

25 de ani de la asasinarea marelui savant român NICOLAE IORGA

Savant de renume mondial, din pleiada spiritelor enciclopedice românești, personalitate copleșitoare prin opera sa științifică și literară de vaste proporții, profesor cu mare dăruire vocației sale, critic de artă remarcabil și scriitor multilateral, Nicolae Iorga se înscrie printre oamănii de seamă ai poporului nostru.

S-a născut la 5 iunie 1871 la Botoșani. A manifestat de timpuriu o receptivitate surprinzătoare față de cultură, însușindu-și cunoștințele amale de istorie, filozofie, filologie, literatură antică și modernă, care-l fascinează deosebit. La vârsta de 17 ani a devenit student la Universitate, și, un an mai târziu, îl aflăm plecat, pentru a-și continua studiile, în Franța, Germania și Italia. Din anul 1895 a devenit titularul catedrei de istorie universală de la Universitatea din București. Ca profesor s-a impus prin calitățile oratorice și pedagogice strălucite de o vastă eruditie, atât în fața studenților de la Universitate, Academia Comeniană, cât și auditoriului prezent la cursurile sale ținute la Așezământele de la Vălenii de Munte la, mai târziu, la Sorbona. Activitatea sa însușează un impresionant număr de conferințe, expuse cu o perseverență și pașune exemplare. Și prin această operă orală Nicolae Iorga s-a impus opiniei publice din vremea sa.

În activitatea lui de istoric, savantul a acordat atenție în primul rând studiilor istoriei patriei, făcând totodată numeroase incursiuni în istoria sud-estului european și, în general, în istoria universală, realizând o multilaterală operă analitică și sintetică.

Activitatea lui de istoric năzduind mai puțin să demonstreze conștiința de sine a poporului nostru, permanentă și în timp, a fost înconjurată de scrierile monumentale „Istoria Românilor” terminată în 1939. În neobositele lui cercetări, în țară și străinătate, N. Iorga a scos la iveală, cu exemplar respect, o sumă impresionantă de dovezi ale existenței și evoluției poporului nostru. Istoricul a adunat un material factual nepuizabil dintr-un arhivă nouă vastă monumentivă, care ne informează nu numai în domeniul științific, ci și în domeniul artistic.

Sunt remarcabile eforturile sale de a integra istoria patriei în istoria universală cu scopul de a situa faptele poporului român în contextul dezvoltării istorice generale. Totodată marele savant a studiat cu pașune fenomenele de cultură, animat de dorința de a pune în lumină tradițiile culturale ale poporului nostru.

Înzestrat cu o mare putere de documentare, neobosit în cercetarea izvoarelor, a documentelor pe care le-a introdus în



circuitul cercetării științifice, N. Iorga a lăsat o operă istorică vastă, care folosește în explicarea faptelor istorice factorul spiritual, urmărind, pe de altă parte, factorii de unitate ai procesului istoric.

Pără a ignora total factorul economic, clasele și lupta de clasă, fiind însă refractar ideii de legi istorice obiective, N. Iorga a înfăptuit o operă în care explicația fenomenelor istorice, a raporturilor dintre ele este limitată.

Conștiință activă în epocă, profesorul Nicolae Iorga a desfășurat și o bogată activitate publicistică, editând, conducând și colaborând la numeroase reviste. Creația sa literară, mai ales piesele istorice, fără a atinge mari virtuți artistice, se impune prin amploarea ariei de probleme care îl interesează, prin ideile umaniste și patriotice pe care le conține.

Talentul său scriitoricesc își găsește o dată expresie artistică remarcabilă în opere de istorie, însumări de călătorii, articole de istorie literară, memorii, în publicistica sa.

Relevând puterea de muncă, marea lui receptivitate pentru cele mai diverse domenii, este necesar pentru a-și putea realiza personalitatea sa necesar numeroase acțiuni organizatorice întreprinse, crearea de către savant a Așezământului de la Vălenii de Munte, Institutului de studii sud-est europene, Institutului de studii bizantine, al Școlii Române din Unia reviste, precum și editării și conducerii unor reviste și ziare.

Toate acestea au conferit savantului român o mare notorietate în țară și peste hotare, devenind membru al unor prestigioase Academii, doctor „honoris causa” a numeroase universități. A lăsat urmașilor una din cele mai impresionante opere din istoria culturii universale: numai bibliografia scrierilor sale publicate pînă în 1934 a alcătuit singur două mări volume.

Personalitate complexă, N. Iorga a jucat un rol important în viața politică a țării, fără a depăși însă limitele unui om politic burghez. Într-o perioadă grea pentru istoria poporului nostru, când hiterismul și amenința independența, când bandele legionare se dedau la o criminală acțiune politică de subordonare a intereselor țării, Germaniei hitleriste, N. Iorga, animat de patriotism și răspundere față de destinele țării, s-a ridicat cu hotărâre împotriva nazismului, infierînd cu minie acțiunile legionarilor, barbaria hitleristă. Articolele sale au demascat fără ezitare monstruosul pericol al înrobirii țării. În condițiile când poporul întreg, clasa muncitoare în frunte cu comunistii, desfășurau o neobosită luptă pentru a bara calea războiului și a pătrunderii fascismului în țară, glasul lui Iorga s-a impus ca o remarcabilă manifestare a conștiinței sale civice.

Ajuns la putere, legionarii au început, după cum se știe, să desfășoare o campanie criminală de teroare și represalii împotriva mișcării muncitorești și antifasciste, ținta principală a atacurilor lor fiind cei mai buni filii ai poporului, — comunistii. Ei nu au uitat, în același timp, să-și „plătescă” datorită și față de adversarii politici burghezi, asasinînd, în furia lor orărbă și personalități ale culturii și științei românești. Acum douăzeci și cinci de ani, printre victimele bandelor legionare puse în slujba hiterismului, s-a aflat și savantul Nicolae Iorga, răpit tâlhărește de la masa de lucru, supus unor chinuri îngrozitoare și ucis în pădurea Strejnic.

Acest asasinat monstruos a zguduit toate conștiințele lumii. El a fost trecut însă sub tăcere de cercurii conducătoare ale țării, fapt ce dovedește complicitatea întregului regim de dictatură fascistă la lungul convoi de atrocități săvârșite în acei ani.

Opera marelui savant român, în care vibrează dragostea fierbinte față de popor și tradițiile lui, răspunderea pentru viitorul țării, activitatea sa de profesor de înaltă vocație îl impun pe Nicolae Iorga ca pe o personalitate de primă mărime a istoriei culturii și gândirii românești. Vasta sa operă e un monument mai tare ca bronzul.

C. STĂNESCU



Pe una din noile artere ale
Brasovului

PAGINI ALESE

Editura pentru literatură. 1965

Cele două volume recent apărute conțin cîteva sute de pagini din opera reprezentativă ale lui N. Iorga. Ele au un scop autentic ținînd să prezinte publicului paginile cele mai bune ale marelui om de cultură. Selecția și studiul introductiv sînt făcute de M. Berza, istoric cunoscutor al întregii activități desfășurate de N. Iorga de-a lungul timpului. Operațiunile de selecție are dificultăți sporite în-



trăcut numai bibliografia numără cîteva mii de titluri. Evident că nu tot ce a scris este de o valoare egală și M. Berza s-a străduit să dea o culegere în care să fie urmărite mai cu seamă valorile literare ale operei lui Iorga. Cunoscut mai ales ca istoric, Iorga a mai putut cunoaște ca scriitor-artist și edită de față încercări o asemenea popularizare.

Paginile alese de M. Berza, dovedesc valoarea scrisurii marelui savant. Fragmentele sînt detașate din volume cu preocupări dintre cele mai diverse ilustrînd-se totodată și largă arie de interes a savantului mai puțin cunoscutului. Capitolul de Privelite din țară ne relevă un reporter pasionat și alocut al pămîntului țării, iar Lucrurile străine reproduce pagini din însemnările lui de călătorie peste hotare. Mai sinte de amintit peste hotare. Mai sinte și evocări, Creatori și opere, Fragmente autobiografice, articolele jurnalistice care la lectură oferă și ele date noi asupra omului și literaturii N. Iorga. Acesta-i ediție selectivă este o bună, pentru început, introducere în marea operă a lui Nicolae Iorga.

ghid săptămînal

LECTURA

„CONVORBIRI CU GOETHE” constituie una din cele mai autorizate biografii a ultimii perioade a vieții lui Goethe.

Scrierile de Johann Peter Eckermann, unul din apropiații și fervenții admiratori ai lui Goethe, „Convorbirile” sînt „un jurnal consemnînd opinii ale poetului și de zi, reținînd numeroase întâmplări și opinii esențiale care subliniază anumite momente din viața sa cunoscută ale lui Goethe sau descoperă elemente cu totul noi”. Cartea, conținînd un studiu remarcabil al prof. Al. Dima, face cunoscută părerea lui Goethe despre artă, referințele pe care acesta le-a făcut desori la istoria literaturii (de la Goethe a rămas conceptul de literatură universală), metodele de creație, cunoscute literare. Profund cunosător al operei goethenene, Eckermann face cunoscut izvoarele inspiratiei autorului lui „Faust”, prezintă momente și felul în care au fost concepute și materializate unele din celebrele sale opere. O carte a cărei aport la cunoașterea operei și vieții lui Goethe este considerabil și pe care o recomandăm tuturor tinerilor.

MUZICA

Din bogatul și de evenimentele muzicale ale săptămînii viitoare remarcăm:

— Deschiderea stagiunii Studiuului Conservatorului „Ciprian Porumbescu” cu un înalt program de concerte despre care vom informați în numărul următor al săptămînii.

— Concertul din ciclul Pagini de antologie din muzica universală, susținut de Filarmonică „Mihail J. Miculescu” — Miercuri, o seară Mozart cu un program cuprinzînd Serenada nr. 6, Concertul pentru pian KV 246 și simfonie a simfoniei muzicale Directorului de teatru.

— O altă operă de Mozart va putea fi ascultată în concertul orchestrei de studio Radio — Don Giovanni — avînd în rolurile principale pe L. Konya și M. Rintzler.

— În sîrșit, la Filarmonică, va fi scedă un inedit concert de muzică contemporană alcătuit din Dan-surile românești ale lui Linetti, Cvarletul lui Copland, concertul pentru două pianuri de Stravinski și Cvarletul lui Messiaen.

— La televiziune, în cadrul săptămînii, niciun fel de maniere interesante pe linia răspîndirii valorilor muzicale.

ECRANUL

Premiere

● DINCULO DE BARIERĂ. A doua premieră cinematografică românească a lunii noiembrie aduce pe ecran un film de Francisc Munteanu adaptare liberă după piesa „Domnișoara Nastasia” de G. M. Zamfirescu. Controversat de o parte și criticat de cealaltă parte de juriștii infidelitate față de original și unele rezolvări livresti, filmul lui Francisc Munteanu poartă totuși amprenta personalității creatorului său, binecunoscută din creația anterioară („La patru pasi de infern”, „Ceru-nare gratii” etc.). Este cel de-al 5-lea film de lung metraj semnat de cunoscutul scriitor și regizor, care cu acest film, a realizat un record în ceea ce privește turnarea: 27 de zile și imaginea este semnata de tînărul operator Vasile Oglînda, care se anunță un valoros ajutor al camerei de film vederi.

— Lam întâlnit pe regizor acum cîteva zile cînd cu interes o scriitoare. Una din rubele apropiate ale lui G. M. Zamfirescu l-a scris lui Francisc Munteanu, exprimîndu-și surprînderii și bucuria că acesta a intitulat una din variantele „Domnișoara Nastasia”, rămasă din păcate neterminată și în care vulgular avea exact profilul din film. Lam rugat cu acest prilej pe regizorul Francisc Munteanu să descrie elve, varianta tinerilor spectatori, cititori ai ziarului „Scînteia tineretului”. Iată ce ne-a spus:

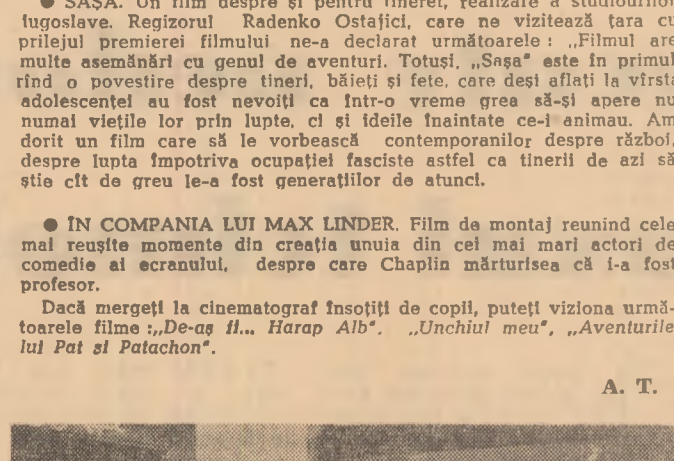
„Dinculo de barieră” constituie o etapă importantă în activitatea mea cinematografică.

— În acest film n-am transpus (tradus) în imagine piesa lui G. M. Zamfirescu, ci am încercat să interpretez ceea ce mie, ca cineast, mi s-a părut mai interesant din punct de vedere psihologic și dramatic: „La doi pasi de infern”. În al doilea rînd, în acest film am încercat să înțeleg sentimentele în imagini. Camera a depășit distanța prim-planurilor și s-a apropiat mai mult de personaje, de gîndurile lor, decît în filmele mele anterioare. Dar, asta va aprecia publicul.

