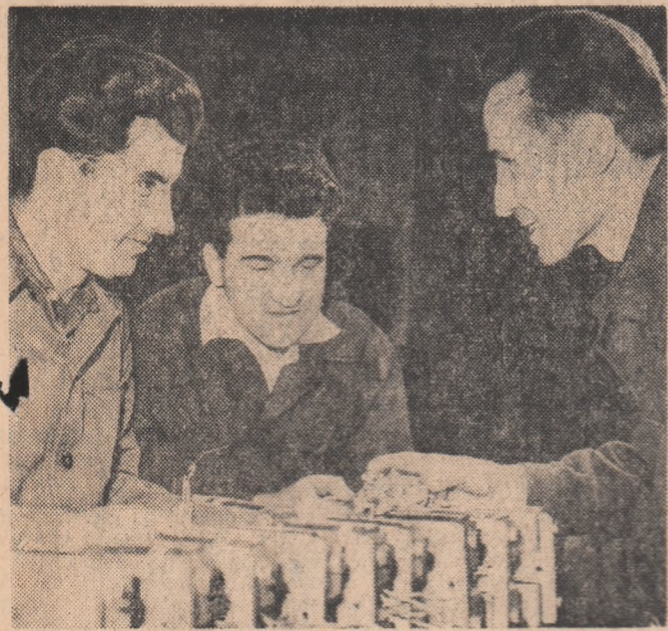


Angajamente însufletitoare în întrecerea socialistă



Trei dintre evidențiații în întrecerea socialistă de la Uzina de mașini electrice — București: monștrii Ion Enache, Aurel Ștefan și Gheorghe Sirbu

Uzina de mașini electrice București

Animat de entuziasmul care a cuprins întregul popor la aflarea căutării convocării celui de-al IV-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român, colectivul Uzinei de mașini electrice București și-a reînnoit angajamentul asumat în întrecerea socialistă pe acest an, hotărând să depășească indicatorii de plan cu:

- 5 500 000 lei la producția globală;
- 1,3 la sută la productivitatea muncii;
- 600 000 lei economii la prețul de cost;
- 600 000 lei beneficii

Din care pînă la 1 iulie:

- 4 000 000 lei la producția globală;
- 250 000 lei economii la prețul de cost;
- 250 000 lei beneficii.

Concomitent cu aceste realizări, muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinei se angajează să livreze beneficiarilor produse de calitate superioară cu caracteristici tehnico-economice îmbunătățite. În acest scop se vor asigura: o nouă serie de motoare în execuție antiexplozivă destinate industriei chimice și petroliere care, pe lângă faptul că vor avea greutatea mai redusă cu 40 la sută față de seria actuală, vor prezenta importante îmbunătățiri ale parametrilor funcționali (randamentele vor spori cu circa 3 procente, iar factorul de putere cu circa 2 procente), precum și noi serii de motoare în execuție cu siguranță mărită, la care se va urmări în mod deosebit realizarea unei securități depline în condițiile specifice exploatareii din schelele petroliere; un echipament îmbunătățit pentru instalațiile industriale și metalurgice de ridicat, prin introducerea în fabricație a rezistențelor de pompare și reglaj cu elemente de tablă siliconizată ștanțată.

Colectivul uzinei apelaază la muncitorii, inginerii și tehnicienii de la uzinele cu care cooperează la realizarea produselor, și în special la tovarășii de la Fabrica de cabluri și materiale electrotehnice din București, Uzina metalurgică Cugir, „Elastic” Sibiu și Electrotehnica din Capitală, să-l sprijine în îndeplinirea angajamentului luat, prin respectarea cu rigurozitate a planurilor de cooperare și chiar prin deansarea termenelor de livrare a reperelor.

Președintele Consiliului de Miniștri a primit pe președintele sesiunii Adunării Generale a O. N. U.

Președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Române, Ion Gheorghe Maurer, a primit ieri după-amiază pe Alex Quaison Sackey, președintele celei de-a XIX-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., care vizitează țara noastră la invitația ministrului afacerilor externe.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, au luat parte Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, și Mircea Mălița, adjunct al ministrului.

A fost de față E. K. Dazdie, ambasadorul Republicii Ghana la București.

(Agerpres)



Uzina „Steagul roșu” Brașov

Însufleții de dorința fierbinte de a întâmpina Congresul al IV-lea al Partidului Muncitoresc Român cu realizări deosebite în producție, constructorii de autoturisme din Brașov și-au reînnoit, pe baza noilor rezerve interne descoperite, angajamentele pe acest an în întrecerea socialistă, care prevede să realizeze peste plan:

- 25 000 000 lei la producția globală, din care 7 000 000 lei la piese de schimb;
- 35 000 000 lei la producția mară;
- 3 000 000 lei economii la prețul de cost

Din care pînă la 1 iulie:

- 16 000 000 lei la producția globală;
- 30 000 000 lei la producția mară;
- 1 600 000 lei economii la prețul de cost

Pentru îmbunătățirea pe mai departe a calității autoturizantelor, colectivul uzinei a îmbogățit planul de măsuri tehnico-organizatorice prevăzute inițial cu altele noi. Colectivul Uzinei „Steagul roșu” se angajează să realizeze integral și la termen sarcinile din planul de cooperare cu celelalte întreprinderi.

G.A.S. Giarmata

În cinstarea celui de-al IV-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român, colectivul gospodăriei agricole de stat Giarmata și-a reînnoit angajamentul asumat în întrecerea socialistă, obligându-se să depășească sarcinile anuale de plan după cum urmează:

- 1 500 000 lei la producția globală;
- 1 500 000 lei la producția mară;
- 300 000 lei economii la prețul de cost;
- 500 000 lei beneficii

Pînă la sfîrșitul anului va livra peste plan:

- 47 tone legume și fructe;
- 370 hectolitri de lapte;
- 50 tone de carne;

Din care pînă la 1 iulie:

- 750 000 lei la producția globală;
- 750 000 lei la producția mară;
- 150 000 lei economii la prețul de cost;
- 250 000 lei beneficii

Pînă la aceeași dată se vor realiza în plus față de sarcinile planificate următoarele produse:

- 280 tone grâu
- 32 tone legume și fructe
- 400 hl lapte
- 40 tone carne

Pentru îndeplinirea acestui angajament s-au stabilit o serie de măsuri tehnico-organizatorice:

În sectorul vegetal au fost administrate îngrășăminte chimice și naturale pe o suprafață de 2200 ha însășișitate cu culturi de toamnă și primăvară, au fost asigurate semințe de înaltă productivitate și sînt pregătite mașinile agricole necesare lucrărilor de întreținere a culturilor, în vederea obținerii unor producții cât mai mari la hectar.

În sectorul zootehnic s-a asigurat o bază furajeră echilibrată și se va aplica în continuare furajarea diferențiată și rațională în funcție de producția obținută pe cap de animal.

Muncitorii, inginerii și tehnicienii gospodăriei agricole de stat consideră o datorie de onoare realizarea întocmai a angajamentului luat și își exprimă convingerea că și colectivitățile de muncă din celelalte unități agricole de stat își vor respecta cuincintul dat partidului, lucrînd conștienți tot mai mari de produse vegetale și animale.



Scînteia Tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XXI, Seria II, Nr. 4980 4 PAGINI — 25 BANI Vineri 21 mai 1965

Tudor Arghezi a împlinit 85 de ani

TELEGRAMĂ

Tovarășul TUDOR ARGHEZI

Iubite tovarășe Arghezi,

La cea de-a 85-a aniversare a zilei de naștere, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român, Consiliul de Stat și Consiliul de Miniștri vă transmit din partea noastră, reprezentant de seamă al culturii românești, expresia sentimentelor de înaltă stimă și prețuire, cele mai cald de felicitări, urări de sănătate și de viață lungă.

Vasta și multilaterală operă pe care ați creat-o în cei aproape 70 de ani de intensă activitate literară și publicistică, expresie a inepuizabilor virtuți creatoare ale poporului

român, ocupă un loc important în dezvoltarea literaturii noastre. Cunoscut și prețuit de milioane de cititori din țară și de peste hotare, scrișul dv. străbătut de o fierbinte dragoste de țară, de adevărate idealuri de progres social, de mîndrie pentru cuceririle poporului pe drumul construirii socialismului, reprezintă un model de exigență artistică, de îmbogățire continuă a tezaurului limbii și literaturii românești.

Vă urăm, tovarășe Arghezi, ani mulți și putere de muncă pentru a adăuga noi și nepieritoare frumuseți unei opere care dă prestigiu și strălucire culturii noastre socialiste.

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român
Consiliul de Stat al Republicii Populare Române
Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Române



DECRET

Pentru merite deosebite în activitatea literară și în opera de construire a socialismului, Consiliul de Stat al Republicii Populare Române decretază:

ART. UNIC. — Se conferă titlul de „Erou al Muncii Socialiste din Republica Populară Română” și medalia de aur „Secera și Ciocanul”, academicianului Tudor Arghezi.

Președintele Consiliului de Stat CHIVU STOICA

Solemnitatea înmînării înaltei distincții

Joi la amiază, a avut loc la Consiliul de Stat al R. P. Române solemnitatea înmînării diplomei de „Erou al Muncii Socialiste din Republica Populară Română” și Medaliei de Aur „Secera și Ciocanul” academicianului Tudor Arghezi, pentru merite deosebite în activitatea literară și în opera de construire a socialismului.

Au luat parte tovarășii Chivu Stoica, Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnaraș, Grigore Gemănuș, secretarul Consiliului de Stat, Anton Breitenhofer, membru al Consiliului de Stat, Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ilie Murgulescu, președintele Academiei R. P. Române, Manea Mănescu șef de secție la C.C. al P.M.R., Demostene Botez, președintele Uniunii Scriitorilor din R. P. Română, academicienii, conducători ai unor unități de creație, oameni de literatură și artiști, redactori șefi ai unor ziare centrale și ai publicațiilor literare și de artă, alți oameni de cultură.

După înmînarea înaltei distincții, tovarășul Chivu Stoica, președintele Consiliului de Stat a felicitat calduros, în numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, al Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri pe academicianul Tudor Arghezi.

„Cei 85 de ani pe care îi împlinești astăzi — a spus tovarășul Chivu Stoica — și cei aproape 70 de muncă neobosită în cîmpul literaturii, ne îndăulete tuturor să ne exprimăm marea stimă și admirație pentru opera dv., care face onoare culturii românești. Măster neîntrecut al cuvîntului, dumneavoastră ați dat o expresie de înalt nivel artistic simță-

țului o mîndrie pentru noi toți”.

În încheiere, președintele Consiliului de Stat al R. P. Române a urat academicianului Tudor Arghezi sănătate deplină și putere de a continua prodigioasă sa activitate creatoare, spre satisfacția neamurilor lui săi admiratori. Răspunzînd, acad. Tudor Arghezi a exprimat adinea sa recunoștință glorioasă partid și guvernului pentru aprecierea activității sale și înalta distincție acordată.

(Agerpres)

Adunarea festivă în cinstea sărbătoritului

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă în colaborare cu Academia Republicii Populare Române și Uniunea Scriitorilor din R. P. Română au organizat joi după-amiază, în sala Ateneului R.P.R., o adunare festivă consacrată sărbătorii poetului Tudor Arghezi, cu prilejul împlinirii a 85 de ani.

La adunare au participat tovarășii Chivu Stoica, Emil Bodnaraș, Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Manea Mănescu, șef de secție la C.C. al P.M.R., Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului, reprezentanți ai conducerii unor instituții centrale, organizații obștești și uniuni de creație, academicieni, scriitori și alți oameni de artă și cultură, numeroși admiratori ai marelui poet sărbătorit.

Adunarea a fost deschisă de acad. Ilie Murgulescu, președintele Academiei R. P. Române, care a adus sărbătoritului un cald omagiu pentru înaltul său bogată sa activitate. Scriitorul Demostene Botez, (Agerpres)

Cum pregătiți recoltatul?

