

ÎNȚĂLNIRE CU EROI AI REPORTAJELOR NOASTRE

TOATE VISURILE NOASTRE SE VOR ÎMPLINI



Aceste rânduri vă invită să întorcăți filele calendarului în urmă cu cinci ani...

Intorcând filele calendarului vă amintim, desigur, cite lucruri și fapte, cu care vă mândriți, și realizat în acești ani...

Lecția uzinei

„Desigur, cum de nu, se poate să nu cunoaștem echipa lui Micu Marin? — mi s-a spus încă de cum am intrat pe porțile Uzinei „Progresul”...

Porțile luminii

În anul anchetei noastre, 1960, D. R. Popescu era un foarte tânăr scriitor aflat la primele realizări artistice...

„Acea flacăra albă...”

Actuala ei adresă ni s-a descoperit recent în declarația dată ziarului în ancheta noastră...

Pasiunii

Invitându-i în 1960 pe cititori să-l cunoască pe studentul de a doua an...

Perspectivile retrospective

În 1960 Florin Gheorghiu, intervievat de ziarul nostru, mărturisise: „În 1961 mi s-a spus că în fața nu unul, ci două examene de maturitate...”

Semnificația unei nemulțumiri

Mă gândeam atunci, când urmăream pe hartă itinerariul străbătut de câteva dintre creațiile filmice românești...

ale existenței, să dea expresie la rampă năzuințelor fierbinți ale minunatorilor noștri contemporani...

File festive intr-un calendar intim

Răspunzând anchetei de atunci, inginerul Silvia Gheonea își mărturisise dorința de a continua să muncească în gospodărie...

nează toate G.A.S.-urile posesoare de sectoare de îngrășare a porcilor. Cu ajutorul acestui mod de alimentatie...

Retrașește la aceeași temperatură emoțiile de atunci, când venim în fața comunistilor și viața, îngrădindu-se...

Am înțeles atunci în acea zi memorabilă, că trebuie să răspund încrederei tovarășilor mei...

Revenind după cinci ani la G.A.S.-ul din comuna Serbănești, am aflat de la Vranceanu Dumitru...

Am reușit să găsim tirziu, dincolo de pragul serii, cind ultimele ore de curs de la Institutul de învățământ superior...

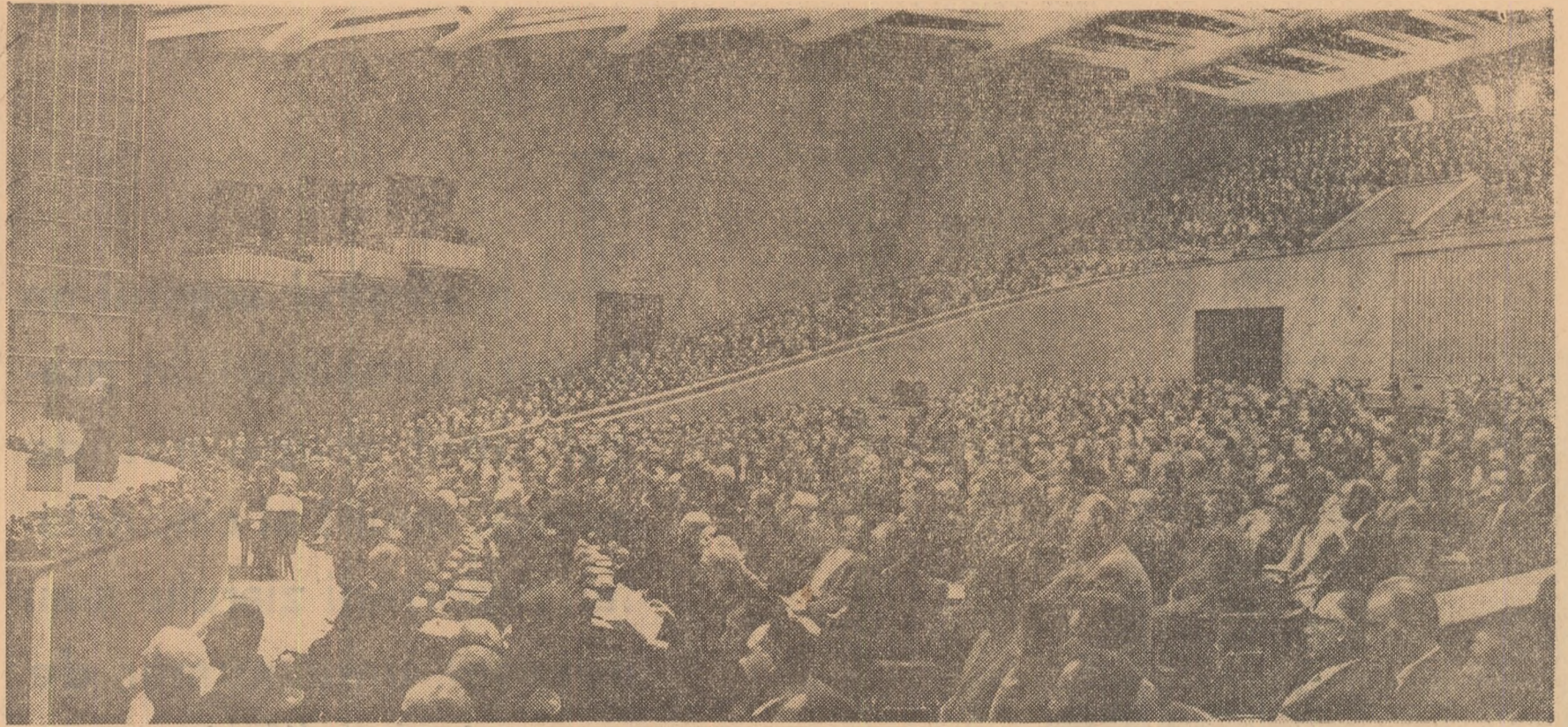
Am reușit să găsim tirziu, dincolo de pragul serii, cind ultimele ore de curs de la Institutul de învățământ superior...

