

IN ACEST NUMĂR

IN PAGINA A II-a
• Marile descoperiri: „Preludiul Renașterii”
• Cu N. Akimov despre: TEATRU ȘI SPECTATORII ROMANI
IN PAGINA A III-a
• SPORT

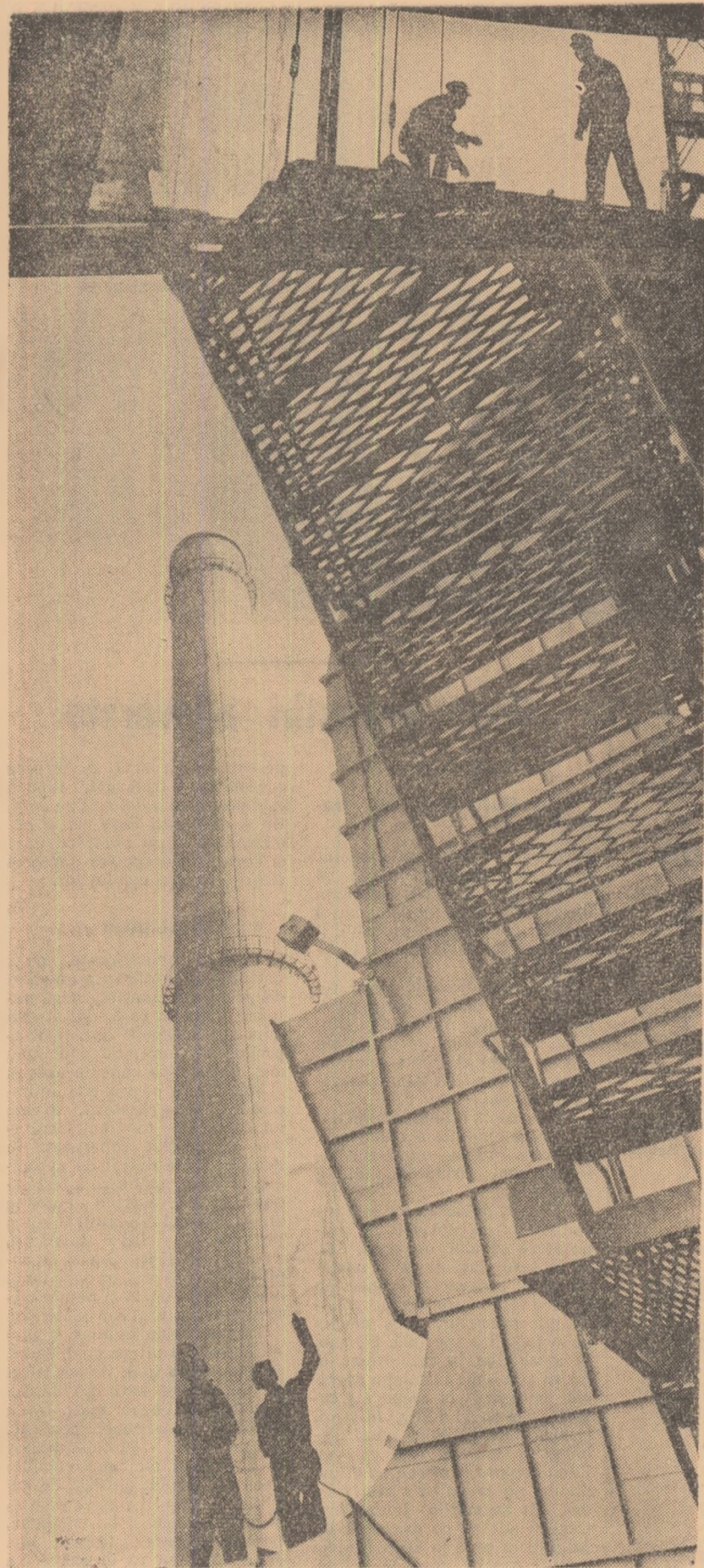
Organizația U. T. C. și cerințele vârstei

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Anul XXI, Seria II, Nr. 5122 4 PAGINI — 25 BANI Joi 4 noiembrie 1965



Oameni noi, tehnica nouă (imagine colidantă pe șantierul termocentralei București-Sud) Foto: I. CUCU

Extinderea plantațiilor de vii

In podgorii continuă desfășurarea unor noi terenuri pentru extinderea plantațiilor de vii. Aceste lucrări au și fost executate pînă acum pe mai mult de jumătate din cele 17 000 ha, ce se vor planta în primul an al noului cincinal.

diții și condiții favorabile creșterii vitei de vie se vor planta vii pe încă circa 75 000 ha. Ca și în anii precedenți, se vor folosi soiuri valoroase, caracteristice podgoriilor noastre, care și-au câștigat renumele la diferite concursuri internaționale, printre care Grasă, Fetescă, Galbenă, Tămioasă, Cabernet, Pinot Gris și Noir, Băbească și altele. Se extinde, de asemenea, cultura strugurilor de masă, care va ocupa circa jumătate din suprafața noilor plantații. In lucrările de pregătire a terenului și alegerea soiurilor, unitățile agricole socialiste folosesc rezultatele cercetărilor științifice în scopul asigurării unor plantații productive și de calitate.

Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a ambasadorului Republicii Democratice Germane

Miercuri, 3 noiembrie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Democratice Germane la București, Ewald Moldt, la cererea acestuia. Cu acest prilej a avut loc o discuție prietenească.

CRONICA ACTUALITĂȚII

Toți cei care au participat la adunarea generală de dare de seamă și alegeri de la Fabrica de mase plastice „București” au apreciat calitatea, nivelul dezbaterilor. — Dar lucrul cel mai bun al acestei adunări — ne-a spus tovarășul ION OLARU, secretar al comitetului de partid pe fabrică — a fost faptul că darea de seamă, proiectul planului de măsuri au îndreptat atenția uteciștilor asupra câtorva probleme esențiale pentru activitatea viitoare a organizației. — Ați vrea să le numiți? — Eu cred că s-a făcut bine discutându-se pe larg despre atitudinea tinerilor față de

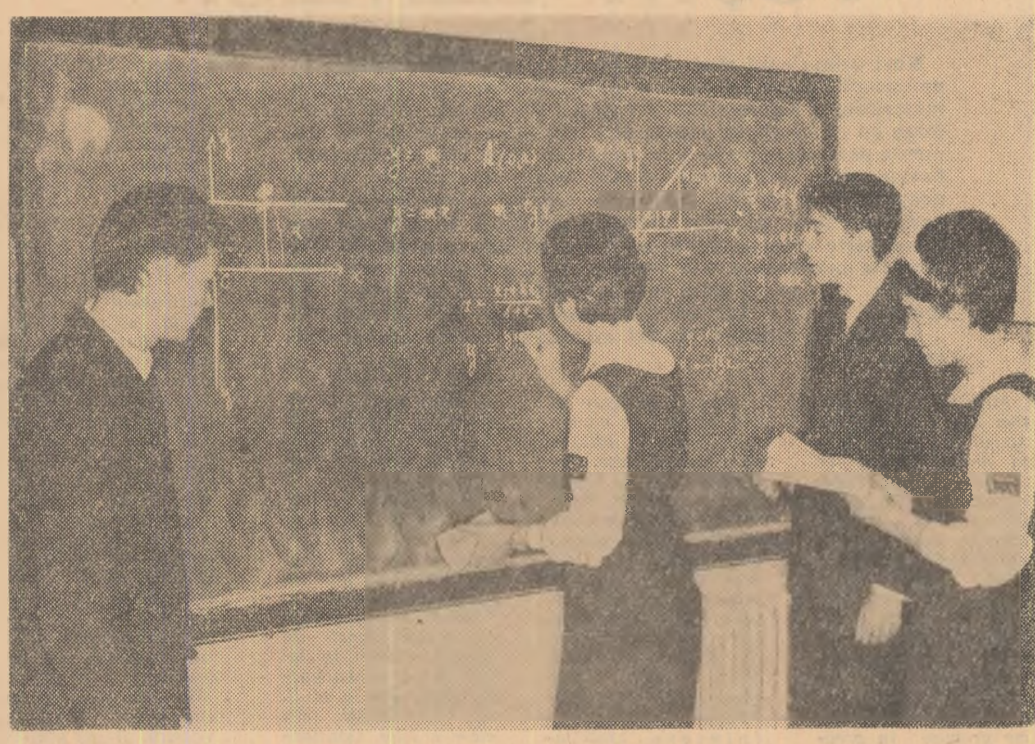
Insemnări de la o adunare de alegeri

muncă și în mod deosebit despre unele aspecte ale disciplinei. Am avut anul acesta aproape 20 000 ore de absențe și învoiri. Circa 30 la sută aparțin tineretului. Este drept că au existat unele inițiative bune menite să dezvolte la tineri sentimentul răspunderii față de muncă: s-au discutat în colectivele de muncitori unele abateri, în adunări generale U.T.C. etc. Numărul celor care absentează sau se învoiesc fără nici un motiv temeinic este în scădere. Dar simțim că nu ne mulțumim. Pentru organizația U.T.C. esențial este ca prin întreaga sa activitate să creeze acel climat în care abaterile, mai mici sau mai mari, să fie sancționate de opinia întregului colectiv ca manifestări străine eticii, răspunderilor ce revin tinerului muncitor. Eu înțeleg prin aceasta ca organizația U.T.C., colectivele de uteciști din fiecare secție sau atelier să nu înceteze să urmărească și să încalce normele disciplinei socialiste a muncii, să ia o atitudine fermă, combativă, în fiecare caz în parte. Disciplina să fie expresia înțelegerii de către tineri a răspunderii ce-i revine în procesul de producție, deci a conștiinței lui socialiste. — Este cît se poate de firească, în acest sens, concluzia la care am ajuns participanții la adunarea generală, văzînd în însușirea temeinică a conținutului de idei cuprins în documentele Congresului partidului, condiția esențială în formarea și dezvoltarea unei