● SASA. Un film descriptiv și pentru tineret, realizare a studenților țigoveni. Regizorul Radenko Ostafici, care ne vizitează țara cu prilejul premierii filmului ne-a declarat următoarele: „Filmul are multe asemănări cu genul de aventuri. Totuși, „Sasa” este în primul rînd o povestire despre tineri, băieți și fete, care desigur alături la vârsta adolescenței au fost nevoiți ca într-o vreme grea să-și apere nu numai viața lor prin lupte, ci și ideile înaintate, ce s-au născut. Am dorit un film care să le vorbească contemporanilor despre război, despre lupta împotriva ocupației fasciste astfel ca tinerii de azi să știe cît de greu i-a fost generațiilor de atunci.

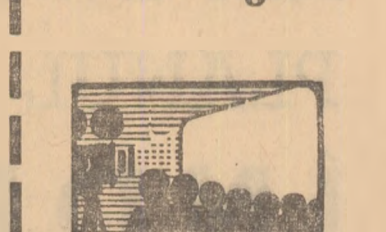
● IN COMPANIA LUI MAX LINDER. Film de montaj reunind cele mai reușite momente din creația unui cel mai mare actor de comedie al ecranului, despre care Chaplin mărturisese că l-a fost profesor.

Dacă mergeți la cinematograful Insojeiți de copii, puteți viziona următoarele filme: „De-as în... Harap Alb”, „Unchiul meu”, „Aventurile lui Pat și Patatchon”.



Cadrul din titlul „Dinculo de barieră”

Cinematografe



DE-AȘ FL. HARAP ALB rulează la Patria, orele 9,45; 12, 14,15; 16,20; 18,45; 21; București, orele 9, 11, 13, 15; 17, 19; 21 — complete „Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Maramureș”

ULTIMA VACANȚĂ rulează la Republica, orele 9, 11, 13, 15, 17, 19; 21, Flamura, orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30

SASA rulează la Capitol, orele 9, 11, 13, 15; 17; 19; 21.

INDRĂZNETUL PARDAILAN (cinemascope) rulează la Festival, orele 8,45; 11, 13,15; 15,30; 17,45; 20; 22,15; Excelsior, orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30; Melodia, orele 8,15; 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 21,30; Modern, orele 9; 11; 13; 15; 17; 19,15; 21,30; Luceafărul, orele 8; 10,15; 12,30; 14,45; 17; 19,15; 21,30; Evroviar, orele 9,30; 12; 14,45; 16,30; 18,45; 17; 19,15; 21,30.

PRIMI ANI rulează la Lumina, orele 11,45; 13,45; 16; 18,15; 20,30.

800 DE LEGHE PE AMAZOANE (completează „Vezi rîndurile, se duc”) rulează la București, orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45 — completează „Calitate în cantina industrială” Tomis, orele 9, 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21; Viteaz, orele 9,30; 11,45; 13,15; 13,30; 16; 18,30; 21.

DUMINICĂ LA NEW YORK rulează la Victoria, orele 10, 12, 14; 16,15; 18,30; 20,45; Bucegi, orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45; Miorita, orele 9,30; 12; 14,45; 16,30; 18,45; 21.

MARIJYN (cinemascope) rulează la Infirmitate între poezie, orele 10; 12; 14; 16; 18; 20.

SAMBA (completează „A cul e vina?”) rulează la Unirea, orele 13,30; 15,30; Flacăra, orele 15,30; 18; 20,30.

ONORABILUL STANISLAS, AGENT SECRET rulează la Dolina, orele 10,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30 (program pentru copii la ora 10).

FEMEIA NECUNOSCUTĂ rulează la Giulești, orele 10, 12,30; 15,30; 18; 20,30.

CĂLĂTORIE ÎN JURUL PĂMÎNTULUI rulează la Cultural, orele 10,30; 15,30; 18; 20,30.

UN CARTOF, DOI CARTOFI rulează la Crîngari, orele 16; 18,15; 20,30.

PIŢA LA ORAȘ NU E DEPARTE rulează la Unirea, orele 16; 18,15; 20,30.

JUDEX rulează la Munca, orele 10,30; 14; 16; 18,15; 20,30.

CARTIERUL VESELEI rulează la Drumul Șălii, orele 15; 17,30; 20; Cosmos, orele 15,45; 18; 20.

DULCEA PASĂRE A TINERETHI (cinemascope) rulează la Popular, orele 10,30; 16; 18,15; 20,30.

CARTOUCHE (cinemascope) rulează la Arta, orele 10; 12,30; 15,30; 18; 20,30.

CEI MAI FRUMOȘI ANI (cinemascope) rulează la Mosilor, orele 15,30; 18; 20,30.

CAMERA ÎN FORMĂ DE „L” rulează la Vitorul, orele 15,30; 17,45; 20.

BOCCLEUȚA rulează la Floarea, orele 9,30; 11,45; 14; 16; 18,15; 20,30; Centru, orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15.

UNCHIUL MEU rulează la Rahova, orele 15,30; 18; 20,30.

ȘOFERII IADULUI rulează la Progresul, orele 15,30; 18; 20,30.

LALEAUA NEAGRĂ (completează „Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Cluj”) rulează la Lira, orele 10,30; 15; 17,45; 20,30.

CAPITANUL ZERO (cinemascope) rulează la Ferentari, orele 16; 18; 20,30.

CINEVA ACOLO SUS, MA IUBESTI rulează la Cotroceni, orele 13,45; 16,15; 18,45; 21,15.

CINE ESTI DUMNEA TA, DOMNULE SORGE? (cinemascope) rulează la Pecca, orele 15,30; 18; 20,30.

ANIMALELE; CAMPIONUL rulează la Timpuiri Noi, orele 10 — 21 în continuare.

Televiziune

DUMINICĂ 28 NOIEMBRIE

8,50 Gimnastica de înviorare la domiciliu. 9,00 Rețeta gospodinei. 9,30 Emisiune pentru copii și tineretul școlar. Hoșta de la Cîroc — film de desene animate. Telemajurul pionierilor. Sport. La microscop handbal — Transmisiune din Sala Floarea. 11,00 Emisiune pentru sate. 13,45 Du-

Sedinta comemorativa

La 27 noiembrie a avut loc în aula Academiei Republicii Socialiste România sedinta comemorativa consacrată împlinirii a 25 de ani de la asasinarea de către legionari a lui Nicolae Iorga personalitate de frunte a științei și culturii românești, savant de renume mondial.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de acad. Iorgu Iordan, vicepreședintele al Academiei Republicii Socialiste România. În legătură cu opera și activitatea lui Nicolae Iorga au fost prezente următoarele comunicări: „Nicolae Iorga — istoric al românilor” de acad. Andrei Otețea, directorul Institutului de istorie „Nicolae Iorga” al Academiei; „Nicolae Iorga și istoria veche a României” de acad. Constantin Daicoviciu, director al Institutului de istorie și arheologie din Cluj al Academiei; „Nicolae Iorga — scriitorul și literaturii literare” de prof. Serban Cioculescu, membru corespondent al Academiei; „Viziunea de istorie universală a lui Nicolae Iorga” de prof. Alexandru Eliian, șef de secție la Institutul de istorie „Nicolae Iorga” al Academiei.

La sedinta comemorativa au luat parte tovarășii Manea Mănescu, secretar al C.C. al P.C.R., acad. Athanasie Joja, membru al Consiliului de Stat, Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Jean Livescu, adjunct al ministrului învățămîntului, academicienii, membrii corespondenți ai Academiei, cercetători științifici, cadre didactice din învățămîntul superior, membri ai familiei lui Nicolae Iorga.

— Despre metalurgia pulberilor se vorbește tot mai mult în cercurile științifice.

— Cel puțin la noi problema metalurgiei pulberilor este studiată cu rîvnă de mulți ani.

— Acest interes deosebit e confirmat?

— Putem spune că e mai mult decît confirmat prin evaluarea teoretică a unor posibilități practice. Tehnologia aceasta este indispensabilă industriei moderne.

— Vreți să ne dați cîteva amănunte?

— Tehnica modernă e dirijată spre temperaturi și presiuni înalte. Acest lucru impune folosirea unor materiale speciale care nu pot fi realizate prin metodele clasice. Trebuie o nouă tehnologie prin intermediul căreia să se realizeze materialele înalt refractare și cu proprietăți speciale.

— Am dori un exemplu...

— Sînt nenumărate, dar să alegem pe cel mai „plastic”. Este tehnologia pulberilor sintetizate nu se pot concepe zborurile cosmice sau centralele termoelectrice. Cîndtîi-vă că e vorba cosmică se deplasează cu o însemnă viteză. Se produce, fixește, prin fricarea cu aerul o temperatură mare, capabilă să transforme în masă incandescentă orice material obișnuit.

ELOGIU VIRTUȚILOR POPORULUI

de Ovidiu Papadima

Opera fundamentală a lui N. Iorga, operă uriașă ca întindere și complexitate — aceea de istoric al trecutului, ca și cea a prezentului său, ca gazetar — e pornită din înțelegerea deosebită în metodele valorilor ale poporului român, clădită pe această încredere neștrămutată. N. Iorga a trăit și a murit cu convingerea că poporul român a dat umanității valori umane — de la cele mai mari pînă la cele mai mărunte — care îl îndreptătesc nu numai să stea cu fruntea sus, să-și ceară dreptul la o viață demnă între celelalte popoare, dar și să creadă că fără el omenirea ar fi pierdut unele trăsături ale măreției sale.

Cilitorul care trece de la opera de istoric a lui N. Iorga la răspunsurile acelei chinosențe a activității sale de gazetar, a așezării de volum cuprinzînd articolele uitate sub titlul „Oameni care au fost” descoperă aici faza cea mai aproape de adevăr a personalității și gîndirii lui N. Iorga ca pretorius și propagator al valorilor morale ale poporului nostru. Cîntînd articolele din aceste volume III dat seama că ele constituie în realitate o croncă vie a actualității sub semnul locului al însemnelor potențe spirituale ce sîntăstulac în poporul român și se manifestă în cele mai diverse domenii ale activității umane. Cel evocativ în aceste scurte, lapidare dar cutremurătoare articole sînt

PE TEME ȘTIINȚIFICE

talurgice. După presarea semifabricatelor din pulbere se obțin piese sintetizate care nu mai necesită prelucrare prin aşchiere, putînd fi montate direct. Aşa că pulberile metalice sînt numeroase și cu destinații foarte variate. De la tăierea cu flacăra pînă la pulberile folosite la selectarea semintelor.

La Uzinele „Unirea” din Cluj, la Cugir se fabrică deja piese sintetizate pe scară industrială.

— Chiar piese mai complicate se pot obține?

— Desigur, mai sînt și alte întreprinderi unde se aplică această nouă tehnologie.

— Din ce în ce mai multe. La „Industria sîrmei” din Cimpia Turzii se elaborează pulberile de fier pentru electrozi de înaltă performanță (înainte erau importate). Mă bucur că la această uzină un grup de tineri ingineri — pe care l-am avut studenți — au îmbrășsat cu pasiune această metodă. Au și realizat electrozi cu performanțe înalte, cu nimio mai prejos celor produși în alte țări. Am remarcat că tot mai mulți tineri ingineri sînt atrași în acțiunea de introducere a progresului tehnic. M-a încîntat receptivitatea lor la nou, munca de cercetare științifică pe care o desfășează.

— Și cîteva proiecte?

— Continăm cercetările. Conduc un colectiv valoros de tineri talenți și pasionați de munca științifică. Am ajuns la invenția nr. 14 și la inovativă nr. 6. Nu ne oprim aici. Cercetările științifice și se impune o proporție mereu crescîndă și e de în-

— Și e totuși mult!

— Da. Intr-adevăr! Dar nu e ultimul cuvînt, ci poate primul. Avem o dezvoltare stabilă și rapidă, a cărei lege este sigură, nu exclude viteza, ci o cuprinde.

Interviul realizat de: ION RUL

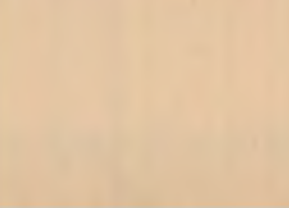
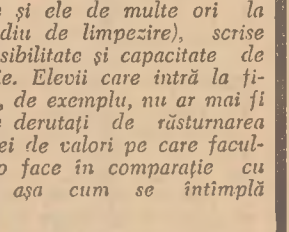
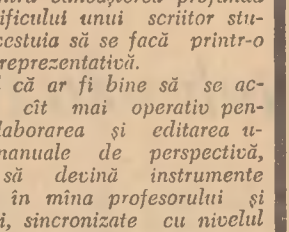
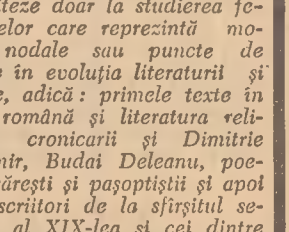
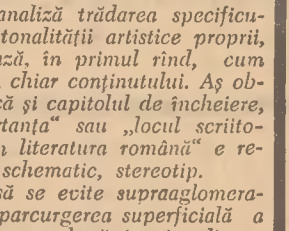
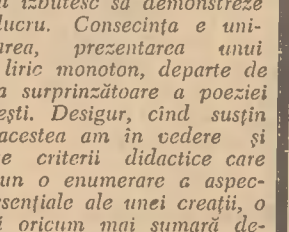
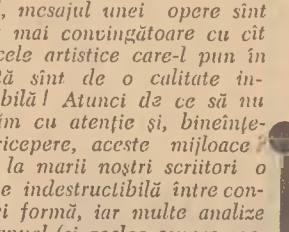
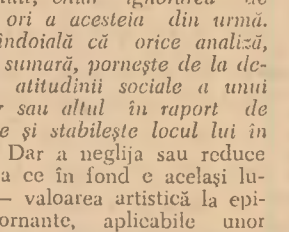
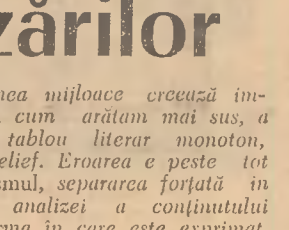
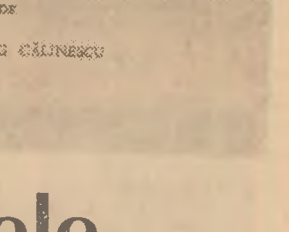
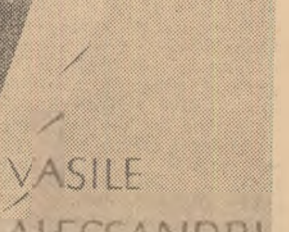
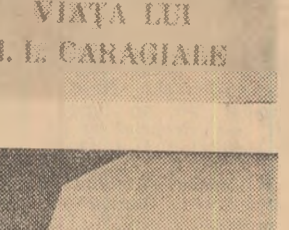
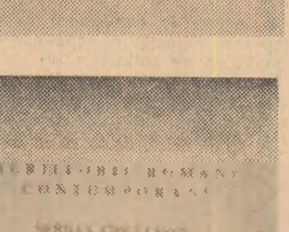
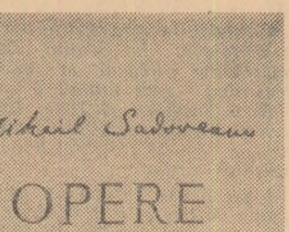
PULBERI... MIRACULOASE

Interviul nostru cu prof. univ. ing. AL. DOMȘA

rectorul Institutului politehnic din Cluj

— Chiar piese care prin tehnica clasică necesită un volum de muncă mare, într-un timp de zece ori mai scurt și la un preț de cost mult mai sczut.

