulgerătoare handbaliștii noștri au debutat cu succes, învingând formația Worwarst Berlin campionă R. D. Germania cu scorul de 17-14 (10-5).

Prin victoria de ieri Dinamo București s-a calificat pentru turul următor al competiției urmând să întâlnească pe învingătoarea meciului Rik Göteborg (Suedia) — Fram Reykjavik (Islanda).

ȘTEFAN NECANȚOCHI

INFORMAȚII

Ștefan Necanțochi

În turneul pe care îl întreprinde în țară, în cadrul planului de colaborare culturală dintre R. P. Romine și R. P. Chineza, Ansamblul artistic național al R. P. Chineze a prezentat simbătă la Galați primul spectacol în această regiune.

La spectacol a participat și Liu Fan, ambasadorul R. P. Chineze la București.

Simbătă a avut loc la Galați vernisajul expoziției permanente de arte plastice, organizată de cenaclul artelor plastice din Galați, în noua sală clădită și amenajată în acest scop în cartierul Tigăna. Expoziția cuprinde peste 200 de lucrări — peisaje, portrete, naturi statice etc. — realizate în ulei, acuarelă sau gravuri.

(Agerpres)

Inapoierea in Capitală

a tovarășei
Constanța Crăciun

Președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Constanța Crăciun, care a făcut o vizită prietenească în Uniunea Sovietică și R. P. Polonă, la invitația ministrilor culturii din cele două țări, s-a înnoptat simbătă dimineață în Capitală.

La seară, în Gara de Nord, au fost prezenți Ștefan Bălan, ministrul învățământului, Pompliu Măcevei, adjunct al ministrului afacerilor externe, Dumitru Popescu și Virgil Flores, vicepreședinti ai Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, funcționari au perori din Ministerul Afacerilor Externe.

Au fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice, și Wiesław Sobieński, ambasadorul R. P. Polone, precum și membri ai celor două ambasade.

Cu același tren s-a înnoptat Ion Moraru, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, conducătorul delegației noastre, care a semnat noul acord în domeniul culturii, științei și învățământului dintre R. P. Romine și R. P. Polonă.

(Agerpres)

TELEGRAMĂ

Cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a eliberării Albaniei de sub jugul fascist — 29 noiembrie 1964 — tovarășii Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Romine, a trimis o telegramă de felicitare tovarășului Behar Shylla, ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Albanie.

Marea sărbătoare a poporului iugoslav



Astăzi, poporul iugoslav aniversază un glorioasă moment al istoriei lui: la 29 noiembrie 1943, în plină înclătăre cu ocupații fasciste, s-a intrat în două sesiune a Vecei Populare antifasciste, care a ales Comitetul național de eliberare a Iugoslaviei, ca organ suprem al puterii executive. Tot la 29 noiembrie, după ce au trecut numai doi ani, Iugoslavia a devenit republică populă federală. Ziua de 29 noiembrie este sărbătoarea națională a poporului iugoslav.

Prin abnegația și eroismul de care au dat dovadă, prin sacrificiile și suferințele îndura-

te, poporul iugoslav a înscris cu sînge o pagină lăuminoasă în lupta omeni împotriva fascismului. În anii de după eliberare, poporul Iugoslaviei a obținut realizări de seamă în dezvoltarea patriei lui socialiste.

Relațiile de prietenie romino-iugoslave, care au vechi tradiții, s-au consolidat. Ele se dezvoltă necontenit în interesul cauzei păcii și socialismului.

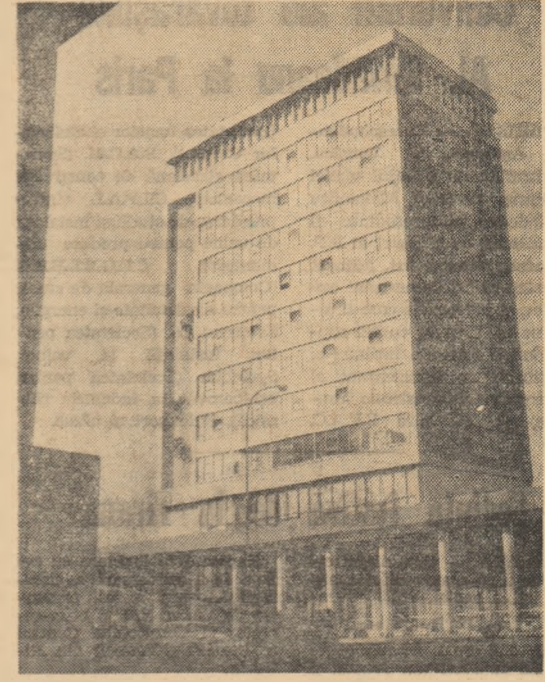
Cu prilejul marilor sărbători a Iugoslaviei prietene, transmitem poporului iugoslav, generației sale tinere, un cald salut și urarea de noi succese în înflorirea patriei sale, în lupta pentru socialism și pace.

