

INFORMAȚII

Joi seara, președintele Camerei de Comerț a R.P. Române, Victor Ionescu, a oferit un cocteil cu ocazia Expoziției industriale austriece.

Au luat parte Adrian Dimitriu, ministrul Justiției, Eduard Mezinescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, membri ai conducerii Ministerului Comerțului Exterior și al altor ministere economice, șefi de instituții centrale, personalități ale vieții economice.

Au fost prezente reprezentanți ai Ambasadei Austriei, organizatorii expoziției, precum și oameni de afaceri austriece prezenți cu această ocazie la București.

Joi a părăsit Capitala, plecid în Belgia, prof. dr. Theodor Ilea, medic șef al secției de sănătate și prevenirea sociale a Capitalei, șeful catedrei de sănătate publică a I.M.F. București, care va ține conferințe în cadrul unui curs privind metodele statistice aplicabile la problemele de sănătate.

Cursul este organizat de Școala de sănătate publică a Universității Libere din Bru-

xelles în colaborare cu Biroul Regional pentru Europa al Organizației Mondiale a Sănătății.

În Capitală au început joi lucrările primei sesiuni de comunicări tehnico-stiințifice a Institutului de proiectare „Proiect București”.

Au luat parte reprezentanți ai Statului popular al Capitalei, ingineri proiectanți și constructori, cercetători în domeniul urbanistic, arhitecți, precum și reprezentanți ai direcțiilor de sistematizare, arhitectură, proiectare și construcții din diferite regiuni ale țării.

Teatrul de Stat din Ploiești a prezentat joi, în premieră, piesa „Zoo — sau asanșii filantrop” comedie a scriitorului francez Vercoors. Regia artistică aparține lui Emil Mandric, iar scenografia este semnată de Mihai Toftan. Rolul principal este jucat de George Măruță, artist emerit al Teatrului Lucia Sturza Bulandra din București. Aceasta este a 6-a premieră a teatrului ploieștean în actuala stagione.



(Agerpres)

SPORT. SPORT

„Cursa păcii”

După patru etape desăvârșite pe piste și o brievență și de repaus, „Cursa Păcii” a continuat ieri cu etapa a 5-a, în cursul căreia caravana s-a

clădită a intrat pe teritoriul R.S. Cehoslovace. Pentru prima dată de la începutul întrecerii, crizișii s-au bucurat de un soare prielnic și de o vreme frumoasă. Lupta sportivă de-a lungul celor 167 kilometri între Dresda și Praga a fost interesantă și tare răzândă și s-a încheiat cu o victorie clară a cehoslovacilor cu o medie de 41 kilometri pe oră în condiții foarte dificile.

Printre animatorii etapei de ieri s-a numărat și Comandantul Dumitrescu. Răzândul român a participat la acțiunea decisivă, evadând din pluton la kilometrul 88 împreună cu Petrov, Lebedev, Kudra și Dolezal. Cu tot conștientul energiei ciclistilor belgieni, efortul tentativ nu a putut să avanseze lașarilor a crescut în peste două minute. Înainte de intrarea pe stadionul „Slavia-Praga” intrarea este condusă de Dumitrescu și Petrov, dar cei doi cicliști, ușor distanțați, urmează dintr-o eroare de marș un traseu greșit și sosește cu 38 de secunde în urma celorlalți trei care gâsesc drumul bun. Cehoslovacul Dolezal a trecut primul linia de sosire. În urma contestației făcute de Petrov și Dumitrescu juriul an a hotărât să le dea și lor același timp cu Dolezal, Lebedev și Kudra, adică 4h11'20". La interval de 2'18" au sosit belgienii Sweets și Springel, francezul Labrousse și polonezii Ziłinski. Grosul plutonului în care se află și ciclistul român Zanoni a fost cronometrat cu timpul de 4h14'52". Moiceanu, Ziegler, Stoica și Ardeleanu au realizat timpul de 4h 16'04".

În clasamentul general individual conduce Alexei Petrov (U.R.S.S.), urmat de Lebedev (U.R.S.S.) la 241", Sweets (Belgia) la 434". Dintre cicliștii români primul este Constantin Dumitrescu, pe locul 9 la 707' la ră de lider.

Pe echipe în frunte se află U.R.S.S. Astăzi etapa contracronometrului individual, Hlumece — Pardubice (54 kilometri).

Astăzi începe în localitatea Nathan (Franța) un turneu internațional de șah.

La începutul competiției de fotbal din orașul de la ora 9.30 în un concurs de derby, în care vor lua parte cel mai bun sportiv din țară la fotbal cu I. Carr, Alex. Dacia, R. Jucă etc.

La începutul competiției de fotbal din orașul de la ora 9.30, în cadrul campionatului republican de fotbal se vor desfășura întâlnirile: Steagul București — Mureșul Tg. Mureș și Dacia București — Rapid, iar în sala Dacia, începând de la ora 10.30, s-au deschis turneele de volei Pro-

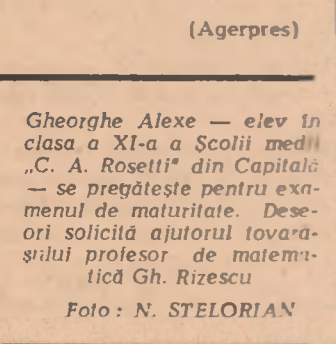
Se dezvoltă patrimoniul forestier

Muncind cu înălțare, silvicultorii din întreaga țară își împădură pământul acum mai mult de 78 la sută din suprafața planificată pentru această primăvară. În patria regiunii — București, Dobrogea, Iași și Crișana — s-au împădurit suprafețe cu 3-10 la sută mai mari decât era planificat. Lucrările sînt avansate și în regiunile Cluj, Oltenia, Banat, Eșava și Maramureș, unde s-au plantat puieți pe mai mult de 85 la sută din terenurile stabilite.