DISCUȚII



Scoala are datoria sa se ocupe de scriitorii fundamentali

În intervenții relevante, „Știința tineretului” și „Gazeta literară” au dezbătut noaptea de literatură clasică și rolul ei în educația tineretului, ca și în dezvoltarea literaturii române actuale. S-a arătat că scriitorii clasici contribuie substanțial la formarea intelectuală a tinerilor care studiază, ca și la edificarea scriitorilor, la ridicarea necontenită a nivelului artistic al literaturii noastre actuale, cit și la creșterea prestigiului culturii românești pe plan mondial. Atenția de care se bucură în țara noastră scriitorii și artiștii a fost ilustrată în cuvintul tovarășului Nicolae Ceaușescu, la înfățișarea omenilor de cultură și artă din acest an:

„Intregul nostru popor dă o înaltă apreciere operelor valoroase ale lui Eminescu, Caragiale, Alecsandri, Bolintineanu, Cosbuc, Sadoveanu, Brebanu, Goga, Grigorescu, Enescu, Brăncuși și alții, care constituie nu numai o bogăție a culturii noastre naționale, dar au devenit și un bun al culturii universale, contribuind la ridicarea prestigiului patriei peste hotare.”

La discuția organizată de „Știința tineretului” s-a pus în discuție problema îmbogățirii mijloacelor de predare a clasicii în școli, plecându-se de la ideea că un manual, oricât de bine întocmit, nu poate satisface toate cerințele pedagogice. S-a preconizat de aceea: editarea periodică a clasicii în colecții și tiraje corespunzătoare numărului marelui mare de elevi și publicarea unor micromonografii (sinteze) ilustrate asupra scriitorilor clasici: publicarea unor albume închinată clasicii și a unei istorii a literaturii române în imagini; înzestrarea școlilor cu material didactic adecvat (portrete de scriitori, busturi, planșe pentru expoziții, diavfilme etc.).

Fiind de acord cu toate aceste deziderate, eventual și cu altele care s-ar mai putea exprima (iar fi oare utile și niște sinteze de literatură română, un dicționar al scriitorilor, al operelor, al personajelor literare, un dicționar al terminologiei literare, un ghid pentru studiul literaturii române cu bibliografie esențială etc.?). Nu s-au permis decât câteva observații critice în scopul de a înlăuna posibilitatea unor confuzii.

Asfel era, între altele, afirmat că manualele trebuie completate cu „monografii oficiale despre scriitori”. Nu s-au putut pune în discuție prin acest fel de monografii. Sint clasificate monografiile în două categorii: unele cu caracter „dogmatic” și „pretențioase” și „care cer timp” și altele „de popularizare”, gen colecția „Oameni de seamă”. Întrebarea este: care din aceste două tipuri de monografii pot fi considerate cele mai bune care ar putea eventual fi — (cred că acesta e sensul denumirii propuse) — recomandate în școli? Să recomandăm elevilor exclusiv lucrări de popularizare, ca monografiile românești din colecția „Oameni de seamă”, să le declarăm pe acestea bibliografie școlară unică — și să nu orientăm lectura elevilor spre monografiile despre aceiași autori scrise de G. Călinescu, Tudor Vianu, Șerban Cioculescu, studiile critice de sinteză asupra operelor scriitorilor? Păreașia mea e, dimpotrivă, că profesorul trebuie să prevină pe elevi în spirit critic asupra lecturilor lor, să-i îndrumeze realtate, atrăgându-le atenția necontenit asupra valorii și utilității lecturii suplimentare.

Oricine știe că istoria literaturii nu este nici istoria genurilor, nici istoria clasicii. În clasă nu se studiază însă toți scriitorii care intră în istoria literaturii, ci numai aceia care au o valoare artistică recunoscută și mereu confirmată de generații de cititori, scriitori a căror operă se inspiră din viața poporului, din momentele de seamă ale istoriei sale — opere în care sînt reflectate înaltele trăsurii moral-spirituale ale poporului, idealurile acestuia. Critica a revalorificat în bună măsură istoria literaturii române pe criteriul conținutului de idei al operii, al mesajului pe care îl poartă, aplicând principiile estetice marxiste de valorificare a moștenirii noastre literare. Valoarea unei opere depinde de adăzirea la conținutul ei, prin intermediul formei — moment esențial al operii de artă — a unui număr cât mai mare de oameni. Foarte puține valori scapă publicului Călinescu era îndreptățit să spună: „Niciodată valoarea unei opere nu s-a scăpat masei mai devreme sau mai târziu. Publicul

ra fenomenului mai larg, cultural și nu de selecție justă a valorilor, izbutind mai ales în operații dificilă a lămuririi lor”. Aprecind puterea de sinteză a scriitorilor a lui G. Călinescu, același manual nu face dovada aplicării consecventă a unor criterii de selecție și valorificare. Nu prin îngrămădirea cit mai multor scriitori și a acestora aleși nu întotdeauna cu exigență, meritul mare al dramaturgului Alecsandri și al activității lui de prozator, de me-

cuprins în filele unui manual, pentru cuvintul tipărit, pentru ceea ce îi spune de la catedră profesorul. În liceu, spre exemplu, am învățat despre Alecsandri că este un mare poet care a avut și o activitate notabilă de dramaturg. În facultate viziunea asupra multor scriitori tratați într-un anume fel în manuale a suportat modificări esențiale: sint revalorizate, de pildă, meritele lui G. Călinescu și ale dramaturgului Alecsandri, activitatea lui de prozator, de me-

Di de la început trebuie precizat că manualele aparțin în toamnă pentru elevii claselor IX-XI, nu reflectă, din păcate, decât în mică măsură activitatea noastră în domeniul schimburilor de părți care au avut loc în presa noastră. Ultimele „mese rotunde” au primit participarea unor cadre didactice: „Clasicii în manualele școlare” (Știința tineretului nr. 5106 din 9 oct. 1965) și a unor critici literari: „Actualitatea clasicii” (Gazeta literară nr. 42 (675) din 14 oct. 1965).

Una din conținuturile comune ale acestor discuții a fost aceea privind prezența în manuale a marilor scriitori unanim recunoscuți.

Tovarășul profesor Constantin Marinescu, în intervenția sa, considera necesar, în mod judicios, ca manualul „să fie completat conținut și amendat, adus la zi” prin cercetările de istorie literară și prin reconsiderarea și valorificarea moștenirii literare. Clasicii se selectează pe temeiul unei opere care rezistă timpului prin realizarea artistică a unui conținut mereu actual. Este evident că numai așa putem integra în categoria de clasici, după cum s-a mai afirmat chiar în paginile „Științei tineretului” nu numai autori ca Eminescu, Caragiale, Cosbuc, ci și pe Argeșii, Blaga, Băvnea.

După cum, dacă inserăm monografia în manual pe G. Ibrăileanu și C. Dobrogeanu-Gherea, e firesc să vorbim elevilor (pentru a nu le transmite un tablou incomplet al criticii și istoriei literare românești) și despre ceilalți critici care au influențat mișcarea literară, precum alți contribuția pozitivă și scrierilor activității lor.

Literatura noastră este bogată, cu virtuți pe care manualele școlare nu le pot omite. În același timp nu trebuie uitat faptul că prezentarea acestora se face într-un număr de ore planificate strict în conformitate cu o programă și ea trebuie să respecte valorile mari. Orelle fiind inevitabil planificate, este de la sine înțeles că cele mai multe trebuie acordate marilor scriitori.

Critica literară a sesizat, pe bună dreptate, prezența în manuale a unor scriitori de mică importanță, în datarea altora, care au avut contribuții hotărâtoare la dezvoltarea literaturii române. În programa pentru clasa a IX-a sînt omisiți Bolintineanu și Ion Ghica. Bolintineanu este alcătuit de un gogoiștii cel mai poet, întind expresivitatea sunorilor în poezie, cucerire pe care alții o vor de mai departe. O antologie a poeziei românești (și nu a istoriei poeziei românești) nu poate face abstracție de numele său. Este cu atât mai important cu cât îl pune un talent puternic, nu întotdeauna suficient de exigenți. În slujba literaturii înaintate ale revoluției de la 1848, în slujba patriotismului. D. Bolintineanu a avut și o biografie plină de aspecte exemplare, chestiune care nu poate fi înlocuită de o altă biografie din manual. Criticul G. Călinescu a înțeles însemnătatea lui D. Bolintineanu pentru literatura română. „Bolintineanu este înălțimea scriitorului care a intrat în cuvintul”, „Bolintineanu devine un Burger, un Jukovski al nostru”. Aceiași critic a arătat valoarea inestimabilă a prozei lui Ion Ghica. Unor și altor îndreptățiți sînt prezentați pe un spațiu redus. Un nume trecut cu mult ușurință cu vederea este cel al lui Ion Heliade Rădulescu, creator multilateral al perioadei de la 1848, primul mare animator al literaturii române, unul din primii noștri enciclopediști.

Există apoi, teclă în manualul următor, o supralicere a unor autori fără a se opera cu discernământ critic măsura în care expresia artistică slujește conținutul, este originală, ori se găsește sub influența unor mari scriitori (Eminescu, Cosbuc ș.a.). Opera lor să fie analizată cu atenție, relevându-se calitățile și neglijându-se defectele, un asemenea mod de a trata poate să conducă la structuri necesare și la evitarea omisiunilor. Neglijarea unui poet original ca Dimitrie Anghel, de exemplu, înzestrat cu o înaltă viziune, este o neglijare care nu înseamnă altă viziune decât expunerea manualului în cuprinderea S.O. Iosif, amintindu-se colaborarea lui Dimitrie Anghel. Cine e ultimul și de ce a fost totuși el cot-autorul aceluiași cronichiv, cu nume roșu așezat pe lângă scrierile lui A. Mișea, elevii, nu pot afla din manualele școlare, în înțelesul că propun tratarea monografică a unor autori care nu sînt prezentați în manuale ca asigurarea în capitole de sinteză a înțelegerii minime asupra activității acestor scriitori. Înțelegerea și valorificarea capitole de sinteză în care pot fi incluși și unii scriitori tratați monografic în manualele actuale, în favoarea marilor clasici.

Înșuși felul în care programul școlară indică prezența scriitorilor este discutabilă. La „Sara pe deal” se stabilesc următoarele: „Lumină evocare a naturii și a iubirii. Tabloul plin de viață al satului în amurg. Dragostea poetului intensificată de frumusețea și pitorescul tabloului. Atmosferă optimistă de încredere în viață, a poeziei”. Ceea ce, să fim drepi, sărăcește în mod deliberat orice participare activă a elevilor, celor care trebuie deprinși să înțeleagă și să „guste” poezia. Spre exemplu prezentarea lui George Bacovia și rîu propozițional, cu o selecție reprezentativă a poezilor, datorită căreia elevii pot rămîne cu o imagine unilaterală asupra poetului.

Unele din subtilitățile discuțiilor pe teme clasice. În manuale „Falsă tactică a „accessibilității” sau surrogata „adaptării” și, mai ales, inerțiile și timiditatea manualului” nume de fapt concepută de către istoric. În ceea ce privește prezentarea clasicii sub aspectul diferențierii stilistice. Concluziile de la capitolele care fixează locul scriitorilor în literatura română pun un semn de egalitate între toți scriitorii nivelului atît ca valoare cit și în ce privește modalitatea folosită. Toți sînt optimiști și au contribuit la dezvoltarea literaturii realist-critice. În acest caz instrumentele de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozodice, neglijându-se ceea ce este esențial: însușirea prin intermediul literaturii populare a unui mod de a trăi și a gândirii române. Aceasta este marea învătătură a Mitroiei și a doinei și baladelor noastre și de abia pe urmă numărul de silabe al acestora, formă metrică ori cînsă etc., ce clasifică poezia. Din acest punct de vedere manualul face prea puțin pentru revelaarea folclorului ca surse primordiale a literaturii române. Înțelegerea instrumentelor de analiză a poeziei puse la îndemna elevilor nu ajută să înțeleagă specificul artistic deosebit al prozei de al poeziei. În numeroase comentarii critice se reamintesc mereu de raporturile clasicii cu folclorul, cu deosebire latura formelor prozod

Știri sportive

LA SUCEAVA

Ultimele pregătiri înaintea startului

● Aseară în sala sporturilor de la Floreasca, în cadrul „Cupel campionilor europeni” la baschet (masculin) s-au întâlnit echipele Dinamo București și Zadar (Iugoslavia), Victoria a revenit cu scorul de 92-75 (35-36), baschet-balistilor români.