INTILNIRE CU KRAGUJEVAC

Note de drum

La Kragujevac, printre căsuțele expozitive muzeale, erup blocuri cu o înălțime zvelă, care de la înălțimea celor 14 etaje vor, parcă, să străpungă bolta de cristal a cerului. Străzile acestui oraș se transformă în atmosferă de secolele ce dărnice în prul istoriei, dar, imediat după aceea, îți dăruie în față contemporaneitatea. Orașul, în care doar în puținii ani s-a dezvoltat o industrie de automobile, era într-un trecut mai îndepărtat un sat ceva mai întins, cu o duzină de neguțării de cețea și o piață de vite. Kragujevac nu a avut, totuși, soarta Irgusozelor a căror existență se consumă în anormal. Secolul al XIX-lea l-a plasat pe scena istoriei. Apeșarea aceasta, prină în chină unor dezlăți blinde, a devenit în momente de zbucium capitala Serbiei. Pe ulițele ei s-au stăruia luptătorii pentru desrobirea poporului în anii de înfruntare cu catoiporii lor, spre sfîrșitul secolului tot aici a apărut unul din primele cercuri socialiste. Din Kalemegdan, vestita cetate a Belgradului, s-au adus la Kragujevac unelte pentru repararea utilitatilor. A fost punctul de pornire a unei activități ce se înscrisă prin înclătăre în industria din țara vecină. Actul de naștere al industriei din Kragujevac a fost scris la 12 iunie 1853. Din rudimentara turnătorie au ieșit atunci primele puși de producție proprie pentru nevoile armatei sârbești. Documente originale care s-au păstrat consemnează evenimentul. În 1871 lucrău în atelierile fabricii 3000 muncitori Turgoșuri somoleni. În schimba filozonim, transformăndu-se într-un centru industrial și, odată cu aceasta, devenind un centru de luptă pentru ideal avansat. Paginile acestei de istorie ni le evocă Alecsandru Vlaic, directorul general adjunct al uzinei de automobile „Crvena Zastava”.

Dar înainte de a intra în contemporaneitate am pornit pe dealurile din jurul orașului. Zonă a tîcării, o țecere care te apasă. Ecolurii așezării urbane se stînesc. Și natura dobîndise o notă de tristete. Ne apropiem de o placă memorială: „La 21 octombrie 1941, războiul hitleristilor au omorîi 7000 de patrioți dar nu au putut nimici și credința popoarelor noastre în victorie”. Un monument simplu, alături de care se întindea un covor de



Una din noile construcții care au îmbogățit peisajul orașului Kragujevac
Foto: „SCINTEIA TINERETULUI”

lori roșii, amintind sugestiv singele vărsat. În vara lui 1941, în oraș s-a constituit unul din primele detașamente de partizani. La 20 octombrie, S.S.-ul a blocat intrările în Kragujevac și fiecare casă a fost răscolită. Toți bărbații (de la vârsta de 15 ani) au fost arestați. 10.000 oameni din cei 30.000 locuitori ai orașului. Hitleriștii n-au ocolit nici liceul. Copilanții din clasa a V-a au ajuns în fața plutonului de execuție. Asasinii au contabilizat totul cu meticolozitate. Din sopotul în care fuseseră înșirați, areștații erau duși la moarte în grupuri de 100. Dar trei mii din ei au reușit să se salveze. În păduricea stropită cu sînge, un monument urias, în forma cîlcii cinci (realizat dintr-un singur bloc de piatră — 8 m înălțime și 16 lățime) aduce aminte de soarta tragică a elevilor. Transcriu răscolitoarea inscripție: „În același an au fost nașcuți, în aceeași zi și plecat toți la școală, la aceeași festivități au mers împreună, împotriva aceluiași bolii molipsitoare au fost vaccinați și toți au murit în aceeași zi”.

Uzina de automobile ne oțerează un peisaj optimizat. În halele vaste, moderne, în care pe tonajul diferite concertează sute de mașini-unelte, urmăm drumul parcurii de piese ce capătă formă sub urzilele stănte plină devin elegantele automobile. 6.000 muncitori lu-

crează în uzina a cărei construcție a durat 27 de luni și a intrat în funcțiune în aprilie 1960.