În ceea ce privește plopul, specie rețutată crescătoare și de mare valoare economică, silvicultorii au împădurit până acum suprafețe de peste 2 ori mai mari decât cele prevăzute.

Un număr mic de plopuri, specie rețutată crescătoare și de mare valoare economică, silvicultorii au împădurit până acum suprafețe de peste 2 ori mai mari decât cele prevăzute.

Un număr mic de plopuri, specie rețutată crescătoare și de mare valoare economică, silvicultorii au împădurit până acum suprafețe de peste 2 ori mai mari decât cele prevăzute.



(Agerpres)



(Agerpres)

Exigența marilor laboratoare

plnd din luna ianuarie, să răspundă de întreaga curățenie din secție. Și prima măsură practică a fost aceea de a revizui rețorțele și conductele care deservesc mediul coroziv.

O acțiune demnă de urmat. Sînt, însă, cazuri în care organizația U.T.M. n-a dovedit spirit de inițiativă. Cîtă deosebire există, de pildă, între aspectul atelierului textil-celofibră și secția alăturată, filatură celofibră. În primul, dacă intri, trebuie să stergi bine tălpile pantofilor atfel lăsa urme pe pardoseala strălucitoare. În celălalt loc de muncă, vezi conducte care pierd substanțe lichide, pompe care scapă uleiul etc.

Întrebat de ce nu-și curăță mașina operatorul Mircea Caracac a răspuns cu emfază: „Eu sînt lucrător de categoria VI-a, n-am timp de așa ceva!”

Astfel de atitudini au fost criticate sever în dezbaterile adunării. Dar, din păcate, mai puțin în adunările generale U.T.M. din secție.

Infățșate acțiuni mai mari ale organizației noastre pe linia întăririi activității educative în spiritul disciplinei socialiste în muncă.

Abaterile de la normele de disciplină a muncii, manifestările străine spiritului muncitoresc, ale grijii față de bunurile obștești, trebuie să fie puse în discuția admîrilor generale U.T.M. Organizația U.T.M. trebuie să militeze pentru crearea la fiecare întărire a unei atitudini de întotdeauna față de asemenea manifestări.

Adunarea aceasta, binevenită — sublinia în cuvîntul său tovarășul Simion Tudor, locțiitorul secretarului comitetului de partid al combinației — va trebui să aibă drept rezultat o muncă și mai temeinică pentru întărirea combativității față de acei tineri care nu-și respectă obligațiile de producție. Din partea comunistilor aveți tot sprijinul în ce veți întreprinde pe această linie.”

URMĂRI DIN PAG. I

dintre muncitorii. Mi se pare un punct de vedere greșit. Evident, așa, lucrurile merg bine în atelier, reparațiile sînt de înaltă calitate, dar în secție? Aici au fost reparații ca electricienii de întreținere oameni cu o mai slabă pregătire profesională. Și dacă se produce un defect în schimbările II și III cînd atelierul nu lucrează și electricienii din secție nu pot face față? Se așteaptă pînă a doua zi? Cine cîștigă în cazul acesta...?”

Creдем că părerea tovarășului inginer ca în secția sînt fie de serviciu la întreținere, oameni cu cea mai înaltă calificare, care să răspundă competent și operativ la toate probleme, este justă. Și, se pare, că atelierul electric de la celofibră nu este singurul exemplu în acest sens.

Tovarăș inginer Maria Leu, șefa atelierului textil a vorbit despre altă situație: „Aven în combinat absolut de școală profesională. Pregătirea practică a unor dintre ei lasă de dorit. De ce? Fîndcă atunci cînd erau elevi și își făceau practica aici, nu li s-a asigurat cele mai bune condiții de lucru. Vă amintiți doar că erau puși să facă tot felul de munci auxiliare. E un

ondițiile în care se dezvoltă activitatea artistică a artiștilor amatori cunoșc o remarcabilă expresie în actuala biennială de teatru, a IV-a, „Jon Luca Caragiale”, întrecere care angajează mii de iubitori ai teatrului. Acești entuziaști ucenici ai Thaliei dau nenumărate doze de însușire a legilor jocului în scenă, talentul și perseverența în cultivarea aptitudinilor desigurându-se în toate sub-principiile exigente ale spectacolului. Pe de altă parte, este un prilej de adevărată satisfacție pentru creatorii artei contemporane faptul că producțiile lor cîd nu o Amădama rampei în interpretarea acestor artiști amatori, că eforturile lor creatoare au și un asemenea ecou în rîndurile reprezentanților gustului public care înscriu în repertoriul lor chiar piese cu îndelungă tradiție pe scenele profesioniste ale țării.

Lată motive suficiente pentru ca oricare produs al muncii artistice să nu apară în public decît în urma unui atent „control de calitate”, efectuat de oameni cu o competență notorie, specialiști în măsură să decidă asupra calității artistică și a nivelului profesional al lucrării. Nu ne putem propune a generaliza repertoriul acestei mari întreceri, ci doar să subliniem cît de importantă este legea de calitate discutată și noi mai puțin — și ne propunem să o aplicăm și la activitatea artistică amatori.

Într-o fază înaltă a biennialii amintite, pe scena aceluiași oraș, teatrului „Dacia” s-a prezentat o lucrare deosebită, cu un prim plan al viziunii, două personaje într-un act al creației artistice. Formatele de teatru de amatori și cîștigătorii culturale din Festivalul-Lucerii și București au prezentat pentru biennială piesele „Lăutul manecelor” și „Anexa” de Ștefan Hăneș.