În deschidere, într-un joc amical echipa de tineret a României a învins cu scorul de 73-66 (33-34) echipa reprezentativă a Greciei.

● Astăzi se desfășoară fazele etapei a XII-a a campionatului republican de fotbal.

În Capitală, pe stadionul Republicii, cu începere de la ora 14.00, se va disputa meciul Rapid București — U.T. Arad.

În țară au loc partidele: Dinamo Pitești — Steaua București; Petrolul Ploiești — Știința Cluj; Știința Craiova — Siderurgiei Galați; C.S.M.S. Iași — Știința Timisoara și Steagul Roșu Brașov — Crișul Oradea.

● Simbătă s-a desfășurat la Constanta locul dintre Dinamo București și Farul. Meciul disputat pe un teren destindat s-a încheiat cu un rezultat de egalitate: 1-1 (0-0).

● Comentariu meciul de fotbal România — Portugalia, revista franceză „FRANCE FOOTBALL” scrie între altele: „De mulți ani o formație românească nu a lucrat atât de bine și de organizat timp de 90 de minute. Apărarea românilor poate să se mândrească cu faptul de a fi împiedicat pe Eusebio să marcheze. An impresional mijlocii Chereșel — Popescu, care au fost totdeauna primii în lupta pentru balon. O plăcuță surpriză a oferit tandemul Drănea — Badea, amândoi de la clubul Petrolul. Cei doi jucători, ce și colșii lor de linie, au demonstrat acuratețea în controlul balonului și o ușurință de miscare nemăsurabilă într-un atac al unei echipe din Carnati”.

Orașul Suceava, reînnoit, își etalează noua tineret în linii arhitectonice moderne, în construcții zvelte pe care le admiră localnicii, turiștii. Sportul se află și aici, la ordinea zilei printre problemele cotidiene ale tinerilor suceveni.

La clubul sportiv orășenesc avem prilejul să discutăm pe această temă cu tovarășul Nicolae Pona, secretar coordonator al clubului. În discuția noastră: ultimele măsuri în lesătură cu organizarea primei etape a tradiționalei competiții de masă, Spartachiada de iarnă a tineretului.

Cu câteva zile în urmă a avut loc o ședință a biroului clubului în care s-a definitivat planul de organizare a actualului ediții a Spartachiadei. S-a apreciat, pe bună dreptate, că această competiție constituie un bun prilej de continuare a activității sportive pentru cei peste 12.000 de membri U.C.F.S. din cele 63 de asociații sportive din Suceava. De altfel, sporturile de iarnă se bucură de popularitate în acest oraș. La precedenta ediție a Spartachiadei de iarnă au participat 9.671 de tineri și tinere. Ei și-au disputat în-

tietatea la schi, săniute, tir, orientare turistică, gimnastică și la celelalte discipline prevăzute în regulamentul competiției.

Din acest punct de vedere există deocădată certitudinea că și în iarna acestui an, sucevenii vor fi printre primii care vor lua startul în întrecerile Spartachiadei.

În acest scop, conducerea clubului a luat o primă serie

Spartachiada de iarnă a tineretului

de măsuri. Astfel, cele 3 pirite de schi (Tătăras, Zanca și Mitocel) au fost nivelate și curățite de arbuști și, o dată cu căderea zăpezii, vor putea fi organizate primele concursuri de schi. S-a prevăzut ca toate terenurile de volei și baschet, și mai ales cele din curțile școlilor, să fie transformate în patinoare imediat ce vremea va permite.

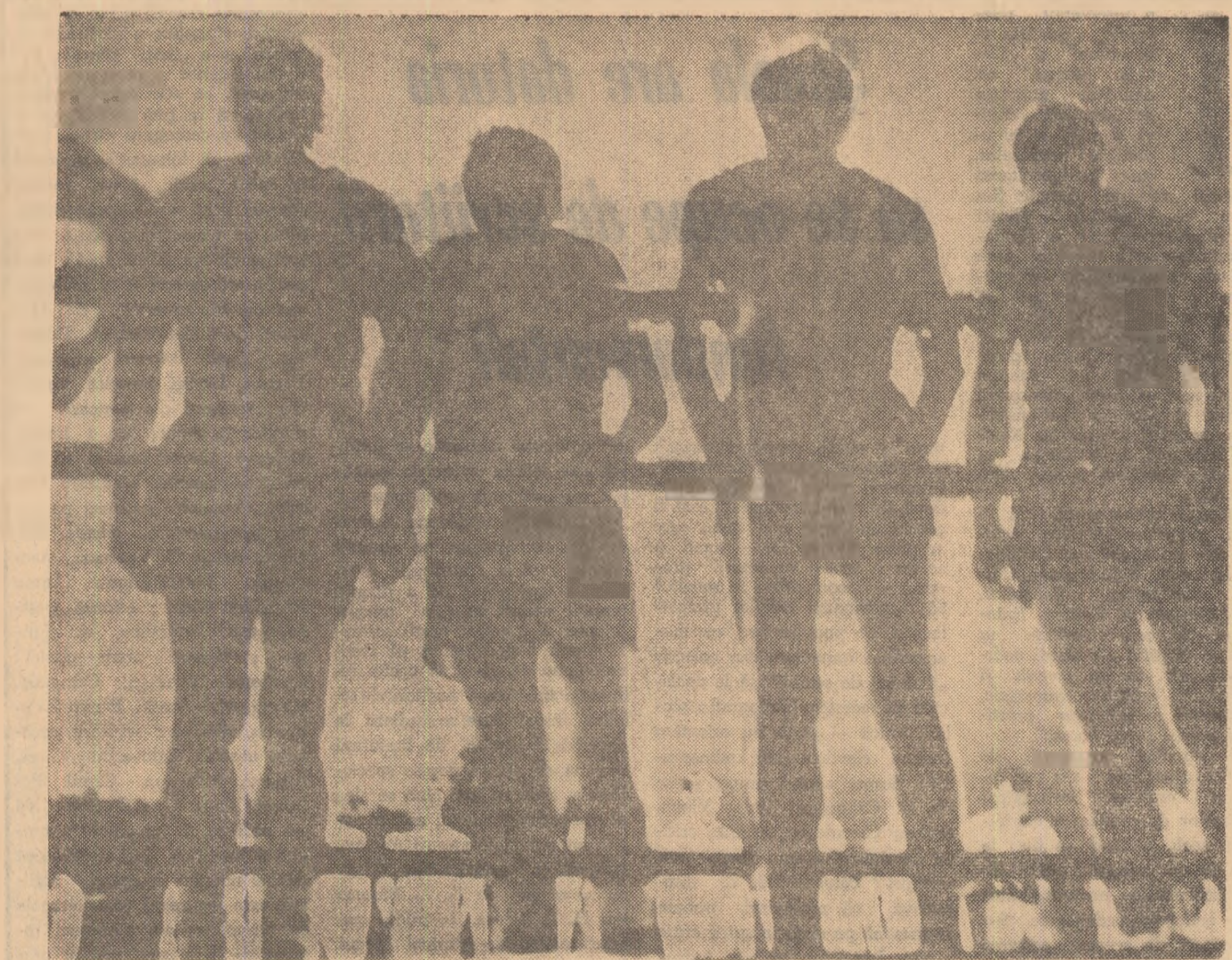
Unele asociații sportive, ca „Voința” și „A.S.M.” și-au procurat diferite materiale sportive. Din păcate, așa cum ne relatează secretarul clubului sportiv orășenesc și cum am avut, de altfel prilejul să ne convingem personal, prin vizita făcută magazinului pentru desfacerea de materiale sportive, o parte a fondurilor asociațiilor sportive nu pot fi folosite în scopul cumpărării de materiale și echipament sportiv de iarnă, deoarece regiunile Suceava și-au reparat cantități cu totul insuficiente. Ca urmare, unele asociații au pornit să se „descurce” cu mijloace proprii. Astfel, sportivii de la „Străduința” au reușit să repare unele schiuri vechi și, încerc-

ate, ele au dat bune rezultate. Și la „Voința” se făcuseră unele pregătiri. Stînd că teniș de masă va atrage mulți participanți, consiliul asociației s-a preocupat de confecționarea a două mese pe care se puteau desfășura întrecerile. Conducerea administrativă le-a repartizat însă Institutului pedagogic și Școlii forestiere, pe motiv că unii salariați jucau tenis de masă în timpul producției. O măsură, cam arbitrară. Există, ni s-a spus, posibilitatea ca la „Voința” să se confecționeze, în orele libere și cu mijloace locale s-a de săniute. Este nevoie încă de mai multă înțelegere și de mai mult sprijin din partea conducerii administrative.

O atență preocupare în asigurarea materialelor sportive (schiuri, săniute etc.) necesare concursurilor au dovedit și sportivii asociațiilor „Avîntul” și „Lumina”, unde profesorii Liviu Hapendic și respectiv Vasile Palaghian pregătesc etapa I cu multă frăgere de inimă și inițiativă.

Măsurile corespunzătoare au fost luate și la asociațiile sportive „Chimia — C.E.H.”, „Energia”, „C.F.R.”, „Pedagogica” etc. Peste tot, sportivii sînt gata de start. Există în orașul Suceava unele asociații — „Steaua Suceava”, „Dumbrava” — ca și alte câteva unde pregătirile nu sînt încă în faza corespunzătoare. De aceea clubul sportiv, comitetul orășenesc U.T.C. trebuie să ia măsuri ca nici o asociație sportivă suceveană să nu lipească de la startul primei etape a tradiționalei întreceri, Spartachiada de iarnă, și încă din aceste zile tinerii să fie gata de start. Primele întreceri din prima zi a competiției vor oferi prilejul primelor confirmări, pe care sîntem dornici să le consemnăm cît mai curînd.

AUREL CRISAN



NOI NAVE ROMÂNEȘTI

— Noi îl spunem spîrgător de gheață și e primul român de acest gen fabricat în țara noastră. De fapt e vorba de un remorcher special înscris în cartea de înscrisuri cu salvarea vaselor. În tot cursul anului, în afara iernii, el va naviga în apropierea portului Constanța, ajutînd vasele grele în cazul unor defecțiuni, sau pe timp de furtună, să se adăpostească în port. Rolul său de salvator este însă extins. Poate interveni la un incendiu, poate salva vasul care la apă sau are altă defecțiune gravă. Apoi, iarna, va naviga pe gurile Dunării, asigurînd navigația spre porturile Galați și Brăila.

— Este un bun inginer — povestea tovarășul Pande. Împreună cu tehnologii a rezolvat problema îndoirii tablilor acestei construcții navale. Sînt table de grosimi mai mari decît cele de pînă acum și a fost nevoie de o mașină specială de fasonat prin roluire.

— Ca utecist, e mereu prezent în acțiunile noastre — spune secretarul comitetului U.T.C., Ștefan Dragnea. Foarte mult activează în cadrul lectoratului și simpozionelor tehnice. Și, așa mai adăuga, inginerul este un adevărat tovarăș și prieten cu tinerii din jurul său. În sec-torul I există un înțeles pe nume Gheorghe Beches. Se spune despre el că era omul cel mai certat cu disciplina Linșea de la lucru. Intrînză, pleca în pauză și nu-l mai vedea Organizația U.T.C. a încercat să-l ajute dar fără prea mult folos. Sancțiunile administrative nu speriau. Așa că s-a pus problema desfacerii contractului de muncă.

- La Șantierea naval Oltenița se construiește un prim spîrgător de gheață românesc
- Brăila și Galați nu vor mai fi „porturi închise” nici pe cele mai mari geruri

Interlocutorul nostru este CONSTANTIN PANDELE, inginer șef adjunct la Șantierea naval Oltenița. Acum, cînd nava-voare aduce în actualitate cuvîntul „iarnă”, tema discuției prezintă deosebit interes. Să ne închipuim cum va pluti printre stîncile Dunării colosalul cu bordaj de oțel. Cei 2.200 C.P. al propulsiei Diesel-electrică, rezistență o forță suficientă de împingere și anșare pentru tăierea cu ușurință a gheții pînă la grosimea de o jumătate de metru. Porturile Galați și Brăila nu vor mai înceteni în nemăsurare înghețată a iernii.

— Este un bun inginer — povestea tovarășul Pande. Împreună cu tehnologii a rezolvat problema îndoirii tablilor acestei construcții navale. Sînt table de grosimi mai mari decît cele de pînă acum și a fost nevoie de o mașină specială de fasonat prin roluire.

— Ca utecist, e mereu prezent în acțiunile noastre — spune secretarul comitetului U.T.C., Ștefan Dragnea. Foarte mult activează în cadrul lectoratului și simpozionelor tehnice. Și, așa mai adăuga, inginerul este un adevărat tovarăș și prieten cu tinerii din jurul său. În sec-torul I există un înțeles pe nume Gheorghe Beches. Se spune despre el că era omul cel mai certat cu disciplina Linșea de la lucru. Intrînză, pleca în pauză și nu-l mai vedea Organizația U.T.C. a încercat să-l ajute dar fără prea mult folos. Sancțiunile administrative nu speriau. Așa că s-a pus problema desfacerii contractului de muncă.