P. ISPAS

(Continuare la pag. III-a)

ANII DE UCENICIE Nr. 7



Ora de matematică s-a terminat. Interesul pentru această „regină a științelor” reține în fața tablei elevii din clasa a XI-a B a Liceului „Al. I. Cuza” din Galați Foto: N. STELORIAN

Vîntul uscat al nepăsării

Dacă n-aș fi un simplu elev din banca a treia ci, să zicem, un scriitor cunoscut și, mai ales, recunoscut, poate că aș fi căutat un drum mai ocolit pentru a face să ajungă la voi sentimentul care mă stăpînește acum. V-aș fi descris mai întâi ambianța clasei, v-aș fi amuzat apoi cu o destul de multă despicare o întâmplare răzătoare de noiembrie pătrunzînd indiscret prin ferăstră și poposind... întimplător tocmai pe păru, obrazul și gîtul celei mai dragute fețe în slrșit, mimînd cu abilitate criza de timp în care am intrat datorită acestei introduceri, aș fi schimbat tonul cu unul mai alert, povestindu-vă cu o viteză sporită o întâmplare, refuzîndu-mi ori ce fel de comentarii personale pentru a putea respinge pînă și cea mai palidă acuzație de didacticism.

„Chimiștii” la lucru

Cercul de chimie de la Liceul „Vasile Alecsandri” din Galați are o tradiție frumousă. La închiderea festivă a activității cercurilor pe meserii, care a avut loc la sfîrșitul anului școlar trecut, membrii cercului nostru au prezentat cinci lucrări, elaborate de colectivele de elevi, sub conducerea tovarășilor profesori. Menționez temele: „Lupta împotriva coroziei la Șantierul Naval Galați” (referentă eleva Iulia Luchian, în prezent studentă la Institutul politehnic Galați). Procesul tehnologic de obținere a sîrmei la I.S.C.L. Galați” (referentă Dinamache Anisoara, de asemenea studentă la Institutul politehnic Galați), „Uleiuri vegetale la I.S. Putul” și „Fize despre radioactivitate, un istoric al descoperirii radioactivității și al folosirii în scopuri pacifice a radioactivității” (lucrare prezentată de elevele Dorina Coțea și Marinela Gogoșă). În elaborarea lucrărilor, elevii au primit un ajutor susținut din partea a numeroși ingineri și tehnicieni din uzinele gălățene. De curînd cercul de chimie din școală și-a reîncăput activitatea. Cercul intrunește — pe grupe de clase — peste 100 de elevi din școală. Planul său de muncă s-a îmbogățit, prevede pentru anul acesta noi și interesante manifestări. Am să citez cîteva din temele propuse: „Folosirea îngrășămintelor chimice pe ogonele regiunii Galați”; „Valorificarea stufului la Combinatul Chiscani-Brăila”; „Coloranți produși la întreprinderea „Policolor” — Galați și altele. Studiul acestor teme precum și întocmirea referatelor au fost încurajate unor colective de elevi. La acestea se adaugă: organizarea unor vitrine cu expoziții ale diferitelor materiale utilizate în procesul de fabricație al întreprinderilor gălățene; confecționarea unor piese pentru a fi folosite ca material didactic și repararea pieselor deteriorate; folosirea modernelor aparate cu care a fost dotată școala la lucrări de microscopie pentru observarea structurilor

ELEVUL DIN BANCA A TREIA (Continuare în pag. a III-a)

prof. L. BARBU Liceul „Vasile Alecsandri” Galați (Continuare în pag. a III-a)

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România va vizita Austria

La invitația guvernului federal al Austriei, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, va face o vizită oficială în Austria în a doua jumătate a lunii noiembrie.

UN NOU PRODUS

Zilele acestea, la întreprinderea de fabricație din beton de la Galați a fost asimilată și introdusă în producție de serie un nou prelatribricat: spalterii din beton, destinați viticulturii. Turnarea se face în cotraje metalice dispuse în serie mare, fapt care asigură o productivitate ridicată și o calitate superioară a produselor. Regimul tehnologic de fabricație prevede aburirea spalterilor în cure speciale, după montarea armăturilor, ceea ce asigură o bună rezistență și un finisaj de cea mai bună calitate. Noul procedeu de turnare a spalterilor prezintă avantajul unei productivități cu 7 la sută mai mare față de turnarea cotrajelor în mod obișnuit, cît și o însemnată economie de materiale lemnoase. Intrebunțat pînă acum la construcția cotrajelelor, procesul tehnologic de fabricație este de 400—500 de bucăți.

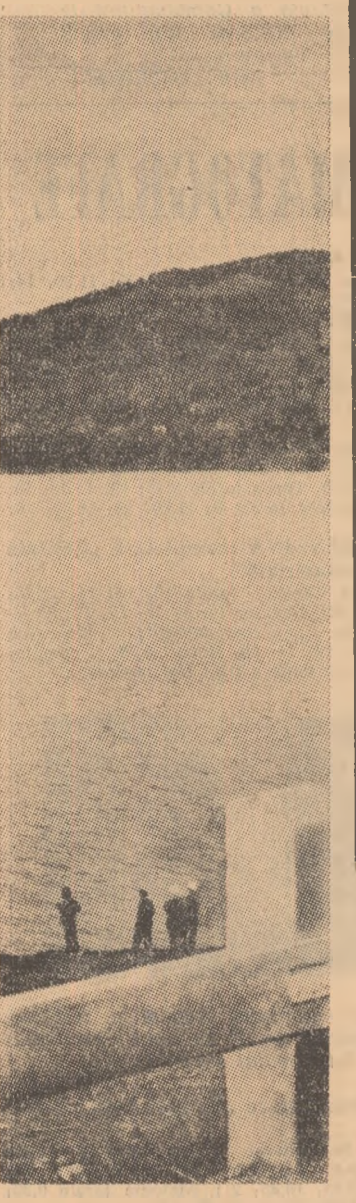
T. OANCEA

Traulerul „Constanța” în apele Mării Negre

După cum s-a mai anunțat, se însoțită în patrie, din cea de-a treia călătorie de producție, prima din cele două nave românești de pescuit oceanic — „Constanța”. Miercuri după-amiază, traulerul a intrat în apele Mării Negre. Prin stația de radio-coastă a portului Constanța, corespondentul Agerpres pentru regiunea Dobrogea, N. Simion, a stabilit o legătură cu comandantul navei, Serghei Carpo, care a declarat, printre altele: „La cîteva mîle de țărnam patriei, spre portul de bază Galați întregul nostru echipaj trăiește clipe de neșabare și bucurie, caracteristice apronțatei reveniri ce au drapi. Ne înțopotim și din această călătorie de producție cu o frumoasă realizare: circa 1 000 tone peste congelat și importante cantități de lînă țarajeră. Amintim, totodată, că încheiem ultima călătorie de producție din șesenal cu 40 de zile mai devreme decît termenul prevăzută.”

Excelenței Sale Domnului CHIVU STOICA Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Foarte mișcat de mesajul de felicitare pe care Excelența Voastră a binevoit să mi-l adreseze, cu ocazia celei de-a 42-a aniversări a Republicii, vă prezint vilnele mulțumiri și cele mai bune urări pe care le adresez pentru fericirea Dumneavoastră personală și prosperitatea Republicii Socialiste România, ca și pentru dezvoltarea relațiilor de bună vecinătate între cele două țări ale noastre. CEMAL GURSEL Președintele Republicii Turcia



În excursie, pe lacul de la Bizac Foto: N. STELORIAN

Două povestiri adevărate

O fluturare de batistă

Cineva m-a rugat să-i povestesc cea mai frumoasă întâmplare de dragoste pe care o cunosc, o întâmplare adevărată, nu luată din cărți. Ocolind țara în lung și lat, am cunoscut și auzit, într-adevăr, multe povești frumoase de dragoste, dar pe aceea despre care i-am vorbit celui ce mă întrebăse o scotocesc cea mai frumoasă. O povestesc și aici: „Zburam dintr-un oraș transilvănean spre Cluj. Nu mă aflam într-un avion de cursă, obișnuit, ci într-un mic avion sanitar, unul dintre acelea în care te urci sîrînd pe aripă, iar pilotul, un tînăr de două-

(Continuare în pag. a II-a)

