Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Comunist

Anul XXI, Seria II. Nr. 5046 | 4 PAGINI — 25 BANI | Vineri 6 august 1965

VOM PURTA CU CINSTE ÎNALTUL TITLU DE UTECIST

Deasupra schelelor se ridică încă brațele macaralelor. Acolo sus se montează cazanele turbogeneratoarelor de la termocentrala Craiova

Foto: I. CUCU

Ieri dimineață zarele au făcut cunoscut în întreaga țară Comunicatul prin care se anunță că Plenara Comitetului Central al U.T.M. a adoptat hotărîrea ca organizația revoluționară de tineret să poarte denumirea de Uniunea Tineretului Comunist. Vestea aceasta a găsit tineretul patriei în plină activitate, în plină participare, alături de toți oamenii muncii, la îndeplinirea sarcinilor de producție.

— Știam, ca toți ceilalți, că U.T.M.-ul își va schimba denumirea — ne-a spus Alexandria Popică, de la atelierul de reparații al Filaturii Române de Bumbac. Dar cînd am citit Hotărîrea Plenarei C. C. al U. T. M., spun drept că m-am emoționat. Abia așteptam să intru în fabrică, să mă întîlnesc cu fetele, să discut. Sînt utecistă. Fac parte din organizația care, în anii grei ai ilegalității a crescut, condusă de partid, generații de adevărați eroi, de tineri care n-au avut nimic mai scump ca partidul și cauza sa dreaptă. Lumea pentru care au luptat comuniștii și uteciștii, pentru care mulți dintre ei și-au jertfit și viața, lumea aceea s-a înfăptuit, s-a consolidat, a devenit tot mai frumoasă. Este lumea în care trăim și muncim noi. A face parte dintr-o asemenea organizație comunistă înseamnă o mare cinste dar și o mare răspundere. De aceea, sînt hotărîtă să muncesc mai bine, sînt hotărîtă ca alături și împreună cu colectivul din care fac parte, să depun toată energia pentru ca sarcinile ce revin întreprinderii noastre din prevederile cuprinse în Directivele partidului să fie îndeplinite în mod exemplar. Căci, pentru un utecist — așa gîndesc eu — trăsătura esențială trebuie să o constituie îndeplinirea exemplară a tuturor sarcinilor ce le are, profesionale sau obștești.

Tînărul inginer proiectant Florian Burduj, din serviciul constructor șef al Uzinei „Electronica", ne-a mărturisit că a citit comunicatul cu multă atenție.

— Într-adevăr, nu este puțin lucru să poți spune astăzi, nu fără mîndrie: sînt utecist. Dar dincolo de emoția și însuflețirea care te cuprind citind comunicatul, există convingerea că este vorba de ceva cu totul firesc. În toți acești 21 de ani care au trecut de la eliberare, partidul a crescut și educat generații de tineri, a călit, în focul marilor bătălii care s-au dat organizația revoluționară a tineretului, a pregătit-o pentru acest moment deosebit de important. Sînt membru în comitetul U.T.C. pe uzină. Consider, mai mult ca oricînd, de datoria mea, a celorlalți tovarăși din comitet, a tuturor uteciștilor din uzină, de a depune eforturi pentru a ridica activitatea organizației U.T.C. la nivelul numelui ce-l poartă și al tradițiilor ce le aduce după sine. Citind despre uteciști m-a impresionat întotdeauna disciplina de fier, exemplară, în îndeplinirea sarcinilor trasate de partid, de organizație. Este o calitate pe care, dezvoltînd-o la mine, mă voi strădui să o cultiv în continuare la toți uteciștii din uzină.

Mîndria de a duce mai departe glorioasele tradiții

Ștefan Tripșa

maistru oțelar, Erou al Muncii Socialiste

Recenta Plenară a Comitetului Central al U.T.M. a adoptat în unanimitate într-o atmosferă de profundă emoție și puternic entuziasm, hotărîrea cu privire la schimbarea denumirii organizației revoluționare de tineret din patria noastră în Uniunea Tineretului Comunist.

Îmi exprim nu numai sentimentul meu de bucurie și mîndrie, de entuziasm și recunoștință, ci și al tuturor tinerilor Hunedoarei. Noi vedem în această nouă dovadă de prețuire și încredere a partidului față de tineret și organizația noastră un îndemn la o muncă și mai plină de abnegație pentru a consolida și mai mult temelia de oțel a patriei noastre socialiste. Denumirea de U.T.C. este o denumire scumpă inimilor noastre. Ea evocă glorioasele tradiții de luptă revoluționară ale tineretului condus de Partidul Comunist Român, tradiții cunoscute în istoria Hunedoarei și a Văii Jiului. Sînt tradiții pe care, sub conducerea încercată a Partidului Comunist Român, organizația noastră U.T.C. le va continua cu devotament nețărmurit pentru înflorirea patriei socialiste.

(Continuare în pag. a III-a)

SECERIȘUL

În regiunea Brașov:

- Pentru combine, staționarea interzisă!
- Treierișul — mai operativ
- Tractoarele disponibile, la arat!

În cooperativele agricole din regiunea Brașov secerișul este în toi. De la declanșarea acestei lucrări au trecut aproape două săptămîni. Pînă în seara zilei de 4 august s-a strîns recolta de pe aproape 60 000 hectare din cele 80 829 cultivate. Întrucîtva, lucrările au fost stingherite și de unele zile umede. Totuși, față de forța de care dispun unitățile (aproape 1 000 combine și peste 250 de secerători-legători) viteza de lucru este nesatisfăcătoare. Aceasta datorită faptului că nu în toate raioanele se folosesc judicios mijloacele mecanice și manuale și zilele prielnice.

De exemplu în Mediaș, Tg. Secuiesc și Sighișoara s-au secerat păioasele în proporție de 80 și 85 la sută, în vreme ce în Agnita, Rupea și Sibiu, între 52 și 70 la sută.

În raionul Sibiu situația diferă de la o unitate la alta. La Cornățel, de exemplu, secerișul se apropie de sfîrșit. Aici, forța de muncă a fost rațional repartizată, iar măsurile stabilite inițial sînt operativ puse în practică. La aceasta, o contribuție directă și efectivă a adus-o și o aduce organizația U.T.C., asigurînd prezența fiecărui tînăr acolo unde cerințele sînt mai mari. În fiecare seară membrii comitetului U.T.C., cunoscînd planurile operative, antrenează tinerii pentru a doua zi la lucrările care impun urgență.

NICOLAE BARBU

(Continuare în pag. a III-a)

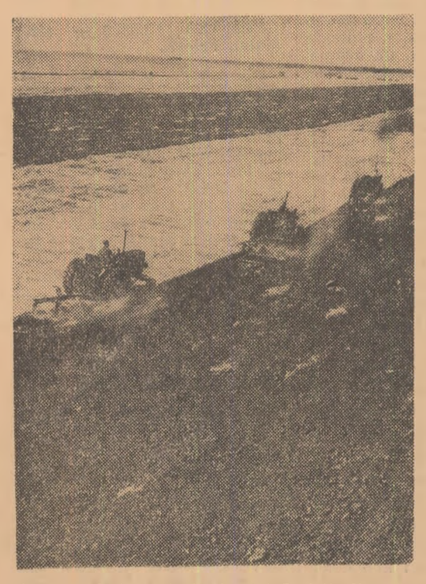
Deși fusese o zi grea

În campanie, înserările Bărăganului au numai sensul concret al preluării de către schimbul de noapte a efortului muncii ce se desfășoară neîntrerupt, la treierat, sau la aratul mirișilor.

Sfîrșiul unei zile, la Căldărăști, un sat din zona de cîmpie a raionului Buzău. La marginea unei parcele de grîu, aproape în întregime recoltată, un aviz agățat pe trunchiul unui salcîm, anunța laconic: „deseară, ședință a organizației U.T.C.". Se lăsase întunericul cînd brigada întîi a ieșit din lan. Fusese o zi grea. Combinele lucraseră din plin, iar pe cîmp se adunaseră stive de saci. Învăluiți în lumina proiectată de farurile unui tractor, tinerii au discutat singurul punct aflat pe ordinea de zi: transportul grîului la magazie, operație ce trebuia efectuată atunci, în ceasurile nopții aceleia amenințate de furtună. Brigadierul discutase cu secretarul organizației U.T.C. pe brigadă și-i spusese că se bizuie pe contribuția tinerilor. Ni-

ION MARINA

(Continuare în pag. a III-a)



La gospodăria agricolă de stat Perieți, din regiunea București, se pregătește patul germinativ al culturilor de toamnă.

Foto: AGERPRES

Numitor comun — munca entuziastă

Tineri în întrecere

Cele 7 luni care au trecut din acest an au fost încheiate de colectivul marelui combinat reșițean cu importante succese în muncă. Astfel, pînă acum s-au dat, peste prevederile planului, 14 752 tone oțel, 5 730 tone laminate și 5 000 tone fontă. Productivitatea muncii a crescut, de asemenea, cu 1,8 la sută, iar economiile la prețul de cost se apropie de 20 milioane de lei.

Zilele trecute am fost oaspeții a două dintre secțiile cu cele mai bune rezultate în întrecerea socialistă: oțelăria și furnalele. Colectivul de la oțelărie e format în marea lui majoritate din tineri. Oțelari, șefi de echipă, maiștri, ingineri, tehnologi — toți s-au aproape toți sînt tineri. Pornind de la o asemenea constatare, e firesc ca prima îndatorire a tuturor să fie învățătura. „Cum altfel ar putea contribui la îmbunătățirea calității oțelului?"

Ni s-a făcut această remarcă de cum am pășit pragul oțelăriei marelui combinat și, după cum vom vedea, ea are într-un fel legătură cu întreaga activitate a organizației U.T.C. de aici. Directivele celui de-al IX-lea Congres al P.C.R. prevăd elaborarea unor noi mărci de oțeluri, necesare industriei constructoare de mașini; calitatea oțelului, în general, trebuie îmbunătățită.

Primul lucru la care s-au gîndit tovarășii din comitetul organizației de bază U.T.C.-oțelărie a fost găsirea mijloacelor, a formelor celor mai adecvate prin care să ajute pe tineri să-și ridice calificarea, să-și îmbogățească în permanență cunoștințele.

— Aceste mijloace, ne spune Mihail Lupșan, maistru șef și responsabil cu producția și calificarea în comitetul U.T.C. de la oțelărie, trebuiau să fie, în primul rînd, cele dorite de tineri, care să-i atragă și cu ajutorul cărora să-și însușească cît mai temeinic meseria.

Ne referim la două din ele. Cea mai potrivită și cu o mai mare popularitate în rîndul tinerilor a fost organizarea concursurilor „Cine știe meserie, cîștigă". În urma unei discuții cu conducerea secției s-a ajuns la concluzia că aceste concursuri trebuie organizate cu tinerii de la elaborarea oțelului. De ce? Pentru că în acest an trebuia asimilată fabricarea unor noi mărci de oțeluri pentru industria constructoare de mașini, oțeluri aliate cu crom, mangan, titan care înainte erau importate sau fabricate în cuptoare electrice la un preț de cost aproape dublu.

Organizarea unui concurs cu oțelarii a declanșat un fel de reacție în lanț. Calitatea oțelurilor nu depindea numai de munca lor, ci și de a celor de la turnare. Drept urmare, s-a organizat în acest an și aici un asemenea concurs.

Interesant ni se pare modul în care s-au organizat aceste concursuri, seriozitatea cu care s-au privit toate problemele, activitatea de pregătire a lor. Comitetul U.T.C. a apelat la sprijinul unui larg colectiv de ingineri, tehnicieni, maiștri care a stabilit tematica concursurilor, a recomandat materialul bibliografic necesar, după care totul a fost difuzat fiecărui tînăr.

I. BODEA

(Continuare în pag. a III-a)

În întîmpinarea Zilei minerului

- **PETROȘENI.** — Minerii celei mai mari exploatări carbonifere din Valea Jiului — Lupeni — care au anunțat îndeplinirea sarcinilor de plan pe primele 7 luni ale anului înainte de termen, au extras pînă acum peste planul la zi aproape 11 000 tone cărbune cocsificabil. Acest rezultat se datorește aplicării unor măsuri tehnico-organizatorice importante, printre care folosirea la întreaga capacitate de lucru a mașinilor și utilajelor. Totodată a crescut randamentul pe exploatare la 1,37 tone de cărbune pe post, care constituie record pe țară.
- **TIMIȘOARA.** — Și noua întreprindere minieră „Moldova Nouă" vestește importante succese de Ziua minerului, sărbătorită aici pentru prima dată. Principala realizare este un conținut cuprifer mai mare decît prevederile. În același timp, prin sporirea productivității muncii cu peste 10 la sută, planul producției din prima lună de activitate a fost depășit în sectorul extracției cu 300 tone, iar la preparație cu 10 000 tone.
- **PITEȘTI.** — Din bazinul carbonifer „Schitu Golești" a sosit vestea că, de la începutul anului și pînă acum, minerii de aici au extras o cantitate de lignit cu circa 100 000 tone mai mare decît producția realizată în țară în întregul an 1938.
- **BAIA MARE.** — Industria minieră a regiunii Maramureș, care ocupă astăzi primul loc pe țară în domeniul extragerii și prepararii minereurilor neferoase, a cunoscut în ultimii ani înnoiri deosebite. La Șuior și Ilba au luat ființă noi exploatări miniere; la Baia Mare a fost construită o uzină modernă, care asigură prepararea minereului extras de colectivele a cinci exploatări miniere, iar la Săsar a fost redeschisă o mină abandonată. Datorită executării acestor lucrări, precum și în urma modernizării și extinderii unor exploatări existente, unitățile Trustului minier Baia Mare au extras și preparat, în ultimele 35 de zile, tot atîta minereu cît au dat minele existente pe actualul teritoriu al Maramureșului în anul 1938.