Vasul acesta, înzestrat cu cele mai moderne mijloace de navigație, de la radar la sondă ultrasunet, se află acum pe calea de construcție a șantierei. Oamenii care îl ridică din piese de oțel prinse la flacăra arcului voltaic, sînt foarte tineri ca înșuși șantierea, ca înșuși multe dintre vasele cărora le semnează certificatul de naștere și cu cuvintele „fabricat pentru prima oară în țara noastră”.

Pe tinărul inginer Nicolae Plocean l-am căutat pe cală, acolo unde se montează spîrgătorul (el răspunde de construcția metalică a vasului) dar nu l-am găsit. Portretul lui a reieșit din cuvintele tovarășilor de muncă.

De pildă, în apropierea remorcherului spîrgător de gheață, se află lansat la apă draga cu propulsie Diesel-electrică, rezistență o forță suficientă de împingere și anșare pentru tăierea cu ușurință a gheții pînă la grosimea de o jumătate de metru. Porturile Galați și Brăila nu vor mai înceteni în nemăsurare înghețată a iernii.

Pe tinărul inginer Nicolae Plocean l-am căutat pe cală, acolo unde se montează spîrgătorul (el răspunde de construcția metalică a vasului) dar nu l-am găsit. Portretul lui a reieșit din cuvintele tovarășilor de muncă.

(Urmare din pag. 1)

— Faptul că uzina n-a avut asigurate piese de schimb, a adăugat inginerul Cezar Grăia de la serviciul metalurgic, a condus la situația în care acum lucrăm cu un număr mare de SDV care au depășit demult limita de uzură admisă. De pildă, ramele de formare sînt deformate, bucele și știrurile de ghidare sînt atât de uzate încît provoacă deplasări în planul separator și asta dă rebuturi. Ele explică însă de ce procentul de rebut este atât de ridicat.

Problema este deocădată cunoscută. De ce rezolvarea ei a fost tîrăgînată atîta timp? Greșeala pornește chiar de la proiect, în care nu s-a prevăzut amenajarea unor atelier mecanic care să producă aceste piese. S-a considerat că dacă procesul de producție este automatizat, lucrurile se vor rezolva tot automat. Dar dacă inițial nu s-au cunoscut aceste necesități, fiind singura fabrică de acest gen construită în țară, cînd problema devenise evidentă, rezolvarea ei a fost mereu amînată și nici acum nu este pusă la punct. Există un studiu tehnico-economic care încă n-a fost avizat. Firește, e bine că în asemenea cazuri se procedează cu multă chibzuință, că se fac studii temeinice. Dar de aici și pînă la amina la înființarea unei probleme atît de importante pentru activitatea fabricii de care depinde soarta producției, pierzîndu-le în fel de fel de calcule și soluții, nu se pare un lucru făcut fără spirit gospodăresc. Mai mult pierzî decît câștig. Pentru că iată, au trecut trei

ani și fabrica, din lipsa pieselor de schimb, produce doar cu jumătate din capacitatea proiectată. Pentru a se alege cît mai rapid la nivelul parametrilor proiectați, amenajarea atelierului mecanic trebuie urgent rezolvată.

În lipsa atelierului mecanic singura soluție de moment era producerea acestor piese de schimb la alte fabrici din țară. Singur nu era ușor. Piesele necesare sînt unice. În uzinele în care urmau să se producă, trebuia făcută pregătirea fabricației. Dar era singura soluție acceptabilă pentru moment, care ar fi asigurat folosirea cu randament sporit a utilajelor. Direcția generală cunoștea acest lucru. Fabrica a întocmit încă din luna decembrie 1964 necesarul de piese care trebuiau produse prin cooperare la diverse uzine. Încă de atunci s-a cerut repartizarea a aproximativ 240.000 de ore cooperare. Răspunsul ministerului a întîrziat însă și abia la sfîrșitul lunii aprilie 1965 s-a emis ordinul 63, prin care se repartizau 300.000 ore colaborare la 23 de întreprinderi. Dar sarcinile repartizate întreprinderilor producătoare n-au fost cuprinse în planul de producție. Iar ministerul n-a urmărit îndeplinirea lui.

Ca urmare, la începutul lunii noiembrie din cele 300.000 de ore se executaseră doar ceva mai mult de 7.000. Din această cauză, planul de reparatii curente și medii a fost realizat în proporție de numai 30 la sută. Uzura utilajului a crescut.

Neîndeplinirea sistematică a planului, faptul că nu se realizează decît o parte din capacitatea proiectată, era o invitație directă pentru minister să analizeze cu atenție cauzele rămînerii

Avanconică puilistică

Foto: ION CUCU

Acțiuni de popularizare a geografiei

Pe agenda manifestărilor de iarnă ale Palatului pionierilor din București figurează și unele medaliale și matinee științifice pentru cei pe care îi atrag noutățile din domeniul geografiei. Acestea vin să completeze șirul unor acțiuni organizate atît pentru tineret cît și pentru vîrstnici în vederea popularizării geografiei fizice, economice și politice a patriei și a altor țări. Numeroși pionieri și scolarii bucureșteni au vizionat recent programe de filme artistice și documentare cuprinzînd imagini din localități pitorești ale țării și au luat parte la o conferință cu un grup de naturalisti, care le-au prezentat noutăți științifice din viața plantelor și a animalelor. Peste cîteva zile ei vor fi prezenți la o întîlnire cu reprezentanți ai Institutului de geologie și geografie al Academiei, care le vor vorbi despre frumusețile naturii României.

Colectivul acestui institut contribuie frecvent la organizarea și buna desfășurare a acțiunilor consacrate popularizării geografiei. Numeroși cercetători în acest domeniu vor conferența luna viitoare, la casele de cultură bucureștene, despre „Cetățile metalurgiei românești”, „Peisajul industrial al Moldovei”, „Dobroaga în trecut și astăzi”, „De-a lungul Vîii Argeșului” etc.

(Agerpres)

VICTOR CONSTANTINESCU



Pe calea de montaj a Șantierei Navale Oltenița, se lucrează la înălțarea corpului primului remorcher maritim salvator și spîrgător de gheață

Unui grup de elevi ai școlii tehnice de maștri „Steagul roșu” Brașov.

În legătură cu cele sesizate de dumeavoastră — Consiliul Superior al Agriculturii, Secția de învățămînt și propagandă ne-a informat că în anul școlar 1965/1966, însușirea cunoștințelor cuprinse în materiile prevăzute în programa de învățămînt a școlii tehnice de maștri necesită un efort susținut din partea elevilor. Pentru a li se asigura timpul necesar de studiu nu se organizează alte activități, cum ar fi cursurile de soferi.



Totuși, dacă conducerea școlii apreciază că unii dintre elevii cu rezultate bune și foarte bune la învățătură (cei care au note de 8, 9 și 10 la toate materiile) pot să urmeze, concomitent cu școala tehnică de maștri mecanici agricoli, și cursurile de soferi, fără însă a stîngheri programul școlii, poate aproba înscrierea lor la școala respectivă.

Rizea Gheorghe — F. II. Buzeni.

POSTA REDACȚIEI

Implinirea a 11 luni de la data angajării. Seogăan Ioan — comuna Odvoș, raionul Lipova.

În timpul stagiului de practică din anul IV elevii școlilor tehnice veterinare sînt încadrați în producție pe funcții productive și sînt salariați corespunzător cu munca prestată. În cooperativelor agricole de producție retribuțiile se fac pe bază de zile-muncă în bani sau în bani și produse, potrivit sistemului de retribuție a muncii din aceste unități, aprobat de adunarea generală a cooperativei agricole de producție.

În ultima perioadă a practicii din anul IV



Mireea Miclea, Str. II, Barbișe 2, Arad

Finaru Victor. Strada Nicolina 8, Iași.

Școala tehnică de maștri absolvenți nu echivalează cu liceul; nu puteți susține nici examenele de diferență pentru liceu. Pentru completarea studiilor trebuie să dați examen de admitere în clasa a IX-a. Dacă ați urmat și ați terminat o clasă de liceu, în anul școlar 1966-1967 vă puteți înscrie în clasa a X-a — la seral sau la cursurile fără frecvență.

Prezențe nedorite pe fluxul tehnologic

lajelor își găsească explicația și în faptul că o parte a muncitorilor au o slabă calificare.

— S-au angajat la început muncitorii și specialiștii buni, ne-a spus tovarășul director. Dar între timp au plecat.

— De ce?

— Sînt mai multe cauze. În primul rînd fabrica este așezată la periferia Capitalei, departe de arterele de acces. Mijloacele de transport (tramvai 25) sînt insuficiente în orele de vîrf. Deficiența, deși a fost din timp semnalată,

spuse de tovarășul inginer mai trebuie adăugat că și conducerea unității a privit în mod unilateral problema ridicării pregătirii profesionale, limitîndu-se doar la înființarea de cursuri cu durata de 6 luni. Asigură numai înființarea lor rezolvarea desfășurarea procesului tehnologic? Sigur, e bine că s-au înființat aceste cursuri. Dar, în primul rînd, ele nu cuprind decît o parte din tinerii. Apoi durează șase luni. În fabrică vin zilnic noi tineri. Cei mai mulți sînt de la sate. N-au cunoștințe profesionale. Chiar dacă ar fi incluși toți la cursuri, pînă învață trece atîta timp. Or, ei se izbesc zilnic de greutăți care nu asteptă amînare. De aici întîlnirea nevrozelor, a tîrîșilor, a tîrîșilor, realizarea unei cantități mari de rebuturi. Trebuiau, deci, folosite și alte forme mai operative care să asigure însușirea rapidă a minimumului de cunoștințe necesare; tinerii să fi fost repartizați pe lângă muncitorii cu experiență, de la care puteau să învețe, să se fi făcut demonstrații practice la locul de muncă, care nu cereau prea mult timp, se puteau organiza ușor și ar fi cuprins întreaga masă de muncitori. Cele cîteva încercări izolate impuse de însăși desfășurarea procesului de producție demonstrează necesitatea largirii formelor de pregătire profesională.

Mai trebuie adăugat că aici organizația U.T.C. n-a acordat rezolvării acestor probleme ponderea cuvenită în cadrul preocupărilor ei zilnice. Pornind de la cunoașterea acestor neajunsuri

în pregătirea profesională, ea putea propune conducerii unității folosirea unor forme variate în ridicarea calificării, care să fi ajutat pe tinerii rezolvarea problemelor curente de producție. Chiar la aceste cursuri trebuia să urmărească cu mai multă atenție modul în care sînt frecventate, pentru că frecvența e foarte slabă, de numai 30-40 la sută. Dacă organizația U.T.C. ar fi stat de vorbă cu tinerii ar fi cunoscut cauzele pentru care tinerii însușeau de la cursuri. Iată ce ne spune tinărul Gheorghe Voicu:

— Cea mai mare parte din personalul fabricii e formată din salariați care locuiesc în satele învecinate. Cursurile sînt fixate după încheierea programului de lucru. Pentru a nu pierde tîrîșurile, preferă să lipească. De aceea nu vin la cursuri.

În acest caz, organizația U.T.C. putea, de asemenea, propune conducerii întreprinderii tinerii lecțiilor în ore convenabile pentru toate categoriile de salariați.

Destul de sîracă a fost activitatea U.T.C. privind stimularea interesului tinerilor pentru meseria pe care o profesază. Au lipsit aceste acțiuni educative care ar fi contribuit la legarea tinerilor de fabrică. Aceste deficiențe în munca comitetului U.T.C. au fost larg dezbătute în recenta conferință de dare de seamă și alegeri. S-a întocmit atunci un bogat plan de măsuri a cărui aplicare va duce fără îndoială la creșterea cîmîntului tineretului la realizarea sarcinilor de plan.

NOTE MARI ȘI ÎN CATALOGUL PRODUCȚIEI

— Merge tractorul, merge?
— Ca tractorul, tovarășe profesor.
— Mai e mult de arat?
— Nu chiar atât de mult, dar îi dăm zor.
— Cum o ducl?
— Bine, multumesc. Acum e cam frig, că mi-am uitat mănușile acasă.
— Convorbire scurtă, strigată în gura mare peste zgomotul motorului. Un nor de praful străbate albastrul. Soarele a fost roșu în asfințit, semn de timp secetos.

...Cu doi ani în urmă predam la școala profesională de mecanici agricoli din Curtici, lecții despre cultura plantelor. Zilele trecute am găsit în arhivă bioulul caletului în care mi notașem impresii despre fiecare dintre toți elevii mei. Căra am încercat să le dau o dată cu noțiunile despre lumea vegetală a grâului, porumbului sau siclei și un sulț de dragoste pentru acestea, pentru meseria pe care și-au ales-o. În știm viol, bielei de năde, în pământ la învâltătură. M-am hotărât să-l caut la locul de muncă, acum când deveniseră mecanizatori ai ogoarelor.

În urmă cu doi ani, staționa de mașini și tractoare, unde funcționa școala de adăpostea în clădiri mici, în mașini și remize amenajate. După câteva luni, s-a mutat într-o clădire nouă, modernă, cu toate facilitățile de ale asaltului, iar acum, la vederea acelor locuri, mă impresionează plăcut chiar și gardul din prelatrice și căsu-

ta din sticlă a portarului. În curte, flinția ardeziand aruncă jerbe de apă. E liniște și ordine.
— Elevii dumneavoastră sînt împărțiți în toate cele treisprezece brigăzi — îmi spune secretarul organizației U.T.C., tovarășul Iuhăș Andrei. Teodor Jucan e în brigada a X-a, la Macea, Petru Grisan Lucrează la transporturi, Kontro Francisc și Stefan Sierdian sînt la Iratoș. Băieții buni cu toții. Tovarășul dispecer o să ne spună cum stă fiecare cu planul.