Oameni precum Ștefan Hăneș, care creează impresii ca artist și formant, mai curînd o rețetă care, aplicată, produce, fără nici o dificultate, autentic, art de calitate pînă în ziua de azi, dar nu oricare, ci doar pe actori deosebiți amatori. Ei se înțeleg, o lucrare muncă și cu totul superlativă a unor tîme atente, diligente într-un mod ce strălucit orice elementar realizează. Dar, să facem o nuanță asupra lucrării amintite, atîndu-ne la faptul că nu întotdeauna exemplul existente în repertoriul amatori este cel mai bun.

„Lăutul manecelor” e, sub aspect tematic, o încercare de a ilustra faptul că apăsătoare, actuală societate și ovia provocărilor unei puternice afirmări profesionale, activă scînd de rezolvarea problemei de-a dreptul pasionante în cazul laboratorului de compoziții. În apăr, este vorba de adaptarea unor temeri minime muncii producției agricole la cooperativă agricolă. Dar simpla enunțare a temei și împărtășirea ei în scene de o înălțare penibilă face lucrurile imposibile. Astoria a crezut că pînă în ziua unor personaje convenționale înseamnă că orice

cină poate fi de acord a rezolva și caracterul deosebit, specific, al conflictului dramatic. Un președinte înțelegător față de ambiția constructivă a inginerului, un inginer de o exigență necrutătoare cu cel mai bun brigadier, un brigadier care primește admirația sancționarea sa de către inginerul inginer — iată schemele care se înfruntă pozitiv într-o piesă lipsită de orice tensiune în stare să dea senzația autenticității. Înscenajul o schemă cu oarecare altă alcătuiră a acestei producții submediceo a scăpat din cadere un lucru esențial: problemele economice față obiective arti într-un mod specific, privite din punctul de vedere al unor caractere care-și dispută cu îndelungă puncte de vedere. Moduri de a fi și nu pur și simplu ambiția de a rosti fraze banale despre corectitudinea pragmatului, ori de necesitatea de a trăi creativi. E de la sine înțeles că asemenea lucruri stau în atenția tuturor, dar a face din simpla roșire a lor motiv de înscenare dramatică, sub titlul „Pisică de teatru”, înscenajul a atins la ideea superioară pe care oamenii o au despre teatru, oricînd

oarecine poate fi de acord a rezolva și caracterul deosebit, specific, al conflictului dramatic. Un președinte înțelegător față de ambiția constructivă a inginerului, un inginer de o exigență necrutătoare cu cel mai bun brigadier, un brigadier care primește admirația sancționarea sa de către inginerul inginer — iată schemele care se înfruntă pozitiv într-o piesă lipsită de orice tensiune în stare să dea senzația autenticității. Înscenajul o schemă cu oarecare altă alcătuiră a acestei producții submediceo a scăpat din cadere un lucru esențial: problemele economice față obiective arti într-un mod specific, privite din punctul de vedere al unor caractere care-și dispută cu îndelungă puncte de vedere. Moduri de a fi și nu pur și simplu ambiția de a rosti fraze banale despre corectitudinea pragmatului, ori de necesitatea de a trăi creativi. E de la sine înțeles că asemenea lucruri stau în atenția tuturor, dar a face din simpla roșire a lor motiv de înscenare dramatică, sub titlul „Pisică de teatru”, înscenajul a atins la ideea superioară pe care oamenii o au despre teatru, oricînd

oarecine poate fi de acord a rezolva și caracterul deosebit, specific, al conflictului dramatic. Un președinte înțelegător față de ambiția constructivă a inginerului, un inginer de o exigență necrutătoare cu cel mai bun brigadier, un brigadier care primește admirația sancționarea sa de către inginerul inginer — iată schemele care se înfruntă pozitiv într-o piesă lipsită de orice tensiune în stare să dea senzația autenticității. Înscenajul o schemă cu oarecare altă alcătuiră a acestei producții submediceo a scăpat din cadere un lucru esențial: problemele economice față obiective arti într-un mod specific, privite din punctul de vedere al unor caractere care-și dispută cu îndelungă puncte de vedere. Moduri de a fi și nu pur și simplu ambiția de a rosti fraze banale despre corectitudinea pragmatului, ori de necesitatea de a trăi creativi. E de la sine înțeles că asemenea lucruri stau în atenția tuturor, dar a face din simpla roșire a lor motiv de înscenare dramatică, sub titlul „Pisică de teatru”, înscenajul a atins la ideea superioară pe care oamenii o au despre teatru, oricînd

oarecine poate fi de acord a rezolva și caracterul deosebit, specific, al conflictului dramatic. Un președinte înțelegător față de ambiția constructivă a inginerului, un inginer de o exigență necrutătoare cu cel mai bun brigadier, un brigadier care primește admirația sancționarea sa de către inginerul inginer — iată schemele care se înfruntă pozitiv într-o piesă lipsită de orice tensiune în stare să dea senzația autenticității. Înscenajul o schemă cu oarecare altă alcătuiră a acestei producții submediceo a scăpat din cadere un lucru esențial: problemele economice față obiective arti într-un mod specific, privite din punctul de vedere al unor caractere care-și dispută cu îndelungă puncte de vedere. Moduri de a fi și nu pur și simplu ambiția de a rosti fraze banale despre corectitudinea pragmatului, ori de necesitatea de a trăi creativi. E de la sine înțeles că asemenea lucruri stau în atenția tuturor, dar a face din simpla roșire a lor motiv de înscenare dramatică, sub titlul „Pisică de teatru”, înscenajul a atins la ideea superioară pe care oamenii o au despre teatru, oricînd