Spartachiada de vară a tineretului

A IX-a ediție a Spartachiadei de vară a tineretului a chemat zilele acestea la start sportivi calificați pentru etapa a IV-a. Drumul parcurs de ei în etapele anterioare a confirmat o bună pregătire, dorința de afirmare.

Acum, cînd aceștia se află la un pas de cucerirea titlului de campion raional sau orășenesc al Spartachiadei, vom asista la întreceri și mai spectaculoase, în care fiecare sportiv se va strădui de bună seamă să realizeze performanțe cît mai valoroase.

Despre întrecerile finaliștilor orașului București CITIȚI UN REPORTAJ IN PAG: 3

Izvorul veșnic viu

Citim și recitim fiecare prevedere a proiectului de Constituție și încercăm în fața fiecărui alineat și a fiecărui cuvînt — nu-i vorba de nici o metaforă — un sentiment complex de mîndrie, conștiință de sine și răspundere față de această Lege, esență și sinteză a tuturor realizărilor noastre, Lege prestabilind istoric legile înaintării noastre în timp. Proiectul de Constituție stabilește și sintetizează cauza primă a tuturor victoriilor noastre: „întreaga putere aparține poporului". Această carte de aur a țării a fost pusă în dezbaterea poporului într-un timp apropiat de cel al aprobării de către Congresul al IX-lea al P.C.R. a istoricelor Directive.

Nu încape îndoială, fiecare cifră de plan are o istorie a ei. O istorie însumînd ani de muncă și luptă, o istorie — parte integrantă din marea istorie a poporului pornit, sub conducerea partidului, spre cele mai înalte piscuri ale civilizației, societatea comunistă.

Nu încape îndoială, fiecare cifră de plan are eroii ei și, în ansamblu, un mare erou colectiv, însumînd aspirațiile, puterea de muncă și dăruire, devotamentul și încrederea fără de margini în măreața cauză a partidului.

Nu s-a ajuns dintr-o dată și nici fără eforturi la actualul potențial siderurgic. Nu există baghete miraculoase în stare să sporească cît ai bate din palme puterea energetică. Nu plouă nicăieri cu îngrășăminte, tone de minereu, munți de beton armat. Tot ce am dobîndit în acești 21 de ani și tot ce vom dobîndi în anii viitorului plan cincinal este rodul, sporit continuu, exponențial, al muncii, hărniciei, talentului poporului condus cu înțelepciune de partid.

Da, în 1970, producția de oțel pe locuitor ne va ridica printre primele țări ale lumii. Vom realiza în numai 12 zile întreaga producție de energie electrică a anului 1938. Ogoarele vor primi 110 kg îngrășăminte concentrate la hectar... Dar din nou: în spatele cifrelor, înăuntrul acestui barometru definitoriu al economiei, în argintul viu al impetuoaselor ritmuri de creștere, în țesătura lor cea mai fină, e ascunsă însăși istoria acestor ani, oameni și locuri, istoria celei mai emoționante eliberări și deveniri umane, istoria neîntreruptului nostru urcuș spre un viitor și mai strălucit al României

DOREL DORIAN

(Continuare în pag. a III-a)

Între 25 august și 15 septembrie

Recensămîntul viilor și al pomilor

Între 25 august și 15 septembrie se va efectua pe întreg teritoriul țării, potrivit unei recente Hotărîri a Consiliului de Miniștri, recensămîntul viilor și al pomilor.

Lucrarea, care se face pentru prima dată numai pentru vii și pomi are o deosebită importanță. Recensămîntul are drept scop cunoașterea situației reale a patrimoniului viti-pomicol al țării sub toate aspectele lui pentru a se putea elabora cît mai judicios planul de perspectivă și orienta dezvoltarea viticulturii și a pomiculturii corespunzător cerințelor cantitative și calitative mereu sporite ale economiei naționale. Datele recensămîntului vor servi la alcătuirea acestor planuri.

(Agerpres)

ÎNALTA MENIRE

Dedic acest poem uteciștilor, care, conduși de partid, și-au unit viețile în anii negri pentru a lupta în numele luminii și dintre care mulți au pierit ca să apropie lumina pentru noi, cei de azi. N. S

Poem de NICHITA STĂNESCU

Polul istoric

Secunda-și ilumineazā polul istoric.
El strălucește orbitor.

O zi eternă cu un soare nemișcat
la zenit
lasă s-atingă întinsurile
cu raze, lungi, raze nemișcate
asemenea unor mesteceni infiniți
pe care numai amintirile noastre
îi fac să foșnească din frunze
și din argintul sonor
al trunchiurilor

Aici, în această priveliște
se intră
cu capul descoperit.

Aici, putem vedea
chipul frumos al eroilor
al uteciștilor, al tinerilor soldați,
chipuri de tinere fete
fiecare chip ca o frunză foșnind
pe trunchiul nemișcat al luminii.

Ei, cei de-atunci
pene vii în aripa vie
și zburătoare-nainte

Ei, neșterse hieroglife și vorbitoare
pe piramida adevărului

Ei, dintre tineri într-adevăr
cei mai tineri

Ei, dăruiții, ei
lacrimile vii la ochiul trist de-atunci
al țării

Ei, semințele victorioase
ei, semințele care-au murit
ca să devină rădăcini
tulpină și spic

Aici, în această priveliște
se intră
cu capul descoperit.

Nu cuvinte de jale, pentru voi
divine lopeți la pluta divină
a divinului Ulisse,
călător spre Ithaca
ci foșnetul steagurilor învingătoare!
Nimic nu-i mai demn
de amintirea voastră decît
strigătul „Victorie!"

...nu cuvinte de jale.
Căci pătînd pieptul gol
cu peisaje lunecătoare, amăgitoare, lichide
glontele dușman
n-atinse tîmplele, gîndul—sîngele

Gîndul lucid; tunel
adînc prin care
timpul din urmă îl ajunse
pe cel de dinainte,
asemeni unui cioc de pasăre deschis
înfometat

Omului-sclav, să se transforme
în om liber
îi e dat
Cîmpul tristeții să îl învelească orizontul
fericirii

Nu cuvinte de jale
ci foșnetul steagurilor învingătoare
Acum, aici, în Republica
Socialistă
România

dragilor noștri,
copiilor,
pe care-această țară-a noastră fecundă
v-a născut în trecut
și vă naște mereu în trecut,
pentru că întotdeauna
trecutul țării a avut un pol al viitorului
strălucind în toate secundele lui...

(Aici, ochii poetului plîng.
El a uitat muzica versurilor,
și știința sentimentală a ritmului.
Din ochii lui albaștri
nu lacrimi se preling
ci trupuri săvîrșite, de eroi,
trupuri adevărate
care trăiesc într-adevăr,
trupuri care se mișcă
în propriul lor vis,
care își pot întinde mîinile
și-mbrățișa visul)

Menire

Oase de pasăre să-mi fie
cuvintele,
oase de pasăre dind gîndurilor
acea formă prelungă
și aproape văzută cu ochiul
liber, —
a ridicării deasupra
orizonturilor.

Vechi întîmplări, și glorioasele
fapte
locuind în trupurile subțiri
ale unor adolescenți de demult,
urnind nemișcarea
destinului lor dus pîn-la capăt

O, iată-i înfățișîndu-se-n
oglinzile noastre
odată cu noi, acum
cînd brusc, fiecare secundă-și ilumineazā
polul istoric, —
chipul rămas imprimat
în albia pietroasă a țării
cea născătoare de viitor.

Alegerea culorii

Inima mea își alege culoarea.
Ea își alege propria ei culoare,
culoarea pe care-o avea încă
de dinainte de-a ști că o are.

Inima mea își alege culoarea
cea fără umbră, cea mișcătoare
cea care se vede chiar și atunci
cînd ții ploapele-nchise

și-asemeni deplinului soare,
tot timpu-n el însuși
tot timpu-n afară,
în același loc
și pretutindeni
purtînd istoria lumii în fiecare rază
cum poartă frumosul ou de pasăre în el
istoria tuturor păsărilor
pînă la punctul solemn din care începe
istoria zborului
care poartă în el istoria mișcărilor toate,
pînă la punctul solemn de unde
începe
istoria însăși
a luminii.

Inima mea își alege culoarea
roșie, își alege
roșul vertical,
roșul pe care l-a pulsat
necontenit, roșul pur
hrană a gîndurilor,
roșu care s-a născut sînge
ca să devină idee
care s-a născut pasăre
ca să devină zbor
care s-a născut materie
ca să devină lumină.

Evocare

Ei sînt fiii comuniștilor, și-ai ideilor lor.

Ei sînt degetele vii
cu care atenția încordată
pipăie formele viitorului

Ei sînt lăncile subțiri și înalte
de care flutură steagul țării

Ei sînt rădăcinile vii și suave
ale tuturor visurilor de fericire

Ei sînt farmecul, liniștea,
siguranța de sine
a fertilității.

Ei sînt verigile ancorei zvîrlite
spre centrul rațiunii

Pe fiecare clădire nouă, sus
pe ultima cărămidă
vom desena un șir de adolescenți

Întru cinstirea lor
vom desena pe fiecare fructă a anului
cîte o inimă cu inițialele lor.

Pe sfera aeriană a orelor
vom desena hărțile continentelor
numai și numai pentru ei
ca să aibă unde călători
revărsatele lor sentimente.

Ei sînt antenele, prin ei,
fiorurile muzicii se adună
în sufletele noastre vii.

Treaptă de real și de vis

Țară, tu treaptă de real și de vis
a destinului nostru

Țară, tu pernă de piatră și de pămînt
de care visurile noastre își sprijină
fruntea

Țară, tu orbită de os
alcătuită din trupurile vii ale celor
care și-au împlinit destinul
pe plaiurile tale

Tu, orbită de os
a unui ochi privind viitorul

Țară, steag de piatră și de pămînt
învelind trupurile. Și amintirea,
fără de moarte ale fiilor tăi

Țară tînără, țară bătrînă
țară materie, țară idee.

Noi sîntem iarba primăverilor tale
Noi sîntem pomii cu frunze necăzătoare
în toamnele tale

Noi sîntem aerul pur
înconjurîndu-ți piscurile
cu constelații.

Noi sîntem adolescenții,
fii ai comuniștilor și-ai ideilor lor.
Locuim în prelungirea luminiscentă
a mîinilor lor născătoare de civilizații

Noi sîntem genele arcuite
în jurul ochiului, cu privirea ațintită
în viitor.

Noi sîntem însuși viitorul
cu pașii elastici, aproape plutitori,
venit în marile săli ale prezentului

Noi sîntem trupul reveriilor
sîntem gustul
pe care fructu-mpliniriilor îl lasă
pe-nsetata limbă a eroului
care și-a dus destinul
pînă la capăt.

Prezentul chip

Prezentul chip se deslușește
în fiece secundă-naintînd
Prezentul chip al țării
radiază
asemeni mărilor ce clocotind
nasc insule, ahipelaguri,
nasc munții-mpăduriți
cu pini și brazi;
își mută albiile apa
schimbîndu-se-n luminile de azi.
Se schimbă în petală vîrful ierbii
se schimbă-n sferă roata
de-anotimpuri,
a unuia
și-aceluiași pămînt,
într-o urnire spre înalt
spre polul
de viitor al lumii pămîntești.
Prezentul chip al țării-ți dă tăria
să fii într-adevăr
atunci cînd ești.
E centrul care-mprăștie spre margini
ca-n jurul inimii, un trup.
Vulcani ai viitorului din lanțul
prezentul muntos,
trump.

Ei, cei de azi,
Cei dintre tineri
cei mai tineri
crescînd mereu coloană
cu trunchi viu
Sînt pregătiți cu gîndul și cu trupul
pentru devreme,
pentru mai tîrziu

Și roșul cel născut din sînge,
hrănește gîndul viu al lor,
Și triumfător îi face drum
Să treacă, să devină faptă,
în faptele acestui
liber, demn popor

Stare măreață — a sufletului
Și gînd Unic al țării,
ei, cei de azi, cei tineri,
crescuți de Partid, știu
Ce-au de făcut. Ce împliniri de vise

i-așteaptă mai devreme, mai tîrziu...

