

Cu planul anual INDEPLINIT

DEVA (de la coresponden-
tul nostru). Siderurgiștii din
Hunedoara și Călan au obținut
până acum importante
succese în întrecerea socialistă.
Ei au produs în afara
planului cantitatea de 58 000
tone fontă, 30 000 tone oțel,
zeci de mii de tone laminat.
La Uzina „Victoria” din Călan
s-au mai dat peste plan 3 500
tone semicoace și 10 000 tone
utilaj pentru oțelării. Planul
valoric al producției globale a
fost depășit astfel cu 62 mi-

lioane lei iar economii suplimentare
la prețul de cost se ridică la 60 milioane lei.
În urma acestor succese, siderurgiștii
din cele 2 centre și-au
indeplinit integral angajamen-
tul anual în întrecerea socialistă.

În agenda frunțașilor și-a
înscris numele și Uzina de
reparații Craiova. Colectivul
acestei unități importante a
numără de fapt nu numai realizarea
planului anual ci și
obținerea unor depășiri însemnate.
Producția globală realizată
peste plan însumează
13 704 000 lei, producția marfă
10 540 000 lei.

● **Întreprinderile forestiere**
din regiunea Argeș și-au
indeplinit sarcinile de producție
prevăzute pentru anul
general. Peste prevederile
celor 6 ani, forestierii argeși
au produs până acum 5 000
metri cubi busteni de stejar,
2 000 metri cubi cherestea de
stejar, 10 000 steri lemn de
fag, 2 200 metri pătrați uși
etc. Succesele obținute se
datorează acțiunilor întreprinse
în acesti ani pentru continuarea
îmbunătățirii a indicilor de
utilizare a masei lemnoase,
îndeplinirii încă din anul 1963
a indicilor de mecanizare
prevăzuți pentru 1965 la operațiile
de finisat, scos și apropiat,
cit și extinderii metodei
de muncă cu plata în acord
global.

Proletari din toate țările, uniți-vă!



Scînteia tineretului

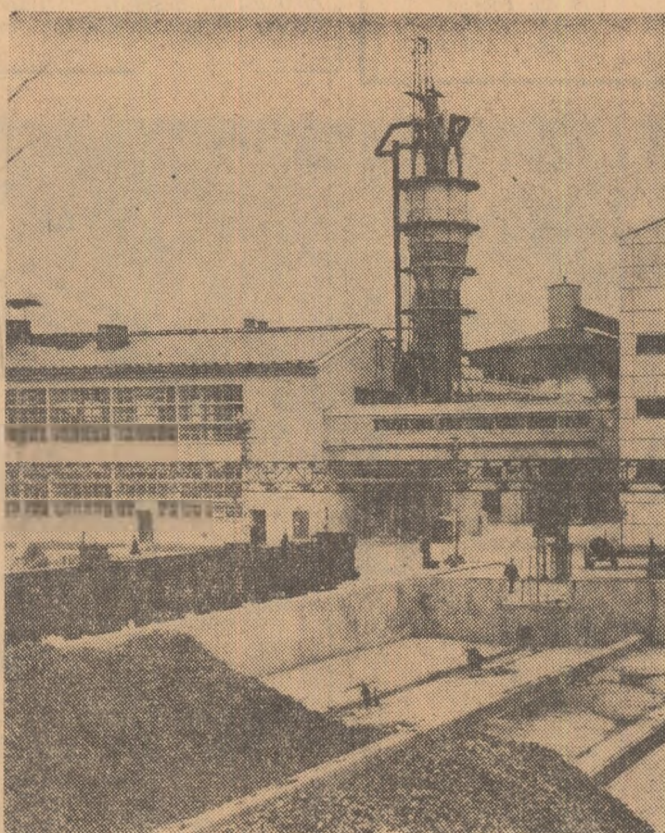
ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Anul XXI, Seria II, Nr. 5129

4 PAGINI — 25 BANI

Vineri 12 noiembrie 1965

Sabin Galea, unul din autorii
strungurilor produse în Uzina
din Arad, execută cu multă îndemnare
o operație importantă în cadrul
fluxului tehnologic



Dincolo de apa Siretului, la Bucecea, își
înălță silueta masivă și strălucitoare,
dominiu cîmpii Dorohoiului și Botoșanilor,
una din cele mai moderne fabrici de
zahăr din țară. Zilnic aici se prelucerează
2 200 tone sfeclă.

In fotografie: un aspect exterior parțial
al Fabricii de zahăr „Siretul” din Bucecea

În Orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej

A intrat în producție cel de-al doilea complex de reformare catalitică și de extracție a aromatelor

In Orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej a intrat
în producție cel de al doilea mare complex
al industriei noastre petroliere și de extracție
a aromatelor. El are menirea să contribuie
la o valorificare pe o treaptă mai avansată
a benzinelor produse de rafinăriile din
Moldova. Anual, în instalațiile complexului,
vor fi prelucrate 600 000 de tone benzine,
din care se vor obține benzină cu cifră
octanică ridicată, benzen, toluen, xileni,
precum și o cantitate importantă de gaze
materii prime de mare valoare pentru petrochimie.

Proiectele complexe-
xului de reformare catalitică și de extracție
a aromatelor de pe Valea Trotușului au
fost întocmite de specialiștii ai Institutului
de proiectări pentru
industria petrolieră din
Ploiești. Majoritatea instalațiilor și utilajelor
sunt executate de întreprinderi ale industriei
construcțoare de mașini din țara noastră.
Noul obiectiv a fost ridicat de colectivele
de construcții și montaj aparținând Ministerului
Industriei Chimice, specializate în construcții
petrochimice. La punerea în funcțiune a
complexului, petroliștii moldoveni au fost ajutați
de un colectiv de specialiști cu experiență
care lucrează la complexul de reformare catalitică
și de extracție a aromatelor de la Brazi. Tot la Brazi
au fost specializați muncitorii, tehnicienii și operatorii
care deservesc instalațiile automatizate ale
noului obiectiv industrial.

(Agerpres)

RADIATOARE PRIN CARE CURGE... NEGLIJENȚA

- Calificativul
beneficiarilor :
„necorespunzător”
- „Aparate”
de măsură :
ochiul și mina
- Cursuri de
ridicare a calificării
pentru... necalificați

Ne propunem la această rubrică să analizăm calitatea unor produse. Vom urmări în retrospectivă unele momente ale fluxului tehnologic în care — din diverse cauze — apar anumite defecte, datorită cărora are de suferit calitatea produsului final. O dată cu desoperirea cauzelor care duc la aceasta, vom sugera și unele soluții și măsuri ce urmează a fi luate în viitor pentru îmbunătățirea calității produselor respective.

Învațăm rubrica noastră cu analiza radiatoarelor fabricate în întreprinderea de industrie locală „Progresul”-Pitești.

Produsul este destinat constructorilor și, prin intermediul lor, fierăria dintr-un loc, locatari ai noilor blocuri. E normal, deci, să cunoaștem mai întâi părerea beneficiarilor despre acest produs.

— Cu produsele fabricii „Progresul” — arăta tovarășul Petre Petcu, șeful serviciului instalații al Trustului de construcții din Constanța — am avut mereu greutăți. Am primit elemente cu porți vizibile și invizibile, cu fețe de îmbinare nepăratele, cu un sistem de prindere nerезistent. Observații asemănătoare ne-au semnalat și constructorii din Iași și Brașov. Am cerut și părerea celui mai apropiat beneficiar — Trustul regional de construcții Argeș.

— Radiatoarele fabricate la „Progresul” — ne-a declarat tovarășul Gh. Stanciu, inginer șef adjunct — ne-au creat și nouă multe neajururi. Au o rezistență la presiune mai mică decât prevăd standardele. Nu simțim mulțumiri nici de sistemul de asamblare al acestor radiatoare. Așadar, beneficiarii sunt nemulțumiți de calitatea produselor purtând marca fabricii „Progresul”.

— Cu Constanța și Brașovul — no răspunde tovarășul Mihai Tivig, directorul întreprinderii — am avut litigii pe care le-am rezolvat. Mă mir de părerea tovarășilor din Pitești. Aud pentru prima dată că nu simțim mulțumiri de radiatoarele noastre. Cum stăm cu calitatea, în genere? N-ai putea spune că nu avem greutăți. Utilajul de care dispune turnătorii este necorespunzător. Dar după părerea noastră, cauza pentru care radiatoarele se sparg sau curg e alta : manipularea lor în timpul transportului (pe C.F.R.) și pe șantiere se face necorespunzător. Produsele sînt trînteite, sînt aruncate. Fonta e fontă, se sparge dacă o trîntești.

Am ascultat și părerea beneficiarului și pe cele ale furnizorului. Să vedem cum stau lucrurile în fabrică. Prima constatare — depozitul de materii prime e plin ochi. Sute de calupuri de fontă așteaptă să fie introduse în cubul.

Așa cum vedeti — ne arată tovarășul Alexandru Ionescu, șeful sectorului metalurgic — din depozit materia primă se introduce direct în fabrică.

— Bine, dar în depozit sînt zeci de tone de fontă. Pot să fie de calitate diferite. Cum o selectați pentru a stabili rețeta tehnologică corespunzătoare?

— Nu avem nici o posibilitate de analiză. Recepționarea se face după ochi, prin apreciere.

Iată o primă cauză — și nu dintre cele mai neînsemnate pentru care beneficiarii reclamă : radiatoarele nerезistente, radiatoarele cu porți. Introducerea în fabricație a fontei fără a fi supusă nici celei mai sumare analize, care să indice structura acesteia, pe baza căreia să se stabilească procesul tehnologic de prelucrare, are consecințe imediate asupra calității radiatoarelor. Nu se cunoaște oare acest lucru?

C. PRIESCU
A. POPESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Răspunsuri prompte la imperativele toamnei

Toamna înfrize și pe me-
leagurile ieșene. Sus, la
Galata, pe platoul pe
care se întind pămîntu-
rile gospodăriei de stat,
roadele muncii acestui
an au fost puse la adăpost.
S-au cules stuleții
de pe 72 de hectare ; co-
cenii sînt depozitați în stocuri mari, în
preajma fermei de taurine. O echipă for-
mată în mare parte din tineri, îndu-
rmați de tehnicieni, zootehniciști Vasile
Benea, conținând localul și insula-
tul acestei rezerve de iuraje. Re-
colta de struguri de pe cele aproape 100
de hectare de vie a fost în întreținere
vinificată. Poamele din livada tinărilor au

foști și ele culese la vreme. S-ar părea,
deci, că în aceste sectoare n-ar mai fi
nimic de făcut. Și totuși, în vie și livada
se lucrează. Aracii sînt strînși și depozitați
sub nucii bătrîni. În urmă, vreo 30
de tineri lucrează la îngropatul viței. În
livada, tulpinile pomilor tineri sînt prote-
jate cu bețe de floarea-soarelui, impo-
triva rozătoarelor. Tinerii mecanicizatori
Vasile Mulea și Gheorghe Ciobanovici
traq brazde printre rîndurile de pomi.

Dar cele mai importante lucrări la care
organizația U.T.C. continuă să-și antre-
neze pe tineri sînt : transportul îngrășă-
mintelor naturale și chimice și termina-
rea arăturilor pentru însămînțările de
primăvară. Acum, cînd toate mijloacele
de transport sînt libere, e timpul cel mai

potrivit să le folosești la fertilizare. Iată
de ce comitetul organizației U.T.C. a
propus conducerii gospodăriei, ca aceas-
ta acțiune să fie încredințată tinerilor.
Și, zilnic, cite 10—15 tineri încarcă și
descarcă remorcile care duc îngrășămi-
ntele chimice pe cîmp. Alți doi aprovizio-
nează mașina de împrăștiat pe care o
conduce Gheorghe Tenja. Ceilalți par-
ticipă la transportul și împrăștiatul în-
grășămintelor naturale. Pentru ca încăr-
carea din platforme să se facă mai ope-
rativ au venit în ajutor, în timpul lor

N. BARBU
C. SLAVIC

(Continuare în pag. a II-a)

ANII DE UCENICIE Nr. 8

Elevi și eleve !