Scuarul uitat

Ini povestesc doctorița G: „Cînd eram studentă eram cam slăbită, trebuia să dorm mai mult, să mă odihnesc bine. Pe vremea aceea eram prietenă cu un coleg, student la medicină. Lecțiunm pe lângă Gara de Nord și sub ferestra mea se afla un mic scuar, cu cîteva bănci. Draga mea, mi-a zis într-o zi prietenul, pe cînd mă așteptase cam mult la o înțînire. Prepu să facem altceva: atîta timp cît va fi vreme frumoasă eu am să te aștept pe bancă — am să ci-

EUGEN FLORESCU

(Continuare în pag. a II-a)

Marile descoperiri

Preludiul Renașterii

de Dorel Dorian

Nu fără un anumit temei poetic și mai ales istoric a fost numit Boetius¹ „ultimul mare roman” iar lucrarea sa, „Mingieria filosofilor”, un fel de „cantaec al lebedei”. Timp de cîteva secole (V—IX) viața economică și, odată cu ea, viața spirituală a fostului imperiu roman cunoscuse o contagioasă stagnare. Călugări ca Beda Venerabilul (secolul VII) și Erigene

1. Ultima parte a însemnărilor privind momentele mai importante, descoperirile și realizările tehnico-stiințifice din secolele I—XV e.n., grupate sub titlul comun „Lungul drum spre Renaștere”
2. Învațat și filozof roman (consilier al regelui ostrogot Teodoric), implicat într-un complot în favoarea Bizanțului și condamnat la moarte. Multumită lui Boetius, cum scrie Casiodor: „Platon, cercetătorul celor divine și Aristotel, logicianul, discută în contradicție în limba Romei”.

(secolul IX) se străduiesc, e drept, să transmită posterității o parte din marile valori ale antichității; în amintirea celui grecesc; poetul Anguilbert e asemuit laudativ lui Homer; regale face efortul, el însuși, de a participa la disputele încașilor (deși abia învațat să scrie); istoricul Eribard consemnează, nu fără o anumită exagerare, toată această primă mișcare în sensul unei renașteri intelectuale europene denumind-o, enfatic, „nova Athenae”; dar adevărul e că mișcarea nu are nimic din strălucirea culturii iconice sau alexandrine și e departe de semnificațiile noi renașteri arabe. Abia în secolul X, după întărirea sistemului feudal, asistăm la un prim renaștere științific, sub egida inerentă a religiei și a noilor ordine călugărești. Semnificativ e că Gerbert (secolul X), primul dintre oamenii de știință occidentali, formați pe școlile arabe din Spania, a ajuns final în fruntea bisericii. Lucidul Pierre Abélard, autorul celebrului „Da și nu”, unul din întemeietorii de drept ai scolasticii, nu depășește nici el, în esență, limitele unei tendințe regionaliste în cadrul teologiei. Consemnind însă contradicțiile ei și înfruntându-i dogmatismul agresiv, Pierre Abélard rămâne în memoria posterității ca un temerar nonconformist. Consecvența romantică a sentimentelor sale pentru frumoasa Eloiza — care au făcut la timpul lor „epoca” — îl înscriu, în plus, în galeria marilor îndrăgostiți (Nu întâmplător se menționează pe piatra sa funerară: „Odihească în puce după truda vieții și suferințele dragostei”). Și poate că într-un anumit sens, metaforic, această fericită înfățișare a spiritului raționalist ca prima pasune romantică s-ar putea înscriși și ea în seria marilor descoperiri.

Intemeierea universităților din Paris, Bologna, Oxford etc., pe la jumătatea secolului XII, se cere consemnată ca un moment aparte în evoluția întregii mișcări științifice a Evului mediu. Acreditarea ideii de universitate și recunoșterea, în subsidiar, a necesității învățământului organizat reprezintă un mare succes pentru știință chiar dacă, prin organizarea lor, universitățile rămăneau citadele clericale, excluzând cu bună știință din programul de învățământ studiul istoriei și al literaturii. Esențial e că: 1) universitățile au reaprins pasiunea organizată spre cunoaștere

3. „Sic et non” („Da și nu”) consemnează o serie de aprecieri din scrierile diferitelor reprezentanți ai bisericii, exprimând, de regulă, păreri diametral opuse în problemele esențiale ale religiei.

și interesul pentru argumentare și 2) că se creează premisele, contextul și valențele necesare unei prelucrări mai ample a culturii antice și arabe. Albertus Magnus și Toma d'Aquino, figurile cele mai proeminente ale scolasticii, nu puteau să apară decât în acest context spiritual, cunoscând în profunzime lucrările lui Averroes, Maimonide, Avicenna, propunându-și, însă, să le interpreteze în funcție de teza apriorică, profund neștiințifică, după care credința ar fi superioară rațiunii

Timid seama de condițiile epocii, lucrarea lui Toma d'Aquino, cu toate limitele ei, rămâne însă o operă importantă ca sistematizare și ingenuitate, reprezentând, după aprecierile cercetătorilor moderni, „mai mult decât o simplă prelucrare a lui Aristotel”; ea conține folosirea metodei aristotelice în tratarea (și înțelegerea) unor situații din societatea feudală... Pentru știință, însă, și în primul rând pentru evoluția aplicativă a științei lucrările lui Toma d'Aquino înseamnă indicabilul mai puțin decât contribuțiile unui Roger Bacon¹ sau ale unui Robert Grosseteste².

La o analiză mai atentă, Evului mediu i s-ar putea recunoaște meritul de a fi contribuit la stabilirea principiilor metodei științifice. Robert Grosseteste de care aminteam mai înainte, a formulat dubla metodă a analizei și sintezei, sau a inducției și deducției, anticipându-l pe Newton, prin calitatea expunerii, cu aproape cinci secole. Roger Bacon a pledat consecvent pentru utilitatea economică a științei, precizând că cucerirea naturii prin cunoaștere. A prezăcut motonavale, automobilele și avioanele, precum și o știință nouă (potențială religioasă) „care să ne învețe cum să descoperim lucrurile care pot prelunge viața omenească”. E momentul în care pătrund în Europa algebra și numeria arabă, în care este exprimat, prima dată, principiul egalității dintre lucrul efectuat de o mașină și cel folosit pentru acționarea ei, momentul în care se fac experimentări chimice și a studiat magnetismul. Numele acestor cercetători, indiferent că-i vorba de Petru Pelerinul sau de Leonardo Fibonacci, ca și titlurile diferitelor tratate, unele de valoare enciclopedică, n-ar putea decât să încerce memoria cititorului. E cazul, așa cum spuneam,

4. Călugăr franciscan, precursor al științei experimentale moderne. Intermisat în cele din urmă din ordinul autorităților bisericești.
5. Cel mai capabil om de știință al Evului mediu, presedinte al Universității din Oxford.

de lucrări care stabilesc principiile metodei științifice și această descoperire a principiilor nu se pare mai importantă și cu reper-cușion mai însemnată pentru dezvoltarea științei moderne decât orice descoperire concretă. Și-ar mai fi de reținut, totodată, desprinderea și opoziția tot mai evidentă (chiar deosebită) dintre știință și religie

Din invențiile mai importante ale acestor etape (chiar dacă termenul de invenție nu-și va găsi întotdeauna acoperirea exactă) vom menționa, în primul rând, răspândirea crescândă a marilor de apă și vânt. Precizăm că marile, depășind importanța lor esențială directă, au devenit în cea mai exactă accepție o sursă de energie utilizată în diferite „industrii” incipiente.

Jugul pentru cai, înlocuind cureaua pusă de-a curmezișul pieptului (și care strângea trachea arteră și a călului) a marit încărcătura transportabilă de cinci ori.

Pendula și ceasornicul depășind importanța lor curentă pentru ocupațiile zilnice ale omului au constituit deopotrivă o școală a invențiilor și mecanice cu nenumărate influențe în toate domeniile tehnice.

Frătul de pușcă a avut și el efecte neașteptate de mari asupra dezvoltării chimiei și fizicii, răspândirea crescândă a marilor de apă și vânt. Precizăm că marile, depășind importanța lor esențială directă, au devenit în cea mai exactă accepție o sursă de energie utilizată în diferite „industrii” incipiente.

Jugul pentru cai, înlocuind cureaua pusă de-a curmezișul pieptului (și care strângea trachea arteră și a călului) a marit încărcătura transportabilă de cinci ori.

Pendula și ceasornicul depășind importanța lor curentă pentru ocupațiile zilnice ale omului au constituit deopotrivă o școală a invențiilor și mecanice cu nenumărate influențe în toate domeniile tehnice.

Frătul de pușcă a avut și el efecte neașteptate de mari asupra dezvoltării chimiei și fizicii, răspândirea crescândă a marilor de apă și vânt. Precizăm că marile, depășind importanța lor esențială directă, au devenit în cea mai exactă accepție o sursă de energie utilizată în diferite „industrii” incipiente.

Cu N. Akimov despre: TEATRU ȘI SPECTATORII ROMÂNI

— Nu e prima vizită în țara d-voastră. În urmă cu patru ani am făcut parte dintr-o delegație de oameni de cultură din U.R.S.S. Atunci am discutat cu ziaristi, cu oameni de teatru. România mi-a făcut o impresie foarte frumoasă. O țară prietenoasă cu oameni prieteni, ne-a declarat N. Akimov, director al Teatrului de comedie din Leningrad.