oarecine poate fi de acord a rezolva și caracterul deosebit, specific, al conflictului dramatic. Un președinte înțelegător față de ambiția constructivă a inginerului, un inginer de o exigență necrutătoare cu cel mai bun brigadier, un brigadier care primește admirația sancționarea sa de către inginerul inginer — iată schemele care se înfruntă pozitiv într-o piesă lipsită de orice tensiune în stare să dea senzația autenticității. Înscenajul o schemă cu oarecare altă alcătuiră a acestei producții submediceo a scăpat din cadere un lucru esențial: problemele economice față obiective arti într-un mod specific, privite din punctul de vedere al unor caractere care-și dispută cu îndelungă puncte de vedere. Moduri de a fi și nu pur și simplu ambiția de a rosti fraze banale despre corectitudinea pragmatului, ori de necesitatea de a trăi creativi. E de la sine înțeles că asemenea lucruri stau în atenția tuturor, dar a face din simpla roșire a lor motiv de înscenare dramatică, sub titlul „Pisică de teatru”, înscenajul a atins la ideea superioară pe care oamenii o au despre teatru, oricînd

ROLUL DE CENUȘĂREASĂ NU SE POTRIVEȘTE PIESEI ÎNTR-UN ACT!

...și se poate face un act deosebit de interesant și de înaltă calitate. Într-o asemenea situație, rolul de cenușăreasă este cel mai potrivit pentru piesa în care se discută despre problemele economice și sociale. Rolul de cenușăreasă este cel mai potrivit pentru piesa în care se discută despre problemele economice și sociale. Rolul de cenușăreasă este cel mai potrivit pentru piesa în care se discută despre problemele economice și sociale.

Concert de sfîrșit de an

Zilele trecute în sala mică a Palatului R.P.R. a avut loc concertul de sfîrșit de an al elevilor școlii de muzică nr. 1. Programul prezentat s-a distins prin originalitate și creativitate. Trebuie să subliniem mai multe aspecte din cadrul acestui concert: un bun echilibru interpretativ între cele două formații concertului a mai cuprins piese muzicale de Haendel, Beethoven, Chopin, Bach, Arutianian, Rossini, Haydn, Liszt, Debussy, Scarlatti, Enescu

J. Brahms. Și orchestra de cameră a elevilor clasei a VII-a înfruntă cu încredere și succes, sub conducerea profesorei Florica Dimitriu, și-a trecut cu succes primul „examen”, susținînd un program în întregime clasic, cu o frumoasă sonoritate a ansamblului și un bun echilibru interpretativ. Într-o parte din programul concertului a mai cuprins piese muzicale de Haendel, Beethoven, Chopin, Bach, Arutianian, Rossini, Haydn, Liszt, Debussy, Scarlatti, Enescu

și alții, executate de elevii școlii. Într-o concluzie trecere în revistă a instrumentelor și virtuozității existente în școală.



Prof. GH. IEȘANU

Fiecare mașină — cu randament sport!

este destul de înaintat și că fiecare oră tîrșită înseamnă pierdere de recoltă, se impune ca o dată cu aplicarea acestor măsuri să fie eliminate o serie

de defectiuni de organizare care se mai ivesc încă în unele raioane din regiunea Oltenia îndeosebi în ceea ce privește folosirea mașinilor la întreaga lor capacitate. Cînd spunem acest lucru avem în primul rînd în vedere folosirea semănturilor de mare productivitate și încă care în unele raioane sînt încă slab utilizate. În raionul Strehăia, de pildă, cele 10 semănturi SPL 6 au însumat în două zile bune de lucru abia 200 hectare cînd în mod normal ar fi putut realiza, chiar în condițiile specifice raionului, cel puțin 500 hectare. În felul acesta, viteza zilnică de lucru s-ar fi mărit simțitor, iar o parte din tractoarele de la semănturile 2 SPL 2 ar fi fost folosite pentru pregătirea patului germinativ, creînd suficient front de lucru semănturilor SPL 6. Randamentul scăzut al acestor mașini se explică și prin faptul că marea lor majoritate sînt utilizate numai cu 4 secții în loc de 6.

În regiunea Oltenia sînt posibilități suficiente pentru ca într-un timp cît mai scurt să fie terminată însumarea culturilor pregătitoare. Acestea se impune atît datorită timpului foarte înaintat, cît și datorită faptului că în raioanele din sud, porumbul a răsarit și va fi nevoie să se treacă în curînd la lucrările de întreținere culturilor, ceea ce presupune ca toate tractoarele să se întoarcă la brigăzile lor cît mai repede.

Baza de cercetări din Timișoara a Academiei R.P.R. Cercetătorul principal Ionel Preda, laureat al Premiului de stat, și ing. Cornel Ciociban stabilesc elementele unei noi experiențe

Foto: AGERPRES

de peste hotare



Situația din Republica Dominicană

După cum transmite agenția France Presse, situația din capitala Republicii Dominicane, Santo Domingo, se menține relativ calmă. Schimburi de focuri răzlețe între insurgenți și trupele americane se mai fac însă auzite în diferite părți ale orașului.