Începînd din această săptămîna, articolele care vi se adresează și care apar înmînunchiate sub titlul comun „ANII DE UCENICIE” vor apărea săptămînal în numărul de vineri al ziarului nostru.
Citiți în fiecare vineri „ANII DE UCENICIE” !
Trimiteți-ne părerile și sugestiile voastre cu privire la conținutul și prezentarea grafică a articolelor, scrieți-ne ce ați mai dorit să citiți în „ANII DE UCENICIE”.

Cum vi se pare această „colegialitate”?

Jurnalele de actualități cinematografice includ, periodic în surmul lor, subiecte inspirate din viața noastră, a elevilor. Prima zi de școală, oră de leză, elevi în excursie, ultimul clopoțel sunînd pentru cel dint-ai XI-a., constituie permanent pentru cineștii piteștii de o-și îndrepta obiectivul aparatului de filmat spre noi. Și nu mă îndoiesc că ați observat cît de des revin în aceste secvențe școlare o anumită imagine : cea surprinzînd gestul cald, dovada de prietenie a unui elev mai mare față de un „boboc”, un „pusl”... Îmi povestea un operator că nu l-a scăpat niciodată un asemenea gest, ba, mai mult, l-a căutat întotdeauna, cu convingerea că, omîșindu-l, ar lipsi pelicula de unul dintre adevărurile cele mai emoționante ale școlii noastre ; relațiile de sinceră colegialitate, de prietenie între elevii de toate vîrstele.

De obicei, cînd mă solicită : „Ei, ajută-mă să gîndesc ceva interesant...”, îi răspund prompt : „Ceea ce știu că vă atrage, gîsiți peste tot”. Azi l-aș săltui însă să ocolească un anumit drum.

Las sîntul să ocolească drumul care duce la internatul Liceului din Bala Sprie.

Bineînțeles că m-am întreba de ce.

In loc de orice alte explicații, i-aș da să citească această scrisoare :

„Sînt elev în clasa a IX-a, elev intern la Liceul din Bala Sprie. Am venit aici dintr-un sat îndepărtat al Maramureșului. Timp de 15 ani am locuit în casa părintească. Nu mi-a fost ușor să depășesc de părinți atunci cînd m-am hotărît să urmez mai departe liceul. Toți îmi spuneau însă că la internat n-o să-mi lipsescă nimic. Și din punct de vedere material, chiar nu-mi lipseseră nimic. Încă sînt create cele mai bune condiții : dormitoare strălucind de curățenie, masă bună, un program de meditații organizat, posibilitatea de a ne petrece timpul liber într-un mod atractiv, folositor. Ceea ce îmi lipsește este căldura, înțelegerea. Și nu din partea tovarășilor profesori sau pedagogi. Din partea unor elevi mai mari, dintr-o XI-a. De la început, pe noi, cei

ELEVUL DIN BANCA A TREIA
(Continuare în pag. a II-a)



Miraculoasa lume a eprubetei... (oră de chimie în laborator
Liceului „Nicolae Bălcescu” din Craiova)

TIMPUL „STRICT PERSONAL”

— So spune că în
clasa a XI-a nu ai
timp liber. Afirmația
mi se pare neînteme-
iată fiindcă timp exis-
tă. Depinde ce înțe-
legi prin timp liber
și, mai ales, cum îl
folosești...
Elevul Viorel Susa
din clasa a XI-a a Li-
ceului „M. Eminescu”
din Cluj se refera la
acel timp care rămî-
ne după orele de clasă,
după pregătirea
lecțiilor, după par-
curgerea capitolelor
planificate în vederea
examenului de matura-
ritate. Deci, la cele
cîteva ore „strict per-
sonale” ușor de folosit
util, dar și ușor de
irosit.



I. RUS
(Continuare în pag. a IV-a)

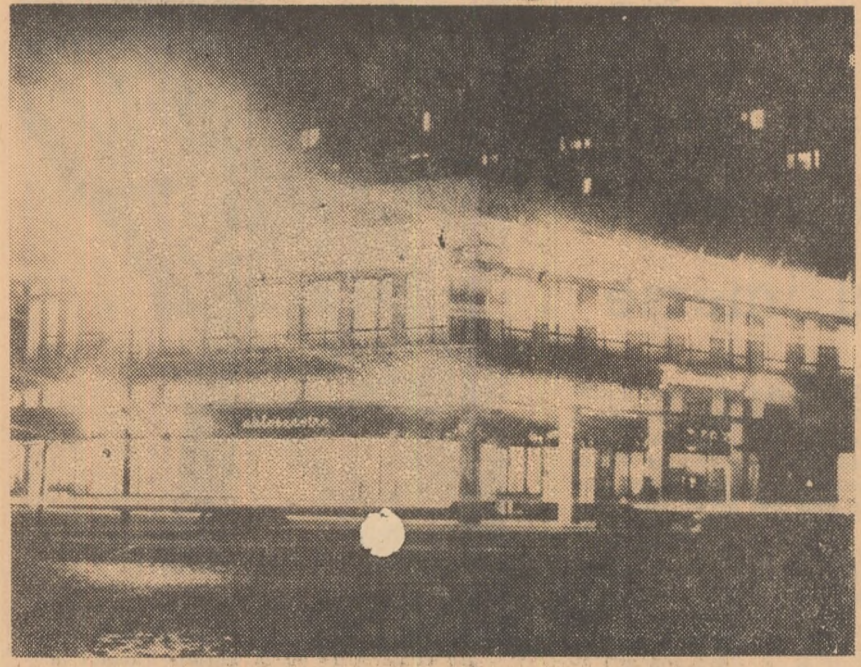
„Călătorind” spre Sofia...

Insemnări pe o diplomă
olimpică

„Iulie 1965. Opt a-
dolescenți — compo-
nenții reprezentativei
elevilor din România
la cea de a VII-a O-
limpiadă Internațio-
nală de Matematică a-
duceau cu ei, de la
Berlin, un trofeu pre-
țios : 6 premii olimpi-
ce. Mezinul echipei
române, Dan Voicu-
lescu, elev la Liceul
nr. 21 din București,
în vîrstă de numai 16
ani, a declarat atunci
presei că : — Premiul
II obținut la Berlin
constituie pentru mine
nu atît o victorie cît un
imbolod ; un imbolod
pentru a mă pregăti
cu foarte mult seriozitate
în vederea celei de-a
VIII-a Olimpiade In-
ternationale de Mate-
matică de la Sofia”.



A. V.
(Continuare în pag. a IV-a)



Feerie nocturnă. Noul complex comercial din Piața Tanului din Capitală

Primirea de către președintele Consiliului de Stat a delegației Parlamentului englez

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, a primit joi după-amiază delegația Parlamentului englez, condusă de Ian Mikardo, membru al Comitetului Național Executiv al Partidului laburist, care face o vizită în țara noastră. La întrevvedere, care a decurs într-o atmosferă cordială, au participat Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, Ilie Murgulescu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, precum și deputații C. Parșchivescu-Bălăceanu și Mircea Rebreanu.

(Agerpres)

Ne scriu corespondenții voluntari

EXPOZIȚIE FILATELICĂ În vizită

Cu ocazia Zilei timbrului, în sala Victoria din orașul Iași s-a organizat de către Filiala regională a filatelistilor-iași, în colaborare cu Direcția regională P.T.T.R., o expoziție filatelice care cuprinde timbre tematice din o serie de țări de pe toate continentele.

Mărcile ce sînt expuse, în 96 expozate, fac parte din colecțiile personale ale diferiților colecționari din orașul Iași: elevi, studenți, tineri, funcționari, profesori, ingineri, medici, juriști etc. Colecția studentului N. Botezatu din anul VI I.M.F.

care se intitulează „Polonia”, colecția studentului C. Clorășcu, din anul V, Facultatea de Construcții, care se intitulează „Flora-Fauna”, colecția elevului Rusu G. din clasa a VII-a, care se intitulează „Sport”, colecția elevii Doina Loznică, din clasa a XI-a, care se intitulează „Reproduceri după picturi”, s-au bucurat de apreciere publică.

DUMITRU MISTREANU
student, anul V
Facultatea de drept
Iași

DE CE?

În incinta Institutului de medicină și farmacie din Tg. Mureș există un teren de fotbal și o pistă de atletism. Ești deci tentat să spui că sînt condiții pentru sport. De cîteva luni însă, pista a devenit o piesă de muzeu. De ce? Simplitudine de explicat: s-a adus moloz pentru nivelare și s-a descalcat chiar pe pistă, împiedicînd astfel desăvîșirea întreprinderilor atletice. În prezent, ni-

meni nu se mai îngrîștează de continuarea lucrărilor de nivelare a pistei, planificate după toate regulile artei.

Studenții institutului nu au posibilitatea să practice atletismul, iar în cadrul „Atletismului I.M.F.” figurează și această ramură sportivă. Ce ne facem în acest caz?

IOAN PĂUN
corespondent

OLIMPIU VLADIMIROV
student



În cadrul emisiunii „Dialog la distanță” dintre regiunile Galați și Dobrogea pe care televiziunea română o va prezenta publicului la începutul lunii decembrie, se fac intense pregătiri. În logorale: aspect de la spectacolul formalei cântărilor culturale din Soveja, prezentat pe scena Casei de cultură din Focșani

Foto: AGERPRES

CARNET MUZICAL

PREMIERĂ PE SCENA OPEREI BUCUREȘTENE

După ani în șir, în care Opera bucureștenă a cultivat cu ardere deasă un repertoriu din sfera belcanto-ului, orice premieră, orice încercare de împănare a repertoriului permanent, este primită de nasele iubitorilor muzicii ca un real revirement artistic.

Chiar dacă nu îmbogățește repertoriul Operei cu una din lucrările aparținînd unei perioade a istoriei muzicii mai puțin scrutate, nuna premieră a primei noastre scene lirice adaugă afișului una din marile creații bufe mozartiene: „Cosi fan tutte”.

Scrisă cu un an înainte morții marelui compozitor ceh, „Cosi fan tutte” deși e departe de adîncimile Don Juan-ului, de desăvîșirea Nuntii lui Figaro — impresionează peste tot prin eleganța construcției, împănarea paginilor muzicale, prin versă și coisă, printr-un anselec subtil de ferie și farsă, prin întreaga atmosferă, ascuțită nu în zadar cu capodopere shakespeareiene ca „Visul unei nopți de vară” sau „Cum ești plac”. „Cosi fan tutte” nu este numai unică în magistrala creației dramatice a lui Mozart — scria Richard Strauss și — un mărgăritar al întregii literaturi de comedie pînă la Maestrul cântăreți de Richard Wagner.

Libretul deservitului colaborator mozartian Da Ponte stă în marginea necesității și convenționalității, fiind un simplu pretext literar. Iocii ofițeri pun rămașag pe fidelitatea logodnicilor. După o falsă despărțire, logodnicii revin, traseștii în vestiminte orientale și cuceresc ficcare... iubita altuia. După o suită întreacă de încercări și situații comice, rămășagul a fost pierdut. După o așa făcut: „Cosi fan tutte” — „Așa sînt și fac toate”.

Pe acest banal libret, Mozart scrie cu sublima-ă artă două acte de fermecătoare muzică relevind cum scrie un comentator — „frumusețea sunetului instrumental care vine să se contopescă

cu vocea, să-i sublinieze accentele, să-i comenteze melancolia, adierea și tulburarea”.