Pe întinsele cîmpii ale regiunii București, lanurile bogate de grâu văduse sub soare și în adierea vîntului. Cooperativele agricole au semănat cu această cultură 438 000 de hectare. Precipitațiile mari din această primăvară, căldura din ultima vreme au făcut ca lanurile să crească armonios, dese ca peria. Se apropie tot mai mult timpul cînd în holdele aurii vor intra combinele. Toate lucrările de recoltare a păioaselor se vor face mecanizat. Va fi nevoie ca mecanizatorii să pregătească temeinic mașinile, să ia cele mai corespunzătoare măsuri încl, cînd se va da semnalul începerii recoltatului, să se treacă cu toate forțele la lucru. Pentru a vedea în ce stadiu se află lucrările de reparare a mașinilor agricole și în special a combinei, am adresat câteva întrebări tovarășului TEODOR NIȚĂ, inginer principal la sectorul de întreținere și reparații din serviciul regional S.M.T.-București.

— În ce stadiu se află reparatul combinei și al celorlalte mașini și cum este organizată această lucrare?

— Stațiunile de mașini și tractoare din regiunea noastră sînt dotate cu un important parc de mașini agricole. Numărul combinei care vor recolta grînele în această vară se ridică la peste 4000 iar al preselor de balotat pîne la 647. Avem, de asemenea, un însemnat număr de combine pentru siloz, cositori mecanice și altele. În unele unități reparatul acestor mașini a început chiar de la terminarea recoltării păioaselor din anul trecut. Printre „ferestre”, mecanizatorii care n-au lucrat la reparatul tractoarelor ori în cîmp, la semănat, au continuat reparatul combinei. Așa s-a întîmplat la S.M.T.-Tîndărei, Cuza Vodă, Făcăeni, Fetești și altele care au terminat sau sînt gata să încheie aparate lucrări. În aceste unități reparările se află într-un stadiu avansat și la celelalte mașini care vor fi folosite în cam-

- Repararea combinei — la timp!
- De ce lipsesc piese de schimb?

pania agricolă de vară. La S.M.T. Urziceni, Ciulnița, Hagi și altele reparările s-au organizat în flux tehnologic ceea ce a dus la scurtarea timpului de lucru. O altă măsură care s-a luat pe plan regional a fost aceea a chemării de la brigăzi a tuturor mecanizatorilor care nu execută lucrări de întreținere a culturilor prășitoare. Cu aceștia s-au format, în ateliere, echipe mixte pentru urgentarea procesului de reparații. Pînă la data de 20 mai au fost reparate și recepționate 2 125 de combine, 306 prese de balotat paie, 90 de cositori mecanice și altele. Fierste, față de condițiile de care dispun unitățile din regiune, se putea mai mult. În unele S.M.T., însă, pregătirea mașinilor pentru recoltare a fost lăsată pe un plan secundar. Așa se face că, pînă la data amintită, un număr de 37 din cele 47 de S.M.T. din regiune nu executaseră decît în proporție de sub 50 la sută. La Ulmușeu, Ulmeni, Călugăreni nu s-au reparat decît cîteva combine, iar la Titu această lucrare nici n-a început. Cauzele acestor serioase rămîineri în urmă vor fi analizate la ședința care se va organiza peste cîteva zile la Călugăreni cu toți directorii și inginerii șefi din S.M.T.

— Ce măsuri s-au luat pentru a asigura piesele de schimb necesare?

— O cantitate însemnată de piese dintre cele mai importante pentru buna funcționare a combinei lipsesc din bazele de aprovizionare. De exemplu, în Baza de aprovizionare nr. 1 București, în cele două depozite ale acesteia de la Slobozia și Roșiori precum și în cele 11 puncte de pe linia S.M.T. nu se găsește: rulmenți speciali cu role, cardane de transmisie, axe cu melc și altele. Din această cauză, în procesul de reparații se creează serioase stagnări. Conform planului întocmit și înaintat Bazei nr. 1-București cu 6 luni în urmă, abia în prima jumătate a lunii iunie urmează să primim 60 la sută din comanda făcută. (N.R. Am cerut îlmuriri, în a-

N. BARBU (Continuare în pag. a II-a)

Stafeta meseriei pe mâini bune

Opas la Isalnița. În combinatul chimic eriovean fac practică elevii Grupului școlar petrol-chimic din orașul Craiova. Din noiembrie 1964, elevii au, în general, condiții foarte bune pentru instruirea lor practică, întrucât o serie de obiective au început să se producă.

Trimestrul „specializării” și al răspunderii

Formularea aceasta s-a generalizat în legătură cu anul III, desemnând în cea mai mare parte specificul activității organizatorilor U.T.M. din acest an de studiu. Cu astfel de termeni este definită în școlile actuale perioada „cheie” de instruire practică a elevilor din anul III. Ei au fost repartizați chiar în secțiile și subsecțiile unde vor lucra după obținerea certificatului de muncitor calificat și participă efectiv la procesul de producție. În acest fel, practica electricienilor, mecanicilor, lucrătorilor și operatorilor din anul III urmărește familiarizarea deplină cu specificul de producție al viitorului lor loc de muncă, fixarea temeinică a deprinderilor de lucru, cunoașterea profundă a utilitatii, formarea capacității de intervenție, eficace și rapidă, în cazul apariției unei defecțiuni în timpul funcționării instalațiilor, încet integrarea deplină, competența și absolutenții în producție să se facă din primele zile.

Aflat în această perioadă de „specializare”, anul III este și în atenția deosebită a organizației U.T.M. din școlile care caută să cunoască zilnic aspectele comportării și pregătirii la practică pentru a putea interveni prompt cu măsurii educative.

De mult succes se bucură și în acest trimestru întrecerea — devenită de acum tradițională —

pentru cele mai bune rezultate în pregătirea profesională. Ea a antrenat câteva clase hotărâte să nu-și piardă remunele de frunză clasele de electricieni, din anul III și III-lăcătși — care n-au avut pină acum, în trei ani de studiu, nici un corient, dar, mai ales, pe celelalte, cărora experiența și exemplul fruntașilor le-a oferit învâlmămintele de valoare.

De asemenea, s-a hotărât stimularea pregătirii teoretice a elevilor și prin organizarea unor concursuri „Cine știe meserie, câștigă” între clasele paralele din cadrul aceluiași meseriei, concursuri pentru care se pregătesc toți elevii, o parte dintre concurenții fiind stabiliți chiar în momentul concursului, prin tragere la sorți.

Pe de altă parte, pentru a dezvolta și mai mult simțul răspunderii față de muncă, față de sarcinile pe care le vor avea peste puțin timp în producție, ca muncitori, comitetul U.T.M. al școlii a hotărât ca în adunările generale din această lună întreaga activitate a elevilor să fie analizată în raport cu exigențele pe care le va impune producția viitorilor muncitori chimici. Aceasta se face cu prilejul discutării unor probleme ca: „Muncă — în producție”, „Rolul muncii colective în întreprinderile socialiste”, „Virtuțile muncii”, „Importanța disciplinei în activitatea de producție” ș. a.

„Avem treburile noastre”

Se știe, practica în producție constituie pentru elevii nu numai un prilej de însușire a unor deprinderi de lucru, ci și o școală a educației lor în spiritul disciplinei, al răspunderii și dragostei față de meseria aleasă. Practica este pentru viitorii muncitori o adevărată mină de aur a profesiei.

PRACTICA — mina de aur a profesiei

„Un basc aruncă-n aer o suflantă?...!”

„Așa ceva se poate întâmpla numai prin mijlocirea unui elev neatenț și — de ce să nu spunem lucrurilor pe nume? — îndisciplinat. Un asemenea fapt neobișnuit nu s-a petrecut cu adevărat, dar nici mult n-a lipsit.

La sfârșitul unei zile de practică, elevul Bădescu Petre, din anul II C, își încerca distras, în joacă, bascul pe deget în

proporții. Motorul a fost oprit la timp și bascul extras. Altfel, blocarea lui prin înfășurarea basculului pe oțel putea duce la supra-presiune în suflantă sau scurt-circuit și, de aici — fiind vorba de o instalație cu gaze explozive — la o explozie.

Întimplarea aceasta a fost îndelung comentată în întreaga școală; firec, în primul rând, în clasa II-C, devenind obiectul unor discuții aprinse despre comportarea în timpul orelor de practică. Cu prilejul adunării generale a organizației U.T.M. din anul II C, care a urmat foarte curând, discutând despre modul în care elevii trebuie să se pregătească pentru a deveni muncitori cu o înaltă calificare, urmăriți clasei s-au referit cu toții la ceea ce devenise de acum „cazul Bădescu”. I-au arătat colegului lor cât de mare este răspunderea unui viitor muncitor-chimist, ce important este să cunoască profund funcționarea instalației la care lucrează și, mai ales, cât de mult a greșit în acele câteva clipe de neatenție și joacă prin nerespectarea disciplinei locului de muncă, a normelor de protecție și tehnica securității muncii. Ulterior, relatând faptul pentru toți elevii școlii, același lucru îl făcea articolul „Ce s-ar fi putut întâmpla?” apărut în gazeta de presă din inițiativa comitetului U.T.M. pe școală. În multe clase, analizându-se o serie de abateri de la disciplină ale elevilor, s-a comentat această întâmplare, absențele, întârzierile, „rătăcirile” prin combinat fără rost, lipsa de atenție în însușirea cunoștințelor și deprinderilor practice ale unora cu mult măturat.

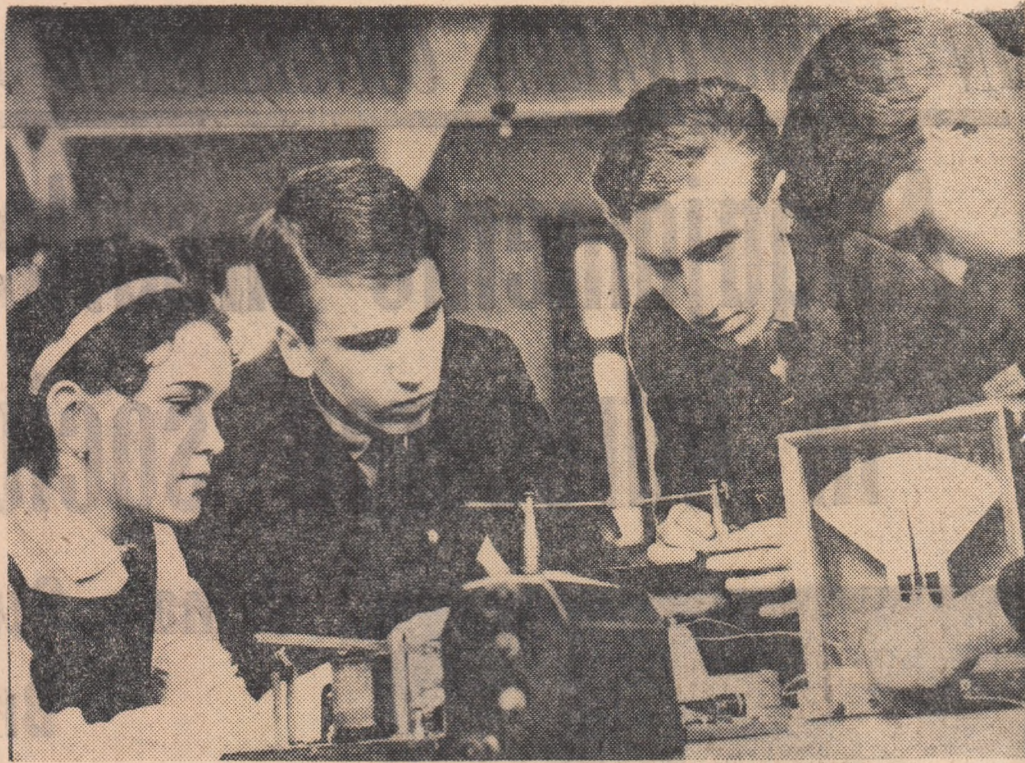
Întimplarea a constituit începutul unei acțiuni susținute pentru disciplină, seriozitate în însușirea meseriei, pentru răspundere.