— Luna noiembrie, cu timpul ei rece, n-a oprit tractoarele; mecanizatorii n-au pierdut nici un ceas bun de lucru. Unele brigăzi au depășit planul la arăturile de toamnă. Brigada din Iratoș, la 8 noiembrie a realizat planul în proporție de 106 la sută — m-a informat dispecerul.

Situațiile dispecerului reprezintă un nou catalog unde, în locul notelor, vorbesc procentele. Iată-l pe Fischer Zoltan din brigada întâi care și-a încheiat planul în campania de toamnă, dar care, fîrește, la ora actuală se află cu tractorul în brazdă, pentru a-și ajuta tovarășii să termine arăturile înainte de venirea înghețului. Iată-l și pe Horvát Andrei, în brigada de la Zimand, care a realizat planul în proporție de 210 la sută.

În primul an de producție al foștilor elevi recolta pregătită de ei pe terenurile cooperativelor agricole s-a dovedit bună. În ciuda condițiilor climatice mai puțin prielnice. Grul a dat cu 3200 tone mai mult decât fusese planificat, realizându-se media de 2300 kg la hectar. La porumb, de asemenea, s-au obținut depășiri sume. Notez în carnet lăpte, cifre și nume, bucurându-mă că înțeleg tractoriștii au trecut cu bine examenul producției.

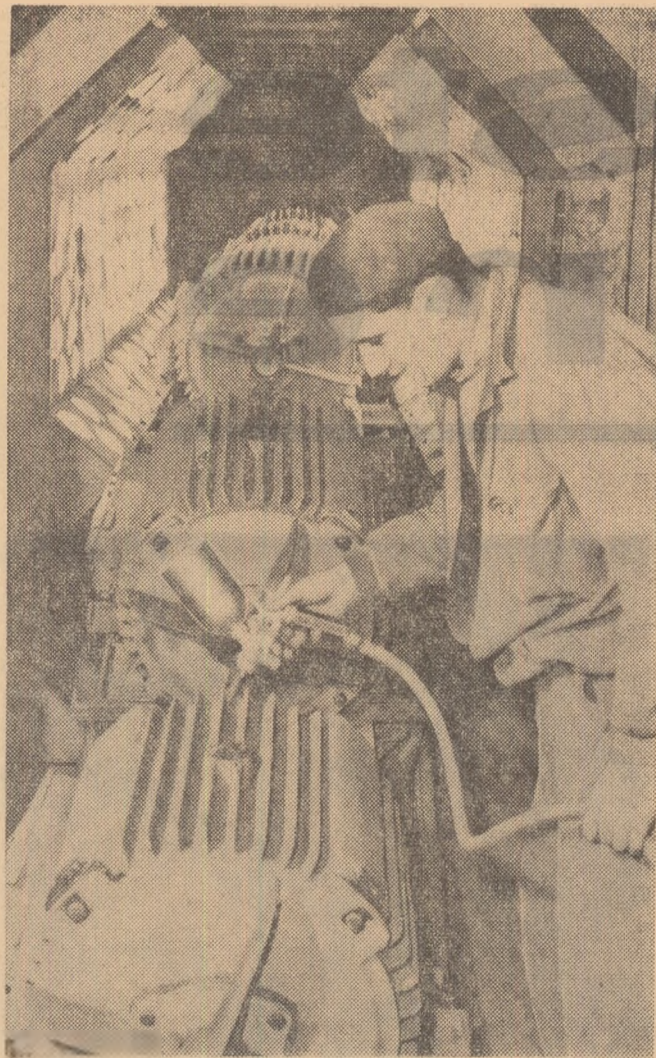
— Ce face Maris? întreb, amintindu-mi de un băiat mărunt, cu părul negru și cîrliontat.
— A, asta-i aici, la atelier; e băiat bun; e foarte preceptiv în meserie și foarte activ în mun-

ca de organizație — mi-a spus secretarul comitetului U.T.C. L-am întâlnit pe Gheorghe Maris în plină activitate. De cînd era elev îi plăcea să mesterească metalul. Acum, bătăliile plugarilor, care se tocesc repede în pământul uscat. Ascutite elte 210—220 de bucăți pe zi. Era nevoie de munca acestora și o făcea cu plăcere.

— Cînd a fost nevoie, îmi spune el, am lucrat și pe tractor, în schimb de noapte...
— Am mers să-l caut pe toștii mei elevi pe cîmpul uscat. În această toamnă lipsită de ploaie. Mă aflam în căruța care ducea mecanizatorii de la Iratoș cați cald și ziare. Am coborît. Trebuia să-l întilnesc acolo pe Stefan Sierdian, care și-a realizat planul în campania de toamnă în proporție de 134 la sută. Secretarul organizației U.T.C. mi-a vorbit despre el ca fiind un utecist foarte activ, care discută în ședințele de grupă cu mulți competenți problemele producției, arătînd altora cum lucrează el, învățînd de la alții metodele lor de muncă. Și nu uită să sublinieze că rezultatele obținute de fiecare dintre ei depind de seriozitatea pe care o ia de meserie, de răspunderea cu care o profesază. Desigur, nu înfîptor în țesă lui de salarizare sînt înscrise următoarele sume: în luna iulie 1166 lei, în august 2754, în septembrie 2725 lei, în octombrie 1731 lei plus o primă de 3159 lei pentru depășirea planului. Îmi amintesc că în timpul școlii Stefan Sierdian avea numai note de zece. Tradiția notelor bune a fost conlănuată în producție.

De departe mă întrebam dacă băiatul de pe tractorul ce venea spre mine, era el. Se înșeșea și mi-l vedeam prea bine. Curînd am intrat în conul de lumină al farurilor.
— Bună seara, tovarășe profesor. Bine atî venit pe la noi. Era într-adevăr el.

MIHAI ARCADE COMĂNICI
inginer



Uzina de mașini electrice București: tîndrul Ion Marin evidențiat în întrecere, supravegînd și reținînd stralul de vopsea de pe motoarele ce ies din tunelul cu intrarolis.

Foto: N. STELORIAN

INFORMAȚII • INFORMAȚII

Sesiune științifică consacrată sărbătoririi Institutului de medicină și farmacie din Tg. Mureș

Cu prilejul manifestărilor consacrate sărbătoririi a două decenii de la înființarea Institutului de medicină și farmacie din Tg. Mureș sîmbătă a avut loc o sesiune științifică festivă a Institutului. La sesiune au participat oameni de știință cercetători și cadre universitare din localitate și din celelalte centre universitare ale țării.

Înființînd activitatea de cercetare științifică desfășurată în institut în cei 20 de ani de activitate, prof. dr. Gheorghe Puskas, prorector științific, a arătat că au fost elaborate pînă în prezent de către cadrele universitare, în colaborare cu alți specialiști din țară, peste 4000 de lucrări științifice, manuale didactice și monografii. La această sesiune au fost prezentate nu-

meroaase comunicări științifice privind hepatita cronică, chirurgia cardiacă, arteroscleroza, electrofizologia, oftalmologia, farmacologia, biologia etc. Au reținut atenția în mod deosebit comunicările referitoare la transplantarea totală de cord, rezolvarea chirurgicală a tumorilor vertebrale, prezentarea unei instalații semiautomate de laborator pentru cultivarea algelor unicelulare dulcicole și altele.

Plecarea delegației Seimului R. P. Polone

Delegația Seimului R. P. Polone, condusă de Jan Karol Wende, viceamiral al Seimului, care, la invitația Marii Adunări Naționale ne-a vizitat țara, a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre patrie.

La plecare, în Gara de Nord, oaspeții au fost conduși de acad. Ștefan S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări

Primirea de către tovarășul Ștefan Voitec a delegației Marelui Hural Popular al R. P. Mongole

Președintele Marii Adunări Naționale, Ștefan Voitec, a primit sîmbătă delegația Marelui Hural Popular al R. P. Mongole, condusă de acad. Bazarin Sirendib, vicepreședinte al Marelui Hural Popular.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, au luat parte Gheorghe Necula, Kovacs Gyorgy și acad. Șt. S. Nicolau, vicepreședinti ai Marii Adunări Naționale, Vasile Mateescu, președintele Comisiei pentru agricultură și silvicultură a Marii Adunări Naționale, Fejes Tullu, secretar al M.A.N. și C. Paraschivescu-Bilăceanu, deputat, precum și Togocșin Ghenden, ambasadorul R. P. Mongole la București.

În cursul dimineții oaspeții mongoli au vizitat noi cartiere de locuințe, construcții social-culturale ale Capitalei.

La amiază, Gheorghe Necula, vicepreședinte al M.A.N. a oferit un dejun în cinstea membrilor delegației Marelui Hural Popular al R. P. Mongole.

După amiază, delegația parlamentară din R. P. Mongole a depus coroană de flori la Monumentul eroilor patriei.

(Agerpres)

PLECAREA TOVARĂȘULUI GHEORGHE RĂDULESCU LA MOSCOVA

Sîmbătă seara a plecat spre Moscova tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, reprezentant permanent al Republicii Socialiste România în C.A.E.R., care va participa la cea de-a 20-a ședință a Comitetului Executiv al C.A.E.R.

La plecare, în Gara de Nord, au fost de față tovarășii Iliu Verdeț, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Gheorghe Cioară, ministrul comerțului ex-

terior, Roman Moldovan, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Gheorghe Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, precum și membri ai conducerii unor ministere și instituții centrale.

Au fost prezente I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, și membri ai ambasadei.

(Agerpres)

Fabrica „9 Mai” din București. Silvia Fleancu, una dintre tinerele muncitoare evidențiate în întrecerea socialistă, lucrînd la o modernă mașină de răsucit fire de elect pentru țesături și tricotaie

Foto: AGERPRES



Marca laminorului din Roman pe două milioane tone de țevi

(Urmare din pag. 1)

peste 3,5 ori. La aceasta a contribuit intrarea în funcțiune a unor noi secții, cum sînt turnăria de oțel, secția de prăjnit grele, forja, atelierul pentru construcții metalice, ateliere mecanice și altele, ceea ce a dus la lărgirea permanentă în funcție de cererile beneficiarilor interni și externi, a numărului de sortimente fabricate de uzină. Proiectul de producție este mecanizat în cea mai mare parte fapt care a asigurat în anii șesenalului o creștere de 50 la sută a indicelui de utilizare a utilajelor și de aproape 60 la sută a productivității muncii.

Printre cei aproape 1000 de tineri care lucrează în uzină, mulți sînt posesori ai insignei de frunză în întrecerea socialistă pe anul 1964. Ei sînt, alături de muncitorii vîrstnici, coactori ai unor importante inițiative și metode de muncă înaintate, care au dus la îmbunătățirea producției și calității ei.

Creșterea permanentă a nivelului pregătirii profesionale a tinerilor cadrelor a dus în primul rînd la îmbunătățirea calității produselor. În 1965, produsele tubulare de calitate superioară reprezintă 97,8 la sută din totalul producției.

Tevele livrate pînă acum de harnicii laminoristi din Roman, puse cap la cap, ar înconșura Pîrîntul pe la equador. Produsele uzinei au făcut însă și în fapt „oculul lumii”: ele sînt exportate în 16 țări.

Lucrare științifică propusă pentru Premiul Lenin pe anul 1966

● Printre autori se află și un cercetător roman

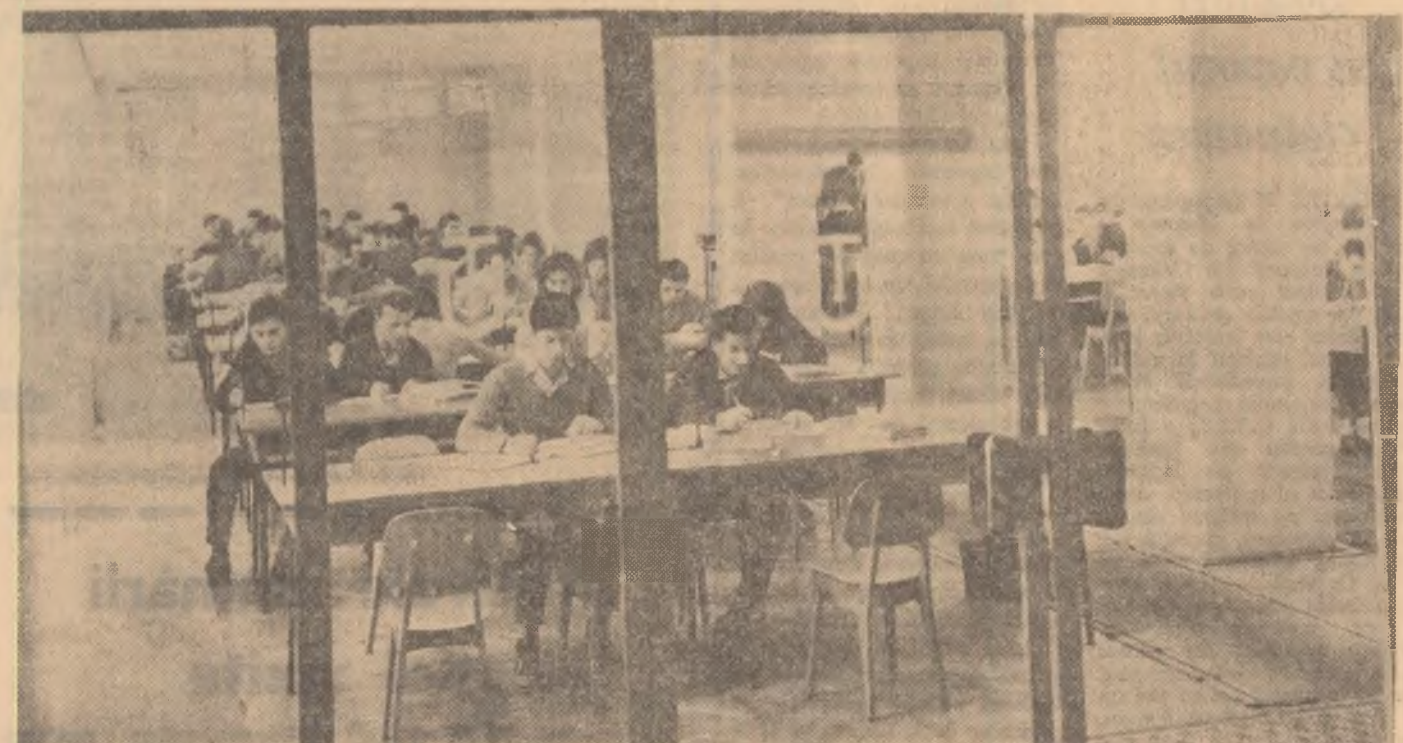
Ziarul „Izvestia” a publicat lista lucrărilor din domeniul științei și tehnicii propuse pentru Premiul Lenin pe anul 1966. Printre acestea se numără și lucrarea „Elaborarea și perfecționarea ciclotronului de 310 cm pentru obținerea fasciculelor intense de ioni grei”, propusă de Institutul unificat de cercetări nucleare de la Dubna. Autorii ei sînt G. N. Flerov, G. N. Vainlov, B. A. Zauber, cercetătorul român Grigore Indrescu, A. F. Linev, B. N. Makov, I. F. Malisev, I. T. Oganessian, A. S. Pasiuk, V. M. Plotko, V. A. Ciugreev și I. A. Selave.