Opera mozartiană a găsit în artiștii bucureșteni interpreti de înaltă înaltă, înțelegînd în primul rînd factorul esențial intr-o asemenea montare: fidelitatea față de stilul mozartian. Sub conducerea plină de vigoare și delicatete a dirijorului Mircea Popa (care ne-a mai dăruit și la pupitrul unor orchestre simfonice), interesante tălmăciri mozartiene) artiștii bucureșteni au scris adîncimea portavoilor conținîndu-se nu numai un fermecător moment al istoriei teatrului liric, ci și o operă de reală satisfacție estetică.

Conceptia interpretică a dirijorului, a intererat din plin, cu aceea ale regizorului Hero Lupescu care a găsit inedite soluții de montare, subliniind tocmai momentele care vin să reliefeze farmecul partiturii, bogată sevă pe care Mozart o dă teatrului liric.

Din colorosa distribuție — care a cuprins nume de prim ordin ca Magda Ianculescu, Victoria Drăgănescu, Constantin Dumitru, Valentin Teodorin, Iolanda Mărculescu, Constantin Gabor — remarcăm în primul rînd farmecul interpretei Despinei (Iolanda Mărculescu), puritatea stilistică a interpretelor celor patru protagoniști.

După un veac de la premieră din 1790 de la Burgtheater-ul din Viena, Richard Strauss nota cu amărăciune că „Așa fac toate” nu se bucură de accesul tonic al creației mozartiene tocmai din cauza lipsei de atașament al interpretelor față de stilul clădit parodistic al comediei mozartiene.

Admira înțelegere stilistică, concepția profundă și sensibilă a dirijorului și regizorului, au restituit melomanilor bucureșteni în acest început de stagione muzicală, o operă, fără îndoială, de larg succes de public.

IOSIF SAVA

Noi linii tehnologice

Săptămîna aceasta, la stațiile de uscat și condiționat sămîntă hibridă de călărie de la Lovrin, Iosia și Pălărași, au intrat în funcțiune noi linii tehnologice. Acum, toate cele zece stații existente în diferite regiuni ale țării și-au dublat capacitatea de producție prin lucrările înfăptuite în cursul acestui an. Ele sînt în prezent în plină activitate, pregătind sămîntă de porumb pentru primăvara anului viitor. Cu mijloace tehnice moderne se fac uscare și batozarea știuleților de porumb, sortarea, tratarea și ambalarea semintelor. Excepție face stația de la Urziceni care încă nu funcționează.

ză, deoarece Ministerul Energetice nu i-a asigurat sursa de energie necesară.

Totodată, la Tecuci, Alexandria și Timișoara, unde se află în construcție noi stații de uscat și condiționat sămîntă hibridă de porumb, a început montarea utilajelor. Prin grăbirea acestor lucrări și aceste stații pot intra în funcțiune pînă la sfîrșitul anului, cu capacitățile prevăzute.

Utilajele, atît pentru noile stații cit și pentru cele existente, sînt fabricate la uzinele „Semenătoarea”, „Tehnometal” și Toplet.

(Agerpres)

Tip nou de navă cu aripi total imerse

Alexandru Vasilescu, confențiar universitar la Institutul politehnic din Galați, și prof. Gheorghe Anghel, instructor la cercul navomodel de la Casa Pionierilor, au realizat un tip nou de navă cu aripi total imerse, cu caracteristici deosebite. Reglarea automată a stabilității, un sistem de aripi diferit din punct de vedere în construcție de cele existente în lumea categoriei navelor respective, realizarea unei mari stabilități în condi-

ții de valuri și furtună, putința de a naviga pe mare, de a se înscrie în curbe foarte restrînse fără a-și reduce viteza și simplitatea construcției fac vasul deosebit de valoros. Fostul, a cărei construcție a fost brevetată, se numără astăzi printre primele șapte tipuri de nave cu aripi realitate pînă acum în lumea alătura de cele din Anglia, U.R.S.S., S.U.A., Elveția, R. F. Germană și Canada.

(Agerpres)



Fabrica de produse retractabile din Alba Iulia. De aici se alimentează zilnic marile combinate siderurgice cu produsele retractabile atît de necesare desăvîșirii normale a proceselor tehnologice

Foto: AGERPRES

Răspunsuri prompte la imperatiile toamnei

(Urmare din pag. 1)

liber, și tinerii din sectorul zootehnic. Lucrîndu-se astfel, e firesc ca angajamentele să fie realizate și depășite. Pînă acum au fost fertilizate cu îngrășăminte chimice aproape 500 de hectare. Pe alte suprafețe au fost transportate și imprastiate peste 10.000 de tone de îngrășăminte organice, în loc de 8.000 planificate.

Cu aceeași intensitate continuă și întrecerea dintre brigăzile de tractoare conduse de Vasile Ciomogea, Teodor Butuc, Ștefan Mușetoiu. Cu toate că tractorul a fost tare, viteza zilnică pe tractor a fost depășită cu aproape un hectar. Și trebuie precizat că, și în aceste condiții, viteza putea fi mai mare. Tinerii mozartieni înșiși au fînat seama de staturile inginerului șef Gheorghe Ciurea. El au lucrat atent, n-au lăsat greșuri la capătul tarlaletelor, au înțipit culturile plu-gurînd la 25 de centimetri — toate asigurînd buna calitate a lucrării.

Noi am fost oaspeții mecanizatorilor Petre Munteanu, Mihai Sandu, Gheorghe Iacobuță, Aurel Ene și tovarășilor lor de la G.A.S. Galați, în urmă cu câteva zile. Atunci, din cele 1020 de hectare planificate, mai aveau de arat aproape 200. S-ar putea — după ritmul cu care lucrău — ca astăzi ei să fi tras ultima brazdă.



Această dantelărie de fier suspendată la acești de metri înălțime asigură transportul calculului de la cariera Romană Combinatului siderurgic Dej

Foto: AGERPRES

Cinematografe

FRUMOASA DIN PADUREA ADORMITA (film pentru ecran panoramic)
rulează la Patria, orele 10, 12, 14, 15, 16, 30, 18, 45, 21, 23, 30.

DUMINICA LA NEW YORK (cinemascope)
rulează la Republica, orele 9, 30, 10, 30, 12, 45, 14, 45, 16, 45, 19, 21, 15, București, orele 9, 15, 11, 30, 13, 45, 16, 18, 15, 20, 30, Modern, orele 10, 15, 12, 30, 15, 30, 17, 45, 20, Grivița, orele 10, 15, 12, 30, 14, 45, 17, 19, 15, 21, 30.

FURTUNA DEASUPRA ASIEI
rulează la Unirea, orele 14, 30, 16, 30, 18, 45, 21.

800 DE LEGHE PE AMAZOENE
rulează la Capitala, orele 9, 30, 11, 45, 14, 16, 30, 18, 45, 21, Feroviar, orele 9, 11, 15, 12, 45, 16, 15, 18, 45, 21, în completare „Pioniera nr. 5-1965”.

ȘOARECELE DIN AMERICA
rulează la Luceafărul, orele 9, 15, 11, 30, 14, 16, 18, 15, 20, 30.

CĂPITANUL ZERO (în completare „Sociul”)
rulează la Festival, orele 10, 12, 14, 15, 16, 30, 18, 45, 21.

ONORABILUL STANISLAS, AGENT SECRET
rulează la Central, orele 9, 45, 12, 14, 15, 16, 30, 18, 45, 21, Mosilor, orele 11, 15, 30, 18, 20, 30.

HANKA
rulează la Dolina, orele 11, 30, 13, 45, 16, 18, 15, 20, 30, program pentru copii, duminică, ora 10.

FUGI PIRHIAȘUL: INTERMEDIARUL CU ARIPI: ANUL NAȘTERII 1805; POVESTEA CEASULUI; UNIVERSUL PICTURALE; VREAU SĂ ȘTIU TOT, nr. 39
rulează la Timpuiri Noi, orele 10-21 în continuare.

HILL
rulează la Dacia, orele 9, 45, 12, 15, 16, 18, 15, 20, 30.

CINE ESTI DUMNEATA, DOMNULE SORGE (cinemascope)
rulează la Victoria, orele 10, 30, 15, 17, 45, 20, 30, duminică, orele 11, 30, 13, 45, 16, 18, 15, 20, 30.

PĂCAT DE BENZINA (în

completare „Compozitorul A-ram Hăciutariu”)
rulează la Munca, orele 14, 16, 18, 15, 20, 30, înfrățirea între popoare, orele 10, 12, 14, 16, 15, 18, 30, 20, 30.

LANTU
rulează la Cultural, orele 10, 30, 15, 30, 18, 20, 30.

UNCHIUL MEU
rulează la Buzzești, orele 9, 11, 15, 13, 30, 15, 45, 18, 15, 20, 30, Arta, orele 8, 45, 11, 13, 15, 15, 30, 18, 20, 30.

CINEVA ACOLO SUS MAI UBESTE (în completare „Știință și viață”)
rulează la Vittoria, orele 11, 15, 30, 18, 20, 30, Crîngăși, orele 10, 15, 30, 18, 20, 30.

MARILYN CALITATEA (în completare „Calitatea în calitate industrială”)
rulează la Buceni, orele 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 30 Lira, orele 15, 17, 19, 21.

UN CARTOF, DOI CARTOFI
rulează la Cosmos, orele 14, 30, 16, 30, 18, 20, 30.

TOLBA CA UMINTIRI
rulează la Amintea, orele 16, 18, 15, 20, 30, Progresul, orele 15, 30, 18, 20, 15.

CARTIERUL VESELEI
rulează la Tomis, orele 9, 15, 11, 30, 13, 45, 16, 18, 15, 20, 30, Pacea, orele 16, 18, 15, 20, 30.

CEAPEAE (în completare „Pioniera nr. 5/1965”)
rulează la Flacăra, orele 14, 30, 16, 30, 18, 30, 20, 30.

JUDEX
rulează la Vitan, orele 11, 15, 17, 19, 20, 45, Miorita, orele 9, 30, 11, 45, 14, 16, 15, 18, 45, 21, Vocea, orele 9, 45, 12, 14, 15, 16, 30, 18, 45, 21 (în completare „Căitările în paradisul păsărilor”).

VESELIE LA ACAPULCO (în completare „Arțiștii amatori”)
rulează la Colentina, orele 10, 15, 30, 17, 45, 20.

DULCEA PASĂRE A TINERETII (cinemascope)
rulează la Floreasca, orele 10, 13, 15, 30, 18, 20, 30, Floreasca, orele 9, 15, 11, 30, 13, 45, 16, 18, 15, 20, 30.

SPĂRGĂTORUL (cinemascope)
rulează la Rahova, orele 14, 16, 15, 18, 30, 20, 45.

CEI MAI FRUMOSI ANI (cinemascope)
rulează la Drumul Sării, orele 15, 30, 17, 45, 20.

CAMERA ÎN FORMĂ DE „L”
rulează la Cotroceni, orele 13, 45, 16, 15, 18, 45, 21, 15.

Televiziune

VINERI 12 NOIEMBRIE

SIMBĂȚĂ 13 NOIEMBRIE

19,00 Jurnalul televiziunii (I).
19,15 Emisiune pentru copii și tineret. Sport la... microscop: Handbal. Film: Rikiki — pușc de maimuță. 20,00 Săptămîna. 21,00 Avanspremieră. 21,15 Atlas folcloric: Sudul Transilvaniei, raionul Rupea. 22,15 Jurnalul televiziunii (II). Buletin meteorologic.

19,00 Jurnalul televiziunii (I).
19,15 Pentru copii: Cîlic Instanțanțu cu Alexandrina Halic. „Ucenicul vîrător” de Goethe. În românește de St. O. Iosif. 20,00 Povestea bătrînului cedru. Film de serviciu. 21,00 Fapt din viața. 21,05 Doamna Chișina. 22,10 Sîntul. 22,30 Jurnalul televiziunii (II). 23,15 Sport. Buletin meteorologic.