ION TRONAC



apropierea electromotorului unei din suflantele de aer condiționat din halele instalației de compresie a amoniacului. Și — fapt foarte banal — prin orificiul de aspirație, bascul a fost absorbit în interiorul motorului datorită curentului de aer creat pentru răcirea sa.

Prezența de spirit și promptitudinea în acțiune a colegului de clasă, Bobeica Teodor, care, văzând cele întâmplate, l-a anunțat imediat pe muncitorul ce supraveghea instalația, a înlăturat posibilitatea unui accident de mari



In laboratorul de fizică al Școlii medii nr. 1 Cimpina

Noi localuri de școală

În numeroase localități din regiunea Suceava s-au deschis zilele acestor șantiere pentru construirea unor noi școli. Asemenea edificii se clădesc în cartierul Țicani din orașul Suceava, la Bucecea, Săveni și Grămești. Totodată, în comuna Moldova Sulița, Breaza de Sus, Vama se execută lucrări de finisaj la școlile ce s-au ridicat prin contribuția voluntară a cetățenilor.

În acest an, spațiul de școlarizare din regiunea Suceava crește cu încă 155 săli de clasă. Ele se vor adăuga celor aproape 1100 de clase construite în ultimii cinci ani în localitățile din nordul Moldovei.

(Agerpres)

INFORMAȚII

Vizita președintelui celei de-a XIX-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

Președintele celei de-a XIX-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., Alex Quaison Sackey, a făcut joi o vizită la Asociația pentru Națiunile Unite.

Ospetelile, care a fost însoțit de Mișca Mălița, adjunct al ministrului afacerilor externe, a fost întâmpinat de prof. univ. Traian Ionascu, președintele Comitetului executiv al Asociației, și de membri ai acestuia.

Alex Quaison Sackey a vorbit cu acest prilej despre probleme legate de normalizarea activității Organizației Națiunilor Unite.

Ambasadorul Republicii Ghana în R. P. Română, E. K. Dadzie, a oferit joi un dejun cu prilejul vizitei în țara noastră a președintelui celei de-a XIX-a sesiuni a Adunării Generale O.N.U., Alex Quaison Sackey.

Au participat Cornelii Mănescu, ministrul afacerilor externe, membri ai guvernului, șefii de instituții centrale și alte persoane oficiale.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

Joi a plecat spre R. P. Ungară o delegație guvernamentală a R. P. Române condusă de Mihail Petri, ministrul comerțului exterior, care va participa la deschiderea Tîrgului internațional de la Budapesta.

La plecarea de aeroplan Băneasa a fost de față Ioșef Vince, ambasadorul R. P. Ungare, și membri ai ambasadei.

Joi după-amiază a avut loc o conferință de presă în legătură cu desfășurarea lucrărilor simpozionului internațional despre încercări nedestructive în tehnologia nucleară care se ține la București. Acad. Horia Hulubei, directorul Institutului de fizică atomică, M. A. Puskov și M. J. C. Delaney, secretari științifici ai simpozionului precum și funcționari ai Agenției Internaționale pentru energia atomică au vorbit ziaristilor despre importanța științifică a lucrărilor prezentate și schimbul rodnic de informații ce s-a realizat între participanți.

Ministrul afacerilor externe al R. P. Române, Cornelii Mănescu, a oferit joi seara o recepție în cinstea președintelui sesiunii Adunării Generale a O.N.U., Alex Quaison Sackey, care ne vizitează țara.

Au luat parte Gogu Bădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Dumitru Simulescu, ministrul Transporturilor și Telecomunicațiilor, Voinea Marinescu, ministrul Sănătății și Prevederilor Sociale, Adrian Dimitriu, ministrul Justiției, Ilie Murgulescu, președintele Academiei R. P. Române, Ion Pas, președintele Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, membri ai conducerii unor ministere și instituții centrale, conducători ai Asociației pentru națiunile unite și ai unor organizații obștești, academicieni și alți oameni de știință și cultură, ziarisți români și străini.

Au participat șefii de misiuni diplomatice și alți membri ai corpului diplomatic.

În cadrul turneului pe care îl întreprinde în țara noastră, compania „Theatre de France” a prezentat joi, în sala Palatului R. P. Române, două spectacole cu piesa „Rinocerii” de Eugen Ionescu.

Regia spectacolului este semnată de Jean-Louis Barrault, care definește și rolul principal.

Excelenta creație a lui Jean-Louis Barrault, măiestria întregului colectiv al teatrului francez au cucerit pe spectatori, care au aplaudat cu căldură. La sfârșitul spectacolului artiștii francezi le-au fost oferite flori.

Acad. Ștefan Milcu, vicepreședinte al Academiei R. P. Române, directorul Institutului de endocrinologie al Academiei, dr. I. Negoescu, director adjunct al aceluiași institut, și dr. N. Sterescu, șef de laborator la Institutul de fiziologie normală și patologică, au plecat spre Italia, unde vor participa la Congresul de tiroidologie, ce se va desfășura la Roma, între 23 și 27 mai.

Joi dimineață, prof. univ. Emil Crăciun, membru corespondent al Academiei R. P. Române, a plecat spre Franța, unde va participa la Congresul internațional de citologie exfoliativă, care se va desfășura la Paris, între 21 și 23 mai.

În sala Consiliului local al Sindicatelor din București s-a deschis joi la amiază Expoziția de artă plastică a artiștilor amatori din Capitală. Sînt expuse peste 300 de lucrări de pictură, graică, sculptură în lemn și plexiglas, piatră, argilă decorativă, păpuși, selecționate din aproape 900 de lucrări prezentate de artiștii amatori din cercurile de artă plastică de la școli, instituții, uzine, case de cultură bucureștene.

(Agerpres)

Acad. Ștefan Milcu, vicepreședinte al Academiei R. P. Române, directorul Institutului de endocrinologie al Academiei, dr. I. Negoescu, director adjunct al aceluiași institut, și dr. N. Sterescu, șef de laborator la Institutul de fiziologie normală și patologică, au plecat spre Italia, unde vor participa la Congresul de tiroidologie, ce se va desfășura la Roma, între 23 și 27 mai.

Joi dimineață, prof. univ. Emil Crăciun, membru corespondent al Academiei R. P. Române, a plecat spre Franța, unde va participa la Congresul internațional de citologie exfoliativă, care se va desfășura la Paris, între 21 și 23 mai.

În sala Consiliului local al Sindicatelor din București s-a deschis joi la amiază Expoziția de artă plastică a artiștilor amatori din Capitală. Sînt expuse peste 300 de lucrări de pictură, graică, sculptură în lemn și plexiglas, piatră, argilă decorativă, păpuși, selecționate din aproape 900 de lucrări prezentate de artiștii amatori din cercurile de artă plastică de la școli, instituții, uzine, case de cultură bucureștene.

(Agerpres)

Acad. Ștefan Milcu, vicepreședinte al Academiei R. P. Române, directorul Institutului de endocrinologie al Academiei, dr. I. Negoescu, director adjunct al aceluiași institut, și dr. N. Sterescu, șef de laborator la Institutul de fiziologie normală și patologică, au plecat spre Italia, unde vor participa la Congresul de tiroidologie, ce se va desfășura la Roma, între 23 și 27 mai.

Joi dimineață, prof. univ. Emil Crăciun, membru corespondent al Academiei R. P. Române, a plecat spre Franța, unde va participa la Congresul internațional de citologie exfoliativă, care se va desfășura la Paris, între 21 și 23 mai.

În sala Consiliului local al Sindicatelor din București s-a deschis joi la amiază Expoziția de artă plastică a artiștilor amatori din Capitală. Sînt expuse peste 300 de lucrări de pictură, graică, sculptură în lemn și plexiglas, piatră, argilă decorativă, păpuși, selecționate din aproape 900 de lucrări prezentate de artiștii amatori din cercurile de artă plastică de la școli, instituții, uzine, case de cultură bucureștene.

(Agerpres)

Acad. Ștefan Milcu, vicepreședinte al Academiei R. P. Române, directorul Institutului de endocrinologie al Academiei, dr. I. Negoescu, director adjunct al aceluiași institut, și dr. N. Sterescu, șef de laborator la Institutul de fiziologie normală și patologică, au plecat spre Italia, unde vor participa la Congresul de tiroidologie, ce se va desfășura la Roma, între 23 și 27 mai.

Joi dimineață, prof. univ. Emil Crăciun, membru corespondent al Academiei R. P. Române, a plecat spre Franța, unde va participa la Congresul internațional de citologie exfoliativă, care se va desfășura la Paris, între 21 și 23 mai.

În sala Consiliului local al Sindicatelor din București s-a deschis joi la amiază Expoziția de artă plastică a artiștilor amatori din Capitală. Sînt expuse peste 300 de lucrări de pictură, graică, sculptură în lemn și plexiglas, piatră, argilă decorativă, păpuși, selecționate din aproape 900 de lucrări prezentate de artiștii amatori din cercurile de artă plastică de la școli, instituții, uzine, case de cultură bucureștene.

Acad. Ștefan Milcu, vicepreședinte al Academiei R. P. Române, directorul Institutului de endocrinologie al Academiei, dr. I. Negoescu, director adjunct al aceluiași institut, și dr. N. Sterescu, șef de laborator la Institutul de fiziologie normală și patologică, au plecat spre Italia, unde vor participa la Congresul de tiroidologie, ce se va desfășura la Roma, între 23 și 27 mai.

Joi dimineață, prof. univ. Emil Crăciun, membru corespondent al Academiei R. P. Române, a plecat spre Franța, unde va participa la Congresul internațional de citologie exfoliativă, care se va desfășura la Paris, între 21 și 23 mai.

În sala Consiliului local al Sindicatelor din București s-a deschis joi la amiază Expoziția de artă plastică a artiștilor amatori din Capitală. Sînt expuse peste 300 de lucrări de pictură, graică, sculptură în lemn și plexiglas, piatră, argilă decorativă, păpuși, selecționate din aproape 900 de lucrări prezentate de artiștii amatori din cercurile de artă plastică de la școli, instituții, uzine, case de cultură bucureștene.

Acad. Ștefan Milcu, vicepreședinte al Academiei R. P. Române, directorul Institutului de endocrinologie al Academiei, dr. I. Negoescu, director adjunct al aceluiași institut, și dr. N. Sterescu, șef de laborator la Institutul de fiziologie normală și patologică, au plecat spre Italia, unde vor participa la Congresul de tiroidologie, ce se va desfășura la Roma, între 23 și 27 mai.

Joi dimineață, prof. univ. Emil Crăciun, membru corespondent al Academiei R. P. Române, a plecat spre Franța, unde va participa la Congresul internațional de citologie exfoliativă, care se va desfășura la Paris, între 21 și 23 mai.

În sala Consiliului local al Sindicatelor din București s-a deschis joi la amiază Expoziția de artă plastică a artiștilor amatori din Capitală. Sînt expuse peste 300 de lucrări de pictură, graică, sculptură în lemn și plexiglas, piatră, argilă decorativă, păpuși, selecționate din aproape 900 de lucrări prezentate de artiștii amatori din cercurile de artă plastică de la școli, instituții, uzine, case de cultură bucureștene.

Acad. Ștefan Milcu, vicepreședinte al Academiei R. P. Române, directorul Institutului de endocrinologie al Academiei, dr. I. Negoescu, director adjunct al aceluiași institut, și dr. N. Sterescu, șef de laborator la Institutul de fiziologie normală și patologică, au plecat spre Italia, unde vor participa la Congresul de tiroidologie, ce se va desfășura la Roma, între 23 și 27 mai.