În legătură cu această propunere, redactorul „Agerpres” Petru Ulicăna a făcut o vizită cercetătorului Grigore Indrescu, de la Institutul de fizică atomică din București, solicitîndu-l să-și spună părerea despre importanța lucrării la care a participat.

G. N. Flerov, conducătorul colectivului și director al laboratorului de reacții nucleare — a spus cercetătorul român — împreună cu colegii sovietici am lucrat în ultimii 5 ani la punerea în funcțiune și perfecționarea ciclotronului de 310 cm al Institutului de la Dubna. Datorită îmbunătățirilor făcute de noi, la ora actuală, acest ciclotron este capabil să furnizeze fascicule de ioni grei — de la bor pînă la arzon — cu energii pînă la 10 megaelectronvolți pe nucleon și intensități de ordinul zecilor și sutelor de microamperi. Aceste îmbunătățiri au lărgit posibilitățile de cercetare ale ciclotronului, fapt care a permis descoperirea unor fenomene fizice noi în sinteza elementelor transuramice, radioactivitatea protonică și altele de mare valoare științifică, care au avut un puternic ecou în rîndul oamenilor de știință din întreaga lume.

Operele lui Engels în țara noastră

La 24 noiembrie se împlinesc 145 de ani de la nașterea lui Friedrich Engels, colaborator apropiat al lui Karl Marx. Operele celor doi mari dascăli ai proletariatului internațional se bucură în țara noastră de prețuirea întregii patrie. De la eliberarea patriei au fost traduse și tipărite la „Editura Politică” 64 de titluri din lucrările lor într-un tiraj total de 2877000 exemplare. Au apărut 22 de volume de „Opere” ale lui K. Marx și F. Engels, însumînd circa 325000 de exemplare, și două ediții de „Opere alese” în două volume. Au fost editate, de asemenea, 8 culegeri tematice cuprinzînd lucrări și fragmente de lucrări ale lui Marx și Engels. „Manifestul Partidului Comunist” a fost tipărit în 358000 de exemplare. Lucrările lui Engels „Anti-Dühring”, „Dezvoltarea socialismului de la utopia la știință”, „Dialectica naturii”, „Originea familiei, a proprietății private și a statului” și altele au fost tipărite în țara noastră în 620000 de exemplare. Au fost editate, de asemenea, numeroase lucrări biografice și memorialistice despre viața și activitatea lui Marx și Engels.



În biblioteca Universității din Timișoara

Foto: EMIL COJOCARU

(Urmare din pag. 1)

fajă de învățare. De aceea, ne-am și propus să organizăm cîteva acțiuni care să contribuie la dezvoltarea pasiunii studenților pentru profesia aleasă. În anul I, în cadrul unor întîlniri cu cadre didactice, s-a discutat despre ce înseamnă să fii student în țară, ce este studentia de la un tînar; în anul III, cînd de acum se trece la specializare, s-a discutat despre calitatea muncii universitare, care prefigerează calitatea muncii specialistului; la anul V, întîlniri cu profesorii și cu cadre de specialități din domeniul fizicii au avut menirea să ajute pe cei aflați în prag de absolvire să afle răspunsurile ce le vor reveni la locul de muncă, să intre cu un ceas mai devreme în atmosfera de muncă și viață a specialistului. Asemenea acțiuni au avut valoare educativă, pentru că au răspuns unei necesități.

Pe aceeași linie se înscrie și cuvîntul studentului CRISTINA BOGA — de la limba germanică. „E foarte important cum muncesc organizațiile U.T.C. din anul I. Acest prim an de facultate joacă un rol însemnat în viața studentului. Acum face cunoștință nu numai cu disciplinele universitare, dar învață și să fie student. Și de răspundere cu care-țel înțeleg de la început mîntoria în facultate, depinde sensul întregii studenții. Foștii e-

levi au greutăți; există un miraj al studenției pe care unii îl traduce greșit, ajungînd să considere facultatea ca ceva facultativ. Nu e nici un secret că, de cele mai multe ori, cei care ajung în anul I, în cadrul unor întîlniri cu cadre didactice, s-a discutat despre ce înseamnă să fii student în țară, ce este studentia de la un tînar; în anul III, cînd de acum se trece la specializare, s-a discutat despre calitatea muncii universitare, care prefigerează calitatea muncii specialistului; la anul V, întîlniri cu profesorii și cu cadre de specialități din domeniul fizicii au avut menirea să ajute pe cei aflați în prag de absolvire să afle răspunsurile ce le vor reveni la locul de muncă, să intre cu un ceas mai devreme în atmosfera de muncă și viață a specialistului. Asemenea acțiuni au avut valoare educativă, pentru că au răspuns unei necesități.

Pe aceeași linie se înscrie și cuvîntul studentului CRISTINA BOGA — de la limba germanică. „E foarte important cum muncesc organizațiile U.T.C. din anul I. Acest prim an de facultate joacă un rol însemnat în viața studentului. Acum face cunoștință nu numai cu disciplinele universitare, dar învață și să fie student. Și de răspundere cu care-țel înțeleg de la început mîntoria în facultate, depinde sensul întregii studenții. Foștii e-

levi au greutăți; există un miraj al studenției pe care unii îl traduce greșit, ajungînd să considere facultatea ca ceva facultativ. Nu e nici un secret că, de cele mai multe ori, cei care ajung în anul I, în cadrul unor întîlniri cu cadre didactice, s-a discutat despre ce înseamnă să fii student în țară, ce este studentia de la un tînar; în anul III, cînd de acum se trece la specializare, s-a discutat despre calitatea muncii universitare, care prefigerează calitatea muncii specialistului; la anul V, întîlniri cu profesorii și cu cadre de specialități din domeniul fizicii au avut menirea să ajute pe cei aflați în prag de absolvire să afle răspunsurile ce le vor reveni la locul de muncă, să intre cu un ceas mai devreme în atmosfera de muncă și viață a specialistului. Asemenea acțiuni au avut valoare educativă, pentru că au răspuns unei necesități.

Pe aceeași linie se înscrie și cuvîntul studentului CRISTINA BOGA — de la limba germanică. „E foarte important cum muncesc organizațiile U.T.C. din anul I. Acest prim an de facultate joacă un rol însemnat în viața studentului. Acum face cunoștință nu numai cu disciplinele universitare, dar învață și să fie student. Și de răspundere cu care-țel înțeleg de la început mîntoria în facultate, depinde sensul întregii studenții. Foștii e-

levi au greutăți; există un miraj al studenției pe care unii îl traduce greșit, ajungînd să considere facultatea ca ceva facultativ. Nu e nici un secret că, de cele mai multe ori, cei care ajung în anul I, în cadrul unor întîlniri cu cadre didactice, s-a discutat despre ce înseamnă să fii student în țară, ce este studentia de la un tînar; în anul III, cînd de acum se trece la specializare, s-a discutat despre calitatea muncii universitare, care prefigerează calitatea muncii specialistului; la anul V, întîlniri cu profesorii și cu cadre de specialități din domeniul fizicii au avut menirea să ajute pe cei aflați în prag de absolvire să afle răspunsurile ce le vor reveni la locul de muncă, să intre cu un ceas mai devreme în atmosfera de muncă și viață a specialistului. Asemenea acțiuni au avut valoare educativă, pentru că au răspuns unei necesități.

Pe aceeași linie se înscrie și cuvîntul studentului CRISTINA BOGA — de la limba germanică. „E foarte important cum muncesc organizațiile U.T.C. din anul I. Acest prim an de facultate joacă un rol însemnat în viața studentului. Acum face cunoștință nu numai cu disciplinele universitare, dar învață și să fie student. Și de răspundere cu care-țel înțeleg de la început mîntoria în facultate, depinde sensul întregii studenții. Foștii e-

levi au greutăți; există un miraj al studenției pe care unii îl traduce greșit, ajungînd să considere facultatea ca ceva facultativ. Nu e nici un secret că, de cele mai multe ori, cei care ajung în anul I, în cadrul unor întîlniri cu cadre didactice, s-a discutat despre ce înseamnă să fii student în țară, ce este studentia de la un tînar; în anul III, cînd de acum se trece la specializare, s-a discutat despre calitatea muncii universitare, care prefigerează calitatea muncii specialistului; la anul V, întîlniri cu profesorii și cu cadre de specialități din domeniul fizicii au avut menirea să ajute pe cei aflați în prag de absolvire să afle răspunsurile ce le vor reveni la locul de muncă, să intre cu un ceas mai devreme în atmosfera de muncă și viață a specialistului. Asemenea acțiuni au avut valoare educativă, pentru că au răspuns unei necesități.

Pe aceeași linie se înscrie și cuvîntul studentului CRISTINA BOGA — de la limba germanică. „E foarte important cum muncesc organizațiile U.T.C. din anul I. Acest prim an de facultate joacă un rol însemnat în viața studentului. Acum face cunoștință nu numai cu disciplinele universitare, dar învață și să fie student. Și de răspundere cu care-țel înțeleg de la început mîntoria în facultate, depinde sensul întregii studenții. Foștii e-

levi au greutăți; există un miraj al studenției pe care unii îl traduce greșit, ajungînd să considere facultatea ca ceva facultativ. Nu e nici un secret că, de cele mai multe ori, cei care ajung în anul I, în cadrul unor întîlniri cu cadre didactice, s-a discutat despre ce înseamnă să fii student în țară, ce este studentia de la un tînar; în anul III, cînd de acum se trece la specializare, s-a discutat despre calitatea muncii universitare, care prefigerează calitatea muncii specialistului; la anul V, întîlniri cu profesorii și cu cadre de specialități din domeniul fizicii au avut menirea să ajute pe cei aflați în prag de absolvire să afle răspunsurile ce le vor reveni la locul de muncă, să intre cu un ceas mai devreme în atmosfera de muncă și viață a specialistului. Asemenea acțiuni au avut valoare educativă, pentru că au răspuns unei necesități.

Pe aceeași linie se înscrie și cuvîntul studentului CRISTINA BOGA — de la limba germanică. „E foarte important cum muncesc organizațiile U.T.C. din anul I. Acest prim an de facultate joacă un rol însemnat în viața studentului. Acum face cunoștință nu numai cu disciplinele universitare, dar învață și să fie student. Și de răspundere cu care-țel înțeleg de la început mîntoria în facultate, depinde sensul întregii studenții. Foștii e-

levi au greutăți; există un miraj al studenției pe care unii îl traduce greșit, ajungînd să considere facultatea ca ceva facultativ. Nu e nici un secret că, de cele mai multe ori, cei care ajung în anul I, în cadrul unor întîlniri cu cadre didactice, s-a discutat despre ce înseamnă să fii student în țară, ce este studentia de la un tînar; în anul III, cînd de acum se trece la specializare, s-a discutat despre calitatea muncii universitare, care prefigerează calitatea muncii specialistului; la anul V, întîlniri cu profesorii și cu cadre de specialități din domeniul fizicii au avut menirea să ajute pe cei aflați în prag de absolvire să afle răspunsurile ce le vor reveni la locul de muncă, să intre cu un ceas mai devreme în atmosfera de muncă și viață a specialistului. Asemenea acțiuni au avut valoare educativă, pentru că au răspuns unei necesități.

Pe aceeași linie se înscrie și cuvîntul studentului CRISTINA BOGA — de la limba germanică. „E foarte important cum muncesc organizațiile U.T.C. din anul I. Acest prim an de facultate joacă un rol însemnat în viața studentului. Acum face cunoștință nu numai cu disciplinele universitare, dar învață și să fie student. Și de răspundere cu care-țel înțeleg de la început mîntoria în facultate, depinde sensul întregii studenții. Foștii e-

levi au greutăți; există un miraj al studenției pe care unii îl traduce greșit, ajungînd să considere facultatea ca ceva facultativ. Nu e nici un secret că, de cele mai multe ori, cei care ajung în anul I, în cadrul unor întîlniri cu cadre didactice, s-a discutat despre ce înseamnă să fii student în țară, ce este studentia de la un tînar; în anul III, cînd de acum se trece la specializare, s-a discutat despre calitatea muncii universitare, care prefigerează calitatea muncii specialistului; la anul V, întîlniri cu profesorii și cu cadre de specialități din domeniul fizicii au avut menirea să ajute pe cei aflați în prag de absolvire să afle răspunsurile ce le vor reveni la locul de muncă, să intre cu un ceas mai devreme în atmosfera de muncă și viață a specialistului. Asemenea acțiuni au avut valoare educativă, pentru că au răspuns unei necesități.