Ascultînd-o încercam să aflu ce dă ațita siguranță evoluției ingineriei. Este conștiința utilității ei sociale...

Reintîlnindu-i după cinci ani, bucuriile care au intrat în viața lor, lapele de muncă al căror autori sînt, depășesc condiția unor destine individuale...

Crestăm adinc în răbojul vremii : însemne de rod și bucurie. Într-adevăr, anul de care ne despărțim are bogate temeuri să rămână înscris cu litere de aur în cronică izbinzilor noastre dobândite sub steagul Partidului Comunist Român. În 1965 s-au avântat spre boltă, ca săgeți ascuțite, uzine și fabrici între zidurile cărora a și început să se producă, spre puterea și bogăția patriei; or, data citoriei lor nu va fi uitată. În 1965 au avut loc evenimente cu prelungi ecouri în istoria noastră; din generație în generație ele vor fi evocate și nici anul care le-a văzut și le-a trăit nu va fi dat uitării.

Iar dacă am ales doar câteva imagini dintre atâtea, gândul și inima cititorului vor întregi lesne cronică...

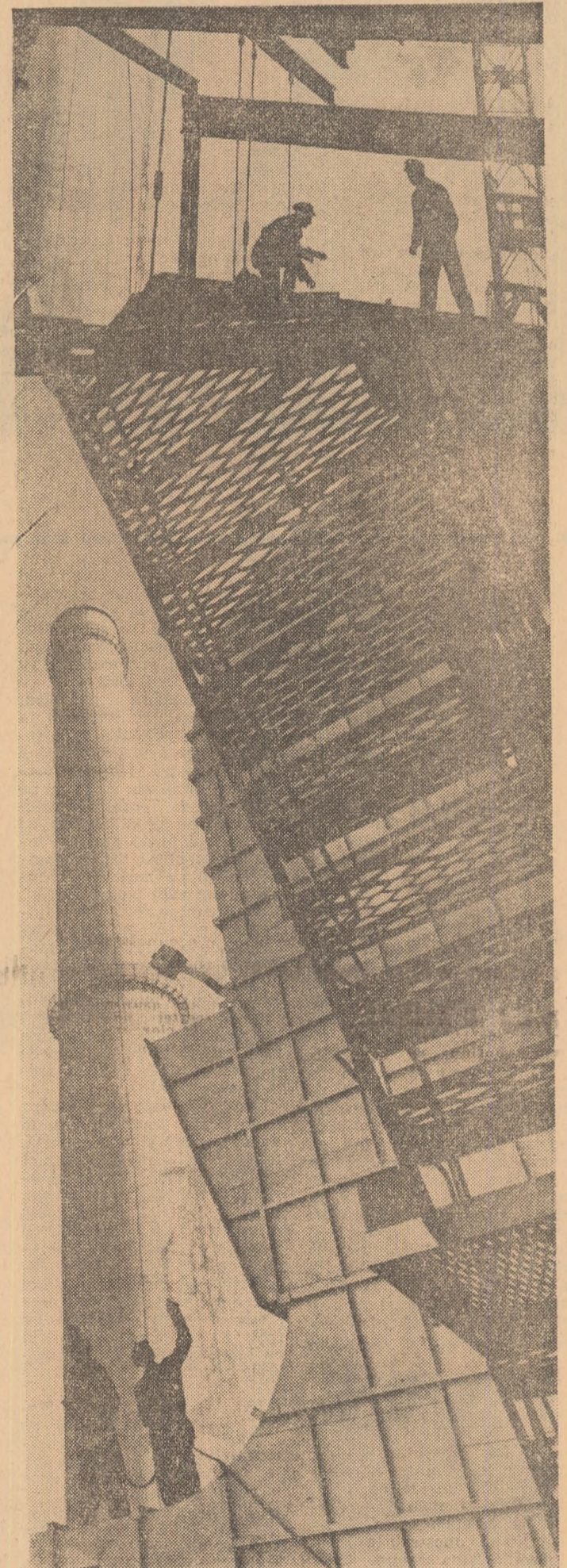


Congres, înscris cu litere de aur
in inimi, in istorie, in timp,
oglindea a altor biruine
și proiector ce taie drum in miine,
imens magnet al conștiinței noastre
și arc incandescent de energie,
tot ce vom răsădi și vom clădi
in tine o să-și ale temelia,
și peste bolta anilor vor arde
solar, nemuritoare-ți stindarde.

IMAGINI '65



O mie nouă sute
șaiszeci și cinci —
memoria îl va găsi
mercu
rămas în timp precum
un semn de carte,
o mie nouă sute
șaiszeci și cinci —
nai din coloane
albe, argintii,
in care fierb
licorile chimiei
cintind reînălțarea
cu pământul,
o mie nouă sute
șaiszeci și cinci —
înțila răsulare a uzinel,
motoare izbucnind
înțila oară
in prelungirea miinii
omenesii,
o mie nouă sute
șaiszeci și cinci —
termocentrala pare
un soclu vast
pentru statuia omului
constructor
fantastic desenat
pe cerul țării.
...De-aceea, vezi,
ca-n ziua ta dintii,