Răspunsuri care nasc... întrebări

Relieful rezultatele bune obținute în pregătirea viitorilor muncitori ai uzinei de aluminiu, articolul „Odată cu uzina”, publicat în ziarul nostru nr. 4961 semnală și unele neajunsuri întinse în organizarea și desfășurarea practicii elevilor Școlii profesionale petrol-chimic din Slatina. Ele priveau atât școlă cât și uzina.

De curind am primit răspunsul școlii și uzinei. De fapt este vorba de un singur răspuns fiindcă cele două adrese diferă doar prin numărul de înregistrare. Și uzina și școlă au acestora păreri.

Deși cele două scrisori precizează adrese începând că „în urma criticii aduse de articolul dumneavoastră s-au întocmit noi repartizări ale elevilor pe lângă

muncitorii cei mai bine pregătiți, iar tovarășii maiștri șefi de schimb se ocupă mai serios de instruirea elevilor, explicându-le utilajele existente, fazele de montaj, bazele etc.” mai departe se spune:

corespunzător de instruirea elevilor adăugăm noi). Se pune întrebarea: Cine este vinovat că tov. maiștru a mai primit și alte două clase? Cine este de vină că din cauza acestei supraîncărcări cu sarcini, dînsul nu se poate

ocupă în mod eficient, temeinic, de instruirea celor două clase de metalurgii, care în curind vor absolvi școlă? La aceste întrebări răspund, nici uzina nu dau răspuns.

Mai departe, arătând măsurile luate la începutul trimestrului, măsurii despre care ziarul nostru a scris, cele două răspunsuri menționează: „rezultă deci că, dacă elevii anului III au fost folosiți la curățenia cina este a

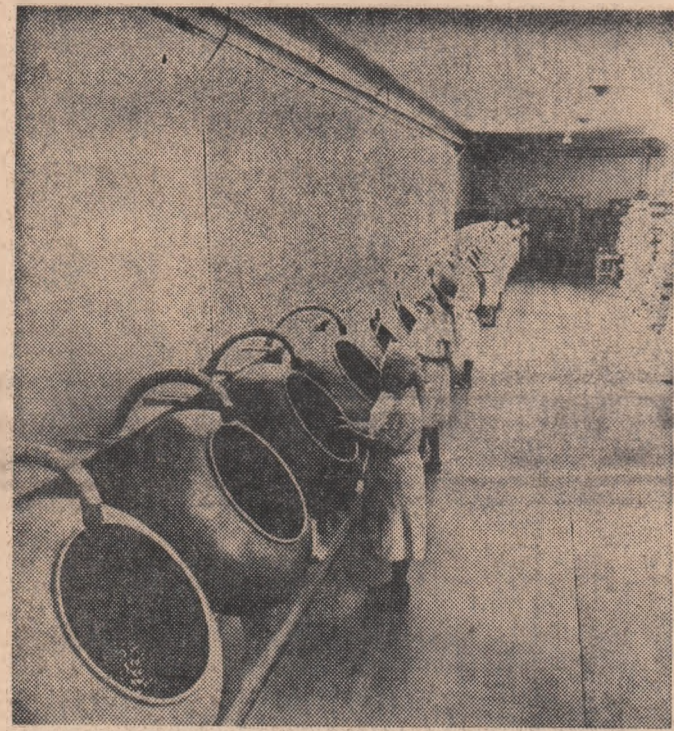
N. ARSENI

Pe urmele materialelor publicate

„Uzina a repartizat pe tov. maiștru chimist Dumitrescu Ionel (pe care l-a absolvit de sarcinile de producție) pentru a se ocupa de elevii metalurgiei (două clase) dar din păcate a mai primit sarcina să se ocupe și de alte două clase așa că este mult prea solicitat pentru a putea sta permanent în mijlocul aceluiași grupe sau clase”. (pentru a se putea ocupa în mod

cupa în mod eficient, temeinic, de instruirea celor două clase de metalurgii, care în curind vor absolvi școlă? La aceste întrebări răspund, nici uzina nu dau răspuns.

Mai departe, arătând măsurile luate la începutul trimestrului, măsurii despre care ziarul nostru a scris, cele două răspunsuri menționează: „rezultă deci că, dacă elevii anului III au fost folosiți la curățenia cina este a



Sala de fabricație a trazeurilor de la Fabrica de produse zaharoase „Dezrobitea” din Brașov. Foto: AGERPRES

Cum pregătiți recoltatul?

(Urmate din pag. 1)

cest sens, tovarășului Nicolae Tudoseanu, șeful planificării de la Baza de aprovizionare nr. 1 București, care ne-a declarat: „Noi am făcut numeroase demersuri la uzinele furnizoare ale Ministerului Metalurgiei. Nici în acest an însă nu s-a rezolvat problema livrării pieselor necesare în raport cu cerințele unităților agricole. Noi sîntem unitate intermediară și facem ce ne stă în putință ca să livrăm piesele la timp. Am luat măsuri de redistribuire a pieselor din baze. Vom lua și alte măsuri încît la declanșarea campaniei de recoltare toate combinele să lucreze din plin”. Avînd în vedere acest neajuns, s-a luat măsura ca să se recondiționeze toate piesele care mai sînt bune pentru ciclul de lucrări din campania agricolă de vară.

— Ce alte măsuri ați prevăzut pentru ca întreaga suprafață cu păloase să fie recoltată la timp și fără pierderi?

— Acordăm o mare atenție punerii în funcțiune a celor aproape 100 de etelere-mobile. Ele vor fi dotate cu minimum necesar de piese de schimb și vor fi însoțite de cei mai buni meseriași din atelier. Toate depozitele de carburanți și lubrifianți de la S.M.T. și brigăzile de tractoare vor fi aprovizionate (cu cel puțin 15—20 de zile înainte de declanșarea campaniei) cu întreaga cantitate necesară.

Avînd în vedere că marea majoritate a mecanizatorilor care vor lucra pe combine sînt tineri, s-a luat măsura ca acestora să fie pregătiți în fiecare S.M.T., în condiții de lucru în cîmp. Pe parcurs vom lua și alte măsuri care să ducă la realizarea obiectivului principal pe care ni l-am propus: recoltarea păloaselor la timp și fără pierderi.

Sport

„CURSA PĂCII”

Desfășurată pe o plonie terestrială între Craiovia și Opole (173 kilometri) cea de-a 12-a etapă a „Curselor Păcii” n-a adus schimbări prea importante, deși o evadare întreprinsă la 9 kilometri după start devenise la un moment dat periculoasă pentru liderii clasamentului. În grupul fugărilor se aflau polonezul Kudra, sovieticul Saidujiu, cehoslovacul Kvapil, olandezul Deenen, iugoslavul Cuișă, datoriți minutul de bonificație, să urce pe locul 5. De asemenea, polonezul Kudra s-a apropiat de fruntași, situându-se pe locul patru, la egalitate de timp cu Dumitrescu.

Clasamentul etapelor: 1. Saidujiu (U.R.S.S.) a parcurs 173 km în 4h20'09" (medie orară 40 kilometri); 2. Kvapil (R.S.C.); 3. Deenen (Olanda); 4. Kudra (R.P.P.); 5. Cubrici (Iugoslavia) același timp; 6. Maho (R.P.U.) 4h20'15"; 7. Benet (Franța) 4h21'32" și în același timp cu plutonul în care se aflau 5 cicliști români, C. Dumitrescu, Zanoni, Ziegler, Moiceanu, Stoica, Ardeleanu, accidentat în etapa anterioară, a abandonat.

Clasamentul general individual: 1. Lebedev (U.R.S.S.); 2. Dolezal (R.S.C.) la 209"; 3. C. Dumitrescu (R.P.R.) la 231"; 4. Kudra (R.P.P.) la 231"; 5. Saidujiu (U.R.S.S.) la 314".

Pe echipe, conduce U.R.S.S., urmată de R.P. Polonă, R.D. Germană, R.S. Cehoslovacă, Franța, R.P. Română, Belgia, R.P. Ungară, Danemarca, Iugoslavia etc.

Astăzi se alegeă cea mai lungă etapă a cursei, etapa a 13-a, Klučnovec — Poznan (223 kilometri). Pînă la sfârșitul întrecerii au mai rămas de disputat 3 etape.

P E S C U R T

Echipa reprezentativă de fotbal a țării noastre își continuă pregătirea în vederea meciului cu R. S. Cehoslovacă din cadrul preliminariilor campionatului mondial.

Duminică, de la ora 17, pe stadionul „23 August” selecționabilii întinșec echipei olandeze Sparta Rotterdam, în deschidere, la ora 14,30, lotul de tineret va juca cu Petrolul Ploiești, iar la ora 16,15 se vor întîlni echipele de pitici: Dinamo și Rapid.

Înaintea meciului cu echipa R. P. Române din cadrul preliminariilor campionatului mondial, programat la 30 mai la București, fotbalisții selecțio-

nablii cehoslovaci au evoluat miercuri într-o etapă de campionat.

Rezultatele etapelor au fost următoarele: Dukla Praga — S.N.O.P. Kladno 5—2 (3—0); Slovan Bratislava — Spartak Trnava 1—2 (1—0); V.S.S. Kosice — Z.J.S. Brno 1—0 (0—0); Jednota Trencin — Tatran Pregarov 2—0 (1—0); Jaskra Otrokovce — Bohemians Praga 3—6 (1—3).

Pugiliștii italieni și-au continuat pregătirile în vederea campionatelor europene de la Berlin (R. D. Germană), care vor începe la 22 mai. Federația Italiană din cadrul oficială ca la întreceri vor participa 6 pugiliști: Sperati (muscă), Lol (pană), Meggiolaro (semiușoară), Fasoli (ușoară), Patrano (semijulioce) și Casati (julioce).

Federația bulgară de box a comunicat că la „europene” va deplasa o formație completă, după cum urmează: K. Konjev, K. Gheorghiev, I. Traikov, S. Pilicev, P. Daraziev, S. Mihev, A. Doicev, M. Veliev, P. Stamboliev și I. Pandov.

Boxerii români și-au încheiat pregătirile în vederea marelui eveniment. Astăzi dimineață, ei vor pleca pe calea aerului spre Berlin (R.D.G.). Echipa este alcătuită din 8 boxeri: C. Ciucă (muscă), N. Giu (fecoc), C. Stanev (pană), V. Antonia (semiușoară), I. Mihail (ușoară), V. Mirza (semijulioce), V. Dobre (julioce) și V. Mariutan (greu). Antrenorii echipei sînt I. Chiriac și I. Popa.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

În Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat returul final al „Cupei campionilor europeni”.

EXEMPLU pentru tinerii creatori

OMAGII

Cu pomii rupți de rod să mi se-apele
frumoasă frunța și să mă gîndesc
la cîntecul ce sînge gheața rece
sub geniul fierbinte românesc.

Lumină și logodnă-a desfătării,
peceți de frumusețe-n anii mei
și curcubeu din munți la sinul mării:
vast, cîntecul se-nalță prin idei.

Arghezi, meșter faur al vieții,
într-un ornic și-n calendar
Rămîn lîngă Esopul frumuseții
cu inima în mină ca un har.

Și am o inimă cu mărțișor
cu aripi mari de pasăre măiastră
care ridică, dincolo de zbor,
o cale ce-i jos verde, sus albastră.

Arghezi, conștiință a poeziei,
portret al ei bogat, rafaelit,
o nouă Mioriță a României
Care din suflet mi s-a fost ivit

Arghezi simplu: steaua sau răsare,
Arghezi — adine: o stea adînc-n cer.
Descovoaiat semn de întrebare
Stă semn de exclamare scris în fier!

Hotarul dintre lacrimă și rouă,
hotarul dintre flăcău și fum,
Se-arată-n viață limpede și nouă
și-n lauda din legile de-acum.