Polul viitorului

Mîine, chiar mîine,
nu mai departe decît mîine
cînd zorii
ridicîndu-se pe orizont vor vesti:
Iată,
aceasta este ziua de Mîine,
noi îi vom spune, —
o, te cunoaștem
ca pe o amintire din copilărie.
Tu ai fost în mijlocul nostru
mereu,
îți știm statura și chiar
toate obiceiurile tale

Cumva,
îl cunoaștem chiar și pe cel
care urmează să vină după tine, —
îl cunoaștem
ca pe o amintire petrecută în adolescență

Fii bine venit. Aici
totul e pregătit ca să te întîmpine.

VĂ INVITĂM LA CASA DE CULTURĂ

Într-una din scrisorile trimise redacției, CONSTANTIN IORDACHE director al Casei de cultură din orașul Reșița, ne relata despre acțiunile care se organizează aici pentru tineret: cercuri, expuneri pe diferite teme, seri culturale. În acest fel corespondentul împărtășea experiența bună cîștigată printr-o muncă pasionantă, plină de inițiativă. Scrisoarea era un fel de invitație. Așa că... iată-ne la Reșița.

Aici pentru a afla ceea ce îi interesează pe tineri în legătură cu viitoarea activitate cultural-artistică colectivul a întreprins o largă anchetă în rîndurile acestora.

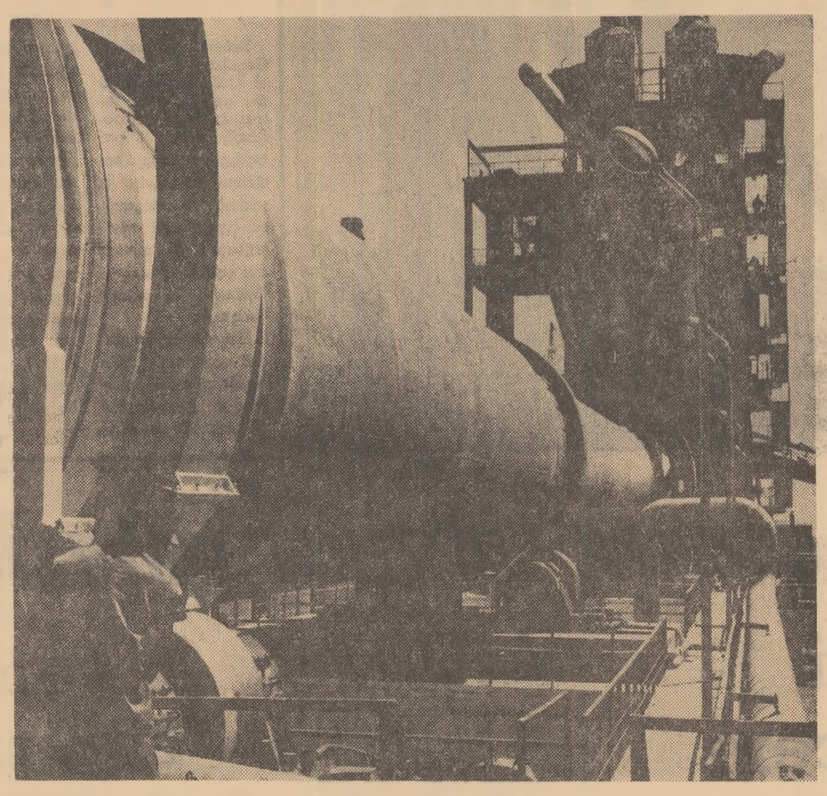
Pentru a face cunoscute bogățiile și frumusețile patriei au fost organizate simpozioanele „Țara noastră un întreg șantier", „Călătorind prin munții Carpați", „România pitorească ieri și azi", „Patrie liberă și înfloritoare" la care au participat sute de tineri. La recentele concursuri „Cine știe, cîștigă" pe temele „Chipul muncitorului oglindit în literatură" și „Cum va arăta România în anul 1970" au participat mulți tineri.

Tot în cadrul casei de cultură își desfășoară activitatea și un număr mare de cercuri. De o largă popularitate se bucură cercul de artă plastică. Noile construcții ale Reșiței, munca entuziastă de fiecare zi te îndeamnă să iei penelul în mînă și să înfățișezi aceste frumuseți. În acest cerc alături de mulți vîrstnici activează și aproape 100 de copii. Sub îndrumarea atentă a profesorului își fac aici ucenicia artistică. Unii abia acum învață să execute primele schițe. Alții au expus lucrări la mai multe expoziții organizate în cinstea zilei de 1 Iunie.

Cercul de artă dramatică este cunoscut nu numai în orașul Reșița, ci și în comunele din jur. Spectacolul cu piesa „Ștafeta nevăzută" de Paul Everac s-a bucurat de succes. Ion Cojoară, electrician, Ion Almăjan, lăcătuș, Marcel Hioară, maistru, sînt numai cîțiva din tinerii artiști amatori. În cadrul casei de cultură există și un teatru de păpuși. Păpușarii au pregătit piesa „Tucă și Mucă pleacă în excursie" a cărei premieră a avut loc de curînd. Activități instructive se desfășoară și în cercul de operetă, cercul de limbi străine, cercul radioamatorilor sau în cercul de balet.

De aceea... „cînd treceți prin Reșița vă invităm și la casa de cultură".

M. GHIȚULICĂ



Secția de calcinare de la Uzina de alumină din Oradea.

Foto: AGERPRES

Cartierele de vară ale vacanței

În Craiova își petrec vacanța peste 20 000 de elevi. La dispoziția lor — pentru ca odihna să le fie cît mai plăcută, reconfortantă — stau cluburile și taberele locale, care îi invită, pe baza unui program judicios stabilit, la numeroase activități recreative, interesante. Majoritatea acțiunilor desfășurate în cadrul taberei locale — jocuri sportive și de orientare turistică etc. — au loc în aer liber, în Lunca Jiului, Parcul Poporului, în împrejurimile orașului. Pentru viitor sînt prevăzute activități la fel de interesante, de atractive: simpozioane închinate partidului, montaj literar-muzical dedicat zilei de 23 August, vizite pe șantierele de construcții ale orașului și în cooperativele agricole de producție din împrejurimi (la Romanești, Șimnic, Bariera Vîlcii).

Elevii de la școlile medii sînt invitați să-și petreacă ore de destindere în cadrul cluburilor organizate la fiecare școală în parte.

Am vizitat clubul Școlii medii nr. 3. Din discuția pe care am avut-o cu tovarășa profesoară Florentina Ungureanu, responsabila clubului, am reținut o serie de activități demne de evidențiat, despre care elevii au numai cuvinte de laudă: concurs „Cine știe, cîștigă" cu tema „P.C.R., făuritorul României socialiste", „Craiova, ieri și azi", simpozioane și programe artistice închinate zilei de 23 August. În cadrul ciclului tematic „Să cunoaștem construcțiile socialismului în orașul nostru", sînt vizitate noile microraioane Brazda lui Novac și Calea Bucureștiului, ca și Uzinele „Electroputere" și Combinatul chimic.

★

Alături de aceste secvențe frumoase, în vizita noastră am întîlnit și cîteva tablouri mai puțin reușite — unele chiar nedorite — și care au nevoie de retuș. Iată-le:

Pe lîngă cluburile din cadrul școlilor medii și tabăra locală de pionieri, în Craiova „funcționează" în prezent încă 26 de cluburi. (Nu vă mirați. Cifra este foarte exactă). Acestea au fost inaugurate în cadrul școlilor generale de 8 ani. Zicem numai *inaugurate*, pentru că ele au rămas numai pe hîrtie, în planurile comitetului orășenesc U.T.C., deoarece nu se bucură de participanți. Și este firesc ca ele să rămînă cu ușile închise din moment ce școlile generale de 8 ani nu pot întruni în vacanță un număr prea mare de elevi.

Interesîndu-ne la secția orășenească de învățămînt despre situația excursiilor organizate din inițiativa școlilor, ni s-a răspuns:

— La toamnă vom cunoaște acest lucru, cînd vom primi informări din partea directorilor de școli. Pînă atunci...

Un răspuns asemănător am primit din partea comitetului orășenesc U.T.C.: „La toamnă...".

„La toamnă" nu s-ar putea, însă, să fie acum? Poate că e nevoie de mai mult sprijin în această direcție, poate că sînt necesare unele îmbunătățiri ale programelor, acum, și nu la toamnă.

NICOLAE ENACHE

POSTA redacției

MITU DUMITRU, — comuna Licuriciu, raionul Alexandria.

Institutul agronomic din Craiova are numai facultăți de agricultură și horticultură. Facultatea de mecanică agricolă ale cărei cursuri doriți să le urmați există în cadrul Institutului politehnic „Gheorghe Gheorghiu-Dej" din București și Institutului politehnic din Timișoara. La admitere se dau probe la: algebră, trigonometrie, calcul diferențial — scris și oral, geometrie plană și în spațiu — scris, fizică (mecanică, căldură, electricitate, structura atomului) — scris.

MIRCEA VÎLȘENESCU — Cîmpulung Muscel; BURZ MIHAIL — Cîmpeni.

La școlile tehnice pentru personal tehnic se primesc absolvenți ai școlii medii de cultură generală care nu depășesc vîrsta de 25 ani.

Concursul de admitere va avea loc între 24—30 septembrie. Înscrierile se fac pînă în preziua concursului de admitere. Școala tehnică de radioteleviziune există în cadrul Grupului școlar U.C.E.C.O.M.

str. Economu Cezărescu 47. La examenul de admitere se dau probe la fizică și matematică, materie studiată în clasele X—XI.

CRISTEA ELENA — str. Jiului, Fetești.

Cel de-al IX-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru solidaritate, pace și prietenie va avea loc în anul 1966. Locul de desfășurare a Festivalului urmează să fie stabilit. De altfel acest lucru a fost anunțat în presă. Primul festival a avut loc în anul 1947 la Praga, celelalte la Budapesta — 1949, Berlin — 1951, București — 1953, Varșovia — 1955, Moscova — 1957, Viena — 1959 și Helsinki — 1962.

ȘERBĂNICĂ AUREL — B-dul Republicii, Galați.

Vă mulțumim pentru aprecierile frumoase adresate ziarului nostru în legătură cu materialele publicate în cadrul rubricii „Viață de organizație". Vom ține seamă de sugestiile dv.

Vă invităm și pe d-voastră ca secretar de organizație — să trimiteți materiale care să releve experiența bună, argumentate cu exemple concrete, care să permită extinderea experienței existente în colectivul dv. de tineri și în alte organizații U.T.C.

NEVRALGIILE ȘI SATISFACȚIILE UNEI STAGIUNI

- *Inegalitățile repertoriului*
- *Balastul momentului: arbitrariul regizoral*
- *„3 X 3" trebuie să dea totuși „unul"*

Au început deja discuțiile asupra viitoarei stagiuni. Bineînțeles că ele se referă mai ales la repertoriu. Întrucît ultima stagiune a fost una dintre cele mai agitate cred că mai avantajos ar fi fost ca discuția să înceapă de aici. Inițiativele, încercările au abundat și chiar atunci cînd nu și-au atins în întregime țelurile au produs experiențe de pe urma cărora se poate profita din plin.

Primul punct cîștigat este încercarea teatrelor de a-și preciza un profil. Chestiunea nu este deloc simplă și nu ține de decrete. Simpla dorință de profilare nu duce neîndoios la cîștigarea unui profil sau a unui stil particular. Cele mai avantajate au fost teatrele care în această direcție depuseseră eforturi mai îndelungate. Unul din ele este **Teatrul de Comedie**, clar orientat prin chiar numele său, dar ajutat în plus de mîna unui fin cunoscător de teatru și de o receptivitate la peisajul teatral universal care a făcut posibilă înregistrarea acelui succes prestigios la Paris. Liviu Ciulei și-a propus, de asemenea, un program foarte interesant la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra. Aici se vor juca marile capete de afiș ale istoriei teatrului (fără a exclude dramaturgia contemporană română sau străină). El și-a propus, de asemenea, și o manieră de interpretare foarte liberă în care vioara primă este regia. Deși n-a realizat în întregime repertoriul propus, o demonstrație a noii concepții s-a făcut — și ea a fost magistrală — cu **Opera de trei parale** de B. Brecht. Textul n-a avut decît de cîștigat din întîlnirea cu viziunea regizorală a lui L. Ciulei.