— Dar primul contact, în calitate de regizor, cu publicul român, l-ați avut acum, la Timișoara. Ce ne puteți spune despre felul în care au fost întâmpinate primele două spectacole?
— Am fost primiți cu mult interes. Studenții din oraș — mai ales cei de la Universitate — au participat în număr mare la spectacolele noastre. Am simțit că publicul receptivă arta noastră, se interesează de o concepție nouă, de viziunea regională și jocul actorilor.

— Am dori, pentru cititorii ziarului, să ne faceți un scurt istoric al teatrului pe care îl conduceți.

— S-a înființat, ca teatru de comedie, în 1929. Pînă la revoluție, exista o formație dramatică numită „Farsele de pe Neva” care îndeplinea funcția muzic-halului sau a revistei de varieté. În 1935, mișcarea noastră teatrală a căpătat o nouă orientare, atât în ceea ce privește repertoriul ei și componența trupei teatrale. Atunci, împreună cu mulți tineri (care sînt astăzi artiști emeriți și ai poporului) am început să lucrăm la acest teatru. Teatrul nostru se bucură de colaborarea permanentă a unor dramaturgi de frunte. Evgheni Șvart a fost secretar literar al teatrului, primele lui comedii s-au jucat pe scena teatrului din Leningrad. În 1940 am regizat, prima oară, „Umbra”, apoi „Dra-

gonul”. Sînt dramaturgi care scriu special pentru teatrul nostru, și colaborarea cu ei este pentru noi deosebit de fructuoasă. Selectînd piesele, nu ne interesează celebritatea autorilor, ci talentul. Sînt de părere că talentul de a scrie comedii nu trebuie căutat numai la dramaturgii de profesie ci și la oamenii de alte profesii. Inginerul constructor de mașini Alioșin este un autor de comedii deosebit de talentat, ale cărui piese actorii noștri le joacă cu plăcere. E drept că punerea lor în scenă, a comedilor în general, necesită multă muncă, fantezia regizorului și a actorilor fiind foarte solicitată.

— Avem, de asemenea, un bogat repertoriu clasic, rus și universal. Ne străduim să realizăm spectacole de înaltă ținută artistică. Am avut, în acest domeniu, cîteva inițiative care s-au bucurat de mult succes, constituind totodată, și o bună experiență artistică. Comediile clasice, (Shakespeare, Lope de Vega,) s-au jucat pînă acum, pe scenele sovietice, în proză, contrar teatrului original. Lozinski ne-a tradus „Cîinele grădinarului” a lui Lope de Vega în versuri, de asemenea și „A 12-a noaptea” de Shakespeare. Spectacolele cu textul în versuri au ridicat probleme deosebite la punerea în scenă dar au strînit mult interes.

Comedia clasică rusă este reprezentată prin Ostrovski, Gogol și de curînd am pus în scenă un spiritual vechi al lui Lenski.

— Din comedia contemporană spre ce piese ați îndreptat atenția?

— Am jucat cîteva piese ale lui Priestley, ale celui din urmă Karvas și ale lui Caragiale. Urămîrurile spirituale, cu un conținut de idei bogat și variat.

— Pentru spectatorii români ce piese ați ales?

— „Umbra”, în primul rînd. Este emblema teatrului nostru, așa cum pentru teatrul din Moscova „Pescărușul” este cartea de vizită. Și apoi, spectatorii români, cunoscînd această piesă în regia lui David Esrig, vor avea prilejul să urmărească o altă regie, alți actori. Am ales, de asemenea, „Povestiri peșterice” — o suită de momente dramatizate după Cehov. Interesul pentru Cehov crește din an în an. Iar „Dragă mincinosule” de Kilty este cunoscută spectatorilor prin dialogul spumos și viziunea originală.

— Pentru spectatorii români tineri, pentru cititorii ziarului nostru, doriți să faceți o recomandare?

— Voi începe prin a vă relata o experiență a teatrului nostru în ce privește legătura cu tinerii noștri spectatori. Înainte de premieră, facem o repetiție generală la care invităm studenții — nu numai cei de la institutul de teatru ci de la toate facultățile din Leningrad — și elevii din clasele mari. După vizionare, avem cu aceștia lungi discuții, ascultăm opinii, sugestii. Mi se întîmplă uneori să susțin părerea lor în fața autorului sau a actorilor. Competența cu care se discută este pentru noi de bun augur, dovadă că tineretul este, nu numai foarte receptiv la teatru, dar, real interesat de o viziune spectacole și piese din ce în ce mai valoroase. Tinerii sînt un public viu, care reacționează sincer și de aceea, pentru noi, oamenii de teatru, ei sînt un prețios ajutor. De aceea îi aștept la spectacole pe care le vom da.

Interviu realizat de G. BĂDULESCU



Peisaj din modernul oraș Georgehe Gheorghiu-Dej
Foto: AGERPRES

Două povestiri adevărate

(Urmare din pag. 1)

• O fluturare de batistă

În răsul meu, privea spre pămînt și zimba bucurii, părea că prin cerul descris de avion transmitea și el un salut la fel de cald femeii care, probabil, îl așteptase la această neobișnuită întîlnire.

După cîteva minute mîna revenise în poziția normală și aparatul își luase în direcția Clujului. O vreme am făcut fiindcă fala pilotului era încă stăpînită de acea bucurie, născută la vederea femeii.

— O iubiți? I-am întrebant.

— Mai mult..., a răspuns el cu vocea vădit îngroșată de strînsura laringofonului. E soția mea...
Pe scurt, povestea lor este următoarea: cei doi sînt își propuseseră să aibă un copil, dar, pe la șase luni și ceva, nașterea se și produsese, venise pe lume o fetiță care, ca toți copiii născuți prematur, avea nevoie de o îngrijire specială. Și, cum în localitatea în care trăiau ei nu se afla acea instalație specială necesară în asemenea cazuri, mama și fetița fuseseră transportate la Alba Iulia, trebuiau să stea acolo cîteva luni. Fiind departe și mereu pe drum, pilotul nu le putea vizita prea des, dar drumurile lui aeriene treceau adesea pe deasupra localității în care se aflau înțeleși dragi. Așa că, aproape zilnic, soții își dădeau cîte o întîlnire, ea auzea zgomotul motorului și ieșea să-l întîmpine și să-i vestească că totul e bine, să fie liniștiți.

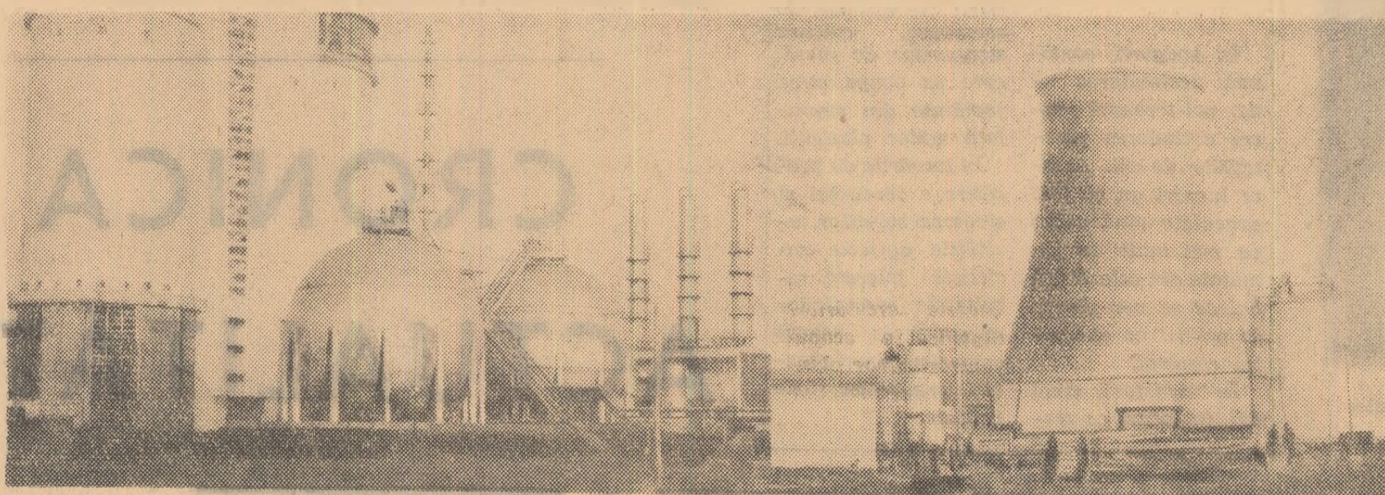
— Și nu mă pot opri să spun că, dintre toate poveștile de familie

pe care le-am auzit, mi se pare aceasta mai frumoasă, fiindcă este povestea a doi soli pe care, fie și despărțiți între cer și pămînt, i-am văzut rămîinînd unul și același în dragostea dintre ei și grija pentru copilul lor.