Arghezi umăr cald de poezie
Cu noi la umăr, pentru-același vis
Respiră carca-i ca o față vie
Carte frumoasă, cînte ce tu-a scris!

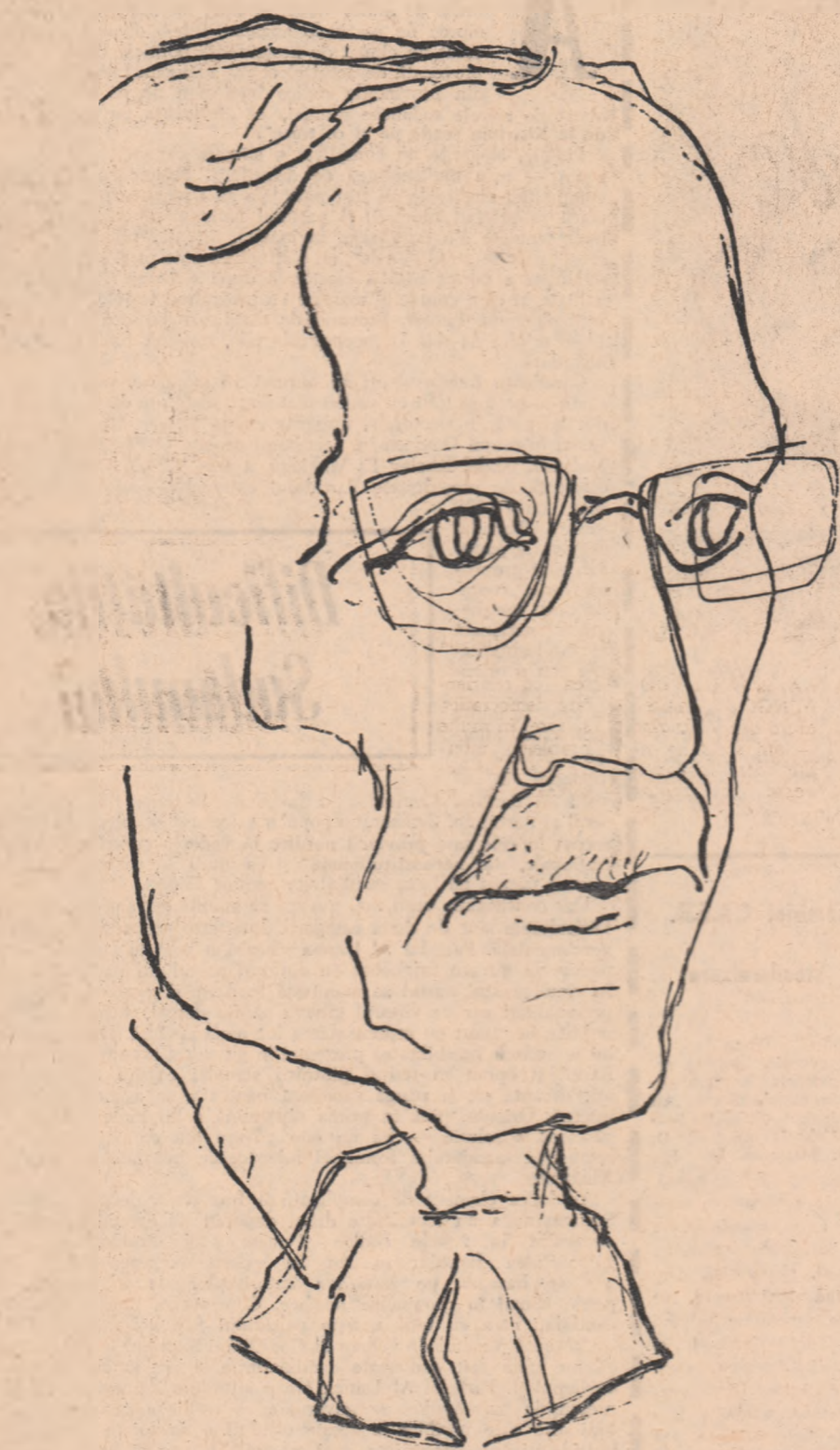
AL. ANDRIȚOIU

Palide seve podidesc creștii-n
amiezi de mai. Un singe alb, atinge
penelul păsărilor de sub streșini
și-n destrămare, ramurile. Ning...
Petale cad în lut, cu smălțuri lucii,
cu-argîn fierbinte, aerul se-ncearcă,
de anotimpuri se desfoiea nuci
și vișinii să suie-n zări încearcă
și amintirile vibrînd arar
din clipe sparte cad de-a roșogolul,
călătorec pe lîngă timp, transpar,
iar pașii-ncearcă să le umple solul...

Doar Meșterul e fină, totdeauna
și zilele rămîn în urma lui
ca leșpezi vechi din care iese luna
și frunzele cu foșnet amărui.
Cuvintele le-a logodit cu lutul,
miresmelor le-a desenat conture,
a înălțat suavă stea, sărutul
să ardă peste virfuri de pădure.
Ca prin deșerturi, străbătută poeme
și cîntec pe pașii lui, egalii,
ei din litanii, murmur și blesteme,
din rîni și lacrimi și-a făcut vitralii...

Arc virstei noastre, dornică de creșteri,
Răsăd de-nțelepciune și iubire,
Grădina ta măiestră, Tudor Meșter,
Hotar ne e-către nemărginire...
E vremea cînd prin pîcla albăstruie
Zărilor pe munți culorile zăpezii,
Iubirea țării-năire lucrezi suie
o stea pe care-o vom numi ARGHEZI...

GHEORGHE TOMOZEI



Desen de VASILE CELMARE

Liteva convingeri și atitudini fundamentale de neclintit au căpătat în versurile și proza lui Tudor Arghezi expresia celei mai pregnante originalități artistice. Una dintre acestea e prețuirea muncii ca activitate creatoare, transformatoare a lumii, și în consecință stîmă dusă pînă la adorație pentru cei ce produc bunuri palpabile, pentru homo faber.

Intotdeauna poetul Plușului a privit cu entuziasm stăruirile omului de a spori frumusețile lumii și a înălța munca, văzînd în ea mijlocul de înălțare a ființei cugetătoare la condiția ei specifică. Unele din cele mai frumoase pagini în versuri și proză, publicate de Arghezi, mărturisesc admirația pentru munca țărănilor, a meșteșugarilor, pentru progresul industrial modern. În omul muncii, poetul vede un creator, o ființă care duce viața înaintea. În fruntea volumului *Cuvinte potrivite* autorul a așezat poezia *Testament* în care este exprimat sentimentul de recunoștință față de străbunii țărani, cărora știe că le datorează totul și a căror durere de veacuri, „crudă și amară”, a tălmăcit-o în gloriile vibrante. Fără munca dirză a multor ani — meditează poetul — n-ar fi fost cu puțință nici o înfăptuire, strădaniile muncitorilor de tot felul au făcut și fac posibilă înflorirea civilizației și culturii:

Ca să schimbăm, acum, înția oară, / Sapa-n condei și brazda-n călimară, / Bătrîni-au adunat, printre plăvani, / Sudoarea muncii sutelor de ani. / Inșăși limba în care scrie e creația poporului: „Din protul lor cu-n demnuri pentru vite / Eu am ivit cuvinte potrivite / Și leagăne urmașilor stăpîni... / Pătruns de asemenea adevăruri, poetul e conștient tot

odată de îndatoririle artistului față de cei din mijlocul cărora s-a ridicat. Un artist al cuvintului trebuie să fie un făuritor de „frumuseți și prețuri noi”, care să dea limbii populului o strălucire supremă, să exprime prin ea simțăminte adînci ale celor apăsăți și loviți odinioară, răzbind astfel umilința îndurate secole de-a rîndu-l. Acest deziderat, pus în fața creatorilor de frumos, a fost realizat de Tudor Arghezi însuși, cu o artă fără pereche. Nici un poet român n-a luminat semnificația muncii plugarului în stihuri atît de pline de conținut emotiv, atît de original încheiate, dăltuite atît de măburi în limba vie, adevărată, fremătînd de vigoare și iradind frumuseți fără seamăn, a poporului nostru, ca acela din poezia *Belșug*. Eforturile plugarului, nădejile lui, cadru în care se desfășoară munca menită să dea omenirii pine sînt sugerate magistral: „Griu, păpuși, săcară, mei și orz / Nici o sămînță n-are să se piardă / Săcurea plugului cînd s-a întors / Rămîne-o clipă-n soare ca să ardă. / Ager, oțelul rupe de la jumătate / Pămîntul greu, muncit cu dușmănie / Și cu nădejde, pînă ce, rotund, / Luna-și așează — ciobul pe moșie.”

În admirabile, neuitate viziuni sînt evocați tocilarul și „culegătorul de semne”. Din strugul de silax al celui dintîi, poetul are impresia de a vedea scăpărînd soare și țîșnind lucreferi în plînă zi. Pe zețar îl asemuiește cu un organism „care din singura atingere cu jîldeșul scoate un plîns și un hohot al nădejdi” și în fața fiecărei coli tipărite, simte impulsul sufleteș de a „săruta cu smerenie” mii-

nile sale harnice, negre ca ale unui coșar. În poemul în proză ca *Romantica industrială*, în romanul *Lina*, imagini de o nouitate și o forță revelatorie extraordinare exprimă entuziasmul poetului pentru tehnica înaintată, care, pe „fulgerul alb al electricității, fugar, de-a lungul firelor izolate” aduce „Buna-Vestire a luminii renașcute”.

Memorable sînt și numeroase alte texte argeziene care laudă munca, înfăptuirile umane. Poemul *Cîntare omului*, îndeosebi, construiește viziunea mareață a luptelor umane, biruitoare, cu destinul ostil, comunicînd cu mare forță lirică adevărul că tot ce s-a realizat durabil e creația intelectuală sprijinită pe muncă, a minții unite cu mina muncitoare.

Un motiv foarte frecvent în lirica argeziană din ultimii ani e acela al creației artistice. Poet al „actului literar” Arghezi a fost de altfel totdeauna. În versurile mai noi, conștiința artistică devine meditație asupra condiției creatoare și totodată un mod de a înălța „cîntarea omului” și armei sale redutabile: creația. Prin creație, slăbiciunile „într-un mod fatal legate de o mină de pămînt” sînt învinse. Creația procură, ca orice activitate utilă, omului, sentimentul valorii, al însemnătății sale, înfrînge și moartea. În cazul concret, creația este concepută în spiritul înțelegerii înalte a rosturilor artistului, la care a ajuns, în anul socialismului, Arghezi — și ca o modalitate de permanent contact cu

Poet al muncii

a zăcut mereu să cînte pentru ei („Și ca cîntecul de însoțeam secerătorii”), s-a străduțit (cu excelente rezultate) să-și perfecționeze în acest scop instrumentele, neîncetînd: „Coarde noi și alte glasuri în cîntare să răsune”. Prețuindu-și artistul, mulțimile muncitoare îl înconjoară cu o iubire neafărîmîră: „Iată pentru ce bătrîni-mi sărutau de tînar mie, / Mina de pe corzi desprînsă, ca o stea de pe vecie, / Iată pentru ce-mprejur-mi se-nvîrteau atîtea hore ca talazele strînite la vîpaia unui far. / Iată pentru ce voinici, dintre vîile sonore, / M-au închis cu briu de dafin și cunună de stejari.”