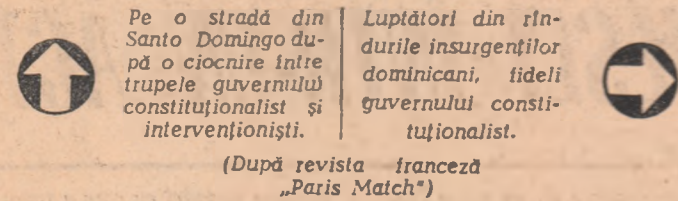
Din Washington s-a auzit că guvernul condus de Caamano a adresat miercuri seara un mesaj reunitiv consultativ a O.S.A. prin care cere recunoașterea de urgență a guvernului constituționalist ca o măsură care ar putea duce spre o soluție de mediere a crizei dominicane. În schimb, Caamano se angajează să respecte rezoluțiile adoptate de O.S.A. și să accepte crearea forței interamericane.

Consiliul de Securitate și-a reluat joi dezbaterile consacrate situației din Republica Dominicană, urmând să fie examinat un proiect de rezoluție prezentat de delegația Uruguayului care prevede, în rezumat, acordarea de imunități O.N.U. pentru a supraveghea evenimentele care au loc în această țară.

Primul a luat cuvântul reprezentantul Uniunii Sovietice, N. Fedorenko, care a cerut ca reprezentantul Republicii Dominicană desemnat de guvernul constituțional al colonelului Caamano să fie admis la lucrările Consiliului. Reprezentantul Franței a cerut la rândul lui ca reprezentantul colonelului Caamano să participe la lucrări.

Dezbaterile Consiliului de Securitate continuă.

Un purtător de cuvânt al guvernului francez a declarat că Franța l-a însărcinat pe reprezentantul său diplomatic la Santo Domingo să mențină contactul cu colonelul Francisco Caamano în așteptarea constituțivului unui guvern definitiv. El a adăugat că ambasadorul francez a fost însărcinat să remită colonelului Caamano răspunsul guvernului Franței la mesajul pe care l-a primit din partea acestuia.

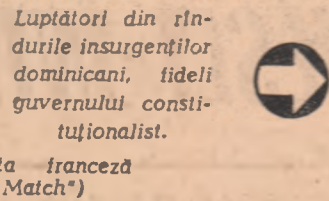


Planul C.C. al Uniunii Tineretului Muncitor din R.D. Vietnam

HANOI — Recent a avut loc la Hanoi cea de-a 9-a plenară largită a C.C. al Uniunii Tineretului Muncitor din Vietnam, care a adoptat o hotărâre referitoare la sarcinile tineretului privind apărarea țării, sprijinirea mișcării de eliberare din Vietnamul de sud și construirea socialismului în R.D. Vietnam. Hotărârea prevede sprijinirea de către tineret a Armatei Populare Vietnamene, întărirea spiritului combativ, participarea la lupta împotriva agresiunii, creșterea producției industriale și agricole, ridicarea nivelului tehnic și a productivității muncii.

din viața tineretului lumii

colle americane au decolat în ultimii ani un fel de barometru al încercării de forță dintre rasi și cei ce militau pentru egalitatea tuturor cetățenilor, inclusiv a populației de culoare. Faptul că bătaia se dă la un ceas după abolirea oficială a sclavajului negrilor, rețea încercunarea care sînt menținute practicile rasiste în școli și, în ultima instanță, în întreaga viață publică. Aplicarea legii drepturilor civile, cu toate limitele ei, se referă printre altele și la „desegregarea școlilor”. Noțiunea respectivă indică acordarea de posibilități copiilor negri de a încheia în aceleași școli cu copiii albi.

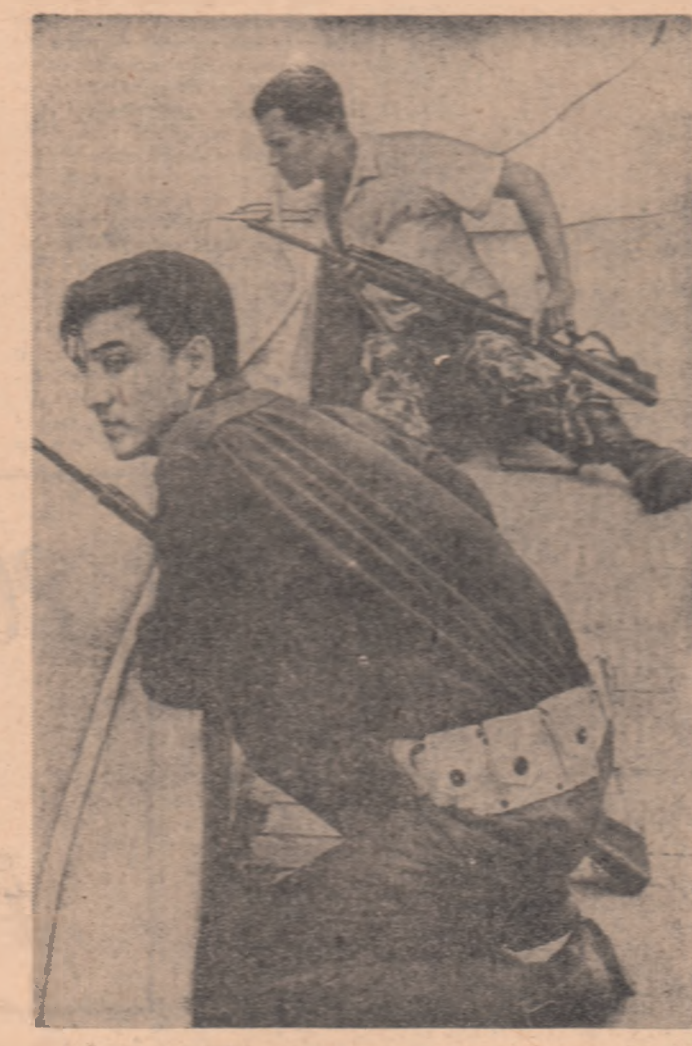


Teritoriul R.D. Vietnam din nou bombardat

HANOI 13 (Agerpres). — La 12 mai, avioane de luptă americane și sud-vietnameze au mitraliat și bombardat numeroase regiuni populate, situate de-a lungul șoselelor din provinciile Than Hoa, Nghe An, Ha Tinh și Quang Binh. Ele au mitraliat, de aseme-