O schimbare care promite mult în viitoarea stagiune e aceea a **Teatrului „C. I. Nottara"** sub noua direcție a lui H. Lovinescu. Ca dramaturg acesta înțelege teatrul în primul rînd ca o politică de repertoriu și ca instituție de continuă profesionalizare a actorului pe un registru de stiluri dintre cele mai variate. Chiar mult discutatul **3 x 3** a fost în intenție mai puțin un experiment și mai mult o problemă de repertoriu: H. Lovinescu înțelege să susțină cu drepturi egale alături de piesa amplă pe cea într-un act. Mai puțin vie a fost preocuparea la **Teatrul Național** unde ne-am fi așteptat la mai multe piese din dramaturgia autohtonă clasică. **Teatrul Mic** sub conducerea lui Radu Penciulescu s-a arătat interesat de caracterul modern al montărilor și interpretărilor. De aici au venit și excelentul spectacol **Doi pe un balansoar**, și seara de poezie Jaques Prevert și **Oricît ar părea de ciudat** — reușite indiscutabile. Mult mai puțin interesante în direcția încercării de a se diferenția sînt Teatrul Muncitoresc C.F.R." și **Teatrul regional „B. Delavrancea"**. Cu colectivul său de actori, în care strălucesc cîteva nume de primă mînă, **Teatrul Muncitoresc** poate aspira (e de mirare că n-a făcut încă încercarea) cu îndreptățire la cîștigarea unui profil distinct.

Îmbucurătoare este operativitatea cu care s-a trecut la îmbunătățirea repertoriilor. S-au jucat piese de prestigiu din dramaturgia străină contemporană încă necunoscută publicului nostru (A. Miller W. Sarojan, F. Dürrenmatt, W. Gibson). Uneori selecțiile au fost discutabile. Preferințele, sub presiunea momentului, au acționat din nou. Mica furie O'Neill și Eugen Ionescu a cuprins mai multe teatre. Ea ne aduce aminte de graba cu care anii trecuți a fost introdus în repertoriu Brecht ca apoi să fie dat uitării. Dramaturgia românească contemporană, bine prezentată cantitativ, n-a impus nici o piesă și nici un dramaturg. Repertoriul național, luat în ansamblu, a fost însă slab reprezentat. S-au reluat prea puține din piesele românești de succes ale stagiunilor dinainte de război. Se joacă prea puțin Camil Petrescu, prea puțin V. Eftimiu sau M. Sorbul ori se reiau mereu aceleași piese. S-ar putea încerca, de pildă, un spectacol cu una din piesele de inspirație istorică ale lui Lucian Blaga. O atitudine de constantă valorificare a repertoriului dramatic național revine **Teatrului Național** care s-a rezumat însă la numele lui G. M. Zamfirescu, Al. Davilla și al lui Victor Eftimiu. Exemplul cel mai bun a venit din provincie de la teatrul timișorean care a pus în scenă o piesă mai puțin cunoscută a lui V. I. Popa.

În alcătuirea repertoriilor trebuie ținut seama de toți factorii. Criteriul pedagogic-ideologic în selecție a fost adeseori uitat de teatrele bucureștene. Scena rămîne mai înainte de ori ce o tribună morală, un instrument educativ (a cărui eficacitate e verificată), un dirijor chiar de opinie publică. Iată de ce trebuie meditat serios în alegerea repertoriului. Graba cu care s-a trecut la inserarea în planul de muncă al unor piese, e adevărat mai puțin cunoscute publicului nostru, dar discutabile în privința mesajului (**Cîntăreața cheală** și **Tigrul**, de pildă) este aspectul cel mai concludent pentru cele scrise mai sus.

Domeniul unde se cere un tot atît de acut spirit critic în momentul de față este cel al libertăților pe care și le permite regia încălcînd sensurile textului. Ea este în mare măsură efectul unei mode. Morbul a pătruns odată cu montările așa-zise brechtiene care acordau regizorului o inițiativă pe care nici una din concepțiile anterioare nu i-o acorda. Primatul regizorului înțeles exclusivist duce însă la puneri în scenă arbitrare. Regizorul se consideră în acest caz autor și textul dramatic este luat ca simplu pretext al evoluției regizorale. Însă simpla dorință de a inova regizoral un text nu ajunge. Cea mai strălucită demonstrație a absurdității procedeului a fost în stagiunea trecută felul în care s-a pus în scenă **Amfitrion** de Girodoux. Renunțîndu-se la interpretarea tradițională a textului, s-a impus actorilor persiflarea personajelor pe care le jucau. Artificiile n-au ajutat spectacolul și nici n-au contribuit la popularizarea lui Girodoux, destul de necunoscut publicului nostru. Regia a mers pînă la mistificarea sensurilor scenariului dramatic, adică și-a trădat misiunea. A fost ceea ce unora le place să numească experiment. Cuvîntul e încăpător și acoperă mai ales lipsa de finalitate a unor astfel de tentative. În virtutea cărui crez artistic s-a făcut un astfel de spectacol? L-a dirijat vreo concepție? A polemiza cu un autor în spectacolul pe care i-l pui în scenă, în fața unui public care nu cunoaște motivele bătăliei, adică acele cauze care te fac să persiflezi un autor reputat, e un nonsens. Nimeni nu interzice experiența în activitatea oamenilor de teatru. Dar a căuta neapărat înnoiri atunci cînd mijloacele de expresie teatrală curente nu s-au perimat, nu și-au epuizat posibilitățile înseamnă goana după originalitate. Un astfel de crez este extra-artistic. **Tigrul** de Schisgal e montat în același spirit al libertății față de autor. Dintr-un text de resurse dramatice ușor sesizabile, reflectînd dureroasa dramă a însingurării și nerealizării omului în capitalism, Dinu Cernescu face o comedie și din eroii ei niște șarje la adresa snobismului local. Nu întîmplător eroului masculin i se modifică vîrsta. Licența regizorală e și aici nepermisă. Tot pe libertatea regizorală s-a întemeiat și spectacolul **Caragiale-Ionescu** în care s-a încercat să se sublinieze că direcția satirei la cei doi autori e aceeași și că doar mijloacele diferă. Pentru asta s-a ionescizat excesiv textul caragialian încercîndu-se înscrierea lui în teatrul absurdului. Experiența n-a reușit și cronicarii au demonstrat convingător că, dacă între Caragiale și Ionescu există afinități neîndoielnice nu acesta este mijlocul de a o demonstra. Încercarea de a-l juca altfel pe Caragiale este însă demnă de atenție. Nu pot fi epuizate într-o interpretare unică toate sensurile marelui dramaturg.

După selecția lipsită de spirit critic a repertoriilor, arbitrariul regizoral este celălalt aspect pe care viitoarea stagiune îl are deci, de remediat. Experiența în artă, perfect posibilă și necesară, trebuie să fie susținută de necesități firești și de o concepție de lucru. **Opera de trei parale** e în același timp o experiență, dar Ciulei n-a considerat-o experiment pentru că spectacolul acesta e încă un punct din realizarea unui program bazat pe o concepție proprie. Solicitarea dreptului la experiment nu va înceta însă peste noapte. De foarte multe ori regizorul încearcă să-și acopere prin el lacunele din formația lui profesională. Credem însă că experimentul trebuie mărginit la sălile studiourilor experimentale. Iată de ce este foarte bine că studenții de la regie ai Institutului de teatru au abordat cu curaj anul acesta repertoriul teatrului absurd. Combustia curiozității și însușirea de noi mijloace se va face încă din timpul școlarizării și îi va feri pe viitor de riscurile unor experimente dezordonate.

Un alt „nod gordian" al stagiunii trecute a fost **3 x 3**, cele trei piese într-un act de la **Teatrul „C. I. Nottara"**. Discuția în jurul lor a fost confuză căci critica de specialitate a rămas la pragul constatativ al observațiilor. Apreciindu-se gestul de a face un spectacol combinat s-a ignorat, de pildă, valoarea în sine a pieselor jucate. Gestul e într-adevăr pozitiv și se cere continuat. Promovarea pieselor scurte pe marile scene e un act notabil. Un neajuns a fost acela al decalajului valoric. Apoi al dezacordului de idei între ele. Poate că e cam mult pentru public să-l aruncăm de la o piesă banală la Pirandello și apoi la Tigrul. Și în fine ultima și cea mai importantă observație e a criteriilor pe care sînt promovate piesele pentru ceea ce ele spun în ultimă instanță. Și aici încap multe discuții. Un om puțin anormal își ucide nevasta și un avocat ratat face preparativele apărării. Apoi pușcăriașul e grațiat, deși avocatul pledează prost. Totul e de domeniul absurdului și crima și scenele din celulă și amnistia. Viața se trăiește la întîmplare, pare a ne spune autorul. Pirandello — regizat și interpretat excelent — ar fi meritat o companie care să-l explice. Dublarea personalității nu este una din manifestările psihologice obișnuite. **Tigrul** e cea mai discutabilă ca punere în scenă și mesaj. Neplăcut este că toate trei piesuțele se învîrt în jurul anormalului, că atmosfera e în totalitate apăsătoare — chiar dacă primul decor, a lui C. Piliuță, încearcă să salveze aparențele. Permanentizînd genul acesta de montări cuplate într-un singur spectacol — gen care a plăcut publicului, a avut succes — retușurile trebuie să aibă în vedere asamblarea mai potrivită a pieselor precum și evitarea arbitrariului regizoral.

MIHAI UNGHEANU

PRODUCȚIA DĂ LECȚII

În aceste săptămîni de vară, Uzinele „23 August" din Capitală cunosc o efervescență mai mare ca de obicei. Cauza — prezența în secțiile și atelierele uzinei a aproape 400 de studenți din București, Iași, Timișoara și Galați care efectuează aici practica în producție.

Institutele de învățămînt superior, în colaborare cu conducerea uzinei s-au străduit și au reușit să creeze condiții bune pentru ca practica viitorilor ingineri să se desfășoare cît mai eficient. Conform programei de practică, studenții anului IV secția „utilaj chimic" de la Facultatea de mecanică a Institutului politehnic „Gheorghe Gheorghiu-Dej" din București au urmărit în secția de mecanică grea obiective ca: prelucrarea coroanelor dințate, prelucrarea bandajelor și montarea reactoarelor, iar la secția cazangerie s-au documentat asupra executării recipienților sub presiune, a rezervoarelor cuptoarelor rotative, sau asupra procesului de fabricație a fundurilor și capacelor pentru rezervoare și recipienți. La serviciile constructor șef și tehnolog șef, aceiași studenți s-au preocupat de cunoașterea metodicii de lucru în biroul de proiectare, de metodele de calcul în proiectare și de metodica de elaborare a documentației tehnologice pentru executarea unor utilaje chimice. Pentru ca documentația să fie cît mai completă studenții s-au folosit de biblioteca tehnică a uzinei, deosebit de înzestrată din acest punct de vedere.

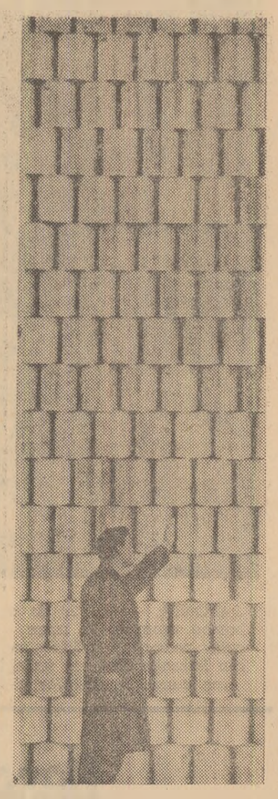
Activitatea de practică a studenților nu s-a redus însă numai la atît, ci a căpătat uneori și atributele unei activități de cercetare științifică. Împărțiți pe grupe de studiu și primind diferite teme din producție, studenții au reușit ca pe lîngă elaborarea unor referate bogate în conținut să aducă și unele contribuții personale. În referatul colectivului condus de studenta fruntașă Nucă Gabriela — de exemplu — s-a propus o soluție nouă în procedeul de fixare pe strungul carusel la prelucrarea fundurilor morilor de ciment. Într-un alt referat, studenții din colectivul de lucru condus de Hodorogea Gheorghe și Puha V s-a propus ca locașurile pentru introducerea papucilor care servesc la fixarea bandajelor pe tamburul rotativ să fie realizate prin turnare și nu prin tăiere oxi-gaz, ca pînă acum. Asemenea observații critice și contribuții personale în sugerarea unor soluții în unele cazuri, deosebite de cele folosite în prezent, au fost apreciate de inginerii și tehnicienii uzinei, ele dovedind la unii studenți interes și pasiune pentru cercetarea științifică.

Pentru ca practica studenților să nu fie numai o activitate de informare și înregistrare a celor văzute, ci și una directă, de muncă și contact nemijlocit cu agregatele, conducătorii practicii au înlesnit, acolo unde procesele tehnologice permiteau, ca studenții să muncească efectiv. Așa, de exemplu, studenții anului IV „utilaj chimic" de la Institutul politehnic din București au ajutat muncitorii în mod efectiv la fixarea coroanelor pe strungurile Carusel, iar studenții anului II, Facultatea de utilaj a Institutului de construcții București, au muncit efectiv la formarea manuală în secția turnătorie etc. Pe lîngă ajutorul prețios dat muncitorilor în această activitate nemijlocită, studenții au avut multe de învățat, aceste acțiuni constituind și lecții practice deosebit de utile.