Manifestări ca acestea dau implicit o replică anticipată versurilor dubitative cu care, atît de mișcător, se încheie *Cîntec de seară*: *De-ar dura măcar cît frunza doina mea de pe-nserate; / De-ar mai ține frăgeziune coardelor însemnate!*

Nu poate exista o garanție mai sigură a penitenții opere de artă decît prețuirea ei de către popor. Nemuritor, poporul conferă artei ei o exprimă nemurirea lui. Astăzi, asistăm la cătrunderea versurilor și prozei lui Tudor Arghezi în straturile tot mai adînci și mai largi de cititori. Verificarea trîmțiciei lor e făcută. Cît timp vor înverzi păduri și vor vibra inimii, scrisul argezian va găsi în conștiințe răsănite. În constelația valorilor artistice menite să mărturisească eternității geniului poporului român, numele lui Tudor Arghezi va străluci neîncetat, asemenea lucreferilor „plini de voie și de har” din poezia sa.

DUMITRU MICU

Marele meșter al cuvîntului, poetul ale cărui versuri găsesc ecouri adînci în inima și conștiința poporului nostru, împlinește 85 de ani. De-a lungul unei vieți de profund și rodnic efort creator, Tudor Arghezi a sădit în grădina literelor românești frumuseți veșnice, impunînd totodată versul românesc, — alături de marile său înaintași prin timp, Mihail Eminescu — în toate zările literii universale. Cu vibrația celui care își alină seva cîntecului în tolcilor, în suflul și gîndirea poporului cărui a s-a dedicat din totdeauna și definitiv prin scrisul său, Tudor Arghezi a zidit în monumental literaturii noastre una din fețele cele mai strălucitoare și cele mai durabile. Timpul i s-a supus poetului și prozatorului pentru eternitate. Intotdeauna tînr prin scrisul său, prin elanul său creator, un exemplu pentru tinerii scriitori, Tudor Arghezi aduce — acum cînd se alină pe podiumul măiestroasei virste — noi „bunuri adunate în cărți” spre mindria poporului care l-a dăruit poeziei.

Acum, în aceste clipe, ale emoției nantei sărbătoririi, „Scinteia tinerețului”, cititorii săi, adresează urarea tradițională de „MULTI ANI” artistului care a înălțat o vibrantă cîntare omului!

PROZATOR — MILITANT

Poetul e scriitor de versuri, iar prozatorul scrie romane, povestiri și altele. Unul cîntă, altul spune.

Această idee, deși reformată între specialiști de multă vreme, apare încă la aceia, care, știind pe T. Arghezi poet, îl păstrează în mintea lor numai ca autor de versuri. Ei știu bine că marele poet a mai scris unele romane (Ochii Mălicii Domnului, Cîntarea Buna-Vestire și Lina) și altele proze mai scurte (Poarta Neagră, Icoana de Lemn, Cartea cu jucării, Tablete din Tara de Kutu, Ce-ai cu mine, vîntule? Bilete de Papagal, Manual de Morală Practică, Cu Bastonul prin București, la care se adaugă un mare număr de pagini rămase prin publicările a cel puțin șaiseci de ani de viață scriitoricească), dar continuă să-l simplifice, nerefinându-l ca prozator.

Proza lui Arghezi, în putea ei de influență asupra scriitorilor românes, literar sau cotidian, e însă de aceeași însemnătate ca versurile lui. Nici mai mult, nici mai puțin, la noi prozatorii, de la articolul de ziare la romane, au scris atît de bine se scria înainte de el. În exprimarea lor sînt cuvinte autorizate literar de Arghezi, sînt înțorsături ale frazei, care de la el au trecut la mulți alții, și este îndeosebi descriptivismul liric, cea forță de participare argeziană la spectacolul lumii eterne, forță care protejează realitatea obiectivă fie ea înfîmțezîmă microscopice, într-un spațiu de fantasmatică universală.

În romane, în pamflete, în proze lirice scurte, amănunțit de viață umană sau animalieră, de psihologie sau peisaj, se dilată neașteptat, pînă la acoperirea orizontului.

Nici așa-zisa invenție epică din romanele specificate de autor ca atare nu rămîne în logica de dezvoltare a planului real. În Ochii Mălicii Domnului, mama eroului devine o suprarrealitate copleșitoare, ce acoperă datele obiective, în Cîntarea Buna-Vestire, mitul reinventat, cu implicații nu numai necredite religioase, ci formativ istorice, pentru o colectivitate de oameni, descumpănate autoritatea publică, iar în Lina povestirea propriu-zisă scade ca interes pe lîngă imaginile halucinant magistrale, stîrnite de o biată fabrică de zahăr.

Pe lîngă această irumpție imaginativă, romanele lui Tudor Arghezi conțin o colecție de momente lirice, în care se pot desface, pentru a demonstra liricitatea scriitorului. Ele nu sînt de altă natură decît celelalte proze, din volume cum sînt *Tablete din Tara de Kutu*, *Ce-ai cu mine, vîntule?* sau *Bilete de Papagal*. Cu și poezia lui, prozele scurte sînt grele de o materialitate zdrobitoare, adusă totdeauna înșă la transparență și vibrații spirituale. Toate vorbesc profund de liricitatea materiei, temă necunoscută altor literaturii și cu atît mai puțin celei a noastre. Cit preșterea istoria literaturii române, proze lirice mai

VLADIMIR STREINU

Memento bibliografic

Editura pentru literatură a scos de sub tipar noi cărți din creația argeziană.

Volumele de poeme „Silabe” cuprind cerșuri apărute în ultimul timp în publicații și cîteva poezii inedite. În seria de „Scrieri” o e-pătrat volumul VIII care stringe laolalt sub titlul „Poezii ale boabei și ale țarinei”, poeme și proză închinată universului mărunț, vieții casnice. A apărut, de asemenea, volumul IX din această serie, care prezintă poemul în proză „Ochii Mălicii Domnului”.

La rîndul ei, Editura Meridiana a scos de sub tipar, în limba engleză, monografia Tudor Arghezi de Dumitru Micu. Volumul ea apare în curînd și în limba romînă în seria monografiilor critice.

În ultimii șase ani, editurile noastre au tipărit din opera lui Tudor Arghezi 55 de titluri, în aproape un milion de exemplare. Opera marelui nostru poet este binecunoscută și peste hotare. Ea a fost publicată în 13 limbi și difuzată în 17 țări ale lumii. (Agerpres)

Marele său înaintași, Eminescu, de altfel ca și ceilalți, a dobîndit recunoașterea adevăratei prețurii — în alte țări, ca și în țara sa — tîrziu, aproape de zilele noastre. Arghezi a fost recunoscut ca poet de înalțe înaltime, imediat după debutul său editorial.

Scierile sale cunosc o circulație în alte limbi chiar înainte de a fi fost reunite într-un prim volum. Mai mult spus, debutul editorial al lui Arghezi, avînd în vedere tălmăcirile în limbi străine — s-ar putea muta înainte cu cei puțin cinci ani.

Astfel, în anul 1922, la Viena, l-au fost tălmăcite primele poezii, în număr de șase (Minăstire, Adolescență I—IV, Seară, Inscrispție pe un pabiar, Lumină lînă, Meta-nite). Cîteva le găsim și în „Cuvinte potrivite” incluse într-o reprezentativă antologie de poezie română, transpusă în idiomul german, idis, de Salomon Segall. Apoi, tălmăcirii din opera lui Arghezi publică între 1923—1924 revista italiană „Il Concilio” din Florența.

Debutul său editorial în 1927 și va consacra definitiv numele și în străintătate. Cîteva concretizări, editoriale și critice, semnifi-

cative în acest sens, ni se par concludive.

Huskova (Dr. J. Fleisshansova) îi rezervă un loc de frunte în antologia poetică „Moderni rumunski basnetivi”, apărută la Bratislava în 1929. În 1931, apar noi tălmăcirii din proza și poezia lui Arghezi, concomitent în limbile franceză (la Paris), în volumul „Contes roumains”, realizat de Sarina Cassvan, poloneză (la Poznan, în culegereă antologică „Tematy rumunskie”, întocmită de E. Miłogajewski), care tot atunci scoate un volum de traduceri din Eminescu.

Dintre tălmăcirile antebelice se remarcă și ciclul de poezii, realizate în limba franceză de Eugen Ionescu și apărute în revista marxistă „Cahiers du Sud” din 1943.

Critica străină antebelică se grăbea să îndreptățească succesul creației argeziene, ca aparținînd unui poet adevărat. Arghezi e unul dintre cele mai de seamă condeie luptătoare ale României (Fekete Tivadar, 1924), un „adevărat poet și om modern” (J. F. Huskova, 1929), care a ridicat importanta pamfletarului la demnitatea artei.

Pînă la 23 August 1944, Arge-

zi a fost tradus și comentat în 8 limbi, fiind prezent în bibliiriile străine cu un volum de proză, iar alte scrieri fiind incluse în culegeri antologice sau popularizate de cîteva ziare. După 1944 pînă astăzi, opera marelui artistizan al verbului românesc a cunoscut o răspîndire incomparabil mai largă.

În limbile europene în care fusese tradus a crescut numărul versiunilor, iar în altele a fost tradus pentru prima oară. Numărul total al limbilor — majoritatea de largă circulație — în care am găsit traduceri și mențiuni critice, se ridică, după cîteva cunoașteri la ora actuală, la nu mai puțin de 13.

Dintre limbile în care astăzi traducerii și lucrări critice, în această perioadă se remarcă limbile romanică, îndeosebi limba franceză, în care avem cele mai bune traduceri: 4 volume integrale (Poeme alese în 1958, 1962 și renumita versiune din 1963 a lui Luc André Marcel), 5 culegeri antologice și peste o duzină de ziare, reviste, apărute în Franța, Belgia și Elveția. În Italia, volumul recent al lui Quasimodo a fost precedat de Culegerile antologice din 1956 (Modena, de Giuseppe Petronio), 1961 (Florența, de Mario Micheli și Dragoș Vrîncanu), de asemenea de volumul scos la

Roma de Mario Micheli în 1961. În limba spaniolă, volumul realizat de Rafael Alberti și Maria Teresa Leon, apărut în 1961 la Buenos Aires. În limba portugheză, culegerile antologice apărute în 1946 la Lisabona, iar în 1964 la Rio de Janeiro.

În limbile germanice, apar 7 ediții germanice integrale și alte două culegeri antologice, compilate cu activitatea a 9 reviste, acestea apărute între 1937—1964 la Viena, București, sau diferite orașe din R.D.G. și R.F.G. — În engleză, tălmăcirii apar într-o antologie a lui E. Tappe la Londra în 1956 și în cîteva reviste de limbă engleză la Delhi și Calcuta, India.

Dintre limbile slave, rusa ocupă un loc deosebit, cu 3 volume integrale, apărute în 1958 și 1960, două culegeri antologice care cuprind și traduceri din Arghezi (1958 și 1964). Apoi limba sîrbă cu 4 ediții între 1961 și 1963, cîrba cu un volum în 1962, bulgarea cu traduceri într-o antologie din 1956, ucrainiana cu două culegeri etc.

Tălmăcirii și comentarii pertinente — cuprins în volume sau apărute în presă — mai cunoaștem în limbile arabă (Povestiri, într-un volum din 1963), armeană (într-un volum din 1964), bahasa (în dno-

zia, povestiri, 1964), greacă (culegeri antologice de poezie în 1961 și proză 1963), iatăru (crestonmatea în limba portugheză între 1956—1964 în 9 volume diferite, unele în mai multe ediții, două culegeri antologice. Și s-am enumerat traduceri inserate în diverse reviste străine.

Totalul volumelor cunoscute, în ediții separate, nu este mai mic decît al cîteor antologii care-l includ, este mai mare de 25, la care am putea adăuga cîteva lucrări de critică în limbile franceză, rusă și germană, ca și contribuția a peste 40 de ziare și reviste străine.

Recunoașterea valorii universale a creației argeziene intrinsece, mai cu seamă în anul din urmă, una din cele mai înalte opinii din cîte s-au format în țările Europei în timpul ultimilor cincizeci de ani, fiind alimentată neîntreput de activitatea de traducere și promovare critică prin participarea unor personalități literare ca Salvador de Quasimodo, Mario Ritos, Guillen, Asturias, Mario Benedetti, Allain Bosquet, Hubert Juin, Mario Micheli, Sadetti, Seghers, Arno Haquist, Vasco Posa, Ilyes Gyula, Gurghen Barian, Ahmatova etc.