Noi acțiuni ale partizanilor sud-vietnamezi

SAIGON 13 (Agerpres). — În împrejurimile localității sud-vietnameze Song Be au continuat și în cursul zilei de ieri luptele dintre forțele patriotice și trupele guvernamentale, sprijinite de aviația americană, relatează agenția U.P.I. din surse militare americane în Saigon. Un purtător de cuvânt militar american a relatat ieri că partizii se găsesc încă în jurul acestui oraș, fiind sub foc druzurile de acces. Lupte puternice



Sosirea la Belgrad a unei delegații a veteranilor români din războiul antihitlerist

BELGRAD. — La Belgrad a sosit o delegație a Comitetului organizatoric al veteranilor din războiul antihitlerist și a Comitetului foștilor deținuți antifasciști din R. P. Română, condusă de general-colonel Mihai Burcă adjunct al ministrului forțelor armate, vicepreședinte al Comitetului organizatoric al veteranilor din războiul antihitlerist și membru al conducerii Comitetului foștilor deținuți antifasciști. Delegația a fost primită la Unionea Asocierilor luptătorilor din războiul de eliberare națională a Iugoslaviei, a vizitat Muzeul militar din Belgrad și expoziția de fotografii deschisă cu prilejul aniversării victoriei asupra Germaniei hitleriste și a de-

Deschiderea festivalului internațional al filmului de la Cannes

CANNES. — Miercuri seara s-a deschis la Cannes cel de-al 13-lea festival internațional al filmului. În cadrul festivalului, care se va încheia la 27 mai, vor fi prezentate peste 50 de filme de lung și scurt metraj. Cinematografia română este prezentă la festival cu filmul artistic de lung metraj „Pădurea spinzoarelor”.

Dificultățile „integrării școlare”

Dar această „desegregare” sau integrare școlară nu este de fel lenă de înlăturat. Dacă până deunăzi, principalele metode aplicate de rași erau intimidarea copiilor negri, acum s-a trecut la înfruntarea de noi școli exclusive. Fără a părea că totul începe halucinant împotriva elevilor negri, rași și ei creează școli proprii. Revista „U. S. NEWS AND WORLD REPORT” semnală că la New York apar mai multe școli noi „segregate”, adică numai pentru elevi albi, decât izbutesc autoritățile să „desegregeze”. Direcția pentru educația orașului New York a indicat existența în luna aprilie a 157 de școli „segregate”, adică numai pentru elevi albi.

Să fie oare vorba de o schimbare de putere și de autoritate nepublică? În orice caz nu se poate rupe problema integrării școlare de ansamblul vieții sociale. Dacă negrii nu pot locui în anumite cartiere, este limpede că această situație are repercusiuni și asupra compoziției școlare. Revista „U. S. NEWS AND WORLD REPORT” scrie că „sub presiunea grupurilor în favoarea drepturilor civile, autoritățile din New York au încercat să transporte elevii negri la distanță în cartiere locuite de albi, pentru a restabili echilibrul rasial în școli”.

Jakob Landera, inspector-șef adjunct pentru învățământ, la New York, a declarat: „Nimeni nu știe, de fapt, cum trebuie acționat mai bine pentru desegregarea școlilor elementare și până acum nu a fost elaborat nici un plan în acest domeniu”.

Z. FLOREA

Comunicatul intilnirii reprezentanților Comitetelor de colaborare balcanică

ATENA 13 (Agerpres). — După încheierea celei de-a cincea intilniri a reprezentanților comitetelor de colaborare balcanică din Bulgaria, Grecia, Iugoslavia și România, la care a participat și un observator din partea Ciprului, a fost dat publicității un comunicat.

În comunicat se arată că participanții la intilnire au analizat problemele actuale și posibilitățile de largire a legăturilor și a colaborării prietenești și pasnice dintre toate țările balcanice.

Comunicatul subliniază că în ultima perioadă s-a realizat o apropiere continuă între țările balcanice și exprimă speranța comitetelor de colaborare balcanică pentru toate inițiativele luate în diferite sectoare ale relațiilor inter-statale, al căror obiectiv este de a aduce în zona Balcanilor relațiile de prietenie și de a afirma politica de coexistență pasnică.

Intilnirea, se spune în comunicat, a acordat o atenție deosebită situației din Cipru și s-a exprimat convingerea că problema cipriotă trebuie rezolvată în mod pasnic, conform dreptului poporului cipriot de a-și hotărî singur soarta pe baza respectării drepturilor sale inalienabile la independență, suveranitate, integritate teritorială și conform principiilor Cartei O.N.U.

Participanții la intilnirea de la Atena și-au exprimat neîncrederea față de consecințele acțiunilor agresive ale Statelor Unite în Vietnam, în Republica Dominicană și în alte regiuni ale lumii. De asemenea, ei au subliniat necesitatea continuării cu fermitate a acțiunilor în favoarea dezarmării generale și totale.

Participanții la intilnirea au

scos în evidență necesitatea de a întări activitatea tuturor forțelor pasnice din lume pentru a împiedica agravarea continuă a situației internaționale și pentru a opri acțiunea forțelor care amenință pacea în lume.

În comunicat se apreciază că realizarea propunerilor privind crearea de zone denuclearizate în regiunea țărilor balcanice, a mărilor înconjurătoare, precum și în alte regiuni ale Europei, ar constitui o importantă contribuție la lupta pentru pace în lume și ar crea în același timp condiții favorabile pentru extinderea relațiilor prietenești reciproce dintre popoarele balcanice.