Privim cum vîntoarea mașină capătă contur. Bucățile dispartate se contopesc cu fiecare metal cu care înmăntază pe banda transportoare. Prin vînt, parcă, plutește o strălucă dăntărie de oțel, materiale și aparatură de sudură. Înainte de a ajunge pe bancul de probă și control, se realizează cosmetică uzinală. 74 de ore durează ciclul de producție al automobilului, de la confecționarea primelor piese și pînă la montare.

Milivoje Milanovic, membru în conducerea organizației orășenești de tineret, ne spune că media de vîrstă a muncitorilor uzinei este de 27 de ani. Aproape toți au venit din sate, mai apropiate sau mai îndepărtate, iar aici, la Kragujevac, au învățat să mînuiește colosu de metal ca născ rapidele automobile.

Pagina cea mai proaspătă din cronică acestui încercat oraș, acrisă în piatră și cărămîidă (plus tehnica adăugată de contemporaneitate), ni se înălțîșează sub forma noulor cartiere de locuit cu care Kragujevac s-a îmbogățit. Kragujevac n-are acum decît 60.000 locuitori (după numărul populației antehiere) dar noua sa istorie socialistă se alină abia la început...

EUGENIU OBREA

Cu prilejul sărbătorii naționale a R. S. F. Iugoslavia

BELGRAD 28 (Agerpres). — Cu ocazia sărbătorii naționale a R.S.F. Iugoslavia simbătă seara președintele republicii Iosip Broz Tito împreună cu soția a oferit o recepție în saloanele Vecei Executive Federale a R.S.F. Iugoslavia.

Cu ocazia sărbătorii naționale a R.S.F. Iugoslavia, simbătă seara ambasadorul Arso Milatovic a rostit o cuvîntare la posturile noastre de radio și televiziune.

La întreprinderea de poduri metalice și prefabricate din beton Pitesti a avut loc simbătă o festivitate consacrată

sărbătorii naționale a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia.

Cu acest prilej a luat cuvîntul tov. ing. Nicolae Gheorghe, directorul întreprinderii și Rajko Knezevic, prim-secretar al Ambasadei R.S.F. Iugoslavia la București.

Festivitatea a fost urmată de filmele documentare iugoslave „Adevărul născut în oțel” și „Concert pe patru continente”.

Telegramă

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, ministrul Corneliu Mănescu, tovarășul afacerilor externe al Republicii Populare Romine, a trimis o telegramă de felicitare tovarășului Kecca Popovic, secretar de stat pentru afaceri externe al Vecei Executive Federale a R.S.F. Iugoslavia. (Agerpres)

Oaspeți în Capitală

Peste 180 elevi de la Centrul școlar agricol Brănești, regiunea București au făcut de curnd o excursie în Capitală. Cu acest prilej, elevii au făcut turul orașului vizitînd cartierele de locușii Floreasca, Ciulești, Universitatea, Parcul și stadionul 23

CULAU GHEORGHE MARCONI AUREL elevi

„Săptămîna economiei”

În perioada 24 — 27 noiembrie, la unitățile C.E.C. din regiunea Argeș s-au depus economii însumînd cca 3.000.000 lei. La cea rațională Pitești s-au înregistrat, în ziua de 27 noiembrie, depuneri de peste 300.000 lei. În raionul Rimnicu Vilcea, oamenii muncii au depus în ziua de 26 noiembrie, 220.000 lei iar la Cimpulung Muscel, economiile depuse la unitățile din raion, în ziua de 24 noiembrie, au totalizat 130.000 lei.

În regiunea Dobrogea, în fiecare din primele 5 zile ale săptămîinii economiei, numărul noulor depunători a crescut cu cca. 300.

La gînele celor 8 case raționale au fost depuse în perioada 24 — 27 noiembrie, economii în valoare de 700.000 lei.

Rezultate frumoase s-au înregistrat și în regiunea Ploiești, Astol, în perioada 24 — 28 noiembrie, soldul general al economiilor depuse spre păstrare de către comitetele muncii la unitățile C.E.C. a crescut cu 2,5 milioane lei. Aceasta reprezintă cu 14,7 la sută mai puțin decît suma depusă în aceeași perioadă a anului trecut. Demn de relevat este și faptul că în aceste amănite, aproape 2.000 de oameni ai muncii din regiunea Ploiești au devenit depunători la C.E.C. La casele raționale din Ploiești, Cimpina, Trivoliștii precum și la agenția C.E.C. nr. 2 din Ploiești s-au înregistrat în zilele săptămîinii economiei depuneri de sume cu mult suportoare celor efectuate în aceeași perioadă a anului trecut.