• Scurtul uitat

tesc — tu odihnește-te, nu-ți face griji. (Părinți încă nu știu de prietenia noastră, nu-l putem invita în casă, dar și înăi apoi s-a obișnuit așa, încît aproape șase ani prietenul meu m-a așteptat pe băncuța aceia).
Mă întreb ce s-a mai întîmplat? Ne-am căsătorit, aveam un copil, am terminat facultatea și am fost repartizați în două comune destul de apropiate. Ei bine, omul care a fost capabil să mă aștepte aproape zilnic șase ani n-a putut învinge distanța de cîteva kilometri, ne-a părăsit și pe mine și pe copil fiindcă era mai aproape de el o soră modică. Nici pînă alina-mentului n-a vrut s-o plătească. Trece destulă vreme, copilul aproape îl și uitase cînd, într-o zi, era într-o lună, ne-am trezit cu un pachet sosit pe adresa noastră. Un pachet mare — cu prăjituri, bomboane, cozonaci, lucruri bune. Am fost îndată alta, eu, dar mai ales copilul; casa s-a umplut deodată de curvintul — tata! La masă i-am așezat un tacâm și lui, simbolic, desigur; fiindcă înțeleg să-l spun copilului că el există, că va veni.

Peste cîteva zile mi-a spus însă cineva că în duminica aceea el se căsătorise și, de la masa lui, ne trimisese și noua un... pachet!



Vedere generală a Combinatului de Îngrășăminte azotoase din orașul Tg. Mureș
Foto: AGERPRES

CINEMATOGRAFE

CĂPITANUL ZERO
rulează la Republica (orele 9,30; 11,30; 14,17; 19; 21).

UNCHIUL MEU
rulează la Lucafașul (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30), Grivița (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21).

CINE ESTI DUMNEATA, DOMNUL SORGE?
rulează la București (orele 9,15; 12; 15,30; 18,15; 21), Feroviar (orele 9,30; 12,15; 15,17,45; 20,30), Tomis (orele 9,15; 12; 15,15; 18; 20,45). Modern (orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 20,30).

FACAT DE BENZINĂ (completare „Calitate în cantitate industrială”)
rulează la Capital (orele 10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,30), Mosilor (orele 15; 17; 19; 21 — completare „Au fost salvatori”). Floreasca (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30 — completare „Acolo unde a trăit Hemingway”).



Măine, la cinematograful Republica rulează „Furtună deasupra Asiei” în cadrul Festivalului filmului sovietic

MARILYN (completare „În paradisul păsărilor”)
rulează la Festival (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Excelsior (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Melodia (orele 9,30; 11,30; 13,30; 15,30; 17,45; 19,45; 21).

CĂLĂTORII ÎN JURUL PĂMÎNTULUI
rulează la Victoria (orele 10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,45), Rahova (orele 16; 18,15; 20,30 — completare „Mexico-Express”), Flacăra (orele 10; 14; 16,15; 18,30; 20 — completare „Chibrituri”).

DULCEA PASĂRE A TINERETH (cinemascope)
rulează la Central (orele 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,30; 21), Miorita (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21).

CEAPĂEV (completare „Pioniera nr. 5/1965”)
rulează la Lumina (orele 9,45; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,30).

BANDA (completare „Social”)
rulează la Union (orele 16; 18,15; 20,30).

VESELIE LA ACAPULCO (completare „Pioniera nr. 5/1965”)
rulează la Doina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30 — Program pentru copii la ora 10).

CĂPITANUL DIN TENKES (ambele serii)
rulează la Timipuri Noi (orele 10—20 în continuare).

RUNDA 6 (completare „Vizita delegației de partid și guvernamentale a Republicii Socialiste România în Uniunea Sovietică”)
rulează la Giulești (orele 16; 18,15; 20,30).

CAPORALUL ȘI CEALALTI
rulează la Cultural (orele 15,30; 18; 20,30), Colentina (orele 15,30; 17,45; 20).

SPĂRGĂTORUL (cinemascope)
rulează la Înfrățirea între popoare (orele 10; 15,15; 18; 20,15).

JUDEZ
rulează la Dacia (orele 9—15 în continuare, 17; 19; 21).

CAMERA ÎN FORMĂ DE „L”
rulează la Buzzești (orele 8,45; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21).

ONORABILUL STANISLAS, AGENT SECRET (completare „Prima zi”)
rulează la Cosmos (orele 16; 18; 20). Bucegi (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45), Pacea (orele 16; 18; 20).

Jurnal de excursie

După o săptămână de învățură am asistentul cu multă neabundă și bucurie duminică în care urma să plecăm în excursia proiectată mai demult, la sugestia organizației U.T.C., și în organizarea căreia am primit un sprijin prețios din partea tovarășilor profesori. În zorii zilei, echipajul de drum am pornit să cunoaștem noi centre industriale și locuri istorice, să petrecem cu zi frumoasă împreună.

Primul obiectiv pe care ni l-am propus a fost vizitarea orașului Deva. După ce ne-am plimbat pe străzile curate și îngrijite ale orașului, am făcut un popas la Muzeul regional. Acolo ne-am oprit în fața statuii ridicată în cinstea lui Petru Groza, și am intrat în casa memorială care-i poartă numele, am admirat statuia lui Decebal și am pornit spre cetate.

Ne-am continuat călătoria la Hunedoara. Din autobuz admirăm, încă înainte de a intra propriu-zis în oraș, grandioasele instalații industriale ale combinatului hunedorean.

Am vizitat noul cartier muncitoresc al orașului, măturare grațioasă a griji partidului nostru pentru înfrumusețarea și îmbelșugarea vieții omului muncitor.

Alături de funcționarii, culturoarele Martin, furnale și imense hale, castelul Huniazilor, cu arhitectura sa impunătoare, străjuind de la înălțimea sa întregul oraș, întregesc frumusețea Hunedorei. Am vizitat castelul și n-am rezistat tentației de a mai face o dată turul orașului care ne-a plăcut atât de mult.

ADRIANA DUMITRAȘCU
clasa a X-a B.
Liceul nr. 4, Arad

ANII DE UCENICIE Nr. 7 POȘTA ELEVILOR

Nu-i prima oară cînd afirmăm în modul cel mai sincer că ne bucură fiecare scrisoare primită din partea elevilor. Marea majoritate a corespondențelor noastre își propun să ne informeze cu regularitate despre cele mai pline de interes evenimente petrecute în clasă, în școală, în viața lor — înțeleșind, firește, prin „eveniment” faptul zilnic, semnificativ, și nu neapărat ceea ce iese din comun, ceea ce reține atenția prin particularitatea sa, prin prezența surprizei. O dovadă ne-nămuratăle corespondențe că viața elevilor e plină de evenimente interesante și o bună parte a scrisorilor încep chiar astfel: „Ce să vă scriu mai întîi? La ce să mă opresc? Se întîmplă atîtea lucruri care merită să fie povestite!”.

Și iată, în sprijinul acestei afirmații, cîteva dovezi concrete:

MIRCEA RIȚIU dintr-o Xiea umanistică, Liceul nr. 1 din Reșița, ne informează că la cercurile pe maletrii existente în școală, clasa sa a mai adăugat unul, purtînd numele de „Masa rotundă” și avînd scopul de a stimula discuțiile literare. În jurul „meselor rotunde” iau loc săptămînal profesori și elevi, dezbătînd nu pe baza unui referat, ci doar în urma unei teme propuse în prealabil, subiecte variate de literatură. Participarea elevilor este foarte activă. Se potestesc paralele între autori și eroi etc. „Este totuși”, scrie Mircea Rițiu, „mai mult decît un prilej de a ne petrece în mod folositor timpul liber. Participarea la „masa rotundă” ne ajută direct în pregătirea pentru examenul de maturitate”.

Această scrisoare ne mai aduce la cunoștință și o altă inițiativă a acestei clase. Comitetul U.T.C. a întreprins o anchetă printre elevi. În legătură cu planificarea timpului pentru studiu. Cele mai multe răspunsuri, relectînd o justă întîlnire a timpului pentru învățură, au dat posibilitatea realizării unui program unic pentru întregă clasă. Neamintim în lista a amănunțite despre acest „program unic”. În ce constă el? Cum este respectat? După pe Mircea Rițiu sau pe un coleg de-al său să ne scrie.

Școala tehnică de contabilitate, școlă din Brănești, regiunea București va da anul acesta prima sa promoție de absolvenți. Din corespondența lui GHEORGHE CULĂU aflăm că acest eveniment este înfăptuit

de elevii anului IV cu deosebită succes la învățură. Peste 75 la sută din note sînt cele de 9 și 10.