ANII DE UCENICIE



Chipuri de panou de onoare al școlii: Aurelia Tănase și Dumitru Iqnet, elevi în clasa a XI-a a Liceului „Al. I. Cuza” din Galați

Foto: N. STELORIAN

Cum vi se pare această „colegialitate”?

(Urmare din pag. 1)

Ma mic, acești elevi ne-au numit „dăceni”. Am crezut că fac o glumă, o glumă de prost gust, dar, mă rog, o glumă nu se poate suporta prea tare. Epitetul cu care ne adresează înseamnă că suntem „dăceni”. Ne obligă să le facem tot felul de servicii și jignitoare: să le lustruim pantalonii, să le aducem de la scoală un cântec uitaț, să le cedăm o prăjitură etc.

De cînd s-a peticut un fapt încașificabil. Un elev dintr-a XI-a a cerut unuia dintr-a IX-a să-i lustruieze pantalonii. Acesta a refuzat. Pentru refuzul său a fost pămămuț. Reclamînd, cazul a fost anchetat de către tovarășii pedagogici. Adică, mai exact, tovarășii pedagogici în întregime pe elevul dintr-a XI-a care-l lustruieze. „Nu-ai adevărat”, s-a răspuns, „nu știi pe cine ești? Tu ești dintr-a XI-a și el dintr-a IX-a”. Sîntu și s-a luat nica o măsură. Demn, acesta a pămămuț interzicînd.

Mă întreb: ce anume îi face pe mulți dintre cei din ultimul an să se poarte astfel? Cum o încompatabilită cu vîrsta, o educație lor, ca faptul că sîntu utecii, o amălașă atitudine? Visează să devină studenți. Discuții mereu despre zi-

na cînd voi pămă pe poarta unei universități, a unui institut de învățămînt superior. Au comentat după-aniuză întregă secvență dintr-un Jurnal cinematografic deslușit „tuneții bobocilor”, primitea plină de căldură și de dragăsie ce le-a fost făcută la poalele lîleșnicilor celor care intrau în anul I, de către cei din ultimii ani. Se simțeau emoționali la gîndul că și ei vor trece printr-o asemenea „lună”, străjuții de colegi care a-plaudă, urează „bobocilor” cuvinte de bun soait. Cum se împară ancașă emilio, desigur sinceră, cu atîtă dăruire lor față de cei din clasașe mai mici?

Intă o întrebare la care nu găseșă răspuns!

Intă, spun și eu, o întrebare care me-ai face să-și răspund veclănu lui meu, operariu? În căduțarea unui subiect inspirat din relațiile de colegialitate, de prietenie între toale vîrștele, ocolim interzicîndu-le dintr-o Baza Sprie, cîțimii cați Sîmăi cătegi, peticim-mi ca în numele nostru, al a tuturor, în numele demnității de la elevi, al prieteniei care ne leagă, să vor pe această cate colectivitate întencim să realizem temeinic situația care relieșă de serioasă de mai sus și să treagă conștințe necesare, informăndu-ne și pe noi.

La „balul” de sîmbătă seara

Pentru sîmbăta seara se anunțase o reuniune tovarășească la Liceul nr. 4 din Brăila. Tovarășii prof. S. Chirilov — secretarul comitetului U.T.C. — ne-a prezentat punctul de atrație al serii.

— Va fi o seară de poezie originală, elevii își vor citi creațiile. Un elev a promis că vine cu magnetofonul... așa că va fi frumoasă.

Nerăbdătorii am venit ceva mai devreme. Le-am cunoscut pe tove. profesoare Marieta

— Acum plecați, dansînd: s-au retras la locul lor. Se discută în bănci sau pe pleră în lîrdăni, se comentă la supînă muzicilor.

— Nu prea știm să dansăm... ne-o mărturisit eleva Georgeta Gopac din clasa a XI-a. B. Nimeni nu ne învață dansurile moderne corect.

Se va încălzi atmosfera, ne gîndeam, imăgîndu-ne elevii care sînteau în semicerc la urul dansatorilor, că-și învîlă — cu gesturi elegante — coșelele în dans; așteptam rumoarea, vesela, glumele, un concurs de dans, tot corțegul de manifestări care însoțesc o petrecere înrească.

În loc de această reuniune au pătruns mulți băieți din alara școlii, foșii elevi sau pur și simplu străini care, uzînd muzică, au intrat. Dansau fără ferdă, au început să lumneze, se auzeau zîmele proaspete... Elevii alicau, după nici două ore de reuniune, cu senzația apăsătoare a timpului pierdut.

— Acum plecați, cînd s-a încălzit atmosfera? Incerca tove. profesor Chirilov să oprească grupurile de elevi.

— Intra-adevăr atmosfera... mă mult de cîit încălzită. Fumul de lîgară al intrușilor plutea gros prin încăperea. Cîteva elevi erau dansau cu mișcări exagerate sub privirile încoerente ale tinerilor din cartier. După puțin timp toată lumina a plecat acasă.

— Așa s-a deslășurat reuniunea elevilor de la Liceul nr. 4 din Brăila. Un elev dintr-a XI-a a cerut unuia dintr-a IX-a să-i lustruieze pantalonii. Acesta a refuzat. Pentru refuzul său a fost pămămuț. Reclamînd, cazul a fost anchetat de către tovarășii pedagogici. Adică, mai exact, tovarășii pedagogici în întregime pe elevul dintr-a XI-a care-l lustruieze. „Nu-ai adevărat”, s-a răspuns, „nu știi pe cine ești? Tu ești dintr-a XI-a și el dintr-a IX-a”. Sîntu și s-a luat nica o măsură. Demn, acesta a pămămuț interzicînd.

LA SEARA DE DANS

Incepe să se încălzească atmosfera

Desen: C. MIHAI

Perevoznic, responsabilă culturală din comitetul U.T.C. și Maria Muresanu care ne-au condus în sala reuniunii. Holul îngust, mic, avea un aspect jalnic. Niste culere singurătate, goale, ocupau fundul coridorului. Cîteva elevi, cu paltoanele pe ei, stăteau de vorbă sprîlîndu-se de pereti.

— E cam... nepriemnicul loc, ne-a anticipat tove. Perevoznic primele impresii.

Doream să încep seara de poezie, să vedem pe elevi mai vioi, rîzînd, glumind... Așteptam, glumind, tove. Chirilov, am așteptat și noi și elevii. O oră, încă una. Unii elevi au plecat, au mai venit alții, s-au rezeamat de ziduri, și-au așezat în cele

timp ce citeva perechi dansau, am observat, în umbra candelor, un grup de fete și băieți care sopleau misterios, fiecare cu cîte un caiet sau cîteva fol în mînă. Erau poezii care veniseră, (cu cîteva mîșle oare, cu cîteva nerăbdare?) și cîteva cîteva colegilor din versușii lor. Sîngheri, ulușii, își ascultau reatocul poeziei, parcă pentru a recompensa într-un fel ingratitudinea celorlalți.

S-a dansat în clasă, apoi cînd năvăli înghesușala au devenit de neusportat, elevii cu lost învîlă cîteva dăncșe pe hol.

Tove Chirilov admira tronic perechiile, ha din cînd în cînd, la cîteva aprecieri nu lăcdeaua măgulitoare. Pe cîșiva din cei vizitai nu-l-am mai văzut

IOANA POPESCU



„Examen” la pupitrele de comandă. Tinerii Ilie Curmăturănu și Petre Nicola, de la Combinatul chimic din Craiova urmăresc cu atenție buna funcționare a blocului de separare a aerului în Fabrica de oxigen

Foto: O. PHECAN

„Sînt de vină fetele sau băieții? Dar oare numai ei?”

Din cei aproape 3.000 de tineri ai comunei Dăbuleni, regiunea Oltenia, mai bine de jumătate sînt fete. În evidența comitetului comunal al U.T.C. nu figurează însă decît 955 uteciști, din care doar 138 de fete. Analiza acestei situații necesită oarecum o constituire a temei articolului „Sînt de vină fetele sau băieții?”, publicat în numărul nostru din 3 septembrie a.c.

Sugestiile și propunerile unor tineri din comună, consemnate în articolul precedent, au fost unanim apreciate ca valoroase și utile.

După două luni de la apariția articolului amintit, iată-ne din nou în fața Comitetului raional Corabia al U.T.C. Ne vorbește tovarășul Florea Spaloghi, primul secretar: „Articolul, ne-a fost de un real ajutor. Am trimis la Dăbuleni pe tovarășul Florea Doră, membru al biroului comitetului raional, pentru a ajuta și îndruma permanent activitatea comitetului comunal și a comitetului U.T.C. din

cele trei cooperative agricole de producție. Sîntem informați că acțiunile propuse în articol au fost înfățișate birourilor U.T.C. din fiecare brigadă pentru ca acestea să poată desprinde și stabili formele de muncă cele mai potrivite condițiilor și posibilităților lor.”

Ajunși la Dăbuleni, l-am căutat în primul rînd pe tovarășul Florea Doră.

Am fost martorii unei scene din care se poate vedea cît de formal și deșăuroasă activitatea în comună omul care conduce comitetul raional și încredințate sarcini atît de importante. La sediul comitetului comunal U.T.C. s-au prezentat

doi tineri, nici o strîngere de mîncă cel puțin.

În ultimul timp au fost primii în rîndurile organizației U.T.C. 27 de tineri dintre care 14 fete. Nu era acesta un minut în care să-i invitați pe toți în sala cîmînului cultural, de pildă, organizînd în cinstea lor o reuniune, un program artistic, să li se vorbească cu acest prilej despre U.T.C., despre sarcinile importante pe care partidul le-a pus în fața organizației noastre?

Ar fi putut fi invitați și alți tineri neutești și îndeosebi fete, părinți ai acestora, care ar fi avut atenția prețioasă de care se bucură tinerii pășind în rîndurile organizației U.T.C.

Una din metodele sugerate de inginerul agronom Daniel Copci, și menționată în articolul amintit era: să-i invitați pe părinți la adunările noastre generale pentru a înțelege problemele majore pe care le discutăm, la reuniunile și programele noastre artistice pentru a lua cunoștință de atitudinea nouă a tinerilor unii față de alții. Cum a prins viață această propunere apreciată ca bună? Au fost într-adevăr, in-

trunși 7 părinți la o ședință a comitetului comunal, care a avut ca ordine de zi confirmări de noi membri și întocmirea planului comun de cîmîn cultural pentru activitatea de iarnă. A fost acesta cel mai potrivit prilej pentru a-i invita pe părinți? Primul punct a decurs după „tipicul înmînării carnetelor. Al doilea... s-a așteptat deosebit de directorul cîmînului cultural a fost ocupat cu... alte probleme. Cu ce conchiziuni au plecat părinții tinerilor invitați la așezarea ședinței?”

În ultimele două luni au fost inițiate, la cîmînul cultural, cîteva acțiuni dedicate tinerilor fete: o reuniune, o înfățișare a o tovarășă procuror, un concurs „Cine știe, răspunde”, „Nu am putut organiza mai multe asemenea manifestări cu caracter educativ deoarece am fost foarte ocupați cu dările de seamă și alegeri”, ne spunea tovarășul Stan Ciuciu, secretarul comitetului comunal al U. T. C. Am întrebât de ce în adunările de dări

de seamă și alegeri nu s-a discutat și despre activitatea organizației U.T.C. în munca cu fetele. Ni s-a răspuns că în recomandările făcute de instructorul comitetului raional al U.T.C. pentru întocmirea dărilor de seamă erau cuprinse aceste probleme.

Si acest răspuns ni se dă în condițiile în care mai bine de jumătate din totalul tinerilor din comună sînt fete. Așa cum ni s-a precizat, biroul Comitetului raional Corabia al U.T.C. a apreciat ca deosebit de valoroase sugestiile și propunerile concrete făcute de tineri în cuprinsul articolului menționat. În asemenea condiții este inexplicabil de ce măsurile desprinse care ne-a vorbit tovarășul prim secretar al comitetului raional al U.T.C. nu răspund nici pe departe acestor propuneri.