În organizarea practicii studenților în această uzină s-au făcut însă vizibile și unele deficiențe. Astfel, programa de practică întocmită de Institutul politehnic din Galați s-a dovedit a fi confuză. Din cauză că la definitivarea ei nu s-a consultat conducerea uzinei, ea a fost în neconcordanță cu specificul secțiilor uzinei. Pentru îndreptarea acestei deficiențe a fost nevoie de multă muncă, trebuind să li se dea cadrelor didactice de la Galați reperele necesare pentru a reface programa de practică conform caracteristicelor și specificului uzinei. Pe de altă parte, deși majoritatea studenților și conducătorilor de practică au fost mulțumiți de felul cum i-au ajutat șefii de secție, au existat și cazuri cînd aceștia, grăbindu-se, au dat explicații superficiale, producînd astfel confuzii studenților.

Practica în producție a studenților nu este numai un prilej de a cunoaște utilaje, mașini și procese tehnologice, ci și un bun prilej de a cunoaște muncitorii, munca lor. Studenții practicanți participă în timpul liber la muncă patriotică împreună cu muncitorii tineri din uzină. În colaborare cu comitetul U.T.C. pe uzină au fost organizate întîlniri sportive și acțiuni culturale la baza sportivă studențească Tei. Reuniunile tovărășești organizate împreună, precum și ajutorul pe care unii studenți îl dau muncitorilor care se pregătesc să susțină examene au devenit tot atîtea prilejuri de a se cunoaște, de a lega prietenii noi.

AL. ILOVAN



„Numărătoare"

Foto: N. STELORIAN

Primirea tovarășului Haled Bagdaș la C.C. al P.C.R.

Tovarășul Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., l-a primit pe tovarășul Haled Bagdaș, secretar general al P.C. Sirian, care a participat la lucrările celui de-al IX-lea Congres al P.C.R.

A fost de față tovarășul Andrei Ștefan, adjunct al șefului Secției Relațiilor Externe a C.C. al P.C.R.

Convorbirea care a avut loc cu acest prilej s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovărășească.

Plecarea delegației Partidului Comunist Sirian

Delegația Partidului Comunist Sirian, în frunte cu Haled Bagdaș, secretar general al partidului, a părăsit joi la amiază Capitala.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de tovarășii Emil Bodnaraș, Mihai Dalea, Eugen Alexe, Gheorghe Petrescu, Ghizela Vass, Ion Teoreanu, de activiști de partid.

(Agerpres)

INFORMAȚII

● Pitești-Oarja este primul dintre drumurile asfaltate anul acesta în cadrul acțiunii de modernizare a căilor de legătură rutiere între centrele industriale ale regiunii Argeș. Intens se lucrează la asfaltarea drumurilor Slatina — Drăgănești Olt, Mărgineni — Potcoava — Ciurești și altele, a căror lungime totală însumează peste 100 de km. Din acestea au și fost construite pînă acum aproape 50 la sută.

● La Tg. Mureș, în cartierul Aleea Carpați, unde se află cel mai mare șantier de locuințe din oraș, constructorii au predat locatarilor încă un bloc cu 80 de apartamente. A început totodată glisarea celui de-al șaselea bloc cu zece nivele. Într-o altă parte a orașului, constructorii au terminat cu 15 zile mai devreme o școală cu 16 săli de clasă, iar în zilele următoare va începe construcția unei noi școli.

● Muzeul din Salonta a deschis joi expoziția „Originea vieții și a omului" care, pe lîngă exponate, planșe, fotografii etc., oglindind originea viețuitoarelor, cuprinde și numeroase obiecte găsite la Salonta cu ocazia săpăturilor arheologice. Cu o parte din aceste obiecte se va alcătui o expoziție volantă pentru satele raionului.

● Casa regională a creației populare din Galați a scos de sub tipar o nouă culegere literară conținînd schițe și reportaje ilustrînd dezvoltarea economică și culturală a regiunii, precum și lucrări inspirate din folclorul nou. Volumul se intitulează „Tinerețe continuă" și se adaugă la numeroase alte creații literare gălățene apărute de la începutul anului: „Folclor vrîncean" realizat de culegătorii de dansuri populare și cîntece locale, „Mișcarea artistică de amatori", o culegere pentru brigăzile artistice de agitație, formații de teatru și coruri etc.

● Joi seara colectivul Teatrului de stat din Constanța a prezentat în premieră tragedia „Henric al IV-lea" de Luigi Pirandello. Regia spectacolului este semnată de artistul emerit Ion Olteanu.

Aceasta este a 12-a premieră din actuala stagiune a teatrului constănțean.

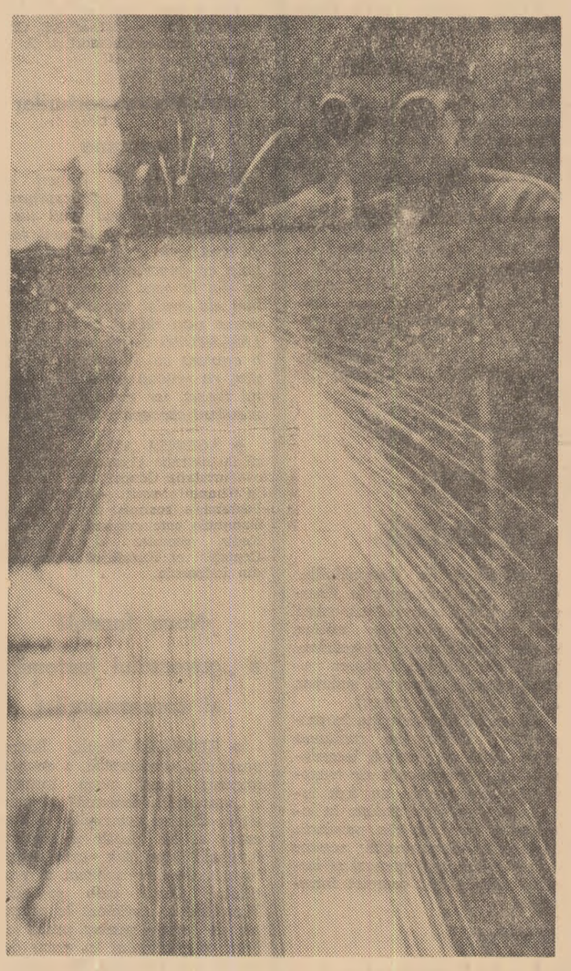
(Agerpres)

CINEMATOGRAFE

ROMULUS ȘI REMUS — cinemascop — la Patria, orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15; completare „A CUI E VINA ?". la București, orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15. la Excelsior, orele 10; 12,30; 15,30; 18; 20,30; completare „A CUI E VINA ?". la Griviță, orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30; completare „A CUI E VINA ?". la Modern, orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21. DOMNUL la Melodia, orele 9; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21. STRIGĂTUL — la Luceafărul, orele 8,30; 11,30; 13,30; 16; 18,30; 21, la Feroviar, orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 19; 21,30. UNORA LE PLACE JAZZUL — orele 17,30; la 8 august, orele 20,45; la 9 august, orele 19,30. Republica, orele 8,30; 11; 13,30; 16,15; 19; 21,30. DOMNUL — la Carpați, orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30.; completare „BUN GUST... GUST BUN". la Capitol, orele 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21; completare „DRUMUL". UN LUCRU FĂCUT LA TIMP — la Victoria, orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21. la Bucegi, orele 10; 12,15; 16; 18,30; 21; completare „LA CEL MAI ÎNALT NIVEL". FIUL CĂPITANULUI BLOOD — cinemascop — la Central, orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45. la Unirea, orele 11; 16; 18,15. DAȚI-MI CONDICA DE RECLAMAȚII — la Lumina, orele 10; 12,30; 15,30; 18; 20,30. la Giulești, orele 15,30; 18; 20,30. JUNGLA TRAGICĂ — la Union, orele 15,30; 18; 20,30. la Popular, orele 16; 18,15; 20,30. PROGRAM PENTRU COPII — dimineața — la Doina — după amiază — OLIVER TWIST, orele 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21. la Cultural, orele 15,30; 18; 20,30. PRELUDIO 11 — la Înfrățirea între popoare, orele 20; la Miorița, orele 9,45; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,35. ÎNTÎLNIRE LA ISCHIA — cinemascop — la Dacia, orele 9,30; 14, în continuare, și 16,15; 18,45; 21. la Volga, orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21. la Grădina Buzești, orele 20,15. AMERICA, AMERICA — ambele serii — la Buzești, orele 15; 18,30. la Cotroceni, orele 14; 17,15; 20,30. SĂRITURĂ ÎN ÎNTUNERIC — la Colentina, orele 16; 18,15; 20,30. la Crîngași, orele 16; 18,15; 20,30. DECORAȚII PENTRU COPIII MINUNE — la Flacăra, orele 16; 18,15; 20,30. la Flamura, orele 10; 12; 16; 18; 20. ZIDUL ÎNALT — la Vitan, orele 16; 18. la Progresul, orele 15,30; 18; 20,15. DE DOI BANI VIOLETE — la Munca, orele 17; 18,45; 20,30. la Viitorul, orele 16; 18,15; 20,30. FEMEIA NECUNOSCUTĂ — la Arta, orele 11,15; 18; 21. RABY MATYAS — la Mosilor, orele 16; 18,15. NOPȚI CU PERIPEȚII — la Cosmos, orele 15,45; 18,20; 20,15; WINNETOU — cinemascop — la Ferentari, orele 10,30; 16; 18,15; 20,30. PENSIUNEA BOULANKA — la Floreasca, orele 10,30; 12,30; 16; 18,15; 20,30. BRĂȚARA DE GRANATE — cinemascop — la Rahova, orele 15,30; 17,45; 20. NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — cinemascop — la Lira, orele 15,30; 19; completare „ȘOPÎRLE". CUM SE REUȘEȘTE ÎN DRAGOSTE — la Drumul Sării, orele 15,30; 17,45; 20; completare „CONSTRUIM". la Pacea, orele 16; 18,15; 20,30.

Construcții de locuințe în orașul minier Lupeni.

Foto: AGERPRES



Sudorul Munteanu Victor de la Uzinele mecanice Timișoara este unul din numeroșii tineri evidențiați lună de lună în întrecerea socialistă.

Sport

SPARTACHIADA DE VARA A TINERETULUI

Finaliștii bucureșteni la start

Atunci, la începutul lui aprilie cînd a fost inaugurată această mare competiție, timpul era mai propice întrecerilor de schi și patinaj. Dar sportivii nu prea recunosc granițele anotimpurilor și în consecință mii de tineri s-au avîntat din prima zi la startul probelor de cros, volei, fotbal.

Acum, la aproape patru luni de la startul inaugural, atletismul, natația, fotbalul sau voleiul i-au chemat în concurs pe cei mai buni dintre sutele de mii de tineri participanți la spartachiadă.

La bilanțul etapelor precedente care ilustra mai cu seamă larga participare a tineretului în viața sportivă, se adaugă acum cifre mai modeste în ceea ce privește numărul participanților, dar care ilustrează performanțe promițătoare pentru începători talentați.

Începători în aprilie, mulți dintre concurenții etapei întîi, acum finaliști, dispun de o carte de vizită mult apreciată: George Lange; 60,00 sec. pe 400 m, Aurelian Trifu: 11,01 sec. la 100 m și 1,83 m la săritura în înălțime, Georgeta Popescu 4,62 m la lungime...

Lista performerilor este neîndoielnic mai bogată. V-am prezentat doar aceste cîteva cărți de vizită pentru că titularii lor, ca și alți sportivi talentați, și-au dat ieri întîlnire la stadionul bucureștean Dinamo, unde timp de două zile își vor disputa titlurile de campioni ai orașului București în cadrul celei de a IX-a ediții a Spartachiadei de vară a tineretului.

Înaintea primului start al finaliștilor am mai reținut două cifre: la prima etapă a competiției au participat 295 346 tineri; dintre aceștia, pentru etapa finală s-au calificat aproximativ 1 350 concurenți. Sînt, deci, mulți pretendenți la primele locuri.

Larga participare a tinerilor bucureșteni la spartachiadă nu dovedește numai pasiunea lor pentru sport, condițiile create pentru practicarea organizată a disciplinelor preferate, ci și posibilitatea afirmării elementelor talentate cu reale perspective pentru sportul de performanță.

...De cîteva minute finaliștii și-au ocupat locurile de concurs. Pe pista ce înconjoară terenul central au luat startul concurenții din proba de 400 m. Dincolo în bazinul olimpic se pregătesc de start cei din proba de 100 m bras.