SPORT • SPORT • SPORT

Succes, băieți!

În fiecare an, spre sfîrșitul anotimpului cu cer de azur și un petic în culori de vitralii, cei mai buni rugbiști romîni își dispută supremația cu redutabili adversari francezi, posesori unei bogate cărți de vizită, apreciați pe multe meridiane, rezultat al tradiției și popularității acestui sport în țara cucerșului galic. Jocul, dispunîndu-se alternativ într-o țară și alta, ne dă posibilitatea de a împărți în mod egal cu spectatorii francezi fericitul prilej de a vedea această tradițională confruntare asupra căreia se îndreaptă privirile jucătorilor și specialiștilor din toate țările unde acest sport se înscrisă printre cele mai pretuite de public. Că este așa o dovedește cu prisosință și faptul că oaspeșii au sosit la București cu un XV „de zile mari” și că sînt însoții de o puternică echipă de ziaristi și specialiști din Franța.

Jucătorii noștri, care în ultimii patru ani au cîștigat cele două întîlniri „de acasă” și ai realizat meciuri nobile la Bayonne și Toulouse — deci se pot numi și aici câștigătorii morali — trebuie să confirme și de data aceasta prestigiul cîștigat, confirmînd astfel calitatea rugbiului rominesc. Ca și în alte dăți fiecare dintre

jucătorii noștri, îmbrăcați tricourii cu stema țării, își dau seama de marea răspundere pe care o au, își cunosc măsura și de a reprezenta cu cinste sportul rominesc și de a aduce bucurie în rîndurile sutelor de mii de pasionați ai sportului. Sperăm ca acestea, conjugate cu arderea și voința de a învingea, și cu sportul însoțit al zecilor de mii de spectatori, să contribuie la realizarea unui rezultat cît mai bun în această dificilă întîlnire.

Așa cum am făcut de attea ori, vom fi bucuroși să însemnăm cu majuscule numele tuturor celor care alcătuiesc XV-le rominesc. Cursajul, atenția, promptitudinea, voința și dizenția fiecareu dintre jucătorii în acțiunile ofensive ca și în apărare, lupta energică, dăruirea deplină, viteza liniilor de trei sferturi — iată armele cu care și de data aceasta rugbiștii noștri vor trebui să apere prestigiul sportului din țara noastră. Către voi toți se îndreaptă gândurile pline de simpatie ale sutelor de mii de spectatori din tribune, din fața televizorului și aparaturii de radio.

Băieți! Vă dorim succes din inimă!



Crauste și Moraru văzuți de Neagu Rădulescu



Viteze mai mari de avansare!

(Urmare din pag. 1)

Am eu o idee mai veche, dar pe care încă n-am pus-o în aplicare. Sînt convins că ar putea da rezultate. Acțiunea ar putea avea următorul aspect. Să numim un maestru sau un inginer care să se ocupe o perioadă mai îndepărtată de o brigadă. Și acest tehnician să-și învețe pe mîneri începînd cu primele noțiuni elementare de practică mîneră pînă la noțiunile avansate. Eu m-am gîndit, și v-am spus că asta este o idee mai veche, poate o s-o pun în aplicare, m-am gîndit să nu-mi amintesc un inginer care să ajute fiecare brigadă, practic, în abataj, în

funcție de specificul lucrării. Și de la o asemenea treabă nu va fi scutit nici seful sectorului. Eu, de pildă, am să intru o dată cu brigada în subteran o săpămîntă, două sau trei — cît va fi nevoie — și ea va executa toate lucrările sub supravegherea mea.

— Și ce măsuri ar trebui luate pentru punerea ei în aplicare?

— Nu mai trebuie să facem altceva decît să ne hotărîm și să ne apucăm de treabă!

Încelem interviul nostru cu un scurt comentariu. Cititorii vor fi înțeles — sperăm — că rămînera în urmă a lucrărilor de investigații la mina Lonea are, pe lîngă

A apărut

Lupta de clasă
organ teoretic și politic al C.C. al P.M.R.