MIHAIL DUMITRESCU
— corespondentul
„Scintilei tineretului”
— pentru regiunea Oltenia

Pe urmele materialelor publicate

Nu vom transcrie întreaga discuție purtată cu tovarășul Doră, lăsînd să vorbească fațetele.

Propunerile tinerilor, apreciate de primul secretar al comitetului raional, nu numai că nu erau cunoscute de birourile organizațiilor U.T.C. pe brigăzi, dar nici de majoritatea membrilor comitetului comunal. Prima concluzie: în structura de informare biroul

trei fete și un băiat, cu obraji îmbujorați de emoție, pentru a primi carnetul de membru al organizației noastre. Ei bine, acest moment atît de important, care trebuie să rămîna o amintire de neuit în viața fiecărui tînr, nu s-a deosebit cu nimic de formalitatea eliberării unui certificat oarecare, pentru care semnezi și... pleci. Nici un cuvînt adre-

Radiatoare prin care curge... neglijența

(Urmare din pag. 1)

— Ba, da — spune seful sectorului. Am cerut conducerii întreprinderii de mai multe ori să ia măsuri pentru crearea unui laborator tehnologic de analiză a fontei. Ni s-a spus că problema se va rezolva. Situația se prezintă, deocamdată, așa cum vedeți...

Retinem explicațiile date de seful sectorului și pornim mai departe. Ne oprim în dreptul morii de măcinat pîmînt. Constatăm că pîmîntul nu se macină uniform.

— Aveți dreptate — ne explică maestrul de schimb Gheorghe Ambrozie. Am avut mereu necazuri cu acest utilaj. Ba nu funcționează, ba nu are sită corespunzătoare. Am cerut să se ia măsuri pentru punerea lui la punct. Ni s-a spus că întreprinderea nu are fonduri. Adevărat este că pentru repararea acestui utilaj nu trebuie cine știe ce fonduri.

Realitatea este alta: conducerea întreprinderii a cerut C.S.P. să scoată din plan pentru 1966 acest produs. Pîmîntul — și-a spus conducerea — moare să macine, cum a măcinat și pîmînt acum. Rezultatul? Se produc elemente cu incluziuni mari de pîmînt din care cauza apără ișuri și porci.

Întîm în atelierul de amestec-formare. Oamenii bat pîmîntul manual. Undeva, într-un colț, se odihnesc cîteva băltoare pneumatice.

— De ce nu lucrați cu băltoarele? îi întrebăm. — Instalatia noastră de aer comprimat n-a fost verificată de Inspectoratul pentru instalații sub presiune și de ridicat — Craiova, ne spune seful sectorului. Așteptăm de circa două luni ca instalația să fie verificată.

— Are vreo influență asupra calității, folosirea băltoarelor manuale? — Are. Si asupra calității și asupra productivității.

După formare, miezurile iau drumul spre cuplorul de uscare. Aici se execută una din cele mai pretentioase operații ale procesului tehnologic. De calitatea miezurilor depinde în cea mai mare măsură calitatea și rezistența elementelor.

Asistăm la uscare unei sărjii de mizer. Se aprinde focul în cuptor. După scurt timp sînt introduse căruciorii cu miezuri. Sînt aici aproximativ 45 de minute. Controlul asupra uscării se face cam așa: muncitorii de la cuptoare deschide ușa și încearcă temperatura cu... mîna. Cînd simte că nu mai poate ține mîna, scoate miezurile de la uscat. Alții, și nimic mai mult. Ne amintim că în planul M.T.O. scria că: „Se vor construi dispozitive pentru reglarea aerului cald la uscătoare în vederea executării corecte a operației de uscare”.

Nu s-au construit — explică tovarășul Ionescu — deși termenul a trecut de 4-5 luni. Ele erau absolut necesare. La aceste dispozitive, din câte cunosc, s-a renunțat pentru anul acesta.

Aceeași situație e și la mașina de filetat și frezat suprafețe plane. — Vedem că aveți aici o mașină nouă de filetat și frezat. De ce n-o folosiți? — Cei care au cumpărat-o au dat banii degeaba pe ea — arată Nicolae Marinescu, lăcătuș mecanic al secției. N-a funcționat nici două luni în cei doi ani de cînd o avem. Ne apropiem de mașina. Poartă pe ea următoarea inscripție: „Uzinele „Steagul roșu” Brașov, nr. de fabricație 42.865, anul 1961”.

N-ați cerut ajutorul uzinei constructoare pentru punerea ei în funcțiune? — N-am încercat noi desigur? E o mașină prototip care n-a dat rezultate. Explicîndu-ne cauzele defecțiilor care apar la radiatoare, tovarășul inginer V. Stănescu, seful serviciului C.T.C. spune: „Dacă am fi știut să lucrăm cu mașina nouă am fi scăpat de multe necazuri”.

Aici la sfîrșit retrospectiva noastră pe fluxul tehnologic. Ne atrag atenția în sfîrșitul ei, și două din observațiile făcute de seful serviciului C.T.C. „Dacă rezultatele la radiatoare nu sînt prea bune, mai trebuie avut în vedere și alte cauze. Turnătorii n-are cadre calificate și nu sînt bine cînd cu disciplina”.

Îată încă două cauze a căror influență asupra calității radiatoarelor este foarte importantă. Despre existența lor s-a

discutat și în adunarea generală de alegeri a organizației U.T.C. Revedem darea de seamă și discuțiile consemnate în procesul verbal. Ce spun acestea? Fără de pregătirea profesională a muncitorilor din turnătorie s-a manifestat mult formalism. S-au deschis cursuri de ridicare a calificării, deși în realitate — majoritatea muncitorilor n-au primit calificări — nu acestea aru cele mai potrivite forme de pregătire profesională. Rezultatul? Cursurile s-au autodizolvat de la primele 2-3 lecții.

— Ați sesizat conducerii întreprinderii această situație? întrebăm pe tovarășul Gheorghe Sanda, secretarul comitetului U.T.C.

— Da — răspunde tovarășul secretar. Ni s-a spus că întreprinderea n-are fonduri pentru cursuri de calificare.

Admitem că lucrurile s-ar prezenta așa. De ce organizația U.T.C. n-a cerut conducerii întreprinderii — pentru că avea acest drept — să inițieze acele forme de pregătire profesională (demonstratii practice, schimburi de experiență etc.) care să aibă concret pe tineri să-și perfecționeze cunoștințele profesionale?

Sîntem de fapt la un capitol unde se mai impune o scurtă retrospectivă. Înainte de a merge în fabrică, am avut o discuție la Comitetul orașenesc Pitești al U.T.C., cu tovarășul prim-secretar.

Cunoaștem — ne spune dînsul — că Fabrica „Progresul” are anumite greutăți în ce privește calitatea. Am recomandat organizației U.T.C. pentru îndreptarea situației, să pună în centrul activității ei pregătirea profesională a tinerilor. Am indicat să organizeze studierea cărții tehnice, concursuri pe meserii etc.

Măsurii bune — nimic de zis. Tovarășul prim secretar ne-a dat asigurări că s-au și pus în aplicare.

În darea de seamă — ne adresăm din nou tovarășului Sanda — se menționa că cele mai multe absențe nemotivate — peste 200 — sînt în sectorul turnătorie. Ce măsuri a luat organizația U.T.C. pentru întărirea disciplinei?

— Noi îi chemăm pe tineri, imediat ce se reintoar la uzină, în fața comitetului U.T.C. Aici discutăm cu ei, îi criticăm.

Cunoașteți ce preocupări au, ce fac acești tineri în zilele cînd lipsesc? — Nu ne-am interesat. Să știți că ne-ați dat o idee bună...

Dialogul acesta duce la cîteva concluzii. Comitetul U.T.C. „combate” absențele nemotivate fără a cunoaște de fapt cauzele lor. Efectul s-a văzut. Munca educativă începe să se sfîrșesc în momentul în care tînrul a fost chemat în fața biroului U.T.C. În cazul unor astfel de tineri (unii iau contactul pentru prima dată cu fabrica) este nevoie de o muncă de educație îndelungată, de antrenare lor la activități educative menite să le dezvolte dragostea față de muncă, rînduirea față de marca fabricii.

Cunoașcînd principalele cauze care au făcut ca în marca fabricii „Progresul” să apară fisuri, ne-am adresat din nou tovarășului director și tovarășului inginer Traian Smeureanu din secția Industrie a Stațiunii populare regionale, care coordonează acest sector. În loc să se ofere la măsurile luate pentru îmbunătățirea calității produselor, interlocutorii ne-au declarat următoarele:

— Nu vom mai avea băltoare de cap cu radiatoare. Pentru 1966 am înaintat C.S.P. un memoriu prin care am solicitat să ne scoată din plan acest produs.

— Atî primit vreun răspuns pînă acum? — Nu.

Este cazul să facem aici următoarea remarcă. Întreprinderea a cerut de doi ani acest lucru. Răspunsul a fost de fiecare dată la început favorabil. Apoi venea o nouă programă: „Veți mai produce și anul acesta radiatoare”. Rezultatul? În loc ca întreprinderea să ia măsuri exemplare pentru perfecționarea producției, așteaptă să treacă anul și să răsuflă ușurat. Beneficiarii așteaptă însă radiatoare bune — întreprinderea trebuie — pentru contractele încheiate pe 1966 — să-și respecte obligațiile.

Scintila tineretului

● Sala sporturilor Giulești din Capitală, găzduiește începînd de astăzi și pînă duminică, finala campionatului republican de juniori la lupte libere. La întreceri participă 160 de concurenți din toate regiunile țării. Reuniunile încep în fiecare zi la ora 17.

● Fotbaliștii români susțin noi întîlniri internaționale în zilele care urmează. Duminică 14 noiembrie își începe turneul în tara noastră formația maghiară Komlo. În primul joc, fotbalistii maghiari vor întîlni la Timișoara formația locală Știința. Oaspeții vor evolua apoi la Cra-

iova în compania Științei. Ultimul meci al fotbalistilor maghiari va fi cel de la 20 noiembrie, în Capitală, cu Dinamo București.

● Astăzi în sala Floreasca din Capitală, încep campionatul internațional de gimnastică ale României. După festivitatea de deschidere, care va avea loc la ora 16,00, se vor desfășura exercițiile impuse. La întreceri participă sportivi din Cehoslovacia, Franța, R. D. Germană, Polonia, Ungaria și România. Duminică cu începere de la ora 17,00 se vor desfășura exercițiile libere alese, iar luni la aceeași oră finala primilor șase clasati pe aparate.

● Echipa Atletico Madrid, viitorul adversar al Științei Cluj în „Cupa Cupelor” la fotbal, este actualul lider al campionatului spaniol, fără a cunoaște înfrîngerii în cele 8 partide jucate. De la începutul campionatului, Atletico a marcat 15 goluri și a primit 5.

Echipa numără în rîndurile sale jucători de mare valoare. În apărare se remarcă portarul Madynabell de origine argentiniană, precum și fundasi Rivilla, de 25 de ori internațional, Grilla și Jayo.

Linia de mijloc compusă din internaționalii Ruiz-Sosa (4 selecționări) și Glaria (9 selecționări) susține foarte bine atacul cît și apărarea. Dar punctul forte al echipei îl constituie atacul. Extrema dreaptă este Ularie (de 4 ori internațional) recunoscut pentru driblingul său în viteză și în șuturi. Alături de el joacă Adelardo, care a înscris de 11 ori în tricoul naționalei Spaniei. Centrul atacant Mendoza se remarcă mai ales prin calitatea lui de organizator al jocului. Interul sînga al echipei, Luis, compensează lipsa sa de tehnică cu un șut foarte eficace, care-l face cel mai bun realizator al echipei madriene. Ultimul atacant este Collar pîmînt în prezent de 22 de ori selecționat în reprezentativă spaniolă.