Majoritatea spectatorilor optează astăzi pentru jocurile sportive. La volei masculin se întrec formațiile: Spartak și Metalurgistul. Un meci echilibrat; greu de pronosticat pe învingător.

Iată și prima formație învingătoare: echipa feminină de volei a asociației I.S.B. care a întrecut cu 2—1 formația „Higiena".

La handbal, baschet sau gimnastică, peste tot lupta pentru titlul de campion este la fel de susținută.

Campionii de ieri, ca și cei care vor primi astăzi cununa învingătorului sînt tineri care cu cîteva luni în urmă pășeau pentru prima oară pe stadion.

VASILE RANGA

CAMPIONATUL MONDIAL UNIVERSITAR DE ȘAH

SINAIA (prin telefon de la trimisul nostru):

Speranțele noastre din ultima cronică au fost îndreptățite joi dimineață de tinerii șahiști români — care au cîștigat ambele partide întrerupte cu olandezii. Scorul de 3,5—0,5 ne-a ajutat să urcăm în clasament pe locul V (cu 9,5 puncte) avînd în față formația U.R.S.S. (care a jucat o rundă în plus față de noi), Izrael (cu care am început ieri după-amiază meciul direct), Cehoslovacia (pe care o întîlnim azi, vineri) și Danemarca.

Pe spectatorii numeroși care umplu zilnic pînă la refuz sala de joc, a început să-i intereseze nu numai lupta dintre echipe, ci și unele dispute individuale. De pildă, cursa în care s-au angrenat indirect Gheorghiu cu sovieticul Savon, care joacă la masa I a echipelor lor. Din 9 partide jucate, acesta din urmă a cîștigat 8 (pierzînd una la reprezentantul nostru), în timp ce Florin are deocamdată 6,5 puncte și un meci mai puțin jucat. Cine va acumula pînă la urmă cele mai multe puncte la masa întîi?

În schimb, campionul nostru, Gheorghiu, conduce autoritar în întrecerea — tot îndîrjită, a olimpicilor. Toți cei 5 jucători prezenți acum la Sinaia — și care anul trecut și-au reprezentat țările respective în Olimpiada de la Tel Aviv — sînt și acum oameni de bază, aducînd formațiilor din care fac parte puncte valoroase. După Gheorghiu, în acest clasament neoficial ar urma în ordine: Westerinen (Finlanda — cu 5,5 puncte) și cei trei cehi — Kavalek (4,5 puncte), Jansa (4,5 puncte), Hort (4 puncte).

Buletinul de presă al campionatului, care apare zilnic la orele 16, face cunoscut în ultimul său număr că — pe lîngă premiile deja anunțate pentru primele 6 locuri pe echipe — se pun în joc și trei premii speciale: pentru cele mai bune rezultate individuale (la fiecare din cele 4 mese și la cele două rezerve ale fiecărei echipe); pentru cea mai frumoasă partidă; pentru cea mai tînără formație.

GH. MITROI

În runda a 6-a, desfășurată ieri după-amiază, echipa țării noastre a întîlnit formația Izraelului și scorul este de 1—1, iar două partide au fost întrerupte. Iată celelalte rezultate înregistrate: Anglia — Cehoslovacia 2,5—1,5; Olanda — R. D. Germană 1—0 (3); U.R.S.S. — Danemarca 2—1 (1).

Televiziune

VINERI 6 AUGUST

19,00 Jurnalul televiziunii. 19,20 Pentru copii și tineretul școlar: „Antrenamente pe apă". 20,00 Săptămîna. 21,00 Avanpremieră. 21,10 Șah. 21,30 „Pe-un picior de plai" — aspecte de la Festivalul cîntecului, dansului și portului popular — transmisie de la Teatrul de vară „N. Bălcescu". 22 Muzică ușoară. În încheiere: Jurnalul televiziunii (ediția a II-a). Buletin meteorologic.

SÎMBĂTĂ 7 AUGUST

19,00 Jurnalul televiziunii. 19,20 Pentru copii: Povestiri pe degete: „Cel mai mic dintre nori" de Mioara Cremene. Calul Fury. 20,00 Teleenciclopedie. 20,45 Retrospectivă umoristică, emisiunea a X-a cu... L. Radulian, de la Teatrul de estradă din Deva. 21,45 „Florile au cuvîntul". 22,45 Buletin de știri. 22,55 Sport. În încheiere: buletin meteorologic.

TINERI ÎN ÎNTRECERE

URMĂRI DIN PAG. I

La o cercetare sumară cîștigătorii apar puțini la număr: Gheorghe Stanciu și Gh. Jianu la zidari-șamotori, Ion Panduru la topitori, Kiș Andrei la pregătitori și Aurelian Dițescu la turnare. În fapt însă, toți tinerii au cîștigat. Pe grupe, au fost organizate discuții, s-au pus întrebări, s-au dat răspunsuri în așa fel încît toți tinerii au luat cunoștință de problemele concursurilor, și-au ridicat implicit nivelul de cunoștințe pe o asemenea cale primită de ei cu un deosebit interes.

Paralel cu activitatea de pregătire a concursurilor, la diferite locuri de muncă s-au ținut, din inițiativa organizației U.T.C. diferite expuneri în fața tinerilor. Toate acestea au venit în sprijinul pregătirii tinerilor pentru concursuri, le-a oferit prilejul să pună anumite întrebări, să solicite și să primească răspunsuri.

De aici s-a născut de fapt și o altă inițiativă: ORA TEHNICĂ. Ce este și cum e organizată această oră? Inițiativa aparține comitetului U.T.C. al combinatului. Tinerii maiștri, ingineri, tehnicieni sînt invitați să studieze cu regularitate literatura din specialitatea fiecăruia. La o dată din lună se stabilește ca ei să vină în fața tinerilor și să arate ce este nou în meseria lor, să le recomande ce să citească. Este o acțiune care vizează dezvoltarea într-o mai mare măsură a gustului pentru citit al tinerilor.

Iată și un exemplu de la furnale. Aici se punea, ca un obiectiv important în întrecerea socialistă, problema reducerii consumului de cocs. Cine nu cunoaște importanța acestui lucru pentru economia noastră națională? Eforturile întregului colectiv s-au îndreptat, așadar, tocmai spre acest obiectiv. Organizația U.T.C. a polarizat eforturile tinerilor în această privință și trebuie să spunem că a făcut o treabă care i-a atras aprecierea conducerii secției, a organizației de partid. Numai că la un moment dat se păreau epuizate resursele, că în această privință lucruri noi nu se mai puteau face. Furnaliștii, tehnicienii, maiștrii și inginerii de aici au luat și reluat de multe ori în discuție la „ora tehnică" căile prin care poate fi redus consumul de cocs pe tona de fontă. Vechile mijloace au fost completate cu altele noi. S-au scos la iveală noi posibilități prin care consumul de cocs putea fi redus.

— În primul rînd, ne spune tehnologul secției, trebuia sporită atenția la încărcarea furnalelor. Rețeta de încărcare prescrisă trebuia respectată cu strictețe și noi am explicat pe îndelete acest lucru fiecărui tînăr, fie că lucra direct la furnal, la încărcare, sau în alt loc de muncă. A fost întărită asistența tehnică în sectorul de încărcare a materialelor, li s-a explicat tinerilor de aici că și de ei, de felul în care sortează asemenea materiale depinde reducerea consumului de cocs.

Dar lucrurile nu s-au oprit numai aici. Un rol important îl are creșterea temperaturii aerului cald insuflat în furnal cît și a consumului de combustibil. S-au creat condițiile tehnice necesare, dar ridicarea temperaturii aerului putea în anumite condiții să aibă un efect negativ, să ducă mai ușor la producerea unor deranjamente tehnologice. Aici a intervenit munca educativă a organizației U.T.C. (secretar, Constantin Cirjan) în scopul respectării disciplinei tehnologice. Tînărul Gh. Erimescu a făcut propunerea să se ia măsuri pentru urmărirea permanentă a parametrilor furnalului, astfel ca acesta să aibă în noile condiții un mers continuu, uniform.

Acestea și alte numeroase căi nu mai puțin importante prin care s-a acționat au avut un mare efect: cu cocsul economisit în primul semestru (aproape 7 000 tone) se poate produce întreaga cantitate de fontă peste plan prevăzută în angajamentul luat de furnaliști în întrecerea socialistă pînă la sfîrșitul anului.

IZVORUL VEȘNIC VIU

„Esențial este ca fiecare artist, în stilul său propriu, păstrîndu-și individualitatea artistică, să manifeste o înaltă responsabilitate pentru conținutul operei sale, să urmărească ca ea să-și găsească drum spre mintea și inima poporului". Citate din Raportul la cel de-al IX-lea Congres al partidului, cuvintele acestea, expresie a celei mai înalte meniri, au devenit, în cel mai înalt sens, ale noastre, angajamentul nostru.

Implintat adînc în cernoziomul devenirii noastre istorice, scriitorul este chemat să reflecte raportul esențial dintre eroul constructor — autor al acestei istorii — și istoria însăși; să surprindă în dinamica înfruntării dintre nou și vechi profundele transformări în conștiință; să vorbească cititorilor săi — și prin cele mai bune lucrări lumii întregi — despre România de ieri, de azi și de mîine, despre drumul de muncă și luptă, deloc ușor, dar mereu suitor al poporului, condus de partid, spre comunism.

MÎNDRIA DE A DUCE MAI DEPARTE GLORIOASELE TRADIȚII

În 1929, răspunzînd chemărilor comuniștilor, tinerii mineri ai Văii Jiului au luptat eroic împotriva asupririi burghezo-moșierești. După 23 August, sub conducerea partidului, tineretul Hunedoarei și Văii Jiului a participat, alături de comuniști, la transformarea Văii Plîngerii într-o adevărată Vale a Bucuriei. De atunci, urmași ai uteciștilor, uteciștii de azi ai Hunedoarei și Văii Jiului muncesc cu entuziasm pentru îndeplinirea sarcinilor trasate de partid pe drumul desăvîrșirii construcției socialiste.

Fluxul puternic de energie pe care l-a insuflat întregii noastre vieți documentele istorice ale Congresului al IX-lea al P.C.R. s-a concretizat în fapte de muncă plină de avînt. În întîmpinarea celui de-al IX-lea Congres al P.C.R. colectivul de oțelari din Combinatul Siderurgic Hunedoara și-a însușit elaborarea oțelului Martin cu oxigen intensificator. Este mîndria oțelarilor noștri de a fi introdus pentru prima dată în țară această metodă de elaborare a oțelului. Pînă la introducerea oxigenului, durata medie a șarjelor la cuptoarele de 400 de tone era în jur de 12 ore. În prezent elaborarea metalului prin intensificarea cu oxigen a făcut ca la aceste cuptoare durata medie a șarjelor să scadă la 10 ore și chiar sub 10 ore. În perioada anului în curs, sarcina colectivului nostru de ingineri, tehnicieni, muncitori este de a-și însuși această nouă tehnologie, de a căpăta siguranță în stăpînirea tehnicii cu care a fost dotată oțelăria în ultimii ani, astfel ca în primul an al cincinalului — 1966 — oțelăria nouă să producă metal de o calitate superioară. Astfel, în perioada anului 1966 oțelăria nouă de la Hunedoara, oțelărie care în primăvara anului 1958 a pornit de la o tonă metal, va produce peste 2 milioane tone.

Sîntem hotărîți să dovedim în fapte mîndria și recunoștința de azi. — aceea de a purta înaltul titlu de membru al Uniunii Tineretului Comunist. Sarcinile mărețe care stau în fața poporului nostru le considerăm ca ale noastre proprii și vom lupta pentru îndeplinirea lor.

SECERIȘUL

Astfel, în ziua de 3 august, 30 de tineri au fost prezenți la arii, 40 la strînsul paielor, 20 la transporturi și o echipă formată din 12 tineri la selectatul grîului cu 5 trioare.

— Apreciem mult ajutorul pe care ni-l dă organizația U.T.C. — ne spunea tovarășul Eugen Lazu — inginerul unității. Participarea tinerilor zi de zi la lucru în posturile „operative" ale actualei campanii a contribuit la menținerea unui ritm ridicat la seceriș și la evacuarea paielor de pe mirești. Am reușit astfel, ca paralel cu strîngerea recoltei actuale să o pregătim pe cea viitoare, avînd arate aproape 150 de hectare și selecționată o importantă cantitate de sămînță.

Aceeași activitate bună am întîlnit-o în cooperativele agricole de producție din comunele Amnaș, Roșia și altele unde lucrările de seceriș sînt avansate.