DUMITRU C.



Fotografia: ION MICLEA

de peste hotare

din viața tinereții lumii

Alger:

Sărbătorirea „Zilei studenților”

Trinereții algerieni a sărbătorit la 19 mai Ziua studenților. În întreaga țară au avut loc, cu acest prilej, adunări festive și mitinguri, la care au participat studenții și elevii.

Cu nouă ani în urmă, la 19 mai, studenții de la Universitatea din Alger și elevii școlilor din capitală au declarat în această zi o grevă și au ieșit pe străzile Algerului. Ei au protestat împotriva reprimării populației arabe de către autoritățile coloniale și au cerut acordarea independenței. După această grevă, mii de studenți au părăsit băncile școlii și au plecat în munți, unde s-au alăturat mișcării de eliberare națională.

Ciocniri între studenți și poliție la Bogota

În orașul columbian Medellín a avut loc miercuri o nouă ciocnire între studenții universității locale, care se află în grevă, și poliție. Studenții au hotărât să nu mai frecventeze cursurile în sprijinul cererilor de demitere a rectorului Universității, Ignacio Velez Escobar, care a sprijinit săptămîna trecută acțiunile represive ale poliției împotriva tinerilor participanți la o demonstrație antigovernamentală. În cursul acestei ciocniri, 70 de studenți și 15 polițiști au fost răniți.

Ministrul columbian al educației, Pedro Gomez, a avut o întrevedere cu o delegație a studenților, dar aceștia au făcut cunoscută hotărîrea lor de a continua greva pînă ce le vor fi satisfăcute revendicările. Rectorul Universității a anunțat că vor fi luate măsuri severe împotriva studenților și a amenințat cu închiderea acestui institut de învățămînt superior.

Noi atacuri asupra teritoriului R. D. Vietnam

HANOI. — La 19 mai forțe aeriene americane au atacat în mai multe rînduri teritoriul R. D. Vietnam, bombardînd și mitraliind localități din regiunile Quang Binh, Thanh Hoa și Nghe An. Precum și insulele Con Co, Hon Mat și Hon Ngu.

Situația din Republica Dominicană în dezbaterile Consiliului de Securitate

NEW YORK 20 (Agerpres). — În sesiunea de miercuri a Consiliului de Securitate, secretarul general al O.N.U., U Thant, a prezentat un raport întocmit pe baza informațiilor primite de reprezentantul său personal în Republica Dominicană, Antonio Mayobre. Raportul apreciază că situația la Santo Domingo este „extrem de gravă”, cele două grupări militare refuzînd să ajungă la o înțelegere în vederea încetării focului. Junta generalului Barerras continuă să provoace trupele de sub comanda lui Caamaño. Acesta a declarat trimisului special al lui U Thant că Statele Unite „acordă sprijin logistic și militar forțelor generalului

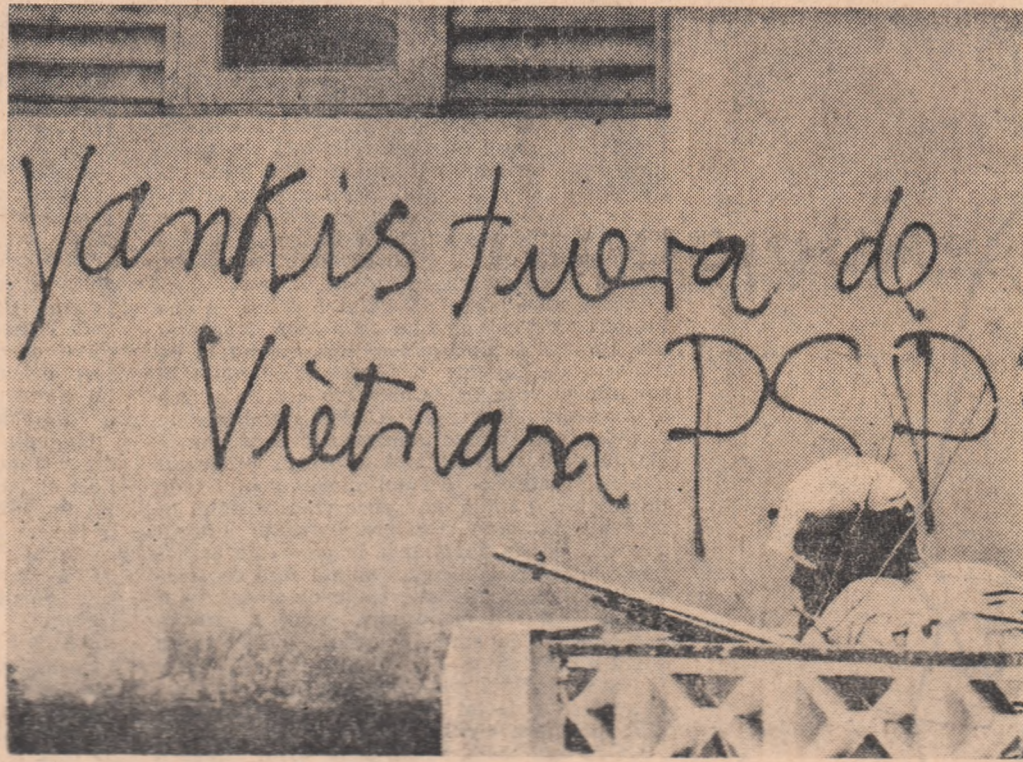
Imbert”. Caamaño a menționat că nu acceptă nici un fel de tratative nici cu reprezentanții O.N.U., nici cu cei ai O.S.A., atîta timp cît trupele americane continuă să intervină în disputa dintre cele două părți. U Thant a anunțat apoi Consiliul de Securitate că a cerut guvernului american „să folosească bunele sale ofiții, pentru a determina forțele în conflict să pună în aplicare hotărîrea Consiliului de Securitate privind încetarea focului”.

Reprezentantul U.R.S.S., N. Fedorenko, a criticat din nou atitudinea S.U.A. față de Republica Dominicană. El a dezaprobat cererea adresată S.U.A. de U Thant ca acestea să acorde bunele lor ofiții pentru respectarea hotărîrii Consiliului de Securitate a încetării a focului.

Reprezentantul U.R.S.S. a subliniat că sarcina Consiliului de Securitate este de a interveni în mod eficient pentru a pune capăt agresiunii și ocupării teritoriului dominican de către forțele militare străine.

Reprezentantul S. U. A., Adlai Stevenson, a propus Consiliului să se ocupe în continuare de discutarea noii rapoarte al O. S. A. care urmează să fie prezentat. Delegatul Franței, Roger Seydoux, a cerut prezidențului Consiliului să intervină pentru realizarea unui acord temporar de încetare a focului și să se acorde ajutor războiului și să se evite crăciunile din ambele părți.

Reprezentantul U.R.S.S., R. Barmine (Moscova) s-a pronunțat pentru încetarea imediată a unui acord privind încetarea acțiunilor militare la Santo Domingo. După aceea a luat cuvîntul reprezentantul guvernului constituțional dominican și cel al juntei condus de Bareras.



„N.A.T.O. va trebui să fie restructurat”

— declară Couve de Murville —

PARIS — Luind cuvîntul joi în fața Comisiei pentru probleme externe a Adunării Naționale a Franței, ministrul de externe Couve de Murville a declarat că N.A.T.O. va trebui să fie restructurat pînă în anul 1969 data expirării termenului de 20 de ani fixați prin tratat. Agenția France Presse relatează că în cuvîntul său Couve de Murville a amintit că guver-

nul francez consideră că funcționarea actuală a alianței este grea și costisitoare și de natură să ducă la răspundibilități proprii ale Franței în ceea ce privește apărarea sa.

Referindu-se, pe de altă parte, la Plata comună ministrul francez a declarat că propunerile Comisiei Hallstein vînzînd crearea unui fond agricol comun al „celor șase” sînt cel puțin premature și în prezent problema importantă este aceea a repartizării în mod egal a sumelor pe care cele șase state trebuie să le dețină în fondul comun. După cum se știe, organul executiv al Pieței comune consideră necesar ca Franța să dețină o sumă mai mare la fondul comun întrucît ea va fi principala țară care va beneficia de acest fond agricol.

LA SANTIAGO DO-MINGO: „Yankis tuera de Vietnam” — stă scris pe zidul către care privesc un militar din trupele intervenționiste ale S.U.A.

Sedinta Comisiei C.A.E.R.

pentru standardizare

BERLIN 20 (Agerpres). —

La Berlin a avut loc sedinta ordinara a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru standardizare. Au luat parte delegatii din R.P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacia, R. D. Germania, R.P. Mongolia, R.P. Polonia, R.P. Romania, R.P. Ungaria, U.R.S.S. Comisia a adoptat o serie de recomandari de standardizare în domeniul industriei constructoare de masini, siderurgiei, constructiilor si industriei usoare. Au fost examinate rapoartele privind rezultatele activitatii Comisiei si Institutului C.A.E.R. pentru standardizare pe anul 1964. S-au analizat, de asemenea, unele probleme legate de imbunatirea in continuare a activitatii Comisiei. Sedința a decurs într-o atmosferă de prietenie.

Extinderea grevei generale din Bolivia

LA PAZ 20 (Agerpres). — Greva generală din Bolivia s-a extins miercuri după ce muncitorii din industria petrolului și salinării din bazine au început lucrul în semn de protest împotriva expulzării din țară a fotografului Victor J. Rios. Rios, membru al sindicatului din industria petrolului și salinării, a fost arestat și arestatul său este oprit de poliție întrucît el este considerat un agent străin.

bolivieni, a fost găsit ucis miercuri dimineața. S-a anunțat că aproximativ 60 de persoane au fost arestate, iar unele se află sub paza poliției. În regiunile muntoase, situate la sud-est de capitală, însă, mineri au preluat controlul asupra majorității minei.

În capitala țării, La Paz, reprezentanții sindacatului au declarat că stăruie pentru îndepărtarea lui Rios din țară și au declarat că vor organiza o demonstrație în capitală. Ei au alăturat și Adrian Arce, unul din liderii sindicali

„Starea alianței atlantice”

Un articol din săptămînalul elvețian

„Die Weltwoche”

Săptămînalul elvețian „DIE WELTWOCHEN” publică un articol despre „starea alianței atlantice”, în care se spune că „de la ultima sesiune din decembrie 1964, starea alianței atlantice s-a îmbunătățit rapid. În momentul de față, alianța a atins un cîrmășor grad de încredere în care toți participanții consideră că este mai bine să treacă sub tăcere numeroase probleme nesoluționale, care pot fi soluționate numai după

ajungerea din Comunitate occidentală”. Sesiunile de lucru recente s-au desfășurat în mod regulat și au avut ca rezultat o mai bună înțelegere a intereselor și a preocupărilor părților. După ce s-a menționat că în prezent alianța atlantică „a atins stadiul cel mai înalt”, în articol se arată că „alianța atlantică este în prezent în cea mai bună formă din istoria sa”. În articol se arată că „alianța atlantică este în prezent în cea mai bună formă din istoria sa”. În articol se arată că „alianța atlantică este în prezent în cea mai bună formă din istoria sa”.