Referindu-se la rezultatele pozitive, înregistrate în cadrul cooperării interbalcanice, în domeniile politice, economice, culturale, științifice, turistice și altele, comunicatul subliniază necesitatea largirii cooperării atât în aceste domenii, cât și în domeniul presei și al radioteleviziunii, precum și în privința colaborării între municipalități, sindicate și organizații de tineret.

În comunicat se menționează că participanții la intilnirea de la Atena s-au preocupat de noi posibilități și noi forme în vederea aducerii la cooperării între comitetele de colaborare balcanică. Salutând ideea unui congres balcanic, participanții au căutat de acord asupra necesității de a se studia cu grijă și de a se depune eforturile pentru reușita deplină a unui astfel de congres care să reprezinte toate popoarele balcanice.

Reprezentanții comitetelor de colaborare balcanică au căutat de acord cu viitoarea lor intilnire să aibă loc la Sofia în 1966.

DUPĂ STABILIREA RELAȚIILOR ÎNTRE BONN ȘI TEL-AVIV

6 state arabe au hotărît ruperea relațiilor diplomatice cu R. F. G.

La 13 mai, la Bonn și Tel-Aviv, a fost dat conținutul comunicatului oficial privind stabilirea de relații diplomatice între R.F.G. și Israel. În comunicat se subliniază că „Germania (occidentală — n.r.) și statul Israel au stabilit, începând cu data de 12 mai, relații diplomatice”.

În același timp, în cele două capitale au fost date publicității textele scrisorilor schimbate între cancelarul Ludwig Erhard și primul ministru israelian, Levi Eshkol.

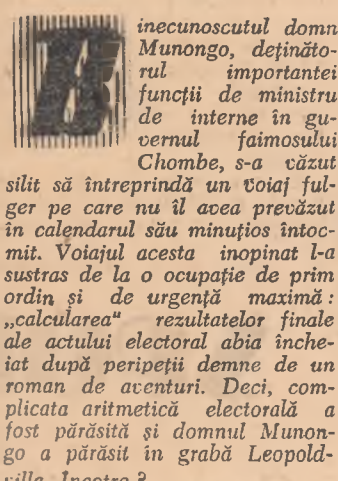
Agencia M.E.N. a difuzat un comunicat oficial în care se arată că, în conformitate cu rezoluția adoptată, la 15 martie a.c., de reuniunea miniștrilor de externe ai țărilor arabe — în care se cere statelor membre ale Ligii Arabe să rupă relațiile diplomatice cu R.F.G. în cazul recunoașterii de către aceasta a Israelului — întrucât la 13 mai guvernul R.F.G. a publicat o declarație în care recunoaște, în mod oficial, Israelul și stabilește relații diplomatice cu această țară, guvernul R.A.U. a hotărât să rupă relațiile diplomatice cu guvernul R.F.G. De asemenea au anunțat oficial ruperea relațiilor cu R.F.G. guvernul Siriei, Irakului, Arabiei Saudite și Libanului.

La Amman, Wasfi Tell, primul ministru al Jordaniei, a anunțat că guvernul său a rechemat personalul ambasadei jordaniene de la Bonn și că va fi publicată hotărârea jordaniei privind ruperea relațiilor diplomatice cu R.F.G. La rândul său, guvernul Kuweitului a anunțat că consideră „nulă și neavenită” hotărârea sa anterioară privind stabilirea de relații diplomatice cu guvernul vest-german.

Din surse demne de încredere s-a aflat că „guvernul tunisian va adresa o notă de protest guvernului vest-german în legătură cu recunoașterea Israelului” de către aceasta. Aceleași surse au menționat, însă, că „Tunisia nu-și va retrage ambasadorul de la Bonn”.

(Agerpres)

Insemnări Poliția pe urmele unui... guvern



inecunoscutul domn Munongo, deținătorul importantei funcții de ministru de interne în guvernul faimosului Chombe, s-a văzut silit să întreprindă un voiaj fulger pe care nu îl avea prevăzut în calendarul său minifos întocmit. Voiajul acesta înopinat l-a sustras de la o ocupație de prim ordin și de urgență maximă „calcularea” rezultatelor finale ale actului electoral abia încheiat după peripeții demne de un roman de aventuri. Deci, complicata aritmetică electorală a fost părăsită și domnul Munongo a părăsit în grabă Leopoldville. Încotro?

Ministrul a poposit în provincia Lualaba. Nu-i mult de cînd mai fusese prin acele locuri. Venise într-o ocazie festivă: să instaleze pe primul-ministru al guvernului provincial, Dominique Diurquin și pe miniștrii săi. Discursuri, promisiuni, banchet — nici un amănunt n-a fost uitat. Noul premier juca credință lui Chombe, îl ridica în slăvi drept „salvatorul națiunii” și repeta cu dezinvoluntă frazele care încintă auzul ex-președintelui katanghez. Părea un individ descucăreț...

Intr-adevăr a fost descucăreț. A fost. Scriem „a fost” deoarece noul premier din Lualaba nu mai este decât un ex-premier, iar din pricina lui a venit Munongo tocmai de la Leopoldville. Studiind nu numai frazele care-i plac lui Chombe, ci și metodele sale de lucru, Dominique Diurquin a ajuns la unele concluzii pe care le-a aplicat pe plan local. Prima și cea mai importantă: împreună cu mai mulți din miniștrii săi a descoperit că tezaurul provinciei ar putea fi confundat cu... propriul lor buzunar. Urmarea: tezaurul a dispărut împărțit fiind de membrii guvernului. Spre deosebire de ex-președintele katanghez, Diurquin este însă un diletant ligier de tehnică. Operațiunea n-a știut s-o camufleze cu dibăcie oratorică, denumind-o, să spunem, „redresarea economică a provinciei”. El a jurat pur și simplu, banal și nepermis de deschis.