În multe comune însă viteza zilnică la recoltat și arături nu se realizează atît din vina S.M.T. Turnișor cît și a cooperativelor agricole. La Șelimbăr, de exemplu, în unele zile au stat cîte 3—4 combine defecte, iar atelierul mobil al stațiunii a intervenit cu multă întîrziere. La Avrig, Porumbacul de Jos se pierd de asemenea ore bune de lucru din cauza unor astfel de defecțiuni. Situații asemănătoare sînt și în raioanele Rupea și Agnita. În zilele acestea o atenție deosebită trebuie acordată și arăturilor de vară — lucrare de bază în cadrul celor pregătitoare pentru recolta anului viitor. Neevacuarea operativă a paielor de pe mirești frînează însă simțitor viteza zilnică. Este o acțiune urgentă care impune o contribuție efectivă a organizațiilor U.T.C. din cooperativele agricole. Aceasta cu atît mai mult cu cît în unele unități, aportul tineretului este sub posibilitățile reale. Remarca vizează mai ales organizațiile de bază U.T.C. din cooperativele agricole Avrig (raionul Sibiu), Perișor, Stejeriș și Bărenț (raionul Agnita).

Situația actuală a lucrărilor agricole în regiunea Brașov impune cîteva măsuri urgente:

● Folosirea tuturor combinelor cu întreaga lor capacitate (în ziua de 4 august n-au lucrat 161 de combine).

● Batozele pot și trebuie să treiere din plin. Din cele 672 n-au funcționat (în aceeași zi de 4 august), decît 146 datorită îndeosebi faptului că în multe cooperative agricole de producție nici nu au fost măcar amenajate ariile.

● Să se strîngă foarte urgent paiele pentru că multe tractoare disponibile nu sînt folosite în timp ce pînă acum s-au efectuat arături de vară pe numai 5 000 de hectare.

DEȘI FUSESE O ZI GREA

meni n-a obiectat. Cînd coloana de căruțe a pornit spre sat, ploaia nu se declanșase. Tovarășul Valerian Neacșu, instructor al comitetului raional U.T.C., ne povestea multe asemenea fapte din munca acestor tineri harnici. În timp ce conul de lumină al farurilor s-a deplasat într-o parte; tractorul virase și se depărta spre Bărăgan. La volan se afla unul dintre mecanizatorii brigăzii repartizată aici. Nu i-am aflat numele. Dar era unul dintre cei patru: Niță Dragomir, sau Ion Cojocaru, Gheorghe Catrinoiu sau Dumitru Bătinoiu. Deci, unul dintre fruntași. Garnetele combinelor conduse de ei consemnau un randament de 18 000—20 000 kg de boabe pe zi. Dar faptul semnificativ, care ilustrează simțul datoriei față de muncă, hotărîrea lor fermă de a-și îndeplini și depăși angajamentele luate în întrecerea socialistă este acela că seara cînd își parcau combinele la marginea lanurilor ei își încheiau programul zilei cu cîte un hectar de arătură. Era și este un imperativ al acestei campanii și ei i-au înțeles valoarea.

...În noaptea aceea a plouat, într-adevăr. Dimineața vremea era noroasă. L-am întrebat pe secretarul organizației U.T.C. a cooperativei, tovarășul Ion Gîrbă, cîți uteciști au fost prezenți permanent la muncă. 213. Aceeași cifră indică și numărul membrilor organizației de bază.

de peste hotare

ATENA: Căderea guvernului Novas

După trei ședințe, considerate de observatorii politici din capitala Greciei ca fiind cele mai furtunoase în istoria ultimilor ani ai parlamentului grec, în noaptea de miercuri spre joi parlamentul grec nu a acordat votul de încredere cerut de primul ministru Athanasiadis Novas. Împotriva guvernului Novas au votat 167 de deputați reprezentînd deputații Uniunii de centru și deputații partidului E.D.A. În favoarea guvernului s-au pronunțat deputații partidelor de dreapta E.R.E. și progresist, membrii guvernului, precum și patru deputați ai Uniunii de centru. În total 131 de voturi.

Imediat după anunțarea rezultatului votului de către președintele parlamentului, Bakladzis, premierul Novas a luat cuvîntul, declarînd că își prezintă demisia și a cerut președintelui să declare încheiate lucrările sesiunii extraordinare a parlamentului. Bakladzis a declarat încheiată sesiunea.

Observatorii politici considerau că principala cauză a căderii guvernului Novas o constituie faptul că politica sa a fost orientată încă de la început spre dreapta, deși se intitula guvern al Uniunii de centru. În acest sens, se consideră semnificativ votul favorabil, deși nefolositor, acordat de partidele de dreapta fostului premier Novas.

Joi la orele 11,15 fostul premier Novas a prezentat regelui demisia guvernului, care a fost acceptată, cerîndu-i-se însă să gireze treburile curente pînă la formarea unui nou guvern.

Joi după-amiază regele a primit în audiență pe Papandreu, în calitate de lider al Partidului Uniunea de centru și pe Kanelopoulos, șeful Partidului de dreapta, ERE. După întrevedere, Papandreu a declarat că a cerut mandatul de a forma guvernul în calitate de șef al majorității parlamentare. „Dacă această cerere nu va fi acceptată, a spus el, voi cere alegeri potrivit prevederilor Constituției (într-un interval de 45 de zile) în condițiile existenței unui guvern de serviciu". După cum se relevă, Kanelopoulos a propus constituirea unui alt guvern din rîndurile centrului, din care să fie încă exclusă participarea lui Papandreu și a fiului său Andreas Papandreu, fost ministru adjunct al coordonării economice.

S-a anunțat totodată că vineri vor fi primiți în audiență la Palat, Passalidis, liderul partidului E.D.A. și Markezinis, șeful partidului progresist (de dreapta N.A.). Presa anunță că poziția E.D.A. constă în respectarea prevederilor constituționale, adică însărcinarea lui Papandreu cu mandatul de a forma guvernul.

Numeroși deputați ai Uniunii de centru sprijină varianta constituirii unui guvern condus de Stephanopoulos, fost vicepreședinte în guvernul Papandreu.

La Atena se așteaptă hotărîrea pe care o va lua regele. Nu se exclude nici posibilitatea formării unei echipe ministeriale de serviciu care, apoi, să fie transformată în guvern și să organizeze alegerile.

Manifestările de la Tunis

Cu prilejul aniversării Zilei luptătorilor pentru independența națională din Tunisia au avut loc joi mari adunări și mitinguri la care au participat conducători ai Partidului socialist desturian ai organizațiilor sindicale, studențești și de tineret. Au fost depuse coroane de flori la mormintele patrioților căzuți în lupta pentru independența Tunisiei. În urmă cu 18 ani, autoritățile colonialiste au deschis focul împotriva unui mare grup de muncitori care cereau evacuarea tuturor trupelor străine din țară, îmbunătățirea condițiilor de muncă și majorarea salariilor. 32 de participanți la demonstrație au murit, 200 au fost răniți, iar alte 500 persoane au fost arestate.

Toate ziarele tunisiene de joi au subliniat cu prilejul aniversării Zilei luptătorilor pentru independență hotărîrea poporului de a păși pe calea consolidării independenței naționale a Tunisiei.

JAPONIA. — Cu 20 de ani în urmă, la 6 august 1945, deasupra Hiroșimei exploda prima bombă atomică, în urma căreia orașul avea să devină un uriaș mormînt. Amintirea celor petrecute la Hiroșima, acum două decenii, constituie pentru forțele iubitoare de pace din întreaga lume un imbold deosebit în lupta împotriva pericolului nuclear, pentru încetarea cursei înarmărilor și înfăptuirea dezarmării. În fotografie: Hiroșima acum 20 de ani.

Deschiderea la Pekin a Expoziției economice a R.P. Române

Joi s-a deschis în capitala R. P. Chineze Expoziția economică a R. P. Romane. Pe o suprafață de aproximativ 10 000 metri pătrați sînt expuse peste 2 000 de produse ale economiei românești: strunguri de diferite tipuri, mașini-unelte și alte produse ale industriei constructoare de mașini, care ocupă aproape 50 la sută din suprafața expoziției; produse ale industriilor electrotehnice, petrolului și chimiei, economiei forestiere, bunuri de consum. Unele din utilajele expuse sînt prezentate în funcțiune, iar o serie de uzine și fabrici moderne date în folosință în ultimii ani în țara noastră, sînt prezentate sub formă de machetă. Tractoare și mașini agricole, autocamioane de diverse tipuri, excavatoare, motoare Diesel de mare capacitate și părți din locomotiva Diesel electrică sînt expuse în aer liber. Un punct central al expoziției îl constituie instalațiile de foraj 3 DH pentru forajul la 5 000 de metri adîncime și T 50.

La deschiderea expoziției au fost de față Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, Li Sien-nien, vicepremier al Consiliului de Stat și alte persoane oficiale — miniștri, membri ai conducerii Ministerului Afacerilor Externe și ai unor ministere și organizații economice. La festivitatea de inaugurare a expoziției au participat șefi ai unor misiuni diplomatice acreditați la Pekin și alți membri ai corpului diplomatic, ziariști chinezi și corespondenți de presă străini.

Luînd cuvîntul, conducătorul delegației guvernamentale române, Bujor Almășan, a arătat că expoziția înfățișează succesele obținute de poporul nostru sub conducerea Partidului Comunist Român în lupta pentru dezvoltarea economiei și culturii țării. Expoziția, pe care o inaugurăm astăzi, a spus el, ca și Expoziția R. P. Chineze ce se va deschide în curînd la București vor reprezenta, fără îndoială, o nouă și grăitoare mărturie a prieteniei și colaborării frățești dintre popoarele noastre, vor contribui la adîncirea cunoașterii reciproce, la promovarea pe mai departe a relațiilor în toate domeniile dintre cele două țări.

Răspunzînd, Lei Jen-min, vicepreședinte al Consiliului pentru promovarea comerțului internațional, ministrul adjunct al comerțului exterior, a arătat că organizarea acestei expoziții reprezintă un eveniment de seamă în dezvoltarea prieteniei și colaborării dintre poporul chinez și poporul român și a relațiilor de întrajutorare reciprocă între China și România.

Masele largi populare din China vor vizita cu deosebit interes expoziția dv., vor vedea cu ochii lor realizările construcției din țara dv., învățînd din experiența dv. în construcția socialistă.

Panglica inaugurală a fost tăiată, în aplauzele asistenței, de Ciu En-lai. A fost apoi vizitată expoziția. În timpul vizitei, oaspeții au salutat pe muncitorii și tehnicienii români de la expoziție și au avut cuvinte de apreciere față de produsele prezentate, față de dezvoltarea pe care o cunoaște România socialistă.

★

Seara, delegația guvernamentală română a oferit o recepție în saloanele Hotelului Pekin. Printre personalitățile prezente se aflau Cen I și Li Sien-nien, vicepremieri ai Consiliului de Stat. Au rostit toasturi Ce I, Bujor Almășan și Li Sien-nien.

★

Premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, Ciu En-lai a primit delegația guvernamentală română condusă de Bujor Almășan, ministrul minelor și energiei electrice. Cu acest prilej, a avut loc o convorbire cordială, prietenească.

Au fost de față Li Sien-nien, vicepremier al Consiliului de Stat, Cijan Lin-ciji, ministrul industriei cărbunelui, Lin Hai-iun, ministru ad-interim al Comerțului Exterior, Van Bin-nan, adjunct al ministrului afacerilor externe, și alte persoane oficiale, precum și Dumitru Gheorghiu, ambasadorul R. P. Române la Pekin.

PE SCURT

● LA ROMA a fost dat publicității un comunicat în care se arată că președintele Republicii Italia, Giuseppe Saragat, va face, între 10 și 23 septembrie, o vizită oficială în Brazilia, Uruguay, Argentina, Chile, Peru și Venezuela. În cursul călătoriei sale, președintele Italiei va fi însoțit de ministrul afacerilor externe, Amintore Fanfani.

● *LUÎND cuvîntul în cadrul unei conferințe de presă ținute miercuri la Istanbul, ministrul de externe al Turciei, Hasan Isik, a declarat că Grecia și Turcia au căzut de acord să continue tratativele în vederea găsirii unei soluții acceptabile în problema cipriotă. Isik a precizat că în timpul recentei întrevederi pe care a avut-o cu cîteva zile în urmă la Atena cu ministrul de externe al Greciei, G. Melas, s-a convenit ca aceste tratative să fie întrerupte doar temporar pînă la soluționarea crizei de guvern din Grecia.*

Comunicatul Federației universitare din Columbia

● FEDERAȚIA universitară națională din Columbia a dat publicității un comunicat în care se spune că este hotărîtă să continue acțiunile sale de luptă dacă nu va fi soluționată problema studenților sancționați de la Universitatea din Antioquia. Documentul a fost trimis tuturor filialelor universitare din țară „pentru a ridica la acțiune întreaga mișcare studențească, în cazul cînd guvernul nu va accepta cererile formulate în timpul recentei greve inițiate de Federația universitară națională". Studenții cer anularea măsurilor de sancționare a colegilor lor de la această universitate și recunoașterea dreptului lor de avea organizații în facultăți.

