

CU PLANUL ANUAL

15 întreprinderi din cadrul Ministerului Industriei Construcțiilor

La Direcția planului economic din Ministerul Industriei Construcțiilor s-a înregistrat până în prezent îndeplinirea planului anual de 15 întreprinderi și fabrici din acest sector. Printre colectivele fruntea se numără Întreprinderea de materiale de construcții „1 Mai”-Bucov, Întreprinderea „Marmura” și de prefabricate „Progresul” din Capitală, fabricile de produse din beton celular autoclavizat Doicești, de gauri Timăveni, de ciment Comarnic și altele.

Din calculele făcute de specialiști rezultă că industria materialelor de construcții, în ansamblu, și-a realizat sarcinile planului șesenal, cu aproape o lună de zile înainte de termen.

Constructorii hidrocentralei „Gh. Gheorghiu-Dej” de pe Argeș

Constructorii hidrocentralei „Gh. Gheorghiu-Dej” de pe Argeș au consumat pe graficele termenelor de execuție îndeplinirea planului anual cu 22 de zile mai devreme. Peste 10 350 ml de galerii și tuneluri, reprezentând o lungime echivalentă cu cea a galeriei de fugă, excavarea a 245 200 mc de steril, străpungerea a 6 tronșoane pe galeria de fugă și captările secundare, turnarea a 371 000 mc beton în corpul barajului Vidraru, la betonarea galeriilor și tunelurilor și începerea lucrărilor de construcții a încă 2 baraje pe râul Doamnei și Topolog — iată câteva din realizările anului acesta consemnate în bilanțul centralizat al grupului de șantier.

Pentru constructorii hidrocentralei de pe Argeș, o zi în plus înseamnă realizarea unui volum de lucrări în valoare de 850 000 lei.

ÎN ACEST NUMĂR

Pag. a 3-a

- **Farmecul perseverenței**
- **Noptile ofelului — Scrisori dintr-o uzină (I)**

Pag. a 5-a

- **Coordonatele muncii educative (Însemnări de la Conferința organizației raționale Tudor Vladimirescu — București a U.T.C.)**



INSTITUTUL DE ÎNVĂȚĂMÎNT SUPERIOR — CENTRU DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Anul XXI, seria II, Nr. 5160

6 PAGINI — 25 BANI

Simbătă 18 decembrie 1965

ÎNDEPLINIT!

24 întreprinderi din regiunea Oltenia

Pînă în prezent, în regiunea Oltenia și-au realizat planul anual 24 de întreprinderi republicane, de industrie locală și organizații cooperatiste. Printre acestea se află exploatarea trustului minier Oltenia, uzina mecanică Tr. Severin, Fabrica de ciment Gura Văii, Întreprinderea de foraj Craiova și alte unități din Tg. Jiu, Corabia, Caracal.

In aceste perioade, sondorii care și-au îndeplinit cu 27 de zile înainte de termen planul anual, au realizat o viteză de foraj de 844 m granic-lună, față de 700 cit prevedea planul. De asemenea, minierii din abita-jele bezului Văii Motrului și din alte exploatare carbonifere au realizat o economie, prin extinderea muncii la 1000 tone carbune extras.

Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a ambasadorului R. P. Chineze

Vineri, 17 decembrie 1965, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Chineze la București, Liu Fan, cu prilejul plecării definitive a acestuia din Republica Socialistă România.

In pregătire Un nou produs pentru tratarea semințelor de grâu

La Combinatul chimic Borzești a fost pregătită tehnologia de fabricație a unui nou produs folosit în tratarea semințelor de grâu — acetatul dimetilic. Acest produs este folosit în tratarea semințelor de grâu — acetatul dimetilic. Acest produs este folosit în tratarea semințelor de grâu — acetatul dimetilic.



„Flori de pădure” Foto: EMIU COJOCARU



Combinatul de Îngrășăminte azotoase Tg. Mureș, Tinerii operatori chimisti Boer Iosil, Popa Ilie, Coman Gh. și Moldovan Vasile s-au evidențiat în lucrările de probe mecanice la instalația de purificare gaze, a secției de spălare, în perioada punerii ei în funcțiune

Foto: O. PLEGAN

Ochiul atent al muncitorului cu experiență face cit o sută de lecții

Colectivul Uzinei „Strungul” din Arad și-a marșat de curind rîndurile cu peste 100 de muncitori. Tinerii strungari, frezori, rabotori, ajustori — absol-au primii reparatizari și au fost angajați să lucreze în această mare uzină.

bine dar era cunoscut că o fire nedisciplinată. Această trăsătură a dus-o cu el și-n uzină. Într-o lună a lipsit de la lucru o săptămână. Puși în fața a 12 absențe nemotivate, tovarășii din conducerea secției l-au invitat pe tatăl tânărului în uzină. Băiatul făcuse companie unor „prieteni”, ba la cite un film, ba la cite o bere și, nite așa, au trecut 7 zile. De atunci aproape în fiecare săptămînă tatăl vine și se înterează de activitatea fiului său. Rezultatul? Tânărul a început să trateze cu seriozitate disciplina muncii.

„filozofie” despre muncă, Adalbert Keri a pus-o la scurt timp în practică. A dispărut o săptămînă din uzină. Ce-a făcut în acest timp? A mers în fiecare zi la Timișoara să se plimbe. Așa stau lucrurile și cu Petru Pucea. E un băiat extrem de conștiincios. Nu s-ar desliși toată ziua de lângă mașina la care lucrează. Necuvînt cunoscîntele prea temeinice, nu și realizează norma. Tânărul ar fi trebuit, firește, ajutat. În primul rînd de maestrul său, Andrei Trîba. Dar... Într-o zi, primind un reper pe care nu-l cunoștea, a rebusat în loc să-i arate unde și de ce a greșit, i-a spus să plece de la el din schimb.



Priceperea, pasiunea, perseverența muncii de cercetare științifică se înterează cel mai bine în anii de învățătura. Îndrumarea completă a profesorilor, laboratoarele bine utilitate sînt premise excelente pentru viitoarele succese științifice. De aceste adevăruri sînt conșinși mulți studenți ai Facultății de fizică de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj, lăta-i pe doi dintre ei în laboratorul de propagare.

Centrala electrică de termoficare Craiova A început să producă al doilea grup de 100 megawați

Cel de-al doilea grup de 100 megawați al centralei electrice de termoficare Craiova a produs energie electrică. După terminarea probelor, noul agregat urmează să funcționeze în cadrul sistemului energetic național.

Documentele Congresului al IX-lea și, recent, Plenara (I) al P.C.R. direcționează activitatea de cercetare științifică spre rezolvarea unor probleme importante pentru economia națională. Noi prețuim din toată inima preocuparea permanentă a conducerii de partid și de stat pentru a spori eficiența cercetării științifice, pentru pregătirea tinerelor cadre de cercetători, pentru o firmă mai strînsă legătură cu laboratoarele de experiență și marile uzine productive. Fără îndoială că înființarea Consiliului Național al Cercetării Științifice — măsură însemnată luată de partid — va răspunde necesității ca activitatea de cercetare să fie mai bine organizată, orientată și coordonată și, în consecință, mai eficientă.

Ceea ce ni se cere nouă este să chibzuim mai bine asupra posibilităților pe care le are fiecare institut, fiecare facultate pentru valorificarea potențialului de creație științifică al cadrelor didactice și totodată să dezvoltăm experiența pe care o avem în acest sens.

Institutul politehnic brașovean are o tradiție în cercetarea științifică orientată cu precizie spre teme cu caracter aplicativ. Faptul că tot mai multe unități productive solicită institutul soluționarea unor probleme tehnico-științifice care le interesează, este cel mai bun indiciu că mergem pe o cale bună. Acesta nu este nici decum un motiv de autoluminare ci, dimpotrivă, ne stimulează să adîncim și să dezvoltăm experiența proprie, să cercetăm și experiența altor institute. De aceea socotese foarte bine-venită ancheta întreprinsă de ziare, care, cred eu, ne va prilejui un schimb de experiență fructuos.

Obiectivele pe care trebuie să-l alibă cercetarea este, fără îndoială, strînsa legătură cu practica construcției socialiste. De aici, de la acest obiectiv, două sînt aspectele care se ridică: alegerea temelor și sistemul de lucru. În ceea ce privește primul aspect, catedrele noastre, îndeosebi cele de specialitate, își concep tematica cercetării studiind mersul producției. Asemenea teme oferă posibilitatea înțelegerii sensului cercetării și cunoașterii complete a sectorului respectiv de specialitate, totodată mijloacele cadrului didactic participarea directă la viața uzinei, fabricii sau șantierului și sprijinirea competență a producției.

În ceea ce privește sistemul de lucru, modul de organizare, sînt mai multe lucruri de spus. Faptul că, de la bun început, colectivul de cercetare știe că lucrarea este așteptată într-o uzină stimulează muncă, sporește răspunderea. Iată de la ce considerăm am pornit atunci cînd am hotărît să folosim metoda contractelor și a convențiilor. Cele mai multe cercetări științifice se înscriu în planul tematic la cererea întreprinderilor și se rezolvă pe baza de contract sau convenție. Dintre acestea, amintim cele solicitate de Uzina „Tractorul”-Brașov și luate în cercetare de cadre didactice de la catedra de tehnologia construcțiilor de mașini. Se studiază posibilitățile de programare pe mașinile de comandă-program în vederea întocmirii programelor pentru executarea unor repere propuse de uzină. De asemenea, se studiază ecurizarea prin rolare a zonei razei la fusurile palier și la manetanele arborelui cotit al motorului D-105, ca și alte procedee tehnologice moderne. La cererea Direcției generale a transporturilor auto, un colectiv de cadre didactice de la catedra de tractoare cercetează tema privind „Verificarea caracteristicilor de frînare a autocamionului SR-113 Bucegi, cu remorcă R.A.F.”, în scopul îmbunătățirii actualului sistem.

Alte colective de cercetare au contracte să realizeze lucrări la cererea Atelierele de reparare a tractoarelor — Brașov, a Uzinelor „Tractorul”, „Hidromecanica”, „Steagul roșu”, Combinatul de industrializarea...

(Continuare în pag. a IV-a)

PE „MUZICA” SCUZELOR NU SE POATE DANSA

„Majoritatea tinerilor, ne-a scris corespondentul nostru voluntar Mihai Trofin, student la Institutul de medicină și farmacie din Iași — preferă ca simbătă seara să meargă la dans.

Imi place și mie să dansez, mă gîndesc însă la ceea ce se întimplă simbătă seara la cite o cantină unde se organizează reuniuni. La usă se produce imbulzeală. Dacă reușești totuși să treci de intrare nu poți face o mișcare fiindcă n-ai unde și trebuie să te mulțumești să privești dansul. În condițiile acestea, seara de dans nu mai este o recreare, un moment de destindere.

Dar sînt oare de vină tinerii? Sau organizatorii?”

În scrisoarea sa, adresată pentru nostru ne-a adus la cunoștință și alte aspecte de la locurile de distracție ale tineretului, care l-au impresionat neplăcut. Pornind pe urmele acestor sesizări am întreprins un raid la seriile de dans organizate în orașul Iași.

Cu două săptămîni în urmă „seriile” erau, în fapt, doar două: la Casa de cultură a tineretului și la Clubul de dans popular de pe strada C. Negri. Și amîndouă au confirmat scri-

Capacitatea sălii: 400—500 de persoane, deci 1 000 de tineri pe lună pot dansa și imbulzeala. Inca vreo citeva sute se imbulzesc la usă. „Casa de cultură a tineretului nu are decît trei metodești — ne spune directorul acesteia, Dumitru Radu — nu putem organiza mai des dans. De altfel, noi ne-am îndreptat atenția mai mult spre activitatea artistică”. Paradoxala explicație. Dar dansul nu se încadrează în activitatea artistică, sau la casa tineretului acest gen de divertisment este trecut la capitolul „organizatoric”?

Sala de aici, mare, luminoasă, utilată cu tot ce este necesar organizației serilor culturale-distractive, cu un bun tergiu și care atrage mulți tineri cu posibilitatea de a organiza manifestări profund educative și, totodată, artistic regizate, adevărate modele pentru organizațiile U.T.C. din oraș, sînt în multe zile de odihnă nefolosite, datorită unei optici pur administrative.

Co se întimplă la aceleasi ore cu programul altor săli din oraș? Ne-am ocupat mai mult de activitatea sportivă — ne spune Florin Mozoala, membru în Comitetul U.T.C. de la Șantierul de instalații, — o distracție am lăsat-o pe un plan secundar. Părerii care demonstrează o

subapreciere a necesității dansului” am întîlnit la mai mulți secretari U. T. C. din oraș. La „Terasura”, aproape că nu există adunare generală U.T.C. în care tinerii și nu aducă în discuție dorințele lor de a dansa. Și totuși, comitetul U.T.C. nu a organizat în acest an nici o seară de dans. „Am fost ocupați cu preteaxatul cel mai mult dintre interlocozii noștri, dezvoltînd astfel o părere acceptată tacit și a-

VIORICA GRIGORESCU DUMITRU MATAVIC C. SALĂVIC (Continuare în pag. a II-a)

Construcții noi de locuințe

Cartierul Tiglina și-a sporit numărul locuitorilor cu încă 450 de familii. Recent, au fost terminate și date în folosință în microcartierul 8 (Tiglina II) 6 apartamente, iar altele 5 cu peste 300 de apartamente, se află într-un stadiu de construcție avansat. Ritmul lucrărilor a crescut mult față de 1961, anul primelor construcții pe dealul Tiglinei, iar volumul lor aproape s-a dublat. Șantierele dispun acum de stații centralizate de preparare a betonului, centrale termice mobile pentru continuarea lucrului, pe timp friguros, ateliere de presambinare a instalațiilor metalice. În 5 ani, aici s-au ridicat circa 2 200 apartamente pentru construcția Combinatului siderurgic „Gheorghiu-Dej”, școli, complexe comerciale, un cinematograful, s-au croit străzi și bulevarde largi. Pe celelalte șantiere ale cartierului, în Piața centrală și cartierul Măzura, la Brăila, Focșani și Tecuci, au fost construite în anul șesenalului blocuri cu circa 6 500 de apartamente.

DIN CALENDARUL VACANȚEI



La aplauze apar și cei care le merită: miniaturii (levi de la cercul de păpușari al Casei pionierilor din Brașov)

Un deceniu de la înființarea muzeului memorial Emil Isac

CLUJ (de la corespondentul nostru).
La 17 decembrie a.c., Muzeul memorial Emil Isac din Cluj a implinit un deceniu de la înființare. Aflat în fosta locuință a poetului ardelean, el cuprinde numeroase exponate: documente vechi, scrisori, fotografii, manuscrise, obiecte personale etc. La muzeu este expusă aproape întreaga operă a poetului. Printre lucrări se află și poezia „Așteptare”, scrisă în 1907 cu ocazia marilor răcoale țărănești.