an care ai fost,
tu vertical rămii!



Aceasta este clipa : s-a născut
Republica Socialistă România.
E-o clipă ca un pisc al unor munți
de încercări eroic biruite,
e soarele izbînzii peste fruntea
poporului și-a celor ce-l conduc,
e cîntecul de bucurie al apei
Izvoarelor și rîurilor țării
ducîndu-se cu vestea către mare
și, dacă vrei, mai este și privirea
urmașilor, acele generații
ce se vor naște pe acest pămînt
străvechi, bogat, demn, liber, neînirint...



In fiecare spic e o poveste,
in lan însăși istoria-o găsești,
istoria contemporană, mamă
a celor trei surori îngemănate
pe veci — știința, tehnica și munca —
și iată, sună clopotul recoltei.
Pămîntule cu pletele de aur,
pămînt mireasă, strălucind, iubind,
îți deslușim a mulțumirii șoaptă,
sîiala fericitului tău gînd
la ceasul sînt cînd te prefaci în pîlne :
„Sînt darnic azi, voi fi mai darnic miine”.



Și tot in anul ce-a rămas in urmă
un roi imens de ucenici deprinse
mărețul prometeic meșteșug
de a reține ilacăra. Aceasta
se cheamă-n zeci de feluri, tot atîtea
cite frumoase meserii există.
Ei au primit ștaleta de la maștri
la pragul dintre școală și uzină,
acel Arc de Triumf ornat cu flori
sub care adolescenții se schimbă-n muncitori.

Versuri
de
ȘTEFAN IUREȘ



La început a fost o macara !
Ba nu, la început a fost voința
de-a face oameni fericiti, această
parțială definiție a luptei,
ori poate mai înții a fost un plan
desășurat cu mult peste planșeta

tovarășilor proiectanți, la scara
1/1, ori a fost un vis...
E mult mai cert s-aiimi ce este azi,
pe-aiici ce-se aude, bunăoară —
un clinchet de tacimuri și pahare,
un foșnet lung de cărți, un val sonor
de muzică (ușoară, grea, ce-ți pasă !)

mici zgomote, andrelele bunicei
ciocnindu-se, dar mai presus de toate
ris de copil, zburdalnic ris, o ploaie
de hohote copilărești căzînd
de undeva, de la etajul nouă,
spre Anul Nou, spre ziua veșnic nouă.