Chombe s-a infuriat. Munongo la fel. O deșău l-a precedat pe ministru: „Atețiunți hoți — prindeți guvernul”. De la Elisabethville, polițiștii în număr mare au pornit să-i înhațe pe făptuși. Probabil, imprudenții miniștri au ajuns în pușcărie.

Dar este o nedreptate. Cînd toți subalternii lui Chombe se înfruptă din tezaurul congolez, suferind din această pricină de debilitate cronică, de ce tocmai Diurquin să infunde temnița? De ce? Limpede: pasibil de neînțelept pentru inadmisibilă pedeminară în materie...

EUGENIU OBREA

„Întrunire fără zgomot”

esiunea Consiliului N.A.T.O. s-a desfășurat în atmosfera pronosticată. Într-un fel ceea ce s-a scontat inițial s-a întimplat și anume a fost evitată o confruntare zgomotoasă asupra problemelor divergente. Sesinunea „de rutină” din primăvara acestui an avea însă de examinat probleme din cele mai importante. Obiectivele chestiunii privind sfera europeană și cea a relațiilor inter-atlantice erau completate cu situația inter-venită în Asia de sud-est și în Republica Dominicană.

Scadențe în fața „celor șase”

zbaterele din parlamentul european încheiate miercuri și lucrările Consiliului ministerial al Pieței comune începute ieri au readus în atenția observatorilor politici dificultățile „celor șase”, axate, de astădată, pe tema controversatei propuneri privind crearea unui buget federal.

Scadențe în fața „celor șase”

Propunerea Comisiei Pieței comune în vederea creării unui buget federal al „celor șase” a fost adoptată miercuri de parlamentul european, întrunit într-o sesiune de șase zile la Strassbourg. Propunerea preconizează vîrsarea într-un fond comun a tuturor taxelor pe care „cei șase” le percep în cadrul schimburilor comerciale intercomunitare, precum și cu țerte țări. Din acest fond urmează să fie aporți finanțate acțiunile comune ale C.E.E. și, în special, politica agrară. Organul care urmează să dispună de bugetul federal va fi, potrivit propunerii Comisiei

Scadențe în fața „celor șase”

se știe că Franța manifestă serioase rezerve față de proiectele avansate în legătură cu crearea „bugetului federal”. Obiectivele Parisului se referă în special la faptul că proiectele respective sporesc puterea parlamentului european precum și la faptul că bugetul federal ar da Comisiei executive a C.E.E. o serie de drepturi supra-naționale împotriva cărora Franța a obiectat și continuă să obiecteze. Franța și-a exprimat consecvent, fără echivoc, poziția sa privind aceste probleme și anume că relațiile dintre „cei șase” sînt de bază pe o colaborare între state suverane. „Opoziția lui de Gaulle — relevă COMBAT — este, evident, de natură politică: se refuză un proiect care urmărește să creeze Europa federală... Parisul respinge o schimbare a suveranității”. Comentariul din capitala franceză reamintesc, în acest context, atacul președintelui de Gaulle la adresa celor ce ar dori ca Franța „să fie literalmente dizolvată într-o Europă unită integrată, care ar fi automat subordonată protectorului de dincolo de Atlantic”.

Scadențe în fața „celor șase”

În această lumină, este greu de crezut că sesiunea ministerială de la Bruxelles ar pu-

Scadențe în fața „celor șase”

rea realiza un acord total în problema bugetului comunitar. Potrivit părerii unui observator, Franța se va strădui să obțină până la 30 iulie un acord cu privire la finanțarea producției agrare dar să amine luarea unei noi hotărâri în legătură cu proiectul comisiei C.E.E. referitor la „bugetul federal”. S-a remarcat, de altfel, că, în urma rezistenței Parisului, Comisia C.E.E. a introdus modificări în proiectul inițial. Se prevedea astfel, ca Parlamentul european să preia imputerniciri în problema bugetului federal numai după ce membrii săi vor fi desemnați în mod neimplicat prin alegeri generale. O asemenea prevedere, cu implicații politice foarte serioase, pare să indice, de fapt, amânarea, sine die, a oricărei extinderi a prerogativelor parlamentului de la Strassbourg.

Scadențe în fața „celor șase”

O amănare a înfruntării — remarcă însă numeroși observatori occidentali — nu va aduce rezolvarea problemelor. „În mod evident — subliniază DIE WELT — comunitatea economică europeană se îndreaptă spre prima ei criză care-i amenință într-adevăr existența”. Mai explicit, ziarul economic vest-german HANDELSBLATT notează: „Divergențele ascuțite în legătură cu bugetul federal nu constituie decât o parte din dificultățile din ce în ce mai mari care se îngâmădesc la fiecare pas. Ele rezultă, în fond, din faptul că fiecare trebuie să răs-cumpere acum politice date la semnarea acordului (cu privire la crearea Pieței comune n.r.) dovedindu-se tot mai mult că atunci numai puțin și-au dat seama de consecințele pe care le-ar avea semnătura... Acum sînt scadențe hotărâri care afectează tot mai adînc suveranitatea statelor membre și apar mai clar limitele și riscurile integrării”. Divergențele privind bugetul federal par a fi preludiul unor noi înfruntări și dificultăți în relațiile „celor șase”.

EM. RUCĂR