Sîntem prima promoție de absolvenți ai școlii noastre și facem totuși ca școala să-și aminească de noi! — încheie G. Culău. Două corespondențe formulează puncte de vedere diferite la legătură cu concursurile de organizate în școli. ALI NICOLAE din clasa a XI-a, Constanța, scrie: „Moda concursurilor (o numesc așa deoarece nu găsim altă expresie pentru exagerata frecvență a acestui tip de manifestări) a început să mă cam plictisească. Pentru tot ce vrei din Brănești, regiunea București va da anul acesta prima sa promoție de absolvenți. Din corespondența lui GHEORGHE CULĂU aflăm că acest eveniment este înfăptuit

Ne-am mai scris, reținîndu-ne despre inițiative școlare, elevii CONSTANTIN ICLEANU din Turnu Măgurele, DECEBAL SEUL din Cîmpulung Moldovenesc, ȘTEFAN POPESCU, clasa a X-a a liceului din Pesteana-Riș, regiunea Oltenia, DUMITRU DRÎND din Arad, SEVASTIAN ILEGA din Argeș, POPESCU ADINA din Hunedoara, VASILE HOMOIU din Curtea de Argeș și HERMINIA BLOJ din Oltenia. Tăturor le mulțumim. Așteptăm vești în continuare.

O.P.I.

Imagine cotidiană în biblioteca Liceului „Mihai Viteazul” din Capitală



In fotografie: la scorul 2-1, o nouă ocazie de gol ratată de înaintașii noștri
Foto: V. RANGA

Fotbal, doar 20 de minute...

La un pas de înfrângere (și avea să fie prima în acest an), olimpicii noștri au reușit ieri, în aproape 20 de minute din meciul cu formația de tineret a Poloniei, să reducă handi-capul și să înscrie golul victoriei.

În finalul partidei băieții au vrut cu adevărat să joace fotbal și au reușit să o demonstreze convingător și concret. Dar de ce a fost nevoie de mai bine de 60 minute pentru „incălzire”?

Urmărind jocul olimpicii, radical superior sub toate aspectele în ultimele 20 minute, erai îndreptățit să te întrebi dacă nu cumva a apărut pe te-

ren o altă formație. Dar nu, formația era aceeași cu cea de la început! Aceiași, cu o singură excepție (Noghi a fost înlocuit cu Dobrin). Nemuțumirile și emoțiile date de cele două treimi din joc au fost compensate de fazele inspirate și spectaculoase, create printr-o bună sincronizare a compartimentelor (care în prima parte a meciului au lipsit aproape cu desăvârșire). Aceiași jucători au evoluat deosebit, formând realmente o echipă, aceeași fotbalisti au dovedit calități individuale aplaudate. Aceiași Frățiii care a înscris ambele goluri (primul din 11 m iar al doilea dintr-o

combinație foarte spectaculoasă) s-a dovedit, mai ales în prima repriză, un gol în echipă; a ratat exasperant situații clare de gol, a pasat greșit, a jucat fără orientare, cu un plasament de începător — aproape totdeauna se ascundea în spațiile adversarului — cum îi reproșa Matei, colegul său de echipă.

Evoluția atacantului Frățiii, caracterizată în ansamblu evoluția olimpicii, contradic-torie pe parcursul partidei — doar Matei a fost mai constant în totalul celor 90 minute, detașându-se prin crearea unor situații de gol favorabile. Surpriza plăcută pe care ne-a oferit-o finalul acestui meci, cucurivrea victoriei, n-are darul să ne mulțumească pe deplin, căci, prin evoluția contradic-torie, speranțele noastre olimpice la fotbal au dovedit cărențe mai vechi ale fotbalului nostru (să amintim doar de ineficiența linilor de atac), carențe care ne-au spulberat de atâtea ori, alături, speranțele noastre.

VASILE RANGA

Solemnitatea înmînării unor înalte ordine și titluri

La Consiliul de Stat a avut loc miercuri la amiază solemnitatea înmînării unor înalte ordine și titluri ale Republicii Socialiste România.

La solemnitate au participat tovarășii Chivu Stoica, președintele Consiliului de Stat, Constanța Crăciun și Ilie Murgulescu, vicepreședinții, Grigore Geamănu, secretar, și Gheorghe Stoica, membru — al Consiliului de Stat, Bujor Alămaș și Voinea Marinescu, miniștri, Pom-piliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, membri ai conducerii Academiei, Ministerului Învățămîntului și al altor instituții centrale.

Pentru merite deosebite în domeniul științific și didactic a fost conferit ordinul „Steaua Republicii Socialiste România” clasei I academicianului Vasile Râșcanu și Iuliu Nițulescu.

Ordinul „23 August” clasa I a fost acordat tovarășului Ion Paș, pentru activitate îndelungată în mișcarea muncitorească și merite deosebite în opera de construire a socialismului, cu prilejul împlinirii vârstei de 70 de ani.

Pentru activitate îndelungată și merite în domeniul creației literare, academicianul Alexandru Philippide și scriitorul Mihail Sorbul au fost distinși cu „Ordinul Muncii” clasa I. Aceste distincții a fost înmînate tovarășului Vasile Modoran — pentru contribuția adusă la opera de construire a socialismului, cu prilejul împlinirii a 60 de ani — și profesorului universitar pensionar Vintilă Stinghe — cu prilejul împlinirii vârstei de 80 de ani.

Pentru merite în opera de construire a socialismului, cu prilejul împlinirii vârstei de 50 de ani, tovarășului Vasile Dăju i-a fost conferit ordinul „23 August” clasa a II-a.

Ordinul „Steaua Republicii Socialiste România” clasa a II-a a fost acordat tovarășu-

lui Constantin Niștor — pentru merite deosebite în opera de construire a socialismului, cu prilejul împlinirii vârstei de 50 de ani — și academicianului Octav Mayer — cu prilejul împlinirii vârstei de 70 de ani.

Pentru activitate îndelungată, contribuție la dezvoltarea științei și merite deosebite în dezvoltarea învățămîntului superior profesorul universitar dr. Ion Nițescu a fost distins cu titlul de „Om de știință emerit al Republicii Socialiste România”. De asemenea, pentru activitate îndelungată și merite deosebite în domeniul creației plastice, pictorului Max Herman Maxy i-a fost conferit titlul de „Maestru emerit al artei din Republica Socialistă România”, iar sculptorului Marius Butunoiu, titlul de „Artist emerit al Republicii Socialiste România”.

„Ordinul Muncii” clasa a II-a a fost înmînat tovarășului Ilie Voicu — pentru contribuția adusă în opera de construire a socialismului, cu prilejul împlinirii vârstei de 50 de ani — profesorului universitar Mac Constantinescu — pentru activitate îndelungată și merite deosebite în domeniul învățămîntului superior artistic, scriitorului Eugen Constantinescu și compozitorului George Simonis — pentru activitate îndelungată și merite în domeniul creației artistice, și tovarășului Constantin Cenuse — cu prilejul aniversării a 15 ani de la înființarea Institutului de proiectări miniere, pentru merite deosebite în muncă.

Au fost decernate, de asemenea, „Ordinul Muncii” clasele a III-a, ordinul „Steaua Republicii Socialiste România” clasele a IV-a și a V-a și ordinul „23 August” clasa a V-a unui număr de 20 de tovarăși pentru activitate îndelungată și merite deosebite în domeniul cultural-artistice, cu prilejul împlinirii a 20 de ani de activitate a Studiului de arte plastice al armatei, a

doi decenii de la apariția primului număr al gazetei săptămânice „Grănicerul” și a 13 ani de la înființarea Institutului de proiectări miniere.

După înmînarea distincțiilor, tovarășii Chivu Stoica a felicitat călduros pe cei decorați, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri. Ordinele și titlurile de onoare înmînate astăzi, sub semnul intensei activități poitice și al puternicului avînt creator — a spus președintele Consiliului de Stat — exprîmă marea prețuire pe care partidul și guvernul, întregul nostru popor o acordă oamenilor de știință, artă și cultură, activiștilor din aparatul de stat, care prin munca lor contribuie la întărirea orînduirii și statului nostru socialist, la înflorirea națiunii, la dezvoltarea științei, artei și culturii, la creșterea bunăstării poporului, la afirmarea multilaterală a personalității umane. Cu acest prilej exprim convingerea că în viitor veți aduce o contribuție mereu sporită, veți pune toată energia și capacitatea de muncă în slujba patriei noastre dragi, a harnicului nostru popor, în opera de desăvîrșire a construirii socialismului.

În încheiere, tovarășul Chivu Stoica a urat celor distinși sănătate și viață lungă, noi succese în activitatea de vîltor.

Din partea acestora au răspuns tovarășii Vasile Râșcanu și Ion Paș, care au mulțumit pentru înaltele ordine și titluri acordate.

(Agerpres)

INFORMAȚII

Președintele Marii Adunări Naționale, Ștefan Voitec, a primit miercuri la amiază delegația Parlamentului englez în frunte cu Ian Mikardo, membru al Comitetului Național Executiv al Partidului Laburist, care face o vizită în țara noastră.

La întîlnirea care a decurs într-o atmosferă cordială, au luat parte președinții ai comisiilor permanente ale M.A.N., deputați, funcționari superiori ai Ministerului Afacerilor Externe.

Grupul român din Uniunea interparlamentară și Grupul parlamentar pentru relațiile de prietenie România — Marea Britanie au oferit miercuri un dejun în cinstea delegației Parlamentului englez, condusă de Ian Mikardo, membru al Comitetului Național Executiv al Partidului Laburist.

În cursul aceleiași zile, oaspeții englezi au vizitat construcții social-culturale, noi cartiere de locuințe ale Capitalei și au asistat la un spectacol de operă.

Cu prilejul sărbătoririi celei de-a 48-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, miercuri a avut loc în sala clubului Uzinei „Independența”-Sibiu o adunare festivă. Despre însemnătatea Marii Revoluții Socialiste din Octombrie a vorbit Miron Negriș, membru al Comitetului regional P.C.R. Brașov, director general al Uzinei „Independența”.

A luat cuvîntul, de asemenea, V. P. Bagaev, prim-secretar al Ambasadei Uniunii Sovietice în Republica Socialistă România.

Pe scurt • Pe scurt

Pe scurt • Pe scurt

a României, care va participa între 7 și 13 noiembrie la Campionatele mondiale ce se vor desfășura în mai multe orașe din R. F. Germană.

În drum spre R. F. Germană, jucătoarele noastre vor susține la Viena un meci de verificare cu formația austriacă Danubia.

Au fost fixate datele de disputare ale jocurilor echipei Steagul Roșu Brașov cu formația iugoslavă Zagreb din cadrul „Cupei orașelor țirguri” la fotbal. Turul se va

desfășura la 17 noiembrie la Zagreb, iar returul la 24 noiembrie la Brașov.

Pugiliștii noștri frunzași vor avea în acest sezon o bogată activitate competițională internațională. La 16 noiembrie, la Kaunas vor evolua, în cadrul tradiționalului turneu, C. Clucă, A. Murg, C. Negoescu, V. Badea, S. Popoacă și M. Ghiorgheoni. Competiția „Mănușa de aur”, organizată de Federația iugoslavă, va avea loc cu începere de la 28 noiembrie la Belgrad. La

acest turneu vor fi reprezentați de D. Davidescu, N. Puțu, I. Mihalik, I. Monea și N. Moldovan. La 9 și 11 decembrie, la Glasgow și Dublin, selecționata fără noastre va evolua în compania reprezentativelor Scoției și respectiv Irlandei.

La Atena s-a disputat miercuri, în prezența a 25.000 de spectatori, meciul internațional amical de fotbal dintre echipa greacă A.E.K. și campioana Italiei, Internazionale Milano. Fotbaliștii greci au obținut o surprinzătoare victorie cu scorul de 2-1 (0-1). Au marcat Stamatidis și Vendouris, respectiv Peiro.

Fabrica de rulmenți din Birlad și-a căpătat de mull în țară și peste hotare un trumou renume. Obiectivul nr. 1 este calitatea rulmenților care se fabrică aici într-o gamă variată. În fotografie: controlorul de calitate Nicolae Bercea face controlul rulmenților oscilanți pentru export

Foto: AGERPRES



Organizația U. T. C. și cerințele vârstei

(Urmare din pag. 1)

înalte conștiințe socialiste, a unor oameni cu un larg orizont politic, care își înțeleg bine marile răspunderi ce le revin.

Aveți perfectă dreptate. Pe noi, activiștii de partid care am participat la conferință, ne-a bucurat atenția dată de uteciștii tocmali problemelor de conținut ale învățămîntului politic.

Tinerii, după cum s-a văzut și din adunare, sînt profund interesați să cunoască cât mai temeinic politica internă și externă a partidului nostru, sarcinile mari pe care Congresul le-a pus în fața întregului popor pentru continua industrializare socialistă a țării, dezvoltarea multilaterală și intensivă a agriculturii, ridicarea științei și culturii românești pe o treaptă cât mai înaltă, în scopul creșterii necesității neconștiente a bunăstării materiale și culturale a întregului popor. Prin dezbaterile care le vor purta în cercuri, prin consultațiile pe care le vor primi, tinerii vor fi ajutați să desprindă din documentele studiate învățămîntul pentru activitatea lor concretă. Studiul problemelor teoretice, mai ales la acele teme legate de politica partidului de industrializare socialistă a țării, va fi făcut într-o strînsă legătură cu sarcinile concrete ce revin întreprinderii noastre, cu îndatoririle ce stau în fața organizației U.T.C.

În buna desfășurare a studiilor documentelor Congresului partidului — a intervenit ION PETRU, secretarul comitetului U.T.C. pe fabrică — noi am primit și primim un prețios ajutor din partea organizației de partid. Un număr mare de uteciștii au fost încadrați anul acesta în învățămîntul de partid, tovarășii activiști de partid vor veni în mijlocul tinerilor și li vor vorbi despre unele dintre cele mai importante probleme cuprinse în do-

cumentele Congresului. Totodată, tovarășii din conducerea fabricii vor pune în expuneri în fața tinerilor în legătură cu sarcinile fabricii în anii cincinalului și în mod deosebit în anul care vine. Toate acestea, alături de participarea la seminariile cercurilor politice a unor tovarăși din activii de partid, de sprîjinal pe care îl vom da tinerilor în studiul individual, ne dau garanția că anul de învățămînt politic se va desfășura în bune condițiuni.

În adunarea de alegeri, pe tineri i-a preocupat în mare măsură și modul în care organizația U.T.C. se îngrijește de educarea tinerelor generații în spiritul trăsăturilor moralei socialiste.

La noi — spunea secretarul comitetului de partid — mai sînt tineri care au o comportare necorespunzătoare în familie, tineri care sînt în a doua sau chiar la a treia căsătorie, care se căsătoresc cu multă ușurință și divorțează cu și mai multă ușurință. Este adevărat unele din aceste cazuri au fost discutate în adunări U.T.C. Dar este prea puțin.

Și avea perfectă dreptate. Problemele educației moral-cetățenești a tinerilor trebuie să ocupe un loc important în întreaga activitate a organizației U.T.C. Unii tineri au sugerat în adunare să se organizeze și unele dezbateri mai generale, de principiu, în legătură cu unele probleme cum ar fi atitudinea tinerilor față de căsătorie, răspunderile ce-ți revin întemeind o familie etc.

A existat pînă acum la noi o timiditate nejustificată în problema privind viața personală a tinerilor — spunea tovarășul Ion Olaru. Și tinerii nu o doresc. Am fost martor nu o singură dată cînd tinerii singuri au venit la comitetul U.T.C., solicitînd să fie ajutați. Aceasta presupune din partea comitetului, a biroului U.T.C., o mult mai strînsă legătură cu tinerii. Discutînd cu ti-

nerii, consultîndu-i în permanență și posibilitatea să-și cunoaște mai bine și, în funcție de aceasta, să organizeze și acele activități care să-i intereseze, să răspundă preocupărilor lor, să fie eficiente.

Asadar, pentru comitetul U.T.C. al Fabricii de mase plastice „București” s-au conturat în numai două săptămîni de muncă să acționeze în munca de educare multilaterală a tînarului muncitor, ci, în bună măsură, chiar și metodele pe care trebuie să le folosească. „Ce veți face concret pentru ca toate aceste sugestii, idei valoroase să prindă viață”, este întrebarea la care l-am rugat pe tovarășul ION PETRU, secretarul comitetului U.T.C., să ne răspundă.

Toți membrii comitetului au fost repartizați pe organizații de secții. Lunar vom avea o zi a secretarului pe fabrică, iar în fiecare săptămîna, luna, ne vom întîlni cu secretarii pentru a discuta sarcinile curente.

Sînt lucruri bune, dar ele vizează mai mult probleme organizatorice și nu de conținut ale muncii. Ion Petru este un tînar cu dorință de a munci bine, cu multă voință dar care nu are încă experiența de conducere a organizației U.T.C. pe întreaga fabrică. De organizația U.T.C. de la Fabrica de mase plastice s-a ocupat, ajutînd-o atît în pregătirea cit și în desfășurarea adunării de alegeri, tovarășul Gheorghe Cristea, prim secretar al Comitetului rațional U.T.C. 23 August și trebuie să spunem că și-a îndeplinit bine această sarcină. Ar fi fost înșă necesar ca la fel de bine și cu aceeași atenție să fie ajutat noul comitet să-și înceapă activitatea. Este o sarcină pe care comitetul rațional U.T.C. trebuie să o îndeplinească de altfel cu toate organele U.T.C. nou alese,

Scintela tineretului

Simpozion

În cadrul manifestărilor organizate cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la nașterea scriitorului Liviu Rebreanu, la Tg. Mureș a avut loc un simpozion consacrat vieții și operei marelui prozator. Au participat oameni de artă și cultură, membri ai cenaclurilor și cercurilor literare din localitate, studenți și elevi.

Conf. univ. Gavril Scridon a vorbit despre rolul prozatorului în dezvoltarea literaturii realist critice românești, iar Fany Rebreanu — soția scriitorului — a evocat momente din viața acestuia.

Artiștii ai teatrului de stat din localitate au citit fragmente din opera lui Liviu Rebreanu. Tot la Tg. Mureș, Fany și Pula Rebreanu s-au întîlnit cu tineri membri ai cenaclului din oraș, care poartă numele scriitorului.

(Agerpres)

Duminică se dispută jocurile etapei a XI-a a campionatului categoriei A la fotbal. În Capitală, înfîlnirile se desfășoară pe stadionul „23 August”, după următorul program: ora 13.00 Dinamo București — Petrolul Ploiești, ora 15.00 Rapid — Știința Timișoara.