Sumar:

- FLORIAN DĂNĂLAȘCHI: Tehnica nouă și calitatea produselor.
- RADU MĂNESCU: Acumulările banesti, sursă principală a reproducției măgite.
- G.H. P. APOSTOL, AL VALENTIN: Din experiența acțiunii de întărire și îndrumare științifică a cadrelor didactice.
- I. IORDACHEL, P. BERARU: Apele melancolice în cercetarea sociologică.
- H. CURELARI: Structura și dinamica muncitorilor în capitalism și sociologia burgheză.
- ROMANUL DE EVOCARE ISTORICĂ.
- NICOLAE MANOLESCU: „Pînjorul” de Oscar Walter Cisek.
- GHEORGHE ACHITEI: „Picașea Vlăgînșor” de Ioana Poselnicu.
- CRITICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE
- EMILIA JOITA: Economia și organizarea unităților agricole socialiste.
- S. DANIEL, M. ZARA: Un studiu util despre problema nivelului de trai.
- APOSTOL STAN: Contribuții la cunoașterea vieții și activității lui Kogălniceanu.
- ILEANA NICOLAESCU: Alina, leagăn de cultură și civilizație.
- H. WALD: O critică marxistă a fenomenologiei.
- PE URMELE MATERIALELOR PUBLICE.
- Scrisori de la Colectivul cadrelor de filozofia a Universității „A. I. Cuza” din Iași, prof. univ. I.M. Gheorghiu; Institutul de științe pedagogice — Revista de pedagogie; Școala medie „G. Lazăr” din Sibiu.

CINEMATOGRAFE

CAN-CAN (film pentru ecran panoramic) — rulează la Petria orele: 8,30; 12,30; 15,30; 18,30; 21,15. HAMLET rulează la Republica orele: 9,30; 12,15; 15,15; 18,15; 21. SEDUSA și ABANDONATA rulează la Festiva orele: 9,45; 12,30; 15,15; 18,30; 21. CRIVITA orele: 10; 12,30; 15,30; 18,30; 20,30. EXCELSIOR orele: 10; 12,30; 15,30; 18,15; 21. Melodia orele: 9; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21. S-A ÎNTIMPILAT LA MILITIE (cine-mascop) — la Luxeafărule orele: 10; 12,15; 14,30; 16,15; 18,15; 20,30. TRITZEZI DE ANI DE VEȘELIE rulează la Capitol orele: 9; 11; 13,15; 17; 19,15; 20,45. Aurora orele: 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,30; 21. Unirea orele: 16; 18,15; 20,30. TEAMA rulează la Infirmitate între popoare orele: 15; 17,30; 20; Tomis orele: 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30; Melodii orele: 15,30; 18; 20,30. STRAINUL — cine-mascop — (ambela serial) rulează la Central orele: 9,45; 13,15; 16,45; 20,15. Popular orele: 18; 19,30. IOANA ÎN ATAC rulează la Lumina orele: 9,45; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,30. Adagio orele: 15; 17; 19; 21. DRAGOSTE LA ZERO rulează la Union orele: 15; 17; 19; 21. M-AM ÎNDRĂGOSTIT LA COPENHAGA rulează la Buzzești orele: 16; 18,15; 20,30. ÎN VILTOARE rulează la Doina orele: 11,30; 13,45; 16,15; 18,15; 20,30. PROGRAM PENTRU COPIL — ora 10. GHE-PARDUL — cine-mascop — (ambela serial) rulează la Giulești orele: 15; 17,30; 20,15.

TELEVIZIUNE

DUMINICĂ 29 NOIEMBRIE
Orele 8,50 — Gimnastica de înviorare la domiciliu. 9,00 — Emisiune pentru copii și tineret școlar: A fost odată un purceluș; Aventurile echipajului Val-Virtu. „Strigătele deperțului” (reluare); Teleserialul pionierilor; Cîntec și Joc; 10,50 — Rețeta gospodinei; 11,00 — Emisiune pentru sate. În jurul orei 13,45 — Transmisie de la stadionul „23 August”; repriza a II-a a întîlnirii de fotbal dintre echipele Dinamo București și Dina-

mo Pitești și întîlnirea internațională amicală de rugbi dintre reprezentativele R. P. Romine și Franței; 19,00 — Jurnalul televiziunii; 19,10 — Aventurile lui Robin Hood (XII); Inchizitorul; 19,40 — Pescuri și peșteri minunate; 20,00 — Concertul orchestrelor de muzică populară și de estradă ale Radioteleviziunii; 21,00 — Spartachiada republicană; 21,20 — Partea a II-a a concertului orchestrelor ale Radioteleviziunii. În încheiere: buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