Acesta este „11-le” de bază al echipei, dar rezervele nu sînt cu nimic mai prejos. După cum se știe, primul joc între Știința Cluj și Atletico Madrid se va desfășura la 17 noiembrie la Cluj. Returul va avea loc la Madrid, probabîl la 15 decembrie.

Se adaugă... sportii recentei vizitoare La G.A.S. Robănești, regiunea Oltenia, ogoarele sînt fertilizate cu îngrășăminte chimice



Se adaugă... sportii recentei vizitoare La G.A.S. Robănești, regiunea Oltenia, ogoarele sînt fertilizate cu îngrășăminte chimice

Foto: GH. CUCU

Colocviu liric ANI DE UCENICIE Nr 8

Îată-ne după două săptămîni de la „debutul” rubricii „Colocviu liric” din nou împreună.

Dumitru Luca, elev în clasa a X-a la Liceul din Făgăraș, ne scrie: „Rubrica inaugurată recent e un fapt cît se poate de binevenit. Tinerii barzi (cam pretențioși cuvîntul și cam arhic n.n.) nu se vor mai asuda, cît prin sute și sute de filifiri albe vă vor vesti de prezența lor. Imi înving și eu timiditatea trimîndu-vă cîteva încercări nu din dorința de a le vedea publicate (vă rog să nu credeți că iau modestia în brațe) ci de a primi un ajutor”.

Si „timiditatea invinsă” este exprimată concret prin patru poezii. În „Memorandul” autorul conștient că prin sute și sute de filifiri albe vă vor vesti de prezența lor. Imi înving și eu timiditatea trimîndu-vă cîteva încercări nu din dorința de a le vedea publicate (vă rog să nu credeți că iau modestia în brațe) ci de a primi un ajutor”.

Si „timiditatea invinsă” este exprimată concret prin patru poezii. În „Memorandul” autorul conștient că prin sute și sute de filifiri albe vă vor vesti de prezența lor. Imi înving și eu timiditatea trimîndu-vă cîteva încercări nu din dorința de a le vedea publicate (vă rog să nu credeți că iau modestia în brațe) ci de a primi un ajutor”.

Si „timiditatea invinsă” este exprimată concret prin patru poezii. În „Memorandul” autorul conștient că prin sute și sute de filifiri albe vă vor vesti de prezența lor. Imi înving și eu timiditatea trimîndu-vă cîteva încercări nu din dorința de a le vedea publicate (vă rog să nu credeți că iau modestia în brațe) ci de a primi un ajutor”.

niște copacii”, ar fi fost greu să ne pronunțăm pentru că sînt rare, în ce ne-ați trimis, versurile care să mărturisească harul de a gîndi în imagini. Dar poezia amintită vă propune pentru „Debuturi”, cu condiția să nu coborîți în viitor „temperatura lirică” sub cea înregistrată aici.

F. Sandu (Liceul nr. 2, Tecuci). Multe influențe din lecturile poetice de pînă acum. Aveți timp în fața ca să vă despărțiți de ele, să vă aflați timbrul propriu. Cursivitatea versului, intuiția cuvîntului necesar, fără stridente inexistente, desenul delicat din „Anotimp” vă propun atenției rubricii noastre.

Constantin Băjenaru (elev, Tulcea): Se vede că dragostea pentru mare și pescărie e statornică; aceste două substantive populează — alături de pești, năvoade, pescari — versurile trimise. Atenție, deci, la monotonia lexică și la universal restrîns de imagini! Dar, dincolo de explicabile stîngăci și universal poetic încă limitat, se impune sensibilitatea și talentul. Drept urare de drum bun pe „marea poeziei” sînt versurile pe care vi le publicăm.

Nicolae Neagu (elev, Liceul nr. 1, Ploiești): Cunoștința pe care o realizăm prin versurile trimise vă este favorabilă. Sînteți pe un drum bun și dacă veți evita locurile comune, aglomerările de epite, urmînd concinzența versurilor și, mai ales, dacă vă veți destămi în vers cu mai multă spontaneitate gîndurile și sentimentele reale, fără a imita poezii citite în volume sau presa literară, corespondențele viitoare se vor adresa mai darnice rubricii „Debuturi”.

Andrei Pintilie (elev, clasa a X-a, Brăila): Influențe din Argezi, Bacovia și Coșbuc sînt ușor de urmărit în versurile dv. „Cerul miroase a seamă de stea”, a veghnicie și a foșnet de mătase, „cădelnițează — un clopot sau la schi, / Și dangățul / răzbate albastru!”

Versurile „Dorm pe penilngropăți în nisip / leneși cu pîntece-n soare” — dacă nu cumva sînt tot umbra aproape de original a unei lecturi — și poezia „Cu braț de fum” (Bocesc mulerile-n basm / Din zecă băieți doar nouă sînt / Ca malul pulberat de vînt / Căci una s-a pierdut pe cale” ne îndreptătesc să vă îndemnăm la a te mai trimite din noile lucrări.

Aurel Mercone (Brănești), Gheorghe Olteanu (Olteni), Raveca Păștinaru (Vatra Dornei): Mai trimiteți.

Elena Mihail (Cluj), Maria Costea (Tea Lăpus), Petrica Negoiță (Movila Miresei), S. Buzănescu (Băilești), S. Bobos (București), Ion Ciucur (Drăgănești-Olt), G. Tănăsă (Suceava), E. Condrașchi (București), R. Viorica Tucunete (Costești), V. Nuțu (Băneasa-Dobrogea), E. Buriană (Săveni), Florica Erucian (Brăila), G. Mișoș (Brăila): Se spune că ziua bună se cunoaște de dimineață. Deocamdată, dimineața nu-i prea ispititoare. Poate altă dată...

Si „timiditatea invinsă” este exprimată concret prin patru poezii. În „Memorandul” autorul conștient că prin sute și sute de filifiri albe vă vor vesti de prezența lor. Imi înving și eu timiditatea trimîndu-vă cîteva încercări nu din dorința de a le vedea publicate (vă rog să nu credeți că iau modestia în brațe) ci de a primi un ajutor”.

Si „timiditatea invinsă” este exprimată concret prin patru poezii. În „Memorandul” autorul conștient că prin sute și sute de filifiri albe vă vor vesti de prezența lor. Imi înving și eu timiditatea trimîndu-vă cîteva încercări nu din dorința de a le vedea publicate (vă rog să nu credeți că iau modestia în brațe) ci de a primi un ajutor”.

Si „timiditatea invinsă” este exprimată concret prin patru poezii. În „Memorandul” autorul conștient că prin sute și sute de filifiri albe vă vor vesti de prezența lor. Imi înving și eu timiditatea trimîndu-vă cîteva încercări nu din dorința de a le vedea publicate (vă rog să nu credeți că iau modestia în brațe) ci de a primi un ajutor”.

La invitația Ligii române de prietenie cu popoarele din Asia și Africa și a Comitetului național pentru apărarea păcii din Republica Socialistă România, joi dimineața a sosit în Capitală o delegație a Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, condusă de Tran Hoai Nam, membru al C.C. și F.N.E.

În dimineața aceleiași zile, membrii delegației Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud au făcut o vizită la Liga română de prietenie cu popoarele din Asia și Africa și a Comitetului național pentru apărarea păcii.

Ospesții au fost primii apoi la Ministerul Afacerilor Externe de George Macovescu și Eduard Mezinescu, adjunctii și miniștrii. Tot în cursul dimineații, membrii delegației au depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei.

Delegația Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud a sosit joi după-amiază în orașul Ploiești.

Însoții de secretarul general al Ligii române de prietenie cu popoarele din Asia și Africa, Stanciu Stoian, și de ambasadorul R. D. Vietnam la București,

Ambasadorul Marii Britanii la București, J. Ch. Glass, a oferit cîteva decorații parlamentului englez.

Au participat Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, acad. Șt. S. Nicolae, vicepreședintele la Marii Adunări Naționale, acad. A. Olteia, președintele Grupului parlamentar de prietenie România — Marea Britanie, deputatul Marii Adunări Naționale, conducătorul a unor instituții centrale, funcționari superiori ai Ministerului Afacerilor Externe.

(Agerpres)

Magistrata Nord-Sud-1965

Magistrata Nord-Sud-1965

Magistrata Nord-Sud-1965

Magistrata Nord-Sud-1965

Magistrata Nord-Sud-1965

Magistrata Nord-Sud-1965

Magistrata Nord-Sud-1965

Magistrata Nord-Sud-1965

Magistrata Nord-Sud-1965

Magistrata Nord-Sud-1965

O acțiune provocatoare a rasiștilor de la Salisbury

● Proclamarea unilaterală a independenței Rhodesiei de sud ● Contramăsurile guvernului britanic

După 18 luni de tratative infructuoase, premierul guvernului rasișt al Rhodesiei de sud, Ian Smith, a proclamat joi, în mod unilateral, independența țării.

Potrivit știrilor sosită la Londra, guvernatorul general al Rhodesiei, Humphrey Gibbs, a decretat că hotărârea lui Smith este ilegală, cerind guvernului rhodesian să demisioneze. Guvernul Smith a anunțat, în același timp, că ministrul informațiilor este investit cu puteri speciale de cenzură. Nici în formate, articole, fotografii nu poate fi imprimată sau difuzată, fără acordul prealabil al oficiului cenzurii. Guvernul Smith a promulgat o nouă constituție analogă cu cea din 1961 cu singura deosebire că în locul guvernatorului este numită o persoană care are funcția de administrator al guvernului.

După anunțarea hotărârii lui Smith a avut loc o ședință a cabinetului britanic prezidată de primul ministru Wilson. El a prezidat apoi o scurtă reuniune a comitetului guvernamental al apărării și al afacerilor externe. Imediat după aceea, a fost convocată, în ședință extraordinară, Camera Comunelor, în cadrul căreia Wilson a anunțat măsurile economice luate împotriva guvernului Smith, ca urmare a declarației unilaterale a acestuia. Înaltul comisar rhodesian în Marea Britanie a fost invitat în mod oficial să părăsească teritoriul Marii Britanii. Din ordinul reginei Elisabeta, întregul guvern Smith a fost demis din funcțiile sale. Primul ministru britanic a lansat un apel tuturor cetățenilor britanici care se află în Rhodesia să respecte legea britanică. Guvernul britanic condamnă declarația unilaterala a independenței Rhodesiei și o consideră fără efect. El arată că orice persoană implicată în acest act este vinovată de trădare. Guvernele țărilor care fac parte din Commonwealth au fost invitate de Marea Britanie să nu mai întrețină nici un fel de relații cu autoritățile din Rhodesia. Au fost interzise exporturile de arme și orice fel de produse britanice în Rhodesia. Rhodesia a fost exclusă din zona lirei sterline și din sistemul tarifar preferențial al Commonwealthului.

Marea Britanie a cerut convocarea de urgență a Consiliului de Securitate.

Grupul țărilor afro-asiatice la O.N.U. a hotărât, la rândul său,

să ceară intrunirea Consiliului de Securitate care să discute „amenințarea la adresa păcii și securității” creată de declarația unilaterală de independență a Rhodesiei. Această cerere va fi examinată împreună cu cea formulată de Marea Britanie în cursul zilei de vineri. Algeria a anunțat că va prezenta în comisia teritoriilor neautonome a Adunării Generale a O.N.U. o rezoluție cerind Marii Britanii să folosească toate mijloacele, inclusiv forța, pentru a pune capăt acțiunii guvernului Ian Smith. De asemenea, radio Alger, referindu-se la sancțiunile anunțate de guvernul englez împotriva Rhodesiei, arată că „acestea sînt formale și nu vor putea fi eficiente”. Țările africane se declară nemulțumite de aceste măsuri cerind acțiuni directe împotriva Rhodesiei.