Și în anul acesta Palatul pionierilor s-a pregătit să ofere oaspeților săi obișnuiți precum și celor care îl vor vizita în această perioadă numeroase posibilități de recreare și petrecere plăcută a fiecărei zile din vacanța de iarnă. Am să mă refer la câteva din surprizele înscrise în calendarul nostru de vacanță rezervate miilor de pionieri și școlari bucureșteni.

Sîmbătă 25 decembrie se organizează în colaborare cu Comitetul de radio o dimineață educativ-distractivă intitulată: „Radio magazin pionieresc de vacanță”. În timp ce numeroși pionieri vor participa la această frumoasă manifestare, mici naturaliști, îmbarcați în elegante autocare, vor porni într-o expediție spre una dintre cele mai pitorești regiuni ale țării: Valea Prahovei. Timp de două zile vor admira frumusețile naturale, vor cunoaște marile uzine și întreprinderi de pe traseu, vor aduna materiale pentru colecțiile cercului.

Întorși din drumeție ei vor participa la întâlnirea intitulată „Album de curiozități din flora și fauna patriei noastre”.

Apropierea zilei de 30 Decembrie va prileji pionierilor și școlărilor posibilitatea participării la numeroase activități educative pregătite din vreme chiar de ei și realizate cu multă fantezie. Printre acestea se numără adunarea pionierescă cu tema: „Patria noastră iubită, Republica Socialistă România”, sezoanelă „După muncă, voie bună”, întâlniri cu activiști de partid și de stat, cu oameni de știință, cultură și artă. Pentru zilele premergătoare aniversării Republicii s-au pregătit numeroase fil-

- Pregătiri intense la Palatul pionierilor din Capitală
- Expediția micilor naturaliști
- 12 zile de teatru
- Un carnaval cu 7000 de „mășți” vesele

me documentare și artistice a căror vizionare îi va ajuta pe pionieri să cunoască înfăptuirile poporului nostru condus de partid pe drumul fâuririi României socialiste.

Este prevăzută, de asemenea, vizitarea unor muzee, monumente și locuri istorice legate de marul glorioz de luptă al P.C.R., vizitarea marilor obiective industriale ale Capitalei, noile sale cartiere.

Agenda noastră de activități are un capitol special rezervat iubitorilor teatrului.

În douăsprezece zile din această vacanță membrii formației de teatru vor prezenta în fața colegilor lor piesa „Julian și George” în țara basmelor” de I. Tiron; în aceleași zile, școlarii mici sînt invitați la spectacolele cu păpuși: „Lie” și „Spaima docherilor”. Alte manifestări artistice, care vor fi cu siguranță pe placul oaspeților noștri, sînt: întâlnirea cu realizatorii filmului „Amintiri din copilărie” și matineul literar-muzical intitulat „Cu zale argintii se îmbracă mindra țară”.

Surpriza „cea mare” a acestei vacanțe va fi, totuși, „Carnavalul iernii”, care începe în ziua de 25 decembrie și se sfîrșește în ziua de 5 ianuarie 1966. În sălile de sport ale Palatului, în zilele de carnaval, peste 7000 de pionieri și școlari bucureșteni se vor întâlni cu nelipsitul „Moș Cerdă”, cu actorii și cîntăreții îndrăgiiți, vor participa la diferite concursuri și întreceri vesele. Se lucrează intens la pregătirea programului ca și a costumei în la dispoziția oaspeților vor sta cele mai strălucite măști și costume.

Nu vor lipsi din programul vacanței întrecerile sportive specifice sezonului rece, excursiile și spectacolele susținute de formațiile artistice ale palatului. Sperăm ca toate la un loc să fie pe placul oaspeților Palatului, să contribuie la reconfortarea și recrearea miilor de copii din școlile Capitalei.

EMIL PINTEA
directorul Palatului pionierilor



După predarea lecțiilor la învățămîntul agrozootehnic, tîrîni cooperatori sînt „levi” silitori și la casa laborator

CURSURI DE CALIFICARE

Datorită introducerii pe scară largă a tehnicii noi, folosirii unor procedee avansate de muncă, calificarea muncitorilor de la prepararea cărăbunului din Petrol constituie o preocupare de seamă a conducerii tehnico-administrative, a comitetului sindicatului și a comitetului U.T.C.

Nu mai în cursul acestui an s-au organizat patru cursuri de calificare în specialități: mecanici de întreținere, lăcătuși, preparatori de cărbune și mecanici de benzi și elevatoare care au fost absolvite de un număr de 105 muncitori. Printre cei care au promovat cu calificative bune se numără tinerii Suciu August-

tin, Horga Miron, Irofe Ioan, Mihai Constantin, Menegoni Emil și alții.

În prezent se desfășoară un nou curs de calificare în specialitatea preparatori cărăbune unde lectorii bine pregătiți ca toți, inginer Cristescu Ion, maestrul Horga Ion și alții predau lecții de tehnologia preparării cărăbunului, N.T.S., desen tehnic, chimie și matematică. Tinerii Vijdea Nicolae, Ivașcu Ioan, Zerif Petru, Birlița Dan se numără printre cei 27 de muncitori care frecventează cu regularitate cursurile.

BĂDUȚA CONSTANTIN
mecanic

PROGRAMUL CINEMATECII

Georgescu, la 24 și 25 decembrie.

Urbanic („Toate desenele orașului”) la 26 decembrie.

„O pinză în depărtare” (film realizat după romanul lui Karel) și „Mickey orator” (realizare a unui alt mare clasic al animației, Walt Disney) la 29 și 30 decembrie.

„Tom degetelul” (un film de trucaje realizat de studiourile americane după basmul fraților

Crimm), „Lanțul slăbiciunilor”, de Jean Georgescu, la 31 decembrie a.c. și 1 ianuarie 1966.

„Balonul roșu” (un minunat poem cinematografic realizat de regizorul francez Lamorisse) și „Năcă” (de Elisabeta Bostan) și „Căldorie în anul nou” (desen animat) la 2 ianuarie 1966.

„Înimă rece” (basn realizat de studiourile DEFA din R.D.G.) și „Tragedia pisicilor” (desen animat) la 3 și 4 ianuarie 1966.

„Un zmeu la capătul lumii” coproducție chino-franceză în regia lui Yves Ciampi), „Cercul” (un documentar realizat de cineasta română) la 5 și 6 ianuarie 1966.

„Mataș Giscarul” (realizat de studiourile maghiare) și „Strutul lui Donald” (desen animat de Disney) la 7 și 8 ianuarie 1966.



„Aceste produse au fost realizate de mini mîdăstre — par să spună privirile elevei Ana Ciinciu din anul II șesatorie al școlii profesionale „Partizanul Roșu” din Brașov. Așa îmi doresc să lucrez și eu în viitor”

(Urmare din pag. I)

nume că, în comparație cu alte probleme, distracția tineretului este o sarcină minoră.

Există, după cum se vede, o lipsă de receptivitate la niște preocupări absolute normale ale tinerilor. Este firesc ca tinerii să dorească să găsească la sfîrșit de săptămînă un loc unde să se simtă bine. Mai ales acum, în timpul iernii, cînd sporturile în aer liber, plimbările, excursiile sînt mai limitate.

Un spațiu considerabil rămîne neîfolosit datorită unei explicații bizare care ascunde o mentalitate anacronică. Spun pe șleau, explicația ar suna cam așa: noi, comitetul U.T.C., nu putem organiza deseri culturale-distractive, pentru că comitetul sindicatului are de realizat niște fonduri și dă baluri.

Așa se întîmplă la clubul C.F.R., unde organizația U.T.C. a inițiat în tot anul doar două reuniuni („Constantin Iacob”, secretarul comitetului U.T.C.: „Nu avem bani să plătim orchestra sindicatului”). La T.R.C.L. în sala Costache Negri, la atelierul R.M.R. Nicolina, etc., etc.

După calculele noastre, pentru studenții se pot organiza seri de dans în șase săli. În medie se organizează săptămînal în două săli. Intr-o asemenea situație nici vorbă nu poate fi de satisfacerea cerințelor celor 15000 de studenți!

N-avem săli potrivite a fost un alt răspuns al secretarilor U.T.C. care încercaseră să motiveze de ce stau închise ușile de la vreo șapte săli, e drept, cu o capacitate mai redusă: 150-200 persoane.

PE „MUZICA” SCUZELOR NU SE POATE DANSA

Bineînțeles nu se poate organiza o seară de dans care presupune destindere, voie bună, optimism într-o sală întunecată, în care ambianța și atmosfera te resping în loc să te atragă. Este firesc ca asemenea săli să aibă un aspect cit mai plăcut, cit mai familiar, dar cu puțini bani și cu mai mult bun gust și simț de gospodărie, prin specializarea unor oameni de specialitate (arhitecți, artiști plastici), ele pot fi transformate, adaptate la cerințele despre care vorbeam mai sus. Se întîmplă însă că atunci cînd aceste condiții există, ele sînt „cruțate” de prezența tinerilor. Întrebat de ce nu se organizează seri culturale-distractive în holul casei de cultură a sindicatelor (situație într-un vast perimetru industrial) tovarășul Pîncă Petru, directorul acestei instituții, răspunde: „S-au organizat în urmă cu ani și serii de dans. Am cum nu am acceptat. Se deteriorează sala...”

Si așa, din scuză în scuză, din cauze obiective în altele subiective ajungem la un calcul: În sălile lașului pot încăpea cam 3500 de tineri. Presupunînd că se organizează dans de două ori pe lună în toate sălile — și sîntem optimiști presupunînd astfel — înseamnă că în fiecare lună, sălile cuprind 7000 de tineri. În oraș sînt însă 45000 de tineri. Deci, unuîntîr îi vine rîndul să danseze, ca la șase luni și jumătate.

Nici pe departe nu sînt satisfăcute cerințele și nici un fel de motive sau greutăți invocate nu scuza această situație. Singura dificultate reală în calea realizării acestei sarcini este, de fapt, mentalitatea celor ce răspund de viața cultural-educativă a tineretului, optica bifurcască și ignoranța specificului vîrstei. Deși tineri, organizatorii au uitat, se pare, că la vîrsta de 17, 18 ani dansul și erau dornici să danseze, că n-ai fi acceptat scuzele și explicațiile pe care le oferă ei azi.

Cu o conferință s-a terminat organizarea?

Cum sînt organizate și se desfășoară seri de dans, cum este asigurat conținutul lor? Să facem loc, și de data aceasta, exemplilor concrete:

Sîmbătă, 27 noiembrie 1965, la Casa tineretului, seară cultural-distractivă organizată de comitetul U.T.C. al Fabricii de antibiotice. O seară plăcută, cu o muzică bună; o atmosferă de destindere, de recreare. Am discutat cu mulți din participanți la această seară și am aflat că anume le-a plăcut mai mult: unora momentele vesele din peuză, altora concursul pentru cel mai bun solist, fanterii și ingeniozitatea organizațiilor.

Dar iată-ne în aceeași seară,

la cantina Grupului I de șantier de pe strada Costache Negri. Organizator al reuniunii — comitetul sindicatului de la Truseni regional de construcții. Principala preocupare aici este de altă natură: să fie suficient vin la bufet și muzica să cînte tare. În orice caz, bani să iasă!

Nu a trecut nici o oră de cînd a început dansul. Fumul de țigară îl tai cu cuțitul... A mai trecut o oră... Orchestra cîntă mai tare, bufetul este asaltat. Nu este de mirare că într-o asemenea atmosferă s-au iscat, pe la urmă, și unele incidente.

Din nou la Casa tineretului, la joia imediat următoare. Are loc una din primele acțiuni ale comitetului orășenesc U.T.C. dedicate tinerilor de 18 ani. În sală vreo sută de tineri. Pe scenă se cînte monoton o conferință. Participanții abia așteaptă dansul. Apoi, în sala de dans, așteaptă încă o jumătate de oră sosită instrumentiștilor, instalarea lor, acordarea instrumentelor. În sfîrșit, începe muzica.

Pentru organizatori, prezențarea conferinței a însemnat probabil încă o acțiune educativă. Felul cum a fost ținută însă interesant mai puțin. În realitate, conferințele care se țin în sala de dans, în programul unor reuniuni sînt de cele mai multe ori doar un pretext pentru dansul care urmează (se și obișnuiesc de altfel să se auneze: „Astăzi seară va avea loc conferința... Urmează dans...”)

Iar cum aceste conferințe sînt deseori neinteresante, prezentate nu cu pasiune, ci dintr-o obligație care trebuie îndeplinită, este firesc ca tinerii să le ocolească. Serile distractive trebuie să fie alcătuite nu din două părți separate și nelegate prin nimic (conferință — dans; sau recenzie — dans), ci dintr-o singură parte, adică dintr-un program bine alcătuit, în care să se împletească toate modalitățile organizatorice într-un ansamblu armonios.

Un profesor ne-a povestit că a condus un concurs „Cine știe, cîștigă” cu tema: „Toamna în poezie”, inclus în programul unei joia a tineretului. I s-a dat întrebările chiar în seara cînd trebuia să se țină concursul, în timpul reuniunii au fost cu greu găsiți participanții — fiindcă nu voia nimeni să concureze nepregătit. După o, să-i zicem, scurtă pregătire, toba a bătut cernd li-niște și... a început concursul. „Cui folosește asemenea improvizată?” — se întreba profesorul respectiv.

Este necesară, deci, o pregătire serioasă, nu improvizată de moment, fixarea din timp, în amănunt, a fiecărei părți componente a unei serii distractive.

Aici trebuie să precăm însă că pregătirea unei astfel de acțiuni, chiar dacă cere oareca-

Cu foarfecile de montaj prin kilometri de peliculă

Revelația nordică a apărut în filmul european ca un meteor. A strălucit cu o incandescentă neobișnuită, pentru a se stinge apoi în anonimat. O țară atât de mică ca Danemarca nu părea a fi un rîval posibil pentru cinematografia franceză, italiană sau germană, aflate în stadiu industrial încă de la 1910. Și totuși, un oarecare Ole Olsen, directorul circuitului Tivoli, și-a lăsat menajeria pentru a fonda „Nordisk Films Kompagni” și a produce o peliculă nouă despre viața și moartea lui Niels. Nielsen a devenit celebru prin micromimica feței, prin ochii care stăteau să exprime cele mai subtile dialoguri.

Apărut mai tirziu în peisajul filmului danez, Carl T. Dreyer ca fi cunoscut mai ales prin producțiile filmate peste hotare. Dintre acestea se detașează „Pașunea Janei D'Arc” ca una din cele mai remarcabile realizări ale cinematografului, uimindu-i pe spectatori și zărilor noastre prin spiritul său contemporan, prin stilul său modern.

curînd Nordisk devine o simplă amintire frumoasă.