Pe aceeași linie se înscrie și cuvîntul studentului CRISTINA BOGA — de la limba germanică. „E foarte important cum muncesc organizațiile U.T.C. din anul I. Acest prim an de facultate joacă un rol însemnat în viața studentului. Acum face cunoștință nu numai cu disciplinele universitare, dar învață și să fie student. Și de răspundere cu care-țel înțeleg de la început mîntoria în facultate, depinde sensul întregii studenții. Foștii e-

IMPERATIVELE STUDENȚIEI

tințele predate. Dar este important ca aceste cunoștințe să devină convingeri profunde; studentul să fie ajutat să înțeleagă și să aprecieze problemele politice — interne și internaționale — în lumina învățăturii marxist-leniniste însușite de ei la cursuri și pe baza aprecierilor partidului nostru. Noi, cei de la Facultatea de limbă și literatură română simțim nevoia să ne lărgim orizontul ideologic la disciplinele de științe sociale. Sfera tematică a acțiunilor inițiate cu o gîndire preocupată de problemele studenților. Profilul facultății este umanist; cu atât mai mult,

suri, informări politice cu participarea unor activiști de partid și de stat, profesori de prestigiu, economiști, ziaristi. Organizarea unor asemenea activități vine în întimpinarea preocupărilor studenților de a înțelega documentele de partid, de a cunoaște sarcinile actuale ale construcției economice, sarcinile pe care partidul le pune în fața slujitorilor științei și culturii, probleme politice și ideologice contemporane.

Studentii anilor mari cer organizarea unor dezbateri teoretice la un nivel ridicat, care să solicite să adăncășă probleme filozofice și

listă”, care înmănușează o varietate de forme — expuneri, simpozioane, seri literare, vizionarea unor filme, organizarea unor expoziții, toate dedicate lămuririi a celorlalte teme — să se organizeze la nivelul facultăților. În felul acesta, sfera de cuprindere a studenților va fi mai largă.

Sînt cerințe firești, cărora organizația U.T.C. trebuie să le dea răspunsuri competente.

Dovedind răspundere pentru modul în care organizația U.T.C. sprijină procesul educației estetice care se desfășoară

în facultăți, conferința a făcut cunoscut unele neajunsuri ale activității în acest domeniu. Nu pentru că acestea ar fi caracteristice colectivului studențesc, ci din dorința de a le preîntîmpina și înlătura.

VICTOR FAGIURA, de la Facultatea de drept și de stat, personalități de prestigiu — oameni care au a ne povestit lucruri interesante din trecutul istoric de luptă a poporului, despre lupta partidului clasei muncitoare, despre tradițiile progresiste ale științei și culturii românești. Cîștigul de activități complexe „România socia-

În Universitate există o organizație U.T.C. pu-

de peste hotare

DIN VIATA TINERETULUI LUMII

Studentii spanioli resping sindicatele „oficiale“

A cțiunile de protest al studenților spanioli împotriva amestecului făptit al autorităților franchiste în viața universitară, continuă să se intensifice. Una dintre problemele care a stârnit cele mai vii nemulțumiri a fost alegerea organelor sindicale studențești, precăzută în principiu, pentru luna octombrie, dar pe care studenții au boicotat-o. După cum se știe guvernerul spaniol s-a străduit să impună studenților un sindicat unic și obligatoriu — S.E.U. Regulamentul acestui sindicat fixează modalitățile alegerii noilor conducători sindicali, precum și atribuțiile lor, în așa fel încât să se asigure controlul guvernului asupra întregii activități sindicale studențești. Majoritatea studenților au hotărât însă să respingă sindicatele impuse și să continue eforturile „pentru constituirea unui sindicat autentic“. Rezoluții în acest sens au fost adoptate de Camera sindicală din districtul Madrid, care grupează sindicatele neoficiale din 19 facultăți și școli superioare, și de delegații aleși ai universităților din Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao și Saragosa.

Conducerea universităților au recurs atunci la măsuri restrictive. Astfel, rectorul universității din Barcelona, Garcia Valdecas, a dispus închiderea sediului sindicatului studenților de la facultățile de filozofie și de științe. Această acțiune a fost întreprinsă deoarece studenții de la aceste facultăți, ca și de altfel de la toate facultățile din Barcelona, boicotaseră alegerile oficiale și în ciuda amenințărilor de sancționare, organizaseră alegeri libere. În prezent, studenții din Barcelona întreprind acțiuni în vederea recunoașterii sindicatului lor și pentru readucerea sediului acestuia.

La Madrid fraternizările studențești au luat proporții după ce săptămîna trecută autoritățile au deschis o anchetă împotriva a 17 studenți minuiți de anumite „incidente“. În același timp o anchetă similară a fost deschisă împotriva unui grup de studenți aflați în prezidiul unei reuniuni la Facultatea de Științe Economice. Acești studenți făcuseră parte din comitetul înarcat cu președintele alegerilor libere pentru organizația studențească, alegeri interzise de autoritățile universitare. În cadrul aceleiași reuniuni a fost adoptată o rezoluție în care se cere recunoașterea sindicatului liber al studenților, precum și suspendarea imediată a anchetelor deschise împotriva grupurilor de studenți menționate mai sus. Tot la Madrid studenții au organizat manifestații de protest împotriva faptului că autoritățile au preluat localurile organizațiilor studențești progresiste și le-au pus la dispoziția celor organizatii studențești care colaborează cu guvernul și sprijină acțiunile acestuia în universități.

După părerea observatorilor, în Spania valul nemulțumirilor studențești anunță pentru următoarele zile noi acțiuni de amploare.

ION D. GOIA

Seminarul de la Montevideo

Capitala Uruguayului a găzduit timp de o săptămîna lucrările Seminarului studențesc pentru integrarea economică și socială a Americii Latine. Convocat de Federația studenților din Uruguay și de Uniunea Internațională a Studenților, acest seminar la care au participat delegații din 23 țări a preluat o amplă trecere în revistă a problemei structurii economice, politice și sociale de pe continentul latino-american. Nu este întîmplător faptul că studenții din această regiune a lumii se preocupă activ de problemele economice și sociale.

In ghința de deschidere a Seminarului, reprezentantul Federației studenților din Uruguay, a declarat că în America Latină există o tristă realitate care trebuie schimbată „și în această acțiune de transformare studenții sînt alături de mișcarea muncitorească“. El a subliniat că Seminarul de la Montevideo „constituie un element în plus în lupta noastră pentru schimbarea sistemului necredut, în lupta dusă împotriva opresiunii imperialiste, pentru eliberarea definitivă, reală și completă a popoarelor latino-americeane“.

Juan Jose Bissay, reprezentant al Federației studenților din Argentina, a spus că studenții latino-americani participă la lucrările seminarului întrucît „sînt preocupați de o situație comună: sub-

P. NICOARĂ

Sesiunea O. N. U.

● DEZBATERILE DIN COMITETE ● ADOPTAREA UNEI REZOLUȚII INITIATĂ DE ROMÂNIA

În cadrul lucrărilor Comitetului economic și financiar al Adunării Generale — consacrate examinării activității Consiliului Economic și Social al O.N.U. — a adoptat o rezoluție prin care se cere extinderea încercărilor experimentale nucleare și a proiectului de rezoluție în calitate de co-autori de următoarele 35 de țări: Afganistan, Argentina, Birmania, Bolivia, Brazilia, Camerun, Ceylon, Chile, Cipru, Columbia, Costa-Rica, Ecuador, Etiopia, Finlanda, Ghana, India, Iordania, Irak, Iugoslavia, Jamaica, Japonia, Libanului, Marocului, R.A.U., Somalia, Sudanului, Ucrainei și Iugoslaviei.

Proiectul a fost prezentat de delegatul român, C. Murgescu. După ce a vorbit despre importanța factorului uman în procesul dezvoltării economice și sociale, reprezentantul țării noastre a subliniat rezultatele importante obținute de România, ca urmare a faptului că pune în centrul întregii sale construcții utilizarea rațională a resurselor umane și dezvoltarea multilaterală a personalității omului.

După expunerea făcută de delegatul român au început dezbaterile pe marginea proiectului prezentat. În cursul aceleiași sesiuni, proiectul de rezoluție intitulat „Punerea în valoare și utilizarea resurselor umane“ a fost supus la vot și adoptat în unanimitate.

Comitetul politic al Adunării Generale a O.N.U. a adoptat o rezoluție prin care se cere extinderea încercărilor experimentale nucleare și a proiectului de rezoluție în calitate de co-autori de următoarele 35 de țări: Afganistan, Argentina, Birmania, Bolivia, Brazilia, Camerun, Ceylon, Chile, Cipru, Columbia, Costa-Rica, Ecuador, Etiopia, Finlanda, Ghana, India, Iordania, Irak, Iugoslavia, Jamaica, Japonia, Liban, Maroc, Mexic, Nepal, Nigeria, Peru, R.A.U., Senegal, Sudan, Suedia, Zambia.

Pus la vot proiectul de rezoluție a fost adoptat cu 86 de voturi pentru și 13 abțineri. Reprezentantul Republicii Socialiste România a votat pentru.

La 26 noiembrie, Mircea Malita, adjunct al ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România, însoțit de ambasadorul Mihail Hașeganu, reprezentant permanent al României la O.N.U., a avut o întîlnire cu secretarul general al O.N.U., U. Thant.

Discuțiile, care au avut loc în cadrul acestei sesiuni, s-au referit la unele probleme aflate pe ordinea de zi a actualii sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

Pe scurt

● ȘEFUL delegației române la cea de-a XIII-a Conferință generală a F.A.O. (Organizația Națiunilor Unite pentru alimentație și agricultură), Nicolae Giosan, președintele Consiliului Superior al Agriculturii, a oferit un cocteil în cinstea delegațiilor prezente la lucrările conferinței. Au luat parte directorul general al F.A.O., dr. B. R. Soru, directorii generali adjuncți ai organizației, președintele actualii sesiuni, Maurice Sauve, precum și numeroși miniștri ai agriculturii și alimentației din diferite țări. Cocteilul a decurs într-o atmosferă prietenească.

● ZIARUL „Népszabadság“ relatează că, în urma recentelor tratative oficiale dintre R. P. Ungară și R. F. Germană, schimbul de mărfuri dintre cele două țări va înregistra o creștere anuală de 20 la sută. Ca urmare a acestui fapt, valoarea globală a schimbului de mărfuri dintre cele două țări se va ridica la suma de 600 milioane mărci vest-germane anual.

● DUPĂ cum s-a mai anunțat, în rîndul trupelor americane din Vietnam, în cursul ultimilor luni s-au înmulțit cazurile de malarie, într-o formă foarte rezistentă la medicamentele cunoscute. Potrivit unei relatări din ziarul „New York Times“, în septembrie fuseseră semnalate 213 cazuri de îmbolnăvire, iar în octombrie 500 de cazuri. În noiembrie însă, numărul cazurilor a crescut simțitor, astfel încît, numai în primele 8 zile ale lunii în cadrul unei singure brigăzi a diviziei I aeroperipatate americane din Vietnam, au fost diagnosticate 170 de cazuri de malarie.

● LA 27 noiembrie, în Uniunea Sovietică a fost lansat satelitul artificial al Pământului „Cosmos-98“. Pe bordul satelitului se află aparate științifice pentru continuarea explorării spațiului cosmic în conformitate cu programul anunțat de agenția TASS la 16 martie 1962.

● Aparatele de la bordul satelitului funcționează normal, informațiile recepționate sînt prelucrate de un centru special de coordonare și calcul.

● „Liga prieteniei între popoare“ a organizat la Clubul cultural din Pasewalk o expoziție de fotografii cu imagini din agricultura Republicii Socialiste România. Exponatele au fost puse la dispoziție de Institutul Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea.



VIETNAMUL DE SUD. Imagine de la o întîlnire a patrioților cu populația unui sat recent eliberat



S.U.A. Aspect din timpul unei demonstrații ce a avut loc în New York, împotriva segregăției rasiale din școli

Marșul asupra Washingtonului pentru pace în Vietnam

Străzile și piețele capitalei Statelor Unite, în special celea din cartierul în care este situată Casa Albă au fost străbătute simțită după-amiază de mari coloane de demonstrații care protestau împotriva agresiunii S.U.A. în Vietnam.

Ore în șir noi și noi coloane și grupuri de manifestații se îndreptau către reședința președintelui Statelor Unite. La marș au participat, potrivit aprecierilor agențiilor de presă americane peste 25 000 de persoane, sose din peste 40 de state. Reprezintănd cele mai largi pături ale poporului american, demonstrații au sosit la Washington pentru a-și manifesta dezacordul față de actuala politică a guvernului american care continuă războiul agresiv împotriva poporului vietnamez. Participanții la demonstrație, care purtau pancarte cu lozinci îndreptate împotriva agresiunii din Vietnam, au instalat pichete împrejurul Casei Albe.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu oficialii Casei Albe pentru a expune poziția demonstrațiilor. Delegația a fost primită de Mc George Bundy, asistent special al președintelui pentru problemele securității naționale, și de Chester Cooper, specialist în problema vietnameză. Reprezentanții manifestațiilor au făcut cunoscut protestul lor față de continuarea războiului din Vietnam și față de bombardarea R. D. Vietnam, cerînd respectarea a coridurilor de la Geneva și încetarea oricăror acțiuni războinice.

Peste 800 de polițiști au intervenit împotriva demonstrațiilor, „pentru a menține ordinea“ și au operat mai multe arestări. În acest timp un grup de membri ai comitetului de organizare a marșului asupra Washingtonului s-au întîlnit cu