Mai multe țări, printre care Singapore, Australia, Franța, Danemarca, R.F.G., precum și Curtea internațională de justiție au arătat că nu recunosc nici un regim rhodesian apărut ca urmare a declarației unilaterale de independență.

de peste noptare

Tratativele privind tensiunea din Cipru

NICOSIA 11 (Agerpres). — La Nicosia au continuat joi convorbirile dintre comandanții forțelor O.N.U. din Cipru, generalul Thimaya, și reprezentantul special al lui U. Thant, Carlos Bernardos, cu președintele Makarios și vicepreședintele Kucukci pentru a se pune capăt stării de tensiune din Famagusta. Ei au avut apoi întrevederi și cu reprezentanții diplomației ai Turciei, Statelor Unite și Angliei la Nicosia. În cursul întrevederilor s-a făcut propunerea de a se crea la Famagusta o zonă demilitarizată rezervată soldaților din cadrul forțelor O.N.U. Se apreciază că acest proiect ar reprezenta singura cale spre o restabilire a unei situații normale la Famagusta.

Succesul baletului românesc în Franța

În cadrul celui de-al III-lea Festival internațional al dansului, miercuri seara a avut loc la Teatrul Champs Elysees din Paris spectacolul de gală prezentat de ansamblul de balet al Teatrului de Operă și Balet din București. Publicul care a umplut sala a jucat o primă triumfală artiștilor români.

La spectacol au asistat Jean Basdevant, directorul afacerilor culturale și tehnice din Ministerul Afacerilor Externe, Albert Chavanac, președintele Consiliului Municipal, Jean Robin, directorul general al Festivalului, Jeanine Alexandre Debray, președinta Comitetului de organizare,

Gabriel Dussurget — director artistic al Operei din Paris, Jacques Jaujard — secretar general al afacerilor din Ministerul Afacerilor Culturale, și Jean Picon, directorul general al artelor — ambii reprezentând pe André Malraux, ministrul afacerilor culturale și personalități din lumea artelor, literaturii, muzicii și dansului.

La spectacol au asistat ambasadorul Republicii Socialiste România, Victor Dimitriu, precum și șefii altor misiuni diplomatice acreditate la Paris.

Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes. Soliștii au fost rechemați în repetate rânduri la rampă.

După spectacol, ambasadorul Victor Dimitriu a oferit o recepție în saloanele Ambasadei Republicii Socialiste România.

Agence France Presse, într-o relatare în legătură cu spectacolul, scrie că acesta are „drept caracteristică îmbinarea dintre stilul clasic tradițional și căutările coregrafice”.

„Ansamblul, notează France Presse în încheiere, a fost viu aplaudat”.

Atacuri ale patrioților sud-vietnamezi în delta Mekongului

SAIGON 11 (Agerpres). — Forțele patriotice sud-vietnameze și-au intensificat activitatea în ultimele 24 de ore în delta fluviului Mekong. O unitate guvernamentală, care se îndreptă spre un post atacat de patrioți în provincia Kien Giang, a căzut într-o ambuscadă, suferind pierderi grele. Totodată, unitățile Frontului național de eliberare au atacat un alt post al trupelor saigoneze și l-au ocupat.

Agence sud-vietnameză de presă Eliberarea a transmis o declarație în care se subliniază între altele, că P.N.E. și întregă populație a Vietnamului de sud salută cu căldură lupta populară pentru eliberarea țării.

În încheiere se arată că fiind încrezător în victoria sa finală, poporul vietnamez este hotărât să lupte cu și mai multă fermitate pentru înfrângerea agresorului și realizarea obiectivelor sale.

Statuia furată...

O adincă consternare și vie emoție s-a înregistrat la Bruxelles când, în dimineața zilei de joi, locuitorii capitalei belgiene nu au mai văzut pe soclul său din apropierea marii piețe a primăriei celebra statuie „Manneken Pis”.

După cum s-a aflat, persoana necunoscută care a demontat partea superioară a statuii, lăsând pe soclu doar picioarele ei.

În urma cercetărilor efectuate s-a putut stabili că sistemul de alarmă instalat pentru a împiedica furtul sau distrugerea statuii nu a funcționat. Acest sistem a fost pus în funcție după ce aceasta dispăruse la 17 ianuarie 1963, fiind furată de niște studenți din Anvers, care au vrut să facă o glumă.

Luni, ministrul de externe francez, Couve de Murville, a avut o convorbire cu ambasadorul Italiei la Paris, Forni, în chestiuni legate de criza Pieței comune. Astăzi, Couve de Murville primește vizita colegului său vest-german, Schröder, și nimeni nu se îndoaie că una din principalele chestiuni abordate va fi actuala criza a Pieței comune.

ecurile diplomatice informate din capitalele vest-europene consideră că noile contacte de la Paris constituie, în mod practic, începutul unei serii de consultări bilaterale între Franța și partenerii săi din C.E.E., în încercarea de a soluționa gravele neînțelegeri dintre „cei șase”, izbușite la sesinua Consiliului de la Bruxelles, la 30 iunie.

În această lumină, observatorii se întreabă ce șanse există pentru depășirea actualelor divergențe adinici din sinul C.E.E.

Faptele arată că actuala criză prelungită a Pieței comune este nu „un accident”, ci o reflectare a impasului în care a intrat întreg mecanismul conceput acum opt ani la Roma.

Recenta sesiune de la Bruxelles a „celor cinci” a subliniat prină la evidență că ruptura din 30 iunie n-a fost determinată de chestiuni de ordin tehnic, ci a reflectat criza instituțiilor Pieței comune. Declarația celor cinci se referă deschis la necesitatea „examinării situației generale a comunității”. Or, mai mult decît finanțarea politicii agricole a Pieței comune sau bugetul pe anul 1966, aceasta implică punerea în discuție a cauzelor ce au generat divergențele fundamentale, și anume cele legate de concepția politică pe care a fost construită Piața comunității.

Parisiul a arătat limpede că Franța dorește nu numai soluționarea conflictului asupra agriculturii, ci și o revizuire completă a modului de organizare a Pieței comune. Vorbind zilele trecute la Besançon, ministrul francez al informațiilor, Alain Peyrefitte, reconfirmă hotărârea Franței de a nu-și relua locul în comisia ministerială a Pieței comune aita vreme cît nu va fi revizuită prevederea potrivit căreia în 1966 principiul unanimității ar urma să fie înlocuit cu cel al majorității în luarea hotărârilor. Pe aceeași linie, de opoziție față de orice lezare a suveranității, Peyrefitte reafirmă voința Parisului de a îndepărta de aici înfruntarea, de la orice negociere fundamentală, executivul Pieței comune, element supra-național.

Intransigența Parisului în această problemă de fond, de însemnată capitală, a primit, se pare, un impuls prin unele indicii că și alți parteneri — se citează cele spuse de ministrul vest-german al economiei — sînt în sinea lor împotriva principiului de a se adopta hotărâri în cadrul C.E.E. pe baza majorității în probleme vitale. La Bonn s-a avansat ideea că R.F.G. alături de Italia, va renunța să participe la un eventual vot majoritar în cadrul consiliului ministerial, „dacă se pun la vot pe această bază hotărâri de importanță vitală pentru unele țări”, accentuându-se că „majoritatea calificată n-ar putea, desigur, să fie obținută dacă două state mari se abțin”.

Dacă asemenea idei sînt avansate la Bonn doar cu scopuri tactice, pentru a „mădiia” atitudinea Parisului, sau reflectă o schimbare reală în poziția vest-germană aceasta e greu de sesizat. În perspectiva Pieței comune, Bonn pare interesat în „integrarea politică”, formula care i-ar permite să-și „valorifice” hegemonia economică. S-ar putea, firește, ca în cadrul actualilor contacte de Murville — Schröder să apară unele indicii în legătură cu evoluția poziției Bonului în ce privește revizuirea organizării C.E.E.

Unele cercuri din capitala franceză sînt de părere că contactele în curs de desfășurare s-ar putea încheia cu o eventuală înființare a celor șase miniștri de externe, care ar urma să aibă loc în ianuarie.

E evident, însă, că un acord privind necesitatea unei dezbateri interguvernamentale în sinul celor șase în legătură cu mecanismul Pieței comune nu poate soluționa nimic dacă nu se vor aborda frontal problemele de fond. În aceste probleme sînt mai mult decît spinoase, actualmente, cînd se cere o revizuire a ansamblului relațiilor dintre țările Europei occidentale, precum și stabilirea unei poziții față de S.U.A. Vom aminti doar declarația guvernamentală a noii echipe ministeriale de la Bonn care, în probleme „unității (vest) europene” și în cele ale relațiilor Europei occidentale cu S.U.A. reproacă, potrivit aprecierii majorității observatorilor, „concepții aproape diametral opuse celor ale Parisului” (REUTERS).

Așa stînd lucrurile, s-ar putea ca în iarna ce se apropie, Piața comună să-și continue hibernarea.

K.M. RUCĂR

Pe scurt

● Partidul de guvernămînt liberal-democrat din Japonia, care deține în Camera Inferioară a Parlamentului 467 de locuri, a fost ieri seara ratificat tratatul privind așa-zisa normalizarea a relațiilor japono — sud-coreene.

● La Belgrad a fost dat publicității comunicatul comun cu privire la convorbirile dintre Petar Stambolic, președintele Vecei Executive Federale a R.S.F. Iugoslavia, și Aldo Moro, președintele Consiliului de Miniștri al Italiei. Datorită eforturilor comune depuse de guvernele respective — se arată în comunicat — între cele două țări s-au stabilit relații active și de prietenie. A fost exprimată intenția de a dezvolta în continuare aceste relații adîncind colaborarea dintre organizațiile industriale coreciproce a vieții celor două popoare. S-au apreciat ca satisfăcătoare schimburile comerciale și au fost examinate perspective dezvoltării lor. O atenție deosebită s-a acordat colaborării economice, financiare și tehnice între organizațiile industriale coreciproce a vieții celor două popoare. S-au apreciat ca satisfăcătoare schimburile comerciale și au fost examinate perspective dezvoltării lor.

● TINARUL american Roger la Porte, care la 9 noiembrie și-a dat foc în fata Palatului Națiunilor Unite din New York, în semn de protest împotriva războiului dus de S.U.A. în Vietnam, a încetat din viață miercuri după-amiază, la spitalul unde a fost internat.

● Ieri în întreaga Franță a fost aniversată împlinirea a 47 de ani a armistițiului care a pus capăt războiului război mondial. Dimpnețea ceremonie oficială a fost prezidată la Paris de generalul de Gaulle, care în prezența membrilor guvernului, unor parlamentari și corpului diplomatic a depus o coroană de flori pe Mormîntul soldatului necunoscut de sub Arcul de Triumf. Apoi a trecut în revistă trupele garzi onorabile din Paris, care au defilat pe Champs Elysees.

● Joi s-a intrunuit la Ankara Adunarea Națională a Turciei pentru a aproba programul de politică internă și externă. Împotriva guvernului au votat reprezentanții partidului republican al poporului, al partidului muncitoresc și al partidului naționaliștilor.

● DUPĂ CUM anunță agenția China Nouă, la 31 octombrie un avion militar american a atăcut o navă comercială chineză. În acea zi, nave „Nanhai 146”, care părăsise un port din sudul Chinei, se îndreptă spre coasta R.D. Vietnam, cînd, la sud de insula Hon Son Den, a fost mitraliată de un avion militar aparținînd Statelor Unite. China Nouă menționează că această acțiune de provocare militară urmează unei serii de incidente în lunile iunie, iulie și august anul acesta, cînd avioane și nave de război americane au atacat nave de pescuit și nave comerciale aparținînd R. P. Chineze, și „reprezentă o violare flagrantă a normelor de drept internațional, o încălcare deliberată a dreptului Chinei de a efectua navigație în scopuri comerciale”.