În țară au loc meciurile: Dinamo Pitești — Crisul Oradea; U.T. Arad — Farul Constanța; Steagul Roșu Brașov — Steaua; Siderurgistul Galați — Știința Cluj; Știința Craiova — C.S.M.S. Iași.

Miercuri diminețea a părăsit Capitala echipa reprezentativă feminină de handbal

De la Comisia electorală centrală pentru alegerea unui deputat în Marea Adunare Națională

În vederea alegerii unui deputat în Marea Adunare Națională, în circumscripția electorală nr. 12 Berești, din regiunea Galați, devenită vacantă, a fost depusă

candidatura scriitorului Nicolae Deleanu.

Nefiind contestată, candidatura a rămas definitivă.



Studiu

Foto: N. STELORIAN

Vintul uscat al nepăsării

(Urmare din pag. 1)

discuțînd cu voi nici despre faptul că Mircea n-a învîlat, nici despre altitudinea necăstă a lui Lucian. Nici măcar despre un lucru pesetă care ați trecut mai ușor parcurînd relatarea mea pentru că nici eu n-am insistat: mă refer la obiceiul unora de a ridică mereu mîna pentru a fi ascuțit tocmai în momentul cînd în tablă se alină un coleg care nu prea știe. Deși un asemenea obicei mă dezgustă întotdeauna, imi dă senzația de oprită a timpului în loc — pentru că altfel nu se explică cum unii rămîn vesnic cu mentalitatea elevului de

clasa întâia și nici măcar despre asta nu-l vorbă. M-a indignat altitudinea clasei. Nici o privire mustrătoare adresată lui Lucian, nici o discuție, pe urmă, în recreație. Ca și cum nu s-ar fi întîmplat nimic ieșit din comun. Ca și cum după ce Mircea ar fi primit un 5 pentru pregătirea lui superficială, Lucian ar fi fost notat cu un 2 pentru necinste, pentru înșală.

De unde această pasivitate? Ce-o îndreptățește? Ce anume te poate face să fii coleg de clasă cu Lucian, tovarăș cu el în organizația de U.T.C. și să nu-l trași la răspundere pentru iapla lui?

Să doar este limpede: altitudinea lui Lucian n-a plăcut clasei n-avea cum să placă. Fie și numai pentru că fiecare răspuns al său (mai exact: fiecare pasă) citit de el din carte și debitat

cu dezinvoltură îl dezorienta și mai rău pe Mircea care pe ștîl datorită unui accident, nu pentru că e un obisnuit al notelor mediocre. Cum s-a simțit clasa cînd, notînd pe un elev cu 5 și pe altul cu 9, tovarășul profesor, chiar dacă n-a accentuat aceasta în mod special, a dorit să se înțeleagă că el face o deosebire între știință și neștiință? De la catedră cartea deschisă de pe banca lui Lucian nu se vede. Clasa însă o vede. Trebuia, era obligator să a-rate că a văzut-o. Fie și în ceasul al doispzecișilea. În recreație, într-o adunare sau în discuții personale.

Stimați colegi, tare bine ne pricepem unorii să dăm de vorbă despre chestiuni de principiu ale moralei noastre, să ne arătăm maturi și bărbăți. Și uite că se iese un caz practică în care putem da dovadă că într-adevăr ne-am maturizat, că într-adevăr părerile noastre au loria de a se transforma într-o opinie demnă, deschisă, bărbătească — și atunci, tăcem ne pierde, dintr-o dată, gîndul, se stîrnie din senin și bîntuie prin clasă vîntul uscat al nepăsării.

Ce părere aveți? Scrieți-mi, vă rog. Pînă joia viitoare, o caldă strîngere de mînă.

P.S. Rugîndu-vă să-mi scrieți, m-am adresat vouă, tuturor, dar în mod deosebit mi-a plăcut să citesc mai întîi părerile colegilor lui Lucian. Bănănuș ec nu vi se pare nelătească această dorință...

ANII DE UCENICIE Nr. 7

COLOCVIU LIRIC

Scrisoare deschisă

Tovarășe Mircea Petrelus,

Pînă acum cităva vreme, Tg. Lăpus îmi părea o noțiune vagă, un înfîm cerc nordic pe harta țării. Din săptămîna poeziei, vechea așezare se leagă pentru mine, dincolo de frumusețile ei pitorești, de o școală nouă, și, în școală, de prezența unui tînar, unui foarte tînar coleg, care ești d-ta. Fiindcă mi-ai trimis zilele acestea câteva file, spre lectură, îți scriu, cu bucuria de a fi descoperit la citeva sute de kilometri de București, o sensibilitate, și cu aceeași sinceritate cu care mi te adresezi: „Aș fi foarte fericit dacă măcar 10 din încercările mele se pot numi poezie... Eu nu vreau să trăiesc ca un simplu versificator, un simplu narator...”

Din toate aceste încercări care duc la poezia reală? (cuvintele sînt ale d-tale), care mai aproape de tînta propusă mi se pare a fi „Căntăc”, (poate și fiindcă e cea mai densă de sunet și mai personală) în ciuda celorva nativități pe parcurs: „Liniste, / Sudoare acră. / Prut, / Spice mari de grâu / se pleacă unduînd / cu smerenie. / Acra sudoare. / Duce prut / Acru uscat / înmăd / întrile neșioase. / Vîntul plînge / cu lacrimi de prut / în lanuri cuminți, / de ovăz. / Liniste. / Căpîțele iudule de flă / se bronzează / în soare. / Pîșiri / agere și subțiri / poartă ecoul plînii / ecoul păcii. / Panglica albă a soarelui / înaintea / secolăș / spre sinu / calm și răcoros al Pădurii. / Căntăc. / În valuri / înmăd pămîntul / gras, dulce. / Snopi / tîcșu se leagă în vînt, / alune-cînd, alunecînd... / Liniste, / sudoare dulce, / pline...”

Celelalte? „Inscripția pe o frunză” are delicatetea unei minuscule stampe japoneze. „Lin se scurge printru noi / plină / Schie neisprăvite de lum, / planează aure / spre liniste”. Aceste două poezii, mai mult decît altele, îmi indică măsura puterilor d-tale viitoare, așa cum simți dincolo de duna zării cînd abește de ziuă, lumina. Desigur, la vîrsta d-tale (pe care o numești „critică” atunci cînd te

fapt e numai... frumoasă), ești lepiti să scrii mai mult versuri erotice. Dar așa cum acestea sînt inedite pentru cei care le cunoaște prima oară, și exprimarea lor trebuie să ocultească potecile bălătoare, ponciturile, ideea poetică — mutatis, mutandis — din încercarea d-tale intitulată „Cînd” este cea eminesciană din „Și dacă”. Trecearea anotimpurilor (nu a norilor, a lunii, a bălăilor) și de crengi (în fereaștri) îți trezește dorul. Dulșoia îți înecă înșă sentimental („Gîndesc... la mari ochi, al tăi, din care lin se scurg atîtea lăcrămioare”), estigăciile abundă, și facilitatea rimel (moartă-poartă, soare-lăcrămioare) nu suplinește intensitatea.

Aceste citeva observatii le fac pe marginea celor trimise. Ce aș mai dori să află din versurile pe care numai d-ta și nimeni altul nu le poate scrie, e harta lirică a acestui continent pe care cum-tă-dă să-l descopere: adolescenta. O singură dată în viața poți primi timpul și lumina d-tale în chip de Cristofor Columb. Fosește-ți ochii pentru a descoperi ineditul existentei d-tale, necunoscutele pentru alții frumuseți ale locurilor natale, descoperitea generației d-tale. Și în afara acestor gînduri fără pretenție didactică, primește de aști unei fose dascălilor, cele de a citi cit mai mult, de a deveni într-adevăr legaturl de fapt (și nu numai de drept) al unei moșteniri culturale pe care ai datorită s-o fructifici. Încearcă în același timp să comunici cu experimntale lirice ale contemporanilor. Și nu uita: un inginer, care vrea să fie creator în materia sa, se ține la curent cu ultimele noutăți tehnice. Un poet, fără a fi srobul ultimei cărți citite (căci sînt, slavă domnului, și din acestia, destui), trebuie cu atît mai mult să aspire a-și cunoaște colegii de epocă, pentru ca dialogul liric cu țara, cu poporul, cu universul, să se desfășoare în limba lui contemporan.

VERONICA PORUMBACU

„Chimiștii” la lucru

(Urmare din pag. 1)

aliailor cu granulație unică și granulație mare; vizite în întreprinderile din oras; o excursie de studiu în vacanța de primăvară, de 4 zile, la Combinația chimic Craiova, Combinatul de produse colorodice Govora, la Făgăraș și la Copsa Mică.

Alături de cel 40 de elevi care sînt rezolvitori de probleme la Gazeta de fizică și chimie, cercul și-a propus să antreneze și alții elevi. O mare atenție se acordă în cerc pregătirii elevilor pentru a participa la olimpiada de chimie. Se rezolvă probleme, se face experiente, se adîncesc capitolele din manuale și se cercetează o bibliografie suplimentară.