Paralel cu filmul danez o mare influență are cinematografia suedeză. În 1916 se vorbea cu insistență despre o școală a filmului suedez. Promotorii stilului care a născut școala suedeză erau Victor Sjöström și Maurice Stiller.

Sjöström a realizat cea dintîi ecranizare după literatura Selma Lagerlöf, pe atunci proaspăt laureată a Premiului Nobel. „Căruța fantomă” a fost un film ce

niciodată opere pe măsura talentului său. Trăiește mulți ani drama nepuținței în creație ca urmare a desnaționalizării artistice și, în 1938, se reîntoarce în Suedia unde își va continua viața ca actor.

Un destin asemănător îl are Maurice Stiller. Regizorul care a debutat în comedii lejere ca da în 1919 tragicul „Comoara lui Arne”, film ce are o însemnată egală „Căruța fantomă” a lui

Aveti dreptate, vitrina prin care se face popularizarea spectacolelor teatrale și cinematografice, din centrul orașului Mediaș, a fost lăsată, o perioadă în părăsire. Pe lângă faptul că ea nu-și mai îndeplinea scopul pentru care a fost creată, mai avea și un aspect urit, fiind plasată în fața unor instituții importante.

Sfatul popular al raionului Mediaș ne-a comunicat că în urma sesizării dv., Secția rațională cinematografică a luat măsurile necesare și se ocupă în continuare de întreținerea în condiții corespunzătoare a acestei vitrine.

ȘCOALA NORDICĂ

Meteorica apariție daneză n-avea să dureze mult. Nordisk-ul a săvîrșit eroarea fatală de a-și internaționaliza temele spre a fi pe placul cumpărătorilor de peste hotare. Desnaționalizarea tematică filmului danez a dus la eșec total, lipsindu-l tocmai de ceea ce avea el autentic: conflictele, atmosfera, obiceiurile, peisajul din Nord. Cererea de filme daneze scade ca urmare a acestei măsurii și

a stîrnit furtunoase și interminabile comentarii, dar în care regizorul își definea magistral personalitatea. Sjöström folosește cu măiestrie procedee tehnice cum sînt surprinzătoare pentru a sublinia anumite elemente ale dramaturgiei. Amăgînd de mirajul Hollywoodului Sjöström este primul suedez care emigrează în noul continent. Aici însă nu ca mai da

re timp, nu cere totuși atîta timp încît să nu se poată organiza cu lunile. Tinerii de la Fabrica de tricotate „Moldova” ne-au mărturisit că în întreprinderea lor n-au mai participat de foarte mult timp la o seară de dans. Tovarășă Valeria Sîrcea, secretara comitetului U.T.C., a explicat că de succesul primei reuniuni depinde reușita tuturor celorlalte. De aceea vor să pregătească o seară distractivă cit mai bine pusă la punct. De acord, dar cit durează asta?

Condica de sugestii a organizării serilor de dans, așa cum ne-au înfățișat-o cei aproape 300 de tineri cu care am stat de vorbă, relevă multe preferințe, nelimitate posibilități de organizare pe care le oferă orașul, unor seri cu adevărat distractive.

Rămîne ca organizațiile de bază U.T.C., Comitetul orașenesc Iași al U.T.C. să țină seama de ele.

Deci, distracția nu este o problemă minoră. Au dovedit-o recent și discuțiile purtate în conferințele de alegere ale organizațiilor U.T.C., unde a fost criticat formalismul, monotonia, improvizata, șablonul ce caracterizează asemenea manifestări tineresti.

„Suksesul serilor de dans se compune din sute de lucruri mărunte” — ne spunea unul din interlocutorii noștri.

Să dăm libertate imaginației, fanteziei, ingeniozității pentru a face din asemenea momente clipe de neuitat.

POSTA redacției

MITU ION — Lăzărești-Muşcel.
Trenul cu care ați plecat la ora 19.39 din Gara de Nord trebuia să oprească în toate stațiile din care, la venire, s-au urcat excursioniști pentru București, lucru care nu s-a întîmplat.

Oficiul Național de Turism „Carpați” a stabilit justetea celor semnalate. După oprirea făcută în stația Sîlpeni, trenul a mers fără intrerupere pînă la Cîmpulung-Muşcel, astfel că aproximativ 120 de persoane nu au putut coborî între aceste două stații și au avut de străbătut, pînă acasă, noaptea, pe jos, mai mulți kilometri.

Cei care s-au făcut vinovați de organizarea necorespunzătoare a excursiei (seful serviciului circulației al Agenției O.N.T. Pitești și seful Filialei O.N.T. Cîmpulung-Muşcel) au fost sancționați.

PAUL MANTA — Cimpina.
Băile cu apă cloruro-sodică folosite ca tratament balnear, aflate în grija serviciului administrativ al Schelei petroliere Cimpina, funcționează numai în perioada iulie-septembrie a fiecărui an. Sfatul popular al orașului Cimpina ne-a comunicat că aceste băi nu sînt amenajate în mod corespunzător. S-a stabilit că Inspectia de Stat pentru Igienă și Protecția muncii din Cimpina să nu mai elibereze autorizația de funcționare a băilor pentru anul 1966, pînă ce serviciul administrativ-social al Schelei Cimpina nu va asigura condițiile igienice necesare. Urmează ca pînă în luna iulie a anului 1966 (cînd urmează a se redeschide băile) să se efectueze lucrările respective.

ALEXANDRU VASILE — Mediaș.
Aveți dreptate, vitrina prin care se face popularizarea spectacolelor teatrale și cinematografice, din centrul orașului Mediaș, a fost lăsată, o perioadă în părăsire. Pe lângă faptul că ea nu-și mai îndeplinea scopul pentru care a fost creată, mai avea și un aspect urit, fiind plasată în fața unor instituții importante.

Sfatul popular al raionului Mediaș ne-a comunicat că în urma sesizării dv., Secția rațională cinematografică a luat măsurile necesare și se ocupă în continuare de întreținerea în condiții corespunzătoare a acestei vitrine.

CORNEI AURELIAN — Botosani.
Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne-a făcut cunoscut că întîzierile în efectuarea unor convorbiri telefonice de la Albești la Suceava sînt mai frecvente în orele de trafic intens, datorită numărului redus de legături telefonice.

Este prevăzut ca, pînă la sfîrșitul acestui an, pe direcția Albești — Suceava să fie sport numărul legăturilor telefonice, așa că nemulțumirile de genul celor relatate de dv. vor fi înlăturate.

OPREA GHEORGHE — Codlea — Brașov.
Făcînd parte din ramura chimiei, întreprinderea la care lucrez („Colorom” — Codlea) are un regim de lucru aparte. Conducerea procesului de producție necesită ca majoritatea muncitorilor acestei întreprinderi să fie repartizați la locuri de muncă precise, cu sarcini concrete și să fie organizați în trei și patru schimburi de lucru. Tocmai din această cauză este nevoie ca și cei 145 de tineri înscrși la liceul seral să lucreze în schimburi. Cei mai mulți au fost repartizați însă în schimburile I și III.

Scrisoarea dv. a fost adusă la cunoștința direcției fabricii. Din răspunsul primit reiese că ea și-a îndreptat atenția asupra îmbunătățirii condițiilor muncitorilor-elevi pentru ca ei să poată frecventa cursurile. Astfel s-a luat măsura de a se organiza în cadrul clubului o sală de clasă. Înzestrată cu mobilier și material didactic corespunzător, această sală de clasă este pusă la îndemîna tinerilor înscrși în clasa a IX-a. De comun acord cu conducerea liceului din localitate, această clasă va funcționa și dimineața, creîndu-se astfel posibilitatea ca toți tinerii să frecventeze cu regularitate cursurile liceului seral.

Vă dorim spor la muncă și învățare.



Oglinzile magazinelor



RADU PETRE

tăbăcar
Tăbăcăria minerală
Jilava



SILVIA SETNIC

studentă, anul I
Facultatea de Fizică
Universitatea București



EUGEN REISLER

student, anul I,
Facultatea de Fizică
Universitatea București

Rîndurile care urmează se vor simple semne de exclamare pe diplomele de inginer eliberate astăzi-vară de către Institutul politehnic din București fraților Ilie și Alexandru Dabu. Nu știu cîți absolvenți ai Institutelor de învățămînt superior a dat pînă acum, comuna Vîlteni, raionul Drăgănești-Olt, regiunea Argeș, probabil că multe alte diplome merită cel puțin tot atîtă atenție: purtătorii lor au pornit la drum lung... Dar nu așa ar trebui început.

(Ar trebui început cu o formulă de basm, zău chiar așa să fi început dacă, din obișnuință, „a fost o dată ca niciodată” nu se-ai îndepărta prea mult de cei zece ani ce precedă momentul de față, altminteri însă nimic nu lipsește — nici vitejia sau icsucina voinicilor. Cîți încercările grele, ploștii înfrîntate și nici năzdrăvanii prietenii, însuflețiti, calul hrănit cu jăratec, moștenire de la bîtrînu’, sabia și celelalte arme trezite din mîna poveștii, regina albinelor ce-ți răspunde acum binele făcut odinioară nimic nu lipsește, span, totul primește doar haină modernă, năzuroasă față a lui Alb împărat s-a costumat în cursul de rezistență a materialelor, sau ceva cam în genul acesta).

Ilie plecase de acasă la vîrstă fragedă, îndată după ce tîmurile tăcuseră. Plecase să învețe o meserie sau pur și simplu să învețe. Era cel mai mare din cinci și taică-șău, învoindu-se să-l vadă așezat la orăș, nutrea nădejdea țărănească, cumpănită gospodărește, că cel mai mare îi va trage după sine și pe ceilalți. Cap de pod. (Ceea ce mai tîrziu chiar avea să se întîmple). Erau ani duri, foamea încheia tranzațiile cu albumete fîntălice ale copiilor din primele clase de liceu: „Îți dau Venezuela, îți dau încă două timbre sud-americane, dă-mi o felie cu unt”. Dar mai presus de toate era matematica, erau științele exacte, era Cartea cu C mare. Ilie trebuia să ajungă om cu carte. Orice s-ar fi putut întîmpla pe lume, numai anularea acestei hotărîri, nu.

Din liceu, întrerupt, a trecut în gimnaziu, de aici, întrerupt, iar, a făcut o școală profesională de mecanică agricolă, a lucrat pe și sub tractoroare, a dat examenele de diferență și a intrat direct în anul II a unei școli medii tehnice. Să-i fi cerut să se auto-definească ar fi spus ceea ce măturăsește și astăzi: cam ambițios. În materie de învățătură, cam ambițios. A terminat primul din serie, a ieșit tehnician, a început să lucreze într-o mare uzină bucuresteană.

Atunci i-a scris Alexandru, frate-său. Cum ar fi spus Caragiale: „Ia-mă nenec”. Cu cinci ani mai mic. Cu puțin de matematici fără vîrstă. Cu o îndrăjire de a munci, și nu oricum — a munci trașnic — cu totul potrivit înfățișării lui; tăiat ca în cremene. „Bine, vino” a acceptat neica. Sănu a venit, a intrat numaidecît într-o fabrică de mobilă, și, nici una nici două, zdup! la școala serală. „Mă, ai să-ți strici și tu ochii, ca mine”, îl avertiza Ilie, ochelariștii. „Să fii dumneață sănătos, ochii îți i-ai stricat în chișmia aceea a paracislerului, gazda, acum e altă poveste”.

Cu un cuvînt, acum zece ani a început marșul în doi. Cel mare își lua examenele la o școală de maștri. Cel mic, v-am spus: seralul.

(Nici pentru ei timpul nu devenise mai generos decît pentru alții deși, în ceea ce privește, „valul majoritar” care a coborît aneilor unor arte de organism tînc, nesclerozat, prin care singele clipelor să curgă impetuos și fierbînte,

dilatate mereu încercată, mereu obiectiv imposibilă, totuși mereu încercată, ba în spre ora a 25-a. ba în spre ora minus 1, după cum le cerea marea foamă a spiritului lor devoratoare de pagini, de pagini, și încă de pagini...)

Patria în construcție socialistă cere din ce în ce mai multe cadre cu pregătire tehnică superioară. În 1959, la data apariției Hotărîrii cu privire la organizarea învățămîntului superior seral, frații străbătuseră o etapă — absolviseră școlile respective — și erau gata să pornească mai departe. Parcă anume pentru ei înaltele foruri de partid și de stat luseră Hotărîrea. În oada de la ultimul cat al unei case de pe lângă Obor au apărut într-o frumoasă dimineață de toamnă doi studenți. Ilie — la tehnologia construcției de mașini; Alexandru — la construcții civile și industriale. Două planșete față în față.

Farmecul perseverenței

Cei de la moara Asan, vecinii, vedeau planșetele, vedeau luminile aprinse la 2 noaptea. Cei doi erau frunțași pe anul de studiu respectiv. Asta cerea muncă.

Pentru ca la fabrică, între timp, să nu dea de rușine facultatea, iar la facultate, între colegi, să nu motolească prestigiul fabricii, Alexandru Dabu și-a consumat toate concediile de odihnă în prelungirea concediilor de examene și închinându-le tot examenelor. Șase ani în care numai citeva cesurii, duminică după-amiază, înțelegea să le rupă, parcimonios, pentru o fugă de destindere. I-o ofereau o carte, o expoziție, un film, mai des o plimbare prin parc, printre tei. Cu dispoziție facilă nu s-a împăcat, pentru că și el, și fratele mai mare și-au călăma unii cutii de argint — exigența — trebuie să separe esențialul de neesențial.

(Oricum s-ar travesti, ispitele ușoare rămîn ceea ce sînt, virtuții Măiestrului, din ce în ce mai lute, coborînd, înmoșesele speranțe, magnificele planuri personale, dar prăbușirea pare fără durere și chinuri o năvălă lăchă în care se tot desprind de mult încet să-i îngrozească inițial cerc — din care pot să fugă, primul cerc lent din care, de vor, mai pot să fugă).

Producția, învățătura. Două fețe ale aceluiași disc rotund. După ce o parte din noaptea fusese dăruită studiului, dimineața, la lucru, nicio dată mahmureala nu trecea poarta fabricii. Aveau acces numai niște preocupări care reuneau și meseria, și studiul. E ciudat? Nu e. Azi ce-am de făcut? Zece rame? Două uși? Cot la cot cu mine lucrează meseriași cu 30 ani de experiență. Da, însă cîți dintre ei știu să determine tușa motorului încît mașina să nu

urui, arul să nu bată? Eu știu, deci eu trebuie să intervin și să le explic și altora cum să intervină. Trebuie să dăm mobilul o finețe desăvîșită, cel care o cumpără e un om de-al nostru, nu ne putem bate joc de el. Trebuie să rezolvăm fericit contradicția dintre nevoia de finețe a mobilei și necesitatea de a reduce a timpului de execuție.