● Ieri s-a deschis la Budapesta sesiunea Adunării de Stat a R. P. Ungare. Au fost prezentate raportul Consiliului Prezidențial al R. P. Ungare cu privire la activitatea între sesiunile Adunării de Stat și raportul cu privire la aplicarea legii referitoare la reforma învățămîntului. J. Kádár și F. Erdei au fost aleși în Consiliul prezidențial al R. P. Ungare.

● LA VARȘOVIA a sosit un grup de reprezentanți ai industriei constructoare de mașini din Marea Britanie din care fac parte președinți și directori ai unor companii. Delegația este condusă de Kenneth May, președintele secției poloneze a Camerei de comerț din Londra. În timpul vizitei în Polonia, delegația va avea întrevederi cu reprezentanți ai organizațiilor poloneze pentru comerț exterior și ai industriei grele.

Pe scurt

Sesiunea O. N. U.

Continuă dezbaterile problemei restabilirii drepturilor R.P. Chineze în O.N.U.

NEW YORK 11 — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite în continuare discuțiile problemei „Restabilirea drepturilor legitime ale R. P. Chineze în O.N.U.”, joi dimineața au luat cuvîntul, în ședința plenară a Adunării Generale, reprezentanții Irakului, Nigerului, R.A.U., Tailandei, Poloniei, Siriei, Bulgariei. Din partea Republicii Socialiste România a vorbit Mircea Malțu, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Și în această ședință majoritatea corbitorilor s-au pronunțat pentru rezolvarea neîntîrziată și pozitivă a acestei probleme. „Restabilirea drepturilor legitime ale R. P. Chineze nu numai că va repara o ilegalitate, dar va duce, de asemenea la întărirea Națiunilor Unite”, a declarat reprezentantul Irakului. Arătînd că delegația țării sale va sprijini orice proiect de rezoluție, care va prevedea restabilirea drepturilor legitime ale R. P. Chineze în O.N.U., reprezentantul R.A.U. a amintit că și „Conferința de la Cairo a țărilor neangajate a cerut recunoașterea R. P. Chineze ca singurul reprezentant al Chinei”. Reprezentantul Poloniei a

subliniat, la rândul său, că „Națiunile Unite trebuie acum să nu uite să-și spună cuvîntul în O.N.U. în fața de restabilirea drepturilor acestor țări în O.N.U. are la bază numai ostilitatea față de sistemul economic și social din China. Această poziție a fost adoptată de reprezentantul Siriei, care a arătat, printre altele, că această țară nu poate să-și spună cuvîntul în O.N.U. „deoarece o altă mare putere consideră că aceasta nu ar fi în interesul său”. Reprezentantul Bulgariei s-a pronunțat, de asemenea, pentru rezolvarea neîntîrziată a acestei probleme, respingînd teoria „celor două Chine”.

În continuarea lucrărilor Comitetului pentru problemele sociale, culturale și umanitare a fost adoptat în unanimitate un proiect de rezoluție privind activitatea U.N.I.C.E.F. (Fondul Națiunilor Unite pentru copii). Acest document a fost elaborat de un grup de țări cautoare, printre care și România.

„Alegeri pașnice” în variantă filipineză

Ambiția de căpetenie a senatorului filipinez Ferdinand Marcos a fost aceea de a deveni președinte al țării. Atunci cînd Macapagal a venit la cîrma Filipinelor, a promis colegului său că la expirarea mandatului său se va retrage și-l va lăsa pe Marcos să candideze ca succesor al său. Marcos a trăit cu această iluzie pînă în primăvara acestui an cînd a devenit clar că Macapagal și-a schimbat părerea și că vrea să candideze pentru cel de al doilea mandat. În semn de nemulțumire senatorul Marcos a demisionat din partidul liberal și s-a alăturat naționaliștilor, partid de opoziție, reușind în cele din urmă ca să fie desemnat drept candidat al acestui partid.

Aceștia au fost principii pretendenții la președinția țării. Felul cum s-a deslășurat campania electorală a făcut să se confirme teoria insulă de multă vreme în Filipine. La trecurile alegeri „în locul campaniei” erau ucise numeroase persoane. În timpul ultimei bătălii electorale, acea din 1961, erau înregistrate nu mai puțin de 85 de morți. Pentru alegerile de la 9 noiembrie nimeni nu se îndoaie că vor exista, de asemenea, incidente mortale. Ceea ce nu se cunoștea era doar cît de mare va fi numărul morților. Ultimele comunicări arată că au fost ucise 52 de persoane. Oficialii filipin-

neze s-au grăbit, bazîndu-se pe această cită, să califice alegerile de luna decembrie drept „pașnice”. Întrucît „numărul morților a fost mai mic decît la alegerile precedente”. În timpul campaniei electorale candidații s-au împrescat unul pe altul cu noți, s-au insultat, s-au acuzat reciproc de numeroase delictive și nereguli. Printre altele Marcos i-a acuzat pe Macapagal că ar fi folosit aviația pentru a lansa otrăvite în care se arăta că liderul naționalist ar fi decedat. Macapagal i-a acuzat la rândul său pe Marcos că ar fi terorizat pe alegătorii pentru a-i determina să voteze cu partidul naționalist. După cum menționează agenția REUTER, oficialii comisiei electorale au declarat că toate aceste acțiuni „sînt normale” și că alegerile au decurs într-o atmosferă „calmă”.

În prezent Marcos are un avans de peste 400 de mii de voturi față de Macapagal și se pare că victoria nu-i va mai putea scăpa. Comentariul agențiilor de presă din capitala Filipinelor au subliniat în repetate rânduri că între orientarea celor doi candidați nu există vreo deosebire esențială. Prin urmare chiar dacă la Manila toți liderii naționaliști este ocupat de candidatul opoziției, politica filipineză nu va suferi modificări. Cu toate acestea, alegerile din Filipine au prilejuit, în contextul luptei pentru putere, o confruntare dură și de aceea calificativele de „pașnice” și „normale” apar cel puțin straniu.

ION D. GOIA

CALEIDOSCOPII



Muzica cuantică?

Toată lumea știe astăzi că generatorul de tip LASER produce cantități însemnate de lumină, sub forma unui fascicul îngust, capabil să străbată distanțe cosmice. Sînt însă mai puțini știa că acest fapt că generatorul de tip LASER produce și... vibrații mecanice. Astfel, radiația LASER este în anumite medii lichide sau solide duce la apariția unor asemenea vibrații. De exemplu, raza unui generator cuantic cu rubin, avînd o frecvență de 500 milioane me-

tr-un diamant, vibrații cu frecvența de 300 000 megaherți. În anumite corpuri lichide, s-au obținut frecvențe de ordinul a 3 000 megaherți. E adevărat că pentru urechea noastră, astfel de vibrații nu sînt audibile dar, în măsura în care ele vor putea fi coborîte ca frecvență, ajungînd între 16 Hz și 16 000 Hz, adică, în domeniul audibil ne putem gândi și la realizarea... muzicii cuantice. De ce adică, să existe numai muzică electronică?

Spre deosebire de magnetofon, la care capetele de înregistrare, redare și stergere sînt fixe, la videomagnetofon, acestea sînt mobile iar înregistrările se execută înclinat față de axul benzii. Desigur că un astfel de aparat va distorsiona în mare măsură sunetul, dar, întrucît este posibil să se realizeze o viziona de cîte ori doreș un program care le-a plăcut. Costul aparatului fiind foarte ridicat, el este folosit în scopuri profesionale.

VIDEOMAGNETOFONUL...

Este un aparat ce servește la înregistrarea magnetică a emisiunilor de televiziune. Anul acesta a fost realizat un astfel de aparat, echipat numai cu tranzistoare care, deși dispune de piese miniaturizate, cîntărește totuși destul de mult: 50 kg. Folosind o bandă asemănătoare celei de la magnetofon, însă cu lățimea de 25 mm și lungimea de 1 km permite înregistrarea oricărui program de televiziune cu o durată de o oră și jumătate.

SURSE DE ENERGIE PE LUNĂ?



„Poate, dacă ne gîndim că anul acesta au fost descoperite pe satelitul nostru nuclear aproximativ 300 zone, de „focare”, cu o temperatură destul de ridicată. Bineînțeles că descoperirea nu s-a făcut... la fața locului ci prin măsurarea de la distanță, a emisiunilor de radiații infraroșii. Este interesant de menționat că în timpul unei astfel de măsurări, temperatura focarului a fost atât de ridicată, încît anul instrumentului de măsurat a deviat peste limita maximă a scalei sale. În privința originii focarelor de pe Lună există două păreri. Una presupune că ele s-ar datorita degajării gazelor fierbinți provenite din adîncuri. O alta nu admite originea termică ci efectul de fluorescență al unor gaze existente în anumite regiuni de pe Lună. Indiferent care ar fi explicația, viitorii conșonanți care vor ajunge pe Lună, nu au de ce să-și facă probleme: probabil vor găsi unde să-și fiarbă un ceai...”

ANII DE UCENICIE



GREȘALA BUCĂTARULUI

În timpul vacanței de vară, Mircea, elev în clasa a VIII-a se găsea la o tabără. Într-o zi, la prînz, i s-a servit la masă, ca prim fel, o ciorbă. Aspectul acesteia era foarte atrăgător și, cum Mircea avea o poftă de minoare neobișnuită, rezultatul de pe urma unei excursii începuse odată cu apariția zoriilor, se grăbi să afunde primul lingură în farfurie. Ciorbă era cumplit de acră, cu un puternic gust de oțet. Ceilalți comensali au constatat același lucru. Toți au ajuns la concluzia că bucătarul comisesse o greșală, cine știe cum, adăugînd la ciorbă mai mult oțet decît trebuia. Atunci, Mircea, care este și chimist amator, se gîndi să „dregă” ciorbă, reducîndu-i acreala prin adăugarea de bicarbonat de sodiu. Cum avea o punguțică cu 20 gr. de bicarbonat, începu să adauge în ciorbă înecut cu înecut, încercînd apoi să guste din ea. Ciorbă i-a dispărut gustul curat, atunci cînd a răsturnat în ea întreaga cantitate de bicarbonat. Mircea a calculat atunci cît oțet turnase în ciorbă bucătarul, cunoscînd că în farfurie se găsea un sfert de litru de lichid. Voi ați ști și să faceți acest calcul?

TIMPUL „STRICT PERSONAL”

(Urmare din pag. 1) socotindu-l necesar exclusiv pentru distracție. Oare citirea unei cărți, vizitarea unui muzeu nu intră în marelui capitol al recreării? După părerea mea, la vîrstă noastră nu este indicat să faci asemenea delimitări... cum învîntă, acum... în timpul liber. Virel Sosa manifestă un lăudabil interes pentru o sferă largă de activități. Se pregătește pentru po-

litenhică, dar citește cu plăcere pe Hemingway, vizitează cu regularitate expozițiile de artă, participă la concertele domeniului ale Filarmonei. Îi rămîne timp și pentru sport (face parte din echipa de handbal a clubului școlii sportive de elevi, candidată la titlul de campionă orașenească la juniori). Timpul „strict personal” este folosit cu o responsabilitate matură.

„Cătătorind” spre Sofia...

(Urmare din pag. 1) bune... Cu matematică însă e altceva: aici e este acela care cucerește. Cu fiecare problemă rezolvată capătă mai multă siguranță. — Am auzit păreți care susțin că în matematică, de multe ori, hotărîștea... inspirația. Nu mi s-a înțeles niciodată. Sînt de părere că hotărî-

tor e studiu continuu, exercițiu continuu. Drumul pînă la Sofia nu-i ușor. Trebuie trecute pînă acolo cîteva probe eliminatorii: cele 3 faze — rațională, orășenească, republicană — ale Olimpiadului Național de Matematică. Îi urăm succes.