Insemnări

Aceeași profesie

Poate că aștia sînt: Victor Hugo în scris în secolul XVII pe teritoriul „romanticismului”, scriitorii de copii, invidioși fără suflet, care privesc prin lume, compariți cu cîinci copii. În compunerea de la cei șase ani, incapabili să potolească foamea numerelor felicității. În cîinele stăpînilor „industriilor cerșetului”, aflat în stadiul ei primar, după ce, în prealabil, mutase pe micii prizonieri pentru a striga mîla publică. Au trecut zece, sute de ani și fițele calendarului indică anul 1965. Au dispărut terribili „compromisuri”? S-ar părea că au rămas

De toate

Necazurile unei... mumii

Transportul pe calea aerului de la Londra la Melbourne a munit unii copii egipțieni, datînd din anul 30 î.e.n., a ridicat o serie de probleme administrative. Autoritățile vamale și sanitare britanice, considerînd că

au de-a face cu „rămășițe omenești”, au cerut un certificat de deces și o dovadă că moartea copilului nu s-a datorat unei boli contagioase. După îndelungate discuții s-a ajuns la concluzia, acceptată de autorități, că muma era numai

un „obiect antic”. Destinată Muzeului arheologic din Melbourne, muma, măsorată 66 de cm în lungime. Ea este decorată cu picturi policolore perfect conștiente. După o serie de cercetări arheologice întreprinse în nordul Perului,

Polemica din pricina unor statuete

Trei statuete datînd din epoca preînaltă, care au fost expuse în capitala Perului, au făcut să izbucnească o polemică tache în legătură cu posibilitatea ca înaintea de venirea spaniolilor, a acestei regiune a Ame-

ricii să fi fost populați de alte rase în afara incasilor. Potrivit unor studii efectuate, a reieșit că albi, roșii și galbeni s-au instalat pe continentul Americii înaintea perioadei Inca. Cele trei statuete par să sprijine această

teză, întrucît ele reprezintă un bonz-oriental, un negru de tip australian și un alb cu un profil grec. Statuetele au fost scoase la lumină în cursul cercetărilor arheologice întreprinse în nordul Perului.

În sesiunea de marți a Consiliului de securitate francez, primul ministru, Georges Pompidou a făcut o declarație în care a arătat că Anglia și Franța au realizat o serie de înțelegeri care oferă posibilități pentru o largă cooperare viitoare între industriile lor aeronautice. Amintind recentul acord semnat la Londra între cele două țări în privința cooperării în domeniul aeronautic, Pompidou a declarat că în viitor această cooperare, limitată deocamdată la domeniul militar, s-ar putea extinde și în domeniul construcțiilor de avioane civile.

Observatorii notează că stabilirea unei asemenea colaborări între cele două țări se face pe linia îmbunătățirii relațiilor lor, după o perioadă destul de lungă în care aceste relații au cunoscut o răcire considerabilă. Nimeni nu poate ignora, evident, aspectele politice pe care le implică acordul aeronautic de la Londra. „Parisul și Londra — remarcă în acest sens „DAILY TELEGRAPH” — par preocupate să meargă înainte în pricină punctelor în care o colaborare e realizabilă și rodnică... Cele două capitale par tentate să nu accentueze divergențele fundamentale”. Divergențele funda-

mentale la care se referă cotidianul britanic sînt o sursă largă de probleme, începînd cu alianța atlantică și sfîrșind cu problema de siguranță din Vietnamul de sud și Republica Dominicană. Deși, între „tehnologia” și „medicina” „tehnologia” e o mare distanță. Atîr Parisul și Londra sînt însă, par-se, interesate să îmbunătățească punctele de legătură. Londra lu-

crează prin aceasta să-și asigure o mai mare libertate de mișcare și a-și reafirme influența în afacerile europene. Pentru Paris, apropo, de Anglia face parte din planul de perspectivă privind crearea unei comunități europene care să nu depindă de S.U.A. Faptul că puternicul curent din Anglia pentru apartenența la comunitatea europeană este însoțit de recunoașterea din ce în ce mai clară a pericolului concurenței tehnico-economice americane și a faptului că Commonwealthul

nu îndreptățește speranțele economice britanice, a strîmțat la Paris un interes deosebit. „În presiunea exercitată de realizarea economică asupra politicii britanice — opineză „DIE TAT” — de Gaulle vede esența lucrurilor. El e conștient că, pînă la urmă, Anglia care și-a lăsat opoziția pentru cartea europeană și să se încadreze în condițiile puse de cei șase”. E interesant de reaminti în acest context nuanțarea pozi-

ției britanice în ce privește sistemul monetar internațional. Menținîndu-și rezerve asupra mijloacelor și modalităților propuse, Londra a recunoscut că actualul sistem monetar internațional „trebuie ameliorat”. Această conștientizare a fost făcută de cei șase și a fost recunoscută de cei șase. E interesant de reaminti în acest context nuanțarea pozi-

rii britanice în ce privește sistemul monetar internațional. Menținîndu-și rezerve asupra mijloacelor și modalităților propuse, Londra a recunoscut că actualul sistem monetar internațional „trebuie ameliorat”. Această conștientizare a fost făcută de cei șase și a fost recunoscută de cei șase. E interesant de reaminti în acest context nuanțarea pozi-

rii britanice în ce privește sistemul monetar internațional. Menținîndu-și rezerve asupra mijloacelor și modalităților propuse, Londra a recunoscut că actualul sistem monetar internațional „trebuie ameliorat”. Această conștientizare a fost făcută de cei șase și a fost recunoscută de cei șase. E interesant de reaminti în acest context nuanțarea pozi-

Alegerile din Sudan n-au adus clarificările necesare. Consultarea electorală are o valoare diminuată de faptul că doar 15 la sută din alegători și-au exprimat preferințele politice. Tensiunea care a însoțit momentul votării, ciocnirile de multe ori sângeroase, încriminările adresate reciproc de partidele angajate într-o dispută ascuțită, au creat un climat de nesiguranță politică. Dacă la agitația provocată de actul electoral adăugăm tulburările cronice din provinciile sudice înțelegem de ce un raport publicat de ziarul sudanez semnală că „influența guvernului central de la Khartoum scade pe zi ce trece”.

Practic, alegerile au complicat o situație caracterizată — și pînă acum — prin multitudinea de dificultăți. Principali beneficiari ai competiției electorale au fost partidele Al Umma (care reprezintă pe marii proprietari funciari) și partidul național unionist (exponent al unor sectoare ale burgeoisiei naționale). Situația tulbură a favorizat aceste partide „tradiționale”, cu o structură bine pusă la punct. Stînga sudaneză a pornit bătălia electorală după o lungă perioadă de ilegalitate în care contactul maselor cu programul forțelor progresiste a fost, oarecum, limitat. Procesul de clarificare politică a opiniei publice se află de-abia la începuturile sale, stînjnit fiind de atmosfera încordată.

Candidații independenți au obținut 15 mandate, printre alții găsindu-se personalități cu vederi mai largi, susținute de comunități. Una din înfruntările electorale, urmărite cu un interes deosebit, s-a consumat în orașul Khartoum. Secretarul general al Partidului Comunist Sudanesez, Abdel Omdur El Mahjoub, a recoltat 4 571 voturi, la mică diferență de președintele Partidului naționalist-unionist El Azhari, ales cu 5 628 voturi. Partidul democratic popular, care grupează forțe reprezentînd burghezia națională și intelectualitatea cu o orientare democratică și care în multe probleme interne și externe acționează în acord cu partidul Democrat, a boicotat alegerile. Secretarul general al Partidului Democrat popular a declarat că „alegerile încheiate recent în cele șase provincii nordice în vederea constituirii Adunării Naționale, sînt neconstituționale” și că atare nu va recunoaște noul guvern format pe baza rezultatelor acestor alegeri.

Dar constituirea unui nou guvern se anunță extrem de anevoioasă. Dificultățile sînt de două categorii. Întîi este vorba de formula guvernamentală. Partidul Al Umma vizează o coaliție „în doi” — respectiv un guvern înghesbat cu ajutorul partidului național-unionist. În siml acestui partid se manifestă tendințe divergente. Importante personalități cer ca viitorul guvern să fie deschis tuturor partidelor politice în raport cu reprezentarea lor parlamentară. Din capul locului se exclude posibilitatea prezenței în guvern a exponenților sudului. Există și opinii în sensul păstrării actualei coaliții care grupează atît dreapta cît și stînga sudaneză pentru a se asigura stabilitatea internă. Oricum, pînă în prima săptămîna la iunie trebuie să se găsească o soluție — fie un nou guvern (cu ce fizionomie?), fie reinnoirea mandatului formației ministeriale instalate în prezent la Khartoum.

Al doilea element de complicații îl furnizează decizia Consiliului Suprem de a nu recunoaște drept deputații pe candidații care s-au prezentat în zonele sudice și care s-au autodeclarat „aleși” în virtutea faptului că nu au existat contracandidați. Decizia se bazează pe hotărîrea autorităților de a organiza alegerile numai în provinciile nordice. Controversa pune în cauză 14 candidați care cu toții aparțin partidului național-unionist. Cei 14 nu au acceptat punctul de vedere al Consiliului Suprem, insistînd pe motiv că nu le-au fost contestate candidaturile și cer să fie recunoscuți ca deputați. Partidul Al Umma are o atitudine intransigentă față de pretențiile partenerilor de guvernare — respinge cererea celor 14. Mai este oare posibil în aceste condiții o apropiere a celor două partide pentru constituirea unui guvern din care să fie excluse celelalte forțe politice?

La Khartoum disputele politice continuă cu aceeași înverșunare, în timp ce în sud situația se agravează. Cu excepția unor orașe de resedință, cele trei provincii meridionale nu se mai află sub controlul autorităților centrale: domnește haosul, activitatea economică este paralizată, bîntuie foametea. Rebelii percep taxe și rechiziționează bunuri, actele lor neputînd fi zădărnice de administrația locală, incapabilă să mai acționeze. Ceea ce se întîmplă în sudul Sudanului nu poate fi dissociat de strădanile lui Chombe de a plăti o veche poliță guvernamentală de la Khartoum. Premierul congolez nu și-a ascuns intenția de a sprijini cu arme pe separatiștii din sudul Sudanului, turnînd puțină benzină peste focul vrăjbei dintre sudanezii de origine arabă și cei negri. Dealfel, în regiunea munților Nuba, această vrăjbe, savant înfrîntă de vechii stăpîni, a provocat o nouă explozie sîngeroasă. Populația de culoare cere o delimitare administrativă de zona locuită de arabi. Guvernul pare dispus să promoveze o formulă care, în principiu, să prevadă formarea unui guvern regional.

Exponenții sudului intenționează să aibă un schimb de păreri la sfîrșitul lui mai, la Kampala, în Uganda. Ei insistă pentru găsirea unei soluții spre a scoate din impas problemele viitorului provincilor meridionale. În acest scop se sugerează revenirea la „masa rotundă”. Actul doi al „mesei rotunde” ar oferi acum mai multe șanse pentru un compromis reciproc acceptabil? Neîntrelegerile din nord și tulburările din sud nu sînt, după părerea unor observatori, cel mai promițător prodlog la o asemenea reunire.

EUGENIU OBREA

Dificultățile Sudanului

JAPONIA. — Vederea dintr-un nou parc pentru copii, recent inaugurat la Tokio



TRATATIVE COMERCIALE

POLONO - OLANDEZE

VARȘOVIA. — La 19 mai, W. Trampczynski, ministrul comerțului exterior al R. P. Polone, l-a primit pe M. G. Damme, directorul Societății olandeze pentru industria constructoare de mașini „V.M.F. Stork — Verkoop”, conducătorul delegației economice olandeze, care se află în vizită în Polonia.

Au fost discutate posibilitățile și perspectivele largirii colaborării între „V.M.F. Stork — Verkoop” și întreprinderile poloneze de comerț exterior, atît în cadrul formelor tradiționale ale schimburilor de mărfuri, cît și sub forma cooperării în exportul pe piețele unor țerte țări. Societatea „V.M.F. Stork — Verkoop” reunește peste 20 de întreprinderi, care produc utilaje industriale complete, material rulant, motoare cu combustie internă, cazane, utilaje portuare, pompe și compresoare etc.