Erau frămîntări soldate cu îmbunătățiri tehnice. Beneficiu întreprinderii. Aici șoseaua, de la decanate, caracterizări elogioase; publicații studențești, în vreau reportaj despre studenții seraliști, făceau loc în coloanele lor și numelui Dabu. Frații își comunicau liniștit noutățile zilei, la ora tîrzie cînd trusa închidea, în patul ei de catifea, compasurile argintii. În primii ani de studenție fuseră o seamă de materii comune amîndurora; cînd au început specialitățile, s-au despărțit: mecanicii într-o parte, constructorii în cealaltă. Dar întrecerea a rămas întrecere. Serioasă, pusă la punct. Întrecere cu

la încercare, firește nu priceperea unor studenți de a rezolva temele unor școlari, ci o simplitate și un spirit tovarășesc, una cu inima lor.

(Astfel înaintau pe spirala cunoașterii. Lumea adică tovarășii lor de convingeri, adică prietenii lor limbajul de aceeași mîesme, ueluri, esențe, îi priveau cu o stimă sporită din vară în vară nu în sensul că TU devenea un scoțos DUMNEAVOASTRĂ — salopetele nu căpătau nici pe dinșii înșă locomotiva gîndirii gonind tot mai vite, turbinele minții mîrîndu-și mereu numărul de rotații, au simțit că din jur marilor combustibili sub tînră frunte și-au venit tot mai des să primească de acolo căldură).

Marșul ingineri, promoția 1965. Dar țărîni în doi s-o fi încheiat oare?

punctaj afișat, undeva între cele două planșete. Punctajul era pe note la număr egal de examene. Trei ani de zile au avut același punctaj. Pînă la urmă — adică în șase ani de facultate! — Alexandru a fost dovedit cu două puncte de către cel mare. „O să-mi scoată ochii toată viața” — ride.

(Ei își erau, unul altuia, oglindă, și cum stăteau așa, unul în fața celuilalt, multiplicau infimul voința fiecărui, la nesfîrșit reflectau demna lor hotărîre, un șir fără capăt de frazi se zăreau, cu simțetea gesturi, toți se trezau dimineața în zori, de calul pe urmă toți acești muncitori arcau an după an, o zi după alta, muntele cărții cuprins între două oglinzi paralele).

Acum știu multe. Programa de învățămînt a facultăților tehnice pe care le urmau spune aproximativ ceea ce știu ei astăzi acum. Dar rămîn lucruri nespuse în această programă. Tîmplar, specialist în tot ce privește lemnel (zece ani de meserie) Alexandru și-a ales ca proiect de diplomă o temă de construcții metalice — hală de stripaj. Pentru asta a învățat să sudeze. Cine i-a cerut-o? Nimeni. A simțit însă că trebuie să capete autoritatea morală cînd îl va spune sudorului — nu așa făcîndu, vezi ce faci cu omădușile astea, aici să știți că o să sudeze... Ilie, măiestru, nu se sfia oare că pîreașă alora într-o meserie pe care o știa de mult în practică, iar acum și în conexiuni teoretice de detaliu. Modestia — umbră dumă, îi înșoțea. Fraților li se întîmpla deseori să primească niște „comenzi” cu totul speciale: „veți să te uși peste probleme de mine ale lui jiu-meu? încurcate, ale dracului”. Ceea ce pune

Acum lucrează în locuri de muncă diferite, asaltați de probleme specifice, a căror rezolvare le cere studii aplicative. În fond — un nou și uriaș cîmp al perseverenței. Au hotărît — nemulțumiți cu cît au reușit să acumuleze în anii studenției și sfîtuși de tovarășii de muncă — să intensifice învățătura a două limbi străine. Și, în general, să învețe în continuare...

Că au fost muncitori — asta se simte. Sînt și acum. Considerați „muncitori” adjectiv, nu substantiv. Decamdată asta e tot. Vom mai vedea.

(Întelegîndu-se de-acasă îl face smeriți în fața lucrului încă neștiut: întotdeauna orgoliul trebuie să piardă judecat în tribunalele Muncii, procesul întotdeauna câștig de cauză trebuie să eșueze, sețea lui Satilă pentru învățătură, iată de ce frații nu se sfiau să întrebare și au cîntec și întrebare — și întrebare, erau elevi în ultima clasă, întrebare, erau muncitori cu categoria a 7-a, maximă, și întrebare, dar întrebare încă, sint acum ingineri, dar tot mai au de pus întrebări celor cu mîștile înghenbenite de tutun, celor cu mîștile roșii de umblet, celor cu inima arsă de sticle).

În 1965, una din mesele rotunde organizate de „Știința tineretului” a fost închinată reverenței cu eroii reportajelor noastre din 1955. Printre cei cu care, de pe acum, știm că vom ține neștiut să ne vedem peste alți zece ani — dar de ce nu și mai cîrînd? — se numără neștiut frații Dabu. Să se considere invitați.

STEFAN IUREȘ

LA 18 ANI

Priviti chipurile zimbitoro ale acestor tineri: sînt dintre cei peste 2500000 de băieți și fete din întreaga țară care, în aceste zile, sînt întîmplînți în case, case de cultură sau cămine culturale — de cîte tovarășii lor de muncă și învățătură cu tradiționala urare: „La mulți ani”. Sentimente mari, noble, marchează trecerea lor în majorat.

fetele de 18 ani poartă cu ei sentimentul major al răspunderii față de patrie și partid, dorința de a munci bine, de a învăța bine. Sărbătorile care li se închină în întreaga țară sînt semne ale grîii cu care sînt înconjuari. Să poposim la cîteva dintre ele: IASI. — E simbată seara. Un grup de 60 de elevi ale școlii profesionale comerciale se îndreaptă spre dealul Copoului la Grupul școlar tehnico-profesional. Sint invitatele organizației U.T.C. la seara închinată tinerilor majori. La intrarea în sală, sărbătoritorilor

— gazde și invitați — li se prinde la buțonieră cite o floare de trandafir. Impreună cu alți aproape 100 de tineri ei ascultă cântecul tovarășului Mihai Ganciu, maestrul turnător la Nicolina, vechi membru de partid, care aduce în fața celor prezenți imaginea trecutului, lipsită de orizont și perspectivă a tinerilor din România burghezo-mosierească. Din partea organizatorilor festivității fiecare sărbătoritor primește cite un mic dar în cărți. Pe fiecare — dedicația: „Organizația U.T.C. vă oferă această carte cu prilejul împlinirii vîrstel

de 18 ani”. Montajul literar cu tema „Erosul și patriotismul în poezia eminesciană”, suita de dansuri populare românești cu și „valul majoritar” care a început și s-a încheiat dansul ce a durat cîteva ore toate acestea au constituit clipe de neuit pentru elevii celor două școli ieșene.

HUNEDOARA. — Printre cei 150 tineri de la Grupul școlar al de la Combinatul siderurgic-Hunedoara, care au pîșit în acest an pragul majoratului, se află viitorii muncitori și tehnicieni ai marilor în-

treprinderi din țară: oțelării, turnătorii, electriștii și strungarii, proiectanții și laboranții. I-am întîlnit între aceștia pe frații gemeni Aurel și Mircea Jurcă, din anul I — proiectanți și am stat de vorbă cu ei. Au coborît amîndoi din același tren, venind din cunoscutul oraș al oțelariilor, Oțelul Roșu, cu dorința de a intra în tînăta unei profesii îndrăgite încă de pe băncile liceului. Asemănarea dintre ei nu este numai fizică, ci și trăsăturile morale li se confundă de seamă. Își dau foarte bine seama că evenimentul împlinirii celor 18 ani nu este numai un prilej de a primi felicitări și de a fi sărbătorii ci, mai înainte de toate, începutul unui drum plin de mari răspunderi, un drum pe care s-au angajat în acest moment să străbată cu demnitate pînă la capăt. Dreptul de

SCRISORI DINTR-O UZINĂ (1)

O scrisoare de la Uzina „23 August”. Cinci mii de tineri vor ca viața și activitatea lor să fie descrise într-un reportaj. Cinci mii de destine. În noianul de detalii, existența lor are o axă principală, o trăsătură comună care nu se va dezvălui de la înția privire. Nu-i eșos. Nu i-am văzut niciodată. Îndreptîndu-mă spre această mare întîlnire încerc un sentiment de fîlburare. Același pe care îl am de fiecare dată cînd presimt apropierea unui jîrm necunoscut. Cinci mii de tineri. Care dintre ei vor deveni personaje principale ale reportajelor mele? Ochii, inima, mintea mi se deschid larg și, eliberat de orice altă preocupare, pîrînd pe poarta enormă a realității.

time, de lanțuri ce înfășoară piesele grele și înfocate, se aude continuu, cu ecouri infundate, ca într-o imensă cutie de rezonanță. Artiștii neferoaselor tale cu răbdare și minuțiozitate liniile pure ale organelor metalice. Înainte de a primi suflarea vieții, motoarele capătă forme de argilă și de lemn.

Turnarea metalului se face într-un fel de pîndă și luptă. Pe terasa metalică din fața cuptoarelor mari, oțelarii se înșiră în linie, aleargă hrana feței monstrului și dau să înghită prin rece, iar cuptorul

a podului rulant. Vorbînd despre exigențele meseriei, Ion Martin mi-a spus: — Meseria e grea, cere o înaltă calificare. Avem mulți tineri care au luat de la început taurul de coarne. Ne-au mai rămas acum, înainte de a trece la motorul de 120 HP, care are 350 și 700. Contribuția tinerilor în turnătorie e importantă. Este demn de subliniat felul cum fac față la turnarea pieselor de aluminiu și bronz. Aluminiul e metal ușor, piesa trebuie lucrată cu finețe, să nu aibă incluziuni de pîmînt. Oțelul e afară incluziunile, aluminiul însă nu are putere și se rebutează. Tinerii au redus mult rebuturile, ba și remanierile au scăzut simțitor. Pentru punerea la punct a tehnologiei, ne-am dat cu totul contribuția. La ora actuală, atelierul a fost lăudat pentru pasul făcut.

sînt de părere că, după proiectare, înainte de a se trece la stabilirea tehnologiei, ar fi foarte necesar să fie consultați maștrii atelierului de foc. Aceștia fac deseori modificări pe parcurs, în loc să fie făcute din capul locului. Niciodată tehnologii nu vin să-și vadă opera în turnătorie, ci doar atunci cînd au urgențe. Atunci stau pe capot echipelor. O proiectare justă, fără defecte, fără intervenții ulterioare, înlătură eforturile omenilor din turnătorie și duce la evitarea rebuturilor și a întârzierilor. În afară de asta, multe comenzi vin la turnătorie fără să specifice marca oțelului, ci doar analiza. La turnătorie se lucrează după marcă, nu după compoziție, și calculele noi ce se cer pentru stabilirea mărcii dau bătăie de cap maștrilor din atelier, le fură din timp.

care, dintr-o singură turnare, trebuie să primească forma prescrisă în desene. Bătătorul pneumatic pisează pîmîntul în lăcășurile lui geometrice. Unii aruncă țarina neagră pe grătarul batiului, alții o îndeasă centimetru cu centimetru. Pînă cînd se încheie un astfel de corp trec multe ore de muncă, multe zile, uneori săptămîni, deoarece modelul e nevoit să ia mai înția forma lăcășurilor, a liniei de metal, și abia apoi este dăltuit, netezit cu mistria, presat cu bătătorul pneumatic, copt în cuptoare.

Aici fierul trăiește nopțile lui de demurgică transformare, de feerie și de revelație, trece la fața de minereu inform la viața adevărată, prinde contur, prinde suflet și intră zvicnind în motoarele, cunoscînd vitezele meteo-teoriilor, strălucirea și pierzania, zbruciumul materiei civilizate. În aceste cetăți industriale metalul retrăiește mitologicul moment al revoltei vulcanice cînd, sub formă de lavă incandescentă, a trecut pentru prima oară pragul lumii.

— Tinerii activează în toate ramurile turnătoriei, pînă la produsul finit. Ei încep de la uscarea nisipului, de la prepararea amestecului. Am realizat, cu ajutorul lor, vagonul de zgură pentru Hunedoara și Reșița, traverse și cadre pentru vagoane basculante, cutii de ungore. Pentru Calăți, am turnat pereții despărțitori din oțel manganos, linii de ciment, inele și coroane pentru morile de ciment. În atelierul de formare se construiesc acum un atelier de preparare amestecului. Asta va elibera tinerii și va contribui la înlăturarea prafului produs de nisipul răsturnat în tîmbărău.

Atît Ion Martin, cit și Ion Comănicu

de fontă, m-am oprit în fața urleşelor normale de fier vechi. Un electromagnet atîrnat de lanțurile unui pod rulant ridică treptat pîrți din dealurile de fier vechi și le încarcă în vagonete. Discul electromagnetic se deplasează peste stiva de cadavre metalice, peste roți, arbori cotiți, caroserii de automobile, osii, bare subțiri ca niște sulfe, și le soarbe avid. le atrage la pieptul său, ca stîncă fermecată din povește. Observi cum, la un impuls, sate de sulfe, subit înviate, țînesc cu putere și loveșc discul electromagnetic ca pe o platoșă, rămînd apoi atîrnate de el. Uriasele mormane nu scad niciodată, deși cuptoarele nesăfoase le înfulecă zilnic, le topeșc și le dă o nouă consistență și o nouă viață.

fontă este în reconstrucție. Cublourile argintii șir care urcă pe planuri înclinate vagonete, au spații tăcute în spate, locuri de depozitare a materiei prime. O nouă uzină a crescut între timp sub această dimensiune subterană turnătoriei de fontă, pentru a rezolva complicatele misiuni din secție, transportul de la un cubilou la altul. Pieseile vor zbrua prin vîrșuri, în ghearele macaralelor, în timp ce miezurile sparte și nisipurile vor căpăta circuit subteran pe benzile rulante. Ca într-o scenă de teatru, aici sînt multe culise și multe fose menite să înlenească mișcarea la suprafață. Procefe foarte complicate preced spectacolul turnării fontei în batiuri. În interiorul formelor stau ascunse construcții de casusel și locomotivi. Stau piese mari,

care, dintr-o singură turnare, trebuie să primească forma prescrisă în desene. Bătătorul pneumatic pisează pîmîntul în lăcășurile lui geometrice. Unii aruncă țarina neagră pe grătarul batiului, alții o îndeasă centimetru cu centimetru. Pînă cînd se încheie un astfel de corp trec multe ore de muncă, multe zile, uneori săptămîni, deoarece modelul e nevoit să ia mai înția forma lăcășurilor, a liniei de metal, și abia apoi este dăltuit, netezit cu mistria, presat cu bătătorul pneumatic, copt în cuptoare.

NOPTILE OTELULUI

de TRAIAN FILIP

Ediția 1906-1966 a Spartachiadei de iarnă a tineretului se află în aceste zile în plină desfășurare. A...

SPARTACHIADA DE IARNĂ A TINERETULUI

De bună seamă timpul prielnic acestor discipline îi va găsi bine pregătiți, gata de start.

UNDE INCEPE ȘI UNDE SE TERMINĂ COLABORAREA...

Spartachiada de iarnă a tineretului se află și la noi, la ordinea zilei... Informații tovarășul Petre Adrian secretar al clubului „Metalul” din raionul 23 August.

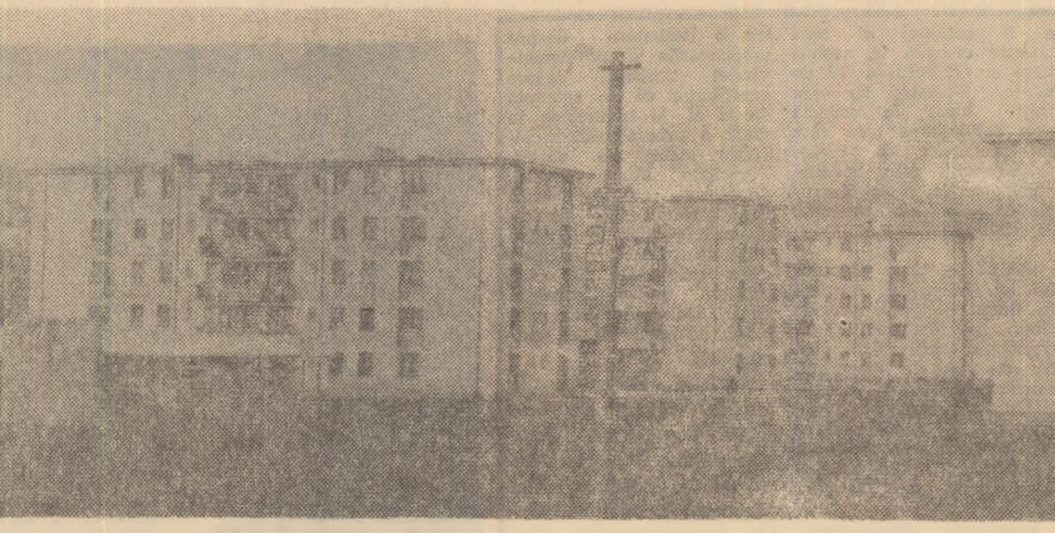
ETAPA „PROGRAMELOR FESTIVE”?

Raidul nostru prin câteva asociații sportive din București

competiției. Și avem convingerea că în acest fel obiectivul propus în planul de acțiune al comisiei... O situație similară există și în alte asociații sportive...

Stefan Tenea, secretarul comitetului U.T.C.: — S-au înscris și vor participa la întreceri circa 200 de tineri.

GHEORGHE NEAGU VASILE RANGA



Noua construcție de locuințe în cartierul Aeroport — Petrosani



Tineri cu diferite aptitudini artistice frecventează cursurile școlii populare de artă din orașul Tg. Mureș.

INFORMAȚII

Vineri dimineață a părăsit Capitala Șom Samu, al doilea vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Cambodiei...

În rotunda Ateneului român s-a deschis vineri la amiază Expoziția de muzică franceză contemporană.

În rotunda Ateneului român s-a deschis vineri la amiază Expoziția de muzică franceză contemporană.

Primiri la președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit în cursul zilei de vineri, în audiențe de prezentare, pe ambasadorii...

Conferința de presă de la Ambasada R. D. Vietnam

Implinirea a cinci ani de la înființarea Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud, aniversarea zilei Armatei Populare Vietnamiteze și a zilei Rezistenței armate generale a poporului vietnamez...

Cinematografe

- OLD SHATTERHAND — film pentru ecran panoramic
MUNCILE LUI HERCULE
ULTIMA CAVALCADĂ SPRE SANTA CRUZ — cinemascope
AMINTIRI DIN COPIILĂRIE
FATA LUI BUBE
IN COMPANIA LUI MAX LINDER
EXPRESUL PARIS — MUNCHEN — Completare „Tot mai sus”
NEAMUL ȘOIMĂREȘTIOR — cinemascope (ambele seri)
CREDEȚI-MĂ OAMENI!
DE-AȘ FLE... HARAP ALB
CARTIERUL VESELEI
800 DE LEGHE PE AMAZOAZA
DINCOLE DE BARIERĂ
BOCCELUTA
DULCEA PASĂRE A TINEREȚII
DUMINICĂ LA NEW YORK
A FOST ODATĂ UN MOȘ ȘI O BABĂ
VESELE LA ACAPULCO
FIUL CĂPITANULUI BLOOD
ULTIMA VACANȚĂ
CĂPITANUL ZERO
UN LUCRU FĂCUT LA TIMP
INDRĂZNETUL PARDAILAN — cinemascope
FEMEIA NECUNOSCUTĂ
CĂPITANUL DIN TENKES — ambele seri
NEVASTA NR. 13
RUNDA 6

PE SCURT

- Selecionata de hochei pe gheață a Bucureștiului susține astăzi o partidă de verificare în compania formației sovietice „Sibir” Novosibirsk.
Amatori de box din Capitală vor avea prilejul să asiste duminică la una din semifinalele campionatului republican pe echipe ce opune formațiile Dinamo București și Farul Constanța.
După turneele întreprinse în America de sud, Mexic și S.U.A., selecționata de volei japoneză a evoluat la Honolulu în compania formațiilor hawaiene „All Stars”.
Planorul sportiv Josefak a stabilit un nou record polonez de înălțime.
Amatori de box din Capitală vor avea prilejul să asiste duminică la una din semifinalele campionatului republican pe echipe ce opune formațiile Dinamo București și Farul Constanța.

Contractul cu uzina — puternic stimulent al cercetării

(Urmare din pag. 1) Lemnul din Blaj, sau la cererea Ministerului Economiei Forestiere. Am citat mai sus câteva din temele cerute de unitățile productive și luate în cercetare pe bază de contract sau convenție pentru anul 1965. În afara rezolvării unor teme de cercetare științifică (în număr de 130 — înscrise în planul pe 1965), cadrele didactice ale institutului își aduc contribuția la introducerea progresului tehnic în unele ramuri productive asigurând o asistență tehnică calificată prin vizitarea frecventă a uzinelor, prin participarea la constituirea tehnico-științifice din întreprinderi, organizarea de conferințe științifice. Cadrele didactice tinere mai ales ajung să cunoască în acest fel direct progresul tehnic al întreprinderilor și să desfășoare o muncă inginerescă de concepție și de conducere a proceselor tehnologice. Cadrele didactice cu o îndelungată activitate didactico-științifică sînt solicitate cu ocazia stagiului în producție să rezolve problemele științifice și tehnice de necesitate imediată pentru unitățile productive.

Ochiul atent al muncitorului cu experiență face cit o sută de lecții

(Urmare din pag. 1) În început cu oam înțimpina greutății cu scenerii, mărturisesc tovarășul Gheorghiu, economistul principal al secției uzinei. Nu ne-am declarat prea mulțumiți de ei nici în timpul practicii. Unii nu au cunoștințe profesionale suficiente pentru a face față ritmului în care se lucrează în uzina noastră. Iată-ne în fața a două probleme foarte importante. Dacă tinerii nu și-au însușit cunoștințele profesionale care să le permită să lucreze acum, cot la cot cu ceilalți muncitori, o parte din cină o are chiar conducerea secției. Ei au făcut practică aici. Îi avem azi ca muncitori — renumora inginerul Ioan Motiu — așa cum i-am pregătit ieri, ca ucenici. Inginerul Motiu are perfecția dreaptă. Dar, trecind peste aceasta (școala și conducerea uzinei, educarea absolvenților este o sarcină care revine, în primul rând organizației U.T.C. L-am întrebat pe secretarul organizației U.T.C. a secției uzinii, schimbul I, ce s-a făcut pentru educarea tinerilor noi veniți în uzină? — Am asistat și eu — ne-a spus tovarășul Ferdinand Petz — la discuțiile care au avut loc când au fost invitați în uzină părinții unor tineri. Cuvântul „asistent” este, într-adevăr, cel mai potrivit. Membrii biroului organizației U.T.C. au „asistat” la procesul de încălzire a absenților în disciplina uzinei. Deși fiecare caz în parte din cele relatate în acest articol, merita să fie tratat diferențiat de către organizația U.T.C., abaterile de la disciplină au fost discutate „global”. Formarea conștiinței profesionale a tinerilor noi intrați în uzină este un proces îndelung. El cere o muncă de educație permanentă. Cite acțiuni nu s-ar putea întreprinde în secția uzinei, lucrează, bunăoară, Constantin Goian, un muncitor în vîrstă. În cei 30 de ani de când lucrează în uzină, tovarășul Goian n-a lipsit măcar o singură dată. Cunoașterea experienței de viață și de muncă a acestuia ar constitui pentru tineri un puternic moment educativ, un prilej de a media asupra răspunderilor lor profesionale. Nici folosirea timpului liber al tinerilor nou angajați n-a stat cum se cuvenea, în atenția comitetului U.T.C. Or, faptele arată limpede că între preocupările lor în timpul liber și activitatea din uzină există o strînsă legătură. Comitetul U.T.C. ar trebui să înscrie pe agenda preocupărilor sale asemenea acțiuni: concursuri pe meserii și literare, întîlniri cu muncitorii în vîrstă și mulțumite, care pot contribui într-o importantă măsură la dezvoltarea dragostei tinerilor față de uzină, a răspunderii față de muncă, față de colectivul în care lucrează.

Televiziune

SIMBĂTA 18 DECEMBRIE 19.00: Jurnalul televiziunii (I); 19.15: Emisiune pentru copii și tineretului școlar. Muzică muzical-distractivă, 20.00 Teleteleno-pedie; 21.00: Program interpretat de orchestra de estradă a Radioteleviziunii sovietice (transmisiune de la Moscova); 21.50: Rapsozi populari; Maria Precup din comuna Lesul Iveli, regiunea Cluj; 22.20: Filmul „Sîntul”; 23.10: Jurnalul televiziunii (II). Sport. Buletin meteorologic.

INSEMNAȚI DE LA CONFERINȚA ORGANIZAȚIEI RAIONALE

TUDOR VLADIMIRESCU - BUCUREȘTI A U. T. C.

Era firesc ca în conferința unei organizații raionale, care cuprinde în rândurile sale tineri cu preocupări și îndelungate activități de diferite muncitorii din industria metalurgică, ușoară și chimică, din comerț și cooperativă, elevi ai liceelor, ai școlilor profesionale și tehnice și ai problemelor dezbătute să fie foarte complex. Alți darea de seamă, și mai ales vorbitorii în cuvântul lor s-au referit la tot ceea ce este mai valoros în activitatea organizațiilor U.T.C., au evidențiat experiența bună, au analizat cu o matură exigență lipsurile existente, stabilind împreună aceste măsuri menite să ducă la o permanentă îmbunătățire a activității organizației.

Pentru rezultatele bune obținute, organizația raională a fost felicitată de tovarășul Sandu Șerban, primul secretar al comitetului raional de partid. În cuvântul său, tovarășul Sandu Șerban a insistat în mod deosebit asupra sarcinilor mari care stau în fața organizațiilor U.T.C. în mobilizarea tineretului la îndeplinirea exemplară a obligațiilor profesionale, în activitatea de educare comunistă a tinerii generații.

Activitatea organizației U.T.C. pentru creșterea răspunderii tinerilor față de îndatoririle ce le au la locul lor de muncă sau învățare, pentru educarea lor politică, moral-cetățenească, a constituit de altfel numitorul comun al tuturor nunciilor la dezbateri. La astfel de probleme s-au referit în cuvântul lor Gh. Buznea — Uzinele „Timpuș” și „Noi”, Dobre Tănase „Flacăra” și „Rosa”, Maria Dinca „I.C.R.T.I.”, Străuț Monica elevă la Liceul nr. 17 „Matei Basarab” și alții.

CHEORGHIE BUZNEA: — „Continutul principal al tuturor activităților noastre l-a constituit tocmai creșterea răspunderii tinerilor față de îndatoririle ce le au în producție. Acestei cerințe i-au răspuns multe din adunările generale, sesiunile de grupă ale U.T.C., în care s-au analizat cum își îndeplinesc tinerii obligațiile luate în întrecerea socialistă, îndeplinirile cu nunciile vârstnice și celele activității organizate. Au dat rezultate toate aceste activități? Răspunsul mi-l dă faptul că de la 80 de tineri evidențiați anul trecut până de luni în întrecerea socialistă, s-a ajuns la 90 în acest an.

Sigur, această situație nu ne mulțumește. Că mai avem încă multe de făcut ne-o dovedesc și manifestările de indisciplină ale unor tineri: randamentul scăzut din schimbul III; lucrul de slabă calitate, absențele și intruziunile unora, lipsa de grijă și atenție față de utilajul încredințat a altora.

Pornind de la câteva cazuri concrete de indisciplină am organizat o adunare cu tinerii la care au participat și invitați din partea conducerii uzinei, muncitorilor vârstnici, părinții tinerilor în cauză. Important în această adunare a fost nu numai faptul că s-a discutat despre tinerii respectivi, ci și faptul că, pornindu-se de la aceste cazuri s-au tras concluzii utile tuturor tinerilor participanți, s-au desprins învățăminte concrete pentru munca și viața lor de fiecare zi”.

CORNEL PRISĂCARU —

D.C.S. „Sint lector și propagandist al învățământului politic U.T.C. din 1957. Ca lector am avut posibilitatea să merg în multe întreprinderi și instituții din raion pentru a ajuta la buna desfășurare a învățământului politic. Am constat de fiecare dată că în acele cercuri în care propagandistul au știut să pună accentul pe conținut, în care l-au ajutat pe fiecare tinar să-și însușească temeinic problemele studiate, activitatea cercului a avut o influență directă asupra răspunderii cu care tinerii și-au îndeplinit obligațiile în producție. Tot ceea ce am acumulat bun în această direcție trebuie să folosim și să îmbogățim în acest an de învățământ cînd în toate cercurile politice se studiază Documentele celui de al IX-lea Congres al partidului. În multe organizații a fost seminarizată de acum tema „Politica partidului de industrializare socialistă”.

s-o poarte fiecare lucrător din comerț bunurilor încredințate, noi discutăm deseori în adunările generale, despre asemenea lucruri ne vorbesc cadre de conducere din unitatea noastră. Comitetul U.T.C. s-a ocupat îndeaproape de educarea politică a tinerilor, i-a îndrumat și ajutat să-și completeze studiile, să învețe o limbă străină.

Dar nu aș vrea să se înțeleagă de aici că am făcut totul. În conștientizarea și aplicarea, din cînd în cînd mai reamă și numele cîte unui tinar. Evident, în jurul fiecărui caz am purtat discuții foarte serioase. „Cazurile” au existat însă și ele dovedesc că noi trebuie să facem și mai mult pentru a educa tinerii în spiritul unei înalte răspunderi față de munca ce o au”.

MONICA STRĂUȚ — „Am înțeles că a-și ajuta pe elevi să-și

Distrindu-ne împreună, ne putem ajuta mai mult reciproc pentru a avea o ținută demnă, o comportare frumoasă, civilizată”.

Este greu ca în spațiul limitat al unui articol să redai toată bogăția de idei și fapte exprimate de la tribuna noastră, să cuprindă multitudinea de probleme analizate. Noul comitet raional al U.T.C., așa cum s-a spus și în conferință, are datoria de a studia cu toată atenția problemele ridicate de fiecare vorbitor, de a organiza de îndată munca de îndeplinire a propunerilor tinerilor, concretizate în planul de măsuri adoptat.

La conferință a participat tovarășul PETRU ENACHE, prim secretar al C.C. al U.T.C. Luînd cuvîntul în încheierea dezbaterilor pe marginea cărora de seamă, tovarășul Petru Enache a subliniat importanța deosebită a Congresului al IX-lea

înalt tehnice, a fazelor proceselor tehnologice și a rețetelor de fabricație pentru a evita întreruperile în procesul de producție. Pe teritoriul raionului dv. aveți un număr însemnat de întreprinderi ale industriei ușoare. În aceste întreprinderi, activitatea organizației U.T.C. trebuie orientată mai mult în direcția mobilizării tinerilor spre îmbunătățirea sortimentelor și realizarea unor produse de calitate superioară.

Referindu-se la sarcinile care stau în fața organizațiilor U.T.C. în vederea sprijinirii tinerilor pentru continua ridicare a calificării profesionale, vorbitorul a subliniat necesitatea ca organizațiile U.T.C. să ajute mai mult la aplicarea în viață a măsurilor luate în acest sens de conducerea întreprinderilor și de sindicate.

vilor la însușirea permanentă și temeinică a cunoștințelor și dezvoltarea pasiunii pentru cunoașterea celor mai de seamă realizări din domeniul științei și culturii.

În activitatea noastră desfășurată în rîndul elevilor e necesar să ținem mai mult seama de caracteristicile lor de vîrstă, de dorințele și aspirațiile lor, de cerințele muncii educative pe care le ridică un colectiv sau altul.

În cuvîntul tovarășului Petru Enache, un loc important l-au ocupat problemele muncii educative desfășurate de organizația noastră în rîndul tuturor categoriilor de tineri.

Este bine că s-a subliniat faptul că în centrul întregii activități educative desfășurate de organizațiile noastre trebuie să stea educarea tineretului în spiritul dragostei față de muncă, de învățare. Nu trebuie să uităm însă că atitudinea tinarului față de muncă și învățare este strins legată de modul în care noi reușim să sîdăm în conștiința fiecărui înțelegerea profundă a politicii partidului nostru, de fele în care-l ajutăm să-și formeze concepții trainice, sănătoase

întifice. Avem toate posibilitățile să le satisfacem aceste dorințe. Tinerii trebuie ajutați să-și însușească temeinic bogatul conținut de idei cuprins în Documentele Congresului al IX-lea al partidului, să desprindă învățăminte pentru activitatea lor concretă, de fiecare zi, pentru viața și comportarea lor. Asigurînd în permanență un bogat conținut învățămîntului politic U.T.C., trebuie să extindem mai mult îndeplinirile tinerilor cu activități de partid și de stat, cu personalități ale vieții noastre științifice și culturale, care să-i ajute pe tineri să pătrundă mai adînc conținutul sarcinilor stabilite de Congresul partidului pentru dezvoltarea în viitor a economiei, artei, științei și culturii românești.

Caracteristică tineretului nostru — a spus în continuare tovarășul Petru Enache — îi este atitudinea morală înaintată, o conduită coresponsabilă, demnă, civilizată în toate împrejurările vieții.

Organele și organizațiile U.T.C. au datoria de a desfășura în viitor o activitate atentă, perseverentă pentru a dezvolta la tinerii dragostea și respectul față de muncă și oamenii muncii,

mult pe tineri să cunoască bogata cultură și artă românească, marile opere care oglindesc și reflectă lupta de veacuri a poporului nostru pentru libertate, pentru o viață mai bună, să-i ajutăm să cunoască și să îndrăgească muzica folclorului românesc, bogăția și dansul nostru popular; în același timp să-i ajutăm pe tineri să cunoască și ceea ce s-a produs mai bun în cultura mondială, în artă și literatură. Trebuie mai bine folosite în acest sens condițiile minunate de care dispune Capitala noastră. Să-i apropiem pe tineri de muzica cultă, să populăm mai mult cu prezența lor sălile de concert, să-i ajutăm să îndrăgească opera, să le dezvoltăm interesul pentru a viziona și comenta spectacolele de teatru, să organizăm pentru ei mai des vizite la muzele de artă, unde să invităm oameni de specialitate care să le vorbească, să folosim mai des și cu mai multă precizie serviciile O.N.T.U. pentru a organiza excursii interesante, educative.

Vorbitorul a subliniat în continuare necesitatea ca noul organ ale să-și îmbunătățească în permanență stilul său de muncă, să dezvolte în continuare spli-

COORDONATELE MUNCII EDUCATIVE



Aspect din timpul conerînței organizației raionale Tudor Vladimirescu a U.T.G.

ță a țării”. Cel mai bine s-au desfășurat aceste seminarii care au fost precedate de consultații date tinerilor de activiști de partid și de stat, de directori, ingineri și alți unor întreprinderi. Aceste consultații i-au ajutat pe tineri să înțeleagă sarcinile generale trasate de partid într-o strînsă legătură cu sarcinile concrete ce revin întreprinderilor în care lucrează, cu îndatoririle care stau în fața fiecărui tinar muncitor, inginer sau tehnician.

Asadar s-a pornit bine, există o experiență bună. Ea trebuie generalizată. În această privință un rol mare revine comisiei de propagandă de pe lîngă comitetul raional care trebuie să ajute mai mult activitatea concretă a propagandistilor. Centrul de greutate al activității comisiei să fie cercul politic. Pentru aceasta trebuie folosite cadre competente, și în raion există un număr foarte mare de tineri intelectuali care ar primi cu plăcere o asemenea sarcină”.

ELENA BUCUR — Magazinel „Victoria”. În fața noastră, a lucrătorilor din comerț, Congresul partidului a pus sarcini deosebit de mari. În anii cincinalului volumul desfacerilor va crește cu 50-55 la sută. Aceasta presupune o îmbunătățire continuă a recepției calitative a mărfurilor, o ridicare permanentă a nivelului de servicii a populației.

Desigur, despre toate acestea, ca și despre grija pe care trebuie

organizate bine timpul liber, presupune sprijinirea acestora pentru a-și continua, sub altă formă și pe alte planuri, preocupările școlare. Cu alte cuvinte a-și ajuta să înțeleagă responsabilitatea pe care o au față de învățare. Inseamnă aceasta o prelungere a orelor de clasă? Nu! Înțelegem că o parte din orele de clasă trebuie trecute de luptă la poporul nostru, despre lupta partidului în anii grîi ai ilegalității. Elevii au vrut însă să cunoască și mai mult. Așa s-a născut ideea organizării unor serii de poezie închinată partidului, a îndeplinirii cu activiști de partid care au vorbit despre trecutul glorios de luptă al partidului clasei muncitorești.

Baza cunoașterii tezaurului literaturii noastre ne-o dovedesc sarcinile primului an al viitorului plan cincinal. Întreaga muncă politico-educativă desfășurată de organizațiile U.T.C. trebuie să fie îndreptată în direcția înțelegerii depline de către fiecare tinar a însemnătății îndeplinirii ritmice și la toți indicatorii, încă din primele zile ale anului, a planului de producție. Este necesar ca organizațiile U.T.C. din întreprinderile metalurgice ale raionului să aducă o mai mare contribuție la rezolvarea tuturor problemelor legate de asimilarea de noi produse și asigurarea realizării acestora la un înalt nivel calitativ. În întreprinderile industriei chimice din raion, organizațiile U.T.C. sint chemate să ajute tinerii în cunoașterea instalațiilor și agregatelor de

al P.C.R. în viața partidului, a poporului nostru, sarcinile mari care rezultă pentru organizația noastră, din istoricele Documente adoptate.

Lucrările Conferinței — a spus în continuare vorbitorul — au demonstrat că organizațiile raionale s-a întîrit, că a crescut maturitatea sa politică, capacitatea sa de mobilizare a tinerilor la îndeplinirea sarcinilor trasate de partid, a devenit din ce în ce mai mare influența sa în rîndul tuturor categoriilor de tineret.

Apreciind activitatea tinerilor din întreprinderile industriale ale raionului vorbitorul a subliniat sarcinile mari care le stau în față.

Ne mai desparte puțin vreme de începutul anului 1966, cînd vom paria la îndeplinirea sarcinilor primului an al viitorului plan cincinal. Întreaga muncă politico-educativă desfășurată de organizațiile U.T.C. trebuie să fie îndreptată în direcția înțelegerii depline de către fiecare tinar a însemnătății îndeplinirii ritmice și la toți indicatorii, încă din primele zile ale anului, a planului de producție. Este necesar ca organizațiile U.T.C. din întreprinderile metalurgice ale raionului să aducă o mai mare contribuție la rezolvarea tuturor problemelor legate de asimilarea de noi produse și asigurarea realizării acestora la un înalt nivel calitativ. În întreprinderile industriei chimice din raion, organizațiile U.T.C. sint chemate să ajute tinerii în cunoașterea instalațiilor și agregatelor de

Asa cum a rezultat din conferință, organizația raională a acumulat o bună experiență în această privință. În multe organizații sint folosite numeroase forme specifice, cu eficacitate sporită, cum sint: concursurile pe meserii cu fază de masă, difuzarea în rîndul tinerilor a cărții tehnice de specialitate, organizarea, în colaborare cu sindicatul, a unor demonstrații practice, schimburi de experiență, ajutorarea tinerilor care își îndeplinesc mai greu sarcinile de producție. Este necesar ca toată această experiență să fie mai mult generalizată, să fie permanent îmbogățită, să

îndeplinirea exemplară de către fiecare tinar a sarcinilor profesionale, este strîns legată de înțelegerea profundă a politicii partidului, a tradițiilor de luptă ale poporului, ale clasei muncitoare, ale partidului comunist, pentru cunoașterea realizării și perspectivei de dezvoltare ale patriei noastre. Tinerii doresc să înțeleagă evenimentele care au loc în lume, să dobîndească bogate cunoștințe culturale și ști-

despre lume, despre viață, despre societate.

Avem destule mijloace și forme pentru educarea politică a tineretului. Ceea ce trebuie să ne rețină atenția este faptul că noi nu am reușit întotdeauna să dăm tuturor acestora un conținut cît mai bogat, să le asigurăm o maximă eficacitate educativă. Este necesar să concepim activitatea de educare politică a tineretului nu pornind de la niște scheme, nu preocupîndu-ne în mod exclusiv de forme, ci avînd în vedere în vederea problemei de conținut, sarcinile educative ca și ceea ce-i prezintă pentru tineri, ceea ce ei vor să cunoască. Tinerii manifestă un viu interes pentru cunoașterea aprofundată a politicii partidului, a tradițiilor de luptă ale poporului, ale clasei muncitoare, ale partidului comunist, pentru cunoașterea realizării și perspectivei de dezvoltare ale patriei noastre. Tinerii doresc să înțeleagă evenimentele care au loc în lume, să dobîndească bogate cunoștințe culturale și ști-

despre lume, despre viață, despre societate.

Avem destule mijloace și forme pentru educarea politică a tineretului. Ceea ce trebuie să ne rețină atenția este faptul că noi nu am reușit întotdeauna să dăm tuturor acestora un conținut cît mai bogat, să le asigurăm o maximă eficacitate educativă. Este necesar să concepim activitatea de educare politică a tineretului nu pornind de la niște scheme, nu preocupîndu-ne în mod exclusiv de forme, ci avînd în vedere în vederea problemei de conținut, sarcinile educative ca și ceea ce-i prezintă pentru tineri, ceea ce ei vor să cunoască. Tinerii manifestă un viu interes pentru cunoașterea aprofundată a politicii partidului, a tradițiilor de luptă ale poporului, ale clasei muncitoare, ale partidului comunist, pentru cunoașterea realizării și perspectivei de dezvoltare ale patriei noastre. Tinerii doresc să înțeleagă evenimentele care au loc în lume, să dobîndească bogate cunoștințe culturale și ști-

despre lume, despre viață, despre societate.

Avem destule mijloace și forme pentru educarea politică a tineretului. Ceea ce trebuie să ne rețină atenția este faptul că noi nu am reușit întotdeauna să dăm tuturor acestora un conținut cît mai bogat, să le asigurăm o maximă eficacitate educativă. Este necesar să concepim activitatea de educare politică a tineretului nu pornind de la niște scheme, nu preocupîndu-ne în mod exclusiv de forme, ci avînd în vedere în vederea problemei de conținut, sarcinile educative ca și ceea ce-i prezintă pentru tineri, ceea ce ei vor să cunoască. Tinerii manifestă un viu interes pentru cunoașterea aprofundată a politicii partidului, a tradițiilor de luptă ale poporului, ale clasei muncitoare, ale partidului comunist, pentru cunoașterea realizării și perspectivei de dezvoltare ale patriei noastre. Tinerii doresc să înțeleagă evenimentele care au loc în lume, să dobîndească bogate cunoștințe culturale și ști-

despre lume, despre viață, despre societate.

Avem destule mijloace și forme pentru educarea politică a tineretului. Ceea ce trebuie să ne rețină atenția este faptul că noi nu am reușit întotdeauna să dăm tuturor acestora un conținut cît mai bogat, să le asigurăm o maximă eficacitate educativă. Este necesar să concepim activitatea de educare politică a tineretului nu pornind de la niște scheme, nu preocupîndu-ne în mod exclusiv de forme, ci avînd în vedere în vederea problemei de conținut, sarcinile educative ca și ceea ce-i prezintă pentru tineri, ceea ce ei vor să cunoască. Tinerii manifestă un viu interes pentru cunoașterea aprofundată a politicii partidului, a tradițiilor de luptă ale poporului, ale clasei muncitoare, ale partidului comunist, pentru cunoașterea realizării și perspectivei de dezvoltare ale patriei noastre. Tinerii doresc să înțeleagă evenimentele care au loc în lume, să dobîndească bogate cunoștințe culturale și ști-

PETRU ISPAS

Descoperiri arheologice

Una dintre ultimele descoperiri făcute la Nedea, în regiunea Oltenia, de un grup de istorici și muzeologi craioveni, condus de prof. Nicolae Ploșcor, membru corespondent al Academiei, reprezintă două vase datînd din perioada de sfîrșit a epocii de bronz

și de început a epocii fierului. Unul dintre vase, conținînd oase arse, este o urnă funerară de incinerare. Ca tip, formă și ornamentare, această urnă reprezintă o verigă de legătură între sfîrșitul epocii de bronz și începutul epocii fierului.

Aspect cotidian de la bibliotecă clubului Uzinei mecanice din Sinaia, regiunea Ploest! Foto: AGERPRES



NOTE DE LECTOR

Comentarea autorilor contemporani nu se poate sustrage unor anumite rigori; critica e datoare să înregistreze o evoluție, s-o puncteze, să ajute la clarificarea publicului și a autorului. Raportările, înainte de a ne trimite la alți scriitori, se cer făcute în cuprinsul aceluiași biografii scriitoricești. Toate aceste banale propoziții au fost rechemate de lectura romanului lui Constantin Toiu, *Moartea în pădure*. Reporter de talent recunoscut, Constantin Toiu se încercă în epica de ficțiune cu un roman. E însă ceva în *Moartea în pădure* care-l face pe autor puțin înalt, ușor desuet.

Sînt situații și scene deja văzute, rezolvări cunoscute din lecturile altor autori, în orice caz cartea dă sentimentul a nu fi simultan reportajelor recente ale autorului. Romanul pare dintr-o perioadă mai veche a scriiturii sale și lipsa datării finale poate să indice în eroare pe mulți asupra stadiului pe care l-a atins cu adevărat autorul astăzi. Criticul este, se pare, puîn în ciuda situației — din cauza editurii sau a autorului? — de a discuta un aspect depășit al creației sale. Riscurile nu sînt de trecut cu vederea.

Oricum, cartea marchează temerara trecere de la jurnalismul de tip reportericesc la roman, și saltul ne dă primii termeni ai discuției. Constantin Toiu nu este primul reporter care trece de la proza de ficțiune. În literatura ultimilor ani, fenomenul este curent și a interesat datorită amprentelor — de multe ori dezavantajoase — pe care activitatea de reporter o

lasă în proza tinerilor scriitori. De data asta nu este vorba de un reporter pasager ci de unul din reprezentanții marcanți ai reportajului. Deprinderile specifice se presupun a fi mai acute și consecințele aidoma. În mod obișnuit trecerea de la jurnalism la navelă sau roman se soldează cu diluția substanței epice, cu o lipsă de artă a expunerii, înlocuțită cu procedee gazetărești. Nu acesta este cazul romanului lui Constantin Toiu și acesta e primul semn al reușitei.

E reflectat un proces de profesionalizare scriitoricească remarcabil care merită a fi subliniat într-un peisaj literar în care scri-

biecul aspirației mărturisite sau nu al acestuia. Abordarea lor devine un veritabil examen din care trael nu lipsește. *Moartea în pădure* e o demonstrație în acest sens. Ambția autorului e de a arăta că gîte să facă literatură, că mai micul unul din procedeele speciei abordate au sînt străine. Subtitlul cărții, „Cronica unei zile” e și ea o constringere la virtuozitate. De aici o oarecare indiferență la temă și la subiect care se pare că nu preocupă pe autor în măsura în care pot facilita demonstrația. Pe scurt Constantin Toiu a ținut să facă dovada capacității sale de romancier profesionist pe o

tr-o bună tradiție a literaturii omice. Romanul începe însă abia cu rememorarea de către doctor a nopții trecute și în echilibrul narativații visul devine inutil, simplu exercițiu scriitoricesc. Istoria vagonetului care insinuează în noaptea cu doi pădurari care întinzîndu-și sticla cu tuică refac înaintea doctorului antecedentele unui omor în pădure, ca apoi să descopere avariarea podului, sînt un bun început de roman, o confortabilă punere în temă cu iz de va urma. Asta a și făcut pe cineva să catalogheze romanul între cele de factură polițistă. O lectură prin la capăt a romanului îndepărtează eticheta. C. Toiu nu face roman polițist dar folosește pentru a-și captiva cititorii un fel de procedee literaturii, mai general spus, de acțiune. În continuare relatarea deziluzio-

Compozițional cerințele și rezultatele ar fi fost diferite: prima tratare nu putea da decît o navelă, a doua un roman. Mixtura lor deranjează cel mai mult la lectură. Început dinamic prin coolirea momentului expozitiv de tatonare, romanul face loc unor lungi fise biografice fără explicație în echilibrul cărții. Personaje pe care s-ar fi cuvenit să le cunoaștem din acțiune, din comportament, sînt portretizate mișgalo de autor, timp în care acțiunea a încercuit cu totul. Și în aceasta constă trădarea promisiunii. Impulsul și lăra creat chiar autorul dorind să facă dintr-un subiect în circuit un roman. Portarea cadrelor duce la un dezechilibru compozițional, artistic în ultimă instanță.

Luată în sine fișa biografică vădesc știința portretizării. Georgică Pașare, contabilul care nu-și

vremea muncii ilegale; un om de știință pasionat de meseria lui. Un degenerat cu obsesia forței trăind vicios cu o femeie bătrînă. Mary o izolată la conacul ei pierdut în munți. Triplurile nu sînt exclusiv noi. C. Toiu le problematizează pentru un plus de interes dar ceea ce-l face să nu rămînați ca personaje este renunțarea la maniera epică în care totul se petrece nu este deci numai compozițional. Poate că ceea ce ameniază ființa acestor eroi este și o caracterizare repetată. Autorul adaugă pentru o singură trăsură de caracter dovezii noi și ceea ce e inutil artistic, căci tîne narativații pe loc. Că acesta nu e domeniul de evoluție cel mai leter pentru autor stau dovadă scenele de mișcare, aglomerarea dintr-un tren la venirea personajului în gara de mîlai — scenă de acurateță scriitoricească, unde observația și ritmul sînt exacte și dau impresia de autenticitate — și înțalția finală, mai ales impresiunea conacului și exterminarea bandei, cu situații bine rezizate, de un realism accentuat.

Moartea în pădure este un debut scriitoricesc notabil. Excesul de „literatură” strică unei narativații care debutează mai mult decît promițător și finalizează — înțelegem prin final scenele de la conac nu și anelele cu Brega și Cheroiu, inutil — la fel. O schemă conflictuală simplă care avea nevoie de incursiuni în trecut — nevoia de a se explica e a reporterului — n-a putut susține toate întințile artistice ale autorului. Scurt cartea un exercițiu (prelabil) al unei viitoare proze contemporane de calitate.

MIHAI UNGHEANU

*) C. Toiu — *Moartea în pădure*



Exploatarea minierii Alnoasa. Un nou front de lucru e amenajat și o nouă încărcătură de cărbune obținută peste prevederile planului anual va porni de aici

Foto: AGERPRES

Un procedeu util pentru mecanizatori

În anii anteriori, mecanizatorii de la S.M.T. Bălgești consumau un mare volum de muncă pentru degresajul pieselor de tractor și al blocurilor motor, intrate în ciclul de reparații. Operațiile de degresaj se făceau manual, ele ocupînd complet timpul a cîte 3-4 oameni. Un colectiv de tineri muncitori din atelierele stațiilor, condus de inginerul Constantin Ciobanu, au proiectat și realizat pentru aceste operații un tunel de degresare și o baie rotativă pentru blocurile motor. Tunelul e compus din trei compartimente. În primul funcționează jeturi puternice de petrol. De aici, la comandă prin apășarea unui bu-

ton, reperele trec în cel de al doilea, sub jeturi de apă fierbinte care le spală complet. Rădăcina a făcută în cel de al treilea compartiment cu apă rece. Aproape la fel se petrece lucrurile și la baie rotativă pentru degresarea blocurilor motor. Dacă înainte nu puteau fi degresate zilnic decît piesele a 7-8 tractoare, noul procedeu permite ca operația să fie făcută la 20 de tractoare de către un singur om. Noua realizare o permite ca tunelul să poată fi folosit mai bine la reparațiile motoarelor și tractoarelor, în scopul îmbunătățirii calității acestora.

T. ION

de peste hotare

Amânare

Cu toate că pînă la expirarea termenului de două decenii pe cît a fost încheiat în anul 1970 Pactul atlantic mai sînt peste doi ani, la confruntarea de la Paris a celor 15 membri de externe ai ţărilor membre s-a resimţit din plin tendinţa de stabilire a orientării politice în afara N.A.T.O. Sesiunea Consiliului Ministerial al N.A.T.O. s-a înscris doar ca unul din evenimentele — şi nu principalul — actualului sezon diplomatic liberal intercontinental, precedînd tratativele primului ministru englez, Wilson şi, apoi, ale cancelarului vest-german Erhard cu preşedintele Johnson. Explicaţia diminueării importanţei acestui for — considerat odinioară atotputernic pentru întreaga lume occidentală — rezidă în manifestarea tendinţelor centrifuge ca urmare a zdruncinării poziţiei dominante a S.U.A. Apelul secretarului de stat al S.U.A., Dean Rusk, adresat partenerilor N.A.T.O. pentru un sprijin cît mai larg în favoarea poliţiei americane în Vietnam a fost lipsit de rezonanţă. Intenţia diplomaţilor americane de a extinde competenţa N.A.T.O. la o zonă mai vastă decît cea înscrisă în tratat constituie o încercare de a rezolva aceluiaşi conflict prin mijlocul unei orientări agresive comune. Înscrisura în comunicatul final a cererii lui Rusk pentru obţinerea unui sprijin sporit în favoarea S.U.A. în Vietnam fără o precizare de acceptare din partea partenerilor apare doar ca un glas în deşert... Ministrul de externe al Canadei, Paul Martin, a declarat că „apelul lui Dean Rusk a găsit un oarecare ecor doar la belgieni şi olandezi”. Evident, nu este vorba de o împotrivire uniformă faţă de politica S.U.A., ci de o nuanţare a poziţiilor de la refuzul explicit al Franţei de a sprijini politica americană în Vietnam pînă la rezoluţia vecine cu prudenta ale altor state, în primul rînd ale membrilor nordici ai N.A.T.O.

Dacă în problemele „extra-N.A.T.O.” s-au înregistrat rezultate atât de reduse, în cele care privesc direct relaţiile dintre parteneri în problema nucleare s-a procedat pur şi simplu la amînarea adoptării de hotărîri. Avertismentele anterioare apărute în presa americană să nu se aştepte „hotărîri spectaculoase” s-au confirmat întru totul. Comunicatul a consemnat doar „satisfacţia” pentru faptul că este în curs „stabilirea obiectivelor” pînă în 1970 (ceci sub ipoteza reorganizării N.A.T.O. în 1969) a „chestiunilor interdependente ale strategiei şi ale cerinţelor privind forţele şi resursele”. Impasul diferitelor formule legate de coordonarea poliţiei nucleare a fost confirmat de secretarul general al N.A.T.O., Manlio Brosio, care s-a mulţumit să precizeze că viitorul „comitet special” în problema nucleare nu are „un caracter permanent”. Aşadar, între tratativele duse de cei zece miniştri ai apărării, care nu s-au bucurat de sprijinul celorlalţi membri ai alianţei, şi sesiunea Consiliului Ministerial al N.A.T.O. nu s-a produs revirimentul aşteptat de ministrul apărării al S.U.A., McNamara, atunci cînd a iniţiat crearea „Comitetului special” ca o formă de suplînire a planurilor forţei nucleare multilaterale sau a forţei nucleare atlantice.

Amînarea adoptării unor hotărîri precise în problema nucleare nu înseamnă însă abandonarea vechilor proiecte. Cercurile din jurul delegaţiei vest-germane la N.A.T.O. au exprimat — potrivit agenţiei FRANCE PRESSE — „speranţa că Comitetul special va contribui la realizarea unor noi progrese în acest domeniu”. Apare deci înţelegerea că pînă la momentul în care o împică accesul Bundeswehrului la arma nucleară nu a dispărut, şi că aranjamentele au fost reportate la tratativele Johnson-Wilson şi, în special, Johnson-Erhard. Controversele asupra oportunităţii, din punct de vedere al poziţiei americane, de a se acorda R.F.G. accesul la arma nucleară este în toi. Comentatoriul ziarului „NEW YORK TIMES”, Sulzberger, atrăgea atenţia că „există mii de focuse stocate în Germania occidentală, deşi ele se află sub control american”. Or, controlul asupra acestor focuse a devenit acum un obiect de luptă. În sensul că diplomaţii americani încearcă să obţină avantajele în alte domenii pentru a-şi da consimţămîntul ca şi alţii să participe la „control”.

Sesiunea Consiliului Ministerial al N.A.T.O. a demonstrat că politica agresivă a acestui bloc militar înfruntă dificultăţi tot mai serioase.

Z. FLOREA

România condamnă crearea statului rasist al Rhodesiei de sud

NEW YORK 17 — Trimisul special Agereş, Nicolae Ionescu, transmite: La O.N.U. a fost dat publicităţii — ca document oficial al Adunării Generale şi al Consiliului de Securitate — o notă verbală adresată secretarului general U Thant de către misiunea permanentă a Republicii Socialiste România.

După ce se menţionează că „guvernul român a luat cunoştinţă de rezoluţiile O.N.U. şi Organizaţiei Unităţii Africane, prin care se cere adoptarea de măsuri hotărîte de către autoritatea administrativă pentru a se pune capăt acţiunilor ilegale ale autorităţilor locale din Rhodesia de sud”, în notă se subliniază: „Republica Socialistă România militează pentru dreptul fiecărui popor de a-şi hotărî singur soarta, de a-şi rezolva problemele potrivit voinţei şi intereselor sale, de a alege liber căile sale de dezvoltare. De aceea, România sprijină dreptul poporului Zimbabwe

la libertate şi la independenţa reală.

Acţiunea întreprinsă de autorităţile locale de la Salisbury are un caracter ilegal şi abuziv mergînd împotriva aspiraţiilor poporului zimbabwe, care constituie marea majoritate a populaţiei, rezundu-î astfel dreptul de a dispune de propria-i soartă şi urmărind astfel — sub forma unei „independenţe fictive” — perpetuarea regimului colonial, punînd în pericol pacea şi securitatea internaţională.

Guvernul Republicii Socialiste România, se spune în încheierea în notă, condamnă crearea şi nu recunoaşte statul rasist al Rhodesiei de sud”.

ITALIA. — Aspect de la demonstraţia muncitorilor constructori italieni pentru condiţii mai bune de muncă pe şantiere

Rezoluţii adoptate la O. N. U.

Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat în şedinţa de joi după-amiază un număr de rezoluţii care cer Marii Britanii şi Spaniei să acorde independenţa teritoriilor din America Latină, Africa.

Rezoluţia adoptată cu 86 de voturi pentru, unul contra şi 7 abţineri referitoare la teritoriile britanice Basutoland, Bechu-

aland şi Swaziland, subliniază dreptul la libertate şi independenţă al populaţiei respective. Alte rezoluţii recomandă Spaniei şi Marii Britanii să depună eforturi pentru reglementarea problemei Gibraltarului şi să informeze sesiunea viitoare a Adunării Generale asupra negocierilor în această problemă. Tot în şedinţa de joi, Adunarea Generală a hotărît cu majoritatea de voturi convocarea în anul 1966 a unei conferinţe internaţionale asupra poliţiei de apărare din cadrul guvernului R.S.A.

În Comitetul juridic al Adunării Generale a O.N.U. a fost depus un proiect de rezoluţie privind principiile de drept internaţional care trebuie să stea la baza relaţiilor dintre state. Proiectul a fost elaborat de un grup de ţări printre care Anglia, Argentina, Cehoslovacia, Chile, India, Irak, Mexic, Polonia, România, Ungaria.

În document se subliniază importanţa codificării principiilor de drept internaţional şi se prevede constituirea unui Comitet special care să studieze problema codificării principiilor egalităţii suverane a statelor, inadmisibilităţii folosirii forţei — sau ameninţării cu folosirea forţei — în relaţiile dintre state, definderilor internaţionale, neinterferenţei în afacerile interne ale statelor.

Întrevederile Wilson-Johnson

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Primul ministru britanic Harold Wilson care a sosit joi la Washington a avut vineri întrevederi cu preşedintele Johnson şi cu principalii colaboratori ai acestuia, printre care secretarul de stat american Dean Rusk şi ministrul apărării Robert McNamara. Potrivit relaţiilor agenţiei Reuter, Wilson a folosit acest prilej pentru a discuta, în special problemele cu caracter militar ale Marii Britanii, deosebi, angajamentele triplele guvernamentale în luptele din nord-estul Guatemalei cu detaşamentele de partizani, regimul militar guatemalez, condus de colonelul Enrique Perata Guzmán, a trecut la un nou val de represalii. Au fost răspândite fotografiile ale principalilor conducători ai forţelor armate revoluţionare (F.A.R.), iar ziarul „El Imparcial” a anunţat că se oferă recompense baneşti pentru denunţarea şi prinderea patrioţilor.

Cu toate că, la Washington se păstrează multă discreţie asupra subiectelor abordate de Wilson şi preşedintele Johnson, după cum relatează agenţiile americane de presă, se crede că au fost trecute în revistă situaţia din N.A.T.O., războiul din Vietnam şi relaţiile bilaterale dintre Marea Britanie şi S.U.A., precum şi situaţia din Rhodesia. În legătură cu problema embargoului asupra exportului de petrol în Rhodesia, săptămînalul „NewsWeek” scrie că este puţin probabil să se cadă de acord asupra înăsprii sancţiunilor economice împotriva Rhodesiei, întrucît „nici guvernul S.U.A. nu doare să aducă prejudicii companiilor petroliere americane”.

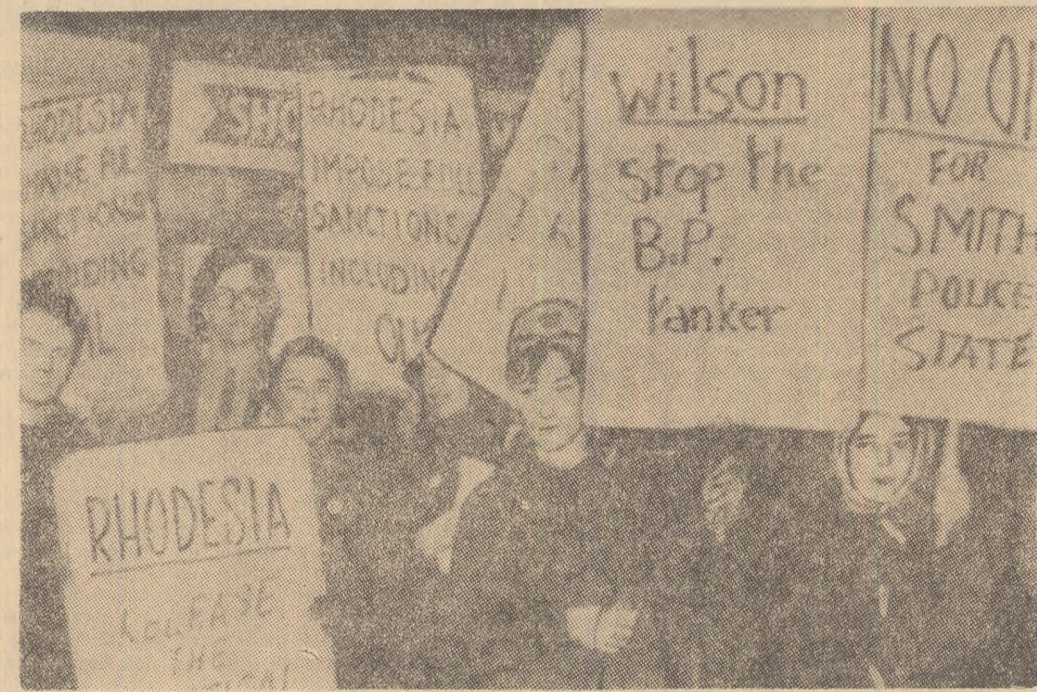
Sîmbătă, Wilson urmează să plece la Ottawa, unde va avea convorbiri cu primul ministru al Canadei, Lester Pearson.

TERITORIUL R. D. VIETNAM

DIN NOU BOMBARDAT

HANOI 17 (Agerpres). — După cum anunţă agenţia V.N.A., la 16 decembrie avioane de luptă cu reacţie americane, decolînd de pe navele flotei a 7-a şi de la bazile din Vietnamul de sud şi din Thailanda, au pătruns în repetate rînduri în spaţiul aerian al R. D. Vietnam, bombardînd şi mitralînd regiuni populate din provinciile Son La, Nghe An, şi Ha Tinh.

La 14 decembrie, orele 22, nave de război americane şi saigoneze au pătruns în apele teritoriale ale R. D. Vietnam, în largul coastei provinciei Thanh Hoa şi au deschis focul asupra unui vas pescăresc. A fost ucis o persoană, trei au fost răniţi, iar bunurile aflate pe vas au fost confiscate. În aceeaşi zi, un vas pescăresc a fost atacat şi scufundat în largul coastei provinciei Ninh Binh.



ANGLIA. Ca şi în alte oraşe, la Londra continuă demonstraţiile în cursul cărora se cer măsuri energice împotriva guvernului rasist de la Salisbury

Paris: Ultimul apel către alegători

Vineri a luat sfîrşit campania electorală în vederea celui de-al doilea tur de scrutin al alegerilor prezidenţiale din Franţa. Generalul de Gaule şi Francois Mitterrand au adresat în cursul serii, prin intermediul radioului şi televiziunii, un ultim apel alegătorilor de a le acorda votul. În ultimele zile, diferite grupări politice şi personalităţi proeminente au publicat declaraţii în care s-au pronunţat în favoarea unuia sau altuia din candidaţi. Jean Lecanuet, candidatul partidelor de centru în primul tur de scrutin, a declarat că lasă la aprecierea celor peste trei milioane de alegători care au votat pentru el să voteze pentru candidatul stîngii, Mitterrand, sau să se abţină.

DIN VIAŢA TINERETULUI LUMII

• ŞEDINŢA COMITETULUI EXECUTIV AL U. I. S.

Între 6-15 decembrie a.c. s-a desfăşurat la Karlov Vary, în Republica Socialistă Cehoslovacă, şedinţa Comitetului Executiv al Uniunii Internaţionale a Studenţilor. Participanţii la şedinţa au discutat probleme privind contribuţia U.I.S. în lupta împotriva imperialismului, împotriva violării democraţiei şi libertăţii, pentru apărarea drepturilor studenţeşti, pentru menţinerea păcii mondiale. O deosebită atenţie a fost acordată problemei intensificării solidarităţii cu poporul şi studenţii din Vietnam care luptă cu eroism împotriva agresiunii imperialiste. Un punct al ordinii de zi a fost consacrat mişcării studenţeşti din Africa şi luptei studenţilor africani împotriva colonialismului şi neocolonialismului, pentru libertate, pentru înfiinţarea şi dezvoltarea universităţilor africane şi pentru renaşterea adevăratei culturii africane. S-au stabilit, de asemenea, măsuri în legătură cu sărbătorirea celei de a XX-a aniversări a U.I.S.

La lucrările şedinţei a participat o delegaţie a U.A.S.R. condusă de tov. Alexandru Ignat, secretar al Consiliului U.A.S.R.

• Protestul unor elevi din Detroit

Pentru elevii dintr-un liceu din oraşul Detroit au fost exmatriculaţi pentru că şi-au pus doliu la braţ în semn de protest împotriva războiului dus de S.U.A. în Vietnam. Directorul şcolii a declarat că primul dintre elevii exmatriculaţi a fost Barry Biesanz, în vîrstă de 17 ani după ce a protestat în faţa biroului de informaţii militare deschis în incinta şcolii. „Biatul — a declarat directorul — mi-a spus că este împotriva războiului din Vietnam şi împotriva pregătirii militare deoarece tinerii sînt învîtaţi să ucidă femei şi copii nevinovaţi”.

• Represiuni împotriva studenţilor spanioli

Rectorul universităţii din Barcelona a interzis participarea la cursuri a studenţilor anului al treilea de la Facultatea de Ştiinţe Juridice. Această măsură represivă a fost luată ca răspuns la greva studenţilor de acum două săptămîni, cînd aceştia au cerut desfiinţarea sindicatului universitar franchist şi crearea unui sindicat independent. Pentru a putea reveni la cursuri, studenţii trebuie să depună o nouă declaraţie, conducerea universităţii avînd astfel posibilitatea să elimine pe studenţii pe care îi consideră indozirabili.

• Tokio: O anchetă semnificativă

Ziarul japonez „Sankey Shimbun” a publicat recent rezultatele unei anchete organizate de Ministerul educaţiei din Japonia în legătură cu condiţiile de viaţă ale studenţilor din instituţiile de învăţămînt superior din ţară, din care rezultă că în ultima vreme taxele scolare au crescut considerabil. Începînd din 1963, taxele pentru studii au sporit cu 40 la sută.



TURCIA. — Vedere de peuna din străzile principale ale oraşului Istanbul

Baricade la Santo Domingo

In capitala Republicii Dominicane s-au înregistrat joi şi vineri incidente. Ele au izbucnit joi, atunci cînd unităţile braziliene din cadrul forţelor interamericane au încercat să împrieşte pe participanţii la un miting organizat în semn de protest împotriva prezenţei trupelor intervenţioniste ale O.S.A. Manifestaţia a luat roşedă amplaselor, numeroşi locuitori ai capitalei ieşind pe străzi şi scîndînd lozinci prin care cereau ca forţele O.S.A. să părăsească imediat ţara. Grupuri de demonstraţi au incendiat mai multe automobile ale forţelor S.U.A. şi apoi au ridicat baricade pe străzile din centrul oraşului. Unităţi ale forţelor O.S.A. care au fost trimise de urgenţă pentru a „restabili ordinea” au aruncat grenade cu gaze lacrimo-

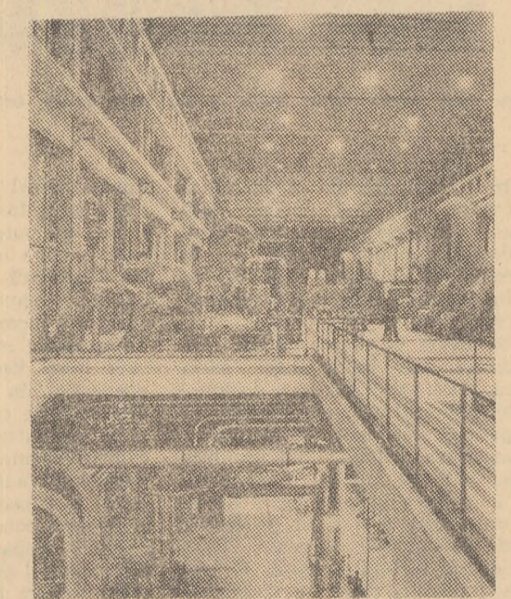
Note de drum

din R. P. Ungară

Luminile noului oraş

Mi-a rămas impresia că de pe muntele „Eleri” se vede nu numai strălucitoarea panoramă a Budapestei, ridicîndu-se parcă, pe celebrele ei poduri, de-a dreptul din albastrul apelor ci şi Szaszhalombatta, a seceră nouă, la 30 de kilometri depărtare. Se vede sau se aude. Se vede în lumina orşului şi se aude în respiraţia adîncă a navelor combinat metalurgice de pe insula Csepel. Pentru că Szaszhalombatta, noul centru industrial al Ungariei şi a început să devină capitala şi întreaga ţară energie electrică şi combustibil.

Satul celor 100 de muncitori de pe malul Dunării, păstrînd urme ale morşului legiunilor romane şi cavaleriei otomane şi avarică, prin trecutul său, faimă unui muzeu natural de istorie s-a înălţat în armă cu cincini, ca un tîmblu dintre cele mai importante puncte pe harta şantiereelor ţării. Bulldozerile şi excavatoarele



Aspect interior de la termocentrala Tiszapalkonya, una din cele mai mari din R. P. Ungară

cu instalaţii în aer liber din Ungaria. Chiar în apropierea termocentralei se află rafinăria care a dat, în acest an, primele tone de benzină. Ca şi termocentrala, ea este cea mai mare rafinărie de petrol din ţară cu o capacitate de 1 milion tone pe an, dinul Szaszhalombattai renumele de oraş al petrolului.

Termocentrala şi rafinăria s-au înălţat şi înaltează alături una de alta simbolizînd industrializarea. În explicaţiile sale, tîmblu inginer chimist Sokorai István ne-a dat următoarele detalii: din rezidurile produselor sale, rafinăria furni-

VASILE BĂRAN