● AGENȚIA China Nouă anunță că la 5 august, Mao Tze-dun, președintele Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, a primit delegația Partidului Comunist din Indonezia, condusă de D. N. Aidit, președintele Comitetului Central al P.C. din Indonezia, cu care a avut o convorbire cordială.

Au fost de față Liu Șao-ți și Ciu En-lai, vicepreședinți ai C.C. al P.C. Chinez, Den Siao-pin, secretar general al C.C. al P.C. Chinez, și alți conducători ai P. C. Chinez.

Scăderea exporturilor americane

● *BIROUL de comerț al S.U.A. a anunțat că exporturile americane în cursul lunii iunie au scăzut cu patru la sută față de luna iunie a anului trecut, în timp ce importurile au crescut cu doi la sută. În primele șase luni ale anului importurile americane s-au ridicat la suma de 1 834 800 000 dolari, reprezentînd o creștere cu 13 la sută în raport cu aceeași perioadă a anului trecut, iar exporturile s-au menținut aproape la același nivel.*

● AGENȚIA A.T.A. relatează că la invitația Comitetului Central al Partidului Muncii din Albania, la Tirana a sosit o delegație a Partidului Comunist din Indonezia. Delegația este condusă de Anvar Kadir, secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Indonezia.

Noua formulă a „guvernului fantomă" al conservatorilor

● EDWARD Heath, liderul partidului conservator, a anunțat miercuri seara noua formulă a „guvernului fantomă" al opoziției. Printre principalii colaboratori ai lui Heath se numără Reginald Maudling, care ocupă funcția de lider adjunct al partidului. După cum se știe, Maudling a participat la primul tur de scrutin pentru postul de lider al partidului în urma demisiei lui Douglas Home, după care s-a retras însă datorită faptului că nu a întrunit numărul de voturi scontat. Ca purtător de cuvînt pentru problemele externe a fost numit Douglas Home, fostul lider al partidului, iar pentru problemele apărării Enoch Powell. Apreciat pentru criticile sale aduse politicii economice laburiste, Iain Macleod a fost numit purtătorul de cuvînt pentru problemele economice.

PE SCURT

Petrolul latino-american

Dacă vrem să salvăm bogățiile noastre petroliere trebuie să creăm un front comun al petrolului latino - american" — declara la începutul acestui an Facundo Suarez, președintele Regiei Argentiniene a Petrolului — Y.P.F. Mai explicit, Ernesto Ramirez, director al Prospecțiunilor din Ministerul Economiei al Columbiei lansa, cam în aceeași perioadă, următorul apel: *„Colaborarea și sprijinul reciproc dintre țările noastre* (latino-americane) *este poate unica armă eficace de rezistență față de ofensiva companiilor petroliere străine".*

Asemenea idei oglindesc cerințe incontestabile. De vreo zece ani, producția petrolieră din America Latină crește în ritm accelerat. Venezuela se află azi pe al treilea loc din lume printre țările producătoare de petrol. Rezervele petroliere sud-americane sînt, după unele aprecieri, egale cu cele din Orientul Mijlociu, dacă nu și mai mari. Bogățiile acestea sînt asaltate însă de marile companii petroliere străine. Giganții americani Standard Oil și Esso și compania britanică Shell acaparează concesiuni după concesiuni. Numai în Venezuela ele posedă 16 milioane de hectare. Singura țară care pînă în prezent a refuzat să acorde concesiuni grupurilor internaționale este Brazilia.

În mod practic aceasta înseamnă că o uriașă parte a bogățiilor petroliere sud-americane intră în casele de bani ale lui Esso sau Shell. Ne putem imagina proporțiile acestui jaf dacă ținem seama de faptul că, potrivit unor date publicate în presa mexicană, profiturile realizate de companiile petroliere străine pe continentul sud-american întrec de aproape 3 ori investițiile făcute în aceeași perioadă.

Caracterul acut al necesității de a se lua măsuri de apărare împotriva acestui jaf calificat a dus la unele prime măsuri. A fost astfel fondată Asociația de Asistență Reciprocă a Petrolului de stat Latino-American (A.R.P.E.L.). Organismele petroliere de stat din toate țările latino-americane cu excepția Ecuadorului au hotărît *„să-și strîngă rîndurile spre a rezista ofensivei companiilor străine"*. Pentru început s-a căzut de acord asupra unui larg schimb de informații, tehnicieni, patente și echipament. Într-un viitor apropiat, urmează să se dezbată în cadrul unei conferințe la Rio de Janeiro noi posibilități, noi domenii de cooperare care să ducă la întărirea societăților petroliere de stat din țările sud-americane, la contracararea încercărilor companiilor străine de a-și amplifica pătrunderea și dominația în perimetrul petrolier latino-american.

E. R.

ATENA. — După căderea guvernului Novas, în capitala Greciei au avut loc demonstrații în sprijinul fostului premier Papandreu. În fotografie: în timpul demonstrației din fața parlamentului.

Recent în Republica Tanzania a avut loc un festival cultural național. În fotografie: un grup de tineri aducînd torța care simbolizează lupta poporului din Tanzania pentru libertate

In Sudan situația se menține încordată

Un purtător de cuvînt al autorităților din Khartum, a declarat presei recent că guvernul sudanez se află în posesia unor informații care confirmă că elemente separatiste aflate în afara granițelor Sudanului sînt pregătite să intre în țară. Aceste elemente care vor să dezmembreze Sudanul prin ruperea provinciilor meridionale, au primit sprijin de la un stat cunoscut prin ostilitatea sa față de Sudan, a afirmat purtătorul de cuvînt. Deși purtătorul de cuvînt guvernamental nu a indicat numele statului care ajută forțele dizidente, observatorii politici consideră că este vorba de autoritățile de la Leopoldville. Cîteva ziare care apar la Khartum au făcut cunoscut că există deja un plan politic și militar pentru proclamarea independenței sudului. Pentru a dejuca aceste planuri, guvernul sudanez a luat o serie de măsuri.

În același timp situația în provinciile meridionale sudaneze continuă să se mențină încordată. Două detașamente ale trupelor guvernamentale au fost încercuite de forțele sudiste în localitatea Tumbura din provincia Equatoria. Comunicațiile acestor trupe cu cartierul general al forțelor armate sînt complet întrerupte.

MEXIC: Pregătiri în vederea Jocurilor Olimpice

Ministrul mexican al finanțelor, Ortiz Mena, a anunțat că președintele Mexicului, Gustavo Diaz Ordaz, a autorizat deschiderea creditelor necesare pentru începerea construcțiilor destinate Jocurilor Olimpice din 1968. Sumele alocate nu vor fi cunoscute decît după ce Ministerul Lucrărilor Publice va fi pus la punct bugetele destinate fiecărei construcții. Mai multe din acestea vor trebui să fie terminate anul acesta, altele în 1966, și restul în 1967.

Mexicul se așteaptă de pe acum la circa 70 000 de vizitatori străini la Jocurile Olimpice. Comitetul olimpic de pregătire și autoritățile mexicane studiază problemele care se vor ivi în legătură cu afluxul de vizitatori. În afară de construirea unui sat olimpic pentru participanți, se elaborează și planuri pentru construirea unui „sat al vizitatorilor", întrucît capitala mexicană nu dispune de hoteluri suficiente.

Ofensiva patrioților sud-vietnamezi continuă

În noaptea de 4 august, forțe ale Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud au atacat cel mai important depozit de benzină din apropierea bazei americane de la Da Nang. În primele ore ale dimineții, scrie agenția France Presse, se putea vedea o enormă coloană de fum negru deasupra instalațiilor depozitului. Un vas petrolier de mare tonaj, sub pavilion panamez, a reușit să ridice ancora și să se îndepărteze de locul incendiului.

În urma acestui atac neașteptat, artileria de pe navele de suprafață ale flotei a 7-a americane și grupuri de avioane au bombardat mai multe puncte din regiunea Da Nang, în timp ce unitățile guvernamentale au intervenit pe uscat pentru a depista grupurile patrioților. Pînă acum nu au putut fi evaluate pagubele înregistrate la instalațiile petroliere atacate de forțele F.N.E. Unitățile patriotice sud-vietnameze își continuă acțiunile în Delta Me Kong. Pe Insula Phuc Quoc, patrioții au bombardat cu mortiere satul Ham Ninh. Nave americane au contraatacat cu focuri de artilerie. Alte trei posturi guvernamentale situate în provincia Chuong Thien au fost supuse unui puternic tir al patrioților.

★

O știre transmisă de agenția France Presse în primele ore ale dimineții de 5 august arată că trupele F.N.E., care au atacat depozitul de benzină de lîngă Da Nang, au reușit să pătrundă în interiorul acestuia. Au avut loc lupte între patrioți și trupele de pază. Pagubele înregistrate sînt cu mult mai mari decît se presupunea imediat după terminarea operației patrioților sud-vietnamezi.

Grijile domnului Wilson

Problemele economice se situează din nou în Anglia pe unul din primele locuri ale preocupărilor. La Londra s-a anunțat o reuniune cu participarea primului ministru Harold Wilson, ministrului pentru afacerile economice George Brown, lordului cancelar Callaghan, ministrului de externe Michel Stewart și președintelui lui Board of Trade — Douglas Jay. Această întrunire a statului major strategic guvernamental a fost consacrată examinării situației economiei britanice. Comentatorii cunoscători din capitala londoneză anunțau că primul ministru și colaboratorii săi au studiat situația rezervelor de aur ale Angliei.

Aceste rezerve au înregistrat cea mai masivă scădere din ultimul timp. Inițial experții se așteptau la o scădere a rezervelor de aur cu 50 milioane de lire sterline, ceea ce ar fi situat nivelul acestora la 947 milioane de lire sterline. Dar în ultimele zile, majoritatea comentatorilor presei londoneze au scris că din casele de fier ale Băncii Angliei au ieșit în ultima lună 100-120 milioane de lire sterline, iar unii chiar consideră că scăderea rezervelor de aur ar fi atins suma de 190 milioane de lire sterline. Această reducere sensibilă ridică probleme urgente în fața cabinetului britanic. „Reducerea rezervelor în iulie n-a fost de loc de natură să calmeze îngrijorările oamenilor de afaceri în ce privește viitorul lirei sterline" — scria din Londra corespondentul agenției *France Presse*.

Din nou guvernul laburist este pus în fața necesității de a lua unele măsuri pentru consolidarea măcar temporară a lirei sterline. În cercurile economice britanice se vorbește despre posibilitatea anunțării unor noi restricții, eventualitatea ridicării taxei de scont. În orice caz, în momentul de față situația generală a rezervelor de aur britanice indică o pondere aproape exclusivă a împrumuturilor străine. Din cele aproximativ 947 milioane de lire sterline, 851 milioane de lire sterline provin din împrumuturile Fondului Monetar Internațional, 42 milioane din împrumuturile elvețiene etc.

Paralel cu aceasta, la Londra a fost anunțată hotărîrea guvernului de a reduce creditele militare pînă în 1969—1970 cu 400 milioane de lire sterline. Potrivit primelor amănunte provenite din Londra, această hotărîre ar fi menită să ducă la o reducere a efortului militar britanic în sud-estul asiatic unde interesele britanice ar fi asigurate prin prisma „interdependenței țărilor occidentale". De asemenea, Anglia ar urma să renunțe la orice tentativă de reluare a unor proiecte aeronautice de anvergură cerute de unii experți economici.

Anunțată de Denis Healey, ministrul apărării, știrea reducerii bugetului militar pare însă un proces pe termen *foarte lung* destinat a tempera criticile la adresa guvernului, provenite mai ales din partea stîngii laburiste. În declarația făcută, Healey a arătat că nu este vorba despre o revizuire a programului militar britanic. Acest proces „ar necesita încă multe luni și poate mulți ani de studii".

Se observă totodată că proiectul de reducere a bugetului militar nu afectează cîtuși de puțin domeniul esențial al acestei reduceri și anume retragerea așa-numitei armate de pe Rin, respectiv a trupelor engleze din Germania occidentală. Toate discuțiile care au avut și au loc în cercurile politice britanice, în presă, vedeau posibilă o reducere a cheltuielilor militare mai ales pe seama reducerii cheltuielilor în acest domeniu. În realitate, deci, politica militară britanică nu promite modificări substanțiale.

Perspectiva situației economice britanice continuă însă oricum să alarmeze observatorii. Posibilitatea unei continuări a hemoragiei rezervelor este luată în considerare, ceea ce ar putea crea mari dificultăți situației lirei sterline și, în general, pozițiilor politice ale guvernului laburist.

Actuala încordare economică survine în orice caz într-un moment dificil pentru pozițiile guvernului Wilson, supus unor puternice critici din cauza atitudinii sale de sprijinire a politicii americane în Vietnam și în contextul unei reorganizări serioase a rîndurilor conservatoare.

P. NICOARĂ

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii". Tel. 17.60.10. Tiparul: Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii".